R 329/31
T.5

НОВЫЙ

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКІЙ СЛОВАРЬ.

Пятый томъ.

Балюстрада—Беранже.

ИЗДАТЕЛИ: Ф. А. БРОКГАУЗЪ (Лейпцигъ).
И. А. ЕФРОНЪ (С.-Петербургъ).

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія Акціонернаго Общества «Брокгаузъ-Ефронъ». Пречистенка, 8.

Ктаг 1/9

НОВЫЙ
ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ.

№ 28655

ГУБЛИЧ. и РУМЯНЦОВ. МУЗЕЙ * БИБЛІО-ТЕКА *

2007042678

Р 329/31 А 9/а Ктаг 1/9

НОВЫЙ ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКІЙ СЛОВАРЬ.

Пятый томъ.

Балюстрада—Беранже.

ИЗДАТЕЛИ: **Ф. А. БРОКГАУЗЪ** (Лейпцигъ).
И. А. ЕФРОНЪ (С.-Петербургъ).

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія Акціернаго Общества «Брокгаузъ-Ефронъ». Пречистенка, 8.

НОВЫЙ

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКІЙ СЛОВАРЬ

издается подъ общей редакціей

почетнаго академика К. К. АРСЕНЬЕВА.

РЕДАКТОРЫ ОТДѢЛОВЪ.

Политическія и юридическія науки:
ПРОФ. **М. М. Ковалевскій.**
ПРОФ. **В. Д. Кузьминъ-Караваевъ.**
ПРОФ. **В. М. Нечаевъ.**
ПРОФ. **М. Я. Пергаментъ.**

Экономическія науки:
ПРОФ. **А. А. Мануиловъ.**
ПРОФ. **А. С. Посниковъ.**

Историческія науки:
ПРОФ. **И. М. Гревсъ.**
АКАД. **М. А. Дьяконовъ.**
ПРОФ. **Ѳ. Ф. Зѣлинскій.**
ПРОФ. **Н. И. Карѣевъ.**
ПРОФ. **С. В. Рождественскій.**
ПРОФ. **М. И. Ростовцевъ.**

Исторія литературы:
ПРОФ. **С. А. Венгеровъ.**

Богословіе и церковная исторія:
ПРОФ. **И. Д. Андреевъ.**

Философія:
Э. Л. Радловъ.

Изящныя искусства:
ПРОФ. **С. А. Жебелевъ.**

Географія:
Д. Н. Рихтеръ.

Точныя и прикладныя науки:
ПРОФ. **В. Т. Шевяковъ.**

Технико-промышленный отдѣлъ:
В. П. Литвиновъ-Фалинскій.

Военныя науки:
ВОЕН. ИНЖ. **С. А. Цабель.**

РЕДАКТОРЫ ПОДОТДѢЛОВЪ.

Математика:
ПРОФЕС. **Б. М. Кояловичъ.**

Астрономія:
ПР.-ДОЦ. **В. В. Серафимовъ.**

Физика:
ПРОФЕС. **Н. А. Гезехусъ.**

Химія:
ДОЦЕНТ. **В. А. Ковалевскій.**
ПРОФЕС. **Л. А. Чугаевъ.**

Минералогія и геологія:
ПРОФЕС. **П. А. Земятченскій.**

Ботаника:
ПРОФЕС. **В. Н. Палладинъ.**

Анатомія, физіологія и зоологія:
ПРОФЕС. **А. С. Догель.**
ПР.-ДОЦ. **М. Н. Римскій-Корсаковъ.**
ПР.-ДОЦ. **О. Е. Туръ.**
ПРОФЕС. **В. М. Шимкевичъ.**

Медицина:
ПРОФЕС. **И. И. Мечниковъ.**
ПРОФЕС. **О. Я. Чистовичъ.**

Агрономія:
Г. А. Клюссъ.

Инжен. и строит. искусство и пути сообщенія:
ИНЖЕН. **А. С. Таненбаумъ.**

Морское дѣло:
МОРСК. ИНЖ. **Р. М. Ловягинъ.**

Списокъ сотрудниковъ «Новаго Энциклопедическаго Словаря».

Абрамовичъ, Д. И., проф.
Аделунгъ, Н. Н.
Адлеръ, Б. Ф.
Адонцъ, Н. Г., прив.-доц.
Алексѣевъ, Н. Н.
Алексѣевъ, С. А.
Андреевъ, И. Д., проф.
Аничковъ, Е. В., проф.
Анучинъ, В. И.
Ардашевъ, П. Н., проф.
Арсеньевъ, К. К., почетн. акад.
Бартольдъ, В. В., проф.
Бахтинъ, П. П.
Безобразовъ, П. В.
Безобразовъ, С. В.
Бекневъ, С. А.
Бенешевичъ, В. Н., проф.
Бевуа, Алекс. Н.
Бергъ, Л. С.
Блекловъ, С. М.
Богучарскій (Яковлевъ), В. Я.
Бодуэнъ-де-Куртенэ, Я.
Бородинъ, Н. А.
Бороздинъ, А. К., проф.
Брунъ, М. П.
Брюллова-Шаскольская, Н. В.
Брюсовъ, В. Я.
Букейхановъ, А. Н.
Буличъ, С. К., проф.
Бутенко, В. А., прив.-доц.
Быковъ, П. В.
Василенко, Н. П.
Васьковскій, Е. В., проф.
Венгерова, З. А.
Венгеровъ, А. С.
Венгеровъ, В. С.
Венгеровъ, С. А., проф.
Верещагинъ, Н. С.
Веселовскій, Ал. Н., проф.
Веселовскій, Ю. А.
Визель, Э. О.
Вильямсъ, Г. В.
Владиміровъ, Л. Е., проф.
Водаръ, В. В.
Водовозовъ, В. В.
Волковъ, А. П.
Вольтеръ, Э. А., прив.-доц.
Врангель, Н. Н., бар.
Вуколовъ, С. П.
Ганешинъ, С. А., проф.
Гезехусъ, Н. А., проф.
Глинка, И. И., прив.-доц.
Гордонъ, В. М., проф.
Горнфельдъ, А. Г.
Грабарь, В. Э., проф.
Гревсъ, И. М., проф.
Гредескулъ, Н. А., проф.
Григорьевъ, А. А.
Деникеръ, І. Е.
Деппъ, Г. Ф., проф.
Динникъ, Н. Я.
Добіашъ, О. А.
Добровольскій, А. М., проф.
Догель, А. С., проф.
Долговъ, Н. Н.
Друцкой, кн., С. А.
Дьяконовъ, М. А., акад.
Дюперронъ, Г. А.
Елачичъ, А. К.
Емцовъ, Н. Н.
Ефронъ, А. И.
Жебелевъ, С. А., проф.
Житковъ, К. Г.
Жуковичъ, П. Н., проф.
Зеленинъ, Д. К.
Земятченскій, П. А., проф.
Зоргенфрей, Г. Г.
Зѣлинскій, Ѳ. Ф., проф.
Ивановъ, А. И., прив.-доц.
Ивановъ, Вячеславъ.
Иващенко, Н. И.
Измайловъ, А. А.
Исаковъ, С. К.
Калина, И. Н.
Каменскій, В. И.
Капланъ, П.
Карсавинъ, Л. П.
Карташевъ, А. В.
Карѣевъ, Н. И., проф.
Кауфманъ, А. А., проф.
Кафенгаузъ, Л. Б.
Кирдецовъ, Г. Л.
Клочковъ, М. В., прив.-доц.
Клюссъ, Г. А.
Княжицкій, Б. Б.
Князьковъ, С. А.
Ковалевскій, В. А., доцентъ.
Ковалевскій, М. М., проф.
Коганъ, П.
Кони, А. Ѳ., почет. акад.
Константинова, А. А.
Корниловъ, А. А.
Коробка, Н. И.
Корсакова, В. Д.
Котвичъ, В. Л., прив.-доц.
Кояловичъ, Б. М., проф.
Красноперовъ, П. М.
Крживицкій, Л.
Крусманъ, В. Э.
Крымскій, А. Е., проф.
Кузьминъ-Караваевъ, В. Д., проф.
Лапшинъ, И. И., проф.
Лернеръ, Н. О.
Литвиновъ-Фалинскій, В. П.
Литошенко, Л. Н.
Лихарева, Н. И.
Ловягинъ, Р. М., корабельн. инж.
Лозинскій, С. Г.
Лыкошинъ, А. С.
Любимовъ, А. Е.
Люблинскій, А. И.
Любоміровъ, П. Г.
Любославскій, Г. А., проф.
Майновъ, И. И.
Маленинъ, А. І., проф.
Малицкій, Н. В.
Манухловъ, А. А., проф.
Марголинъ, М. М.
Масальскій, кн. В. И.
Меликова, С. В.
Мечниковъ, П. И., проф.
Микеладзе, В. А.
Милорадовичъ, К. М.
Мироновъ, Н. Д.
Миртовъ, Д. П., проф.
Модзалевскій, Б. Л.
Морозовъ, П. О.
Мясоѣдовъ, В. К.
Назаревскій, А. В.
Налимовъ, В. П.
Неволинъ, П. П.
Невѣжина, В. М.
Немировскій, Э.
Нечаевъ, В. М., проф.
Нольде, А. Э., бар., проф.
Орбели, І. А.
Оршанскій, П. Г., проф.
Оттокаръ, Н. П.
Пагиревъ, Д. Д.
Палладинъ, В. И., проф.
Пергаментъ, М. Я., проф.
Пиксановъ, Н. К.
Пиксудскій, Б.
Поливановъ, М. Д.
Поліевктовъ, М. А., прив.-доц.
Посниковъ, А. С., проф.
Прессъ, А. Г.
Придикъ, Е. М., прив.-доц.
Протасова, С. П.
Пѣсняковъ, А. Е., прив.-доц.
Радловъ, Э. Л.
Римскій-Корсаковъ, М. Н., прив.-доц.
Рихтеръ, А. Д.
Рихтеръ, Д. П.
Рождественскій, С. В., проф.
Розенбергъ, В. В.
Романовъ, Б. А.
Ростовцева, С. М.
Ростовцевъ, М. И., проф.
Рудаковъ, В. Е.

Руденко, С. П.
Русановъ, Н. С.
Русовъ, А. А.
Рыбниковъ, С. А.
Саханевъ, В.
Серафимовъ, В. В., прив.-доц.
Серебренниковъ, В. С., проф.
Середонинъ, С. М., проф.
Сиверсъ, Е. Е.
Сильверсванъ, Б.
Синицкій, Л. Д.
Слонимскій, Л. З.
Смирновъ, А. А.
Совѣтовъ, С. А.
Столыгво, К.
Сторожевъ, В. Н.
Сукачевъ, В. Н.
Сумцовъ, Н. Ѳ., проф.
Сухаревъ, Т. А.
Таль, Л. С., прив.-доц.
Таненбаумъ, А. С., инжен.
Тарасовъ, Е. И., прив.-доц.
Тимофѣевъ, Г. П.
Тищенко, А. В.
Тіандеръ, К. Ѳ., прив.-доц.
Тодорскій, П. П.
Топоровъ (Викторовъ), В. В.
Тураевъ, Б. А., проф.
Туръ, Ѳ. Е., прив.-доц.
Тутковскій, П. А.
Тэнтэль, А. А.
Устиновъ, А. М.
Ушаковъ, М. И.
Филипповъ, Ю. Д.
Флоровская, К. В.
Фоминъ, А. Г.
Форсманъ, Ю. Ю.
Фурсенко, В. В.
Харизоменовъ, С. А.
Хахановъ, А. С.
Хилинскій, К. В., прив.-доц.
Храневичъ, К. І.
Цабель, С. А., воен. инжен.
Цемшъ, Н. С.
Чермакъ, Л. К.
Черновъ, С. Н.
Чистовичъ, Ѳ. Я., проф.
Чичаговъ, К. Д.
Чугаевъ, Л. А., проф.
Шапошниковъ, Н. Н.
Шаскольскій, П. Б.
Швецовъ, С. П.
Шевяковъ, В. Т., проф.
Шеръ, В. В.
Шлосбергъ, А.
Шмидтъ, Д. А.
Шимкевичъ, В. М., проф.
Шокальскій, Ю. М., проф.
Шпиндлеръ, І. Б.
Штейнъ, С. И.
Штернбергъ, Л. Я.
Штрейхъ, С. Я.
Якобзонъ, Л. Я., д-ръ.
Яспопольскій, Л. Н.
Ястребовъ, Н. В., проф.

Болѣе значительныя по объему оригинальныя статьи V тома.

Бамбуковыя издѣлія . . . . . *П. Верещагинъ.*
Бани въ Греціи и Римѣ (съ рис. въ текстѣ и 2 таблицами) . . . *М. Ростовцевъ*, проф.
Банки . . . . . *М. Марголинъ.*
Баннъ, средневѣковое право . . . . . *П. Шаскольскій.*
Баптисты . . . . . *Ив. Андреевъ*, проф.
Баратынскій, Евг. Абрам., поэтъ . . . . . *В. Брюсовъ.*
Барбизонская школа живописи . . . . . *А. Назаревскій.*
Барій и его соединенія . . . . . *Л. Чугаевъ*, проф
Барокко (съ 5 таблицами) . . . . . *Ал. Бенуа.*
Барристеръ, англ. право. . . . . *А. Люблинскій.*
Барьерные трактаты . . . . . *С. Лозинскій.*
Бастилія . . . . . *В. Бутенко.*
Батумская область и Батумъ . . . . . *Д. Пагиревъ.*
Батюшковъ, Константинъ Николаевичъ, поэтъ . . . . . *Н. Лернеръ.*
Бауръ, Фердинандъ-Христіанъ, знаменитый богословъ . . . . . *Ив. Андреевъ*, проф.
Башкиры . . . . . *С. Руденко.*
Бебель, Августъ . . . . . *В. Водовозовъ.*
Безвѣстное отсутствіе (юрид.) . . . . . *Е. Васьковскій* и *К.-К.*
Безопасные ящики . . . . . *Я. Натансонъ.*
Безработица . . . . . *В. Шеръ.*
Бекетъ, Ѳома, архіепископъ кентерберійскій . . . . . *В. Крусманъ.*
Беклинъ, Арнольдъ (съ цвѣтной таблицей) . . . . . *А. Назаревскій.*
Бельгійская конституція . . . . . *М. Ковалевскій*, проф.
Бельгійская литература . . . . . *Ю.* и *М. Веселовскіе.*
Бельгійское искусство (съ 3 таблицами) . . . . . *А. Назаревскій.*
Бельгія (исторія) . . . . . *С. Лозинскій.*
Беме (Яковъ) . . . . . *Н. Лапшинъ*, прив.-доц.
Бемъ-Баверкъ (Евгеній), австрійскій экономистъ . . . . . *Н. Шапошниковъ.*
Бенедиктинцы . . . . . *Н. Малицкій.*
Бенедиктовъ, Владиміръ Григорьевичъ . . . . . *Н. Лернеръ.*
Бенеке (Фридрихъ), философъ . . . . . *Е. А. Аменицкая.*
Бентамъ . . . . . *Л. Владиміровъ*, проф.
Беранже, франц. поэтъ . . . . . *Н. Лернеръ.*

БАБОЧКИ. V.

1. Малый винный бражникъ (Deilephila porcellus). 2. Dinia Auge. 3. Пестрянка (Zygaena fausta). 4. Стеклянница (Trochilium apiforme). 5. Бражникъ (Pterogon proserpina). 6. Meganostoma caesonia. 7. Papilio erithonius. 8. Siderone ide. 9. Glaucopis formosa. 10. Голубянка (Lycaena icarus). 11. Polyommatus phlaeas. 12. Олеандровый бражникъ (Deilephila nerii). 13. Polyommatus hippothoë. 14. Anthocharis eupheno. 15. Papilio sarpedon. 16. Heliconius beskei. 17. Thyris fenestrella. 18. Calliltaera aurora. 19. Cocytia d'Urvillei. 20. Стеклянница комаровидная (Sesia culiciformis). 21. Leptocircus curius. 22. Пестрянка (Zygaena filipendulae). 23. Junonia clelia. 24. Pyrrhopyga versicolor. 25. Толстоголовка (Carterocephalus palaemon). 26. Шашечница (Melitaea cynthia). 27. Адмиралъ (Vanessa atalanta).

Брокгаузъ-Ефронъ, „Новый Энциклоп. Слов."

Лит. И. Кадушина СПБ.

Новый Энциклословарь Брокгауза и Ефрона

Линіи равныхъ глубинъ (изобаты) 20, 50, 100, и 200 метровъ —— Телеграфные кабели Жельзныя дороги ---------- Границы

КАРТОГР ЗАВ А.ИЛЬИНА, С.П.Б ПРЯЖКА Б.

Б

Балюстрада (отъ *франц.* balustre, откуда и названіе Б.), невысокія перила вокругъ ложъ и балконовъ, а также употребляемыя для огражденія террасъ, лѣстницъ, галлерей и крышъ, замѣняя собою, въ послѣднемъ случаѣ, парапеты. Всякая Б. состоитъ изъ трехъ частей: нижней—цоколя, непрерывнаго бруса, обдѣланнаго обломами; средней части, въ видѣ колонокъ—балясинъ или стоекъ разнообразнаго профиля, и верхней — вѣнчающаго карниза.— Б. дѣлаются изъ камня, бронзы, чугуна, дерева, смотря по назначенію, какое предполагается имъ дать.

Балянціумъ (Balantium), родъ тропическихъ древовидныхъ папоротниковъ.

Баляснна, точеный столбикъ для перилъ.

Балясникъ, лѣсъ для изготовленія балясинъ; токарь, изготовляющій это издѣліе.

Бамаку (Bamakou) или Баммако, городъ и укрѣпленіе во французскомъ Суданѣ, на лѣвомъ берегу Нигера. Жителей 1100, большею частью негры и арабы; занимаются воздѣлываніемъ проса, кожевеннымъ ремесломъ, выдѣлкой тканей и соляной торговлей. Область Б. богата строительнымъ лѣсомъ, каучуковыми и красильными деревьями.

Бамбакскій хребетъ (или Памбскій), часть Малаго Кавказа; тянется съ З на В по границѣ Александропольскаго и Новобаязетскаго уу. Эриванской губ. до Семеновскаго перевала, за которымъ къ нему примыкаетъ хребетъ Шахъ-дагскій. Вмѣстѣ съ своими юго-восточными и южными продолженіями составляетъ одно изъ главныхъ звеньевъ водораздѣла между бассейнами Аракса и Куры. Длина Б. хребта до 85, ширина отъ 11 до 17 вер. Главныя вершины: Памбъ 2742 м., Маймахъ 3093, Текъ-Ахметъ 3109, Архашанъ 3058, Кюмюрлю 2900 м. Перевалы: Джаджурскій 2236, Вартанавскій 2389, Спитакскій 2477, Семеновскій, иначе Делижанскій или Эшакъ-Мейданскій 2171 м.

Бамбара, нѣкогда крупное промышленное царство, населенное племенами мандинго (см.) въ области верхняго теченія Нигера на западѣ Африки. Въ 1864 г. оно распалось на четыре части: Беледугу, Каарту, Массину и Сегу. Въ 90-хъ годахъ XIX столѣтія было захвачено французами послѣ упорнаго сопротивленія туземцевъ. Въ настоящее время представляетъ часть французскихъ владѣній въ Западномъ Суданѣ.

Бамбая, см. Бусти.

Бамбергеръ (Bamberger), Генрихъ, фонъ Б., клиницистъ (1822—88); род. въ еврейской семьѣ. Былъ директоромъ клиники въ Вюрцбургѣ и въ Вѣнѣ. Главные его труды: «Krankheiten des chylopoëtischen Systems» (2-е изд., Эрлангенъ, 1864; составляетъ 1 отдѣлъ 6 т. «Handbuch der speziellen Pathologie und Therapie», Вирхова); «Lehrbuch der Krankheiten des Herzens» (Вѣна, 1857); «Über Bacon von Verulam, besonders vom mediz. Standpunkte» (Вюрцбургъ, 1865).

Бамбергеръ (Bamberger), Людвигъ, нѣмецкій политико-экономъ и политическій дѣятель (1823—99). По происхожденію еврей, былъ адвокатомъ и радикальнымъ журналистомъ; въ 1848 г. принялъ въ Геттингенѣ дѣятельное участіе въ революціонномъ движеніи; въ 1849 г. участвовалъ въ качествѣ волонтера въ возстаніи въ Пфальцѣ и Баденѣ; послѣ подавленія возстанія бѣжалъ за границу; заочно приговоренъ къ смертной казни; жилъ въ Швейцаріи, Англіи, Парижѣ, гдѣ былъ директоромъ банкирскаго дома. Въ 1866 г. вернулся, на основаніи амнистіи, на родину и поселился въ родномъ Майнцѣ. Въ 1868 г. избранъ въ таможенный парламентъ; съ 1871 по 1893 г. членъ рейхстага. Съ самаго возвращенія на родину Б. примкнулъ къ національ-либеральной партіи и занималъ въ ней мѣсто на лѣвомъ флангѣ, особенно дорожа политической свободой и свободой торговли. Въ 1868 г. онъ опубликовалъ сперва по-французски, затѣмъ по-нѣмецки книгу о Бисмаркѣ, къ которому относился не вполнѣ сочувственно, видя въ немъ представителя интересовъ поземельной аристократіи, хотя и доступнаго идеямъ вѣка и способнаго къ развитію. Тѣмъ не менѣе, въ 1871 г. Бисмаркъ пригласилъ его, какъ человѣка, хорошо знакомаго съ Франціей, въ Версаль, гдѣ Б. принималъ участіе въ переговорахъ о мирѣ съ представителями Франціи. Въ рейхстагѣ Б. занялъ очень видное мѣсто какъ выдающійся ораторъ и знатокъ экономическихъ вопросовъ. Онъ боролся за свободу торговли противъ биметаллизма, за принципы чистаго (манчестерскаго) либерализма, противъ соціалъ-демократіи и катедеръ-соціализма. Когда Бисмаркъ повернулъ въ сторону аграрнаго протекціонизма, Б. выступилъ рѣшительно противъ него, а такъ какъ національ-либеральная партія пошла за Бисмаркомъ, то Б., вмѣстѣ съ значительнымъ ея меньшинствомъ, вышелъ изъ ея состава; причины этого разрыва онъ выяснилъ въ брошюрѣ: «Die Sezession» (Б., 1881; вошла въ собраніе сочиненій). Въ 1881—84 гг. онъ принадлежалъ въ рейхстагѣ къ группѣ сецессіонистовъ, которая въ 1884 г. слилась съ прогрессистами въ свободомыслящую партію; Б. примкнулъ къ послѣдней и оставался ея дѣятельнымъ членомъ до 1893 г., когда отказался отъ политической дѣятельности. Изъ многочисленныхъ его сочиненій главныя: «Die Flitterwochen der Pressfreiheit» (Майнцъ, 1848), «Erlebnisse aus der pfälz. Erhebung» (Франкфуртъ-на-Майнѣ, 1849); «Juchhe nach Italia» (Франкфуртъ, 1859),—анонимная брошюра, въ которой Б. убѣждалъ нѣмцевъ воспользоваться борьбой Италіи противъ Австріи, чтобы объединить Германію, вытѣснивъ изъ нея Австрію; «Vertrauliche Briefe aus dem Zollparlament» (Бреславль, 1870); «Zur Naturgeschichte des franz. Kriegs» (Лпц., 1871); «Die Aufhebung der indirekten Gemeindeabgaben» (Б., 1871); «Die fünf Milliarden» (Б., 1873); «Die Arbeiterfrage unter dem Gesichtspunkte des Vereinsrechts» (Штуттгартъ, 1873;

направлено противъ катедеръ-соціалистовъ и вызвало возраженіе Брентано: «Die wissenschaftliche Leistung des Herrn Ludwig Bamberger», Б., 1873); «Zur deutschen Münzgesetzgebung» (Б., 1873); «Die Zettelbank vor dem Reichstage» (Лпц., 1874); «Reichsgold» (Лпц., 1876); «Deutschland und der Sozialismus» (Лпц., 1878); «Deutschtum und Judentum» (Лпц., 1880); «Gegen d. Staatssozialismus» (Б., 1884); «Die Schicksale d. Latein.-Münzbundes» (Б., 1886); «Die Stichworte der Silberleute» (Б., 1893; противъ биметаллизма); «Zum Jahrestag der Entlassung Bismarcks» (Б., 1891). Въ 1894—1897 гг. вышли въ 5 томахъ его «Gesammelte Schriften» (Б.), въ которыя вошло далеко не все имъ написанное. Въ самые послѣдніе годы жизни напечаталъ: «Wandlungen und Wanderungen in der Sozialpolitik» (Б., 1898) и «Bismarck Posthumus» (Б., 1899; довольно злая оцѣнка мемуаровъ Бисмарка). Послѣ его смерти вышли его мемуары («L. B.'s Erinnerungen», Б., 1899), доведенные до середины 1860-хъ гг. и представляющіе весьма значительную цѣнность для исторіи революціи 1848 г., а также сборникъ его рѣчей и статей: «Ausgewählte Reden und Aufsätze über Geld und Bankwesen» (Б., 1900).—См. Th. Barth, «Politische Porträts» (Б., 1904); Mommsen, «Reden und Aufsätze» (Б., 1905). *В. В—въ.*

Бамбергеръ или Бамберже́ (Bamberger), Эдуардъ-Адріанъ, французскій политическій дѣятель и писатель (1825—1910), по происхожденію еврей. Былъ вице-президентомъ основанной Масе лиги народнаго образованія и главнымъ организаторомъ народныхъ читаленъ въ Лотарингіи. Въ 1871 г. избранъ въ члены Національнаго собранія и въ рѣзкой рѣчи критиковалъ прелиминаріи мира 1871 г. Вмѣстѣ съ 28 другими депутатами Эльзаса и Лотарингіи онъ сложилъ съ себя депутатскія полномочія, но во время борьбы съ коммуной, по настоянію Тьера, вернулся въ Національное собраніе, гдѣ занялъ мѣсто на скамьяхъ лѣвой. Наиболѣе важнымъ его предложеніемъ было опубликованіе протокола мецской капитуляціонной комиссіи. Въ 1876 г. Б. былъ избранъ въ палату депутатовъ, гдѣ рѣшительно возставалъ противъ политики Макъ-Магона. Переизбранный въ 1877 г. въ палату тѣмъ же округомъ, онъ былъ забаллотированъ въ 1881 г. Написалъ рядъ работъ по экономическимъ и соціальнымъ вопросамъ, между прочимъ—«Étude sur le socialisme en Russie» (П., 1885).

Бамбергскій уголовный уставъ (Bambergensis constitutio criminalis), такъ называется составленный въ 1507 г. Іоганномъ Шварценбургскимъ уставъ для епископальной бамбергской области. Этотъ уставъ (изд. въ Бамбергѣ въ 1507 г.), съ небольшими измѣненіями, былъ введенъ маркграфами Георгомъ и Казиміромъ Бранденбургскими во франконскихъ земляхъ Бранденбургскаго дома и сдѣлался затѣмъ основаніемъ «Brandenburgica» (1516) и Каролины (см.), вслѣдствіе чего Bambergensis называется mater, а Brandenburgica—soror Carolinae. Кодексы Carolina, Brandenburgica и Bambergensis параллельно изданы Zöpfl'емъ (3-е изд., Лпц., 1883).—Ср. Brunnenmeister, «Die Quellen der Bambergensis» (Лпц., 1879).

Бамбергъ (Bamberg), городъ въ Верхнефранконскомъ округѣ въ Баваріи, бывшій нѣкогда главнымъ городомъ имперскаго владѣтельнаго епископства, на пяти холмахъ, въ плодородной мѣстности, орошаемой судоходнымъ Регницомъ, въ 5 км. выше впаденія его въ Майнъ. Жителей 47 810 (1910). Соборъ, сооруженный императоромъ Генрихомъ II въ 1004—12 г., съ 4 башнями, поздне-романскаго стиля; имѣетъ въ длину 108 м., въ ширину 31,5 м.; здѣсь гробницы Генриха II и его жены Кунигунды, Конрада III, папы Климента II и многихъ епископовъ. Соборъ богато украшенъ статуями и горельефами изъ мрамора и бронзы (см. Pfister, «Der Dom zu Bamberg», 1896; Aufleger, «Der Dom zu Bamberg», съ 60 фототипіями, Мюнхенъ, 1898 и сл.). Бывшій нѣкогда архіепископскою резиденціей замокъ на Петерсбергѣ, построенный въ 1698—1708 гг., съ библіотекой, архивомъ и кабинетомъ рѣдкостей. Церковь «zu Unserer Lieben Frau» (1327—87), въ готическомъ стилѣ, со старинными картинами и скульптурными работами и сооруженнымъ Витомъ Штосомъ въ 1523 г. алтаремъ; церковь св. Іакова, принадлежавшая къ основанному въ 1073 г. епископомъ Германомъ и въ 1803 г. упраздненному ордену св. Іакова; университетская церковь (1686—1720). Прежнее бенедиктинское аббатство Сент-Михаэльсбергъ, съ церковью св. Михаила (въ которой находится гробница св. Оттона), въ 1803 г. обращено въ городской госпиталь; здѣсь городская картинная галлерея и этнографическій и историческій музеи. Старинный Geyerswörth (когда-то епископскій дворецъ, теперь помѣщеніе суда—оберландсгерихта), ратуша, остатки стариннаго епископскаго замка. Городской лицей возникъ изъ основанной въ 1585 г. Gymnasium illustre, которая въ 1648 г. преобразована была въ университетъ, упраздненный въ 1803 г. Бывшая епископская, теперь королевская библіотека (свыше 100 000 томовъ), съ богатымъ собраніемъ рукописей и старопечатныхъ изданій и съ Геллеровыми коллекціями по части исторіи искусствъ. Промышленность и торговля, благодаря положенію города на судоходномъ Регницѣ и на оканчивающемся здѣсь каналѣ Людвига, а также желѣзнодорожнымъ сообщеніямъ, значительно развиты, особенно транзитная торговля. Фабрики бумагопрядильныя и ткацкія, шелкомотальныя, мебельныя, каретныя, производства обуви и рѣзныхъ деревянныхъ издѣлій. Значительное промышленное огородничество. Въ окрестностяхъ паркъ Терезіи (Teresienhain), при каналѣ Людвига. Въ 2 км. выше города Альтенбургъ, старинный замокъ графовъ Бабенберговъ, отъ имени которыхъ получилъ свое названіе городъ Б., основанный въ IX ст.—Бамбергское епископство было основано въ 1007 г. императоромъ Генрихомъ II, наслѣдовавшимъ Б. въ 995 г. отъ своего отца, герцога Генриха Баварскаго, который получилъ его въ ленное владѣніе отъ императора. Въ то время и долго послѣ того императоры и папы имѣли вліяніе на выборъ бамбергскихъ епископовъ, пока въ 1398 г. капитулъ не достигъ полной свободы выборовъ. Въ XVI ст. епископамъ пришлось вести борьбу съ маркграфами бранденбургскими, предъявлявшими притязанія на Б. Неоднократно возставали противъ власти епископовъ и бамбергскіе граждане; въ 1435 г. они силою изгнали епископа Антона Ротенгана. Вслѣдствіе реформаціи, которую тщетно хотѣлъ задержать епископъ Вейгандъ Редвицъ (1522—56), епископство потеряло болѣе половины своихъ владѣній. Въ тридцатилѣтнюю войну было разорено шведами, въ семилѣтнюю—пруссаками. По Люневильскому миру епископство Б., въ то время занимавшее пространство въ 3580 кв. км., съ 207 тыс. жит., было секуляризовано и присоединено къ баварскому Пфальцу (1802). Въ маѣ 1854 г. въ Б. происходили совѣщанія представителей германскихъ второстепенныхъ государствъ о присоединеніи къ австро-прусскому союзу 20 апрѣля 1854 г. (такъ называемыя бамбергскія конференціи).—Ср. Jack, «Geschichte Bambergs» (Бамбергъ, 1806—9); его же, «Bambergische Jahrbücher von

1741—1833» (Бамбергъ, 1829—34); «Monumenta Bambergensia» (изданіе Яффе, Б., 1869); Looshorn, «Geschichte des Bistums Bamberg» (1886—1900, съ ультрамонтанской точки зрѣнія); Kösel, «Unter dem Krummstab. Zwei Jahrhunderte Bamberger Geschichte, 1430—1630» (1896).

Бамбергъ (Bamberg), Феликсъ, нѣмецкій писатель (1820—1893), еврейскаго происхожденія. Какъ очевидецъ февральской революціи 1848 г., онъ написалъ «Geschichte der Februar Revolution» (Брауншвейгъ, 1849). Былъ прусскимъ консуломъ въ Парижѣ. Во время франко-прусской войны 1870—71 гг. Б. былъ призванъ въ Версаль для завѣдыванія дѣлами печати. Позже былъ германскимъ генеральнымъ консуломъ въ Генуѣ. Написалъ еще для «Allgem. Geschichte» Oncken'a «Geschichte der orientalischen Angelegenheiten im Zeitraum des Pariser und Berliner Friedens» 1888—92). Какъ другъ Фридриха Геббеля, онъ издалъ его «Tagebücher», съ предисловіемъ и характеристикой (Б., 1887); «F. Hebbels Briefwechsel» (1890—1892).

Бамбино (*итал.* Bambino—дитя), такъ называется въ церкви Арачели въ Римѣ небольшое деревянное, богато одѣтое изображеніе младенца Христа, считающееся чудотворнымъ. Съ сочельника Рождества по 6 января оно выносится изъ своей капеллы и выставляется въ церкви. Въ теченіе года оно привозится по требованію къ больнымъ дѣтямъ.

Бамбочаты (*итал.* Bambocciate, *франц.* Bambochades), такъ называются въ живописи картины, изображающія комическія сцены (сельскія ярмарки, собутыльники въ кабачкѣ и т. п.). Въ Италіи въ этомъ родѣ первымъ сталъ писать нидерландскій художникъ Питеръ ванъ-Лааръ, получившій здѣсь прозвище Бамбочіо, а его картинки на комическіе сюжеты—бамбочаты. До него въ томъ же родѣ писали Бахъ, Брейгель старшій, а позже Броувѣръ, оба Тенирса, А. ванъ Остаде и др.

Бамбузина (Bambusina Ktz.), водоросль изъ группы Conjugatae, сем. Desmidiaceae (см.).

Бамбуковое масло, называемое также шеа или галамъ, добывается (вытапливаніемъ въ горячей водѣ) изъ сѣмянъ различныхъ видовъ бассіи, растущихъ по западному побережью Африки и въ Индіи, каковы Bassia butyracea Roxb. и Bassia Parkii Don. Туземцы употребляютъ свѣжее масло въ пищу, въ Европѣ же оно идетъ на выдѣлку мыла и свѣчей. Оно бываетъ бѣлаго, зеленоватаго, иногда красноватаго цвѣта, плавится при 35°, по консистенціи похоже на коровье масло. Изъ другихъ видовъ бассіи добываются масла, извѣстныя въ продажѣ подъ названіями: мава, чури (Choorie), фулава, иллипе, джаво и нунгонъ.

Бамбуковыя издѣлія. Разведеніе бамбука производится вообще въ теплыхъ странахъ, а у насъ въ Россіи—въ низовьяхъ Западнаго Закавказья (Чаквинское Удѣльное имѣніе) и отчасти на восточномъ побережьѣ Чернаго моря. Произрастающіе въ Россіи бамбуки относятся, главнымъ образомъ, къ виду Phillostahis и Arundinaceа. Отъ перваго вида получается, въ свою очередь, нѣсколько сортовъ бамбука, имѣющихъ наибольшее промышленное значеніе. Изъ нихъ сорта: «мадане» отличается наибольшей твердостью, «моосо» и китайскій—наибольшей крѣпостью и сопротивленіемъ, черный бамбукъ и «хачику»—гибкостью, а сорта «митисъ» и «хотейчику»—легкостью и способностью колоться. Примѣненіе бамбука очень разнообразно. Ростки молодыхъ бамбуковъ представляютъ питательный продуктъ, листья идутъ въ кормъ домашнему скоту; изъ листьевъ въ Японіи выдѣлывается также легкая обувь—сандаліи, въ Китаѣ—обертка для плитокъ кирпичнаго чая; вѣтви, обыкновенно очень крѣпкія и вязкія, идутъ на изготовленіе плетенокъ, садковъ и тычинокъ для вьющихся растеній, а въ крестьянскомъ обиходѣ изъ нихъ вяжутъ вѣники и метлы. Наиболѣе важное значеніе имѣетъ изготовленіе изъ бамбука плетеныхъ издѣлій, мебели и бумаги. Въ отношеніи обработки бамбукъ отличается нѣкоторыми характерными особенностями; онъ колется, если въ него ввинчивать винты или буравчикъ или вколачивать гвозди; столярный клей и масляная краска не пристаютъ къ бамбуку въ натуральномъ, не обработанномъ, видѣ. Поэтому для обработки его примѣняются спеціальные инструменты, какъ-то: пилы, ножи, дрили и перки разныхъ калибровъ и даже коловороты, затѣмъ разные строгательные инструменты и наборъ слесарныхъ инструментовъ, а для окраски древесный слой обнажается. Кромѣ того, при обработкѣ бамбукъ часто приходится распаривать, чѣмъ въ значительной мѣрѣ уменьшается способность его давать трещины и ломаться, особенно при выгибаніи изъ него различныхъ формъ. Въ издѣліяхъ домашняго обихода и мебели части бамбука соединяются между собою болтами и проволочными закленками около 1/10 дюйма толщины съ отдѣльными стальными шайбочками. Въ Японіи и Китаѣ соединеніе частей бамбука производится безъ металлическихъ частей, а именно: одна часть врѣзывается въ другую, и мѣсто соединенія обвязывается ротангомъ, т.-е. вязками изъ очень гибкихъ стеблей особаго рода пальмъ, или при посредствѣ особаго, тоже бамбуковаго шарнира, а изгибъ на мѣстѣ скрѣпы оплетается для бо́льшей прочности тоже ротангомъ. Окраска бамбука, послѣ предварительнаго соскабливанія съ его поверхности верхняго слоя, а иногда послѣ обжиганія поверхности, производится въ разныхъ мѣстностяхъ въ разные цвѣта; такъ, въ Россіи издѣлія изъ бамбука красятъ преимущественно въ темные или темно-бурые цвѣта, въ Японіи и Китаѣ—въ вишневый, красно-бурый, желтый, или же черный съ свѣтлыми пятнышками. Обжиганіе бамбука въ темный цвѣтъ, съ любымъ оттѣнкомъ и съ тѣмъ или другимъ узоромъ изъ свѣтлыхъ пятнышекъ на поверхности, производится посредствомъ обрызгиванія бамбука жидкимъ растворомъ глины и обжиганія его на кострѣ, при этомъ мѣста, покрытыя глиной, остаются свѣтлыми, а остальная часть поверхности пріобрѣтаетъ желаемый темный цвѣтъ. Протравливаніе бамбука производится дѣйствіемъ азотной и сѣрной кислотъ; первая даетъ красно-желтый оттѣнокъ, вторая—бурый и болѣе темный оттѣнки до чернаго цвѣта включительно. Послѣ смачиванія кислотой предметъ немного нагрѣваютъ надъ костромъ до полученія желаемаго оттѣнка. Мѣста, которыя нужно защитить отъ протравы, необходимо покрыть жировыми веществами или воскомъ. Копченіе бамбука, которое увеличиваетъ прочность и придаетъ бамбуку красивый темный цвѣтъ, производится въ особыхъ коптильняхъ, обыкновенно земляныхъ, съ крышей на два ската; подъ крышу подвѣшиваютъ связки бамбука, подлежащаго копченію. Огонь разводятъ внизу коптильни, употребляя для этого матеріалъ, который даетъ больше дыму.—Щепленіе бамбука на дранки производится или въ-ручную, или на станкахъ и происходитъ всегда къ комлю; для щепленія употребляютъ зеленый, жилистый и мало-узловатый бамбукъ, подвергая его иногда предварительному распариванію. Продуктъ щепленія представляютъ или широкія полосы—ленточныя дранки (главный продуктъ), или узкіе и тонкіе прутики (побочный продуктъ). Для щепленія примѣняются прямые ножи съ довольно толстымъ обухомъ,

и самое щепленіе начинается съ раскалыванія бамбучины, длиною около или менѣе 2 арш., ножомъ на 2 или 4 части, причемъ перегородки въ узлахъ перешибаются особыми молоточками; затѣмъ указанныя части поступаютъ на станокъ для щепленія на дранку. Станокъ состоитъ изъ скамьи или стола, на которомъ укрѣпляется направляющая доска, и на самомъ близкомъ разстояніи отъ нея—рѣзецъ. Разстояніе между доской и рѣзцомъ измѣняется съ помощью особыхъ клиньевъ, и отъ величины этого разстоянія зависитъ толщина дранки. Далѣе бамбуковая дранка, если она идетъ на изготовленіе тонкаго и чистаго предмета, должна быть тщательно выстругана, что производится особымъ рубанкомъ. Узкіе и тонкіе прутики выдѣлываются изъ отбросовъ бамбуковыхъ дранокъ пропусканіемъ ихъ нѣсколько разъ сквозь матрицы, черезъ которыя прутики протягиваются какъ проволока и, въ концѣ концовъ, пріобрѣтаютъ видъ и форму проволоки съ гладкой и даже блестящей поверхностью. Бамбуковые дранки и прутики идутъ, главнымъ образомъ, для изготовленія всевозможнаго рода корзинъ, отличающихся изящной внѣшностью и очень большой крѣпостью; тонкіе прутики и ленты могутъ идти на изготовленіе шляпъ. Въ Японіи примѣненіе бамбуковыхъ корзинъ, наполненныхъ камнемъ, встрѣчается вмѣсто фашинныхъ загражденій при размывѣ водою. Способы и пріемы плетенія корзинъ какъ въ Россіи, такъ и на востокѣ — въ Японіи и Китаѣ, гдѣ бамбукъ имѣетъ наибольшее распространеніе, почти одинаковы, и нѣкоторыя корзины фасонной формы плетутъ на такъ назыв. болванахъ. Для скрѣпленія кончиковъ полосъ или присоединенія ихъ къ ручкамъ, ободкамъ и пр., на концахъ этихъ полосъ прожигаются дырочки при посредствѣ раскаленныхъ щипцовъ, и черезъ дырочки концы полосъ связываются ленточками ротанга, а иногда просто склепываются желѣзомъ. Если плетеніе производится изъ широкихъ полосъ, то полосы сплетаются въ крупную клѣтку съ большими просвѣтами, или же каждая отдѣльная клѣтка образуется изъ нѣсколькихъ раздѣленныхъ полосъ, которыя пріобрѣтаютъ большую гибкость и при надобности даже свиваются въ жгутики и заполняютъ этотъ просвѣтъ; послѣднимъ способомъ готовятся и другіе предметы домашняго обихода, какъ-то: вазы, ковры и пр. Изъ тонкаго бамбука, а также бамбуковыхъ дранокъ выдѣлываютъ шторы и щиты, которые связываются извѣстнымъ образомъ бичевкой или шпагатомъ. Кромѣ этого, бамбуковыя дранки идутъ на Востокѣ (въ Японіи и Китаѣ) на производство шляпъ, сандалій, зонтиковъ, вѣеровъ, цыновокъ и др. предметовъ домашняго обихода.—Развертываніе бамбуковыхъ стволовъ дѣлается изъ отдѣльныхъ звеньевъ или колѣнъ бамбука; трубку раскалываютъ вдоль и развариваютъ въ водѣ, затѣмъ ее разводятъ постепенно, пока стѣнки трубки разойдутся или разойдутся настолько, что ее можно совершенно развернуть. Полученная пластинка сохраняетъ свою форму навсегда и можетъ быть пригодна, послѣ строганія, для выдѣлки стѣнокъ шкапиковъ, шкатулокъ и пр.; въ горячемъ состояніи можно такія пластинки прессовать въ формѣ подносовъ и пр. и украшать посредствомъ выжиганія и рѣзьбы.—Мебель готовится изъ цѣльнаго бамбука. Промышленными центрами, вырабатывающими у насъ бамбуковую мебель, являются Варшава и Москва; кромѣ комнатной мебели, изъ бамбука дѣлаютъ также садовую мебель и скамейки, а равно столбы, трубы, оглобли и пр., которыя мало портятся отъ дѣйствія сырости и дождя и легко переносимы; въ Варшавѣ дѣлаютъ походныя складныя кровати и носилки, на что идетъ, впрочемъ, только толстый, болѣе дорогой, бамбукъ. Наконецъ, въ Индіи и въ нѣкоторыхъ мѣстахъ Японіи и Китая старый бамбукъ идетъ на постройку жилищъ. Кромѣ этого, примѣненіе бамбука имѣетъ большое значеніе при изготовленіи бумаги (въ Китаѣ). Для этого молодые стволы бамбуковъ разрѣзаются на куски, развариваются въ щелокѣ и толкутся въ каменныхъ ступахъ; полученную массу промываютъ, отжимаютъ и окончательно размельчаютъ; операція повторяется нѣсколько разъ, пока не получится мелкая однородная масса. Затѣмъ массу разбалтываютъ, прибавляютъ къ ней растительнаго клея и разливаютъ по рѣшеткамъ, приготовленнымъ тоже изъ бамбуковыхъ вѣтвей и вставленнымъ въ особыя рамы; размѣры рамы соотвѣтствуютъ размѣрамъ листа, и толщина бумаги зависитъ отъ густоты и количества намытой массы. Просушиваніе такой бумаги производится на солнцѣ. Такая бумага крѣпче выдѣланной изъ обыкновенной древесной массы. Для изготовленія болѣе низкихъ сортовъ бумаги можно употреблять разные отбросы отъ бамбука. Кромѣ того, бумажная масса изъ бамбука можетъ представлять очень полезную примѣсь къ обыкновенной древесной массѣ, повышая качество бумаги. *И. Верещагинъ.*

Бамбукъ (Bambusa Schreb.), родъ растеній изъ семейства злаковъ. Виды этого рода, свойственные, главнымъ образомъ, тропикамъ, образуютъ обыкновенно цѣлые заросли или лѣса. Полые, чрезвычайно стройные стволы этихъ древовидныхъ злаковъ достигаютъ вышины, превышающей вышину нашихъ лиственныхъ и хвойныхъ деревьевъ. Цвѣтки собраны колосками, образующими иногда весьма крупную кисть. Самый важный и наиболѣе извѣстный видъ—это встрѣчающійся въ Ость-Индіи Bambusa arundinacea Willd., стволы котораго достигаютъ 25 м. вышины и толщины въ 20—30 см. у основанія. О примѣненіи Б. въ издѣліяхъ, см. Бамбуковыя издѣлія. Въ узлахъ старыхъ стволовъ Bambusa arundinacea попадаются своеобразныя выдѣленія, состоящія, главнымъ образомъ, изъ кремнезема (86%), имѣющія сладковатый вкусъ и извѣстныя подъ названіемъ бамбуковаго сахара или табашира, употребляемаго въ Европѣ въ фарфоровомъ производствѣ и для полированія.

Бамбукъ (Bambouc), область, относящаяся къ французской колоніи Сенегалъ, съ 1858 г. находящаяся подъ французскимъ протекторатомъ. Расположена между рѣками Сенегалъ и Фалеме, между 12° 40′ — 14° 30′ сѣв. шир. и 10° 40′ — 12° 30′ зап. дол. Холмистая страна, орошаемая высыхающими лѣтомъ притоками рѣкъ Сенегалъ и Фалеме. Въ этихъ рѣчкахъ находятъ золотой песокъ, добыча котораго незначительна. Встрѣчается и желѣзная руда. Населеніе принадлежитъ къ племени мандинго; управляется родовыми вождями. Главныя произведенія страны: рисъ, маисъ, бананы, дикій медъ, пальмы, скотоводство. Главныя селенія: Діалифара, Фарабана и Занзадинги (на р. Фалеме). Французскіе поселки на р. Сенегалъ: Кайесъ, Медине, Діаму, Бафулабе.—Ср.: Noirot, «A travers le Fouta Djallon et le Bambouc» (1885).

Бами, станція Среднеазіатской желѣзной дороги, въ 366 верстахъ къ В отъ Красноводска; на высотѣ 100 м. н. ур. Каспійскаго моря, близъ селенія того же имени, населеннаго туркменами-текерода бекъ. Б. былъ занятъ русскими въ первый разъ въ 1872 г., во второй разъ—въ 1879 г. при движеніи генерала Ломакина къ туркменской крѣпости Денгиль-тепе. Въ 1880—81 гг. Скобелевъ избралъ Б. базою для дальнѣйшихъ наступательныхъ

дѣйствій и укрѣпилъ это селеніе. Въ концѣ ноября 1880 г. тутъ сосредоточился весь экспедиціонный отрядъ и отсюда двинулся къ Денгиль-тепе.

Баміанъ, система горныхъ проходовъ (счетомъ 10) въ Афганистанѣ въ 80—100 км. на ЗСЗ отъ г. Кабула, между снѣговыми хребтами Гиндукуша и Кушъ-Баба. Здѣсь пролегаетъ главный караванный путь изъ Кабула на С, въ Бухару и Туркестанъ, и на З въ Гератъ. Наиболѣе высокій изъ перевваловъ Б. лежитъ на высотѣ 3715 м. Всѣ проходы Б. представляютъ узкія, глубокія ущелья (до 1000 м. глубины), съ отвѣсными стѣнами, такъ что солнце не заглядываетъ сюда даже въ полдень. Этими проходами воспользовался Александръ Македонскій для вторженія въ Индію. Въ сторону Кабула они переходятъ въ ущелье рѣки Б., служившее нѣкогда однимъ изъ важнѣйшихъ центровъ буддизма. Здѣсь находятся гигантскія статуи Будды (до 40 м. выс.); стѣны ущелья усѣяны множествомъ гротовъ, украшенныхъ рѣзьбой. Въ этой же долинѣ развалины мусульманскаго города Гахгалехъ, разрушеннаго Чингизъ-ханомъ въ 1221 г. Въ 15 км. къ З отсюда развалины древне-персидскаго сторожевого замка Зогака. Среди этихъ развалинъ найдено множество монетъ, украшеній и другихъ старинныхъ предметовъ, описанныхъ Принсепсомъ, Массономъ, Вильсономъ, Вудомъ и др. — См. Julien, «Voyages des pelerins buddhistes» (П., 1857); Минаевъ, «Верховья Аму-Дарьи»; Jaworskij, «Reise der russischen Gesandtschaft in Afghanistan und Buchara in den Jahren 1878—79» (Іена, 1885).

Бамія (бамьи стручья, гомбо), незрѣлые, слизистые плоды Abelmoschus esculentus Guill. et Pers (Hibiscus esculentus L.), тропическаго американскаго растенія (изъ семейства Malvaceae), культивируемаго также въ Египтѣ и въ Турціи; они очень вкусны, питательны и удобоваримы; листья растенія идутъ на салатъ, а сѣмена могутъ служить суррогатомъ кофе.

Бамлитъ, хрупкій минералъ, представляющій разновидность силлиманита; встрѣчается въ плотныхъ массахъ, образованныхъ радіально-тонкошестоватыми и волокнистыми недѣлимыми, съ неровнымъ занозистымъ изломомъ. Спайность очень явственная по плоскости призмы; твердость 5... 7; уд. в. 2,98. Б. зеленовато- и сѣровато-бѣлаго цвѣта, съ сильнымъ перламутровымъ блескомъ и прозраченъ. Высокое содержаніе кремнекислоты, достигающее 56,9%, происходитъ отъ подмѣси кварца. Встрѣчается въ мѣстности Бамль въ Норвегіи въ породѣ, состоящей изъ кварца, слюды и роговой обманки (см. Силлиманитъ).

Бамо (Bhamo), самый значительный торговый городъ въ Бирмѣ, въ Индо-Китаѣ, на восточномъ берегу рѣки Иравади. До 15 000 жит.; средоточіе бирмано-китайской торговли. Ежегодно приходятъ сюда съ октября по май (сообщеніе прерывается въ дождливое время года) нагруженные шелковыми, мануфактурными и другими товарами караваны китайскихъ купцовъ и плоскодонныя суда бирманцевъ съ тюками хлопка и другими продуктами (украшенія изъ перьевъ, янтарь, съѣдобныя птичьи гнѣзда, орѣхи арека, слоновая кость, рога носороговъ и оленей). Торговля преимущественно мѣновая. Вся сумма отпуска простирается до 6—7 милл. марокъ, а сумма привоза—до 5—6 милл. марокъ. Англійскіе пароходы съ плоскодонными буксирными судами поддерживаютъ сообщеніе съ Рангуномъ. Путь, ведущій изъ Б. въ Китай, былъ обслѣдованъ различными англійскими экспедиціями.

Бампуръ, главный городъ области Б. въ юго-восточной Персіи, укрѣпленіе, 6—7 тысячъ жителей-полукочевниковъ.

Бамъ, городъ въ персидской провинціи Кирманъ, между горами Корудъ и Ку-Кафутъ, въ 180 км. къ ЮВ отъ гор. Кирманъ, на скрещеніи важныхъ торговыхъ дорогъ. 10 000 жителей.

Бамъ-и-Дунья, т.-е. «крыша міра», такъ называлъ англійскій путешественникъ Вудъ долину озера Заръ-куль (Викторія), лежащаго на Памирѣ въ сѣверной части Вахана, подъ 37° 27′ сѣв. ш. и 73° 41′ вост. д., на высотѣ 4 240 м. н. ур. м. Въ послѣднее время названіе «крыша міра» распространяется многими на все нагорье Памира.

Бана, индійскій писатель VII в., жившій при дворѣ царя Харшавардхана (606—648), въ Каноджѣ. Для прославленія своего покровителя Б. написалъ «Харшачарита» (Жизнь Харши, изд. въ Бомбеѣ, 1892; англійскій переводъ Кауэлля и Томаса, Л., 1897). Романъ писанъ изысканнымъ языкомъ, но почти не даетъ историческихъ свѣдѣній. Большой извѣстностью пользуется романъ Б. «Кадашбари» (изд. Питерсона, Бомбей, 1889; англійскій переводъ Риддинга, Л., 1896), изящно живописующій судьбы царевны этого имени. Б. приписываются также драмы «Парватипариная» (Pârvatiparinaya), изд., съ англійскимъ переводомъ Аяра, Кушбаконашъ, 1898, и «Ратнавали» (изд. въ «Sanskrit-Chrestomathie», СПБ.; нѣмецкій переводъ Фрице, Хемницъ, 1878).

Банажъ (Basnage), нормандская протестантская семья ученыхъ, изъ которой вышло много извѣстныхъ богослововъ. Бенжаменъ Б. (1580—1652) былъ пасторомъ въ Нормандіи и принималъ участіе въ соборахъ французскихъ гугенотовъ. Только благодаря спокойствію и разумной уступчивости Б., споры, которыми онъ руководилъ, не оканчивались расколомъ. Самое выдающееся полемическое сочиненіе его — «De l'estat visible et invisible de l'église et de la parfaite satisfaction de S. C. contre la fable du purgatoire» (Ла-Рошель, 1612).—Его внукъ, Самуэль Б. (1638—1721), былъ проповѣдникомъ въ Байе. Послѣ отмѣны Нантскаго эдикта онъ бѣжалъ въ Голландію, гдѣ получилъ мѣсто проповѣдника въ Цютфенѣ. Изъ его сочиненій особенно выдаются «Exercitationes historico-criticae de rebus sacris et ecclesiasticis» (Утрехтъ, 1692 и позди. изд.) и «Annales politico-ecclesiastici» (3 тт., Роттердамъ, 1706), обнимающіе періодъ времени отъ Августа до византійскаго императора Фоки. Его «Morale théologique et politique»— одна изъ первыхъ попытокъ изложить нравственное богословіе отдѣльно отъ догматическаго.—Двоюродный братъ предыдущаго, Жакъ Б. (1653—1723), былъ пасторомъ въ Руанѣ, а послѣ отмѣны Нантскаго эдикта—въ Роттердамѣ и Гаагѣ. Онъ пользовался славою превосходнаго проповѣдника, историческаго писателя и дипломата. Герцогъ Орлеанскій, регентъ Франціи, приглашалъ его для различныхъ дипломатическихъ порученій. Генеральные штаты Нидерландовъ назначили его своимъ исторіографомъ. Изъ многочисленныхъ его произведеній особенно выдаются: «Histoire des églises reformées» (Роттердамъ, 1690) и «Histoire de l'église depuis Jésus-Christ jusqu'à présent» (Роттердамъ, 1699). Онъ стремится здѣсь опровергнуть сочиненіе Боссюэта: «Histoire des variations des églises protestantes». Противъ Боссюэта направлены также его работы: «Examen des méthodes, proposées par Messieurs de l'assamblée du clergé de France, en 1682, pour la réunion des protestantes à l'Eglise romaine. Réponse à M. l'évêque de Meaux sur sa lettre pastorale» (Кельнъ, 1686); «La communion sainte». Написалъ еще «L'histoire et la religion

des juifs depuis Jesus Christ jusqu'à présent», 7 т. (Роттердамъ, 1706; 2-е изд. Гаага, 15 тт. Исторія евреевъ Б. пользовалась большой популярностью въ XVIII в. Вольтеръ считалъ ее самымъ цѣннымъ изъ трудовъ Б.), и «Antiquités judaïques ou remarques critiques sur la république des hébreux» (Амстердамъ, 1713).

Банана, главная гавань государства Конго, на правомъ берегу р. Конго, у впаденія ея въ Атлантическій океанъ; болотистые берега частью замощены; имѣются удобныя стоянки для большого числа судовъ; нѣсколько торговыхъ факторій; мѣстопребываніе французскаго и нидерландскаго консуловъ.

Банана, наибольшій изъ группы острововъ у береговъ Сіерра Леоне въ западной Африкѣ, подъ 8° 8′ сѣв. ш. Чрезвычайно плодородная почва, прекрасный климатъ; служитъ курортомъ для прибрежныхъ колоній. Принадлежитъ англичанамъ.

Бананаль, островъ между двумя рукавами средняго теченія рѣки Арагуайа въ Бразиліи. Правый рукавъ близокъ къ полному высыханію. Островъ имѣетъ 300 км. въ длину и 130 км. въ ширину; болотистъ и заселенъ лишь на С индѣйцами племени жавайе.

Банановскіе горячіе ключи (M_5), на полуостровѣ Камчаткѣ, по рѣчкѣ Банной, близъ вулкановъ Валучинской, Апачинской и Опальской сопокъ. Температура 81°—83,5°.

Банановая солома, листья Musa paradisiaca, идетъ на выдѣлку писчей бумаги.

Банановѣды (Musophagidae), семейство птицъ изъ отряда кукушкообразныхъ (Cuculiformes), заключающее 6 родовъ и болѣе 20 видовъ. Б. распространены исключительно въ эѳіопской области (центральная и южная Африка). Отличаются плотнымъ тѣломъ, короткимъ, высокимъ и широкимъ клювомъ, снабженнымъ зубчиками, длиннымъ, округленнымъ хвостомъ и яркой окраской. На ногахъ три пальца обращены впередъ, а одинъ назадъ. Въ перьяхъ Б. найдено особое красящее вещество—турацинъ, которое растворяется въ водѣ, и потому намокшія перья этихъ птицъ обезцвѣчиваются и могутъ окрашивать воду въ красный цвѣтъ. Живутъ въ лѣсахъ, питаются плодами, держатся маленькими стаями и ловко прыгаютъ по верхушкамъ деревьевъ; летаютъ довольно хорошо; гнѣзда устраиваютъ въ дуплахъ деревьевъ. Легко выживаютъ въ неволѣ.—Б. фіолетовый (Musophaga violacea Isert.) имѣетъ болѣе 48 см. длины. Роговая покрышка клюва продолжается на лобъ и образуетъ пластинку; вокругъ глазъ голое мѣсто карминно-краснаго цвѣта. Опереніе темно-фіолетовое; маховыя перья ярко-красныя съ фіолетовыми концами; щеки бѣлыя; клювъ желтый съ карминно-краснымъ кончикомъ. Водится на Золотомъ берегу.

Бананъ (Musa L.), крупныя травянистыя многолѣтнія растенія изъ семейства банановыхъ. Всѣ они родомъ изъ тропическихъ странъ Стараго Свѣта; листья гладкіе, эллиптическіе, съ очень толстымъ срединнымъ нервомъ, отъ котораго идетъ по бокамъ параллельная нервація. Внизу пластинка листа расширяется въ длинное влагалище, и изъ этихъ-то влагалищъ составляется толстый, но всегда сочно-травянистый стволъ. Плодъ продолговатый, трехгранный, содержитъ ароматную, богатую крахмаломъ, мясистую ткань. Различаются съѣдобные и несъѣдобные виды. Съѣдобные Б. разводятся въ экваторіальныхъ странахъ съ незапамятныхъ временъ; въ настоящее же время, кромѣ полосы Стараго Свѣта, отъ экватора до 38° сѣв. ш., культура Б. сосредоточена въ тропической Америкѣ и на островахъ Тихаго океана. Б. не переносятъ температуры ниже 17° Р. и, кромѣ того, требуютъ большой влажности воздуха. Б. культивируютъ ради плодовъ, отличающихся высокою питательностью; въ нѣкоторыхъ странахъ подъ тропиками Б. представляетъ главное пищевое средство. Болѣе извѣстны три вида: 1) браминскій Б., Musa Sapientum L., плодъ вкусомъ напоминаетъ фигу; 2) райскій Б., Musa paradisiaca L., и 3) китайскій Б., Musa chinensis Sweet. Изъ несъѣдобныхъ Б. чаще всего разводится у насъ великолѣпная Musa Ensete Bruc., изъ Абиссиніи. Нѣкоторые виды Б. (Musa textilis и др.) доставляютъ волокно, извѣстное подъ именемъ манильской пеньки (см.).

Банатитъ, горная порода изъ семейства діоритовъ, свойственная рудянымъ мѣсторожденіямъ венгорскаго комитата Банатъ. Б. прорѣзываетъ нижнемѣловыя отложенія.

Банатъ, въ XVI и XVII стол. у южныхъ славянъ такъ назывался территоріальный районъ, на который распространялась юрисдикція бана. Въ настоящее время Темешварскимъ Б. называется область въ южной Венгріи, между рѣкъ Бегой, Тиссой и Дунаемъ, населенная сербами. Б. славится культурой пшеницы (банатка).—Страна, расположенная на границѣ Венгріи и Оттоманской имперіи, была въ теченіе 3 столѣтій мѣстомъ постоянныхъ столкновеній между турками, венграми и нѣмцами и лишь въ 1717 г. была присоединена къ австрійской монархіи отъ Турціи по Пассаровицкому миру. Новая область, названная Б., хотя никогда не управлялась банами, была совершенно пустынна, и императрица Марія-Терезія старалась привлечь сюда колонистовъ. Раньше другихъ въ Б. переселились сербы изъ нынѣшняго королевства Сербіи и Старой Сербіи, валахи изъ Трансильваніи, Валахіи, изъ юго-восточной Венгріи; нѣмцы, словаки, немногіе мадьяры. Въ 1779 г. Б. былъ присоединенъ къ Венгріи; въ 1849 г., послѣ подавленія венгерскаго возстанія, опять отдѣленъ и съ прежнимъ комитатомъ Бачъ сбразовалъ особую область: Сербскую воеводину и Темешварскій Б., съ главнымъ городомъ Темешваромъ. Въ 1860 г. Б. былъ опять соединенъ съ Венгріей. Пространство, занимаемое Б. вмѣстѣ съ банатской военной границей, равняется 28 040 кв. км., жителей 1 500 000.—Ср.: Böhm, «Geschichte des Temeser Banat» (1861); Schwicker, «Geschichte des Temeser Banat» (1872).

Банберекъ, бамберекъ или байберекъ—ткань изъ шелка, съ золотыми и серебряными узорами, или гладкая; по описямъ архива московской Оружейной палаты, бывала бухарская, китайская и турецкая. Изъ Б. шились кафтаны, ферези, чюги, тѣлогрѣйки, верхи на рукавахъ.

Банбиралъ, леопардовая кошка (Felis minuta Temm.), см. Карликовая кошка.

Банбюри (Banbury), городъ въ англійскомъ графствѣ Оксфордъ, при р. Червель, лѣвомъ притокѣ Темзы. 12 968 жит. (1901 г.). Фабрика плюша, производство эля и пива. Вблизи развалины августинскаго монастыря и Броутонскій замокъ (Broughton Castle), въ которомъ въ 1610 г. состоялось совѣщаніе парламентскихъ вождей.

Банвилль (Banville), Теодоръ де, французскій поэтъ и драматургъ (1823—91). 19-ти лѣтъ выпустилъ первый сборникъ стихотвореній: «Les Cariatides». За этимъ сборникомъ послѣдовалъ рядъ другихъ: «Les Stalactites» (1846), «Odelettes» (1856), «Odes funambulesques» (1857), «Les exilés» (1866), «Nouvelles odes funambulesques» (1869), «Idylles prussiennes» (1871), «Les princesses» (1874), «Trente-six ballades joyeuses» (1875). Изъ его пьесъ, въ стихахъ и прозѣ, нѣкоторыя имѣли въ свое время

успѣхъ; болѣе извѣстны «Le cousin du roi Gringoire» (1866, русск. перев. Д. Аверкіева, 1873), «Deidamia» (1876), «Socrate et sa femme» (1885, перев. О. Чюминой, 1887). Онъ писалъ также разсказы, повѣсти, картинки съ натуры и т. п., составившія нѣсколько сборниковъ («Les pauvres Saltimbanques», «Esquisses parisiennes», «Les parisiens de Paris» и др.); выступалъ и въ роли театральнаго критика. Свои теоретическіе взгляды на французское стихосложеніе и его особенности Б. выразилъ въ «Petit traité de versification française» (1872). Извѣстность Б. основывается, главнымъ образомъ, на его стихотвореніяхъ. Наиболѣе удачнымъ, въ чисто-художественномъ отношеніи, стихотворнымъ его сборникомъ слѣдуетъ признать «Les exilés», гдѣ попадаются истинно-поэтическія произведенія (напр., «La morte», «La belle Aude», «A un enfant», «Le sanglier»). Къ числу наиболѣе оригинальныхъ и характерныхъ для Б. принадлежитъ сборникъ «Odes funambulesques» (собственно—«акробатическія оды»), гдѣ необыкновенно ярко отразилось искусство Б. какъ мастера формы, щеголяющаго рѣдкими размѣрами и необычными риѳмами, находящаго какъ бы особенное удовольствіе въ преодолѣваніи различныхъ трудностей, въ смѣлыхъ экспериментахъ надъ французскимъ стихомъ. Вводя во французскую поэзію новые ритмы, Б., вмѣстѣ съ тѣмъ, старался возродить и нѣкоторые изъ старыхъ ритмовъ, употреблявшихся еще поэтами Плеяды; вниманіе его привлекали и вышедшіе съ теченіемъ времени изъ моды формы стихотвореній, свойственныя старофранцузской поэзіи (баллада, rondel). Идейное содержаніе далеко не всегда соотвѣтствовало у Б. блеску и оригинальности внѣшней формы. Во французской критикѣ не разъ оцѣнивалось съ оттѣнкомъ ироніи и самое искусство Б. какъ версификатора; Лансонъ назвалъ его «восхитительнымъ акробатомъ», Пелисье—«жонглеромъ, клоуномъ риѳмы». Б. былъ однимъ изъ предшественниковъ «Парнасской» школы поэтовъ; въ его творчествѣ сказывается увлеченіе античною красотою, ясностью, пластичностью, отражается даже классическая миѳологія, хотя, наряду съ этимъ, встрѣчаются и отголоски романтизма въ духѣ Виктора Гюго. Сочиненія Б. изданы въ 3 тт., въ 1878—79 гг.—См. Sainte-Beuve, «Causeries du lundi», томъ XIV; Jules Lemaître, «Les contemporains» (1885); Maur. Spronck, «Les artistes littéraires» (1889); Henri Chantavoine, «Les poètes»—статья въ «Histoire de la langue et de la littérature française», изд. подъ ред. Л. Пти де Жюльвилля (томъ VIII); Пелисье, «Литературное движеніе въ XIX столѣтіи» (М., 1891). *Ю. Веселовскій.*

Банталоръ (Bangalore), столица туземнаго государства Майсоръ въ Индіи, при желѣзной дорогѣ, 69 447 жит. (1901 г.). Крѣпость основана здѣсь въ XV ст., перешла въ руки маратскаго вождя Сиваджи; въ 1687 г. была продана Аурунгзебомъ майсорскому раджѣ. Англичане взяли городъ штурмомъ въ 1791 г., но въ 1799 г. отдали его обратно майсорскому раджѣ. Районъ, въ которомъ находилось англійское гражданское и военное управленіе, остался въ непосредственной власти англичанъ. Въ этомъ районѣ насчитывалось въ 1901 г. 89 599 жит. Б.—центръ военнаго округа и мѣсто пребыванія армейской бригады. Бумагопрядильныя и шерстяныя фабрики.

Банганзъ (Banhans), Антонъ, австрійскій политическій дѣятель (1825—1902). Въ 1867 г. избранъ въ богемскій ландтагъ и затѣмъ въ рейхсратъ; въ 1870 г. былъ министромъ земледѣлія въ недолговѣчномъ кабинетѣ Гаснера, въ 1871—75 г.—министромъ торговли въ либеральномъ кабинетѣ князя Ад. Ауэршперга.

Бангвеоло (Бемба), озеро въ юго-восточной Африкѣ, между 10° 40′—11° 40′ юж. ш. и 29° 30′—30° 30′ вост. д., на выс. 1120 м.; принадлежитъ къ системѣ рѣки Конго; расположено на равнинѣ; плоскіе берега мѣняютъ очертанія въ зависимости отъ количества выпавшихъ осадковъ; величина площади озера подвержена поэтому значительнымъ колебаніямъ и различными изслѣдователями опредѣляется отъ 5000 до 15000 кв. км. По даннымъ Жиро озеро распадается на два самостоятельныхъ бассейна: Б. на С и Бемба на Ю. Большая часть озера занята зарослями тростника и т. п. растеній; только на С и З оно свободно и имѣетъ глубину въ 5—6 м. Среди озера лежатъ три значительныхъ острова (Кизи). Б. на ЮВ принимаетъ въ себя рѣку Чамбези, а на Ю имѣетъ стокъ въ видѣ рѣки Луапулы. Б. открыто въ 1868 г. Ливингстономъ, который и умеръ здѣсь въ мѣстечкѣ Читамбо (1873). Позже озеро изучали Жиро (1883), Томсонъ (1890) и Унтрлей (1896—98).

Бангія (Bangia Lyngb.), водоросль изъ группы багрянокъ (Florideae), сем. Porphyraceae. Большинство живетъ въ морской водѣ, нѣкоторыя, какъ, напр., Bangia atropurpurea Ag., и въ прѣсной водѣ (см. Флоридеевыя).

Бангоръ (Bangor), названіе многихъ городовъ и другихъ населенныхъ пунктовъ, преимущественно въ англо-саксонскихъ странахъ. Изъ нихъ болѣе значительные: 1) Б., городъ въ сѣверо-американскомъ штатѣ Мэнъ, при сліяніи рѣкъ Пенобскота и Кендускига, въ 90 км. отъ моря, съ превосходною, обширною гаванью, доступною для самыхъ большихъ судовъ. 23 500 жит. (1906). До заключенія таможеннаго договора между Сѣверо-Американскими Соединенными Штатами и Канадой (1854), Б. былъ важнѣйшею гаванью по отпуску досокъ и гонта, но и теперь считается вторымъ центромъ (послѣ Чикаго) этого рода промышленности. Лѣсные продукты сплавляются сюда по многочисленнымъ притокамъ Пенобскота. Регулярное пароходное сообщеніе съ Бостономъ. Чугунолитейные заводы, машинныя и мебельныя фабрики.—2) Б., городъ и портъ въ графствѣ Карнарвонъ въ сѣв. Уэльсѣ, близъ сѣвернаго входа въ Менайскій проливъ. 11 269 жит. (1901). Университетскій колледжъ, учительскія семинаріи. Соборъ стоитъ на мѣстѣ церкви, разрушенной англичанами въ 1071 г. Рыболовство; морскія купанья. Въ близлежащей деревнѣ Бетесда знаменитыя каменоломни аспиднаго сланца.

Банъ, Германъ, датскій беллетристъ. Род. въ 1857 г. въ семьѣ пастора, принадлежавшаго къ старинному роду; отъ отца унаслѣдовалъ порывистую, нервную, безпокойную натуру, отъ матери—доброту, склонность къ уединеннымъ думамъ и тихой грусти. Впечатлѣнія дѣтства и черты домашней обстановки, сохранившіяся въ памяти Б., отразились потомъ въ тѣхъ его романахъ, которые носятъ автобіографическій характеръ; онъ вывелъ въ нихъ свою мать, дѣда, коснулся своей участи, какъ послѣдняго отпрыска вырождающейся семьи. Въ романѣ «Тина» отразился наиболѣе драматическій эпизодъ его дѣтскихъ лѣтъ: въ 1864 г., въ пору датско-германской войны, среди разгрома и паники, семилѣтній Б. долженъ былъ, вмѣстѣ съ родными, спасаться бѣгствомъ на островъ Зеландію. Въ 1875 г. умеръ отецъ Б., положеніе котораго послѣ этого измѣнилось къ худшему; онъ принужденъ былъ разстаться съ своею мечтою стать актеромъ и занялся литературною и журнальною работою. Сначала онъ пишетъ небольшія пьесы (что продолжалъ и впослѣдствіи), выступаетъ въ роли публициста, критика, рецензента; начиная съ 1882 г., выпускаетъ

большіе романы и сборники разсказовъ. Впервые заинтересовалъ широкіе круги читающей публики его романъ «Безнадежно погибающіе», гдѣ талантливо изображена молодежь, непригодная къ реальной жизни, оказывающаяся несостоятельною при столкновеніи съ нею. Учителями и вдохновителями Б. въ разное время были: изъ скандинавскихъ авторовъ — Іонасъ Ли, Якобсенъ, изъ иностранныхъ, между прочимъ,—Зола, Флоберъ, Мопассанъ. Сначала большую роль игралъ въ его произведеніяхъ болѣзненный, нервный, иногда приближающійся къ истеріи, элементъ: въ дальнѣйшемъ у него замѣчается нѣсколько больше уравновѣшенности, чередованія свѣта и тѣней, попытокъ дать объективную картину реальной жизни. Извѣстная пессимистическая нота осталась, однако, одною изъ характерныхъ чертъ творчества Б. Онъ часто изображаетъ все кончающееся, умирающее, обреченное на гибель; съ холоднымъ скептицизмомъ относится онъ къ иллюзіямъ и утопіямъ, не вѣритъ въ славное будущее Даніи, считая, что ей былъ нанесенъ непоправимый ударъ въ 1864 г. Во многихъ случаяхъ онъ является сторонникомъ теоріи наслѣдственности, которая наложила отпечатокъ на его творчество и на отношеніе его къ внутреннему міру своихъ героевъ. Реальную жизнь Б. воссоздаетъ со всѣми деталями, даже самыми мелкими, нерѣдко отмѣчая будничную, заурядную, пошлую сторону существованія своихъ героевъ. Безусловный недостатокъ многихъ его произведеній—чрезмѣрное загроможденіе ихъ эпизодическими лицами, иногда едва очерченными и не остающимися поэтому въ памяти читателя. Отъ печальныхъ сторонъ окружающей дѣйствительности Б. любитъ подчасъ удаляться въ область воспоминаній о мирномъ, патріархальномъ прошломъ, близкомъ его сердцу. Наиболѣе извѣстные романы Б.: «Безнадежно погибающіе», «Бѣлый домъ», «Тина», «Сѣрый домъ»; изъ сборниковъ разсказовъ и повѣстей выдѣляются «Странные разсказы», «Любовь и смерть». Долгое время Б. занималъ весьма почетное мѣсто въ датскомъ литературномъ мірѣ; за послѣднее время его слава нѣсколько поморкла, его позднѣйшія вещи («Михаэль», «Ludvigsbacken» и др.) уже не имѣли такого успѣха; представитель молодого поколѣнія писателей, Іоганнесъ Іенсенъ, выступилъ даже съ нападками на Б.—Ср. статьи Давида Спренгеля, «Hermann B.» (перев. въ журналѣ «Das litterarische Echo», годъ V, № 23), и А. Левинсона («Современный Міръ», 1907, № 11). Собраніе сочиненій Б. въ русскомъ переводѣ, предпринятое книгоиздательствомъ «Современное творчество», ограничилось 2 т. (М., 1909—10); издат. «Современныя проблемы» выпущено 6 т. (М., 1910—11) и издат. В. Саблина 5 т. (М., 1910—11); въ «Универсальн. Библ.» появились: «Таинственные разсказы», «Безнадежно погибающіе» и «Избранныя новеллы». *Ю. Веселовскій.*

Банда, море въ австрало-азіатскомъ архипелагѣ, между островами Целебесъ, южно-Молукскими (Буру, Серамъ) и Тиморъ (Малые Зондскіе острова), около 5°—6° южн. ш. и 125°—130° вост. д. Это одна изъ глубочайшихъ морскихъ котловинъ, отдѣленная отъ океана и сосѣднихъ морей рядомъ подводныхъ возвышенностей не глубже 1850 м., тогда какъ дно котловины опускается до 6600 м. Соленость воды океанская (3,5%); температура на поверхности 28°—29°, на глубинѣ 420 м. 10°. Въ океанѣ глубже 1900 м. температура понижается до 2°—1°; въ морѣ Б. она имѣетъ постоянно 3,1°, благодаря подводному порогу на глубинѣ 1850 м., не допускающему свободнаго обмѣна водъ Б. и океана глубже этого порога. Климатъ тропическій; находится частью подъ вліяніемъ муссоновъ юго-восточнаго сухого и сѣверо-западнаго влажнаго, соотвѣтственно чему бываютъ дождливое (декабрь — февраль) и сухое время (іюнь — октябрь). Дождя выпадаетъ въ годъ болѣе 2000 мм. Торговое движеніе незначительное. Окружающіе море острова принадлежатъ частью голландцамъ, частью португальцамъ; населены малайцами и разными туземцами папуасской расы, большею частью идолопоклонниками. Въ южной части моря, на островѣ Тиморъ, португальскій торговый портъ Дели, а въ сѣверной—Амбоина, мѣстопребываніе нидерландскаго управленія.

Банда, островная группа въ морѣ, носящемъ также имя Банда (см. выше), между 3°50′ и 4°40′ южн. шир., принадлежащая къ Молуккскимъ островамъ, входящая въ составъ нидерландо-ость-индскаго резидентства Амбоина. Архипелагъ Б. состоитъ изъ 2 главныхъ острововъ—Лонтуара или Большой Б. и Неиры, часто называемаго просто Б., и частью ненаселенныхъ островковъ Пуло Рунъ, Пуло Ай, Пуло Розингайнъ и др., съ пространствомъ всего въ 44 кв. км. Всѣ острова состоятъ изъ вулканическихъ изверженныхъ породъ, мѣстами поднимаются на значительную высоту, имѣютъ крутые, отвѣсно спускающіеся къ морю, малодоступные берега; покрыты роскошной зеленью. Центръ архипелага образуетъ островъ Неира, длиною въ 7,4 км., шириною въ 3,7 км.; къ Ю отъ него расположенъ длиною въ 16 км. и шириною 3,5 км., изогнутый на подобіе лука, островъ Лонтуаръ; къ З отъ Неира дѣйствующій вулканъ Гунонгъ-Апи (532 м.). Частыя землетрясенія. Фауна архипелага бѣдна, почти нѣтъ млекопитающихъ; птицъ гораздо меньше, чѣмъ на остальныхъ Молуккскихъ островахъ. Бѣдна также разновидностями и флора архипелага. Важнѣйшія культурныя растенія — мускатный орѣхъ, масло, кокосовыя и саговыя пальмы. Населеніе состоитъ приблизительно изъ 500 европейцевъ, большею частью туземныхъ уроженцевъ и мулатовъ (отъ браковъ европейцевъ съ малаянками), 7000 туземцевъ—потомковъ вывезенныхъ сюда почти со всѣхъ странъ индійскаго архипелага невольниковъ, 150 китайцевъ и немногихъ арабовъ. Главное поселеніе—расположенный на южномъ берегу р. Неиры городъ Б.: порто-франко, училище, правительственные магазины, два форта. Б. открыты въ 1511 г. португальцами. За ними слѣдовали голландцы (1599). Въ 1626 г. голландская ость-индская компанія объявила культуру мускатнаго орѣха монополіей. Для этой цѣли на островѣ Неира устроены 3, на островѣ Лонтуарѣ—25, на островѣ Пуло-Ай—6 огромныхъ плантацій (по-голландски «перки») мускатныхъ деревьевъ. Каждому перку давалось опредѣленное число прикрѣпленныхъ къ нему невольниковъ. Въ 1860 г. рабство на островахъ Б. было отмѣнено, а въ 1873 г. упразднена монополія культуры мускатнаго орѣха.—Ср. Jacobsen, «Reise in die Inselwelt des Bandameeres» (Б., 1896).

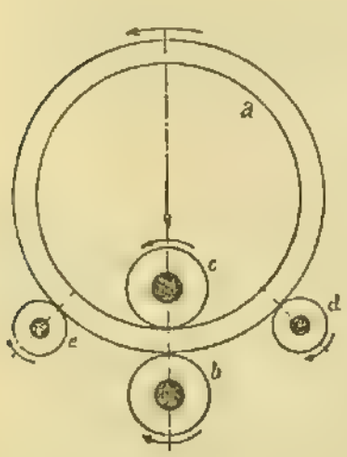
Банда, названіе военныхъ отрядовъ, составлявшихся въ средніе вѣка и состоявшихъ изъ различныхъ авантюристовъ и искателей приключеній. Они появляются уже при первыхъ Капетингахъ. Французскіе феодальные князья, постоянно воюя другъ съ другомъ, съ удовольствіемъ принимали къ себѣ на службу эти отряды. Со времени постоянныхъ войнъ короля Филиппа II Августа Б. начинаютъ пользоваться и короли. Особеннаго развитія и распространенія достигли Б. въ эпоху столѣтней войны. Въ это время, когда Франція стояла на краю гибели, когда никто не зналъ, гдѣ и у кого искать защиты, такъ какъ не было власти, способной доставить странѣ миръ и ти-

шину, отдѣльныя лица, падкія на легкую добычу, собираютъ подъ своимъ начальствомъ отважныхъ, но безпринципныхъ людей. Не зная ни своихъ, ни чужихъ, они легко отдаютъ свои услуги и арманьякамъ, и бургундцамъ, и англичанамъ, и французамъ. Нерѣдко они ведутъ войну за свой рискъ. До Карла V эти Б. носятъ названія рутьеровъ (routiers), котеро (coteraux), брабансоновъ (brabançons), а съ Карла V—вольныхъ большихъ ротъ (grandes compagnies), старыхъ и черныхъ Б. Особенно извѣстенъ изъ предводителей Б. арманьякскій рыцарь Іоаннъ Гугъ: онъ съ своей большой ротой принесъ много вреда какъ англичанамъ, такъ и мирному французскому поселянину. Вообще Б. оказывались очень тяжелы для французскаго крестьянства: онѣ безцеремонно грабили и разоряли его, за что въ хроникахъ получили названія воровъ, грабителей, разбойниковъ (еще теперь производное отъ «банда» слово «бандитъ» означаетъ разбойника). По окончаніи столѣтней войны и изгнаніи англичанъ королевская власть обратилась къ умиротворенію Франціи, все еще много терпѣвшей отъ рыскавшихъ по ней Б. Въ 1480 г. Людовикъ XI велѣлъ собрать часть ихъ и обучить военному строю, а затѣмъ отправилъ ихъ въ Артуа и Пикардію, вновь пріобрѣтенныя имъ провинціи. Другія шайки составили пьемонтскую Б. Дальнѣйшую организацію бандамъ далъ Францискъ I. Онъ въ 1521 г. установилъ четыре главныя группы Б. Пикардійскую, Шампаньскую, Гіеннскую и Пьемонтскую. Однако, наряду съ этими организованными и дисциплинированными Б. продолжали существовать оставшіяся отъ смутнаго времени шайки. Въ 1523 г. Францискъ I издалъ указъ, запрещавшій, безъ особаго согласія короля, вербовать на свою службу Б. При Людовикѣ XII и Францискѣ I Б. называлось также первое подраздѣленіе легіона, состоявшее изъ капитана, 14 офицеровъ, 50 унтеръ-офицеровъ, 6 музыкантовъ и отъ 500 до 1000 или 2000 солдатъ. При Людовикѣ XIII эти Б. были переименованы въ батальоны.

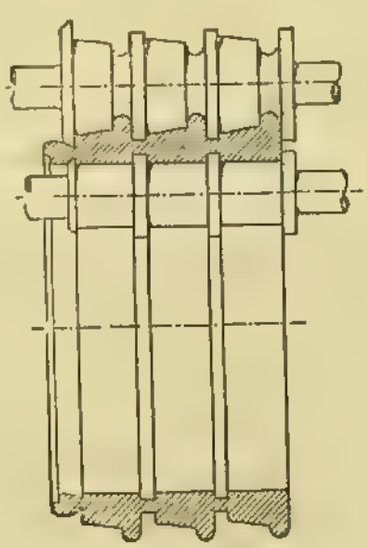
Банда (*итал.* Banda, *франц.* Bande, *англ.* Band). Прежнее названіе, отнюдь не имѣвшее пренебрежительнаго значенія, хора музыки, особенно духовой. Имя Б. носили въ свое время 24 скрипача Людовика XIV (24 violons de Roi), а также 24 скрипача (fiddlers) англійскаго короля Карла II (Kings private-band). Въ итальянскомъ оперномъ оркестрѣ имя Б. носитъ хоръ мѣдныхъ и ударныхъ инструментовъ, близкій по характеру и составу къ военному духовому оркестру. Оркестръ, помѣщенный на сценѣ (обыкновенно также военный духовой или вообще состоящій изъ однихъ духовыхъ, чаще всего мѣдныхъ, и ударныхъ инструментовъ), также называется Б.

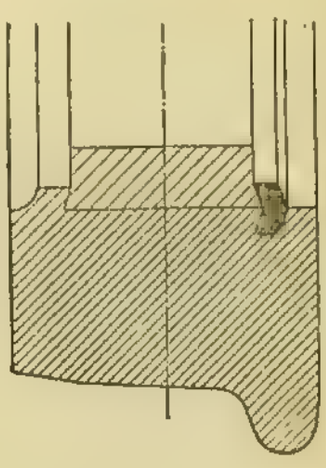
Банда черная (Bande noire), такъ назывались во время первой французской революціи группы капиталистовъ и предпринимателей, скупавшія конфискованныя правительствомъ, какъ національную собственность, недвижимыя имущества духовныхъ конгрегацій, дворянъ, эмигрантовъ. Заботясь исключительно о выгоднѣйшей эксплуатаціи пріобрѣтенныхъ имуществъ, они часто безпощадно разрушали замѣчательные историческіе памятники искусства и архитектуры, чтобы имѣть возможность продавать строительный матеріалъ по частямъ.

Бандажъ или шина—стальное кольцо, плотно насаживаемое на колеса паровозовъ, вагоновъ и т. под. колеса, несущія большую нагрузку. Б. скрѣпляетъ колесо, на которое насаженъ, и въ то же время представляетъ часть, легко замѣняемую при износѣ. Въ настоящее время Б. дѣлаются исключительно изъ литой стали: мартоновской или тигельной, рѣже—изъ бессемеровской, причемъ отковываются изъ цѣлаго куска, безъ сварки. Современное производство Б. состоитъ, въ общихъ чертахъ, въ слѣдующемъ. Соотвѣтствующихъ размѣровъ призматическій или цилиндрическій кусокъ стали (болванка) сплющивается и продыравливается подъ паровымъ молотомъ, такъ что получается толстое кольцо; это кольцо поступаетъ подъ болѣе легкій паровой молотъ съ особою наковальней, въ видѣ наклонно поставленнаго сбоку шипа, на который насаживается полученное изъ болванки кольцо, и рядомъ послѣдовательныхъ ударовъ, при постоянномъ поворачиваніи, доводится до формы и размѣровъ, близкихъ къ окончательнымъ. Затѣмъ грубо откованный Б. поступаетъ на шинопрокатный станъ. Принципъ прокатки Б. схематически показанъ на черт. 1, гдѣ *a*—прокатываемый Б.; *b* и *c*—вращающіеся валки съ профилемъ, соотвѣтствующимъ желаемому профилю Б.; валокъ *b* имѣетъ только вращательное движеніе, а валокъ *c*, кромѣ вращательнаго, также и поступательное, какъ указано стрѣлками; *d* и *e*—ролики, направляющіе движеніе Б. во время прокатки. Помѣщенный между валками *b* и *c* Б. увлекается треніемъ во вращательное движеніе, и въ то же время, подъ вліяніемъ нажатія валка *c*, дѣлается тоньше и принимаетъ требуемый профиль, причемъ, вслѣдствіе удлиненія отъ прокатки, діаметръ его увеличивается. Шинопрокатные станы бываютъ разнообразныхъ конструкцій; они, главнымъ образомъ, различаются

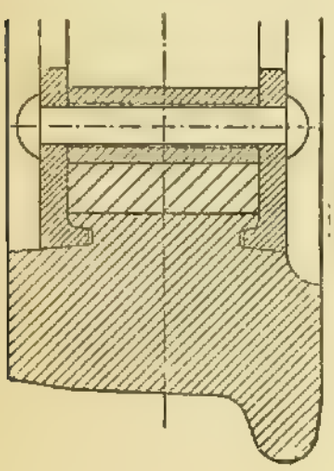


Черт. 1.

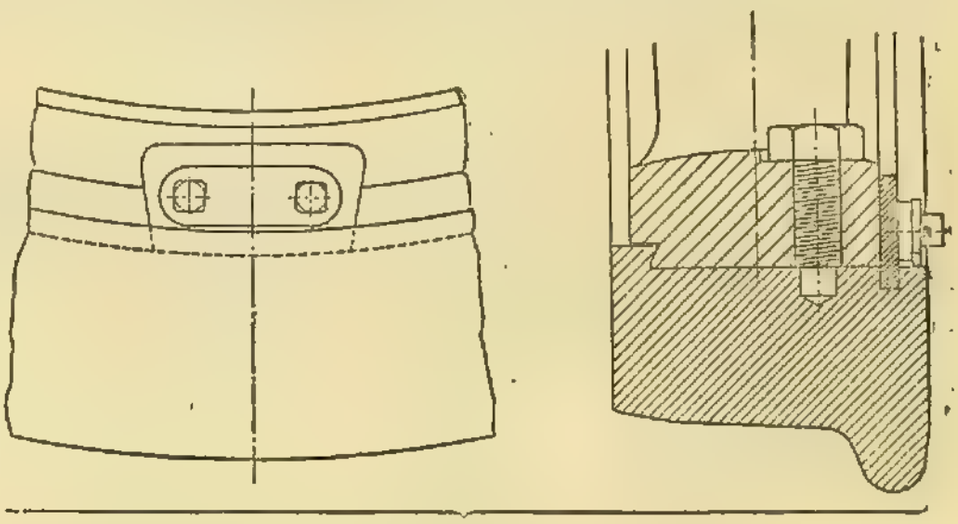

Черт. 2.


Черт. 3.

расположеніемъ валковъ, вертикальнымъ или горизонтальнымъ. Существуютъ также станы, въ которыхъ изъ полыхъ цилиндрическихъ заготовокъ прокатывается сразу нѣсколько Б., какъ показано на черт. 2. Обыкновенно Б. прокатываются двумя парами валковъ, изъ которыхъ первые являются подготовительными, а вторые—отдѣлочными. Для приданія прокатанному Б. совершенно круглой формы и точныхъ размѣровъ его передаютъ на центровальный станокъ, состоящій изъ сегментовъ цилиндра, раздвигаемыхъ въ радіальномъ направленіи клиномъ, помѣщеннымъ въ центрѣ, а затѣмъ, если Б. получился бо́льшаго діаметра, чѣмъ требуется, его обжимаютъ посредствомъ гидравлическаго пресса въ соотвѣтствующей величины и формы обоймахъ. Часто прокатанные Б. подвергаютъ закалкѣ и отпуску. Обточенный съ внутренней стороны на токарномъ станкѣ Б. плотно насаживается на ободъ колеса, въ нагрѣтомъ состояніи, или въ холодномъ, но подъ высокимъ давленіемъ. Плотность соединенія Б. съ ободомъ колеса имѣетъ весьма большое значеніе для его прочности. Чтобы обезпечить Б. отъ сдвиганія съ обода, его закрѣпляютъ различными способами. Наиболѣе простымъ является закрѣпленіе заклепками или болтами, но при этомъ Б. въ мѣстѣ закрѣпленія нѣсколько ослабляется, и, кромѣ того, если Б. лопнетъ, части его легко отдѣляются отъ колеса. Значительно лучше часто примѣняемый теперь способъ закрѣпленія по всей окружности кольцами. На черт. 3, 4 и 5 показаны различные типы закрѣпленія Б. этимъ послѣднимъ способомъ.—См. И. Тиме, «Справочная книга для горныхъ инженеровъ и техниковъ по горной части»; Р. В. Поляковъ, «Основы механической технологіи металловъ»; Блюмъ, фонъ-Боррисъ и Барнгаузенъ, «Подвижной составъ и мастерскія желѣзныхъ дорогъ» (т. I, перев. подъ ред. Н. Л. Щукина); A. Ledebur, «Lehrbuch der mechanisch-metallurgischen Technologie»; Martens, «Vergleichende Untersuchungen über die Testigkeitseigenschaften, chemische Zusammenstellung und Betriebsergebnisse von Schienen und Radreifen»; L. Knab, «Fabrication et emplois industriels de l'acier»; C. Codron, «Procédés de forgeage dans l'industrie»; Cl. Chômienne, «Fabrication de l'acier et procédés de forgeage de diverses pièces». *И. Емцовъ.*



Черт. 4.



Черт. 5.

Бандажъ, въ хирургіи означаетъ давящую повязку, холщевую или кожаную, съ различными металлическими приспособленіями, накладываемую на страждущую часть тѣла. См. Ортопедія.

Бандаковъ, Василій Анастасьевичъ, (ум. въ 1890 г.), духовный писатель, протоіерей. Его труды: «Поученія на 50-й псаломъ царя и пророка Давида» (Таганрогъ, 1880, тоже 1881, Маріуполь, 1886; Москва, 1902), «Царство благодати или собраніе истинъ и примѣровъ изъ житія святыхъ и Четьи-Миней» (Харьковъ, 1881), обширное собраніе проповѣдей, подъ общимъ заглавіемъ «Простыя и краткія поученія» и «Царство благодати» (Москва, 1901).

Бандара (Bhandara), городъ въ области Нагпуръ въ среднихъ провинціяхъ Британской Индіи, на лѣвомъ берегу р. Ханнганга. 14 023 жит. (1901). Хлопчатобумажныя фабрики.

Бандаска или кобза, чешскій національный музыкальный инструментъ, имѣетъ видъ сосуда, наполненнаго водою, отъ количества которой зависитъ строй инструмента. Сосудъ затянутъ кожей и конскими волосами, на которыхъ играютъ влажными руками. Звуки, издаваемые Б., напоминаютъ звуки контрабаса и віолончели.

Банделіеръ (Bandoulière, Bandelière, переиначенное русскими въ берендейку или бандеперъ), кожаный ремень черезъ плечо для ношенія шпаги, сабли, ружья и пр. До изобрѣтенія бумажныхъ патроновъ и патронныхъ сумокъ мушкетеры и аркебузиры, а въ Россіи—стрѣльцы, носили на Б. по 12 деревянныхъ трубочекъ съ порохомъ, пороховой рожокъ и мѣшочекъ съ пулями.

Банделло (Bandello), Маттео (род. около 1485 г., ум. около 1563 г.), наиболѣе выдающійся итальянскій новеллистъ XVI в., самый увлекательный послѣ Боккаччіо. Вступивъ въ орденъ доминиканцевъ, велъ бродячій образъ жизни. Въ Мантуѣ сблизился съ Изабеллой д'Эстэ, дворъ которой былъ въ то время однимъ изъ наиболѣе культурныхъ центровъ Италіи; во Флоренціи онъ былъ близокъ съ Макіавелли. Трудно указать кого-либо изъ выдающихся современниковъ, съ которымъ Б. не находился бы въ болѣе или менѣе близкихъ отношеніяхъ. Онъ оставилъ довольно много произведеній въ стихахъ и прозѣ, изъ которыхъ особенно интересны его 214 новеллъ, написанныхъ между 1505 и 1554 гг. Сталкиваясь во время своихъ странствованій со множествомъ людей, Б. имѣлъ возможность наблюдать ихъ въ самыхъ разнообразныхъ положеніяхъ и обстановкѣ. Эти наблюденія, записанныя въ его новеллахъ и посвященіяхъ къ нимъ, знакомятъ съ идеями и чувствами итальянскаго общества того времени, веселаго и легкомысленнаго, подчасъ циничнаго и грубаго. Не обладая тонкимъ анализомъ и художественностью Боккаччіо, новеллы Б. отражаютъ въ себѣ самыя интимныя стороны итальянской жизни XVI в., зарисованныя писателемъ-реалистомъ.

Бандель (Bandel), Іозефъ-Эрнстъ, нѣмецкій скульпторъ (1800—1876). Подъ руководствомъ Фишера онъ изучалъ сначала архитектурную пластику, затѣмъ подъ руководствомъ Лангера—живопись. Къ скульптурѣ Б. перешелъ около 1820 г. и поступилъ въ мастерскую къ Галлеру. Пріобрѣлъ извѣстность статуей Хариты и нѣсколькими портретами-бюстами—короля Максимиліана Баварскаго, Доменико Кальи, художника Штилера, архитектора Гертнера. Въ Берлинѣ онъ примкнулъ къ реалистической школѣ Шадова и Рауха. Въ Ганноверѣ, кромѣ работъ по украшенію королевскаго дворца и разныхъ церквей, былъ занятъ изготовленіемъ гипсовыхъ моделей для статуи короля Вильгельма IV (по заказу города Геттингена) и колоссальнаго памятника Герману (Арминію), предводителю херусковъ. Въ началѣ 1838 г. поселился въ Детмольдѣ и вскорѣ приступилъ къ исполненію памятника. Въ 1846 г. наступилъ перерывъ въ этой работѣ, по отсутствію средствъ; Б. переселился въ Ганноверъ, гдѣ въ 1862 г. основалось общество, при содѣйствіи котораго Б. съ увѣренностью могъ продолжать начатыя работы. Вскорѣ представилось новое препятствіе; не было художника или способнаго мастера, который взялся бы за отливку съ увеличеніемъ въ 10 разъ модели, вышина которой была 2,85 м. Б. самъ долженъ былъ взяться за это и велъ дальнѣйшія работы на собственныя средства до 1871 г., когда ему дана была правительственная субсидія въ 10 000 талеровъ. Статую вылилъ Б. собственноручно изъ свинца. Наконецъ, 1 іюля 1875 г. памятникъ былъ законченъ и съ большою торжественностью открытъ 16 августа того же года. Изъ остальныхъ произведеній Б., исполненныхъ имъ въ Детмольдѣ и Ганноверѣ, выдаются: «Венера, убирающая свои волосы», богатый алтарь для церкви св. Петра въ Гамбургѣ, «Туснельда въ плѣну у римлянъ» (во весь ростъ), скульптурныя украшенія военнаго госпиталя и статуи Шекспира и Гольдони для ганноверскаго театра.—Ср. Herm. Schmidt, «E. v. Bandel. Ein deutscher Mann und Künstler» (Ганноверъ, 1900); Bandel, «Die Arminsäule» (1861); J. Mencke, «Das Herrmannsdenkmal u. d. Teutoburger Wald» (Детмольдъ, 1875).

Банделькандъ, см. Бунделькандъ.

Бандерильеросъ (*испан.*), пѣшіе бойцы на испанскихъ бояхъ быковъ.—Бандерилья—короткое копье съ цвѣтнымъ флагомъ, употребляемое Б. для раздраженія быковъ.

Бандеріи, названіе отряда всадниковъ, выставлявшихся нѣкогда въ Венгріи дворянами: каждый дворянскій родъ слѣдовалъ при этомъ подъ собственнымъ знаменемъ (лат. banderium) за своимъ главой. Военное уложеніе Стефана Святого вмѣняло въ обязанность всѣмъ крупнымъ земельнымъ собственникамъ, не исключая духовныхъ, выставлять соотвѣтственныя ихъ владѣніямъ Б. Владиславъ II возобновилъ въ 1492 г. это постановленіе и опредѣлилъ число всадниковъ обыкновенной Б. въ 400: гусаръ 200 и тяжелыхъ всадниковъ 200. Послѣ сраженія при Могачѣ (1526) Б. были почти уничтожены. Въ 1601 г. было постановлено, чтобы тѣ дворяне Б., которые не имѣютъ 50 всадниковъ, примкнули къ комитатскимъ Б. Господство турокъ положило конецъ военному устройству этого рода; но и до настоящаго времени отправляемыя въ торжественныхъ случаяхъ (напр., при коронаціи и т. д.) изъ комитатовъ депутаціи всадниковъ носятъ названіе Б.

Бандероль, такъ называется перевязь или полоса бумаги, ткани, жести и т. п., которыми оклеиваются ящики, пакеты или другія помѣщенія какихъ-либо товаровъ. Цѣль оклейки товара Б. двоякая: или для гарантированія отъ поддѣлки или подмѣны произведеній извѣстной фабричной фирмы, или же для обезпеченія того, что причитающаяся за этотъ предметъ таможенная пошлина или акцизъ уплачены. Въ первомъ случаѣ Б. называется частною (предохранительною), и какъ форма ея, такъ и содержаніе дѣлаемой на ней надписи вполнѣ зависятъ отъ производителя товара, который можетъ представлять ихъ въ подлежащія присутственныя мѣста на утвержденіе наравнѣ съ этикетами и фабричными клеймами (см.). Во второмъ же случаѣ Б. называются казенными, и форма, цвѣтъ и помѣщенные на нихъ знаки и надписи установляются правительственнымъ учрежденіемъ. Система взиманія пошлинъ или акциза посредствомъ приложенія къ товару Б. называется бандерольною системой и значительно облегчаетъ наблюденіе надъ оплатою товаровъ подлежащими сборами. При этомъ нерѣдко примѣняется система абонементовъ, при которой каждый производитель обложенныхъ акцизомъ товаровъ обязанъ ежегодно закупать опредѣленное количество Б. Продажа и покупка товара, подлежащаго оклейкѣ Б., безъ Б. или съ разорванными Б., подвергаютъ виновныхъ опредѣленнымъ въ законѣ взысканіямъ. Въ Россіи бандерольная система примѣняется: къ крѣпкимъ напиткамъ, приготовленнымъ внутри страны изъ оплаченнаго уже акцизомъ спирта, а также къ привозимымъ изъ-за границы въ разлитомъ видѣ; къ табачнымъ произведеніямъ и спичкамъ. При этомъ Б. обязательно выбираются водочными, табачными и спичечными фабрикантами на опредѣленную въ законѣ сумму, причемъ допускаются разсрочка платежа и отпускъ Б. въ кредитъ, ограниченные указанными въ законѣ условіями. Кромѣ вышеприведенныхъ предметовъ, оклейкѣ Б. подлежатъ у насъ: рафинированный сахаръ, привезенный изъ-за границы, и игральныя карты; послѣднія, въ видахъ охраненія принадлежащей правительству монополіи (см.). Установлена также таможенная Б. на чай, которая служитъ гарантіей противъ фальсификаціонныхъ примѣсей.—Б. почтовыя, см. Почта.

Банджара (Bandjaras), кочующее племя въ британской Индіи, которое многіе этнографы считаютъ родственнымъ цыганамъ. Б. отличаются отъ прочихъ индусовъ красотою, силою и ловкостью. До введенія желѣзныхъ дорогъ вся торговля Раджпутаны и Мальвы находилась исключительно въ ихъ рукахъ. Съ незапамятныхъ временъ Б. занимаются доставкой хлѣба, вслѣдствіе чего имъ былъ присвоенъ даже нѣкоторый священный характеръ; во время междоусобныхъ войнъ Б. переходили изъ арміи въ армію, никого не опасаясь. Караваны ихъ, состоящіе иногда изъ нѣсколькихъ сотенъ навьюченныхъ воловъ, всегда имѣютъ во главѣ быка, украшеннаго лентами и дорогими тканями. Къ ногамъ этого быка приносятъ больныхъ для исцѣленія; передъ нимъ молодая чета освящаетъ свой союзъ. Во главѣ каждаго каравана стоитъ выборный старшина, облеченный неограниченной властью.

Банди (*санскр.* bandhya), монгольское названіе низшей степени буддійскаго духовенства.

Бандинелли (Bandinelli), Баччо, флорентійскій скульпторъ (1493—1560), всего болѣе извѣстный колоссальной группой, изображающей Геркулеса и Какуса. Честолюбіе Б. привело его къ неоспоримому для его дарованія соперничеству съ Микеланджело; поэтому онъ намъ кажется болѣе манеристымъ, чѣмъ это было бы при нормальномъ развитіи его таланта. Многіе разсказы современниковъ о непріятномъ характерѣ Б. вытекаютъ изъ зависти и ненависти противъ любимаго скульптора и декоратора новаго герцогскаго двора.

Бандини (Bandini), Анджоло-Maріа, итальянскій филологъ (1726—1803), составитель «Catalogus codicum manuscriptorum bibliothecae Mediceae Laurentianae» (11 тт., Флоренція, 1764—93).

Бандитъ (*итальянск.* bandito), наемный убійца, особенно такой, который сдѣлалъ себѣ ремесло изъ убійства указанныхъ ему лицъ за опредѣленную плату. Благопріятную почву для своего развитія бандитство нашло преимущественно въ средніе вѣка въ Италіи. Въ болѣе значительныхъ центрахъ, въ Римѣ, Неаполѣ, Венеціи, существовали цѣлыя общества Б., носившія кличку bravi (т.-е. «храбрые»). Ручательствомъ за успѣшное выполненіе «заказовъ» служила ихъ дѣловая репутація.

Бандіера (Bandiera): 1) Франдъ, австрійскій адмиралъ (1785—1817), родомъ изъ Венеціи. Командуя австрійской средиземноморской эскадрой, онъ присоединился къ англійской эскадрѣ адмирала Стопфорда и подъ его начальствомъ участвовалъ осенью 1840 г. въ бомбардировкѣ Бейрута и взятіи С. Жанъ д'Акра, гдѣ властвовалъ мятежный египетскій вали, Мехметъ-Али.—2) Аттиліо (1817—44) и 3) Эмиліо (1819—44), сыновья предыдущаго, служили въ австрійскомъ флотѣ, но въ качествѣ итальянскихъ патріотовъ они поддерживали сношенія съ Мадзини и принадлежали къ тайному обществу Молодая Италія (см.). У братьевъ Б. былъ планъ завладѣть военнымъ судномъ и бомбардировать Мессину; планъ былъ раскрытъ, братьямъ Б. грозилъ арестъ, но они успѣли скрыться на островъ Корфу (1844). Увѣренные, что населеніе Неаполитанскаго королевства вполнѣ готово къ возстанію и ждетъ только знака, они подготовили небольшую экспедицію, во главѣ которой высадились въ Котроне (въ Калабріи). Крестьянское населеніе окрестностей Котроне приняло ихъ за пиратовъ; въ составѣ самой экспедиціи былъ шпіонъ, оповѣщавшій неаполитанское правительство о передвиженіяхъ отряда. Небольшой военный и полицейскій отрядъ, посланный противъ Б., разбилъ ихъ на голову; сами Б. и большая часть ихъ товарищей были взяты въ плѣнъ, посажены въ тюрьму въ городѣ Козенца и преданы военному суду, который почти всѣхъ ихъ, и въ томъ числѣ братьевъ Б., приговорилъ къ разстрѣлянію. Непосредственные практическіе результаты экспедиціи Б. были ничтожны, но она произвела сильное впечатлѣніе какъ въ Италіи, такъ и за границей, поднявъ духъ итальянскихъ революціонеровъ и симпатіи къ нимъ европейскаго общества.—См. G. Ricciardi, «Storia dei fratelli Bandiera» (Флоренція, 1863); F. Venosta, «I fratelli Bandiera» (Миланъ, 1863); см. также C. Tivaroni, «L'Italia durante il domenico austriaco», т. III, стр. 194 и сл. (Туринъ, 1894).

Бандія (Bandiat), рѣка въ юго-западной Франціи, лѣвый притокъ рѣки Тардуаръ (бассейна Шаранты), беретъ начало въ деп. Верхней Вьенны. Протекая пористыя породы, Б. въ нѣкоторыхъ мѣстахъ скрывается подъ землей и достигаетъ рѣки Тардуаръ лишь въ дождливое время. Длина 88 км.

Бандо́ла (*по-испански* Bandolon, Bandora, Bandura), музыкальный инструментъ, имѣющій форму лютни и снабженный бо́льшимъ или меньшимъ количествомъ металлическихъ или жильныхъ струнъ (приблизительно около 10), на которыхъ играютъ такъ назыв. «плектромъ» (роговая пластинка). Б. имѣетъ также много общаго съ пандорой, мандорой, мандолой, которыя были схожи съ теперешней мандолиной. Б. распространена въ особенности въ Мексикѣ и Сѣверной Америкѣ.

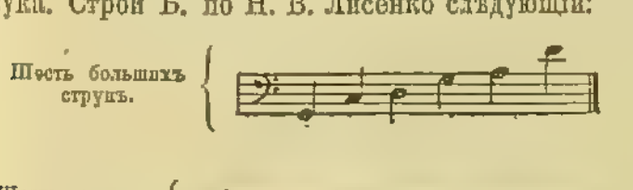
Бандолинъ, туалетное средство, служащее для смазыванія локоновъ. Для приготовленія настаивается 1 часть квиттовыхъ сѣмянъ на 40 частей чистой розовой воды, все взбалтывается, пока не образуется густая жидкость, которую слѣдуетъ процѣдить и прибавить къ ней для запаха о-де-колону; или 100 частей траганта, профильтровать и для запаха прибавить розоваго масла.

Бандоніонъ или банданьонъ, музыкальный инструментъ, принадлежитъ къ разряду органообразныхъ инструментовъ съ клавіатурой; звуки получаются отъ механическаго нагнетанія воздуха. Свое названіе Б. получилъ отъ имени изобрѣтателя Банда въ Крефельдѣ. Имѣетъ много общаго съ распространеннымъ типомъ обыкновенной гармоники, отличаясь отъ этой послѣдней большимъ количествомъ клапановъ и болѣе сложнымъ усовершенствованнымъ механизмомъ.

Бандтке: 1) Георгій-Самуилъ, польскій историкъ и библіографъ (1769—1835). Въ 1811 г. былъ приглашенъ въ Краковъ библіотекаремъ ягеллонской библіотеки; съ 1814 г. до 1817 г. занималъ должность декана филологическаго факультета въ краковскомъ университетѣ, въ 1819 г. былъ членомъ сената краковской республики. Изъ историческихъ его сочиненій самое важное: «Dzieje narodu polskiego» (1810, 1820, 1835). Въ этомъ сочиненіи посвящено много вниманія разсмотрѣнію внутренняго устройства и государственной жизни Польши. Эта исторія была переведена на русскій (СПБ., 1830) и нѣмецкій языки. Какъ библіотекарь Б. извѣстенъ приведеніемъ въ порядокъ ягеллонской библіотеки. Б. первый въ Польшѣ началъ трудиться надъ библіографіей и сразу поставилъ ее на вполнѣ научную почву. Въ этой области напечаталъ: «De primis Cracowiae in arte typographica incunabulis», «Historja drukarń krakowskich» (1815), «Historja biblioteki krakowskiej» (1821) и въ особенности «Historia drukarń w Polsce i W. K. Litewskiem» (1815—26). Филологическіе труды Б. составляютъ: «Polnische Grammatik für Deutsche» (1808, 1818, 1824), два словаря и изданіе «Parkossi de Zorawice de orthographia polonica libellus». — Ср. Зденовичъ, «Rys dziejów literatury polskiej» и др.— 2) Б.-Стенжинскій, Казиміръ-Владиславъ, сынъ предыдущаго, нумизматъ (1813—76). Онъ первый систематически и съ чрезвычайной обстоятельностью обработалъ польскую нумизматику. Результаты его тщательныхъ изысканій изложены въ сочиненіи «Numismatyka Krajowa» (Варшава, 1839—40; съ 65 таблицами).—3) Б.-Стенжинскій, Янъ-Викентій, братъ предыдущаго, юристъ (1783—1846). Былъ профессоромъ юридической школы и потомъ читалъ римское право въ варшавскомъ университетѣ. Напечаталъ: «De studio juris polonici dissertatio» (1807), «Vindiciae juris Romani Justiniani diatribe» (1808), «Jus Culmense» съ историческимъ вступленіемъ. Б. издалъ: «Martini Galli Chronicon» (1824); «Pamiętnik dla naprawy Rzeczypospolitej», Остророга, латинскій текстъ съ польскимъ переводомъ. Наконецъ, въ исторіи польской литературы Бентковскаго Б. помѣстилъ, какъ отдѣльную главу, исторію юридической литературы въ Польшѣ.

Бандура или кобза, музыкальный инструментъ, распространенный въ Малороссіи. Подробно описанъ извѣстнымъ малорусскимъ композиторомъ и собирателемъ народныхъ пѣсенъ Н. В. Лисенко въ его рефератѣ: «Характеристика музыкальныхъ особенностей малороссійскихъ думъ и пѣсенъ, исполняемыхъ кобзаремъ Вересаемъ», помѣщенномъ въ брошюрѣ: «Кобзарь Остапъ Вересай, его музыка и исполняемыя имъ народныя пѣсни» (Кіевъ, 1874, съ портретомъ играющаго на Б. Вересая). Эта брошюра составляетъ извлеченіе изъ I тома «Записокъ

юго-западнаго отдѣла Императорскаго Россійскаго Географическаго Общества». Кобза-бандура, какъ полагаетъ Лисенко, происхожденія очень древняго, такъ какъ имѣетъ сходство съ инструментами восточныхъ народовъ, напр., китайскою и индійскою баною. Б. напоминаетъ испанскую гитару и похожа на пандору, на которой греческіе рапсоды воспѣвали подвиги своихъ героевъ, а также на бзуру, народный инструментъ крымскихъ татаръ. Составныя части Б.: короткій и широкій грифъ, называемый ручкою; отогнутая часть грифа называется головкою, въ которой сидятъ колки (кілочки) для подтягиванія и спусканія струнъ. Кузовъ Б. имѣетъ видъ выпуклаго овала, напоминающаго выдолбленную тыкву; онъ называется спиднякомъ. Окружность спидняка выдвигается немного въ сторону (какъ края у миски) для удобнаго помѣщенія колочковъ, которые держатъ короткія струны Б.; она называется брямкой. Дека, покрывающая спиднякъ, носитъ названіе верхняка или дейки. Въ самой нижней части деки, противъ грифа, идетъ полоска дерева, схваченная плотно 2—3 винтами — приструнникъ, къ которому прикрѣпляются струны. Въ серединѣ деки прорѣзано круглое отверстіе—голосникъ, для распространенія звука (голос выдае). Между приструнникомъ и голосникомъ, ближе къ первому, помѣщена деревянная подставка — кобылка, на которой лежатъ всѣ 12 струнъ. Б. дѣлается обыкновенно изъ цѣльнаго липоваго дерева, имѣетъ 12 струнъ: 6 толстыхъ и длинныхъ и 6 болѣе тонкихъ и короткихъ. Струны большихъ размѣровъ зовутся бунтами и тянутся отъ приструнника вдоль деки и всего грифа, гдѣ въ головкѣ намотаны на кілочки. Первая струна, крайняя, длинная (басъ), сдѣлана изъ овечьей кишки и обмотана канителью (сухозолотицею), 2-я и 3-я (басы) также изъ кишекъ (кишкови), 4-я мѣдная (дротова), 5-я называется пріима, 6-я—терція (обѣ изъ кишекъ, называемыхъ римська, т.-е. изъ кишекъ прозрачныхъ, лучшаго достоинства), 6 остальныхъ струнъ—приструнники—всѣ изъ кишекъ. Эти приструнники направлены не къ грифу, а къ верхней части деки, гдѣ и прикрѣпляются. Недостатокъ резонанса Б., если корпусъ ея малъ, заставляетъ замѣнять приструнники кишечные мѣдными, благодаря чему Б. выигрываетъ въ звонкости. Число струнъ Б. бываетъ и больше 12, иногда доходитъ до 25—30. Кобзарь (см.) играетъ на Б. сидя. При пѣніи онъ держитъ Б. въ косвенномъ положеніи, какъ гитару. При плясовыхъ пьесахъ пѣвецъ иногда подпѣваетъ куплеты шуточно-веселаго характера, и тогда онъ держитъ Б. совершенно вертикально. Грифъ обхватывается лѣвою рукою, нажимающею струны; пальцами правой руки перебираютъ струны большія и малыя, причемъ на второй палецъ надѣтъ напе́рстокъ — широкое металлическое кольцо, переходящее за первый суставъ пальца; въ кольцо вставленъ выструганный кусочекъ дерева (кисточка) изъ лозы или орѣшины, которымъ играющій во время игры зацѣпляетъ струны для произведенія болѣе сильнаго, рѣзкаго звука. Строй Б. по Н. В. Лисенко слѣдующій:



онъ отвѣчаетъ не лидійскому ладу, а древне-греческому. Въ музеѣ с.-петербургской консерваторіи находится Б., доставленная изъ Малороссіи А. П. Рубцомъ, отличающаяся отъ описанной типической Б. тѣмъ, что у ней большихъ струнъ четыре, а приструнниковъ 13. Строй большихъ струнъ: g, c, d, g, малыхъ: d′, e′, f′, g′, a′, b′, c″, d″, e″, f″, g″, a″, b″. Голосникъ состоитъ изъ 6 миндалевидныхъ отверстій, соединяющихся въ одномъ центрѣ, а не изъ круглаго отверстія. Б. появилась въ Малороссіи въ XV — XVI в. и замѣнила древнюю кобзу, ставъ однимъ изъ самыхъ распространенныхъ инструментовъ, преимущественно у украинскихъ казаковъ. Б. пользовалась также большимъ успѣхомъ и въ Великороссіи въ XVII и XVIII вв. Въ настоящее время Б. можно встрѣтить въ Малороссіи въ рукахъ у такъ называемыхъ слѣпцовъ-бандуристовъ. Подробное описаніе и исторія Б. у Фаминцына, «Домбра и сродные ей музыкальные инструменты русскаго народа» (СПБ., 1891).

Бандура-панская, польскій музыкальный инструментъ, принадлежащій къ категоріи струнныхъ инструментовъ. Въ музеѣ с.-петербургской консерваторіи имѣется такая Б.-панская, описанная М. А. Шѣтуховымъ въ его брошюрѣ: «Народные музыкальные инструменты музея с.-петербургской консерваторіи» (СПБ., 1884). Изъ описаній Шѣтухова и извѣстнаго польскаго музыканта Совинскаго можно заключить, что польская Б.-панская явилась вслѣдствіе желанія соединить въ этомъ инструментѣ малороссійскую бандуру съ гитарой. Она состоитъ изъ грифа съ двойною головкою, напоминающею изобрѣтенную въ 1770 г. ванъ-Геке (van-Hecke) гитару Биссекъ (guitare Bissex), описанную въ «Encyclopédie de Bouasse Lebell. Instrument de musique»,—кузова, напоминающаго кузовъ мандолины и по размѣрамъ своимъ превосходящаго кузовъ малороссійской бандуры, деки и приструнника. Основной тонъ кузова приблизительно d′. Грифъ коротокъ и широкъ; одна изъ его головокъ больше другой раза въ три и имѣетъ 11 колочковъ, на которыхъ намотаны кишечныя струны, направленныя поверхъ грифа и деки къ приструнныку на декѣ. Малая головка помѣщается надъ большой и направлена нѣсколько въ бокъ, какъ у лютни; на ней 4 колочка для басковъ, направленныхъ поверхъ деки и кобылки къ тому же приструнныку. Дека овальна; ближе къ грифу въ ней вырѣзанъ круглый голосникъ, діаметръ котораго равенъ ширинѣ грифа. Этотъ инструментъ имѣетъ, кромѣ 15 большихъ струнъ, еще 14 приструнниковъ, направленныхъ отъ гребешка, помѣщеннаго наверху деки съ лѣвой стороны (какъ держатъ инструментъ), къ приструнныку. Строй 4 басковъ подходитъ къ строю басковъ кобзы, 11 кишечныхъ струнъ (отъ большой головки къ приструнныку)—къ литовскому строю гитары, а звукорядъ приструнниковъ — къ звукоряду малороссійскихъ бандуръ.

Бандуристъ, играющій на бандурѣ. Въ прежнее время въ Малороссіи на каждомъ барскомъ дворѣ имѣлись Б. или торбанщики (въ Малороссіи бандура называется также торбанъ), которые играли и пѣли. Нынѣ Б. въ Малороссіи почти исчезли; на смѣну кобзарей явились слѣпцы-лирники (въ Малороссіи ихъ называютъ «рельники», отъ слова «реля», обращенное «лира»). Въ XVIII столѣтіи при русскомъ дворѣ содержался штатъ «бандуристовъ», а въ царствованіе Елизаветы Петровны—даже «бандурщицъ». Извѣстный фаворитъ Елизаветы, Алексѣй Розумъ (впослѣдствіи графъ Разумовскій), когда у него началъ спадать голосъ, былъ произведенъ въ придворные Б. и пѣніемъ

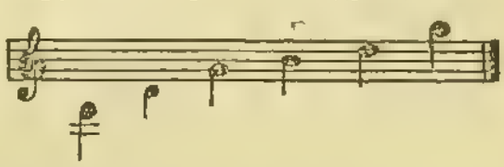
мелодичныхъ «думъ» подъ аккомпаниментъ бандуры увлекалъ тогдашнее великосвѣтское общество. Нынѣ настоящій Б.—чрезвычайная рѣдкость, цѣнная для археолога, этнографа и музыканта. Одинъ изъ послѣднихъ Б., Остапъ Вересай (см.), съ малолѣтства слѣпой, въ 1875 г. (70 лѣтъ отъ роду) былъ выписанъ на средства нѣкоторыхъ членовъ географическаго и этнографическаго общества въ Петербургъ, гдѣ своимъ пѣніемъ историческихъ думъ и сатирическихъ бытовыхъ пѣсенъ приводилъ въ восторгъ истинныхъ любителей родной старины. Остапу Вересаю посвящена брошюра: «Кобзарь Остапъ Вересай, его музыка и исполняемыя имъ народныя пѣсни», въ которую вошли статьи Русова и Лисенко (Кіевъ, 1874).—Ср. выше Бандура.

Бандъ, торговая мѣра въ 30 штукъ, употребляемая въ прибалтійскихъ губерніяхъ и нѣкоторыхъ мѣстностяхъ сѣверной Германіи.

Бандьермассингъ или Банджермассингъ (Bandjermassing), нидерландско-ость-индское резидентство въ юго-восточной части острова Борнео, съ населеніемъ въ 53 541 чел. Туземцы состоятъ изъ даяковъ и малайцевъ. Государство Б. впервые упоминается около конца XIV столѣтія; съ XVII столѣтія оно управлялось мусульманскими султанами. Уже въ 1606 и 1608 гг. голландцы имѣли въ Б. торговыя поселенія, но въ 1669 г. оставили ихъ. За ними (1698) основали здѣсь факторію англичане, но въ 1707 г. малайцы истребили всѣхъ жителей ея. Лишь въ 1733 г. голландцы снова завязали здѣсь торговыя сношенія, и въ теченіе слѣдующихъ двадцати лѣтъ, въ силу заключенныхъ съ султанами договоровъ, пріобрѣтали все большее вліяніе въ Б. Въ 1787 г. мѣстный султанъ призналъ себя вассаломъ Нидерландовъ и уступилъ имъ часть своихъ владѣній, а въ 1857 г. вся страна объявлена нидерландской колоніей. Главный городъ того же имени, на лѣвомъ берегу р. Барито, въ 38 км. выше впаденія ея въ море, имѣетъ 45 082 жителей, въ томъ числѣ 1600 китайцевъ, 300 арабовъ и 200 европейцевъ. Ввозятся, главнымъ образомъ, европейскіе ситцы и др. мануфактурные товары, желѣзныя издѣлія, стеклянная утварь; вывозятъ каменный уголь, алмазы, золотой песокъ, строевой лѣсъ, воскъ, гуттаперчу, различныя смолы и лѣкарственныя растенія. Другіе города резидентства: Амунтан, на р. Негарѣ, съ туземными оружейными мастерскими; Мартапура—нѣкогда столица бывшаго государства Б.

Банеръ (Banér), Іоаннъ, одинъ изъ извѣстнѣйшихъ шведскихъ полководцевъ во время Тридцатилѣтней войны (1596—1641). Происходилъ изъ древняго дворянскаго рода. Отличался неоднократно въ войнахъ Густава-Адольфа съ Россіей и Польшей; позже участвовалъ во взятіи многихъ городовъ въ Помераніи и Мекленбургѣ. Въ сраженіи при Брейтенфельдѣ (7—17 сентября 1631) онъ начальствовалъ надъ правымъ флангомъ и раздѣлилъ съ королемъ честь побѣды, одержанной надъ Тилли. Густавъ-Адольфъ, по сказанію хроникера, «съ весьма большой похвалой отзывался о его рыцарскомъ мужествѣ и приписалъ ему большую долю этой славнѣйшей побѣды». За свою необыкновенную храбрость Б. былъ прозванъ «шведскимъ львомъ». Съ этого времени Б. постоянно сопутствовалъ королю, вмѣстѣ съ нимъ сражался при Донаувертѣ и на Лехѣ и участвовалъ во взятіи Аугсбурга и Мюнхена. При атакѣ лагеря Валленштейна онъ былъ тяжело раненъ въ руку; тѣмъ не менѣе, послѣ отступленія короля къ Саксоніи, принялъ главное начальство надъ всѣми отрядами, находившимися въ четырехъ областяхъ и, съ помощью Густава Горна, принудилъ генерала Альдрингера очистить Баварію. По смерти короля Б., въ качествѣ фельдмаршала Швеціи и Нижне-Саксонскаго округа, собралъ войско въ 16 000 человѣкъ, большею частью шведовъ и бранденбургцевъ, соединился въ Богеміи съ саксонцами и съ Бѣлой горы сталъ угрожать Прагѣ. Пораженіе, которое потерпѣли Бернгардъ Веймарскій и Горнъ у Нордлингена, принудило его къ отступленію. Изъ отчаяннаго положенія, въ которомъ шведы очутились въ Германіи послѣ Пражскаго мира (1635), Б. вышелъ, одержавъ побѣды при Виттштокѣ 24 сентября 1636 г., гдѣ онъ боролся съ 22 000 войскомъ противъ саксонскаго въ 30 000, и при Хемницѣ, 4—14 апрѣля 1639 г., гдѣ имперцы потеряли 8000 человѣкъ убитыми и 3000 плѣнными. Эти побѣды снова упрочили господство шведовъ надъ всей средней Германіей. Въ серединѣ зимы 1641 г. Б. внезапно подступилъ, вмѣстѣ съ французами, къ Регенсбургу, гдѣ засѣдалъ въ то время сеймъ. Его всадники уже перешли по льду черезъ Дунай, когда ледъ на рѣкѣ вдругъ тронулся, и Б. долженъ былъ отказаться отъ своего намѣренія овладѣть Регенсбургомъ. Больной, но, тѣмъ не менѣе, чуть ли не ежедневно принимая участіе въ постоянныхъ битвахъ и стычкахъ, дошелъ онъ до Гальберштадта, гдѣ умеръ, по преданію—отъ яда, на самомъ же дѣлѣ, вѣроятно, отъ невоздержной жизни.

Банжо (Banjo), музыкальный инструментъ, очень распространенный у американскихъ негровъ; онъ извѣстенъ подъ именемъ баніа въ Африкѣ (Сенегамбія), откуда, вѣроятно, и перевезенъ въ Америку. Б. имѣетъ отъ 5 до 9 струнъ и представляетъ ту особенность, что струны расположены въ обратномъ порядкѣ, т.-е., на томъ мѣстѣ, гдѣ обыкновенно у другихъ инструментовъ находится самая тонкая струна, у Б.—самая толстая, и наоборотъ. Б. имѣетъ длинный грифъ, подобно гитарѣ; верхняя часть кузова обтянута кожей, какъ на барабанѣ, нижняя же часть совершенно открыта. Ноты для Б. пишутся на октаву выше, а играются на октаву ниже. Чаще всего встрѣчается Б. съ шестью струнами. Строй Б. слѣдующій:



Банжъ (Bange), Валеріанъ Рагонъ, французскій артиллеристъ. Род. въ 1833 г. Произвелъ изслѣдованіе пластичныхъ обтюраторовъ («Des obturateurs», «Rev. d'Artill.», 1873), послѣ чего предложилъ къ поршневому винтовому затвору орудій свой пластичный обтюраторъ (см.), который и до сихъ поръ считается наилучшимъ. Въ качествѣ директора «Atelier de précision» въ «Dépôt central» въ Парижѣ руководилъ изготовленіемъ легкихъ и тяжелыхъ полевыхъ орудій. Предложенная имъ, въ 1876 г., система полевыхъ орудій была принята въ французской артиллеріи и просуществовала тамъ до конца прошлаго столѣтія. Въ 1882 г. Б., получивъ мѣсто главнаго директора заводовъ Кайля, расположенныхъ въ Гренеллѣ, въ Денеѣ и въ Дуэ, въ скоромъ времени большую ихъ часть передѣлалъ въ пушечные заводы. Въ 1884 г. заводы Кайля, подъ умѣлымъ управленіемъ Б., стали соперничать съ заводомъ Круппа. Въ 1891 г. Б., вмѣстѣ съ Пиффаромъ, разработалъ на заводѣ Кайля новую матеріальную часть 75 мм. скорострѣльной полевой пушки, которая выдержала боевую практику въ періодъ возстанія въ Бразиліи и дала вполнѣ удовлетворительные результаты; но, за появленіемъ лучшихъ системъ, артиллеріи этой системой не перевооружилась.

Банзай, японское слово, значитъ «многолѣ-

tis», «долголѣтіе», употребляется какъ европейское «ура!».—См. К. Фтацубаси, «Единственный Японско-Русскій Словарь» (Токіо-Осака, 1908); Фурукава, «Полный Русско-Японскій Словарь», составл. Мин. Нар. Просв. (Токіо, изд. 2-е, 1903).

Банзаровъ, Дорджи (1823—1855), бурятъ Селенгинскаго вѣдомства, получившій высшее образованіе и прославившійся научными изслѣдованіями по монголовѣдѣнію. Важнѣйшая его работа: «Черная вѣра или шаманство у монголовъ» («Ученыя Записки Казанскаго университета», 1846). Сборникъ трудовъ Б. (съ біографіей) изданъ Г. Н. Потаниным ъ: «Черная вѣра или шаманство у монголовъ и другія статьи Д. Б.» (СПБ., 1891). Другая біографія написана П. С. Савельевым ъ (СПБ., 1855). Русскіе оріенталисты возлагали большія надежды на Б., но отъѣздъ его, въ 1849 г., на родину и преждевременная кончина положили имъ предѣлъ.

Банзенъ (Bahnsen), Юлій-Фридрихъ-Августъ, нѣмецкій философъ, 1830—81; образованіе получилъ въ кильскомъ университетѣ; въ 1849 г. онъ, въ качествѣ волонтера, участвовалъ въ военныхъ дѣйствіяхъ противъ датчанъ. Позже былъ преподавателемъ въ гимназіяхъ. Б. ученикъ и послѣдователь Шопенгауэра, въ ученіе котораго онъ пытался внести индивидуалистическое начало. По Б. такъ же, какъ и по Шопенгауэру, неразумная и слѣпая воля есть единственная сущая реальность, но она не едина въ кажущихся только множественными индивидахъ; она столь же многообразна, сколь разнообразны дѣйствительно существующіе индивиды, неизмѣнная сущность которыхъ заключается въ ихъ неизмѣнной волевой природѣ и въ умопостигаемомъ ихъ характерѣ. А такъ какъ сущность неразумной воли заключается въ противорѣчіяхъ, то не только жизнь во внѣшнемъ представляетъ непрерывную борьбу противоположныхъ началъ, но и внутренній міръ каждаго индивида представляетъ ту же борьбу; отсюда неразрѣшимый трагизмъ мірового порядка. Главные труды Б.: «Der Widerspruch im Wissen und Wesen der Welt» (Б., 1880—82); «Beiträge zur Charakterologie» (Лпц., 1867); «Zum Verhältniss zwischen Willen und Motiv» (1870); «Mosaiken und Silhouetten» (Лпц., 1877); «Das tragische als Weltgesetz und der Humor als aesthetische Gestalt des Metaphysischen» (Лпц., 1877).

Бани въ Греціи и Римѣ. Источники, знакомящіе насъ съ устройствомъ Б. въ Греціи и Римѣ, а также съ тою ролью, которую онѣ играли въ древней жизни, распредѣлены весьма неравномѣрно по отдѣльнымъ эпохамъ. Сравнительно много матеріала можно извлечь для древнѣйшей эпохи жизни восточнаго средиземноморскаго побережья изъ руинъ такъ назыв. эгейскаго періода и находокъ въ нихъ и въ могилахъ на Критѣ, въ Малой Азіи и собственной Греціи, равно какъ и изъ критическаго сличенія этихъ данныхъ съ указаніями гомеровскаго эпоса. Послѣ значительнаго пробѣла мы имѣемъ для V и IV вв. обильныя литературныя свѣдѣнія, главнымъ образомъ, въ греческихъ комедіяхъ этого времени, преимущественно у Аристофана и его современниковъ, Менандра и его современниковъ и у римскихъ переводчиковъ послѣднихъ. Сохранившихся памятниковъ, наоборотъ, очень мало. Для эллинистическаго времени имѣются скудныя монументальныя и литературныя данныя, главнымъ образомъ, III в., пополняемыя для Рима данными римской комедіи. Наконецъ, для римскаго императорскаго времени мы имѣемъ богатѣйшій, далеко еще не вполнѣ обработанный матеріалъ литературный и археологическій: раскопки почти каждаго древняго города въ Италіи и провинціяхъ восточныхъ и западныхъ постоянно открываютъ руины общественныхъ и частныхъ Б.; всего лучше сохранившіяся руины даютъ Помпеи, археологическій матеріалъ которыхъ одинъ только изученъ въ достаточной мѣрѣ полно и систематически.—I. Эгейскій періодъ. Обычай часто, если не ежедневно, принимать ванну и вообще привычка держать тѣло въ чистотѣ засвидѣтельствованы неоднократно въ обѣихъ гомеровскихъ поэмахъ, главнымъ образомъ, при описаніи омовеній, которыя совершаютъ герои послѣ битвъ и сраженій или послѣ утомительнаго путешествія, причемъ рѣчь идетъ какъ объ омовеніяхъ въ теплыхъ ваннахъ, такъ и о купаньѣ въ холодной водѣ—въ рѣкахъ и морѣ. Судя по описаніямъ гомеровскихъ поэмъ, главнымъ образомъ, «Одиссеи», въ дворцахъ гомеровскихъ царей и героевъ всегда имѣлась особая ваннал комната, гдѣ служанки дома, подъ наблюденіемъ хозяйки, совершали омовеніе какъ хозяевъ дома, такъ—о чемъ мы имѣемъ подробныя свѣдѣнія—и гостей. Прежде всего служанки согрѣвали воду на большомъ треножникѣ (λοετρόχους τρίπους), затѣмъ наливали холодную, а потомъ и горячую воду въ ванну (ἀσάμινθος). Въ ванну садился моющійся, причемъ вода далеко не покрывала всего его тѣла; служанка поливала ему затѣмъ голову и ноги теплой водой. Характерной иллюстраціей всей этой процедуры является архаическая кипрская терракотта (рис. 1), изображающая сцену погребальнаго омовенія мужчины, сидящаго въ ваннѣ (см. Pottier, «Bull. de Corr. hell.», XXIV, 515, 2; Daremberg et Saglio, «Dict. d. antiq. s. v. pyelos», рис. 5896). По совершеніи омовенія та же служанка растирала взявшему ванну тѣло масломъ

Рис. 1. Кипрская архаическая терракотта, изображающая погребальное омовеніе въ ваннѣ.

и помогала ему одѣться, послѣ чего онъ покидалъ ванную комнату (можетъ-быть, также называвшуюся ἀσάμινθος). Фрагменты ваннъ изъ обожженной глины, бывшихъ въ употребленіи, были найдены какъ въ Тиринѳѣ, такъ и въ Кноссѣ въ руинахъ дворцовъ, а также въ частныхъ домахъ въ Палэкастро на Критѣ и въ ранне-эгейскихъ поселеніяхъ на Мелосѣ. Съ очень ранняго времени въ подобнаго же рода большихъ вмѣстилищахъ хоронили покойниковъ. Ванныя комнаты, настоящія домашнія Б., несомнѣнно имѣлись въ каждомъ дворцѣ. Такая комната, можетъ-быть, имѣется въ руинахъ тиринѳскаго дворца: стѣны ея были, вѣроятно, обшиты досками, полъ покрытъ большой плитой, въ углу находился стокъ для воды. Вода изъ ванны—ни въ одной изъ сохранившихся ваннъ нѣтъ отверстія для спуска воды—очевидно выливалась прямо на полъ. Не вполнѣ яснымъ остается назначеніе ряда помѣщеній какъ въ Кноссѣ, такъ и въ Фестѣ на Критѣ,

равно какъ и въ цѣломъ рядѣ частныхъ домовъ отдѣльныхъ поселеній острова Крита эгейскаго періода. Во всѣхъ этихъ помѣщеніяхъ основную роль играетъ неглубокій бассейнъ, куда спускалась особая лѣстница; онъ отдѣлялся отъ комнаты перегородкой, съ колоннами на ней [см. рис. 2, планъ ванной (?) комнаты въ руинахъ дворца въ Кноссѣ; «Ann. of British School» VII, 62, fig. 19]. Однимъ изъ наиболѣе вѣролт-

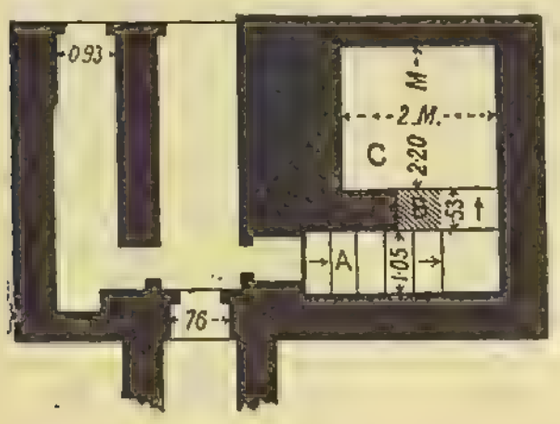


Рис. 2. Планъ одного изъ предполагаемыхъ банныхъ помѣщеній во дворцѣ Кносса. A—ступени. B—база пилястра. C—бассейнъ, обложенный гипсовыми плитами.

ныхъ объясненій этихъ помѣщеній является толкованіе ихъ какъ ванныхъ или банныхъ комнатъ съ большими бассейнами-ваннами.—Греція V и IV в. до Р. Хр. Чистота тѣла, особенно передъ ѣдой и передъ сномъ, равно какъ и умываніе лица и рукъ послѣ сна принадлежали къ числу наиболѣе элементарныхъ требованій, неисполненіе которыхъ казалось греку V и IV вв. признакомъ отсутствія культурности. Особенно много вниманія удѣлялось постоянному содержанію въ чистотѣ ногъ и рукъ, что особенно понятно, если вспомнить объ обычномъ типѣ греческой обуви и объ отсутствіи въ греческомъ столовомъ обиходѣ вилки. Рядомъ съ этимъ типъ греческой одежды, жаркій климатъ, вызывавшій все время испарину, привычка къ постояннымъ гимнастическимъ упражненіямъ въ пыли палэстры и гимнасія нагишомъ, наконецъ, обычная діэтетика тѣла, состоявшая въ непремѣнномъ намазываніи его масломъ для поддержанія кожи въ состояніи постоянной влажности — требовали отъ грека очень частыхъ, если не ежедневныхъ, обмываній тѣла холодной или теплой водой. Чистота тѣла достигалась легче при помощи теплой воды, но ежедневныя теплыя ванны издавна считались греками средствомъ, изнѣживающимъ тѣло, почему и были исключены какъ изъ военнаго обихода, такъ и изъ числа тѣхъ сторонъ жизни гражданина, о которыхъ должно было заботиться государство. Въ Греціи, даже въ Аѳинахъ, особенно же въ Лакедэмонѣ, государство въ V—IV в. до Р. Хр. не только само не строило теплыхъ Б., но и не допускало проникновенія ихъ въ общественные гимнасіи и палэстры. Съ тѣмъ большимъ вниманіемъ оно должно было относиться къ доставленію гражданамъ и особенно молодежи возможности освѣжать и очищать свое тѣло холодными обмываніями и купаньями. Для мужчинъ это достигалось постройкой при гимнасіяхъ и палэстрахъ особыхъ комнатъ, иногда даже зданій, гдѣ имѣлась въ изобиліи чистая и свѣжая вода, достаточное количество ваннъ и другихъ приспособленій для принятія холодныхъ душъ и ваннъ. Такія комнаты при гимнасіяхъ часто изображаются на вазахъ, главнымъ образомъ—чернофигурныхъ, и сохранились до нашего времени вмѣстѣ съ руинами палэстръ въ Пріенѣ и Дельфахъ. Никакихъ приспособленій для теплыхъ купаній ни на вазахъ, ни въ указанныхъ Б. гимнасіевъ не имѣется. Въ виду необходимости такихъ умывальныхъ комнатъ или Б. при палэстрахъ гимнасіи строились обыкновенно недалеко отъ источника или рѣки: такъ, Ликей въ Аѳинахъ находится у Илисса, черезъ олимпійскій гимнасій течетъ Кладей, упражненія спартанскихъ юношей и дѣвушекъ происходили на берегу Еврота и т. д. Тамъ, гдѣ воды было много, въ гимнасіи устраивали не только души, ванны и умывальники, но и большія писцины или бассейны, иногда приспособленныя для плаванія (κολυμβῆθραι). Такой бассейнъ въ IV в. до Р. Хр. былъ выстроенъ въ гимнасіи Дельфъ. Въ связи съ Б. должны были быть и особыя помѣщенія для раздѣванія—ἀποδυτήρια. Наконецъ, гимнастическая діэтетика грековъ, подозрительно относившаяся къ теплымъ ваннамъ, ничего не имѣла и даже рекомендовала сухое потѣніе въ особыхъ, обыкновенно круглыхъ, нагрѣтыхъ помѣщеніяхъ, называвшихся πυριατήρια или усвоеннымъ впослѣдствіи и Римомъ именемъ λακωνικόν (laconicum). Помѣщенія, могущія быть отожествленными съ этими пиріатеріями, открыты при раскопкахъ въ гимнасіяхъ Ѳеры и Эретріи (Hiller von Gaertringen, «Die Insel Thera», I, 294, и III, 115); лаконикъ упоминается въ надписи, относящейся къ недавно открытымъ на Делосѣ Б. (до сихъ поръ не опубликованнымъ; см. «Bull. de Corr. hell.» 1907, 42). Хорошей иллюстраціей къ свидѣтельствамъ древнихъ о банныхъ комнатахъ при палэстрахъ можетъ служить такая комната при гимнасіи въ Пріенѣ (см. рис. 1 на табл. I), гдѣ сохранились до нашего времени и отверстія, изъ которыхъ лилась вода, проведенная изъ водопровода, и шесть мраморныхъ ваннъ по стѣнамъ, куда она попадала изъ этихъ, украшенныхъ львиными головами, отверстій, и сточный каналъ. Цѣлыя большія Б., при которыхъ имѣется небольшая палэстра, были разрыты въ Дельфахъ (см. Homolle, «Bull. de corr. hell.», XXIII, 1899, 569; Foucart, «Arch. d. miss. scient.», II, 17). Возможно, что, устраивая для мужчинъ такія холод-

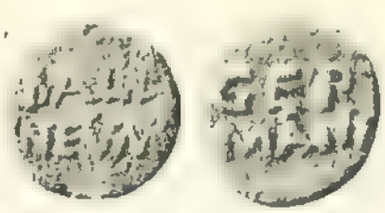
Рис. 3. Картина на чернофигурной вазѣ. Женщины, моющіяся въ бассейнѣ подъ струями воды, текущей изъ кранова, украшенныхъ головами звѣрей. Наверху висятъ одежды моющихся.

ныя Б. при гимнасіяхъ, греческіе города для женщинъ устраивали особыя публичныя Б. съ холодной водой, какъ показываютъ частыя на чернофигурныхъ (V в. до Р. Хр.) вазахъ изображенія группъ моющихся подъ струями воды въ общественномъ зданіи женщинъ (см. рис. 3). Потребность въ теплыхъ купаніяхъ была, однако, въ Греціи настолько велика, что нежеланіе государства идти на встрѣчу этой потребности не могло препятствовать широкому развитію частной инициативы. Конечно, только немно-

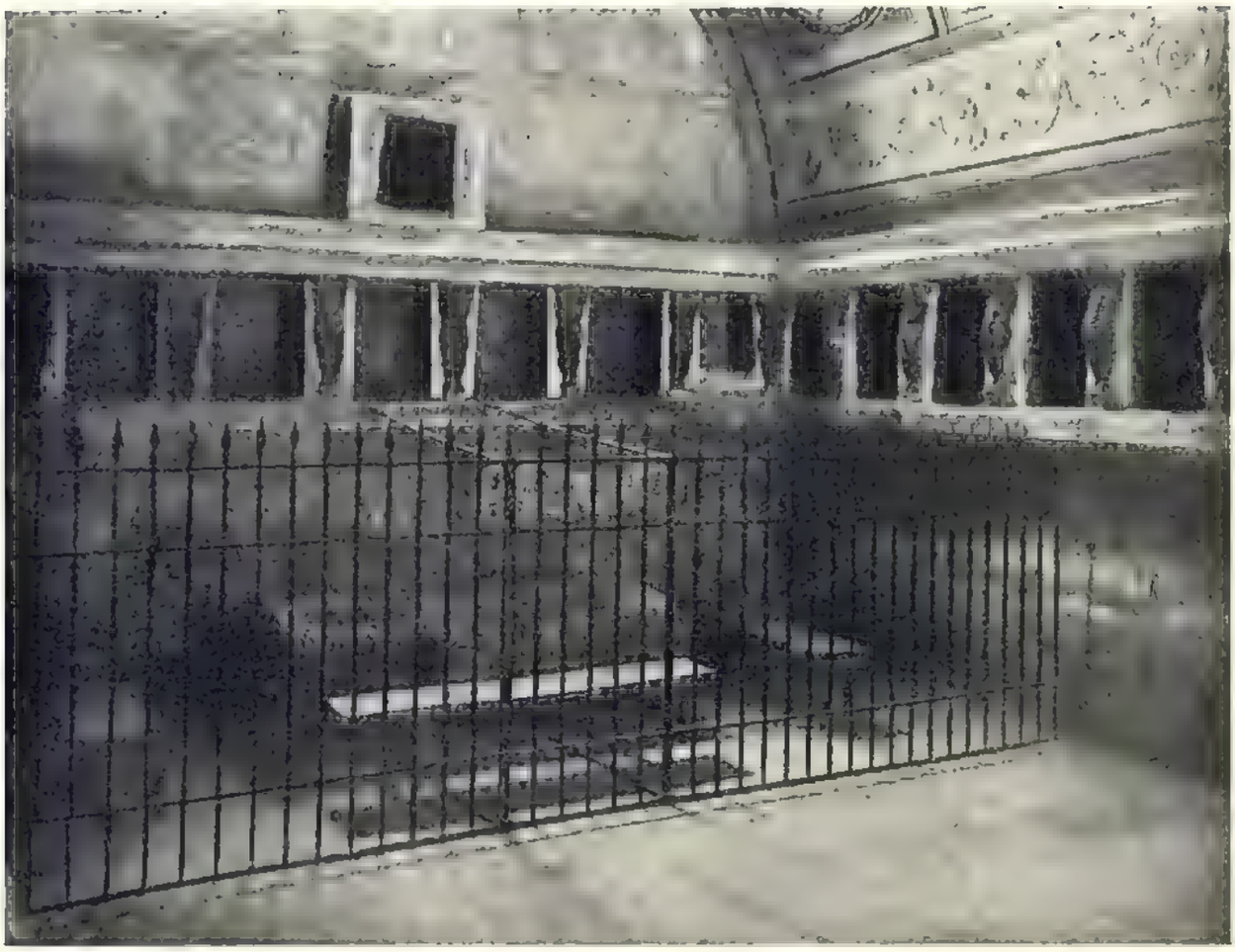
1. Умывальная (ванная) комната въ гимназіи въ Пріенѣ.

2. Глиняная ванна, найденная въ Микенахъ.

3. Глиняная ванна, найденная въ Микенахъ.



4. Билетъ на входъ въ баню. Надпись— Balneum Germani (баня, принадлежащая Герману).



1. Тепидарій форумскихъ бань въ Помпеяхъ. Рѣшеткой (современной) отдѣлена большая жаровня, отапливавшая помѣщеніе, не имѣвшее центральнаго отопленія.

2. Аподитерій стабійскихъ бань (по фотографіи, сдѣланной до современной реставраціи этого помѣщенія). Ниши въ стѣнѣ назначены для хранения платья.

гіе имѣли ванны въ своихъ собственныхъ домахъ: мыться дома было и неудобно, и дорого, и не вязалось съ общительной натурой грека, вездѣ и всегда искавшаго общества. Домашнія ванны, о которыхъ часто говорится у писателей, и остатки которыхъ найдены въ нѣкоторыхъ (немногихъ) частныхъ домахъ

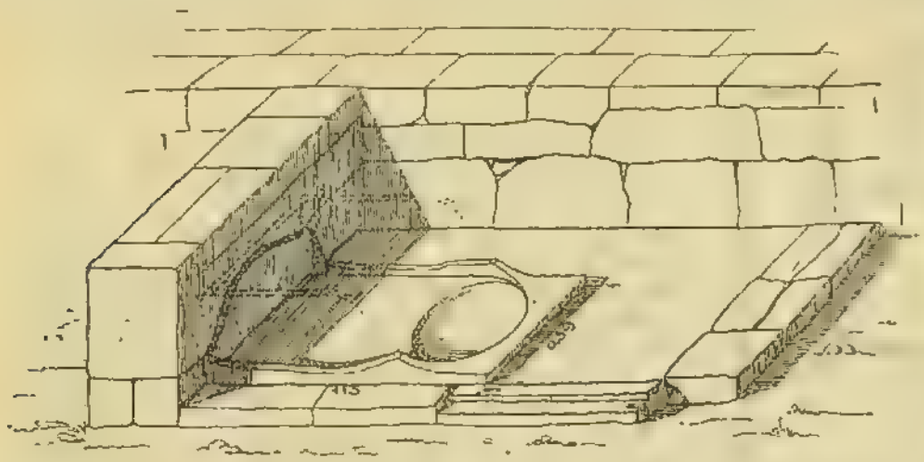


Рис. 4. Планъ ванной комнаты въ Пріенѣ.

Делоса и Пріены, вѣроятно, были назначены, главнымъ образомъ, для женщинъ и дѣтей [см. планъ ванной комнаты въ Пріенѣ (рис. 4) и изображеніе ванны, найденной въ Микенахъ, на рис. 2 и 3 табл. I]. Тѣмъ больше было частныхъ банныхъ заведеній, содержавшихся частными предпринимателями въ цѣляхъ наживы. Всѣ свидѣтельства, которыя говорятъ намъ объ этихъ заведеніяхъ, даютъ представленіе о небольшихъ, довольно бѣдныхъ и въ техническомъ отношеніи примитивныхъ постройкахъ. Крупныя затраты не подъ силу были частнымъ людямъ съ небольшимъ капиталомъ, а между тѣмъ только такіе, конечно, и строили Б., такъ какъ большіе капиталы и вообще были рѣдки и находили гораздо болѣе выгодное помѣщеніе, главнымъ образомъ, въ торговлѣ; къ тому же капиталисты предпочитали строить Б. и немедленно сдавать ихъ въ аренду; такими предпринимателями часто бывали храмы (см. надпись изъ Анданіи Dittenberger Sylloge ² 653). Города же выступили строителями Б., главнымъ образомъ, въ лицѣ богатыхъ жертвователей, не раньше эллинистическаго времени. Не удивительно поэтому, что руинъ частныхъ Б. V—IV в. до Р. Хр. мы не имѣемъ; большинство же Б. эллинистической эпохи перестроено до неузнаваемости въ римское время. Знакомство съ чисто-греческими Б. возможно для насъ поэтому только на основаніи литературныхъ свидѣтельствъ, очень немногихъ надписей и папирусовъ. Б. строились раздѣльно для мужчинъ и женщинъ; общія для обоихъ половъ, какъ позднѣе въ Римѣ, врядъ ли существовали. Характернымъ признакомъ ихъ съ внѣшней стороны служило нахожденіе въ нихъ крытыхъ куполомъ или сводомъ помѣщеній (это указываетъ на восточное, вѣроятно, ассирійское или вавилонское происхожденіе архитектурнаго типа). О распредѣленіи помѣщеній мы мало знаемъ. Несомнѣнно, что въ Б., какъ и въ гимнасіяхъ, существовали особыя раздѣвальни и особыя теплыя помѣщенія для умащенія себя маслами (ἀλειπτήρια). Главнымъ помѣщеніемъ былъ θόλος, съ большими въ немъ общими бассейнами (μάκτραι) и отдѣльными ваннами (πύελος). Въ ваннахъ и бассейнахъ, какъ въ частныхъ домахъ, такъ и въ большихъ Б., не лежали, а сидѣли и, моясь, поливали себя водой изъ ванны. Дѣлали это обыкновенно не сами, а приглашали банщика, лившаго воду изъ особой формы сосуда (ἀρύταινα) (см. рис. 1 и рис. 2 и 3 на табл. I). Вода въ ваннахъ—общихъ и отдѣльныхъ—мѣнялась очень рѣдко. Холодныя ванны и души принимали, вѣроятно, въ другомъ, можетъ-быть, даже открытомъ помѣщеніи, гдѣ стояли рядъ умывальниковъ (λουτρῶνες), а въ нѣкоторыхъ, можетъ-быть, имѣлся и большой бассейнъ. Б. нагрѣвались жаровнями или печами, отоплявшимися дровами; жаровнями и печами нагрѣвались также лаконики въ гимнасіяхъ; система центральнаго отопленія римскихъ Б. была не извѣстна Греціи V и IV в. до Р. Хр. За пользованіе Б. платилась извѣстная сумма (βαλανικόν); банщику платилось отдѣльно. Банный реквизитъ былъ довольно сложный: разные суррогаты нашего мыла (ῥύμματα, σμήματα)—препараты изъ золы, натръ и др., губка или другой подобный реквизитъ, бѣлье, масло для натиранія, стригиль и др. Все это за мало-мальски состоятельнымъ посѣтителемъ несъ въ Б. рабъ. Б. посѣщались съ утра до вечера. Особенно много народа бывало въ нихъ передъ вечерней ѣдой. Какъ и всякими другими публичными мѣстами, Б. пользовались не только для мытья, но и для общенія, бесѣдъ и т. д., такъ что Б., какъ и парикмахерскія, въ то же время были чѣмъ-то въ родѣ клубовъ.—Римское время. Въ республиканскій Римъ Б. проникли изъ Греціи. Характеристика римскихъ Б., даваемая римской комедіей, вполнѣ совпадаетъ съ характеристикой, даваемой греческими, главнымъ образомъ, аттическими писателями. Крупными новшествами, которыя римская имперія унаслѣдовала, вѣроятно, отъ эпохи эллинизма, были: во-первыхъ, появленіе

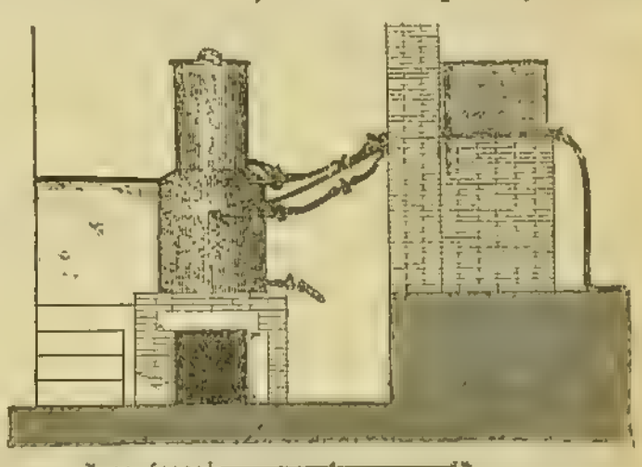


Рис. 5. Котелъ для ванны въ одной изъ частныхъ бань Помпей. Подъ котломъ печка, направо на возвышеніи бакъ для холодной воды.

во всѣхъ большихъ городахъ крупныхъ общественныхъ банныхъ заведеній, строившихся на общественный счетъ или на счетъ жертвователей; соединеніе Б.—сначала общественныхъ, а затѣмъ и частныхъ—съ палэстрами и гимнасіями, включеніе въ составъ греческой Б., такимъ образомъ, настоящей палэстры, лаконика, большого бассейна, вообще всего того, что характеризовало палэстру. Это былъ первый шагъ къ превращенію Б. въ общественныя мѣста колоссальнаго размѣра и разнообразнаго назначенія—термы (см.) императорскаго Рима и другихъ большихъ городовъ римской имперіи, впослѣдствіи и Византіи. Кардинальное усовершенствованіе устройства Б. заключалось, главнымъ образомъ, въ усовершенствованіи системы отопленія всей Б. и въ болѣе цѣлесообразномъ распредѣленіи и смѣнѣ холодной, теплой и горячей воды. Раціо-

нальное отопленіе Б. было достигнуто путемъ устройства центральнаго отопленія и распредѣленія горячаго воздуха подъ всѣми полами зданія при посредствѣ такъ назыв. суспенсуръ, т.-е. системы столбиковъ, на которые укладывался полъ, благодаря чему между верхнимъ и нижнимъ поломъ образовывалось большое свободное простран-

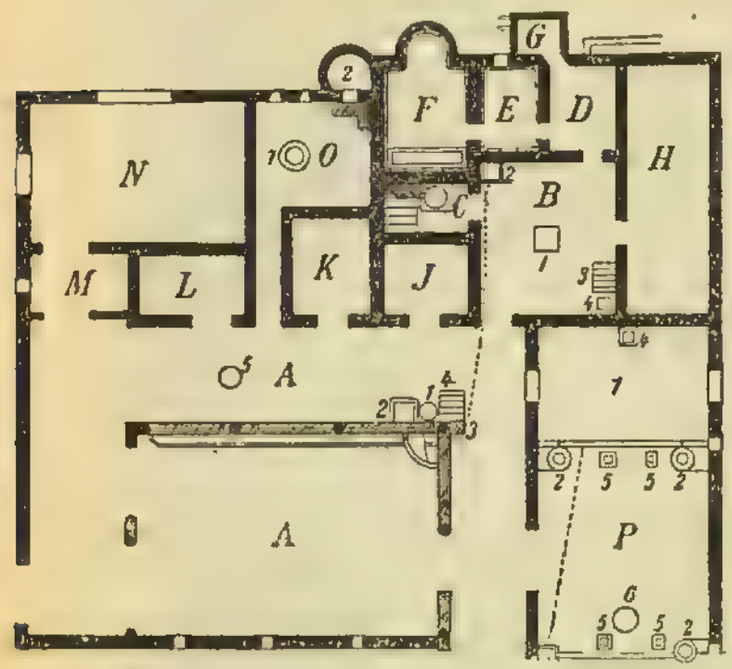


Рис. 6. Планъ части большой виллы въ окрестностяхъ Помпей. Бани (*C—G*) рядомъ съ кухней (*B*). *D*—аподитерій, *E*—тепидарій, *F*—кальдарій, *G*—топка съ котломъ, *G*—отхожее мѣсто.

ство, а также распредѣленія того же горячаго воздуха по всѣмъ стѣнамъ теплыхъ банныхъ помѣщеній либо при посредствѣ гончарныхъ трубъ, которыми обкладывалась вся стѣна, причемъ онѣ шли вертикально отъ пола до потолка, либо при посредствѣ особаго рода черепицъ съ выступами на углахъ внутренней стороны въ формѣ женскихъ грудей (tegulae mammatae), которыми обкладывались стѣны такъ, что между черепицами и стѣной оставалось свободное пространство, наполнявшееся снизу горячимъ воздухомъ. Изобрѣтеніе всѣхъ этихъ усовершенствованій приписывается Плиніемъ («Nat. hist.», IX, 168) Л. Сергію Оратѣ, въ самомъ концѣ II в. до Р. Хр. Въ точности этого свѣдѣнія позволительно сомнѣваться, такъ какъ римляне любятъ называть изобрѣтателями различныхъ техническихъ усовершенствованій лицъ, впервые пересадившихъ данное изобрѣтеніе на почву Италіи. Несомнѣнно, однако, что мы имѣемъ передъ собою прогрессъ техники въ эпоху развитого эллинизма; въ Помпеяхъ центральное отопленіе вошло въ обиходъ не раньше II в. до Р. Хр. Возможно и то, что впервые широкое распространеніе новое изобрѣтеніе нашло на италійской почвѣ. Это доказывается хотя бы тѣмъ, что имена для теплыхъ помѣщеній Б. мѣстныя, римскія (tepidarium и caldarium), для другихъ частей Б.— греческія: палэстра, лаконикъ, аподитерій. Въ связи съ появленіемъ кальдарія и тепидарія появляется и комната для холодныхъ ваннъ, названная также по-латыни фригидарій. Болѣе цѣлесообразное механическое распредѣленіе воды въ банныхъ помѣщеніяхъ стоитъ въ тѣснѣйшей связи съ развитіемъ водопроводнаго дѣла на Востокѣ и въ Италіи и съ разработкой гидравлики. Для строителей технически совершенныхъ водопроводовъ Пергама, Александріи и другихъ городовъ устроить механическое наполненіе ваннъ и бассейновъ по желанію холодной, теплой или горячей водой, а также цѣлесообразные стоки воды, было дѣломъ нетруднымъ. Какъ и въ современныхъ ваннахъ, вода нагрѣвалась въ котлѣ, наполнявшемся по мѣрѣ спуска горячей воды холодною [см. рис. 5—котелъ, найденный въ Б. одной частной виллы (планъ ея см. рис. 6) около Помпей]. Иногда котловъ было два: холодная вода изъ бассейна шла въ котелъ, гдѣ она нагрѣвалась до извѣстнаго градуса и оттуда поступала во второй котелъ, гдѣ доводилась до кипѣнія. Всѣ котлы этого рода и содержатели холодной воды помѣщались на уровнѣ крыши зданія. Необходимыми составными частями Б. усовершенствованнаго новаго типа были, сообразно вышесказанному: раздѣвальная — аподитерій, со скамьями и нишами или шкапами для платьевъ, въ которую попадали изъ передней (vestibulum), гдѣ ждали рабы; помѣщеніе для холоднаго бассейна (фригидарій, писсина); помѣщеніе для перехода отъ холодной температуры аподитерія и фригидарія къ горячему воздуху кальдарія—отапливаемая комната—тепидарій; наконецъ, комната съ теплыми стѣнами и поломъ—кальдарій, гдѣ помѣщалась общая теплая ванна (alveum) и ванны и умывальникъ съ холодной водой (labrum) для освѣженія лица и тѣла. Въ хорошихъ, большихъ Б. имѣлись мужское и женское отдѣленія, т.-е. двойной составъ помѣщеній. Имѣлись, однако, въ Римѣ въ императорское время и Б., гдѣ одновременно и въ однихъ помѣщеніяхъ мылись мужчины и женщины. Всѣ попытки императоровъ уничтожить подобнаго рода обычай не привели къ благопріятнымъ результатамъ. Общественное мнѣніе осуждало подобные эксцессы, и Б. этого типа пользовались, главнымъ образомъ, публичныя женщины. Иногда нѣкоторыя помѣщенія, особенно главное— кальдарій, соотвѣтствовавшій греческому θόλος,

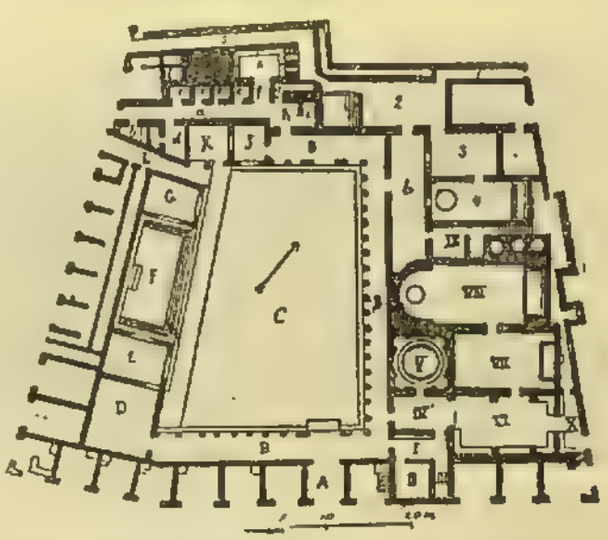


Рис. 7. Планъ такъ назыв. стабійскихъ бань въ Помпеяхъ. Главныя помѣщенія: *A*—главный входъ, *B*—портикъ, *C*—палэстра, *F*—бассейнъ для плаванія. I — VIII — мужскія бани (V—фригидарій, VI — аподитерій, VII — тепидарій, VIII — кальдарій, IX—топка и котлы). 1—6—женскія бани, *s*—номера.

имѣлись въ двойномъ и даже тройномъ числѣ. Во многихъ Б. имѣлись и отдѣльные номера съ ваннами (solia). Часто, особенно въ большихъ городахъ, къ Б. присоединялись палэстры или гимнасіи съ полнымъ составомъ соотвѣтственныхъ помѣщеній. Таковы всѣ большія Б. Помпей, включая и нѣкоторыя частныя. При Б. имѣлся тогда большой дворъ, окруженный портикомъ, въ который выходили различныя залы для отдыха и для зрителей, помѣщенія для намазыванія себя масломъ (destrictorium), натиранія пылью (coniasterium)

и т. д. Почти всегда со дворомъ соединялись одинъ или два большихъ бассейна: мелкій—для обмываній, глубокій — для плаванія. Къ составу банныхъ помѣщеній присоединился и лаконикъ—помѣщеніе для потѣнія въ сухомъ нагрѣтомъ воздухѣ. Въ частныхъ богатыхъ домахъ обыкновенно воспроизводились всѣ или почти всѣ указанныя банныя помѣщенія въ миніатюрѣ (см. рис. 6; Mau, «Pompei», стр. 382). Для иллюстраціи сказаннаго могутъ

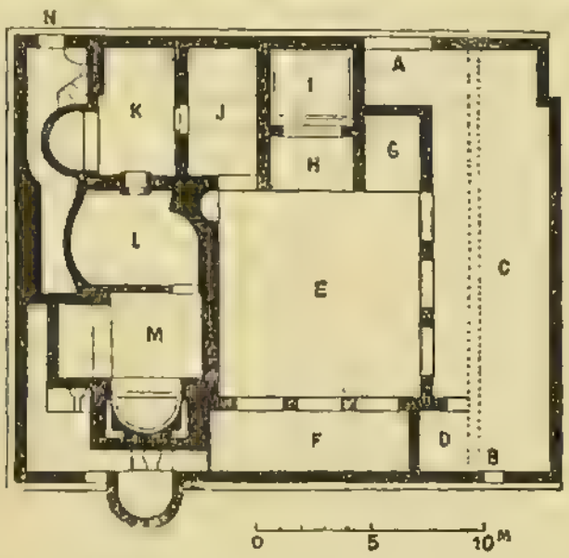


Рис. 8. Планъ малыхъ бань въ Тамугади. *K*—дворъ, украшенный мозаикой, вѣр. палэстра, *G*—аподитерій, *H*—*I*—фригидарій съ бассейномъ, *J*—тепидарій, *K*, *L*, *M*—кальдарій (*K* и *M* съ пиценинами теплой воды); топки и служебныя помѣщенія—въ подвалахъ.

служить планъ такъ назыв. стабійскихъ термъ въ Помпеяхъ, устроенныхъ со всѣми новѣйшими техническими усовершенствованіями (рис. 7; Mau, «Pompei», 195, рис. 95), и фотографіи съ нѣкоторыхъ помѣщеній старыхъ форумскихъ и новыхъ стабійскихъ Б. въ Помпеяхъ (рис. 1 и 2 на табл. II). Ежедневное по возможности пользованіе теплой Б. сдѣлалось со II вѣка до Р. Хр. настолько насущной потребностью каждаго культурнаго жителя Греціи, Италіи и другихъ странъ греко-италійской культуры, что каждый большой городъ имѣлъ по нѣсколько общественныхъ и десятки, а въ Римѣ, Александріи, Карѳагенѣ, Ліонѣ и др.—и сотни частныхъ Б. Любопытно въ этомъ отношеніи сравнить городъ, основанный въ III вѣкѣ до Р. Хр., Пріену, гдѣ не найдено при систематическихъ раскопкахъ ни одного большого баннаго заведенія, съ Помпеями, гдѣ имѣлись общественныя Б. вѣроятно уже во II вѣкѣ до Р. Хр., а въ годъ гибели города, въ 79 г. по Р. Хр., существовали въ разрытыхъ до сихъ поръ частяхъ двѣ прекрасно оборудованныхъ большихъ Б., и строилась еще одна, очень большая и богатая. Сверхъ того, почти въ каждомъ большомъ домѣ находились маленькія прекрасно оборудованныя Б., и имѣлись въ разныхъ частяхъ города и за его воротами очень изящныя и удобныя частныя Б., нѣкоторыя даже съ теплыми морскими ваннами. Thamugadi на крайнемъ югѣ провинціи Нумидіи (см. планъ малыхъ Б. этого города, рис. 8) и Caervent въ Британніи даютъ ту же картину, что и Помпеи. Характеристика Рима въ этомъ отношеніи будетъ дана въ статьяхъ Римъ и Термы. Можно съ увѣренностью утверждать, что ни одинъ даже самый бѣдный поселокъ не былъ лишенъ общественныхъ Б.; объ этомъ краснорѣчиво говорятъ и раскопки, и особенно надписи, въ которыхъ постоянно упоминается о постройкѣ или реставраціи Б. по всему лицу римской имперіи, на Западѣ и на Востокѣ. Характерны въ этомъ отношеніи предписанія откупного закона рудничнаго поселка въ Испаніи въ Випаскѣ, гдѣ посѣщеніе и эксплуатація Б. были строго урегулированы императорскимъ прокураторомъ. Потребность каждаго культурнаго человѣка въ Б. была полностью признана и государствомъ. Помимо постройки городами Б. на общественный счетъ, объ этомъ говорятъ надписи, характеризующія жизнь императорскихъ имѣній, и особенно организація постоянныхъ военныхъ лагерей. Разслѣдованіе сотенъ такихъ лагерей за послѣднее время въ Германіи, на Дунаѣ, въ Британніи, на сирійско-арабской границѣ, въ Африкѣ, установило, что, не говоря уже о легіонныхъ лагеряхъ, постоянно превращавшихся въ города, всѣ самые мелкіе лагери имѣли свои Б., чаще всего внѣ стѣнъ лагеря, но иногда и внутри ихъ (см. рис. 9, планъ Б. въ римской крѣпостцѣ нынѣшняго Marienfels; Oberg.-rätischer Limes Lief. 20). Единственныя хорошо сохранившіяся Б. на югѣ Россіи открыты въ римскомъ кастелѣ Chargах на Ай-Тодорѣ. Способы пользованія Б., банный реквизитъ и устройство Б., сравнительно съ V—IV вв. до Р. Хр., почти не измѣнились. Чѣмъ дальше, тѣмъ бо́льшую роль играли Б. и ихъ регулярное посѣщеніе въ жизни каждаго гражданина римской имперіи. Недаромъ щедрые жертвователи лучшимъ подаркомъ своему согражданину считали, наряду съ билетомъ на спектакль или бономъ на полученіе порціи хлѣба мяса и вина, билетъ на право дарового посѣщенія Б. и даровую порцію оливковаго масла для натиранія тѣла (одну такую марку изъ свинца см. на рис. 4 табл. I).—*Литература*: О Б. вообще см. A. Mau, ст. «Bäder» въ Pauly-Wissowa «Real-Encyclopaedie». О греческихъ Б.—W. H. Chr. von Esveld, «De balneis lavationibusque Graecorum» Amersfortiae, 1908, а также всѣ руководства по такъ называемымъ частнымъ древностямъ Греціи—Herrmann-

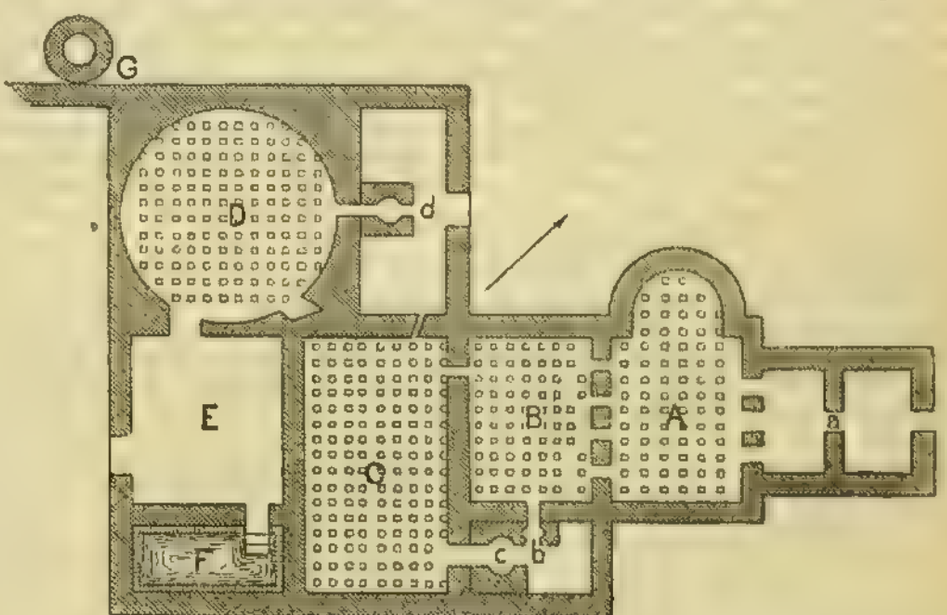


Рис. 9. Планъ бань римскаго кастеля въ нын. Marienfels. *E*—аподитерій, *F*—бассейнъ съ холодной водой, *G*—колодецъ, *C*—тепидарій, *B* и *A*—кальдарій, *D*—судаторій или лаконикъ. *a*—*d*—топки; подъ *d*, *c* и *b*—котлы.

Blümner; Becker-Göll, «Charikles»; Blümner, «Leben und Sitten» etc.; Guhl und Kohner и др. Для Рима основными являются работы A. Mau по изслѣдованію отдѣльныхъ римскихъ Б. Помпей; см. сводныя замѣчанія въ его книгѣ «Pompei im Leben und Kunst»[2] 191 сл.; ср. Marquardt-Mau, «Privat altertümer, 269 сл.; Becker-Göll, «Gallus», III, 104 сл., 168 сл.; H. Blümner, «Die römischen Privataltertümer» (Iw. Müller, «Handbuch» IV, 2, II, Мюнхенъ, 1911). Всѣ названныя книги, кромѣ работъ May, носятъ исключительно антикварный характеръ, безъ какихъ-либо попытокъ набросать историческую эволюцію и дать технически-историческій анализъ. *М. Ростовцевъ.*

Бани, помѣщенія для омовенія тѣла теплою водою. Начало устройства Б. слѣдуетъ искать на Востокѣ, въ самой глубокой древности. Б. какъ средство для достиженія чистоты и опрятности, считающихся добродѣтелью, предписывается почти всѣми религіями Востока. У магометанъ Б. и ежедневныя омовенія возведены на степень религіознаго догмата; у евреевъ обязательное омовеніе тѣла было введено Моисеемъ. Въ Китаѣ, Индіи и Египтѣ Б. извѣстна съ незапамятныхъ временъ какъ одно изъ лучшихъ средствъ для сохраненія здоровья. Б. въ древней Греціи и Римѣ посвящена выше особая статья. У насъ подъ словомъ Б. обыкновенно разумѣютъ паровую Б., которая у другихъ народовъ извѣстна подъ названіемъ русской Б. Въ такой Б. вода дѣйствуетъ въ видѣ пара, образующагося отъ поливанія водою раскаленныхъ камней; въ ней человѣкъ выдерживаетъ гораздо высшую (до 45° Р.) температуру, чѣмъ въ водяной. Самое простое устройство Б. находимъ въ деревняхъ. Такая Б. бываетъ, обыкновенно, срублена изъ бревенъ, иногда впущена въ землю до половины, а иногда и крыша покрыта землей. Въ ней два отдѣленія: первое отъ входа предназначается для раздѣванія и называется предбанникъ, а второе, въ которомъ моются и парятся, составляетъ собственно Б. Для образованія пара устраивается особая печь, подъ названіемъ каменки. Въ городахъ устраиваются торговыя бани, въ составъ которыхъ входятъ: а) сѣни или корридоръ; б) раздѣвальня или такъ назыв. предбанникъ съ особой печью или каминомъ; в) мыльня—теплая комната съ ванной; г) паровая комната или горячая Б., съ приборомъ для образованія пара и лежанками на возвышенныхъ полкахъ; д) водогрѣйная, т.-е. мѣсто, гдѣ приготовляется теплая вода, и е) теплое отхожее мѣсто. Въ лучшихъ отдѣленіяхъ торговыхъ Б. устраиваются еще ванны, души разнаго рода, большіе бассейны для плаванія, вода которыхъ имѣетъ температуру 17—20° Р., и прочія удобства. Условія хорошаго устройства Б. состоятъ въ томъ: 1) чтобы всѣ ея части соотвѣтствовали своему назначенію и были хорошо нагрѣты, 2) чтобы какъ холодная, такъ и теплая вода была въ изобиліи и грязная быстро стекала изъ помѣщенія, 3) чтобы помѣщенія въ каменныхъ зданіяхъ были покрыты сводами, а окна расположены выше роста человѣка, и 4) чтобы помѣщенія хорошо были освѣщены и вентилируемы. При устройствѣ Б. слѣдуетъ руководствоваться нижеприведенными данными. Чтобы вымыться въ Б., человѣку нужно израсходовать воды отъ 15 до 20 ведеръ при температурѣ въ 45° Р. Во время пребыванія въ Б. больше всего приходится оставаться въ мыльнѣ, гдѣ и скопленіе людей бываетъ самое большое. Для опредѣленія размѣровъ этого рода помѣщеній необходимо принимать на каждаго моющагося 1 куб. саж. занимаемаго пространства; для раздѣвальной достаточно 0,75 куб. саж., а для паровой—2 куб. саж. на каждаго человѣка. Въ комнатѣ для раздѣванія и одѣванія достаточно имѣть +15° Р. Мыльня требуетъ отъ 20° до 30° Р., паровая комната—отъ 45 до 50° Р. Комната для раздѣванія должна согрѣваться обыкновенною печью, мыльня—печью и паромъ, паровая—только паромъ. Стѣны каменныхъ зданій должны штукатуриться цементомъ и краситься масляной краской. Полы должны быть двойные. Верхній полъ слѣдуетъ устраивать изъ толстыхъ досокъ съ прорѣзами для стока воды, а подъ нимъ другой, непроницаемый полъ, со скатами къ сточной трубѣ. Въ большихъ торговыхъ Б. дѣлаютъ въ мыльнѣ полы асфальтовые или бетонные. Мебель въ мыльнѣ и паровой должна состоять изъ деревянныхъ скамеекъ, которыя можно обмывать. Скамьи слѣдуетъ дѣлать такъ, чтобы доски не прилегали плотно одна къ другой, а съ промежутками около 1/4 дюйма; такое устройство облегчаетъ содержаніе ихъ въ чистотѣ.

Бани въ медицинскомъ отношеніи. Кожа есть одинъ изъ наиболѣе важныхъ органовъ нашего тѣла; она связана рефлекторными нервными путями съ многочисленными системами организма, и забота о нормальныхъ ея функціяхъ есть требованіе крайней необходимости не только для поддержанія метаморфоза тѣла на опредѣленной высотѣ, но и для нормальнаго развитія многочисленныхъ и разнообразныхъ отраженныхъ явленій въ области головного и спинного мозга. Разстройство дѣятельности кожи, лишая организмъ весьма важныхъ кожныхъ импульсовъ, нарушаетъ метаморфозъ организма, уничтожаетъ кожную перспирацію и сопровождается массою общихъ разстройствъ, нерѣдко влекущихъ за собою смерть (наприм., при ожогахъ, лакированіи кожи и т. д.). Содержаніе кожи въ чистотѣ есть не требованіе роскоши, а настоятельная необходимость для охраненія здоровья. Чистота кожи, главнымъ образомъ, достигается Б. Существуютъ два вида Б.: 1) ирландско-римскія (турецкія) Б., гдѣ отдѣленіе пота вызывается въ сухомъ, горячемъ воздухѣ, почему эти Б. также называются горячими воздушными ваннами, и 2) русская Б.; въ послѣдней, вмѣсто сухого воздуха, примѣняется воздухъ, насыщенный водяными парами, почему русскія Б. называются паровыми ваннами. 1) Ирландско-римскія (турецкія) Б. были въ большомъ употребленіи у древнихъ народовъ Востока. О Б. въ древней Греціи и Римѣ см. выше. Изъ Византіи Б. перешли къ туркамъ и затѣмъ быстро распространились по всему Востоку подъ именемъ турецкихъ Б. Въ 1856 г. стараніями ирландскаго врача Рих. Бартера эти Б. были впервые устроены въ Ирландіи съ весьма существенными улучшеніями, касавшимися, преимущественно, вентиляціонной системы; вскорѣ онѣ распространились въ Англіи и Германіи, гдѣ докторъ Лютеръ, въ Вюртембергѣ, устроилъ первую римскую Б. съ врачебной цѣлью. Въ настоящее время такихъ Б. много какъ на Западѣ, такъ и въ Россіи. Римская Б. вызываетъ болѣе обильное испареніе, чѣмъ русская, такъ какъ горячій, сухой воздухъ неизбѣжно долженъ насыщаться гораздо быстрѣе, чѣмъ богатый парами воздухъ русскихъ Б. Въ виду сильнаго потогоннаго дѣйствія этихъ Б. ихъ можно причислить къ средствамъ, рѣзко усиливающимъ метаморфозъ организма. Ирландско-римскія Б. съ успѣхомъ употребляются при хроническихъ сыпяхъ кожи, въ особенности при лишаяхъ, при болѣзняхъ крови, при хроническихъ отравленіяхъ металлами, но болѣе всего при подагрѣ, ревматизмѣ и т. п. Безусловно противопоказаны римскія Б. при наклонности къ ударамъ, при кровохарканіи, поро-

кахъ сердца, ранахъ, туберкулезѣ и болѣзняхъ спиннаго мозга. 2) Русская Б. Потогонное дѣйствіе русскихъ Б. достигается влажной теплотой, а не сухимъ теплом, какъ въ ирландско-римскихъ Б. Кромѣ пара, въ этихъ Б. примѣняются и другія средства, какъ-то: холодная и теплая вода, растиранія, массажъ и т. д. Устройство русской бани см. выше. Въ Германіи, гдѣ русскими Б. пользуются для лѣчебныхъ цѣлей, послѣ охлажденія, больного заворачиваютъ въ теплыя одѣяла, заставляютъ его потѣть ½—1 ч., потомъ вторично направляютъ въ горячую Б. и только затѣмъ окончательно охлаждаютъ тѣло.— Физіологическое и терапевтическое значеніе русскихъ Б. Научная разработка вопросовъ о физіологическомъ значеніи русской Б. началась сравнительно недавно и принадлежитъ почти исключительно русскимъ врачамъ. Кожа въ Б. краснѣетъ, набухаетъ и наливается кровью. Число красныхъ кровяныхъ шариковъ возрастаетъ въ 1 куб. мм. послѣ ¼—½-часового потѣнія въ Б. съ 4 900 000 до 5 400 000. Удѣльный вѣсъ крови повышается въ это время съ 1,0538 до 1,0615. Относительное содержаніе гемоглобина въ крови увеличивается. Это увеличеніе замѣчается въ теченіе 1—2½ час., затѣмъ кровь приходитъ къ прежней нормѣ. Чѣмъ сильнѣе потѣніе, тѣмъ болѣе увеличивается относительное содержаніе гемоглобина въ крови. Число ударовъ пульса, подъ вліяніемъ Б., всегда возрастаетъ (до Б. пульсъ въ среднемъ— 73, въ мыльнѣ—95, на полкѣ—112, черезъ ¼ часа послѣ Б. — 82). Кривая пульса послѣ Б. рѣзко измѣняется: систолическое поднятіе и крутизна спусковъ становятся меньше, а дикротизмъ и діастолическое паденіе — больше. Число дыханій, подъ вліяніемъ Б. увеличивается. Окружность и экскурсія грудной клѣтки нѣсколько увеличивается. Сила вдоха и выдоха, а также жизненная емкость легкихъ падаютъ. Температура тѣла повышается: напр., если до Б. она равна 37,2, то въ мыльной она повышается, въ среднемъ, до 38,0 (maximum 39,4), на полкѣ до 39,2 (maximum 40,0); послѣ Б. 37,4. Пищеварительная сила желудочнаго сока и его кислотность уменьшаются при потѣніи, усвоемость азотистыхъ частей пищи улучшается, всасываніе лѣкарствъ въ желудкѣ уменьшается. Подъ вліяніемъ Б. увеличивается не только количество воды, но даже плотныя составныя части молока у кормилицъ. Суточное количество бѣлка у нефритиковъ, какъ абсолютное, такъ и относительное, уменьшается при потѣніи. Равномѣрно съ бѣлкомъ уменьшаются и форменные элементы; иногда послѣдніе даже совсѣмъ исчезаютъ. Изъ всего вышеизложеннаго вытекаютъ слѣдующія показанія къ назначенію русской Б.: на нее слѣдуетъ смотрѣть какъ на средство, улучшающее отправленіе кожи, какъ на отвлекающее и сильно потогонное средство, усиливающее обмѣнъ веществъ. Кромѣ гигіеническаго значенія, Б. могутъ быть весьма важнымъ лѣчебнымъ средствомъ при хроническомъ мышечномъ и суставномъ ревматизмѣ, при подагрѣ, сифилисѣ, золотухѣ, ожирѣніи, въ началѣ всѣхъ катарральныхъ заболѣваній слизистыхъ оболочекъ, при хроническомъ катаррѣ ихъ, при ревматическихъ невралгіяхъ и периферическихъ параличахъ, при хронической гипереміи и застоѣ крови въ печени, селезенкѣ, желудкѣ, кишкахъ, при холерѣ въ алгидномъ періодѣ, при общихъ водянкахъ и водянкахъ живота не сердечнаго происхожденія; при серозныхъ плевритахъ, при брайтовой болѣзни, psoriasis и т. д. Противопоказанія: продолжительныя острыя лихорадочныя состоянія, наклонность къ какимъ-либо кровотеченіямъ; слабость и истощеніе организма, острыя болѣзни глазъ и ушей; пороки сердца съ перерожденіемъ сердечной мышцы, артеріосклерозъ рѣзко выраженный, аневризмы. Наклонность къ приливамъ крови къ легкимъ, къ мозгу; полнокровіе, значительная эмфизема легкихъ, чахотка въ послѣднемъ періодѣ. Беременность съ наклонностью къ выкидышу. Кромѣ общихъ паровыхъ Б., съ лѣчебною цѣлью употребляются и мѣстные паровые души, направленные на отдѣльныя части организма. Паръ можетъ быть или чистымъ, или въ смѣси съ лѣкарственными веществами: виннымъ спиртомъ, эѳирными маслами, сосновымъ экстрактомъ, вызывающими довольно продолжительное кожное возбужденіе. Паръ получается изъ пульверизатора—аппарата, похожаго на самоваръ; къ нему сдѣланы приспособленія, позволяющія смѣшивать паръ съ искусственными веществами. Эти пульверизаторы употребляются при лѣченіи паромъ ротовой полости, носа, уха и т. д. Сидячія паровыя ванны употребляются только для нижней половины тѣла. Употреблявшіяся прежде паровыя ванны состоятъ изъ ящиковъ, наполненныхъ паромъ; въ нихъ заключается все тѣло, кромѣ головы. Въ настоящее время ихъ замѣнили различными аппаратами (ящики-кровати, на которыхъ паціентъ лежитъ горизонтально, и т. д.). Внѣ ящика, заключающаго въ себѣ тѣло паціента до головы, стоитъ паровой котелъ съ приводящими трубами. За границей употребляются и соляныя паровыя ванны. На многихъ среднеевропейскихъ минеральныхъ водахъ (напр., въ Баденѣ, Аахенѣ) употребляется для паровыхъ Б. горячій паръ источниковъ. Въ Италіи имѣются природныя паровыя ванны: выходящій изъ земли паръ и вулканическіе газы употребляются тамъ съ лѣчебною цѣлью.—Вопросъ о вліяніи Б. на организмъ разработанъ преимущественно въ русской врачебной литературѣ учениками профессора Манассеина. Многочисленныя наблюденія надъ больными и экспериментальныя данныя изъ этой области можно почерпнуть изъ слѣдующихъ источниковъ (гдѣ приводится и старая литература): G. Baumann, «Das russische Dampfbad» (Гейльбронъ, 1815); A. Debay, «Hygiène des baigneurs» (П., 1850); П. Страховъ, «О русскихъ простонародныхъ парныхъ Б.» («Моск. Врачебный журналъ», 1856); Як. Стольниковъ, «Къ вопросу о вліяніи лихорадки на дыхательныя мышцы и упругую ткань легкихъ» («Сборникъ проф. В. А. Манассеина», вып. II, 1877); Н. Засѣцкій, «О вліяніи потѣнія на пищеварительную силу желудочнаго сока, на его кислотность и на кислотность мочи» («Сборн. проф. Манассеина», вып. III, 1877—1879); его же, «О вліяніи потѣнія на количественное содержаніе гемоглобина въ крови» («Военно-Медицинскій журналъ», 1879); С. Д. Костюринъ, «Матеріалы для ученія о русской Б.» («Сборникъ проф. В. А. Манассеина», вып. III); Kisch, «Bad» («Врачъ», 1881, № 10); В. И. Чугинъ, «Замѣтка о русскихъ Б. въ санитарномъ отношеніи» («Врачъ», 1880, №№ 35—36); Фіалковскій, «Матеріалы къ вопросу о вліяніи Б. на здоровый и больной глазъ человѣка» («Врачъ», 1881, № 9); В. Ф. Штромъ, «О вліяніи русской Б. на ушныхъ больныхъ» («Врачъ», 1882, № 8); В. В. Годлевскій, «Матеріалы для ученія о русской Б.» (диссертація, СПБ., 1883); М. Г. Курловъ, «Къ вопросу о лѣченіи ожирѣнія горячими ваннами и русской паровой Б.» («Врачъ», 1884, № 42); В. Колесинскій, «Къ вопросу о вліяніи русской Б. на отдѣленіе молока у кормилицъ» (диссертація, СПБ., 1887); Н. Я. Маковецкій, «Къ вопросу о вліяніи русской Б. на

азотистый обмѣнъ и усвоеніе жировъ и на усвоеніе азотистыхъ частей пищи у здоровыхъ людей» (диссертація, СПБ., 1888); В. С. Груздевъ, «О вліяніи потѣнія на свойства желудочнаго сока и кислотность мочи» («Врачъ», 1889, № 20); Н. А. Сазоновъ, «О вліяніи русской паровой Б. на выдѣленіе нѣкоторыхъ лекарственныхъ веществъ изъ организма здоровыхъ и больныхъ людей» (диссерт., СПБ., 1890); А. А. Фадѣевъ, «Къ ученію о русскихъ Б.» (диссерт., СПБ., 1890); С. Груздевъ, «Минеральный обмѣнъ при русской Б.» (диссерт., СПБ., 1890).

Бани (*хим.*), такъ называются въ химической практикѣ особаго рода приборы, съ помощью которыхъ является возможнымъ предохранить нагрѣваемый предметъ отъ непосредственнаго дѣйствія огня. При нагрѣваніи на Б., съ одной стороны, можно достигнуть болѣе равномѣрнаго нагрѣванія и предохранить вещество отъ разложенія и различныхъ механическихъ потерь, а съ другой—быть спокойнымъ за цѣлость сосуда, такъ какъ стеклянные предметы очень часто лопаются при неравномѣрномъ и слишкомъ сильномъ подогрѣваніи на голомъ огнѣ. Наиболѣе простая, песчаная, Б. состоитъ изъ желѣзной чашки, наполненной пескомъ, въ который погружаютъ нагрѣваемый сосудъ; тепло при этомъ передается сначала песку, а затѣмъ уже нагрѣваемому предмету. Водяная Б. составляетъ необходимую принадлежность всякой лабораторіи; она состоитъ изъ металлическаго котелка, въ которомъ нагрѣваютъ воду. Сосудъ съ веществомъ или погружаютъ прямо въ воду, или ставятъ на Б., причемъ онъ тогда подогрѣвается парами кипящей воды (паровая Б.); для того, чтобы можно было грѣть небольшіе стаканы, чашки и т. п. при водяныхъ Б., имѣются вкладывающіяся одно въ другое мѣдныя или фарфоровыя кольца, которыя помѣщаютъ сверху на Б., а на нихъ уже ставятъ нагрѣваемый предметъ. Если необходимо имѣть температуру выше точки кипѣнія воды (100° Ц.), то берутъ масло, парафинъ или другую подходящую жидкую среду. Воздушная Б. въ простѣйшемъ своемъ видѣ состоитъ изъ металлическаго четырехугольнаго, со всѣхъ сторонъ закрытаго ящика, имѣющаго въ передней стѣнкѣ дверцы, а наверху—отверстіе для укрѣпленія пробки съ термометромъ. Баню подогрѣваютъ снизу горѣлкой, а сосудъ съ веществомъ помѣщаютъ внутри, на особой полочкѣ. Чтобы достигнуть болѣе равномѣрнаго нагрѣванія, пользуются особыми регуляторами или устраиваютъ Б. съ двойными стѣнками; въ промежутокъ иногда наливаютъ воду, масло или какую-нибудь другую жидкость; въ лабораторіяхъ, имѣющихъ приспособленіе для перегонки воды, такія Б. нагрѣваютъ водянымъ паромъ, доставляемымъ въ узкое пространство между стѣнками изъ перегоннаго куба.

Бани, орденъ (Order of the Bath), кавалерскій орденъ въ Англіи, основанный въ 1399 г. Генрихомъ IV. Новопосвященныхъ рыцарей купали въ водѣ, отчего произошло и названіе. Съ теченіемъ времени орденъ пришелъ въ забвеніе, но былъ возобновленъ Георгіемъ I въ 1725 г. (новый уставъ 1815 г.). Орденъ жалуется за военныя и гражданскія заслуги. Три класса. Онъ представляетъ крестъ, въ срединѣ котораго скипетръ съ розою и репейникомъ и три короны; вокругъ надпись: «Tria juncta in uno».

Банимъ, Джонъ и Мичелъ, ирландскіе писатели, см. Бэнимъ.

Банистерія (Banisteria), тепличное растеніе изъ сем. мальпигіевыхъ, родомъ изъ Южной Америки.

Банка, одинъ изъ острововъ нидерландской Остъ-Индіи, на В отъ южной части острова Суматры. Отъ Суматры Б. отдѣлена Банкскимъ проливомъ, шириною въ 11—27 км. Вмѣстѣ съ нѣсколькими близлежащими островками Б. составляетъ резидентство, носящее то же названіе (11 587 кв. км., 93 тыс. жит.). Главнымъ городомъ и мѣстопребываніемъ резидентства и военнаго коменданта является Мунтокъ, на сѣв.-западному берегу острова Б. подъ 2° 3′ южн. ш. и 105° 9′ зап. д., служащій, вмѣстѣ съ тѣмъ, важнѣйшею гаванью съ 24 тыс. жителей, большею частью китайцевъ. Низменная, мѣстами болотистая страна, на которой поднимаются на 600—700 м. многочисленныя, изолированныя горы; преобладающая горная порода—гранитъ. Островъ изобилуетъ оловянною рудою; добыча ея составляетъ правительственную монополію и производится исключительно китайскими рудокопами весьма примитивнымъ способомъ; ежегодно добывается около 4—5 милл. клгр. Находятъ еще магнитный желѣзнякъ, свинецъ, мѣдь, серебро, мышьякъ. Б. чрезвычайно бѣденъ представителями царства растительнаго и животнаго. Изъ большихъ млекопитающихъ водятся здѣсь немногія дикія породы. Изъ плодовыхъ деревьевъ растутъ бананы и Durio zibethinus. Урожай риса не удовлетворяетъ мѣстнымъ потребностямъ, и правительство заботится о доставкѣ его съ острова Явы. Нѣкогда обширные лѣса острова почти истреблены, отчасти для полученія нужнаго для выплавленія оловянной руды древеснаго угля. Торговля и судоходство незначительны. Вывозъ ограничивается оловомъ; ввозятся, кромѣ риса и соли, нѣсколько европейскихъ и китайскихъ продуктовъ. Туземное малайское населеніе не отличается ни физической силой, ни способностями и не имѣетъ склонности къ занятіямъ земледѣліемъ или ремеслами. До средины XIX ст. принуждаемые правительствомъ къ постоянному жительству въ деревняхъ (по-малайски кампонго) и занятіямъ земледѣліемъ, они прятались по лѣсамъ и вели нищенскую, бродячую жизнь. Оловянныя руды открыты въ 1710 г. Въ то время островъ принадлежалъ государству Палембангъ на Суматрѣ. Въ 1812 г. оно было вынуждено уступить Б. англичанамъ, отъ которыхъ она по заключенному между Англіей и Голландіей 13 августа 1814 г. трактату перешла къ послѣдней.—Ср.: Mohnike, «Banka und Palembang» (1874); Posewitz, «Die Zinninsel in Indischen Ozean» (1885—86); Zondervan, «Bangka en zijne bewoners» (1896).

Банка, подводный холмъ или скала на днѣ моря, надъ которымъ глубина болѣе или менѣе значительно отличается отъ окрестныхъ глубинъ. Названіе «Б.» носятъ часто мѣста очень глубокія въ океанѣ, но глубина надъ которыми значительно меньше окружающей; напр., между о. Мадейрою, Португаліею и Марокко въ Атлантическомъ океанѣ изъ глубины 3—4 тыс. м. поднимаются Б. до глубины 200 м. со среднимъ склономъ къ океанскому ложу 20°—27°. На Нѣмецкомъ морѣ извѣстныя обиліемъ рыбы Доггеръ-Б. и Рыбныя Б. находятся на глубинѣ 17—32 м. Въ большинствѣ случаевъ, однако, Б. настолько близко лежатъ отъ поверхности моря, что суда не могутъ проходить надъ ними свободно; такія Б., во избѣжаніе крушенія судовъ, обыкновенно ограждаются различными знаками, или возлѣ нихъ ставится плавучій маякъ и т. п. Встрѣчаются Б. почти у поверхности моря, оголяющіяся при спадѣ водъ. Неогражденныя, но опасныя Б. легко могутъ быть замѣчены при взволнованномъ морѣ вслѣдствіе бурупа (см.) надъ даннымъ мѣстомъ.

Банка минная, видъ минnаго загражденія; состоитъ въ расположеніи нѣсколькихъ минъ загражденія въ болѣе близкомъ разстояніи другъ отъ друга, чѣмъ при обыкновенной постановкѣ; иногда мины соединены одна съ другой концами троса: при взрывѣ одной мины рвутся и другія, производя громадное разрушительное дѣйствіе. Японцы въ войну 1904—05 гг. нерѣдко ставили такія банки; примѣромъ дѣйствія ихъ можетъ служить взрывъ «Петропавловска», коснувшагося минной Б. 31 марта 1904 г.: броненосецъ пошелъ ко дну менѣе чѣмъ въ 3 минуты.

Банка подвижная. Подвижной Б. называется сидѣніе, устраиваемое въ гоночныхъ гребныхъ лодкахъ. Впервые подвижную Б. установилъ на лодкѣ американскій гребецъ Бабкокъ въ 1857 г., но въ общее употребленіе подвижныя сидѣнія были введены только въ семидесятыхъ годахъ. Б. устанавливаются на двухъ металлическихъ рельсахъ, параллельныхъ продольной оси лодки; когда гребецъ заноситъ весло въ воду, онъ вмѣстѣ съ сидѣніемъ отодвигается назадъ, а, проводя весло въ водѣ, двигается на Б. впередъ. Благодаря этому ударъ весла дѣлается значительно длиннѣе, слѣдовательно, гребецъ имѣетъ возможность грести рѣже и меньше утомляться, не уменьшая продуктивности своего усилія. Помимо того, до введенія подвижныхъ сидѣній гребецъ работалъ только руками, спиной и плечами, подвижная же Б. даетъ работу и ногамъ, что, въ свою очередь, вліяетъ на продуктивность общей работы гребца.

Банкаброшъ, машина, на которой получается ровница изъ ленты съ вытяжной машины. Б. состоитъ изъ вытяжного и крутильнаго аппаратовъ и употребляется при грубомъ пряденіи (см. Бумагопряденіе.).

Банкаль (Bancal des Issarts), Жанъ-Анри, французскій политическій дѣятель (1750—1826). Былъ нотаріусомъ въ Парижѣ, но, съ приближеніемъ выборовъ въ Генеральные штаты, увлекся политическими вопросами и отправился въ Клермонъ, гдѣ написалъ брошюру «Déclaration des droits», въ которой проявилъ себя горячимъ приверженцемъ идей Ж.-Ж. Руссо. Съ открытіемъ Генеральныхъ штатовъ Б. вернулся въ Парижъ и былъ избранъ въ члены «постояннаго комитета», гдѣ завѣдывалъ снабженіемъ города провіантомъ. Въ 1789 г. Б. выступилъ въ Національномъ собраніи съ рѣчью о сохраненіи территоріальной и административной обособленности Оверня. Въ 1790 г. Б. устроилъ въ Клермонѣ общество Друзей Конституціи и сдѣлался членомъ парижскаго якобинскаго клуба. Къ этому времени въ міровоззрѣніи Б. замѣтенъ нѣкоторый поворотъ къ мистицизму; въ кружкѣ г-жи Роланъ онъ безрезультатно проповѣдуетъ идею объединенія всѣхъ народныхъ обществъ въ видахъ обезпеченія европейскаго и даже всеобщаго мира; пропагандируетъ также необходимость приближенія къ деревенскому строю жизни, съ каковой цѣлью пріобрѣтаетъ участокъ земли, который самъ начинаетъ обрабатывать. Избранный въ Конвентъ, Б. примкнулъ къ жирондистамъ, вотировалъ за изгнаніе Людовика XVI, участвовалъ, по иниціативѣ Дантона, въ примирительныхъ переговорахъ между монтаньярами и жирондистами и былъ въ 1793 г. отправленъ, въ качествѣ комиссара, въ армію Дюмурье, вслѣдствіе измѣны котораго попалъ, вмѣстѣ съ тремя другими комиссарами Конвента, въ руки австрійцевъ и былъ заключенъ въ тюрьму въ Ольмюцѣ. Выпущенный на свободу осенью 1795 г., Б. сталъ мистикомъ, мечталъ о примиреніи католицизма съ республикой и выпустилъ полную мистицизма книгу «Du nouvel ordre social fondé sur la réligion». Избранный въ совѣтъ пятисотъ, Б. не игралъ въ немъ почти никакой роли и вскорѣ оставилъ политическую сцену, занявшись изученіемъ еврейскаго языка, чтобы имѣть возможность читать въ подлинникѣ Св. Писаніе.

Банкертъ (Banckert), Янъ ванъ-Трапненъ, извѣстный голландскій адмиралъ. Род. въ началѣ XVII столѣтія въ бѣдной семьѣ; поступилъ простымъ матросомъ во флотъ и только личнымъ заслугамъ обязанъ достиженіемъ высокаго положенія. Отличившись при взятіи нѣсколькихъ испанскихъ галіотовъ, Б. принималъ дѣятельное участіе въ попыткѣ Индійской компаніи завладѣть Фернамбуко и велъ энергичную борьбу съ дюнкирхенскими пиратами. Онъ возстановилъ порядокъ въ голландскихъ колоніяхъ въ Индіи, нанесъ нѣсколько чувствительныхъ пораженій португальской и испанской флотиліямъ. Умеръ на возвратномъ пути въ Европу.

Банкетъ или стрѣлковая ступень, мѣсто стоянія стрѣлковъ при стрѣльбѣ изъ окопа или укрѣпленія. Для удобства стрѣльбы люди размѣщаются въ окопахъ и укрѣпленіяхъ такъ, чтобы бруствер (прикрывающая насыпь) былъ имъ по грудь, для чего Б. долженъ быть ниже бруствера на грудную высоту, которая для средняго роста принимается въ 2 аршина. Если общая высота закрытія окопа (высота бруствера, сложенная съ глубиной рва) не превышаетъ двухъ аршинъ, то особой ступени для стрѣльбы, т.-е. Б., не устраиваютъ, и люди при стрѣльбѣ стоятъ на днѣ рва. Въ укрѣпленіяхъ съ высокими брустверами для всхода со дна рва на Б. пользуются аппарелями или устраиваютъ рядъ ступеней. Ширина Б. въ стрѣлковыхъ окопахъ $^3/_4$—1 арш., въ укрѣпленіяхъ 1—$1^1/_2$ арш.

Банкетъ, возвышеніе или площадка у внутренняго борта надъ верхней палубой, большею частью изъ рѣшетчатыхъ люковъ; на прежнихъ судахъ (до начала XX вѣка) дѣлался Б. для того, чтобы бортъ корабля, значительно возвышаясь надъ палубой и защищая людей отъ ружейнаго огня, не мѣшалъ имъ производить ружейную стрѣльбу.

Банкеты, торжественные и многолюдные обѣды, завтраки или ужины, даваемые по поводу или въ честь какого-либо лица или событія, причемъ произносятся соотвѣтствующія случаю рѣчи. Въ болѣе тѣсномъ смыслѣ Б. называются такіе же обѣды, преслѣдующіе опредѣленную политическую цѣль. Такого рода Б. бываютъ вездѣ, гдѣ только общество живетъ политической жизнью. Обыкновенно имъ стараются дать возможно широкую огласку, приглашаютъ газетныхъ репортеровъ; выступаютъ нерѣдко наиболѣе крупные политическіе дѣятели, какъ правительственной партіи,—иногда министры,—такъ и оппозиціи. Первые въ своихъ рѣчахъ на Б. объясняютъ или защищаютъ свою политику и намѣчаютъ программу своей дальнѣйшей дѣятельности; послѣдніе критикуютъ дѣятельность правительства и выясняютъ задачи оппозиціи. Нерѣдко Б. открываются или оканчиваются съѣзды политическихъ партій (партейтаги). Организаторы Б. обыкновенно приглашаютъ заранѣе ораторовъ и въ общихъ чертахъ опредѣляютъ программу рѣчей; взаимная полемика на Б. обыкновенно или не допускается, или вводится по возможности въ тѣсныя рамки. Вообще Б. не являются мѣстомъ столкновенія противоположныхъ политическихъ міровоззрѣній, какъ митинги, они имѣютъ болѣе или менѣе однородную политическую окраску и значеніе политической демонстраціи организующей ихъ партіи; характеръ митинга они принимаютъ лишь тогда, когда враждебнымъ партіямъ удается провести на Б. своихъ сторонниковъ,

которые говорятъ въ направленіи, противоположномъ предположенному устроителями, а если имъ не удается получить слова, то, по крайней мѣрѣ, аплодисментами, свистками или вообще шумомъ стараются «сорвать Б.». Особенное значеніе имѣютъ политическіе Б. во Франціи и въ Англіи. Въ Англіи значительной извѣстностью пользуется ежегодный Б., даваемый лондонскимъ лордомъ-мэромъ, на которомъ, по большей части, выступаетъ съ политической рѣчью премьеръ. Крупную историческую роль сыграли политическіе Б. во Франціи въ эпоху великой революціи («гражданскіе банкеты», «banquets civiques»); въ ихъ ряду славится Б. въ Парижѣ подъ открытымъ небомъ 14 іюля 1790 г., въ первую годовщину взятія Бастиліи, на которомъ главную роль игралъ Лафайетъ. Примѣру столицы послѣдовали провинціальные города, пока республиканское правительство въ 1793 г. не запретило Б. Еще болѣе значительную роль сыграли во Франціи Б., предшествовавшіе февральской революціи и извѣстные подъ именемъ «реформистскихъ Б.». Ихъ иниціативу взяла на себя умѣренная династическая оппозиція (Одилонъ Барро); но приняла участіе въ нихъ и оппозиція радикальная (Ледрю Ролленъ, Луи Бланъ), которая во многихъ случаяхъ оттѣсняла оппозицію династическую. Такихъ Б. въ 1847—48 г. было организовано множество въ Парижѣ и въ провинціи, и въ своей совокупности они составили цѣлую «банкетную кампанію», весьма внушительную. Правительство Гизо попробовало, посредствомъ запрещенія, положить предѣлъ банкетной кампаніи, но именно запрещеніе парижскаго Б. 22 февраля 1848 г. дало непосредственный толчокъ къ революціонному взрыву 23 и 24 февраля, опрокинувшему министерство и самого короля. Въ Россіи до 1903 г. сколько-нибудь значительные политическіе Б. были совершенно невозможны; изрѣдка устраивались ужины или обѣды литераторовъ въ честь или въ память болѣе или менѣе крупныхъ общественныхъ дѣятелей (Бѣлинскаго, Михайловскаго); иногда такіе собранія дѣлались періодическими (таковы «обѣды 19 февраля» въ СПБ.), но извѣстность и значеніе ихъ ограничивались тѣснымъ кругомъ литераторовъ. Съ пробужденіемъ общественной жизни въ 1903 г. появляются политическіе Б. Они были организованы почти повсемѣстно только-что возникшими мѣстными союзами «Освобожденія». Въ концѣ 1903 г. во многихъ городахъ Россіи были устроены Б. по поводу юбилея В. Г. Короленко; они привлекли значительное число публики; на нихъ видными общественными дѣятелями произносились рѣчи, имѣвшія ярко оппозиціонный характеръ. «Союзъ Освобожденія» предполагалъ устройство слѣдующихъ Б. въ одинъ день по всей Россіи, именно: въ годовщину освобожденія крестьянъ 19 февраля 1904 г. Но начало войны съ Японіей отвлекло общественное вниманіе въ другую сторону, и эти Б. удались лишь въ немногихъ мѣстахъ. Зато полный успѣхъ имѣли въ Петербургѣ, Москвѣ, Кіевѣ, Одессѣ, Харьковѣ, Казани, Саратовѣ, Тифлисѣ, Ташкентѣ, Томскѣ, Иркутскѣ и т. д. Б., организованные тѣмъ же Союзомъ Освобожденія 20 ноября 1904 г. въ 40-лѣтнюю годовщину Судебныхъ уставовъ. Наплывъ публики былъ повсемѣстно громадный; наиболѣе крупные мѣстные литераторы и общественные дѣятели выступали съ рѣчами; кромѣ лицъ, примыкавшихъ къ Союзу Освобожденія и непосредственно приглашенныхъ этой организаціей, приглашались также представители революціонныхъ партій (соціалъ-демократовъ, соціалистовъ-революціонеровъ, бунда), которые произносили свои рѣчи послѣ ораторовъ освобожденцевъ, иногда вступая съ нимъ въ полемику; въ общемъ, однако, тонъ на этихъ Б. господствовалъ одинъ и тотъ же и сводился къ рѣзкому отрицанію стараго режима, къ протесту противъ войны и къ требованію созыва народнаго представительства на основѣ всеобщаго избирательнаго права. На Б. были приняты резолюціи, различно въ разныхъ городахъ редактированныя, но однородныя по существу. Легальная печать того времени не могла говорить о Б., и свѣдѣнія о нихъ публика получала только изъ литературы нелегальной, распространенной въ то время довольно широко («Освобожденіе», «Искра», «Революціонная Россія») и еще болѣе изъ слуховъ; несомнѣнно, эти Б. дали сильный толчокъ освободительному движенію. Нѣкоторые Б. вызвали полицейское разслѣдованіе; нѣкоторые ихъ участники были арестованы, но скоро освобождены. 1904 г. закончилась банкетная кампанія; слѣдующіе Б. сколько-нибудь широкаго значенія не имѣли, а съ торжествомъ реакціи въ 1906 г. стали вновь невозможными. *В. В—въ.*

Банки—предпріятія, служащія для регулированія денежнаго обращенія и организаціи кредитнаго посредничества. Въ области денежнаго обращенія Б. имѣютъ цѣлью ускорить и упростить разсчетныя отношенія, устранить неудобства, сопровождающія непосредственное передвиженіе денегъ и цѣнностей, и объединить разнообразныя платежныя сдѣлки. Это достигается тѣмъ, что Б. становятся какъ бы общимъ кассиромъ группы лицъ, которыя довѣряютъ ему свои средства для производства за ихъ счетъ платежей. Денежно-разсчетныя операціи Б., вызванныя несовершенствомъ денежной системы, постоянной порчей обращающейся монеты, были извѣстны уже въ древности и въ средніе вѣка. Греческіе мѣнялы, римскіе аргентаріи, итальянскіе campsores занимались, главнымъ образомъ, переводомъ денегъ и торговлею платежными цѣнностями. Такой же характеръ имѣли и первые Б. италіянскихъ городовъ, называвшіеся *джиробанками*—отъ слова giro, что означало кругъ лицъ, согласившихся ввѣрить свои наличныя средства одному учрежденію, которое должно было производить разсчеты между ними. Тѣ же цѣли преслѣдовали появившіеся немного позже *депозитные* Б., которые первоначально не имѣли права пускать въ оборотъ ввѣренныхъ имъ вкладовъ, а должны были хранить ихъ неприкосновенно и производить, по приказамъ вкладчика, выдачи за его счетъ. Наконецъ, наиболѣе совершенными органами денежно-разсчетнаго обращенія явились возникшіе въ XVII ст. *эмиссіонные* Б., введшіе въ обращеніе новое, легко подвижное и общедоступное платежное средство—банковый билетъ. Но уже съ самаго начала своего возникновенія Б. стали соединять воспособленіе денежно-разсчетному обороту съ кредитными операціями. Задача дѣятельности Б. въ области *кредита*—создать возможность для однихъ выгодно и съ меньшимъ рискомъ помѣщать свои свободные капиталы, а для другихъ пользоваться этими капиталами на болѣе выгодныхъ условіяхъ, т.-е. за менѣе высокій ссудный процентъ, чѣмъ при непосредственныхъ кредитныхъ сдѣлкахъ. Дѣятельность ихъ поэтому въ простѣйшей своей формѣ сводится къ тому, что Б., привлекая къ себѣ чужіе свободные капиталы, отдаютъ ихъ затѣмъ въ ссуду нуждающимся въ нихъ; отсюда двѣ основныя банковыя операціи: пріемъ вкладовъ и выдача ссудъ. Значеніе Б. для народнаго хозяйства заключается въ томъ, что, образуя собою центры, куда стекаются свободные и ищущіе помѣщенія капиталы, и откуда послѣдніе распредѣляются во всѣ отрасли про-

мышленности и торговли, Б., вмѣстѣ съ тѣмъ, являются главными проводниками денежнаго и вексельнаго обращенія и регуляторами курса денегъ и другихъ платежныхъ средствъ. Правильно поставленная банковая дѣятельность должна стремиться къ тому, чтобы капиталы, свободные въ одномъ пунктѣ торгово-промышленнаго міра, приливали въ другой, въ которомъ имѣется на нихъ спросъ, и, слѣдовательно, создавался бы рынокъ, на которомъ цѣны денегъ и другихъ платежныхъ средствъ стремились бы къ одному уровню. Б. являются самыми могущественными орудіями современнаго капиталистическаго строя народнаго хозяйства. Возникновеніе и расцвѣтъ крупнѣйшихъ капиталистическихъ торгово-промышленныхъ предпріятій, грандіозныя сооруженія въ области сухопутныхъ и морскихъ сообщеній, городского благоустройства и государственнаго хозяйства въ XIX—и въ началѣ XX в. были бы невозможны безъ дѣятельнаго финансоваго содѣйствія банковыхъ учрежденій.—**Банковыя операціи.** Банковая дѣятельность охватываетъ чрезвычайно обширный кругъ операцій. Всѣ ихъ можно свести къ шести группамъ: 1) разсчетно-кассовыя, 2) эмиссіонная, 3) курсовыя, 4) комиссіонныя, 5) кредитныя и 6) финансовыя. **Разсчетно-кассовыя** операціи въ порядкѣ развитія банковой дѣятельности были первыми, которыми занялись банкиры и Б. Въ настоящее время сюда входятъ: пріемъ на храненіе и управленіе цѣнныхъ бумагъ, пріемъ денежныхъ вкладовъ, срочныхъ, безсрочныхъ и до востребованія, простыхъ текущихъ счетовъ, переводъ денегъ посредствомъ трансферта въ книгахъ Б. или выдачи переводныхъ писемъ, кредитивовъ и траттъ, зачетъ взаимныхъ обязательствъ, инкассированіе векселей, оплата купоновъ и дивидендовъ (подробнѣе объ условіяхъ и порядкѣ производства означенныхъ операцій русскими банковыми учрежденіями см. Разсчетно-кассовыя операціи).—Выпускъ безсрочныхъ и безпроцентныхъ платежныхъ обязательствъ на предъявителя, такъ назыв. банковыхъ билетовъ (банкнотъ), въ настоящее время составляетъ монополію немногихъ центральныхъ Б. (большею частью по одному въ каждомъ государствѣ). О порядкѣ выпуска банковыхъ билетовъ, теоріяхъ металлическаго покрытія и о значеніи эмиссіонной операціи для денежнаго обращенія и народнаго хозяйства см. Эмиссіонная операція.—Въ кругъ **курсовыхъ** операцій входятъ: покупка и продажа благородныхъ металловъ въ формѣ слитковъ или иностранныхъ монетъ и бумажныхъ денегъ, денежныхъ суррогатовъ въ иностранной валютѣ (банкноты, векселя, тратты, чеки, кредитивы, купоны и пр.), покупка и продажа цѣнныхъ бумагъ за свой счетъ. Эти операціи имѣютъ своей задачей или использовать курсовыя разницы на различныхъ рынкахъ для болѣе выгоднаго производства платежей (см. Арбитражъ), или извлеченіе выгодъ изъ колебаній курса (см. Спекулятивныя и Биржевыя операціи), или, наконецъ, доходное помѣщеніе въ надежныхъ цѣнныхъ бумагахъ свободныхъ рессурсовъ Б. См. Курсовыя операціи и Курсъ.—Всѣ три вышеназванныя группы банковыхъ операцій связаны между собою общею цѣлью—регулировать денежное обращеніе и разсчетно-платежныя отношенія въ странѣ.—Переходными отъ разсчетныхъ въ широкомъ смыслѣ къ кредитнымъ являются комиссіонныя операціи. Къ нимъ относятся всѣ тѣ операціи, въ которыхъ Б. выступаетъ или въ качествѣ комиссіонера (посредника), исполняющаго за счетъ другого лица опредѣленныя сдѣлки за условленное вознагражденіе, или въ качествѣ коммитента (препоручителя), дающаго другимъ лицамъ (обыкновенно своимъ корреспондентамъ, т.-е. Б., банкирамъ и торговымъ фирмамъ, съ которыми Б. находится въ постоянныхъ контокоррентныхъ отношеніяхъ) совершить какія-либо сдѣлки за его счетъ, напр., покупку или продажу цѣнныхъ бумагъ, страхованіе, упомянутыя выше инкассо обязательствъ, оплату купоновъ и пр. Поскольку въ этихъ операціяхъ Б. оказываетъ услуги или кредитъ, онъ получаетъ комиссіонное вознагражденіе или проценты; поскольку онъ самъ пользуется услугой третьихъ лицъ, Б. платитъ комиссію и пр. См. Комиссіонныя сдѣлки.—Не менѣе разнообразенъ кругъ **кредитныхъ** операцій; сюда относятся: выдача ссудъ подъ залогъ движимостей (ломбардная операція), учетъ векселей (учетная операція), ссуды подъ обезпеченіе варрантами, коносаментами и др. товарными документами, подъ залогъ цѣнныхъ бумагъ; ссуды въ формѣ спеціальнаго текущаго счета (онкольная операція), ссуды подъ залогъ недвижимостей (ипотечная операція). См. Кредитныя операціи и Кредитъ.—Особый видъ кредитно-комиссіонныхъ операцій (объединяемыхъ названіемъ финансовыхъ) образуютъ посредническія дѣйствія Б. по реализаціи облигаціонныхъ займовъ государства, городовъ и акціонерныхъ обществъ, по реализаціи конверсій такихъ займовъ, посредничество въ разверсткѣ акціонернаго капитала обществъ, финансированіе вновь возникающихъ торгово-промышленныхъ предпріятій участіемъ въ ихъ учредительствѣ и пр.; см. Финансовыя банковыя операціи.—**Организація** Б. Въ настоящее время дѣленіе Б. по преобладающей въ ихъ дѣятельности операціи (Б. депозитные, дисконтные, ломбардные, эмиссіонные и др.) въ значительной степени потеряло свое значеніе; преобладаетъ типъ Б., занимающихся всѣми банковыми операціями, кромѣ нѣкоторыхъ, выдѣленныхъ въ вѣдѣніе особыхъ Б. или соотвѣтственныхъ учрежденій. Эти Б. обыкновенно называются **коммерческими** (торговыми), иногда съ присоединеніемъ какого-нибудь слова въ родѣ «ссудный», «учетный», «торгово-промышленный» и пр. См. Коммерческіе Б. Особый видъ коммерческихъ Б. представляютъ Б., извѣстные во Франціи съ 1852 г. подъ именемъ Crédits mobiliers. Главная задача ихъ заключается въ реализаціи выпускаемыхъ акцій, облигацій и др. процентныхъ бумагъ, т.-е. въ посредничествѣ между акціонерными компаніями, городами и другими общественными союзами и владѣльцами свободныхъ денежныхъ средствъ. Какъ выше указано, эмиссіонная операція исключена изъ круга операцій коммерческихъ Б. и возложена на особые Б. (см. ниже исторію Б. и Эмиссіонная операція). Различаютъ кредитныя операціи: краткосрочныя или коммерческія и долгосрочныя (ссуды подъ залогъ недвижимостей). Практика банковаго дѣла показала, что экономическія условія и техника коммерческаго и земельнаго кредита настолько разнородны, что операціи краткосрочнаго и долгосрочнаго кредита должны быть ведены совершенно самостоятельно и съ большимъ удобствомъ въ различныхъ учрежденіяхъ, почему долгосрочный кредитъ организуется въ особыхъ **ипотечныхъ** (**земельныхъ**) Б. Въ вѣдѣніе особыхъ учрежденій (ломбарды, ссудо-сберегательныя и кредитныя товарищества) выдѣленъ также такъ называемый мелкій кредитъ (см.). Въ Германіи и другихъ западноевропейскихъ государствахъ извѣстны еще особые сельско-хозяйственные Б. (Landeskultur-rentenbanken), которые имѣютъ цѣлью оказывать содѣйствіе сельскому хозяйству **меліораціоннымъ** кредитомъ (см.). Затѣмъ для поощренія городского домостроенія и домовладѣнія въ Западной Европѣ суще-

ствуютъ такъ назыв. строительные Б. (Bauбanken). Въ Россіи этими операціями занимаются особыя, основанныя на взаимности, **городскія кредитныя общества** (см.). Наконецъ, роль чисто-депозитныхъ Б. играютъ сберегательныя кассы (см.).— Оборотныя средства Б. имѣютъ различное происхожденіе. Основной капиталъ Б. можетъ быть ассигнованъ или изъ общегосударственныхъ средствъ, или отчисленъ изъ суммъ, принадлежащихъ какому-либо сословію, городскому обществу или земству, или же собранъ подпиской на акціи; наконецъ, основной капиталъ можетъ быть образованъ изъ долевыхъ взносовъ товарищей, или отъ реализаціи залоговыхъ обязательствъ группы лицъ, связанныхъ круговой порукой. Отсюда, по способу образованія основного капитала, банковыя учрежденія раздѣляются на: 1) государственныя, 2) сословныя, 3) общественныя (городскія, сельскія, земскія), 4) акціонерныя, 5) кредитныя товарищества и 6) общества взаимнаго кредита. Послѣднія двѣ категоріи кредитныхъ учрежденій, вполнѣ однородныя съ Б. по характеру своей дѣятельности, отличаются отъ нихъ только своей организаціею, основанной на взаимности. См. Государственные Б., Дворянскіе Б., Городскіе общественные Б., Сельскіе Б., Кредитныя товарищества, Общества взаимнаго кредита. Основной капиталъ Б. является не единственнымъ источникомъ его операцій, размѣры которыхъ въ современныхъ Б. обыкновенно на много десятковъ разъ превосходятъ основной капиталъ. Б. оперируетъ, главнымъ образомъ, при помощи денежныхъ средствъ, отдаваемыхъ въ его распоряженіе третьими лицами. Необходимымъ условіемъ довѣрія, которое Б. долженъ внушать своимъ клієнтамъ, является равновѣсіе между тѣми операціями, въ которыхъ Б. дѣйствуетъ при помощи собственныхъ капиталовъ или выступаетъ въ качествѣ кредитора по отношенію къ другимъ лицамъ, и операціями, въ которыхъ самъ пользуется кредитомъ отъ третьихъ лицъ. Первыя—называются **активными** операціями (сюда входятъ всѣ требованія, которыя Б. имѣетъ на третьихъ лицахъ, какъ послѣдствіе оказаннаго имъ кредита); вторыя извѣстны подъ именемъ **пассивныхъ** операцій (сюда относятся всѣ обязательства Б., возникающія изъ привлеченія имъ въ свои обороты чужихъ капиталовъ). Пассивныя операціи, составляя главное основаніе для развитія актива, должны находиться съ послѣднимъ въ строгомъ соотвѣтствіи и по размѣрамъ и по характеру (срочности, подвижности и проч., см. Балансъ). Къ активнымъ операціямъ относятся всѣ виды ссудной операціи (ломбардная, товарная, варрантная, ипотечная), учетная, спеціальный текущій счетъ (онколь). Въ составъ пассивныхъ операцій входятъ: вкладная операція, простой текущій счетъ, переучетъ векселей и перезалогъ цѣнныхъ бумагъ въ другихъ кредитныхъ учрежденіяхъ.—**Б. и государство** (банковая политика). Уже на первыхъ ступеняхъ развитія банковаго дѣла начинаются попытки государственной власти вліять на банковую дѣятельность и дать ей сообразную съ общественными интересами организацію. Б., являясь съ самаго начала своего существованія весьма важными факторами денежнаго обращенія, регулированіе котораго было всегда одною изъ главныхъ задачъ государственнаго управленія, не могли не вызывать къ себѣ особаго вниманія правительствъ. Собраніе законовъ и правительственныхъ распоряженій средневѣковыхъ торговыхъ республикъ и городовъ полны многочисленныхъ постановленій, регламентирующихъ съ разныхъ сторонъ жизнь первыхъ Б. Главной цѣлью банковаго законодательства этого періода служитъ стремленіе обезпечить цѣлость ввѣренныхъ вкладовъ и безостановочное исполненіе Б. всѣхъ лежащихъ на нихъ обязательствъ. Вслѣдствіе неустойчивости экономической жизни того времени эта цѣль не достигалась, и правительства отдѣльныхъ государствъ кончаютъ тѣмъ, что забираютъ банковое дѣло въ свои руки и, не довѣряя частной предпріимчивости, учреждаютъ первые общественные Б. На возникновеніе Б. этого новаго типа вліяли и другія обстоятельства. Какъ видно изъ исторіи банковыхъ учрежденій (см. ниже), правительства въ своихъ финансовыхъ затрудненіяхъ часто пользовались услугами Б. Для болѣе удобнаго и безпрепятственнаго эксплуатированія этой стороны банковаго дѣла общественная власть не могла не придти къ мысли сосредоточить въ своихъ рукахъ это могущественное орудіе кредита и денежнаго обращенія. Новая эпоха въ исторіи отношеній государственной власти къ банковому дѣлу началась въ XVII вѣкѣ съ возникновеніемъ эмиссіонныхъ банковъ. Начало и развитіе выпускной операціи принадлежитъ странамъ съ широкимъ индивидуалистическимъ строемъ—Англіи, Шотландіи и Соединеннымъ Штатамъ, гдѣ частной иниціативѣ и предпріимчивости былъ предоставленъ широкій просторъ, и гдѣ выпускъ банковыхъ билетовъ на первыхъ порахъ практиковался съ безграничной свободой. Только постепенно убѣдились въ необходимости правительственнаго вмѣшательства въ дѣло созданія Б. платежныхъ средствъ, но, вмѣстѣ съ тѣмъ, была проведена рѣзкая черта между этою стороною банковой дѣятельности и всѣми остальными. Въ то время какъ по отношенію выпуска банковыхъ билетовъ была ясно сознана необходимость правительственной нормировки (о различныхъ формахъ этой нормировки, системѣ центральнаго государственнаго Б. или акціонернаго съ участіемъ правительства въ управленіи имъ, системѣ нормативныхъ условій и концессій, см. ниже исторію Б. и ст. Эмиссіонная операція), всѣмъ остальнымъ банковымъ операціямъ была предоставлена полная свобода. Однако, въ виду того, что съ банковымъ дѣломъ связываются разнообразные частные и общественные интересы въ нѣкоторыхъ странахъ, власть стала приходить къ убѣжденію въ необходимости нормировать всю банковую дѣятельность, съ цѣлью создать гарантіи экономически правильнаго и согласнаго съ интересами народнаго хозяйства развитія банковыхъ учрежденій. Въ экономической наукѣ, однако, преобладаетъ воззрѣніе, что банковый промыселъ долженъ пользоваться свободой въ такихъ же предѣлахъ, какія должны быть предоставлены торгово-промышленной жизни въ странѣ вообще, причемъ выставляютъ слѣдующія главныя положенія, какими должно опредѣляться банковое дѣло: 1) Б. не должно даровать какихъ-либо привилегій и изъятій изъ общаго гражданскаго и торговаго права, а должно подчинить ихъ общему закону объ акціонерныхъ предпріятіяхъ (напр., объ образованіи резервнаго капитала, обязательствѣ обнародовать періодическіе отчеты (балансы) о состояніи главнѣйшихъ счетовъ и пр.); 2) учрежденіе Б. и утвержденіе уставовъ должно происходить въ порядкѣ явочной, а не концессіонной системы; 3) публичность и отчетность дѣйствій Б., контроль общественнаго мнѣнія и личная иниціатива торгово-промышленныхъ сферъ—служатъ болѣе надежной гарантіею, чѣмъ мелочная правительственная регламентація и бюрократическій надзоръ.—*Литература*: A. Wagner, «Beiträge zur Lehre von den Banken» (1857); **его же**, статья о Б. въ «Schönberg's Handbuch der polit. Oekon.»

(1897); Gilbart, «History, principles and practice of banking» (Л., нов. изд. 1907); Ferraris, «Principii di scienza bancaria» (1892); Macleod, «The elements of banking» (1908); Courcelle-Séneuil, «Traité des opérations de banque» (8-е изд., 1899); Sayous, «Les Banques de dépot» (1901); Dodsworth, «History of banking in all leading nations» (Нью-Іоркъ, 1897); Hull, «Practical problems in banking and currency» (1901); Kautsch, «Handbuch des Bank- und Börsenwesens» (1901); Schweitzer, «Katechismus des Börsen- und Bankwesens» (1902); A. Weber, «Depositenbanken und Speculationsbanken» (1902); Fiske, «The modern bank etc.» (1907, русск. перев. 1910); Scharling, «Bankpolitik» (1900); Nasse и Lexis, статьи въ «Handwörterbuch des Staatswissen.» (3-е изд., 1909); Conrad, «Technik des Bankwesens» (1910); Кауфманъ, «Теорія и практика банковаго дѣла» (1873—74); Бунге, «Банковые законы и банковая политика» («Сборникъ государственныхъ знаній» I, 1874); Батюшковъ, «Банки, ихъ историческое развитіе и проч.» (1905); Шеръ, «Техника банковаго дѣла» (1904).

Историческій очеркъ развитія банковыхъ учрежденій.—Б. въ древности. Слѣды банковыхъ учрежденій мы находимъ у финикіянъ и карѳагенянъ. Опредѣленныя извѣстія дошли до насъ о Б. въ Вавилонѣ въ VI в. до Р. Хр. Интересныя подробности о довольно развитомъ состояніи банковаго дѣла въ древнемъ Вавилонѣ можно найти въ трудахъ Revillout, Kohler'a и Peiser'a. Вавилонскіе банкиры принимаютъ вклады для наращенія процентовъ, товары на храненіе, производятъ платежи за счетъ третьихъ лицъ, выдаютъ ссуды подъ залоги движимые и недвижимостей (въ формѣ антихреза), выступаютъ въ качествѣ посредниковъ и поручителей при куплѣ-продажѣ, принимаютъ на себя составленіе заключаемыхъ третьими лицами договоровъ. Любопытно, что вавилонскимъ купцамъ былъ даже извѣстенъ родъ банковаго билета, называвшагося гуду (hudu) и имѣвшаго обращеніе наравнѣ съ звонкою монетой. Сохранились дѣловыя записи вавилонскаго банкира Игиби въ Вавилонѣ и банкира Мурашу въ Ниппурѣ IV в. до Р. Хр. («The Babylonian expedition of the University of Pennsylvania»).—Въ Греціи банковая дѣятельность впервые развивается въ началѣ IV столѣтія до Р. Хр. Мы встрѣчаемъ нѣсколько названій для лицъ, занимавшихся банковыми операціями. Трапедзиты (Τραπεζῖται, отъ τράπεζα—столъ, аналогичный по словопроизводству итальянскому bancherio, отъ banco—скамья, прилавокъ) принимали на храненіе вклады съ цѣлью производить платежи за счетъ вкладчиковъ. Имъ давали хранить также цѣнные документы, договоры, спорныя суммы. Они же иногда являлись составителями договоровъ для контрагентовъ. Другіе мелкіе мѣнялы, занимавшіеся обмѣномъ и сортировкой монетъ, назывались ἀργυραμοιβοί или κολλυβισταί, также κερματισταί—отъ словъ κόλλυβος, κέρμα, мелкой монеты, которую они получали за промѣнъ (это ажіо у древнихъ грековъ носило названіе ἀλλαγή, καταλλαγή, ἐπικαταλλαγή). Они же служили экспертами для оцѣнки достоинства монетъ. Наконецъ, собственно заимодавцы, ссужавшіе или небольшія суммы на непродолжительный срокъ подъ ручные заклады, или значительные капиталы на промышленныя предпріятія, назывались δανεισταί, τοκισταί или χρησταί. Занятія послѣднихъ были очень выгодны, такъ какъ размѣръ роста не былъ узаконенъ и колебался отъ 12—18%, самый низкій процентъ—10%, самый высокій—36%. Банкиры выдавали ссуды подъ залогъ движимости, рабовъ, домовъ и земель, причемъ недвижимость иногда переходила во временное владѣніе заимодавца (антихрезъ). Весьма распространена была въ Аѳинахъ ссуда подъ залогъ товарныхъ грузовъ, находившихся на корабляхъ, и самихъ кораблей. Что трансфертная операція была извѣстна грекамъ, доказывается тѣмъ, что слово διαγράφειν—переписывать—получило значеніе—«уплачивать», т.-е. платить путемъ списыванія со счета одного на счетъ другого. О деталяхъ греческой банковой бухгалтеріи мы имѣемъ очень скудныя свѣдѣнія. Существованіе векселей справедливо оспаривается въ новѣйшее время, но подтверждается, что грекамъ были извѣстны кредитивныя письма съ обращеніемъ за платежомъ къ банкиру. Имѣются указанія на существованіе банкирскихъ учрежденій въ формѣ товариществъ (называвшихся μέτοχοι). Серьезными конкурентами частныхъ банкировъ являлись древнегреческіе храмы съ ихъ огромнымъ богатствомъ. Такъ, наприм., дельфійское, ефесское, делосское и самосское святилища давали изъ своихъ храмовыхъ сокровищъ взаймы большія суммы какъ частнымъ лицамъ, такъ и на общественныя предпріятія, сравнительно за невысокій процентъ (наприм., извѣстенъ делосскій заемъ изъ 10% на 5 лѣтъ). Нѣкоторые, ссылаясь на выраженіе—δημοσία τράπεζα (встрѣчаемое въ Аѳинахъ, Кизикѣ, Иліонѣ и на островѣ Теносѣ), признаютъ существованіе въ Греціи государственнаго Б. Но едва ли можно съ достовѣрностью сказать, служило ли это для обозначенія счетнаго учрежденія государственнаго казначейства или представляло подобіе современнаго государственнаго Б. (Büchsenschütz, «Besitz und Erwerb im griechischen Alterthum», 1869, стр. 506).—Въ Египтѣ во время Птолемеевъ банковое дѣло было монополизировано государствомъ, которое сдавало въ аренду право занятія банкирскимъ дѣломъ частнымъ лицамъ (трапедзитамъ). Кромѣ того, въ Оивахъ, Большомъ Діосполисѣ, Гермонтисѣ, Мемфисѣ и Сіенѣ существовали «царскіе Б.» (βασιλικαὶ τράπεζαι), управляемые трапедзитами, въ которые стекались разные государственные сборы, доходы съ государственныхъ имуществъ, и которые за счетъ государства производили всякаго рода платежи, напримѣръ, выдачу жалованья солдатамъ (см. возстановленные счета кассовой книги одного египетскаго Б. въ статьѣ Preisigke въ «Archiv f. Papyrusforschungen» IV, 1908, стр. 95 и сл.).—Въ Римѣ первые банкиры являются въ лицѣ менсаріевъ (mensarii) и аргентаріевъ (argentarii). Въ 351 г. до Р. Хр. изъ среды менсаріевъ были избраны V viri (а въ 216 г. triumviri), которымъ предполагалось отдавать въ ссуду свободные рессурсы государственной казны, а въ случаѣ нужды дѣлать у нихъ займы на общественныя потребности. Этимъ думали улучшить государственные финансы, и, такимъ образомъ, узаконялось положеніе тріумвировъ-менсаріевъ какъ вспомогательныхъ органовъ фиска (aerarium). Аргентаріи въ Римѣ, какъ и въ Греціи, дѣлились по роду занятій на категоріи: греческимъ мѣняламъ въ тѣсномъ смыслѣ (ἀργυραμοιβοί) въ Римѣ соотвѣтствовали nummularii, являвшіеся спеціалистами по оцѣнкѣ и сортировкѣ монетъ, а mensarii или mensularii есть буквальный переводъ греч. τραπεζῖται. Операціи римскихъ аргентаріевъ состояли какъ въ покупкѣ, продажѣ и размѣнѣ монеты, такъ и въ другихъ разнаго рода активныхъ и пассивныхъ сдѣлкахъ на наличность и въ кредитъ. Къ пассивнымъ операціямъ принадлежалъ пріемъ вкладовъ, обыкновенно изъ процентовъ (24, 26 § 1 Dig. XVI, 3), причемъ аргентарій выдавалъ расписку, по которой вкладчикъ

могъ во всякое время получить обратно свои деньги. Упоминаются и срочные на продолжительное время процентные вклады (24 Dig. XIII, 5; 28 Dig. XVI, 3). Аргентарій также являлся часто поручителемъ при заключеніи сдѣлки между третьими лицами и по римскому праву могъ иногда вступить полнымъ замѣстителемъ одного изъ контрагентовъ (26 Dig. XIII, 5). Практиковался также въ Римѣ переводъ денегъ чрезъ аргентаріевъ (permutatio pecuniae); такъ, напримѣръ, Цицеронъ въ письмѣ къ Аттику (XII, 24, 1) спрашиваетъ: можетъ ли онъ сыну въ Аѳины выслать денегъ путемъ такой permutatio pecuniae. Изъ активныхъ операцій въ ходу были ссуды подъ ручные заклады, а также подъ залогъ недвижимостей. Аргентаріи брали на себя порученія по производству публичныхъ торговъ, для которыхъ ими устраивались особыя помѣщенія (atria auctionaria), и съ которыхъ они взимали въ свою пользу 1% съ покупной цѣны. Открытое при раскопкахъ въ 1875 г. въ домѣ помпейскаго банкира Цецилія Іукунда собраніе квитанцій по произведеннымъ аукціонамъ свидѣтельствуетъ о широкой дѣятельности аргентаріевъ въ этой области. У римскихъ банкировъ существовала довольно развитая бухгалтерія; кромѣ памятной книги (ephemeris, или adversum) для ежедневныхъ записей, существовала еще главная книга—codex rationum mensae или argentarii, куда вносилось все изъ памятной книги, и для каждаго кліента открывался особый счетъ—ratio, писавшійся на отдѣльной таблицѣ (восковой, позднѣе пергаментной). Эти таблицы (tabulae) складывались и составляли книгу (codex). Каждая отдѣльная таблица называлась nomen, потому что въ заголовкѣ ея вписывалось имя вкладчика, и была раздѣлена на двѣ части; надъ одной половиной надписывалось accepti, на другой—expensi (наши «кредитъ» и «дебетъ»). Такимъ образомъ, каждый римскій капиталистъ имѣлъ у банкира свой отдѣльный счетъ. Если кто-нибудь платилъ звонкою монетою изъ собственной кассы, то это называлось ex area propria, если поручалъ платежъ банкиру—per mensam scriptarum, т.-е. посредствомъ банкирскихъ записей, такъ какъ банкиръ, вмѣсто платежа, могъ ограничиться перепиской суммы съ таблицы одного кліента на таблицу другого. Такого рода платежи путемъ переписыванія въ счетахъ (отсюда transcribere, какъ въ Греціи διαγράφειν—значитъ платить) имѣли весьма широкое примѣненіе (47 § 1 Dig. II. 14; 20, Dig. XIV, 3).—*Литература*: для Вавилона: E. Revillout, «Les obligations en droit égyptien comparé aux autres droits de l'antiquité» (П., 1886, стр. 374 и сл.); Kohler u. Peiser, «Aus dem babylonischen Rechtsleben» (1890—98); Kohler, «Juristischer Excurs zu Peiser's Babylonische Vertrage» (1890); Meissner, «Aus dem altbabylon. Recht» (1905); для Греціи: Dareste, «Du prêt a la grosse chez les Athéniens» (П., 1867); Куторга, «Essai historique sur les trapezites ou banquiers d'Athénes» (П., 1859); Lattes, «I Banchieri privati e publici della Grecia antica» (1868); Hermann, «Lehrbuch der griechischen Antiquitäten» (IV т., 1882); Bernadakis, ст. въ «Journal des économistes» (1881, т. XIV, стр. 336—354); Beauchet, «Histoire du droit privé de la république Athénienne» (1897); K. Riezler, «Ueber Finanzen und Monopol im altem Griechenland» (1907); для Египта: Lombroso, «Recherches sur l'économie politique de l'Egypte sous les Lagides» (1870); Mitteis, «Trapezika» въ «Zeitschr. d. Savigny-Stift» (1898); U. Wilcken, «Grich. Ostraka» (1899); для Рима: M. Voigt, въ «Abhandlungen d. philolog.-histor. Klasse d. k. sächs. Gesellsch. d. Wissensch.» (т. X, № 7, 1887); A. Waldmann, «Etude sur les argentarii à Rome» (П., 1874); A. Deloume, «Les manieurs d'argent à Rome» (1890); Billeter, «Geschichte des Zinsfuss im Altertum» (1898); Merkel, ст. въ «Handwört. d. Staatswiss.» (3-е изд., 1909); Смирновъ, «Банки и банкирскій депозитъ въ Римѣ» («Записки Новоросс. университета», 1909).

Б. въ средніе вѣка. Исторія развитія банковаго дѣла въ средніе вѣка можетъ быть раздѣлена на два періода. Въ первомъ—почва этого развитія—Италія, во второмъ—Англія, вслѣдствіе чего на банковой системѣ и техникѣ особенно отразились итальянское и англійское вліяніе.—Въ послѣднія времена Западной Римской имперіи развитіе промышленности и торговли совершенно пало подъ вліяніемъ всеобщей неурядицы, вызванной великимъ переселеніемъ народовъ, и съ этимъ паденіемъ на всемъ Западѣ заглохла банкирская дѣятельность, неразрывно связанная съ торговыми предпріятіями, сохранившись лишь въ Византіи, гдѣ она не прекращалась даже послѣ взятія Константинополя турками (1453). Въ средніе вѣка банкирская дѣятельность начинаетъ снова зарождаться, особенно въ Италіи.—Частные банкиры въ итальянскихъ городахъ-республикахъ. Обширная торговля, которую въ то время почти исключительно захватили въ свои руки итальянскія республики, при затруднительности счетовъ, вызванной разнообразной и плохой чеканкой монетъ, не могла обойтись безъ свѣдущихъ и опытныхъ посредниковъ; таковыми, какъ и въ древности, были мѣнялы, сдѣлавшіе посредничество въ денежномъ обращеніи своимъ ремесломъ. Мѣняльный промыселъ постепенно развивался и выросъ въ сложное банковое дѣло. Во всѣхъ значительныхъ итальянскихъ городахъ мы встрѣчаемъ мѣнялъ—cambiatores, cambitores, campsores, которымъ ввѣрялись на храненіе денежные капиталы, и поручалось производство платежей. На городскихъ площадяхъ, на ярмаркахъ и торжищахъ всюду были разставлены лавки мѣнялъ, гдѣ у стола (banco) они вели свою торговлю. Мѣнялы, campsores, по мѣрѣ развитія ихъ промысла, стали называться банкирами, bancherii (отъ banco—столъ, прилавокъ). Впослѣдствіи мѣняльное въ тѣсномъ смыслѣ и банкирское занятія стали раздѣляться, и въ Венеціи (1528) было даже воспрещено соединять ихъ вмѣстѣ. Вскорѣ обычай отдавать банкирамъ свободные капиталы и производить чрезъ ихъ посредство платежи сдѣлался общеупотребительнымъ. Не только частныя лица, но и благотворительныя учрежденія, опеки, монастыри и городскія власти стали держать у банкировъ свои фонды. Производство платежей путемъ списыванія въ книгахъ банкировъ со счета однихъ на счетъ другихъ—было признано коммерческой практикой наилучшимъ способомъ, устраняющимъ всѣ неудобства перевозки, оцѣнки, сосчитыванія разнообразной монеты. Что касается формы перевода, то первоначально требовалась личная явка платящаго и получающаго или ихъ уполномоченныхъ къ банкиру. Однако, мы находимъ слѣды того, что уже очень рано въ нѣкоторыхъ итальянскихъ городахъ переводы совершались на основаніи письменныхъ порученій, такъ, напримѣръ, въ одномъ старомъ венеціанскомъ законѣ упоминается такой листъ: contadi di Banco, которымъ купцы иноземныхъ городовъ могли поручать производство переводовъ. Почти во всѣхъ городахъ Европы мы встрѣчаемъ итальянцевъ и евреевъ, занимающихся банкирскимъ дѣломъ, и вездѣ, гдѣ они ни появлялись (въ Англіи, Франціи, Фландріи), они содѣйствовали оживленію торгово-промышленной жизни. Какъ выходцы, большей частью, изъ городовъ Ломбардіи, они еще въ XIV в. стали извѣстны

подъ именемъ «ломбардовъ», а выдаваемые ими переводные векселя назывались «litterae Lombardorum». Обороты отдѣльныхъ банкировъ достигали значительныхъ размѣровъ; такъ, Джовани Виллани («Croniche Fiorentine» lib. XI, c. LXXXVII) сообщаетъ, что во Флоренціи существовали банкирскіе дома, организованные въ видѣ товариществъ на вѣрѣ; складочный капиталъ одного подобнаго товарищества Барди доходилъ до 550 000 зол. флор. (=5 милл. руб. мет.). Джованни Медичи, будучи банкиромъ папы (usurarius Pappae), нажилъ колоссальныя богатства и пріобрѣлъ для своей семьи первенствующее значеніе во Флоренціи. Банкирскіе дома имѣли во многихъ городахъ отдѣленія и подворья для склада товаровъ. Съ половины XIII в. нѣкоторыя злоупотребленія банкировъ, съ одной стороны, съ другой, цѣли фискальнаго свойства—обогатить государственную казну на счетъ Б.—вызвали установленіе различныхъ, по отношенію къ банкирамъ ограничительныхъ мѣръ. Въ Венеціи съ 1270 г. лицо, занимавшееся банкирскимъ дѣломъ, было обязано внести торговому консулу залогъ въ 2000 лиръ. Въ 1318 г. сумма залога увеличена до 5000 лиръ. Въ 1403 г. банкирамъ было предоставлено вести торговлю лишь на сумму не свыше въ полтора раза суммы денежныхъ ссудъ, сдѣланныхъ ими правительству. Затѣмъ залогъ былъ увеличенъ до 25 000 лиръ. Надзоръ за банкирами сперва поручался консуламъ (Consules mercatorum), потомъ (1524) была образована особая комиссія изъ трехъ инспекторовъ, proveditori sopra banchi, а вскорѣ каждый банкиръ былъ поставленъ въ вѣдѣніе особаго proveditore, который изо дня въ день слѣдилъ за всѣмъ банкирскимъ дѣлопроизводствомъ. Въ этой строгой опекѣ и правительственномъ вмѣшательствѣ справедливо видятъ симптомы упадка банковаго дѣла, что, дѣйствительно, замѣчается въ началѣ XVI ст. въ Венеціи, вмѣстѣ съ утратой ею всемірно-торговаго положенія, а равно и въ другихъ итальянскихъ городскихъ республикахъ. Независимо отъ названныхъ ограниченій банкиры нерѣдко подвергались преслѣдованіямъ со стороны властей по мотивамъ соціально-этическаго характера, а еще чаще изъ корыстныхъ побужденій. Папскія буллы неоднократно грозили строгими карами лицамъ, дающимъ ссуды подъ проценты, и освобождали должниковъ отъ ихъ обязательствъ передъ кредиторами. Въ Пизѣ въ 1286 г. (въ Веронѣ въ 1450 г.) постановленіемъ городской общины было запрещено всѣмъ занимающимся денежными оборотами проживать въ городѣ. Часто короли, желая присвоить себѣ богатства банкировъ, изгоняли ихъ изъ предѣловъ своихъ владѣній; такъ, изъ Франціи итальянскіе банкиры были изгнаны Филиппомъ Красивымъ (1291). Изъ Англіи итальянцы-банкиры изгнаны Генрихомъ III (1240) и опять допущены въ 1250 г. Иногда изгнанные банкиры, съ помощью значительныхъ денежныхъ взносовъ, покупали себѣ право вернуться. Съ дѣятельностью отдѣльныхъ банкировъ конкурировали еще такъ называемыя Montes pietatis (итал. monte di pietà, франц. monts de piété), основанныя въ разныхъ итальянскихъ городахъ съ цѣлью доставленія дешеваго мелкаго кредита нуждающимся классамъ. Капиталъ ихъ обыкновенно образовывался изъ частныхъ или общественныхъ пожертвованій. Первое такое учрежденіе возникло съ утвержденія папы въ Орвіето (1463), второе—въ Перуджіи (1467). Изъ Италіи они распространились во Франціи и отчасти въ Германіи. Эти montes взимали по ссудамъ проценты только для покрытія своихъ издержекъ, но не въ правѣ были извлекать для себя какія-либо выгоды.

Первые **общественные** Б. Возникновеніе общественныхъ Б. въ нѣкоторыхъ итальянскихъ городахъ находится въ связи съ такъ называемыми montes, т.-е. складчинами капиталовъ для ссуды ихъ правительству. Часто капиталисты добровольно, или вынужденно при принудительныхъ займахъ, составляли консорціумы и складывали свои капиталы, чтобы совокупно снабдить правительство требуемою суммою. Вмѣсто уплаты долга и процентовъ этимъ компаніямъ отдавались въ управленіе цѣлыя статьи государственныхъ доходовъ. Впослѣдствіи такія компаніи, какъ, напримѣръ, знаменитая генуэзская Casa di S. Giorgio, присоединяли къ своей дѣятельности и частное банковое дѣло. Повидимому, и независимо отъ того возникали въ разныхъ городахъ общественные Б.; имѣются свѣдѣнія о существованіи въ XV в. палермскаго Б. и барселонскаго Б. (Tavola dei cambi). Но самые извѣстные изъ подобныхъ Б.—венеціанскій и генуэзскій—относятся къ XVI в.—**Венеціанскій** Б. Упадокъ частной банкирской промышленности во второй половинѣ XVI стол. въ Венеціи вызвалъ сильный застой въ торговыхъ дѣлахъ. Венеціанскій сенатъ рѣшилъ придти на помощь коммерческому міру и 28 декабря 1584 г. издалъ декретъ объ учрежденіи общественнаго Б. подъ названіемъ Banco della Piaza di Rialto. Банковое дѣло объявлено монополіей республики, и частнымъ лицамъ впредь воспрещалось учреждать Б., но вскорѣ это запрещеніе отмѣнили. Управленіе возложено на правительство республики, трехъ главныхъ директоровъ (sopra proveditori del Banco) и трехъ инспекторовъ. Деньги, ввѣряемыя банку, воспрещалось обращать на какія-либо предпріятія; они должны были оставаться въ Б. въ полномъ распоряженіи вкладчиковъ. 11 октября 1587 г. было предписано управленіе банками передать частнымъ банкирамъ, которые для этой цѣли должны были внести залогъ въ 25 000 дук. Въ 1619 г. Б. названъ «Banco del Giro» (джиро-банкомъ), т.-е. переводнымъ Б. Джиро-банки получили свое названіе отъ главной ихъ операціи, которая заключалась въ производствѣ платежей за третьихъ лицъ, изъ суммъ, которыя были для этой цѣли ввѣряемы Б. этими лицами. Особенность этой операціи заключалась въ томъ, что кліенты Б. составляли замкнутый кругъ (giro) лицъ, по устному приказу которыхъ Б. переносилъ указанныя суммы со счета одного на счетъ другого. При этомъ устанавливалась общая единица счета, которая именовалась «банковой монетой». Для расширенія оборотовъ Б. было предписано, чтобы векселя съ платежомъ на Венецію оплачивались не иначе, какъ въ Б., для чего необходимо было открыть себѣ счетъ въ Б., т.-е. держать въ немъ свою кассу. Накоплявшіеся такимъ путемъ значительные вклады Б. тайно передавалъ венеціанскому правительству, которое не особенно стѣснялось своимъ торжественнымъ обѣщаніемъ сохранять въ неприкосновенности фонды Б. По этой причинѣ Б. два раза, въ 1640 г. и 1717 г., пріостанавливалъ свои платежи звонкою монетою. Въ 1806 г. долги Венеціанскаго Б. были ликвидированы по декрету вице-короля итальянскаго (28 іюля 1806 г.), которымъ предписывалось долги бывшей Венеціанской республики и Б. внести въ долговую книгу вице-королевства.—Исторію Венеціанскаго Б. см. «Ordine e regole in materia de banco del giro» (1663, напечатана у Марпергера въ его «Beschreibung d. B.», Галле и Лпц., 1717); **Lattes**, «La libertà delle B. à Venezia» (1869); **Ferrara**, «Documenta per servire alla storia delle B. Veneziani» (1871); **Nasse**, «Das venetian. Bankwesen im XIV—XVI Jahrh.» («Jahrb. f. Nat. und Stat.»,

т. XXXIV, стр. 329 и сл.).—Генуэзскій Б. св. Георгія. Своеобразнымъ учрежденіемъ представляется товарищество св. Георгія въ Генуѣ. Это была ассоціація кредиторовъ Генуэзской республики, давшая начало одному изъ древнѣйшихъ по времени основанія общественныхъ Б. Первый извѣстный заемъ Генуэзской республики по случаю войны съ Алжиромъ и Тунисомъ относится къ 1148 г. Кредиторы, ссудившіе правительство, составили товарищество, которому республика передала сборъ нѣкоторыхъ налоговъ для обезпеченія процентовъ и погашенія займа. Этотъ способъ впослѣдствіи повторялся при слѣдующихъ займахъ; такимъ образомъ возникло множество товариществъ, называвшихся compere или scritte, капиталъ которыхъ составлялся изъ паевъ (luogo) въ 100 лиръ каждый. Извѣстное число паевъ, принадлежавшихъ одному лицу или семейству, называлось колонною. Сборъ доходовъ, предоставленныхъ товариществу, назывался proventi. Каждое товарищество получало названіе или отъ предоставленнаго ему сбора, или отъ цѣли, для которой сдѣланъ заемъ, или отъ имени святого, котораго праздновали въ день заключенія займа, наприм., «Великаго мира», «Корсики», «Родоса», «Венеціанцевъ», «свв. Петра и Павла», «Соли», «Вина» и т. д. Паи были именные, но могли передаваться посредствомъ переписки въ книгахъ товарищества. Каждому владѣльцу паевъ былъ открытъ счетъ въ реестрахъ, которые велись кредиторамъ правительства и которые въ Генуѣ назывались cartulari. Въ 1407 г. всѣ эти товарищества въ Генуѣ, вслѣдствіе неудобствъ въ финансовомъ управленіи, были соединены въ одно, получившее названіе Compere di San Giorgio въ честь патрона города. Владѣльцамъ паевъ прежнихъ товариществъ было выдано соотвѣтствующее число паевъ новаго. Число старыхъ облигацій, консолидированныхъ въ новыхъ паяхъ товарищества св. Георгія=476 706, по 100 лиръ каждая. Во главѣ товарищества св. Георгія стояло общее собраніе, состоявшее изъ 20 лицъ, занимавшихъ высшія общественныя должности, и 460 пайщиковъ, изъ коихъ 230 избирались по жребію изъ среды участниковъ, имѣвшихъ болѣе 10 паевъ, а другая половина изъ числа остальныхъ акціонеровъ. Общее собраніе (quorum—300 чел.) собиралось ежегодно. Общимъ собраніемъ разрѣшались важнѣйшіе вопросы, какъ, напр., измѣненіе устава, ссуды правительству; исполнительная власть принадлежала совѣту изъ 8 протекторовъ, избираемыхъ изъ почетнѣйшихъ гражданъ на одинъ годъ. По истеченіи года оставлявшіе свою должность протекторы образовывали такъ назыв. Ufficio del precedente, которое занималось ликвидаціею всѣхъ дѣлъ, не оконченныхъ въ прошломъ году. Дивидендъ, причитавшійся на паи, выплачивался чрезъ каждые три мѣсяца. Съ 1456 г. вошло въ обычай отсрочивать на 3 года уплату дивиденда; эта отсрочка привела къ употребленію особаго рода цѣнныхъ бумагъ, дивидендныхъ купоновъ, называвшихся «moneta di paghi», посредствомъ которыхъ акціонеры могли передавать другимъ лицамъ причитавшіяся имъ части дивиденда. Съ самаго основанія общества св. Георгія Генуэзская республика заключила у него рядъ крупныхъ займовъ, такъ что вскорѣ въ управленіе общества перешли всѣ регаліи и колоніальныя владѣнія Генуи, и общество явилось однимъ изъ могущественныхъ учрежденій своего времени; оно содержало войска и флотъ, вело войны и заключало мирные и союзные договоры. Частная банковая дѣятельность общества св. Георгія началась вскорѣ послѣ основанія его, и въ 1408 г. обществу было разрѣшено открыть Б. и принимать частные вклады. Вкладчики получали вкладныя свидѣтельства, называвшіяся biglietto di cartulario. Въ 1796 г. Б. по требованію республики уплатилъ австрійцамъ 14 820 700 лиръ контрибуціи, послѣ чего онъ оказался несостоятельнымъ. Онъ прекратилъ платежи звонкою монетою по вкладамъ и дивиденда по паямъ. Вкладные билеты, паи и купоны быстро упали въ цѣнѣ. Въ 1797 г. Генуя была завоевана французами, и Общество утратило окончательно свое значеніе. Ликвидація Б. произошла въ 1816 г. послѣ присоединенія Генуи къ Сардиніи, и паи св. Георгія превращены въ облигаціи Сардинскаго королевства. Исторію Генуэзскаго Б. см. Corvetto, «Saggio sopra la Banco d. S. Giorgio» (Генуя, 1748); A. Lobero, «Memorie storiche della Banco di S. Giorgio» (Генуя, 1832); Cuneo, «Memorie sopra l'antica debita publio, mutui compere e Banco di S. Giorgio» (Генуя, 1842); Ад. Вишневскій, «Histoire de la Banque de S. George» (П., 1865).—Изъ другихъ итальянскихъ Б. этой эпохи заслуживаютъ вниманія Миланскій Б. св. Амвросія, учрежденный Джованни Антоніо Церби, съ цѣлью придти на помощь печальному положенію городскихъ финансовъ. Средства Б. образовались посредствомъ вкладовъ (depositi di cartulario) и посредствомъ паевъ (luoghi). По вкладамъ не платилось никакихъ процентовъ, и Б. былъ обязанъ выдавать ихъ по востребованію. Акціонеры (luogatori) составляли товарищество, каждая акція равнялась 100 имперскимъ лирамъ. Постоянныя заимствованія изъ фондовъ Б. городскими властями разстроили дѣла Б., и въ 1650 г. Б. не могъ удовлетворить всѣхъ требованій по внесеннымъ вкладамъ и пересталъ существовать какъ Б., превратившись въ ассоціацію кредиторовъ города, исчезнувшую въ эпоху наполеоновскихъ войнъ. Существовали еще въ XVI и XVII столѣтіяхъ Б. въ Неаполѣ (Б. св. Духа и др.), въ Сіенѣ—Monte dei Paschi (Б. пастбищъ), названный такъ потому, что основной капиталъ Б. былъ образованъ съ доходовъ отъ государственныхъ пастбищъ, и въ др. итальянскихъ городахъ.—По образцу итальянскихъ Б., въ XVII в. стали возникать банковыя учрежденія и въ другихъ городахъ Западной Европы, изъ которыхъ самыми значительными были Б. въ Амстердамѣ, Гамбургѣ и Лондонѣ. — Амстердамскій Б. (Amsterdamsche Wisselbank) былъ основанъ 31 января 1609 г. подъ вѣдѣніемъ городской общины, назначавшей чиновниковъ-администраторовъ. Всякому лицу, внесшему вкладъ не ниже 300 флор., открывался кредитъ на соотвѣтственную сумму. Всѣ векселя свыше 300 флор. должны были уплачиваться не иначе, какъ ордерами на Б.; вклады должны были быть неприкосновенны, и городъ не имѣлъ права заимствовать изъ нихъ на свои нужды. Расходы покрывались налогомъ въ $^1/_2$ штивера съ каждыхъ 100 флор., взимаемымъ при сведеніи счетовъ. Б. установилъ неизмѣнную счетную единицу, представлявшую стоимость опредѣленнаго количества серебра, равнявшуюся 211,91 асамъ чистаго серебра и называвшуюся «банковый флоринъ». Банковые флорины обыкновенно пользовались лажемъ противъ чеканенныхъ. Если вслѣдствіе слишкомъ большого накопленія вкладовъ въ Б. количество банковыхъ денегъ увеличивалось въ размѣрѣ, превышающемъ спросъ на нихъ, и лажъ на банковые флорины падалъ ниже 5,84%, то Б. дѣлалъ распоряженіе объ изъятіи извѣстнаго числа банковыхъ флориновъ путемъ выкупа ихъ звонкой монетой. Такимъ образомъ, Б. всегда поддерживалъ курсъ своихъ денегъ на надлежащей высотѣ. Капиталъ Б. составился

изъ вкладовъ, цифра его держалась въ строжайшей тайнѣ. По мнѣнію нѣкоторыхъ, она доходила до 60 милл. флор., т.-е. около 35 милл. руб. металл. До конца XVIII стол. Б. пользовался величайшимъ довѣріемъ. Никто не сомнѣвался, что каждому банковому флорину, находящемуся въ обращеніи, дѣйствительно соотвѣтствуетъ серебряный или золотой флоринъ въ кладовыхъ Б. Однако, въ 1794 г., когда Амстердамъ былъ взятъ французами, въ кассахъ Б. не хватило 10 624 793 флор., отданныхъ въ ссуду правительству и голландской Ость-Индской компаніи. Въ слѣдующемъ году Б. былъ ликвидированъ, просуществовавъ 186 лѣтъ.—Ср. Mees, «Proeve-eener Geschidenis van het Bankwesen in Neederland» (Роттердамъ, 1838).—Гамбургскій Б. По примѣру Амстердамскаго Б. въ Гамбургѣ 20 февраля 1619 г. учрежденъ Размѣнный Б. (Wechsel-Banco). Городъ гарантировалъ всѣмъ своимъ имуществомъ вклады, внесенные въ Б. Всѣ векселя свыше 400 мар. должны были уплачиваться чрезъ Б., для чего ему вносились соотвѣтствующія суммы. Счетной единицей служила банкомарка (см. Банко). Къ Размѣнному Б. въ томъ же году присоединенъ и Ссудный (Lehn Banco); ссуды выдавались изъ 6% годовыхъ, сначала подъ залогъ золота и серебра, потомъ и другихъ цѣнностей. Въ теченіе первыхъ двухъ столѣтій своего существованія Б. нѣсколько разъ пріостанавливалъ платежи: въ 1672 и 1694 гг., въ 1755—1763 и 1799 гг. Но каждый разъ усиліями и съ помощью города Б. удавалось переживать кризисъ и вновь продолжать свою дѣятельность. Въ 1813 г. французы, занявъ Гамбургъ, конфисковали кассу, заключавшую около $7^1/_2$ милл. мар. Въ слѣдующемъ году, однако, по освобожденіи Гамбурга отъ французовъ, Б. возобновилъ свою дѣятельность, и въ 1816 г. французское правительство вознаградило вкладчиковъ Б. Въ 1873 г. Гамбургскій Б. былъ преобразованъ въ отдѣленіе германскаго имперскаго Б.—См. Halle, «Die Hamburger Girobank» (1891).

Б. въ Англіи. Новая эра въ развитіи банковаго дѣла начинается съ учрежденіемъ Англійскаго Б. Начало банковаго дѣла въ Великобританіи положено иноземными банкирами—ломбардцами и евреями, къ которымъ короли часто обращались за ссудами. Во второй половинѣ XIV стол. король сталъ назначать особыхъ лицъ, которымъ представлялось исключительное право производить размѣнъ монеты и иностранные переводы. Эти привилегіи, однако, не содѣйствовали упорядоченію мѣняльнаго и банкирскаго дѣла, и въ началѣ XVII стол. лондонскіе золотыхъ дѣлъ мастера, вопреки первоначальному запрещенію, стали производить банкирскія операціи. Мало-по-малу они стали пользоваться большимъ довѣріемъ и получать значительные вклады на храненіе. Операціи ихъ, вслѣдствіе того, еще больше расширились, и они могли ссужать королей значительными суммами. Своимъ вкладчикамъ золотыхъ дѣлъ мастера выдавали свидѣтельства, назыв. Goldsmith's notes, получившія весьма широкое обращеніе. Несмотря на затруднительное положеніе, въ которое королевскіе займы ставили золотыхъ дѣлъ мастеровъ, ихъ банкирскія предпріятія продолжали развиваться, но не могли, однако, удовлетворить всю потребность въ кредитѣ, увеличивавшуюся вмѣстѣ съ ростомъ экономическаго могущества Англіи. Въ концѣ XVII в. Вильямъ Патерсонъ (см. Bannister, «Life and Works of W. Patterson», 1858), выступилъ съ новымъ проектомъ организаціи банковаго дѣла въ Англіи. Вмѣсто размѣнно-вкладныхъ операцій Венеціанскаго и Амстердамскаго Б. на первый планъ ставится кредитная функція Б. Цѣль Б. отнынѣ не только облегчить капиталистамъ платежную операцію, но создать новыя платежныя средства для лицъ, вовсе не имѣющихъ ихъ. Исходя изъ тщательно скрываемаго отъ всѣхъ факта, что въ Амстердамскомъ Б. находилась въ наличности едва четвертая доля всѣхъ ввѣренныхъ ему вкладовъ, и что, слѣдовательно, платежи производились чеками на «фиктивные вклады», Патерсонъ приходитъ къ мысли, что вовсе не требуется полнаго покрытія звонкою монетою всѣхъ обязательствъ, выпускаемыхъ Б. Отсюда два главныхъ его положенія, легшія въ основаніе Англійскаго Б.: 1) собственный складочный капиталъ не долженъ составлять источника его оборотныхъ средствъ, и 2) основной капиталъ Б. предоставляется въ распоряженіе правительства, т.-е. помѣщается въ государственныхъ процентныхъ бумагахъ, служащихъ обезпеченіемъ и эквивалентомъ кредитныхъ операцій Б. Размѣнность банковыхъ билетовъ по востребованію Патерсонъ считалъ необходимымъ условіемъ ихъ безпрепятственнаго обращенія. Въ 1694 г. англійское правительство, находясь въ затруднительномъ финансовомъ положеніи, воспользовалось проектомъ Патерсона. Былъ изданъ законъ, гласившій, что общество, учреждаемое подъ названіемъ «Управляющій и компанія англійскаго Б.» («The Governor and Company of the B. of England»), обязывается представить въ распоряженіе правительства сумму въ 1 200 000 фнт. стерл., собранную подпиской на акціи, и что пассивъ Б. не долженъ превышать эту сумму долга правительства. Въ первые 10 дней подписки была собрана вся сумма 1 200 000 фнт. стерл., и 5 іюля 1694 г. происходило первое собраніе акціонеровъ, выбравшее управляющаго, его товарища и директоровъ Б. (24) и опредѣлившее правила внутренняго распорядка Б. Первоначально обществу выдана была концессія на 11 лѣтъ, по 1 августа 1705 г. Б. разрѣшено выпустить банковыхъ билетовъ на сумму 1 200 000 фнт. стерл.; обязываться на сумму, высшую этого, Б. можетъ только съ особаго разрѣшенія парламента и подъ обезпеченіемъ, опредѣленнымъ парламентомъ. Б. разрѣшено торговать векселями, золотомъ и серебромъ въ слиткахъ, но запрещена торговля другими товарами, за исключеніемъ продажи товаровъ, оставшихся за Б., какъ залогъ по ссудамъ. Въ 1697 г. продолжена концессія еще на 5 лѣтъ (до 1710 г.), увеличенъ акціонерный капиталъ, и Б. дарована привилегія, въ силу которой на время существованія концессіи парламентскимъ актомъ не долженъ быть утверждаемъ ни одинъ уставъ какого-либо банковаго предпріятія, а въ 1708 г. было постановлено, что всякому товариществу, если оно состоитъ болѣе чѣмъ изъ 6 лицъ, запрещается выпускать банковые билеты, заниматься банковыми операціями и выдавать на себя обязательства срокомъ короче 6 мѣсяцевъ.—Въ Шотландіи въ 1695 г. по образцу Англійскаго Б. учрежденъ акціонерный Б. съ складочнымъ капиталомъ въ 100 000 фнт. стерл., собранныхъ по подпискѣ, который вскорѣ сталъ тоже выпускать банковые билеты, размѣнные на звонкую монету.—Въ Ирландіи послѣ нѣсколькихъ неудачныхъ попытокъ (1685, 1720) только въ 1782 г. основанъ также по образцу Англійскаго Б. эмиссіонный Б., подъ названіемъ «Управляющій и компанія Ирландскаго Б.», съ основнымъ капиталомъ въ 600 000 фнт. стерл.—Въ первое время своего существованія Англійскому Б. приходилось выдерживать сильную конкуренцію съ частными Б. золотыхъ дѣлъ мастеровъ, которые очень враждовали съ нимъ. Англійскій Б. былъ вынужденъ сократить выпуски своихъ билетовъ и быть на стражѣ, такъ какъ при малѣйшемъ кризисѣ золотыхъ дѣлъ мастера предъявляли на значительныя суммы билеты къ размѣну.

Выпускная операція Англійскаго Б. развивалась съ большой постепенностью и осторожностью. Въ періодъ 1701—1705 гг. Б. ввелъ въ обращеніе билетовъ всего на 865 000 фнт. стерл. Въ слѣдующее семилѣтіе 1716—1722 гг. сумма выпущенныхъ банковыхъ билетовъ равняется среднимъ числомъ 2,1 милл. фнт. стерл.; въ 1723—27 гг.=3½ милл., въ 1728—37 гг.=4½ милл.; до 1750 г. почти не возрастаетъ и только въ 1761—1770 гг. доходитъ до 5,9 милл., въ 1780 г. до 8,4 милл., въ 1790 г.— 11,4 милл., въ 1800 г. до 15,0 милл., въ 1814 г.— 28,3 милл., 1830 г. падаетъ на 21,4 милл., въ 1848 г. на 18,7 милл., въ 1853 г. поднимается опять до 23,3 милл., въ періодъ 1854—65 гг. держится на уровнѣ 21—22 милл., затѣмъ въ періодъ 1866—1910 гг. колеблется между 24—28 милл., лишь въ исключительные годы достигая 30 милл. (1878) и 2,7 милл. (1901 — 1902). Въ это же самое время наросталъ и долгъ правительства В. Въ 1717 г. онъ уже равнялся 3,3 милл. Въ 1721—5,3 милл., въ 1730—10 милл. Въ 1800 г. долгъ возросъ до 13,6; въ 1814 г. достигъ 35 милл.; въ 1829 г. упалъ опять до 14 милл. На этой цифрѣ онъ держался до 1844 г. и затѣмъ въ періодъ 1845—65 онъ колебался въ предѣлахъ 23—30 милл. (лишь въ 1857 г. достигнувъ 35 милл.), въ періодъ 1866—94 — между 30 — 39 милл., въ 1895 — 1910 между 39—48 милл. Что касается размѣровъ банковыхъ билетовъ, то въ первой половинѣ XVIII ст. Б. не выпускалъ билетовъ ниже 20-фунтоваго достоинства, и лишь съ 1759 г. появились билеты въ 10 фнт., а съ 1793 г. въ 5 фнт. стерл. Рядомъ съ Англійскимъ Б. выпускомъ билетовъ стали заниматься въ XVIII в. и частные Б. Вслѣдствіе выгодъ отъ этой операціи число ихъ стало возрастать, и къ 1776 г. частныхъ Б. въ Англіи было 150, а къ 1790 г. число ихъ дошло до 350. Такъ какъ частные Б. стали выпускать билеты на ничтожныя суммы, то пришлось законодательнымъ путемъ запретить выпускъ билетовъ ниже 5 фнт. стерл. (1777). Однако, такое неумѣренное пользованіе кредитомъ и наводненіе рынковъ банковыми билетами скоро показали свои вредныя послѣдствія, и при первомъ торговомъ кризисѣ, вслѣдствіе начавшейся въ 1793 г. войны, болѣе сотни этихъ Б. оказались несостоятельными и закрылись. Если въ 1793 г. Англійскій Б., благодаря осторожному и благоразумному пользованію кредитомъ, могъ легко противостоять кризису, то въ 1797 г. онъ очутился на краю банкротства, вслѣдствіе неумѣренныхъ ссудъ, сдѣланныхъ правительству, крайне нуждавшемуся въ деньгахъ на веденіе войны. Пришлось пріостановить размѣнъ билетовъ, и правительство пришло на помощь Б., подтвердивъ закономъ неразмѣнность банковыхъ билетовъ. Естественнымъ послѣдствіемъ неразмѣнности банкнотъ было паденіе ихъ курса: въ 1812 г. за 100 фнт. банковые билеты платили 75 фнт. 5 шил. 3 пенса золотомъ; въ 1814 г.—74 фнт. 17 шил. 6 пенсовъ. Паденіе курса билетовъ вызвало изслѣдованіе банковаго дѣла въ Англіи парламентскою комиссіею, обнародовавшей свой знаменитый докладъ (billion report) 1810 г. По окончаніи войнъ, курсъ банковыхъ билетовъ сталъ быстро подниматься, и въ 1819—20 гг. онъ уже равнялся 97 фнт. и 8 шил. Въ 1819 г. (закономъ Пиля) было опредѣлено возстановить размѣнъ билетовъ съ 1823 г., но уже съ 1 мая 1821 г. Англійскій Б. былъ въ состояніи ввести безостановочный размѣнъ на золото. Въ 1825 г. разразился банковый кризисъ. Наводнившіе рынокъ банковые билеты частныхъ Б. сильно пали въ цѣнѣ; наступившее общее недовѣріе вызвало сильный отливъ капиталовъ изъ частныхъ Б. Въ теченіе 6 недѣль около 70 Б. прекратили платежи. Вслѣдствіе не прекращавшагося размѣна на золото, наличные фонды Англійскаго Б. стали быстро исчезать изъ кассъ Б. Еще немного, и Б. грозила необходимость закрыть размѣнъ билетовъ. Эти обстоятельства повели къ нѣкоторымъ измѣненіямъ въ банковомъ законодательствѣ. Было разрѣшено открывать акціонерные (joint stock banks) Б. съ правомъ выпуска банковыхъ билетовъ по всей Англіи, за исключеніемъ Лондона и района въ 65 миль въ окружности. Самъ Англійскій Б. обязывался въ наиболѣе значительныхъ торговыхъ пунктахъ открывать отдѣленія. Выпускъ билетовъ ниже 5 фнт. воспрещенъ. Въ 1833 г., при возобновленіи привилегіи Банка, билетамъ его, пока размѣнъ ихъ безостановоченъ, присвоено значеніе законнаго платежнаго средства (legal tender). Въ самомъ Лондонѣ также отмѣнено запрещеніе 1708 г. открывать частныя банковыя учрежденія съ бо́льшимъ числомъ акціонеровъ, чѣмъ 6. Въ 1834 г. парламентомъ утвержденъ уставъ перваго большого лондонскаго акціонернаго Б. «London and Westminster Bank». Надежда, что этими мѣропріятіями будетъ предотвращена возможность повторенія тяжелыхъ финансовыхъ обстоятельствъ 1825 г., не оправдалась. Коммерческіе кризисы 1836 и 1839 г., вызванные чрезмѣрною спекуляціей по постройкамъ желѣзныхъ дорогъ, тяжело отразились на положеніи Англійскаго Б., и въ 1839 г. ему пришлось прибѣгнуть къ займу въ 2½ милл. фнт. стерл. въ Парижѣ и Гамбургѣ, чтобы не остановить размѣна билетовъ. Эти повторившіяся банковыя затрудненія вызвали особенное вниманіе со стороны общественнаго мнѣнія и законодательныхъ сферъ къ теоріи такъ назыв. currency school, талантливымъ представителемъ которой въ то время явился Самуилъ Лойдъ, позднѣе лордъ Оверстонъ, и которая требовала, согласно ученію Рикардо, полнаго покрытія звонкою монетою всей суммы выпускаемыхъ билетовъ. По иниціативѣ Роберта Пиля въ духѣ ученія этой школы былъ принятъ парламентомъ законъ 19 іюля 1844 г., давшій Англійскому Б. новую организацію, сохранившуюся и до сихъ поръ. По закону Пиля чисто-банковыя операціи Б. совершенно отдѣляются отъ выпуска билетовъ, и Б. раздѣляется на два самостоятельныхъ департамента: «Issue department», завѣдующій выпускомъ банковыхъ билетовъ, и «Banking-department»—всѣми другими операціями. Эмиссіонный департаментъ имѣетъ право выпустить безъ покрытія золотомъ на 14 милл. фнт. стерл., т.-е. на сумму, равную государственному долгу и обезпеченную государственными цѣнными бумагами. Въ настоящее время эта сумма повысилась до 18,45 милл. фнт. Все, что будетъ выпускаемо выше этой суммы, должно быть покрыто полностью золотомъ или серебромъ (не болѣе ⅕). Право выпуска банковыхъ билетовъ другими частными Б. ограничивается количествомъ, которое ими выпускалось среднимъ числомъ въ теченіе 3 мѣсяцевъ до 27 апрѣля 1844 г. Открытіе новыхъ Б. съ правомъ выпуска банковыхъ билетовъ или возобновленіе выпуска старыми Б., если они по какому-нибудь случаю прекратили его, не дозволялось. Всего въ 1844 г. было въ обращеніи билетовъ, выпущенныхъ частными Б., на 8,648 милл. фнт. стерл. Вслѣдствіе закрытія нѣкоторыхъ Б. или прекращенія выпуска, это число уменьшилось къ концу 1906 г. до 553 тыс. фнт. стерл. Въ слѣдующемъ 1845 г. воспрещено также въ Шотландіи учреждать новые эмиссіонные Б. Право выпуска банковыхъ билетовъ старыми Б. безъ покрытія ограничено среднимъ количествомъ билетовъ, находившихся въ обращеніи послѣдняго года, съ мая 1844 по май 1845. Выпускъ

свыше этого количества покрывается полностью. Въ отличіе отъ англійскаго Б. шотландскому разрѣшено выпускать билеты и однофунтоваго достоинства. Въ 1845 г. въ Шотландіи существовало 19 банковъ, пользовавшихся правомъ выпуска билетовъ безъ металлическаго покрытія на сумму въ 3 милл. фнт. Въ настоящее время число ихъ уменьшилось до 11, съ правомъ выпускать билетовъ не свыше 2676 тыс. фнт. безъ металлическаго покрытія. Въ Ирландіи по спеціальному закону 1845 г. 6 эмиссіонныхъ Б. не могутъ выпускать безъ металлическаго покрытія банкнотъ болѣе чѣмъ на сумму 3738,4 тыс. фнт. Однако, цѣль закона 1844 г. дать обращенію банковыхъ билетовъ твердую гарантію въ частичномъ металлическомъ ихъ покрытіи не вполнѣ была достигнута. На самомъ дѣлѣ и послѣ 1844 г. количество находившихся въ обращеніи билетовъ англійскаго Б. не находилось въ зависимости отъ размѣровъ фонда покрытія, а преимущественно отъ спроса на нихъ въ торговомъ оборотѣ. Если, правда, съ приливомъ металлическихъ рессурсовъ въ кассы Б., онъ создавалъ соотвѣтственно этому новое количество банковыхъ билетовъ, то они оставались резервами въ кассахъ Б., который не могъ пускать ихъ въ обращеніе при неблагопріятномъ настроеніи въ торгово-промышленныхъ сферахъ. Съ другой стороны, съ отливомъ кассовыхъ средствъ, Б. обыкновенно прибѣгалъ къ повышенію дисконта, съ цѣлью сократить свой активный кредитъ, а не къ уменьшенію количества выпущенныхъ билетовъ путемъ ихъ выкупа. Тѣмъ не менѣе, законъ 1844 г. въ эпохи спекуляціонной горячки служилъ нѣкоторой преградой для администраціи банка — открывать чрезмѣрно широкій кредитъ. Уже ни въ одномъ изъ торговыхъ кризисовъ послѣ 1844 г. кассовая наличность не падала такъ низко, какъ до этого. Въ то время, какъ въ кризисахъ 1825 г. она упадала до 1,26 милл. фнт. стерл., въ 1837 г.—3,83 милл., въ 1839 г.—2,40 милл., послѣ новаго закона въ 1847 г.—8,3 милл., въ 1857 г.—6,08 милл., въ 1866 г.—11,85 милл. Что эта преграда, однако, не имѣла безусловнаго значенія, доказывается тѣмъ, что при исключительныхъ условіяхъ, во время кризисовъ 1847, 1857, 1866 гг., пришлось пріостановить дѣйствіе закона 1844 г. и предоставить Б. выпускъ банковыхъ билетовъ безъ покрытія выше установленной закономъ нормы. Въ настоящее время (начиная съ 1894 г.) количество банкнотъ, находящихся въ обращеніи, всегда ниже размѣровъ металлическаго фонда (см. ниже таблицу II).—Существенныя черты современнаго положенія банковой дѣятельности въ Англіи могутъ быть формулированы въ слѣдующихъ положеніяхъ: возрастаютъ централизація и объединеніе разсчетовъ между отдѣльными банками; всѣ менѣе значительные провинціальные банки заводятъ текущіе счеты въ какомъ-либо изъ лондонскихъ банковъ, которые въ то же время являются агентами провинціальныхъ Б. по всѣмъ ихъ сдѣлкамъ и операціямъ на Лондонъ. Въ свою очередь, лондонскіе Б. или учреждаютъ въ провинціи свои отдѣленія, или пользуются услугами тамошнихъ Б. Такимъ образомъ, изъ провинціальныхъ Б. стекаются всѣ свободныя средства въ лондонскіе Б., которые уже все, что не находитъ у нихъ помѣщенія, передаютъ въ Англійскій Б., играющій роль «банка банковъ». Англійскій Б. въ то же время является центральнымъ кассовымъ учрежденіемъ для всѣхъ государственныхъ учрежденій, имѣющихъ каждое свой счетъ въ Англійскомъ Б., такъ что всякаго рода денежныя дѣла между ними производятся простымъ переписываніемъ въ книгахъ Б., точно такъ же, какъ полученія и платежи за счетъ правительства частнымъ лицамъ, имѣющимъ счетъ въ Б. Уплата процентовъ по государственнымъ долгамъ производится также обыкновенно путемъ переноса со счета правительства на счетъ отдѣльныхъ банковъ. Всѣ разсчеты между банками сосредоточены въ такъ называемыхъ разсчетныхъ палатахъ (см.) [clearingshouse].—Всѣ частныя англійскія банковыя предпріятія можно раздѣлить на слѣдующія три группы. Въ первую группу входятъ акціонерные (Jointstock banks) Б. въ лондонскомъ Сити и Вестендѣ и въ графствахъ и банкирскіе дома, занятіемъ дѣятельности которыхъ являются разсчетно-кассовыя операціи. Нигдѣ въ такихъ размѣрахъ, какъ въ Англіи, не утвердился обычай не только въ торговомъ классѣ, но и среди состоятельной публики, держать всѣ свои рессурсы въ какомъ-либо Б. или у банкира и производить всѣ платежи и разсчеты посредствомъ чековъ на свой Б. Опытъ показалъ, что, являясь кассирами для своихъ кліентовъ, Б. сосредоточиваютъ въ своемъ распоряженіи значительныя суммы, которыя они могутъ, соблюдая осторожность, пускать въ краткосрочный оборотъ. Къ второй группѣ относятся иностранные и колоніальные Б. (foreign and colonial banks); они занимаются преимущественно торговлей иностранными векселями, иностранными фондами и цѣнными бумагами, арбитражными операціями. Въ ихъ задачи входитъ снабженіе англійскимъ капиталомъ странъ, бѣдныхъ оборотными средствами; они содержатъ отдѣленія и агентства во всѣхъ заморскихъ странахъ, выдаютъ ссуды подъ экспортируемые изъ колоній товары и т. п. Иногда они занимаются оптовой товарной торговлей комиссіонно или за свой счетъ—это такъ называемые Foreign bankers and commission merchants. Третью группу составляютъ своеобразные банковые дѣятели, хотя и не носящіе званія банкировъ—это такъ называемые billbrokers or discount houses (вексельные маклера и дисконтные дома). Дисконтные дома производятъ обширныя кредитныя операціи, являясь посредниками между Б. и публикою. Англійскіе Б. за свой страхъ обыкновенно учитываютъ векселя очень ограниченнаго круга хорошо извѣстныхъ имъ кліентовъ, но избытокъ своей свободной наличности они охотно передаютъ вышеназваннымъ дисконтнымъ домамъ для учетной операціи. Каждый дисконтный домъ оперируетъ среди опредѣленнаго круга лицъ, кредитоспособность котораго ему извѣстна. И, наоборотъ, нерѣдко Б., особенно въ оживленныхъ промышленныхъ городахъ, переучитываютъ на короткій срокъ свой вексельный портфель въ дисконтныхъ домахъ. Дѣятельность всѣхъ этихъ видовъ банковыхъ предпріятій объединяется и регулируется Англійскимъ Б., который въ трудныя минуты является опорой всего банковаго міра.

Слѣдующія двѣ таблицы представляютъ статистическія свѣдѣнія о главнѣйшихъ операціяхъ Англійскаго Б. до и послѣ 1844 г. въ милліонахъ фунтовъ стерлинговъ; въ первой показано состояніе операцій къ 1 августа каждаго года; во второй приведены среднія за послѣднюю четверть года.

I.

Годъ	Металлич. фондъ	Банк. бил.	Вклады	Ссуды
1780	3,58	8,41	4,72	10,91
1790	8,39	11,43	6,20	11,86
1800	5,15	15,06	8,38	22,14
1810	8,19	24,79	13,62	40,98
1820	8,21	24,30	4,42	28,84
1830	11,15	21,46	11,62	24,56
1840	4,29	17,00	6,31	21,87
1844	15,31	21,43	12,14	21,87

II.

Годъ	Металлич. фондъ	Банк. бил.	Вклады	Ссуды
1845	13,74	22,15	16,11	27,77
1850	15,95	20,39	18,89	25,97
1860	14,01	21,48	18,75	29,43
1870	22,81	24,54	24,20	29,51
1880	26,40	26,83	31,35	34,84
1890	21,82	24,73	35,41	39,17
1895	42,47	26,09	56,35	41,00
1900	31,37	29,64	47,02	44,85
1905	31,92	29,00	53,55	50,03
1910*)	31,35	28,61	55,95	52,53

Своеобразное развитіе получили Б. въ Шотландіи. Главная ихъ особенность заключается въ доступности ихъ кредита, близости, въ которой они стоятъ къ населенію сельскихъ округовъ Шотландіи. Шотландскіе Б. раньше другихъ стали платить проценты по текущимъ вкладамъ и уже съ 1704 г. стали выпускать однофунтовые банковые билеты. Съ 1729 г. Б. стали вводить новую банковую операцію—открытіе кредита, обезпеченнаго только поручительствомъ (cash-credit) 2—3 достойныхъ довѣрія лицъ. Во второй половинѣ прошлаго столѣтія Шотландія покрылась цѣлою сѣтью мелкихъ банковыхъ учрежденій, являвшихся одновременно и сберегательными кассами. Въ первой половинѣ XIX столѣтія въ Шотландіи явилось стремленіе къ сосредоточиванію банковыхъ средствъ въ болѣе крупныхъ учрежденіяхъ, и мелкіе Б. стали сливаться въ болѣе значительныя кредитныя учрежденія и вытѣсняться этими послѣдними. Въ настоящее время въ Шотландіи дѣйствуютъ 9 акціонерныхъ Б. Статистическія данныя о другихъ великобританскихъ Б., кромѣ Англійскаго Б., къ 1 іюня 1910 г. въ милліонахъ фунтовъ стерлинговъ:

	Акціонерные Б. (Jointstock banks)			Колоніальные Б.	Иностран. Б. (Foreign B.)
	Англія	Шотландія	Ирландія		
Число Б.	49	9	9	86	28
Число отдѣленій	5122	1219	693	3086	1814
Вклады и текущій счетъ . .	783,1	106,7	62,4	314,7	430,1
Учетъ и ссуды .	496,7	69,4	45,1	249,8	562,7
Касса	243,1	25,7	12,7	123,2	89,2
Балансъ пассивныхъ и активныхъ операцій	955,9	139,2	81,9	429,1	716,5

Литература. Gilbart, «The history of banking» (Л., 1837; нов. изд. 1907); Lawson, «History of banking» (Л., 1855); Воловскій, «La Banque d'Angleterre et les B. d'Ecosse» (П., 1867); E. Seyd, «The London banking» (Л., 1872); Гамбаровъ, «Банковый актъ Р. Пиля 1844» (СПБ., 1875); Philippovich, «Die Bank von England im Dienste der Finanzverwaltung» (1855); Thorold Rogers, «The first nine years of the B. of England» (Оксф., 1887); Turner, «Chronicles of the Bank of England» (1897); Stephens, «Bibliography of the Bank of England» (1897); Bulles, «Modern law of banking» (1907); Nasse u. Lexis, «Die B. in Grossbritanien (въ «Handwörterbuch d. Staatswissenschaften» (3-е изд., 1909); Bagehot, «Lombard street» (1892); Kerr, «Scottish banking 1865—96» (Л., 1898); Maxon, «English practical banking» (11-е изд., 1901); Warren, «The story of the Bank of England» (Л., 1903); Andreades, «Histoire de la Banque d'Angleterre» (П., 1904); Jaffe, «Das englische Bankwesen» (Лпц., 1905); Dillon, «History and development of banking in Ireland» (1890); K. Mamroth, «Die schottischen Banken» (въ «Jahrb. für Nationaloekonomie und Statistik», 1903). По статистикѣ—журналъ «The Economist» (ежегодно въ майской и октябрьской книжкахъ); «Statistique internationale de banques d'émission. Grande-Bretange» (Римъ, 1882); «Statistical Abstracts for the United Kingdom» (1859—1907).

Б. во Франціи. Первый, получившій печальную извѣстность, опытъ устройства Б. во Франціи представляетъ собою исторія Б. Джона Ло (см.). Въ концѣ царствованія Людовика XIV финансы Франціи, подорванные нескончаемыми войнами и расточительностью двора, пришли въ полное разстройство. Государственная казна была совершенно истощена; народъ, подавленный непосильными налогами и поборами, былъ разоренъ и не былъ въ состояніи нести бремя непомѣрныхъ государственныхъ расходовъ. Естественно, что при такихъ условіяхъ Дж. Ло нашелъ во Франціи благопріятную почву для осуществленія своихъ широкихъ финансовыхъ плановъ. Одаренный несомнѣнными финансовыми способностями, онъ увлекался самъ своею системою, увлекалъ и заставлялъ вѣрить другихъ, что въ его рукахъ волшебное средство, которое можетъ создать неистощимые источники для покрытія государственныхъ расходовъ, умножить въ странѣ производительные капиталы и тѣмъ поднять народное благосостояніе. Едва скончался Людовикъ XIV, какъ покровитель Дж. Ло—регентъ, принцъ Филиппъ Орлеанскій, выдалъ ему патентъ на устройство акціонернаго Б. (Banque générale) съ основнымъ капиталомъ въ 6 милл. ливровъ, раздѣленныхъ на 1200 акцій по 5000 ливровъ каждая. Б. были предоставлены тѣ же операціи, что Англійскому, т.-е. выпускъ банковыхъ билетовъ, учетъ векселей и другихъ торговыхъ обязательствъ, пріемъ частныхъ вкладовъ и производство трансфертовъ. Б. обязывался размѣнивать билеты на экю того же вѣса и достоинства, какіе находились въ обращеніи въ моментъ открытія Б., чѣмъ Б. какъ бы создавалъ постоянную банковую единицу счета. Директоромъ Б. назначенъ Дж. Ло, а важнѣйшіе вопросы рѣшались на дважды въ годъ происходившемъ собраніи акціонеровъ, гдѣ 5 акцій давали право голоса. Первыя дѣйствія Б. были весьма успѣшны. Понизивъ вексельный дисконтъ сначала до 6% (въ то время частный дисконтъ доходилъ до 20—30%), потомъ до 4%, онъ открылъ широкій кредитъ частной предпріимчивости и пріобрѣлъ общее довѣріе, выдавъ акціонерамъ дивидендъ за первое полугодіе въ размѣрѣ 7%. Ло, однако, не довольствовался этимъ и занялся учредительствомъ новыхъ колоніальныхъ и торговыхъ предпріятій; онъ основалъ Западную компанію (Compagnie d'Occident) съ основнымъ капиталомъ въ 100 милл. ливровъ для эксплуатированія французскихъ сѣверо-американскихъ колоній. Вскорѣ къ Западной компаніи были присоединены Гвинейская и Остъ-индская компаніи, образовавшія вмѣстѣ одну Индійскую компанію (Compagnie des Indes), которая была поставлена въ тѣсную связь съ Б., преобразованнымъ 4 декабря 1718 г. изъ частнаго акціонернаго въ Королевскій (Banque royale). Индійская компанія забрала въ свои руки почти всю заморскую торговлю съ Америкой, Африкой и Азіей, пріобрѣла монополію продажи табака, чеканки монеты, взяла на откупъ часть государственныхъ доходовъ и т. д. Широкія предпріятія этой компаніи и высокій дивидендъ, выдаваемый въ первое время, обезпечилъ ей общее довѣріе, и Джонъ Ло сталъ производить

*) Къ 31 декабря 1910 г.

грандіозные выпуски акцій. Выпущенныя 20 іюля 1719 г. Западной компаніей 50 000 акцій по 500 ливровъ принимались уже при подпискѣ съ лажемъ въ 10%, т.-е. въ 550 ливровъ. Чтобы поднять курсъ прежнихъ акцій, было постановлено выдавать новыя не иначе, какъ по предъявленіи четырехъ старыхъ, вслѣдствіе чего стали гоняться за акціями—«маменьками» (les méres), чтобы получить «дочекъ» (les filles), какъ выражались тогда на биржевомъ языкѣ. Чрезъ недѣлю выпущены еще 50 000 акцій—«внучекъ» (les petites filles), для полученія которыхъ надо было представить 4 «маменьки и одну дочку». Этою ловкою игрою было достигнуто повышеніе «маменекъ» до 1000 ливровъ, и по тому же курсу пущены «внучки». Такимъ образомъ, компанія получала 50 милл. ливровъ за акціи въ 25 милл. номинальныхъ. Въ теченіе слѣдующихъ трехъ недѣль реализованы еще 300 тыс. акцій на 150 милл. по нарицательной цѣнѣ, за которыя компанія выручила 1500 милл., а по ходячему курсу они стоили 3 милліарда ливровъ. Небывалая спекулятивная и биржевая горячка скоро охватила не только всѣ слои парижскаго общества, но и проникла въ провинціи, откуда пріѣзжали, чтобы купить на знаменитой улицѣ Кенканпуа (Quincampoix) средство вѣрнаго и быстраго обогащенія. Цѣна акцій росла съ поражающей быстротой, и въ короткое время за акцію въ 500 ливровъ платили невѣроятную сумму въ 20 000 ливровъ. При быстромъ переходѣ акцій громадныя состоянія наживались въ нѣсколько часовъ. Параллельно съ акціями шелъ и выпускъ банковыхъ билетовъ, которые принимались въ уплату за акціи, и сумма выпущенныхъ билетовъ достигла 2600 милл. ливровъ. Реакція противъ общаго ослѣпленія и безумной вѣры въ магическую силу бумажной цѣнности не замедлила наступить. Цѣна акцій стала стремительно падать. Чѣмъ ниже становилась цѣна акцій, тѣмъ большій излишекъ оказывался въ банковыхъ билетахъ, которые, главнымъ образомъ, находили помѣщеніе въ покупкѣ акцій. Чтобы пріостановить приливъ билетовъ въ Б., 27 февраля 1720 г. было воспрещено, подъ страхомъ конфискаціи и пени въ 10 000 ливровъ, держать дома звонкой наличности свыше 500 ливровъ. Это повело къ тому, что въ короткое время въ Б. было внесено до 40 милл. звонкой монетой, и что Б. могъ еще нѣкоторое время поддерживать размѣнъ билетовъ, такъ какъ никто не могъ сразу потребовать размѣна билетовъ больше 500 ливровъ. 4 марта 1720 г. послѣдовалъ указъ, которымъ воспрещалось съ 1 мая того же года обращеніе золотой монеты, а съ 1 сентября серебряной. Но всѣ эти мѣры не могли спасти отъ гибели Б., и къ концу 1720 г. всѣ предпріятія Ло были ликвидированы. Катастрофа, разразившаяся надъ грандіозной затѣей Джона Ло, надолго остановила развитіе банковаго дѣла во Франціи, и лишь въ 1776 г. былъ основанъ Б. подъ именемъ Caisse d'escompte (Учетной Конторы). Контора выпускала банкноты, учитывала векселя и другія торговыя обязательства, производила трансферты и сдѣлки золотомъ и серебромъ. Пріемъ процентныхъ срочныхъ вкладовъ и помѣщеніе капиталовъ въ другихъ, кромѣ упомянутыхъ операцій, были ей воспрещены. Основной капиталъ ея равнялся 15 милл. франковъ, изъ коихъ только 5 пускались въ оборотъ, а 10 милл. были положены въ качествѣ фонда обезпеченія въ государственномъ казначействѣ. Недовѣріе къ банковымъ предпріятіямъ побудило обставить ихъ дѣятельность указанными выше предосторожностями. До 1783 г. операціи конторы развивались правильно, и въ четырехлѣтіе 1777—82 гг. онѣ возросли по выпуску билетовъ съ 300 тыс. франковъ до 27 милл., по учету съ 20 милл. до 204, по текущему счету съ ¼ милл. до 6,3 милл.; наличный фондъ увеличился съ ½ до 10,6 милл. Въ 1783 г. ссуда правительству въ 6 милл. франковъ вызвала пріостановку въ размѣнѣ билетовъ, которая скоро, однако, была возстановлена. Но заимствованія правительства изъ конторы продолжали прогрессировать и мало-по-малу подорвали это хорошо постановленное банковое учрежденіе. Въ 1787 г. основной капиталъ увеличенъ до 100 милл. франковъ, изъ коихъ 70 милл. отданы въ ссуды правительству; въ 1789 г. долгъ правительства уже равнялся 240 милл., а въ 1790—400 милл. Все разраставшаяся анархія въ государственныхъ дѣлахъ повлекла за собою гибель этого учрежденія, и 24 августа 1793 г. учетная контора была закрыта. Затѣмъ въ теченіе короткаго времени возникаетъ нѣсколько недолго существовавшихъ банковыхъ учрежденій, каковы: Caisse des comptes courants (1796), Caisse d'escompte du commerce (1797), Comptoir commercial (1800), и, наконецъ, только въ 1800 г. положено основаніе центральному французскому банковому учрежденію. —Французскій Б. (Banque de France), основанный 13 февраля 1800 г. при содѣйствіи правительства, получилъ слѣдующую организацію: Б. представляетъ собою анонимное общество съ основнымъ капиталомъ въ 30 милл. франковъ, раздѣленныхъ на 30 000 акцій въ 1000 франковъ каждая. Общее собраніе акціонеровъ ежегодно утверждаетъ отчетъ Б. и выбираетъ администрацію, состоящую изъ 15 лицъ, выбираемыхъ на 5 лѣтъ и обновляемыхъ ежегодно въ одной пятой части. Этотъ совѣтъ 15 администраторовъ Б. (conseil de regence) избираетъ изъ своей среды трехъ директоровъ (comité central) и трехъ контролеровъ (censeurs). Б. предоставлены слѣдующія операціи: 1) учетъ векселей съ 3 подписями; 2) пріемъ вкладовъ и текущіе счета; 3) выпускъ банковыхъ билетовъ; 4) учрежденіе сберегательныхъ кассъ (въ 1808 г. послѣднее право отмѣнено). Сначала Б. не дано никакихъ привилегій, но уже въ 1803 г. (14 апрѣля) Б. предоставлено исключительное право (на 15 лѣтъ) выпуска банковыхъ билетовъ, и капиталъ его былъ увеличенъ до 45 милл. франковъ выпускомъ новыхъ акцій на 15 милл. франковъ. Закономъ 1803 г. предписывалось также, чтобы дивидендъ не выдавался въ размѣрѣ болѣе 6%, т.-е. 60 франковъ на акцію. Излишекъ прибылей долженъ былъ составить запасный капиталъ, который обязательно было помѣстить въ 5% государственныхъ консолидированныхъ бумагахъ. Кризисъ, наступившій въ 1805 г. вслѣдствіе чрезмѣрныхъ ссудъ правительству, вызвалъ новыя измѣненія въ уставѣ Б. Основной капиталъ былъ удвоенъ и опредѣленъ въ 90 милл. франковъ, исключая резервнаго. Правительство сохранило за собою право пріостанавливать выдачу дивиденда акціонерамъ. Выборный комитетъ директоровъ замѣненъ управляющимъ и двумя товарищами, назначаемыми правительствомъ. Высшій надзоръ надъ Б. предоставленъ государственному совѣту. Въ 1808 г. положено основаніе отдѣленіямъ Б. (succursales). Въ 1814—15 гг., въ виду ссуды, оказанной правительству, Б. съ трудомъ избѣжалъ кризиса, и только закономъ 25 марта 1817 г. упорядочены долговыя отношенія правительства къ Б. Затѣмъ въ дѣятельности Б. за слѣдующій 40-лѣтній періодъ до 1848 г. важно указать на отношеніе его къ мѣстнымъ провинціальнымъ Б. и къ вопросу о расширеніи сферы своего вліянія на департаменты. Сначала Б. неохотно открывалъ отдѣленія въ провинціи, такъ что до 1848 г. во всѣхъ крупныхъ

центрахъ (Ліонъ, Марсель, Лилль, Гавръ и др.) явились мѣстные самостоятельные Б. съ правомъ выпуска билетовъ. Правительство также покровительствовало смѣшанной системѣ центральнаго привилегированнаго Б. и частныхъ эмиссіонныхъ Б. и хотя съ 1835 г. Французскій Б. приступилъ къ учрежденію многихъ отдѣленій, правительство продолжало утверждать новые департаментскіе Б. Но въ февралѣ 1848 г. Французскій Б. былъ вынужденъ впервые пріостановить размѣнъ своихъ билетовъ и декретомъ временнаго правительства 15 марта банковымъ билетамъ сообщенъ принудительный курсъ, съ тѣмъ, чтобы количество всѣхъ билетовъ Б. и 15 отдѣленій не превышало 350 милл. фр. Такъ какъ положеніе департаментскихъ Б. оказалось еще болѣе критическимъ, то 2 мая 1848 г. 9 департаментскихъ Б. были слиты съ французскимъ Б. и преобразованы въ его отдѣленія (въ 1847 г. эти 9 Б. имѣли наличный фондъ въ 41,7 милл., вкладовъ—16,8 милл., вексельный портфель—85 милл., выпущенныхъ билетовъ—90,1 милл.). Послѣ присоединенія департаментскихъ Б. выпускъ билетовъ ограниченъ 452 милл. фр. Въ послѣдующій періодъ значеніе Б., какъ центральнаго и вполнѣ солиднаго кредитнаго учрежденія Франціи, окончательно утвердилось. Б. выдалъ значительныя ссуды городамъ: Парижу, Марселю, департаменту Сены и др. 5 августа 1849 г. отмѣненъ принудительный курсъ банковыхъ билетовъ, и Б. предоставлено право выпуска безъ ограниченія максимальнымъ предѣломъ. 9 іюня 1857 г. основной капиталъ Б. увеличенъ до 182½ милл., и привилегія его продолжена до 31 декабря 1897 г. Нынѣ привилегія продолжена до 1920 г. Послѣ присоединенія въ 1860 г. Савойи короткое время савойскій Б. конкурировалъ съ Французскимъ Б. въ выпускѣ банковыхъ билетовъ, но въ 1864 г. онъ отказался за вознагражденіе въ 4 милл. отъ своего права выпуска банковыхъ билетовъ. Безспорно серьезныя услуги оказаны Б. государству во время войны 1870—71 гг. и послѣ нея по реализаціи займа для уплаты 5 милліардовъ контрибуціи. Вслѣдствіе послѣдовавшей, по случаю войны, пріостановки вексельныхъ платежей Французскій Б., считавшій въ то время свой портфель въ 1246 милл., былъ вынужденъ пріостановить размѣнъ билетовъ. Банковымъ билетамъ былъ сообщенъ принудительный курсъ, и былъ опредѣленъ предѣлъ выпуска сначала въ 1800 милл., но уже черезъ два дня въ 2400 и затѣмъ 15 іюля 1872 г.—до 3200 милл. фр. Параллельно съ этимъ возросталъ долгъ правительства съ 415 милл. въ іюлѣ 1870 г. до 1530 милл. въ іюнѣ 1871 г. Правительство взяло на себя обязательство выплатить долгъ по 200 милл. ежегодно, и къ 14 марта 1879 г. весь долгъ погашенъ, за исключеніемъ 140 милл. фр., которые зачислены въ постоянный безпроцентный заемъ правительства (avance permanente); въ настоящее время повышенъ до 180 милл. Принудительный курсъ билетовъ отмѣненъ еще въ 1875 г. (3 августа), но оставленъ cours legal, т.-е. банковымъ билетамъ присвоено значеніе законнаго платежнаго средства. Закономъ 29 декабря 1883 г. максимальный предѣлъ выпуска опредѣленъ въ 3500 милл. фр., въ 1897 г. онъ повышенъ до 5000 милл., въ 1907 г. до 5800 милл. фр. Но на самомъ дѣлѣ Б. никогда не воспользовался своимъ правомъ выпуска билетовъ въ полномъ размѣрѣ. Въ самое тяжелое время (1871) выпускъ не превышалъ 3072 милл. Современное положеніе Французскаго Б. представляется въ слѣдующихъ чертахъ: основной капиталъ въ 182½ милл. фр. раздѣленъ на 182 500 акцій именныхъ и на предъявителя. Во главѣ администраціи стоятъ управляющій и два товарища, назначаемыхъ главою государства по представленію министра финансовъ. Собраніе акціонеровъ, образованное изъ 200 акціонеровъ, владѣющихъ большимъ числомъ акцій, выбираетъ совѣтъ Б. (conseil de régence), состоящій изъ 15 членовъ, выбираемыхъ на 5 лѣтъ и возобновляемыхъ въ пятой части. Этотъ совѣтъ вмѣстѣ съ 3 контролерами (censeurs), избираемыми также на общемъ собраніи акціонеровъ, и управляющимъ съ его товарищами образуютъ правленіе Б. (conseil général). Контролеры выбираютъ еще 12 купцовъ, входящихъ въ составъ учетнаго комитета. Всѣ должности, за исключеніемъ назначаемыхъ правительствомъ, безвозмездны, причемъ требуется еще владѣніе извѣстнымъ числомъ акцій. Французскій Б. публикуетъ еженедѣльные балансы, печатаемые по пятницамъ въ «Journal Officiel». Главныя операціи Б.: 1) выпускъ банковыхъ билетовъ; 2) учетъ векселей; 3) текущіе счеты; 4) ссуда подъ процентныя бумаги и драгоцѣнные металлы въ слиткахъ и монетѣ; 5) спеціальный счетъ съ казначействомъ. Банковые билеты выпускаются въ 5000, 1000, 500, 200, 100 и 50 фр. Выпущенные въ 1870—71 гг. билеты въ 25, 20, 10 и 5 фр. теперь изъяты изъ обращенія. Размѣръ покрытія звонкою наличностью не опредѣленъ. Въ отношеніи государства Французскій Б. является учрежденіемъ самостоятельнымъ и независимымъ. Обязанности Б. къ казнѣ ограничиваются тѣмъ, что онъ является кассиромъ по текущему счету, который имѣетъ у него министерство финансовъ. Б. уплачиваетъ промысловый налогъ на общемъ основаніи, гербовый сборъ по выпуску банкнотъ, а съ 1897 г. Б. выплачиваетъ казнѣ ⅛ изъ прибылей по учетной операціи, но не менѣе 2 милл. фр. за полугодіе. Если дисконтный % будетъ поднятъ выше 5, то ¾ изъ прибылей причитается казнѣ.—Отдѣленія. Первыя отдѣленія открыты въ Ліонѣ, Руанѣ (1808) и Лиллѣ (1813), но были закрыты въ 1817 г. Только съ 1835 г. стали открываться вновь отдѣленія, и до 1846 г. ихъ было 15. Въ 1848 г. прибавилось еще 9 департаментскихъ Б., преобразованныхъ въ отдѣленія. Въ настоящее время всѣхъ отдѣленій (succursales) 125, конторъ (bureaux auxiliaires) 84 и агентствъ 200. Администрація отдѣленій аналогична съ центральной. Во главѣ—директоръ, при немъ совѣтъ изъ 6—12 членовъ и 3 контролера. Въ 1851 г. былъ основанъ Алжирскій Б. («B. de l'Algérie») съ правомъ выпуска банковыхъ билетовъ (въ 1881 г. до 63 милл. фр.). Болѣе крупные акціонерные Б.: «Comptoir National d'Escompte» съ 1848 г. въ Парижѣ съ основнымъ капиталомъ въ 100 милл. фр.; «Société de depôts et de comptes courants» (1863 г., съ капиталомъ въ 20 милл. фр.); «Banque franco-égyptienne» (1870 г., съ 25 милл. фр.); «Banque de Paris et des Pays Bas» (1872 г., съ 62½ милл. фр.); «Credit Lyonnais» (1872 г., съ 200 милл. фр., отдѣленія въ Петербургѣ и Москвѣ); «Credit industriel et commercial de France» (15 милл. фр.); «Société financière de Paris» (45 милл. фр.); «Société generale» (60 милл. фр.). Существующій съ 1851 г. «Credit mobilier» въ настоящее время при упадкѣ учредительской дѣятельности потерялъ свое значеніе. Для ипотечнаго кредита центральнымъ учрежденіемъ является «Credit foncier de France» (1852), управляющій котораго назначается правительствомъ. Основанный въ 1879 г. «Banque hypothécaire de France» слитъ въ 1882 г. съ «Credit foncier» (170 милл. фр.). Своеобразнымъ кредитнымъ учрежденіемъ является «Credit de la marine» (1880), выдающій ссуды подъ залогъ кораблей. Въ колоніяхъ дѣйствуютъ «Credit foncier et agricole d'Algérie» (1880) и «Credit foncier de Tunisie» (1883).

Главнѣйшія операціи Французскаго Б. за 1800—1907 гг. въ милл. фр. (по Куртуа).

Годъ	Банковые билеты		Вклады (saldo отъ текущ. счетовъ)		Вексельный портфель		Металлич. фондъ	
	Макс.	Мин.	Макс.	Мин.	Макс.	Мин.	Макс.	Мин.
1800	23	9	6	2	21	5	11	6
1805	79	61	19	7	93	62	24	1
1810	117	90	59	17	149	90	50	32
1815	71	17	52	11	43	13	93	19
1820	172	122	78	40	68	26	218	162
1830	239	214	86	39	180	75	172	104
1840	252	201	90	54	201	130	249	206
1848	407	273	106	62	303	168	249	92
1850	504	456	126	89	139	100	482	427
1860	801	704	256	174	583	429	573	411
1869	1439	1295	600	276	672	469	1267	1065
1870	1814	1359	625	322	1381	495	1319	505
1871	2360	1718	736	256	779	350	692	399
1872	2678	2213	753	179	1189	527	793	631
1873	3072	2654	271	142	1282	878	821	706
1875	2702	2331	380	188	814	451	1669	1316
1880	2481	2206	468	322	1101	572	2103	1763
1885	2064	2719	507	229	1116	583	2281	2019
1890	3260	2893	492	312	1060	493	2593	2361
1895	3749	3325	1088	395	1090	367	3392	3177
1900	4210	3891	617	417	1422	624	3448	3010
1905	4665	4239	809	456	1032	455	4088	3742
1910	5260		816		1171		4105	

Литература. Pereire, «La B. de France etc.». (П., 1865 и 1884); A. Courtois, «Histoire de la B. de France et des principales institutions de crédit depuis 1776» (П., 1881); его же, «Histoire des banques en France» (П., 1881); L. Bousquet, «La Banque de France et les institutions de crédit» (П., 1885); Noel, «La banque de France» (1891); Pierre des Essart, «A History of banking in the latin nations» (Нью-Іоркъ, 1896); Barety, «L'Evolution des banques locales en France et en Allemagne» (1908); V. Philippovich, статья въ «Handwörterbuch des Staatswissenschaften» (3-е изд., 1909).

Б. въ Германіи. Фридриха Великаго уже въ самомъ началѣ его царствованія занимали нѣсколько банковыхъ проектовъ. Въ 1764 г. была учреждена банковая комиссія, и по выработанному ею проекту 11 іюня 1765 г. основанъ «Берлинскій Королевскій Заемный и Жиро-Б.» (Königliche Giro- und Lehnbanko in Berlin), которому предполагалось отпустить въ основной капиталъ 8 милл. талеровъ изъ государственнаго казначейства (на самомъ дѣлѣ выдано только 400 000 талер.). Тогда же была введена новая счетная единица, банковый фунтъ, равнявшійся $^1/_4$ фридрихсдора. Всѣ векселя выше 100 талер. должны были уплачиваться черезъ Б. Въ томъ же году въ Бреславлѣ открытъ «Giro- und Lehnbank» съ капиталомъ въ 75 000 талер., находившійся въ зависимости отъ Берлинскаго Б. Первое время операціи Б. были неуспѣшны; закономъ 29 октября 1766 г. Б. предоставленъ выпускъ билетовъ въ 10, 20, 50, 100, 500 и 1000 банковыхъ фунтовъ, которые должны были имѣть обращеніе наравнѣ съ золотомъ. Всѣ общественныя учрежденія были обязаны при всякихъ платежахъ принимать билеты вмѣсто серебра по постоянному курсу въ $131^1/_4$ талер. за 100 банковыхъ фунтовъ. Съ 1768 г. операціи Б. начинаютъ развиваться благодаря предписанію представить въ распоряженіе Б. за умѣренные проценты капиталы богоугодныхъ учрежденій, церквей, опекъ и судовъ. Такъ какъ значительныя средства, сосредоточенныя путемъ этихъ вкладовъ въ Б., не находили достаточнаго помѣщенія въ его учетной и ломбардной операціяхъ, то Б. сталъ расширять свой ипотечный кредитъ, въ особенности съ 1795 г., когда болѣе 10 милл. талер. были помѣщены подъ земли въ южныхъ и восточныхъ прусскихъ провинціяхъ. Выпускная операція развивалась слабѣе; въ 1770 гг. было выпущено всего на 800 тыс. талер., изъ коихъ значительная часть находилась въ кассѣ Б.; въ 1805—6 гг. на 1 милл. 325 тыс. талер., изъ коихъ около 670 т. находилось въ самомъ Б. Кромѣ главнаго Б. въ Берлинѣ, при немъ, къ концу XVIII столѣтія, состояли 11 отдѣленій. За 1771—1806 гг. Б. принесъ казнѣ дохода 8 982 949 талер. Несчастная война 1806 г. и политическія замѣшательства, послѣдовавшія за нею, повели къ потерѣ Б. на ссудахъ, выданныхъ подъ земли въ южныхъ и восточныхъ провинціяхъ до $5^3/_4$ милл. талер. Только весьма медленно (1817—45) благоразумнымъ и осторожнымъ веденіемъ дѣлъ Б. удалось покрыть этотъ дефицитъ и вполнѣ возстановить свой кредитъ. Въ 1846 г. произошла реорганизація Б., и онъ былъ преобразованъ въ акціонерное общество, управленіе которымъ находилось въ непосредственномъ вѣдѣніи правительства. Основной капиталъ въ 10 милл. талер. былъ внесенъ акціонерами, администрація Б. назначалась правительствомъ, и дивидендъ дѣлился между акціонерами и казною. Выпускная операція сначала была ограничена на 21 милл. талер., изъ коихъ $^1/_3$ должна была покрываться золотомъ. Операціи Б. (учетная, ломбардная, трансфертная, торговля драгоцѣнными металлами) приняли въ половинѣ этого столѣтія довольно широкіе размѣры, и скоро Пруссія покрылась цѣлою сѣтью отдѣленій Б. Рядомъ съ этимъ въ Пруссіи и другихъ германскихъ государствахъ возникло множество частныхъ Б. съ правомъ выпуска билетовъ (въ Кельнѣ, Магдебургѣ, Данцигѣ и Познани, затѣмъ Б. Веймарскій, Франкфуртскій, Тюрингенскій, Нижне-саксонскій, Южно-германскій, Средне-германскій, Ганноверскій, Любекскій, Бременскій и др.). Всѣ эти частные Б. вступили между собою въ соперничество, отвоевывая другъ у друга районы для распространенія своихъ банковыхъ билетовъ и наводняя, такимъ образомъ, рынки чрезмѣрнымъ количествомъ своихъ бумагъ. Наступившій въ 1857 г. коммерческій кризисъ вполнѣ дискредитировалъ частныя банковыя учрежденія. Въ Пруссіи усилилось движеніе, направленное къ упроченію положенія прусскаго Б.; акціонерный капиталъ его увеличили до 15, а позднѣе (1866) до 20 милл. талер.; ему предоставлено было неограниченное право выпуска билетовъ и притомъ маленькихъ купюровъ. Наконецъ, событія 1866 г. и образованіе Сѣверогерманскаго союза привели къ реорганизаціи банковаго дѣла въ Германіи. Законы 27 марта и 16 іюля 1870 г., которыми открытіе новыхъ эмиссіонныхъ Б. поставлено въ зависимость отъ союзной власти и воспрещенъ отдѣльнымъ государствамъ выпускъ бумажныхъ денегъ, подготовили почву для единаго имперскаго банковаго законодательства. Въ Германіи существовали 33 банковыхъ учрежденія съ правомъ выпуска билетовъ; всѣ они весьма существенно различались по способу покрытія, погашенія билетовъ, размѣрамъ купюръ, привилегіямъ, отношеніямъ къ мѣстнымъ правительствамъ, экономической сферѣ дѣйствія и проч. Къ концу 1873 г. всѣми 33 германскими эмиссіонными Б. было выпущено банковыхъ билетовъ на 1352 тыс. мар., изъ коихъ безъ металлич. покрытія 426 тыс. мар. 14 марта 1875 г. изданъ законъ, учреждавшій Германскій Имперскій Б. и нормировавшій эмиссіонную операцію другихъ Б. Существенныя черты этого закона, дѣйствующаго въ Германіи съ измѣненіями (согласно законамъ 18 декабря 1889 г., 7 іюня 1899 г. и 20 февраля 1906 г.) и понынѣ, заключаются въ слѣдующемъ:

1) впредь право выпуска банковыхъ билетовъ пріобрѣтается законодательнымъ путемъ; 2) банковые билеты не пользуются принудительнымъ обращеніемъ и должны быть размѣниваемы во всякое время на звонкую монету; 3) эмиссіонные Б. обязываются принимать въ счетъ платежа по нарицательной цѣнѣ банковые билеты всѣхъ другихъ германскихъ Б., пока этимъ билетамъ производится безостановочно размѣнъ; 4) установлены правила публикаціи отчетовъ эмиссіонныхъ Б.; 5) опредѣленъ предѣлъ суммы билетовъ, выпускаемыхъ безъ покрытія для каждаго изъ 33 эмиссіонныхъ Б., въ общей сложности 385 милл. мар., изъ коихъ 250 милл. приходится на имперскій Б. Въ настоящее время лишь 4 мѣстныхъ Б. сохранили за собою право выпуска банковыхъ билетовъ (Баварскій, Саксонскій, Вюртембергскій и Баденскій). Сумма банковыхъ билетовъ, выпускаемыхъ имперскимъ Б. безъ покрытія и свободныхъ отъ налога, нынѣ достигаетъ 472 829 000 мар., а названныхъ 4Б. 68 771 мар. Банковые билеты, выпускаемые свыше опредѣленной для каждаго учрежденія суммы, облагаются 5% сборомъ въ пользу имперской казны. Основной капиталъ Герман. Б. опредѣленъ въ 120 милл. мар. (въ 1899 г. увеличенъ до 180 милл. мар.), раздѣленныхъ на 40 000 акцій по 3000 мар. и 60 000 акцій по 1000 марокъ. Высшій надзоръ надъ имперскимъ Б. принадлежитъ особому совѣту (Bankkuratorium) съ имперскимъ канцлеромъ во главѣ. Для непосредственнаго управленія дѣлами Б. при имперскомъ канцлерѣ состоитъ дирекція Б. (Reichsbankdirectorium). Акціонеры Б. принимаютъ участіе въ управленіи Б. чрезъ выбираемый на общемъ собраніи комитетъ изъ 15 членовъ и 15 къ нимъ кандидатовъ. Этотъ комитетъ собирается разъ въ мѣсяцъ подъ предсѣдательствомъ главнаго директора Б., разсматриваетъ ежемѣсячные отчеты Б. и выбираетъ изъ своей среды трехъ депутатовъ для ближайшаго надзора за дѣятельностью Б. Имперскій Б. выпускаетъ банкноты, которыя онъ обязанъ обмѣнивать по постоянному курсу въ 1392 марки за фунтъ чистаго золота и безвозмездно производитъ полученія и платежи за счетъ имперскаго казначейства, а равно и другихъ германскихъ государствъ, съ которыми Б. имѣетъ постоянный текущій счетъ. Что касается распредѣленія прибылей, то закономъ 7 іюня 1899 г. опредѣленъ нормальный дивидендъ, причитающійся ежегодно акціонерамъ въ 3½%. Если прибыли превысятъ 3½% ежегодно, то 20% излишка отчисляется на образованіе запаснаго капитала, пока онъ будетъ равняться 60 милл. марокъ. Изъ остатка акціонерамъ причитается ¼, а ¾ поступаетъ въ имперскую казну. Если же дивидендъ акціонеровъ окажется ниже 3½%, то онъ пополняется изъ резервнаго капитала. Изъ другихъ эмиссіонныхъ Б. въ Германіи самыми крупными являются Баварскій съ 61,8 милл. банкнотъ въ обращеніи (1906), Саксонскій съ 39,9 милл. банкнотъ, Вюртембергскій 22,4 милл. и Баденскій Б. 19,7 милл. банковыхъ билетовъ въ обращеніи. Имперскій Б., равно и упомянутые 4 эмиссіонныхъ Б. производятъ всѣ коммерческія банковыя операціи. Изъ частныхъ Б., не пользующихся правомъ выпуска банкнотъ, наиболѣе крупными являются: «Deutsche B.» (въ Берлинѣ), съ основнымъ капиталомъ въ 200 милл. марокъ, «Diskontogesellschaft» (въ Берлинѣ) съ капиталомъ въ 200 милл. марокъ, «B. für Handel und Industrie», съ капиталомъ въ 154 милл. марокъ, «Dresdener B.», съ капиталомъ въ 180 милл. марокъ, «Berliner Handelsgesell.» (100 милл. марокъ), Шаафгаузенскій Б. (145 милл. марокъ), «Hamb. Komm. u. Diskontobank» (85 милл. марокъ), «Rhein.-Westfälische Diskontogesellschaft» (80 милл.), «Nationalbank f. Deutschland» (80 милл. марокъ). Всѣхъ частныхъ Б. и другихъ кредитныхъ учрежденій въ 1906 г. было 480 съ основнымъ капиталомъ въ 3738,8 милл. марокъ.

Статистическія свѣдѣнія о главнѣйшихъ операціяхъ Германскаго имперскаго Б. представлены въ слѣдующей таблицѣ, въ милліонахъ марокъ:

Годъ	Металлическій фондъ	Банковые билеты	Учетная операція	Ссуды	Вклады и текущій счетъ
1876	510,6	684,9	402,9	51,0	218,8
1880	561,7	755,8	857,2	62,7	—
1885	586,1	737,4	372,8	52,5	—
1900	817,1	1138,6	800,2	80,0	512,8
1905	973,0	1335,7	908,8	72,0	586,3
1910	924,0	2072,7	1481,1	87,0	710,0

Литература. Niebur, «Geschichte d. königl. B. in Berlin» (Б., 1854; оффиціальное изданіе); «Банковая реформа въ Германіи» (СПБ., 1875); Poschinger, «Bankwesen und Bankpolitik in Preussen» (Б., 1878—79); Strüll, «Ueber Gegenwart und Zukunft d. deutschen Notenbankwesens» (Лпц., 1886); W. Lotz, «Die Streit um die Verstaatlichung der Reichsbank» (1897); его же, «Zur Erneuerung des deutschen Bankgesetzes» (Лпц., 1899); его же, «Geschichte und Kritik d. deutschen Bankgesetzes» (Лпц., 1888); Kaemerer, «Reichsbank und Geldumlauf» (Б., 1897); «Die Reichsbank. 1876—1900» (юбилейное изданіе); M. Strüll, статья въ «Handwörterbuch d. Staatswissenschaften» (3-е изд., 1909); Riesser, «Die deutschen Grossbanken» (1910); Jeideles, «Das Verhältniss der deutschen Grossbanken zur Industrie» (1905); Feiler, «Die Probleme der Bankenquête» (1908); «Bankenquête 1908. Stenographische Berichte» (1909); Ruhland, «Die Ergebnisse der Bankenquête» (1909); Schimbke, «Das deutsche Bankwesen» (1911). По статистикѣ Б. «Statist. Jahrb. für. d. Deutsche Reich» (Б., 1880—1907).

Б. въ Австро-Венгріи. Начало австрійскаго національнаго Б. относится къ 1816 г. Въ этомъ году императоръ Францъ I, имѣя въ виду упорядочить погашеніе накопившагося за время войнъ значительнаго государственнаго долга, патентомъ 1 іюля возложилъ обязанность завѣдывать погашеніемъ государственнаго долга на вновь учрежденный національный австрійскій Б. изъ суммъ, которыя ему на этотъ предметъ были предоставлены государствомъ. Кромѣ того, Б. предоставлено право выпуска банковыхъ билетовъ въ размѣрѣ имѣющагося у него наличнаго фонда, а также учетъ векселей и другихъ торговыхъ обязательствъ и выдача ссудъ подъ недвижимыя имущества. Въ слѣдующемъ 1817 г. Б. дана привилегія на исключительное право выпуска билетовъ въ монархіи, а также предоставлена монополія учетной операціи. Эта монополія существовала до 1841 г. Въ это же время ипотечный кредитъ исключенъ изъ числа операцій Б. До 1848 г. Б. не прекращалъ размѣна своихъ билетовъ и, несмотря на затруднительное положеніе, вызванное въ 1830 г. іюльской революціей и въ 1840 г. замѣшательствами на Востокѣ, Б. пользовался общимъ довѣріемъ, но событія 1848 г., потребовавшія значительныхъ средствъ на итальянскую кампанію, вызвали большой отливъ звонкой монеты изъ Б., и 21 мая 1848 г. Б. пришлось остановить размѣнъ билетовъ, а закономъ 2 іюня имъ сообщенъ принудительный курсъ. Къ концу 1849 г. долгъ государства Б. возросъ до 189 милл. гульденовъ. По окончаніи Сардинской войны соглашо-

ніями, заключенными 6 декабря 1849 г. и 23 февраля 1852 г., между финансовымъ управленіемъ и Б. было установлено правило о порядкѣ взноса процентовъ и погашенія государственнаго долга Б., который удалось уменьшить до 121,69 милл. гульд. 23 февраля 1854 г. было заключено новое соглашеніе между Б. и правительствомъ, по которому все количество, имѣвшееся въ обращеніи бумажныхъ денегъ съ принудительнымъ курсомъ въ размѣрѣ 149,88 милл. гульденовъ, передавалось Б. и обмѣнивалось на банковые билеты, причемъ правительство обязывалось въ уплату этого долга вносить ежегодно Б. не менѣе 10 милл. гульденовъ. Однако, государственный долгъ Б. не только не уменьшался, но по случаю вооруженій, вызванныхъ Крымской войной, онъ еще возросъ, и къ концу 1854 г. равнялся 294 милл. Въ 1855 г. для усиленія средствъ Б. въ его управленіе переданы (съ правомъ отчуждать по участкамъ) государственныя имущества, оцѣненныя въ 156 милл. гульденовъ, и въ томъ же году при немъ открыто отдѣленіе ипотечнаго кредита, для чего были выпущены новыя 50 000 акцій по 700 флориновъ серебромъ. Кромѣ того, ипотечное отдѣленіе предполагало выпускать закладные листы. Этими средствами удалось поднять наличныя средства Б. къ концу 1857 г. съ 49,41 милл. (1855) до 98,04 милл. Въ 1858 г. впервые введено покрытіе выпущенныхъ банковыхъ билетовъ металлическимъ фондомъ въ размѣрѣ одной трети, и вскорѣ состояніе Б. настолько улучшилось, что 6 сентября того же года онъ могъ возстановить размѣнъ банковыхъ билетовъ. Возгорѣвшаяся въ апрѣлѣ 1859 г. итальянская война побудила правительство обратиться къ Б. за чрезвычайными ссудами, и Б. былъ принужденъ опять пріостановить размѣнъ билетовъ. Вызванное этимъ тяжелое положеніе Б. удалось упорядочить только закономъ 27 декабря 1862 г., которымъ постановлено, что государственный долгъ (до 300 милл. фл.) долженъ быть уменьшенъ къ концу 1866 г. до 80 милл. фл. Послѣдняя сумма остается постоянной во весь срокъ привилегіи Б., и правительство платитъ за нее проценты не болѣе 1 милліона ежегодно только въ томъ случаѣ, если дивидендъ Б. будетъ ниже 7%. По новой привилегіи, которая была продолжена до 31 декабря 1876 г., отмѣнено третичное покрытіе, и введено опредѣленное максимальное покрытіе по системѣ Пиля. Сумма банковыхъ билетовъ, выпускаемыхъ безъ металлическаго покрытія, была неизмѣнно опредѣлена въ 200 милл. фл. Все, что выпускалось сверхъ этого, должно было быть гарантировано металлическимъ фондомъ (лишь подъ вліяніемъ торгово-промышленнаго кризиса 1873 г. это правило было временно отмѣнено). Къ началу 1867 г. Б. былъ обязанъ возстановить размѣнъ своихъ билетовъ. Съ введеніемъ новаго закона Б. удалось въ теченіе трехлѣтняго управленія уменьшить сумму выпущенныхъ билетовъ съ 417 милл. до 337 милл., государственный долгъ Б. также понизился до 124 милл., металлическій фондъ возросъ до 132 милл., т.-е. до 39% находящихся въ обращеніи банковыхъ билетовъ. Но война 1866 г. внесла новое потрясеніе въ финансовый и экономическій строй страны. Не находя возможнымъ добыть путемъ займовъ нужныя для военныхъ потребностей средства, правительство, вопреки данной Б. привилегіи, прибѣгло къ выпуску государственныхъ кредитныхъ билетовъ въ одинъ и пять флориновъ, и Б. вынужденъ былъ обмѣнять ихъ на банковые билеты въ суммѣ 112,4 милл. фл., кромѣ того, выдать безпроцентную ссуду въ 60 милл. фл. и заплатить Пруссіи, въ счетъ вознагражденія военныхъ издержекъ, 30 милл. фл. Къ 1868 г. количество государственныхъ кредитныхъ билетовъ возросло до 412 милл.; а такъ какъ имъ было дано принудительное обращеніе по курсу, равному съ билетами Б., то о введеніи предположеннаго размѣна нельзя было и думать. Когда къ концу 1867 г. въ австро-венгерской монархіи была введена дуалистическая система, и опредѣлялись взаимныя экономическія отношенія между обѣими частями имперіи, вопросъ объ объединеніи банковыхъ учрежденій Австріи и Венгріи не былъ поставленъ на очередь, чтобы не увеличивать трудности и безъ того нелегко поддававшагося улаживанію соглашенія (Ausgleich). Но въ Венгріи уже давно чувствовалась потребность создать центральный органъ банковаго кредита, и уже съ 1848 г. было нѣсколько неудачныхъ попытокъ основать, съ помощью иностранныхъ банкировъ, Венгерскій Б. Въ 1878 г. въ новое австро-венгерское соглашеніе включенъ и вопросъ объ учрежденіи общаго для обѣихъ частей Б. 27 іюня 1878 г. Австрійскій Б. былъ преобразованъ въ «Австро-Венгерскій Б.». Новому Б. выдана привилегія съ 1 іюля 1878 г. по 31 декабря 1887 г. 21 мая 1887 г. продолжена привилегія Б. до 1897 г. съ нѣкоторыми измѣненіями статута, причемъ районъ дѣйствія Б. распространенъ также на Боснію и Герцеговину; затѣмъ привилегія Б. была продолжена до 1910 г. Изъ общей суммы выпущенныхъ банковыхъ билетовъ 40% должны быть покрыты металлическимъ фондомъ, а 60% векселями и срочными обязательствами изъ банковаго актива. Если сумма непокрытыхъ банковыхъ билетовъ превышаетъ 400 милл. кронъ, то излишекъ облагается 5% сборомъ (70% сбора въ пользу Австріи, 30% въ пользу Венгріи). Изъ прибылей Б. 4% на оплаченный складочный капиталъ причитается акціонерамъ, 10% въ резервный фондъ, 2—4% въ пенсіонный фондъ, а остатокъ дѣлится поровну между акціонерами и казной; если же дивидендъ акціонеровъ превыситъ 6%, то изъ остатка казна получаетъ $^2/_3$, а акціонеры $^1/_3$. Акціонерный капиталъ съ 1900 г. составляетъ 210 милл. гульденовъ. Б. имѣлъ (1907) въ Австріи 46 отдѣленій и 75 отдѣленій второго разряда, въ Венгріи 33 и 98. Главнѣйшія операціи въ милліонахъ кронъ:

Годъ	Металлич. фондъ	Банковые билеты	Учетныя операціи	Ссуды
1880	346,6	657,2	278,2	41,6
1885	397,4	727,2	272,8	54,4
1890	439,0	891,8	333,2	82,6
1895	741,2	1239,6	436,8	92,4
1900	1158,0 *)	1494,0	455,5	67,1
1905	1365,0	1846,9	641,2	68,2
1910	1320,5	2375,9	949,0	148,9

Вкладовъ въ концѣ 1910 г. было 225 милл. кронъ. Весьма дѣятельную роль Австро-Венгерскій Б. сыгралъ при предпринятой съ 1892 г. и завершенной въ 1903 г. реформѣ денежнаго обращенія и введеніи золотой валюты въ Австро-Венгріи (см. Денежное обращеніе, Золотая валюта). Положеніе частныхъ коммерческихъ Б. въ Австро-Венгріи въ 1908 г. представляется изъ слѣдующей таблицы, въ милліонахъ кронъ:

	Число банковъ	Основн. капит.	Запасн. капит.	Учетъ	Ссуды
Австрія	87	835,8	347,2	1217	3173
Венгрія	724	356,3	293,2	1032	3044

*) Съ 1900 г., на основаніи новаго статута Б. 1899 г., въ составъ металлическаго фонда входятъ монеты мелкихъ купюръ.

Болѣе важные Б.: «Oesterreich. Kreditanstalt für Handel und Gewerbe» (основ. капит. 400 милл. кронъ); «Wiener Bankverein» (основ. капит. 100 милл. кронъ); «Niederoesterreich. Eskomptegesellschaft» (склад. капит. 60 милл. кронъ); «Unionbank» (склад. капиталъ 32 милл. кронъ); «Anglo-oesterreich. Bank» (основ. капиталъ 48 милл. кронъ); «Oesterr. Länderbank» (основ. капиталъ 100 милл. кронъ); «Oesterreich. Allgem. Bodenkreditanstalt» (24 милл. кронъ).

Литература: Lederer, «Die privilegierte oester. Nationalbank» (Вѣна, 1847); A. Wagner, «Herstellung der Nationalbank etc.» (Вѣна, 1862); Wirth, «Die oester.-ung. Bankfrage» (Вѣна, 1875); Lucam, «Oester. Nationalbank etc.» (Вѣна, 1876); Leonhardt, «Verwaltung d. oester.-ungar. B. 1878—85» (Вѣна, 1886); Mecenseffi, «Verwaltung d. oester.-ungar. Bank 1886—95» (1896); Fr. Herz, «Die Diskontpolitik d. oesterr.-ungar. Bank» (въ «Ztschr. f. volksw. Sozialpol. u. Verw.», 1903); Bráf, «Oester.-ungar. Bank» («Oesterreich. Staatswörterbuch», 1905); Zuckerkandl, «Die oester.-ungar. B.» («Handwörtb. d. Staatswissenschaft.» (3-е изд., 1909).

Въ Италіи до 1893 г. дѣйствовало 6 эмиссіонныхъ Б.: итальянскій національный Б. (см. ниже), тосканскій національный Б. (образованный во Флоренціи въ 1857 и 1860 г. изъ сліянія эмиссіонныхъ банковъ городовъ Флоренціи, Ливорно, Сіены, Пизы, Лукки и Ареццо), тосканскій кредитный Б., основанный во Флоренціи въ 1860 г., римскій Б. (Banca Romana), который въ 1870 г. былъ преобразованъ изъ Б. Папской области (Banca dello Stato pontificio), существовавшаго съ 1850 г., неаполитанскій Б. и сицилійскій Б., образованные изъ прежнихъ государственныхъ кредитныхъ учрежденій этихъ областей въ 1866—67 гг. Неудовлетворительность такой организаціи выпуска банковыхъ билетовъ вскорѣ обнаружилась. Конкуренція Б. привела къ чрезмѣрнымъ, не вызываемымъ дѣйствительными потребностями торгово-промышленнаго оборота выпускамъ билетовъ; въ крупныхъ итальянскихъ городахъ выросли биржевая спекуляція, учредительство нежизнеспособныхъ промышленныхъ предпріятій, домостроительная горячка, разразились многія банкротства. Всѣ эти обстоятельства привели къ мысли о необходимости централизировать выпускъ банковыхъ билетовъ. Закономъ 10 августа 1893 г. постановлено слить въ одно учрежденіе итальянскій національный Б. съ двумя тосканскими Б. подъ именемъ Итальянскій Б. (Banca d'Italia), за Неаполитанскимъ и Сицилійскимъ Б. сохранить право выпуска банковыхъ билетовъ, но эмиссіонная ихъ операція, сравнительно съ итальянскимъ Б., не велика; такимъ образомъ, послѣдній является съ этихъ поръ центральнымъ эмиссіоннымъ Б. Италіи. Римскій Б. былъ ликвидированъ.—Итальянскій Б. образованъ въ 1861 г. подъ именемъ итальянскаго національнаго Б. (Banca nazionale del Regno) изъ сардинскаго національнаго Б. (учрежденнаго въ 1850 г.), съ основнымъ капиталомъ въ 40 милл. лиръ; въ 1865 г. акціонерный капиталъ увеличенъ до 100 милл.; правленіе Б. было перенесено изъ Генуи во Флоренцію, и открыты отдѣленія въ Сициліи, Неаполѣ и Венеціи. Въ 1871 г. правленіе Б. перенесено въ новую столицу Римъ, а въ слѣдующемъ году капиталъ Б. увеличенъ до 200 милл. лиръ. Въ 1866 г. (1 мая) банкнотамъ итальянскаго національнаго Б. присвоенъ принудительный курсъ (corso forzoso), причемъ Б. выдалъ правительству ссуду въ 250 милл. лиръ на потребности предстоящей войны съ Австріею. Банковымъ билетамъ другихъ эмиссіонныхъ банковъ (Флоренціи, Неаполя и Сициліи) дано значеніе законнаго платежнаго средства въ районахъ ихъ дѣйствія (corso legale). Такъ какъ такое привилегированное положеніе итальянскаго національнаго Б. вызывало неудовольствіе въ нѣкоторыхъ политическихъ и коммерческихъ сферахъ, то въ 1874 г. (30 апрѣля) изданъ законъ съ цѣлью уравненія положенія всѣхъ эмиссіонныхъ Б. На основаніи этого закона всѣ 6 Б. образовали консорціумъ (consorzio), который обязывался выдать ссуду правительству въ размѣрѣ 1 милліарда лиръ. Этотъ заемъ выпускался въ видѣ консорціальныхъ билетовъ (biglietti consorziali) и образовалъ неразмѣнныя бумажныя деньги съ принудительнымъ курсомъ (всего выпущено 940 милл. лиръ). Шести Б., вошедшимъ въ составъ консорціума, предоставлена монополія выпуска банкнотъ, которымъ присвоено съ ограниченіями, указанными въ законѣ, значеніе законнаго платежнаго средства (corso legale). Съ 1894 г., какъ выше сказано, лишь три Б.—итальянскій, неаполитанскій и сицилійскій—сохранили право выпуска банковыхъ билетовъ, причемъ итальянскій Б. представляетъ собою акціонерное общество, съ номинальнымъ складочнымъ капиталомъ въ 240 милл. лиръ (внесено 180 милл. лиръ). Во главѣ Б. стоитъ совѣтъ (consiglio superiore), члены котораго частью избираются общимъ собраніемъ акціонеровъ, частью совѣтами главныхъ конторъ Б.; управленіе Б. возложено на директора и товарища, избираемыхъ совѣтомъ Б. и утверждаемыхъ правительствомъ; совѣты главныхъ конторъ избираются спеціально для этой цѣли созываемыми собраніями акціонеровъ. Неаполитанскій и сицилійскій Б. представляютъ собою областныя общественныя учрежденія, первый съ основнымъ капиталомъ въ 50 милл. лиръ, второй—12 милл. лиръ. Въ составъ совѣтовъ этихъ Б. входятъ главы муниципалитетовъ и делегаты отъ разныхъ городовъ и земскихъ собраній этихъ областей. Директора этихъ Б. назначаются правительствомъ; при директорахъ состоятъ правленія изъ членовъ, назначаемыхъ правительствомъ и трехъ, выбираемыхъ совѣтомъ. Право выпуска банкнотъ предоставляется этимъ тремъ Б. до 1913 г., послѣ чего будетъ возобновляться каждыя 10 лѣтъ. Выпускъ банковыхъ билетовъ нормированъ слѣдующимъ образомъ. Съ покрытіемъ металлическимъ фондомъ въ 40% итальянскій Б. имѣетъ право выпустить на 660 милл. лиръ, неаполитанскій Б.—200 милл. лиръ, сицилійскій—48 милл. лиръ; сверхъ этой нормы Б. могутъ выпускать банковые билеты или съ полнымъ металлическимъ покрытіемъ, или съ покрытіемъ въ 40%, но съ оплатою особымъ, опредѣленнымъ въ законѣ, сборомъ въ пользу казны. Металлическій фондъ никогда не долженъ стать ниже въ итальянскомъ Б. 400 милл. лиръ, въ неаполитанскомъ 120 милл. лиръ, въ сицилійскомъ 28 милл. лиръ. Металлическій фондъ можетъ состоять не менѣе $^3/_4$ всей суммы изъ золотой монеты, $^1/_4$—изъ полноцѣнной серебряной монеты; къ составу металлическаго фонда причисляются въ металлической валютѣ латинскаго монетнаго союза: а) иностранные векселя, б) свидѣтельства иностранныхъ казначействъ, в) вкладные билеты иностранныхъ банковъ; однако, послѣдніе суррогаты благородныхъ металловъ не должны превышать въ составѣ металлическаго фонда: въ итальянскомъ Б.—11%, въ неаполитанскомъ Б.—7%, въ сицилійскомъ—15% По балансу 31 декабря 1910 г. было въ обращеніи банкнотъ итальянскаго Б. 1523,5 милл. лиръ, при металл. фондѣ 975,2 милл., вкладовъ и текущій счетъ 407 милл., учтенныхъ векселей 609 милл.; ссудъ 127 милл. Къ 31 марта 1908 г. было въ обращеніи банкнотъ неаполитанскаго—360,8 милл. лиръ, сицилій-

ского—87,2 милл. лиръ. Банковые билеты выпускаются въ купюрахъ въ 50, 100, 500 и 1000 лиръ. До тѣхъ поръ, пока въ Италіи существуетъ бумажно-денежное обращеніе, билеты также неразмѣнны на золото и считаются законнымъ платежнымъ средствомъ наравнѣ съ бумажными деньгами. Кромѣ выпуска банкнотъ, названные три Б. занимаются всѣми банковыми операціями коммерческихъ Б. Итальянскій Б. исполняетъ обязанности разсчетнаго органа для правительства, имѣющаго въ Б. свой текущій счетъ. Б. обязанъ авансировать казначейство на сумму до 115 милл. лиръ изъ 1½% (и 10 милл. спціал. Б.) и 50 милл. лиръ изъ 3%. Кромѣ различныхъ налоговъ, % съ движимаго капитала, сборъ съ акцій и банковыхъ билетовъ и друг., Б. обязанъ отчислять въ пользу казны $^1/_3$ чистой прибыли, превышающей 5% основной капиталъ, и $^1/_2$ превышающей 6% тотъ же капиталъ.—См.: Отчеты о состояніи Б. съ 1875 г. ежегодно подъ заглавіемъ «Relazione sull andamento degli istituti di emissione» и ежемѣсячныя вѣдомости подъ заглавіемъ «Bolletino mensile delle situazioni dei conti degli istituti di emissione etc.». Что касается частныхъ Б., то въ Италіи преобладаетъ типъ мелкихъ кредитныхъ учрежденій; въ 1902 г. было 163 кредитныхъ общества (Società ordinarie di credito), съ внесеннымъ складочнымъ капиталомъ въ 255,2 милл. лиръ, 928 кооперативныхъ кредитныхъ обществъ съ складочнымъ капиталомъ въ 82,6 милл. лиръ. Затѣмъ имѣлось 8 Б. ипотечнаго кредита (Istituti di credito fondario), 7 обществъ аграрнаго кредита (Società di credito agrario); и др. C. Ferraris, «Die B. in Italien» (въ «Hadwörterb. für Staatswiss.», 3-е изд., 1909).

Б. въ Бельгіи. Бельгійскій національный Б. основанъ 5 мая 1850 г. съ акціонернымъ капиталомъ въ 50 милл. фр. Ему предоставлено исключительное право (привилегія продолжена до 1929 г.) выпуска банковыхъ билетовъ, которымъ до 1850 г. пользовались и нѣкоторые другіе Б. Во главѣ Б. стоятъ управляющій и его помощникъ, назначаемые королемъ, и 6 директоровъ, выбираемыхъ общимъ собраніемъ акціонеровъ. Банковые билеты выпускаются въ 1000, 500, 100, 50 и 20 фр. съ покрытіемъ звонкою монетою въ размѣрѣ $^1/_3$ всего количества, а остальное легко реализуемыми цѣнностями. Б. имѣетъ съ правительствомъ постоянный счетъ и производитъ всѣ обыкновенныя коммерческія банковыя операціи. Изъ чистой прибыли, превышающей 4% основного капитала Б., $^1/_4$ причитается казнѣ. Ростъ операцій Б. усматривается изъ прилагаемой таблицы (по балансу къ 31 декабря каждаго года).

Годъ	Банков. билеты	Металл. фондъ	Учетн. операціи	Ссуды госуд. казн-ву
1855	96,8	53,0	65,8	31,5
1865	113,3	51,8	133,8	41,0
1875	340,3	122,6	269,1	33,0
1895	476,5	101,1	365,3	50,0
1905	724,1	117,6	570,0	21,2
1910	969,0	206,3	673,5	—

Вкладовъ къ 31 декабря 1910 г. было 97,6 милл. лиръ. Изъ другихъ бельгійскихъ Б. надо упомянуть: Б. «Société générale», основанный въ 1822 г. съ внесеннымъ складочнымъ капиталомъ въ 33 милл. фр., и «Banque belgique», основанный въ 1835 г. съ капиталомъ въ 15 милл. фр. Оба эти Б. отказались отъ своего права выпуска банковыхъ билетовъ въ пользу національнаго Б. Кромѣ того, въ 1881 г. существовало до 55 Б. такъ назыв. Crédit mobilier, съ складочнымъ капиталомъ въ 214½ милл. фр. Вкладнымъ и ипотечнымъ Б. является Banque liegeeoise et caisse d'épargne. Въ 1900 г. было 92 Б. и другихъ кредитныхъ учрежденій съ основнымъ капиталомъ 735,9 милл. фр.—См. Meinen, «Das belgische Bankwesen» (1911).

Въ Голландіи, послѣ ликвидаціи въ 1795 г. Амстердамскаго Б. (см. выше), только въ 1814 г. (25 марта) былъ основанъ новый эмиссіонный Б.—Нидерландскій Б. (Niderlandsche Bank). Б. имѣетъ главное правленіе въ Амстердамѣ и параллельное отдѣленіе въ Роттердамѣ (Beibank съ 1864 г.), и, кромѣ того, въ 1907 г. числилось 17 агентствъ и 82 корреспондента. Управленіе Б. находится въ рукахъ президента и секретаря, назначаемыхъ правительствомъ, и 5 директоровъ, выбираемыхъ собраніемъ акціонеровъ. Основной складочный капиталъ, раздѣленный на акціи по 1000 фл. и первоначально равнявшійся 5 милл. фл., нынѣ увеличенъ до 20 милл. Резервный капиталъ составляетъ 25% основного. Хотя правительство сохранило за собою право предоставлять и другимъ Б. выпускъ банкнотъ, но правомъ этимъ оно не пользуется, и фактически Нидерландскій Б. пользуется монополіей выпуска, кромѣ колоній (въ Батавіи дѣйствуетъ съ 1827 г. яванскій эмиссіонный Б. для нидерландской Остъ-Индіи и въ Суринамѣ Суринамскій Б. съ 1864 г. для Нидерландской Гвіаны). Банковые билеты размѣнны на золото: выпускъ ихъ долженъ быть покрытъ металлическимъ фондомъ въ 40%, а остальные 60% векселями или другими срочными, обезпеченными залогомъ цѣнныхъ бумагъ, обязательствами. Б., кромѣ того, производитъ всѣ операціи коммерческихъ Б. Б. до 1863 г. не имѣя отдѣленій, слабо развивалъ свою дѣятельность; ростъ его операцій начинается только съ 1865 г.

Годъ	Банков. билеты	Металл. фондъ	Учетн. операціи	Ссуды
1865/66	113	87	242	—
1875/76	184	151	396	142
1885/86	194	143	255	186
1895/96	209	130	297	201
1905/06	269	152	428	247
1910	295	150	—	—

См. K. Van der Borght, ст. въ «Handwört. des Staatswiss.» (3-е изд., 1909).

Б. въ Швейцаріи. Здѣсь въ теченіе всего XIX в. существовала полная свобода выпуска банковыхъ билетовъ частными Б., но до 1880-хъ годовъ эмиссіонная операція развивалась слабо. Въ 1848 г. имѣлось въ обращеніи банковыхъ билетовъ на сумму около 7 милл. фр., выпускаемыхъ 8 Б. Въ началѣ 1870-хъ гг. количество банковыхъ билетовъ возросло до 18 милл. фр., выпущенныхъ 24 Б. Неудовлетворительность не урегулированнаго положенія эмиссіонной операціи особенно остро почувствовалась во время кризиса 1870 г., и необходимость общесоюзной законодательной нормировки выпуска банковыхъ билетовъ сдѣлалась очевидной. 8 марта 1881 г. былъ проведенъ общій для всего Швейцарскаго союза банковый законъ. Существенныя его положенія слѣдующія: 1) право выпуска банковыхъ билетовъ предоставляется Б. союзнымъ совѣтомъ; 2) эмиссіонные Б. должны располагать внесеннымъ складочнымъ капиталомъ не менѣе 500 000 фр.; 3) количество всѣхъ выпускаемыхъ билетовъ не должно превышать размѣра удвоеннаго основного капитала и должно быть въ размѣрѣ 40% покрыто звонкою монетою, а остальные 60% цѣнными бумагами, векселями или ручательствомъ кантональнаго правительства; 4) банковые билеты вы-

пускаются 1000, 500, 100 и 50 франк. достоинства (послѣдніе не болѣе $^1/_4$ всего количества выпущенныхъ билетовъ); 5) эмиссіонные Б. обязаны по предъявленію размѣнивать на звонкую монету какъ свои, такъ и банковые билеты другихъ Б. союза; 6) Б. представляютъ союзному совѣту еженедѣльные, ежемѣсячные и ежегодные отчеты; 7) пошлина съ суммы выпущенныхъ банковыхъ билетовъ устанавливается правительствами отдѣльныхъ кантоновъ не свыше 0,6%; 8) для надзора за эмиссіонными Б. учреждено контрольное бюро съ инспекторомъ эмиссіонныхъ Б. во главѣ. Ко времени изданія этого закона въ Швейцаріи дѣйствовало 36 эмиссіонныхъ Б., выпустившихъ банкнотъ на сумму 92,9 милл. фр. Этотъ законъ оставался въ силѣ 25 лѣтъ (до 1906 г.), въ теченіе которыхъ выяснились существенные его недостатки. Конкуренція многихъ Б. въ выпускѣ банкнотъ препятствовала установленію правильной и единообразной дисконтной политики; портфели Б. переполнялись невполнѣ надежными обязательствами, развивалась спекуляція; съ другой стороны, ограниченіе выпуска не свыше двойного размѣра основного капитала исключало возможность соразмѣрять выпускъ съ дѣйствительными потребностями оборота. Все это привело къ мысли о необходимости централизаціи выпуска банкнотъ въ одномъ учрежденіи для всего союза. 20 іюня 1907 г. основанъ швейцарскій національный Б. Въ теченіе 3 лѣтъ (по $^1/_{12}$ выпуска каждые 3 мѣсяца), всѣ 36 эмиссіонныхъ Б. должны изъять изъ обращенія выпущенные ими банковые билеты, и исключительное право выпуска предоставлено швейцарскому національному Б. на срокъ въ 20 лѣтъ. Основной капиталъ, 50 милл. фр., составляется: $^2/_5$ частей вносятъ акціонеры, $^2/_5$ взносы кантональныхъ правительствъ, $^1/_5$ распредѣляется между 36 бывшими эмиссіонными Б. Совѣтъ Б. состоитъ изъ 40 лицъ (15 выбираемыхъ общимъ собраніемъ акціонеровъ и 25 союзнымъ совѣтомъ). Изъ состава совѣта Б. избирается наблюдательный совѣтъ изъ 7 членовъ. Правленіе Б. изъ 3 директоровъ, выбираемыхъ совѣтомъ Б. и утверждаемыхъ союзнымъ совѣтомъ. Б. дѣлится на 3 отдѣла: два отдѣла для обычныхъ коммерческихъ банковыхъ операцій находятся въ Цюрихѣ, и одинъ отдѣлъ, эмиссіонный, въ Бернѣ. Выпускъ банкнотъ въ 40% долженъ имѣть металлическое покрытіе, остальное—векселями и краткосрочными обязательствами. Къ 30 іюля 1908 г. швейцарскимъ національнымъ Б. выпущено банкнотъ на сумму 148,5 милл. фр.; къ этому же времени оставалось въ обращеніи банкнотъ бывшихъ эмиссіонныхъ Б. 96 милл. (вмѣсто 190 милл. ко дню открытія Національнаго Б.). Къ концу 1910 г. ликвидація выпуска старыхъ банкнотъ была почти закончена (оставалось въ обращеніи на 9,6 милл. фр.). Къ 31 декабря 1910 г. число банкнотъ, выпущенныхъ Національнымъ Б., достигло 325,1 милл. фр. при металл. фондѣ 155,6, вкладовъ 24,4, учетъ 150,3, ссуды 17,9. Что касается другихъ Б., то въ Швейцаріи распространена система мелкихъ Б. Къ концу 1906 г. считалось 830 предпріятій, занимающихся банковыми операціями, въ томъ числѣ было коммерческихъ Б. 144, ипотечныхъ 16, ссудосберегательныхъ кассъ и кредитныхъ товариществъ 376, частныхъ банкировъ 294. По способу организаціи эти 830 предпріятій распредѣлялись на 250 акціонерныхъ, 226 товариществъ разнаго рода, 30 общественныхъ, 24 кантональныхъ правительственныхъ, 6 акціонерныхъ, съ участіемъ кантональнаго правительства, 244 единоличныхъ. Особенностью швейцарскихъ Б. является отсутствіе строгаго раздѣленія между краткосрочнымъ и долгосрочнымъ кредитомъ. Коммерческіе Б. здѣсь часто занимаются и ипотечными операціями, и наоборотъ: ипотечные Б.—коммерческими. Кантональные Б. являются преимущественно ипотечными Б. Изъ указаннаго числа 830 предпріятій 312, печатающіе отчеты о своей дѣятельности, располагали въ 1908 г. 1034,8 милл. фр. основныхъ капиталовъ и 229,1 резервныхъ; остальные, въ виду ограниченности своихъ операцій, отчетовъ не печатаютъ. Въ послѣднее время замѣтно стремленіе къ объединенію дѣятельности Б. образованіемъ банковыхъ союзовъ (консорціумовъ), таковы: «Schweizerische Bankenkartell» (изъ 6 болѣе крупныхъ Б.) и «Verband Schweizerischen Kantonalbanken».—См. Cramer Frey, «Zur Reform des schweiz. Notenbankwesens» (1886); J. Wolf, «Zur Reform des schweizerischen Banknotenwesens» (1888); Godet, «Das Problem der Zentralisierung des schweizerischen Notenbankwesens» (1902); Frey, «Zu dem Project einer schweiz. zentralen Notenbank» (1904); Landmann, ст. въ «Handwört. des Staatswiss.» (3-е изд., 1909); Plucer-Sarna, «Die Konzentration in schweizerischen Banken» (1911).

Б. въ Скандинавскихъ государствахъ. Въ Даніи послѣ того, какъ основанные въ 1773 и 1813 гг. государственные Б., приведшіе къ государственному банкротству, были ликвидированы, въ 1818 г. (1 августа) учрежденъ національный Б.—частное кредитное учрежденіе, находящееся подъ особымъ контролемъ правительства. Б. предоставлена на 90 лѣтъ до 1908 г. привилегія выпуска банкнотъ на 30 милл. кронъ безъ металлическаго покрытія. Въ 1846 г. Б. удалось возстановить размѣнъ на золото банковыхъ билетовъ. Въ 1907 г. привилегія Б. продолжена на 20 лѣтъ, причемъ постановлено, что 50% выпущенныхъ банковыхъ билетовъ должны быть покрыты металлическимъ фондомъ. Къ 31 декабря 1907 г. въ обращеніи было банкнотъ на сумму 138 милл. кронъ, при металлическомъ фондѣ въ 71,2 милл. кронъ. До средины XIX столѣтія экономическая жизнь Даніи была такъ слабо развита, что не чувствовалось потребности въ другихъ банковыхъ учрежденіяхъ. Въ 1854—57 г. возникаетъ до 13 небольшихъ Б. въ провинціальныхъ городахъ. Экономическій кризисъ 1857 г. задержалъ развитіе банковаго дѣла, и лишь съ 1870—76 гг. появляется 22 новыхъ Б. въ провинціи и 2 большихъ Б. въ Копенгагенѣ (ипотечный «Landmands bank» съ капиталомъ въ 12 милл. кронъ, нынѣ 60 милл. кронъ, и «Handelsbank» съ основнымъ капиталомъ въ 12 милл. кронъ). Въ 1907 г. въ Копенгагенѣ дѣйствовало 15 Б., съ основнымъ капиталомъ въ 248 милл. кронъ, въ другихъ городахъ 88 Б., съ основнымъ капиталомъ въ 38 милл. кронъ. Въ десятилѣтіе 1897—1907 гг. въ Даніи особенно расцвѣло банковое учредительство, складочные капиталы и вклады почти утроились; въ копенгагенскихъ Б. первые съ 90 до 248 милл. кронъ, вторые съ 168 до 476 милл. кронъ. Печальныя послѣдствія этого не замедлили появиться. Въ 1907—08 гг. разразился кризисъ, въ которомъ 2 крупныхъ Б. (одинъ ипотечный и одинъ коммерческій) прекратили платежи и были ликвидированы. Въ 1902 г. учрежденъ эмиссіонный Б. въ Исландіи, въ 1904 г. такой же Б. для датскихъ колоній въ Вестъ-Индіи. Въ 1906 г. основанъ государственный ипотечный Б. съ основнымъ капиталомъ въ 20 милл. кронъ.—Въ Норвегіи дѣйствуетъ одинъ эмиссіонный государственный Норвежскій Б. («Norges Bank»), основанный въ 1816 г. въ Дронтгеймѣ, съ 1897 г. переведенный въ Христіанію. Акціонерный складочный капиталъ, первоначально равнявшійся

8 милл. кронъ, въ 1892 г. увеличенъ до 12½ милл. кронъ; въ томъ же году количество банковыхъ билетовъ безъ металлическаго покрытія опредѣлено въ 24 милл. кронъ, въ 1900 г. повышено до 35 милл. кронъ. Администрація Б., несмотря на его акціонерный характеръ, назначается стортингомъ; имъ же выбирается и ревизіонная комиссія. Б. имѣетъ 12 отдѣленій. Въ 1909 г. было банковыхъ билетовъ въ обращеніи на 77,4 милл. кронъ, учетная и ссудная операція на 69,3 милл. кронъ. До 1848 г. это былъ единственный Б. въ Норвегіи. Въ 1848—49 гг. были основаны первые три частныхъ Б. Въ 1909 г. частныхъ Б. считается 99, но лишь въ 9 Б. складочный и резервный капиталъ превышаетъ 1 милл. кронъ, всѣ остальныя—мелкія предпріятія. Въ 1906 г. въ 99 Б. было вкладовъ на 427,9 милл. кронъ. Существующій съ 1852 г. государственный ипотечный Б., съ основнымъ капиталомъ въ 23 милл. кронъ и резервнымъ въ 1 милл. кронъ, выдаетъ ссуды закладными листами, выпускаемыми въ количествѣ, въ 8 разъ превышающемъ основной капиталъ, съ погашеніемъ въ 30—40 лѣтъ по 3½—4% (съ 1887 г.). Къ концу 1909 г. выпущено закладныхъ листовъ на 183,3 милл. кронъ. Въ послѣднее время появились и частные ипотечные Б. — Шведскій государственный Б. («Sveriges Riksbank») былъ образованъ въ 1668 г. изъ частнаго эмиссіоннаго Б., основаннаго въ Стокгольмѣ въ 1656 г. Первоначально Б. не дано никакого основного капитала, а только предоставлены нѣкоторые государственные доходы. Въ виду этого въ теченіе XVII, XVIII и первой половины XIX вѣковъ Б. неоднократно былъ вынужденъ пріостанавливать размѣнъ банкнотъ, и лишь со второй четверти этого столѣтія Б. сталъ отчислять изъ ежегодныхъ прибылей на образованіе основного капитала, который постепенно возросъ до 40 милл. кронъ, а запасный капиталъ до 5 милл. кронъ. Въ 1845 г., подъ вліяніемъ банковой реформы Р. Пиля въ Англіи, размѣръ выпуска банкнотъ безъ металлическаго покрытія опредѣленъ въ 30 милл. кронъ, при металлическомъ фондѣ въ 10 милл. кронъ, но въ счетъ металлическаго фонда входили нѣкоторые краткосрочные векселя и текущіе счеты въ заграничныхъ Б. Въ 1887 г. сумма всѣхъ выпущенныхъ банкнотъ увеличена до 45 милл. кронъ, съ тѣмъ, чтобы ⅘ фонда, опредѣленнаго въ 18 милл. кронъ, дѣйствительно, заключались въ звонкой монетѣ. Въ ноябрѣ 1885 г. національные Б. Швеціи, Норвегіи и Даніи заключили между собою конвенцію о взаимномъ пріемѣ чековъ и ордеровъ и объ установленіи періодическихъ разсчетовъ между собою, съ цѣлью упрощенія и удешевленія пересылокъ и переводовъ. Съ 1831 г. стали возникать частные эмиссіонные Б., «Enskilda Banker», для которыхъ въ 1874 г. былъ изданъ общій законъ. На основаніи его «Enskilda Bank» можетъ быть основанъ не менѣе какъ 30 членами, связанными полною и безграничною отвѣтственностью всѣмъ своимъ имуществомъ, причемъ концессія выдается только на 10-лѣтній срокъ. Требованіе металлическаго покрытія проводится весьма слабо въ этомъ законѣ. Въ то время, какъ въ 1886 г. въ Даніи металлическое покрытіе составляло 67,7%, въ Норвегіи—70,1% суммы выпуска, въ Швеціи металлическій фондъ всѣхъ эмиссіонныхъ Б. составлялъ лишь 24,4% выпуска. Необезпеченность шведскихъ банковыхъ билетовъ, при общности торговыхъ интересовъ 3 скандинавскихъ странъ, указывала на настоятельность реформы банкнотнаго обращенія. На основаніи закона 12 мая 1897 г. выпускъ банковыхъ билетовъ составляетъ исключительное право шведскаго государственнаго Б. (изъятіе банкнотъ частныхъ Б. разсрочивается до 1 января 1904 г.). Банковые билеты, размѣнные на золото, составляютъ законное платежное средство. Металлическій фондъ долженъ составлять не менѣе 40 милл. кронъ. Безъ металлическаго покрытія Б. можетъ выпускать билетовъ на сумму до 100 милл. кронъ. Къ 1 января 1910 г. выпущено банковыхъ билетовъ на 204,2 милл. кронъ. Коммерческихъ акціонерныхъ Б. къ 1 января 1910 г. было 66, съ основнымъ и резервнымъ капиталомъ въ 338,2 милл., вкладовъ—831,9 милл., учетъ—329,3 милл., ссудъ—657,7 милл. кронъ. «Enskilda Banker» къ 1 января 1910 г. было 18 съ основнымъ и резервнымъ капиталомъ въ 193,3 милл., вкладовъ—582,4 милл., учетъ векселей—259,0 милл., ссудъ 321,0 милл. кронъ. Ипотечный кредитъ доставляется учрежденіями, основанными на взаимности, въ помощь которымъ правительствомъ въ 1861 г. учрежденъ центральный ипотечный Б., цѣль котораго снабдить эти учрежденія оборотнымъ капиталомъ посредствомъ выпуска закладныхъ листовъ, гарантированныхъ государствомъ. Къ 31 декабря 1906 г. такихъ закладныхъ листовъ (3½—3¾%) выпущено на 279,8 милл. кронъ.—См. W. Scharling, «Die B. in d. Skandinavischen Staaten» (въ «Handwörtb. d. Staatswiss.», 3-е изд., 1909).

Въ Испаніи — одинъ эмиссіонный Испанскій Б. съ складочнымъ и резервнымъ капиталомъ въ 170 милл. песетъ. Къ 22 января 1910 г. было выпущено банкнотъ на 1678 милл. песетъ. Учетная операція—1255 милл. песетъ.

Б. въ Сѣверо-Американскихъ Соединенныхъ Штатахъ. Съ исторіею возникновенія Б. въ Сѣверо-Американскихъ Соединенныхъ Штатахъ тѣсно связанъ предшествовавшій ему періодъ опытовъ денежнаго бумажнаго обращенія. До конца XVII столѣтія англійскія колоніи въ Сѣверной Америкѣ, находившіяся въ экономическомъ подчиненіи у метрополіи, не имѣли самостоятельной денежной системы и никакихъ слѣдовъ кредитныхъ учрежденій. Впервые въ 1690 г., по случаю войны съ французами въ Канадѣ, колонія Массачусетсъ сдѣлала опытъ выпуска бумажныхъ денегъ. Примѣру Массачусетса послѣдовали другія колоніи, и вскорѣ количество выпущенныхъ бумажныхъ денегъ чрезмѣрно умножилось, вслѣдствіе чего курсъ ихъ упалъ крайне низко. Тщетно англійскій парламентъ рядомъ актовъ (1751, 1761, 1773) стремился оспорить право колоній на выпускъ бумажныхъ денегъ. Тѣмъ временемъ началась война за независимость. Выпускъ бумажныхъ денегъ сдѣлался неизбѣжнымъ рессурсомъ для веденія войны и вошелъ въ вѣдѣніе конгресса, который не останавливался ни предъ чѣмъ для отысканія средствъ борьбы съ Англіею, и въ 1776—79 гг. онъ выпустилъ на 200 милл. долларовъ такъ называемыхъ континентальныхъ кредитныхъ билетовъ, причемъ предполагалось впослѣдствіи погашеніе распредѣлить между отдѣльными штатами. Однако, скоро курсъ ихъ сталъ падать, и въ 1781 г. 1 золотой долларъ равнялся 500 бумажнымъ. Истощивъ всѣ средства, добытыя путемъ займовъ во Франціи, Голландіи и Испаніи, и находясь въ крайне затруднительномъ финансовомъ положеніи, конгрессъ прибѣгнулъ къ мѣрѣ, предложенной пенсильванскимъ негоціантомъ Робертомъ Моррисомъ, и въ декабрѣ 1781 г. выдалъ ему патентъ на учрежденіе въ Филадельфіи Сѣверо-Американскаго Б. съ основнымъ капиталомъ въ 300—400 тыс. долларовъ. Этотъ банкъ выпускалъ билеты, принимавшіеся въ уплату казначействами всѣхъ штатовъ, и имѣлъ цѣлью доставить нужный союзному правительству кредитъ. Однако, дѣла Б. пошли туго; при общемъ недовѣріи къ бумажнымъ деньгамъ подписка на

акціи Б. дала всего въ первый годъ 40 000 долларовъ. Услуги, оказанныя Б. правительству, были незначительны, и вскорѣ онъ потерялъ значеніе общенаціональнаго учрежденія, а сдѣлался мѣстнымъ банкомъ штата Пенсильваніи. Въ то же время возникло еще 3 Б. такого же характера (въ Нью-Іоркѣ, Бостонѣ и штатѣ Мерилэндѣ). При утвержденіи конституціи 1787 г. борьба между централистическими и федералистическими стремленіями отразилась и на рѣшеніи вопросовъ о денежномъ обращеніи и кредитныхъ учрежденіяхъ. Если, съ одной стороны, отдѣльные штаты были лишены права чеканить монету и выпускать бумажныя деньги, то, съ другой, былъ предоставленъ полный просторъ учрежденію Б. съ неограниченнымъ выпускомъ банковыхъ билетовъ, которые, вытѣсняя другія платежныя средства, давали возможность каждому штату оказывать значительное вліяніе на денежное обращеніе страны. Вскорѣ, однако, обязательства по долгамъ союза убѣдили союзное правительство въ необходимости создать центральное кредитное учрежденіе, и, по предложенію перваго секретаря казначейства, Александра Гамильтона, 3 марта 1791 г. былъ утвержденъ законъ объ учрежденіи Б. Сѣверо-Американскихъ Соединенныхъ Штатовъ. Основной капиталъ полагался въ 10 милл. фунт. стерл., собранныхъ по подпискѣ такъ, что ¼ вносилась звонкою монетою, а остальныя—6% бумагами союзнаго долга. Выпускъ банковыхъ билетовъ безъ покрытія ограниченъ. Б. воспрещалось открывать кредитъ союзному правительству свыше 100 000 долларовъ, а отдѣльнымъ штатамъ свыше 50 000 долларовъ. Но рядомъ съ этимъ Б., учрежденнымъ властью конгресса, стали возникать въ отдѣльныхъ штатахъ другіе, такъ что къ 1810 г., къ времени возобновленія привилегіи Б., число ихъ возросло до 82. Подъ вліяніемъ конкуренціи, нападки на центральный Б. стали усиливаться: указывали на то, что учрежденіе его противорѣчитъ конституціи, а равно на его безполезность, такъ какъ съ улучшеніемъ финансоваго положенія союзное правительство болѣе не нуждалось въ кредитѣ Б. Съ 1791 г. по 1810 г., несмотря на покупку въ 1803 г. у Франціи Луизіаны за 15 милл. долларовъ, государственный долгъ понизился съ 75½ милл. долларовъ до 48. Въ виду этихъ обстоятельствъ и усиливавшагося въ палатѣ депутатовъ антицентралистическаго направленія привилегія Б. не была продолжена, и въ 1811 г. онъ ликвидировался. Банкамъ отдѣльныхъ штатовъ былъ данъ полный просторъ, и число ихъ стало чрезвычайно возрастать. Придерживаясь теоріи Гамильтона, что бумажныя цѣнности увеличиваютъ капиталъ страны, Б. широко воспользовались своимъ правомъ выпуска банковыхъ билетовъ, благопріятствуя разраставшемуся предпринимательскому духу и быстрому росту многихъ новыхъ городовъ. Реакція не замедлила наступить, ускоренная неблагопріятнымъ оборотомъ, который приняла война съ Англіею. Курсъ банковыхъ билетовъ палъ ниже 50%, и почти всѣ Б. въ августѣ 1814 г. пріостановили размѣнъ. Финансовый кризисъ отразился и на процентныхъ бумагахъ союзнаго правительства. Несмотря на правительственное распоряженіе не принимать въ казначейство банковыхъ билетовъ тѣхъ Б., которые не обяжутся принимать билеты казначейства al pari, не удалось удержать курса союзныхъ процентныхъ бумагъ на пари. Необходимость болѣе рѣшительной мѣры стала очевидной, и 10 апрѣля 1816 г. учрежденъ второй «Б. Сѣверо-Американскихъ Соединенныхъ Штатовъ». Основный капиталъ новаго Б. составлялъ 35 милл. долларовъ, изъ которыхъ только 7 милл. были внесены звонкою наличностью, а остальные 7 м. процентными бумагами союза и 21 милл. бумагами отдѣльныхъ штатовъ. Районъ дѣйствія Б. не былъ ограниченъ; въ каждомъ штатѣ, въ которомъ подписано было минимумъ 2000 акцій, Б. обязанъ былъ по требованію законодательной власти этого штата открыть отдѣленіе. Выпускъ банковыхъ билетовъ ограниченъ купюрой не ниже 5 долл., причемъ за отказъ въ размѣнѣ Б. долженъ былъ платить 12% штрафа. Б. предоставлено кредитовать отдѣльные штаты не свыше 50 000 долларовъ, а союзное правительство не свыше ½ милл. долларовъ, за что Б. получилъ привилегію хранить у себя кассовую наличность союза. Привилегія Б. была дана на 20 лѣтъ, до 1836 г., и Б. обязывался заплатить за нее въ кассу союза 1½ милл. долларовъ. Учрежденный на такихъ основаніяхъ, центральный Б на первыхъ порахъ оказалъ значительныя услуги государству, содѣйствовалъ уменьшенію государственнаго долга и явился какъ бы контрольнымъ учрежденіемъ для другихъ Б. Тѣ изъ нихъ, которымъ онъ изъ-за сомнительнаго состоянія ихъ балансовъ отказывалъ въ пріемѣ ихъ билетовъ, теряли свой кредитъ. Уже въ первый годъ своей дѣятельности Б. открылъ около 18 филіальныхъ отдѣленій, которыми онъ оказывалъ могущественное вліяніе на всю экономическую жизнь страны. Однако, въ теченіе всего двадцатилѣтняго существованія Б. администрація его подвергалась, не безъ основанія, безпрерывнымъ нападкамъ какъ со стороны политическихъ враговъ и конкурентовъ Б., такъ и со стороны безпристрастныхъ критиковъ. Главными пунктами нареканій были: 1) неправильно допущенные періодическіе взносы банковыми билетами въ уплату за акціи основного капитала, въ то время, когда гарантіею выпускаемыхъ банковыхъ билетовъ долженъ былъ служить складочный акціонерный капиталъ, 2) чрезмѣрное покровительство строительной спекуляціи въ городахъ, 3) неосторожный пріемъ къ учету векселей, 4) безграничный выпускъ банковыхъ билетовъ, 5) партійная поддержка несостоятельныхъ и близкихъ къ крушенію Б. и т. д. Всѣ эти обвиненія вызвали учрежденіе въ ноябрѣ 1818 г. комиссіи для ревизіи положенія Б. Комиссія въ началѣ 1819 г. дала заключеніе въ томъ смыслѣ, что Б. нарушилъ свою привилегію и потому долженъ быть лишенъ ея. Это предложеніе при тогдашнемъ настроеніи палаты не прошло, но опубликованіе докладной записки комиссіи вызвало паденіе курса на акціи Б. и перемѣну администраціи. Вмѣстѣ съ тѣмъ, число Б. продолжало возрастать, хотя эфемерность многихъ изъ нихъ вызывала большія колебанія въ ихъ числѣ; такъ, напримѣръ, въ 1820 г. число Б. равнялось 307 (съ основнымъ капиталомъ въ 102 милл. долл.), въ 1829 г.—только 281, а въ1834 г. уже опять возросло до 506 (съ основнымъ капиталомъ до 200 милл. долл.). Это удвоеніе числа Б. въ пятилѣтіе 1829—34 гг. произошло, благодаря безпощадной кампаніи, начатой въ 1829 г. президентомъ Джэксономъ противъ центральнаго Б. Уже въ посланіи своемъ отъ 9 декабря 1829 г. онъ указывалъ конгрессу на совершенное безсиліе Б. достигнуть предположенной имъ цѣли, т.-е., ввести единообразное и устойчивое бумажное обращеніе. То же повторялъ онъ и въ слѣдующихъ посланіяхъ. Несмотря на то, что привилегія Б. истекала лишь въ 1836 г., друзья Б. поспѣшили заблаговременно запастись продленіемъ ея. Конгрессъ, дѣйствительно, вотировалъ продленіе ея на 15 лѣтъ. Но Джэксонъ наложилъ свое veto. Такъ какъ въ 1832 г. происходили выборы новаго президента, то «сохраненіе Б.» сдѣлалось избирательнымъ лозунгомъ всей против-

ной Джэксону партіи. Джэксонъ въ воззваніи къ фермерамъ и рабочимъ указалъ, что монопольный центральный Б. является только средствомъ сдѣлать «богатыхъ еще могущественнѣе и богаче» и привлекъ этимъ на свою сторону низшіе классы, такъ что былъ избранъ громаднымъ большинствомъ Въ 1836 г. привилегія Б. не была продолжена, и онъ былъ принужденъ взять патентъ отъ штата Пенсильваніи, но въ качествѣ мѣстнаго Б. просуществовалъ всего три года и въ 1839 г. ликвидировался. Хотя вражда Джэксона къ центральному Б. имѣла преимущественно политическую, партійную подкладку, однако, она не была лишена и экономическихъ основаній. Джэксонъ явился противникомъ не только монопольнаго Б., онъ не только боялся возникновенія въ республикѣ опасной могущественной финансовой силы, онъ былъ врагомъ всего существовавшаго банковаго строя. Послѣднее онъ выразилъ въ не получившемъ осуществленія проектѣ, по которому въ государственныхъ казначействахъ платежъ долженъ былъ производиться только звонкою монетою. Чрезмѣрный выпускъ банковыхъ билетовъ, вызвавшій крайнее повышеніе цѣнъ на участки государственныхъ земель и вредную спекуляцію ими, было зло, которому хотѣлъ придти на помощь Джэксонъ, но побѣда, имъ достигнутая, остановилась на полдорогѣ, и наступившая съ 1836 г. полная свобода банковаго дѣла не оправдала возложенныхъ на нее надеждъ. Въ 25-лѣтіе 1835—60 гг. число Б. опять удвоилось: въ 1835 г. было 704 Б., съ основнымъ капиталомъ въ 231 милл. долл., съ суммою выпущенныхъ банковыхъ билетовъ въ 103 милл. долл., наличнымъ фондомъ въ 43,9 милл. долл.; въ 1860 г.—1562 Б., капиталъ — 421,8 милл. долл., банковыхъ билетовъ на 207,1 милл. долл., фондъ—83,6 милл. долл. Особенное вліяніе на нормированіе банковаго дѣла въ Соединенныхъ Штатахъ имѣлъ штатъ Нью-Іоркъ, гдѣ впервые были сдѣланы законодательныя попытки ввести въ операцію выпуска билетовъ единообразную систему, которая впослѣдствіи послужила основаніемъ общаго банковаго закона 1862 г. Еще въ 1829 г. было постановлено въ штатѣ Нью-Іоркъ, что каждый Б. обязанъ ежегодно отчислять $^1/_2$% изъ акціонернаго капитала для образованія находящагося подъ правительственнымъ контролемъ резервнаго капитала. Послѣдній назначался для выкупа банковыхъ билетовъ въ случаѣ пріостановки ихъ размѣна и погашенія другихъ обязательствъ Б. Затѣмъ, когда въ 1837 г. 618 Б. сразу пріостановили платежи, то послѣдовалъ рядъ дополненій къ этому закону (1838, 1840, 1851 гг.) и, наконецъ, для урегулированія эмиссіонной операціи установлены слѣдующія положенія: 1) учреждается на счетъ всѣхъ Б. особый банковый департаментъ для надзора за всѣми ихъ операціями; 2) назначается спеціальный государственный контролеръ, обязанный вести регистрацію всѣхъ выпущенныхъ билетовъ; 3) каждый Б. обязывается внести залога не менѣе 100000 долл. государственными процентными бумагами; 4) за отказъ въ размѣнѣ билетовъ уплачивается отъ 14—20% штрафа изъ залога. Въ 1838 — 58 гг. 12 штатовъ приняли эту систему, такъ что изъ 97 милл. выпущенныхъ билетовъ болѣе половины было обезпечено залогомъ. Стремленіе ввести большую обезпеченность въ обращеніи банковыхъ билетовъ вызвало и другія мѣры. Такъ, въ штатахъ Новой Англіи утвердилась заимствованная изъ Шотландіи такъ назыв. суффолькская система. Она заключалась въ томъ, что суффолькскій Б. въ Бостонѣ предложилъ размѣнивать al pari билеты всѣхъ тѣхъ Б., которые внесутъ ему безпроцентно на 14-тидневный срокъ вкладъ въ 3000 долл. и еженедѣльно будутъ разсчитываться съ нимъ въ размѣрѣ обмѣненныхъ имъ банковыхъ билетовъ. Удобства этой системы заключались въ введеніи порядка разсчетовъ, какимъ отличаются такъ назыв. clearinghouses и въ способствованіи къ чрезвычайному расширенію сферы обращенія банковыхъ билетовъ; это видно изъ того, что въ 1834 г. число банковыхъ билетовъ равнялось 76 милл. долл., а въ 1850 г. 220 милл. Законъ 1851 г. въ Массачусетсѣ еще подробнѣе регламентировалъ банковое дѣло; требовался залогъ въ размѣрѣ $^1/_4$ основного капитала и не ниже 50000 долл., взамѣнъ чего на ту же сумму Б. выпускалъ билеты за штемпелемъ «Auditor of accounts» (контролера), опредѣлялись минимумъ и максимумъ основного капитала, число акціонеровъ (не менѣе 50), родъ представленныхъ Б. операцій и т. д. Однако, всѣ эти мѣропріятія не достигли цѣли, что обнаружилось въ кризисахъ 1837, 1839, 1847, 1857 гг., когда многіе Б. были вынуждены пріостанавливать платежи. Не безъ основанія считали не только поводомъ, но одной изъ причинъ, вызывавшихъ эти кризисы, чрезмѣрный выпускъ банковыхъ билетовъ. Однако, точное изслѣдованіе положенія Б. въ 1857 г. показало, что не одинъ выпускъ билетовъ, но и чрезмѣрный пріемъ вкладовъ, сравнительно съ наличными средствами Б., ставилъ ихъ въ затрудненія при наступавшихъ иногда внезапныхъ требованіяхъ возврата вкладовъ. Такъ, напр., по докладу финансоваго департамента къ 1 января 1857 г. оказалось всего 58,3 мил. дол. наличнаго фонда на 214,7 мил. банк. билетовъ и 230,4 милл. вкладовъ, что составляетъ около 13%. Несмотря на это, президентъ Бёкэнэнъ, какъ прежде Джэксонъ, въ своемъ посланіи конгрессу 5 декабря 1857 г. усматривалъ въ необузданной эмиссіонной операціи причину разорительной для народа спекуляціи и биржевой игры и требовалъ учрежденія конкурса надъ каждымъ Б., который пріостановилъ размѣнъ. Предложеніе его не получило осуществленія и только финансовыя разстройства, вызванныя междоусобной войной 1861—64 гг., привели къ изданію нормальнаго для всѣхъ Б. союза закона 15 февраля 1863 г., извѣстнаго подъ названіемъ: «An act to provide a national currency». Существенныя его положенія слѣдующія: 1) всѣ Б. находятся подъ надзоромъ центральной власти, которая одна можетъ утверждать открытіе новыхъ Б.; 2) банковые билеты обращаются въ валютѣ, устанавливаемой конгрессомъ; 3) особый контролеръ въ вѣдомствѣ государственнаго казначейства имѣетъ наблюденіе за всѣми операціями Б.; 4) Б. обязаны представить залогъ въ размѣрѣ $^1/_3$ основного капитала государственными фондами и въ правѣ выпустить банковыхъ билетовъ на 90% биржевой стоимости этого залога; 4) общее количество банковыхъ билетовъ, единообразно для всѣхъ Б. печатаемыхъ государствомъ и снабженныхъ подписью контролера, устанавливается конгрессомъ (не свыше 500 милл. доллар. въ 1863 г.). Этотъ законъ, съ измѣненіями въ 1864, 1865, 1873, 1875, 1882 и 1900 гг., регулируетъ и современную организацію. Основы современной организаціи Б. въ Сѣверо-Американскихъ Соединенныхъ Штатахъ можно резюмировать въ слѣдующихъ положеніяхъ: 1) основной капиталъ (не менѣе 25000 долл.) находится въ зависимости отъ количества населенія въ мѣстопребываніи Б.; 2) дѣйствія Б. начинаются послѣ того, какъ собраны подпиской на акціи 50%, и выполнены всѣ другія законныя требованія по удостовѣренію контролера (Comptroller of the Currency); 3) введенный въ 1863 г. постоянный ма-

ксимумъ количества билетовъ, выпускаемыхъ всѣми Б., отмѣненъ; предѣльная сумма выпуска ограничивается размѣрами складочнаго капитала; 4) залогъ государственными фондами вносится въ размѣрѣ не менѣе $^1/_4$ основного капитала, если онъ ниже 150 тыс. долл., и $^1/_3$ во всѣхъ остальныхъ случаяхъ, и взамѣнъ его Б. получаетъ въ размѣрѣ 90% ихъ биржевой стоимости банковые билеты для выпуска за подписью контролера (по закону 1900 г. Б. могутъ обмѣнять свой залогъ на новыя 2% государственныя бумаги и получить банковыхъ билетовъ въ размѣрѣ полностью [100%]); 5) каждый Б. обязанъ представить государственному казначейству 5% всей суммы выпускаемыхъ билетовъ въ законом установленныхъ денежныхъ цѣнностяхъ для образованія размѣннаго фонда. Кромѣ того, Б. обязаны держать кассовую наличность въ размѣрѣ 25% всей суммы вкладовъ и простыхъ текущихъ счетовъ въ названныхъ въ законѣ главныхъ торговыхъ пунктахъ союза и 15% во всѣхъ прочихъ городахъ; 6) для образованія резервнаго капитала отчисляется $^1/_{10}$ чистой годовой прибыли, пока онъ не будетъ равняться $^1/_5$ основного капитала. Отношенія національныхъ Б. къ союзному правительству троякаго рода: а) всѣ Б. находятся подъ общимъ наблюденіемъ контролера обращенія (Comptroller of the Currency), который стоитъ во главѣ особаго департамента казначейства, назначается на 5 лѣтъ президентомъ съ согласія сената и не въ правѣ принимать ни прямого, ни косвеннаго участія ни въ одномъ изъ банковыхъ предпріятій. Онъ во всякое время можетъ назначать ревизію дѣлъ Б. Ежегодно онъ представляетъ конгрессу подробный отчетъ о положеніи Б., составляемый на основаніи отдѣльныхъ отчетовъ, которые Б. обязаны ему представлять 5 разъ въ годъ; б) національнымъ Б. предоставляется храненіе свободныхъ средствъ казначейства и веденіе его текущихъ счетовъ; 7) Б. обложены закономъ установленными налогами ($^1/_2$% съ суммы выпускаемыхъ билетовъ, $^1/_4$% съ средней величины всѣхъ вкладовъ и $^1/_4$% съ средней величины капиталовъ, помѣщаемыхъ не въ государственные фонды). Б., дѣйствующіе на основаніи закона 1863 г., получили названіе національныхъ Б. Изъ слѣдующей таблицы можно видѣть развитіе національныхъ Б. за 1863—1910 гг.:

Годъ	Число Б.	Капиталъ	Банковые билеты	Вклады	Фондъ покрытія *)	Ссуды и учетъ
		въ милліонахъ долларовъ				
1863	66	7,2	—	8,5	1,4	—
1864	508	86,8	45,3	122,2	44,8	93,2
1865	1513	393,2	171,3	549,1	208,1	—
1870	1648	435,4	298,3	517,5	126,0	—
1875	2086	505,5	315,7	629,4	107,9	984,7
1880	2095	458,5	317,7	1017,8	188,3	1041,0
1885	2732	529,4	267,6	1128,5	258,2	1306,1
1890	3540	650,4	123,0	1594,2	295,0	1986,1
1895	3712	657,1	182,5	1715,2	305,6	2059,4
1900	3871	630,2	283,9	2601,9	420,8	2709,9
1905	5757	799,8	417,4	3882,7	665,5	3998,5
1910	7173	1002,7	674,8	5195,7	851,8	5467,1

Главный недостатокъ сѣверо-американской системы выпуска банковыхъ билетовъ—это отсутствіе эластичности, т.-е. возможности расширять и сокращать выпускъ сообразно съ потребностями торгово-промышленнаго оборота въ данный моментъ. Необходимость обезпечивать выпускъ банкнотъ золотомъ въ формѣ государственныхъ фондовъ ставитъ выгодность выпуска въ зависимость отъ курса этихъ фондовъ. Во время кризиса 1893 г. и 1907 г. національные Б. были лишены возможности облегчить крайнюю нужду въ платежныхъ знакахъ усиленными выпусками; наоборотъ, въ виду стремительнаго требованія о возвратѣ вкладовъ многіе изъ нихъ были поставлены въ крайне затруднительное положеніе и, если бы не помощь Союзнаго казначейства и сѣверо-американскихъ милліардеровъ (Пирпонта-Моргана, Рокфеллера, Стильмана и Карнеджи), нѣкоторымъ пришлось бы остановить платежи. Между тѣмъ, въ самые трудные мѣсяцы кризиса (съ 22 августа по 3 декабря 1907 г.) металлическій фондъ національныхъ Б. понизился лишь съ 531,1 до 509,6 милл. долларовъ; такимъ образомъ, національные Б., фактически располагая значительными рессурсами, не могли, оставаясь въ рамкахъ, поставленныхъ закономъ для ихъ эмиссіонной операціи, содѣйствовать разрѣшенію денежнаго кризиса. Количество выпущенныхъ банковыхъ билетовъ не возрастаетъ параллельно съ ростомъ денежныхъ знаковъ въ обращеніи на территоріи Союза вообще: въ 1878 г. они составляли 38% всѣхъ обращавшихся денежныхъ знаковъ, въ 1897 г. они упали до 11½%, начиная съ 1900 г. количество банкнотъ стало подниматься и въ 1910 г. составляло 22% всѣхъ обращавшихся знаковъ [а именно: 601,4 милл. долларовъ золотой монеты, 75,5 милл. серебряной монеты, 842,8 золотыхъ сертификатовъ, 480,7 серебряныхъ сертификатовъ, серебряной размѣнной монеты 141,5, билетовъ казначейства 3,4, государственныхъ билетовъ (Greenbacks) 340,5 и банковыхъ билетовъ 706,4, всего 3192,6 милл. долларовъ]. Неэластичность эмиссіонной дѣятельности національныхъ Б. чувствуется особенно каждою осенью, когда для нуждъ хлѣбной торговли требуется приливъ платежныхъ знаковъ на сумму около 200 милл. долларовъ, а ихъ въ надлежащій моментъ не оказывается, чѣмъ вызываются тяжелыя стѣсненія и иногда замѣшательства на денежномъ рынкѣ. Въ виду вышесказаннаго и особенно послѣ пережитаго кризиса 1907 г. усилилось движеніе въ пользу реформы организаціи выпуска банкнотъ, встрѣчающее сочувствіе и въ высшей финансовой администраціи Союза и среди сѣверо-американской haute finance. Предложено нѣсколько проектовъ: отъ Comptroller'a of the currency исходитъ проектъ объ образованіи единаго для всего Союза Государственнаго Б. съ предоставленіемъ ему исключительнаго права выпуска банкнотъ; другое предложеніе заключается въ сліяніи всѣхъ національныхъ Б. въ одинъ Б., поставленный подъ контролемъ союзнаго правительства. Такимъ образомъ, реформа банкнотнаго обращенія въ Соединенныхъ Штатахъ—на очереди. Наряду съ національными Б. въ Сѣверо-Американскихъ Соединенныхъ Штатахъ въ 1910 г. дѣйствовало 15 950 кредитныхъ предпріятій. По свѣдѣніямъ контролера по части денежнаго обращенія и кредита, было 12 166 акціонерныхъ Б., учрежденныхъ на основаніи законовъ отдѣльныхъ штатовъ и потому называемыхъ «State banks». Складочный капиталъ этихъ Б. колеблется между 100 тыс. долларовъ до 5000 долларовъ. Общая сумма ихъ складочныхъ капиталовъ равнялась 435,8 милл. долларовъ, резервный капиталъ 187,5 милл., вкладовъ 2727,9 милл., ссуды и учетъ 2406 милл. долларовъ. 15% своихъ вкладовъ они обязаны держать въ опредѣленныхъ нью-іоркскихъ Б. Дѣятельность ихъ находится подъ контролемъ правительствъ отдѣльныхъ штатовъ, которое для этой цѣли назначаетъ особаго чиновника. «State banks», кромѣ коммерческихъ банковыхъ операцій, занимаются и ипотечнымъ кредитомъ.

*) Въ фондъ покрытія, кромѣ звонкой монеты, входятъ государственные кредитные билеты и банкноты другихъ Б.

Лишь въ немногихъ штатахъ они пользуются правомъ открывать отдѣленія. Своеобразными американскими учрежденіями являются кредитныя общества, извѣстныя подъ названіемъ: «Trust companies» или «Trust and loan companies». Эти общества стали возникать въ 1860 годахъ и первоначально занимались страховыми операціями и финансированіемъ разныхъ предпріятій посредствомъ выпуска для нихъ акцій и облигацій; мало-по-малу законами отдѣльныхъ штатовъ имъ разрѣшено было принимать вклады и выдавать ссуды; такимъ образомъ, они включили въ кругъ своей дѣятельности и чисто-банковыя операціи. Въ 1875 г. такихъ обществъ было 35, въ 1895 г.—241, въ 1910 г.—1091. Складочный капиталъ ихъ выросъ съ 20 милл. долларовъ въ 1875 г. до 367,3 милл. долларовъ въ 1910 г. (резервный капиталъ до 432,7 милл.). Сумма вкладовъ за тотъ же періодъ поднялась со 100 милл. до 3073,1 милл., ссуды и учетъ съ 50 милл. до 2256,5 милл. долларовъ. Быстрый ростъ ихъ операцій объясняется тѣмъ, что дѣятельность ихъ менѣе подлежитъ ограниченіямъ и правительственному надзору, чѣмъ дѣятельность національныхъ Б. и «State banks». Къ банковымъ учрежденіямъ надо отнести и сѣверо-американскія сберегательныя кассы (Savings banks), которыя не только принимаютъ вклады, но выдаютъ ссуды и даже ипотечныя. Въ 1910 г. было сберегательныхъ Б. 1759, у нихъ вкладовъ 4070,4 милл. долларовъ, ссудъ 2284,4 милл. долларовъ. Банкирскихъ домовъ, приславшихъ отчеты контролеру, было 934, складочный капиталъ ихъ 18,8 милл., резервный 6,5 милл., вкладовъ 124,6 милл., ссуды и учетъ 108,4 милл. долларовъ. Кромѣ того, считалось еще около 3500 тыс. не приславшихъ свѣдѣній контролеру частныхъ банкировъ, у которыхъ въ 1906 г. было вкладовъ около 413 милл. долларовъ.

Литература: Gilbart, «The History of banking in Amerika» (Л., 1837); Carey, «The credit system of France, Great Britain and United States» (1838); Macleod, «Banking in Amerika» («Dictionary of Political Economy», I; Л., 1863); Ball, «National Banks» (Чикаго, 1881); Sommer, «A History of banking in the United States» (въ сборникѣ «A History of banking in all the leading Nations» (Нью-Іоркъ, 1896); Prager, «Die Währungs- und Bankenreform in den Vereinigten Staaten von Amerika» (1900); его же, «Die Reichsbankidee in den Vereinigten Staaten» (1903); Marcuse, «Betrachtungen über das Notenbankwesen in den Vereinigten Staaten» (1903); Stubbe, статья въ «Jahrb. f. Gesetzgeb., Verwaltung und Volkswirtsch.» (1907); Warburg, «American and european banking methods and bank legislation compared» (1908); Philippovich, «Die B. in d. Vereinigten Staaten v. Amerika» («Handwörterbuch d. Staatswissenschaften»; 3-е изд. 1909).

Б. въ Россіи. Въ 1733 г. императрица Анна Іоанновна, имѣя въ виду недостатокъ кредита и чрезвычайно высокій размѣръ процента, доходившаго до 12—20%, «чего во всемъ свѣтѣ не водится», повелѣла открыть ссуды изъ монетной конторы изъ 8% подъ залогъ золота и серебра въ размѣрѣ 3/4 стоимости по указной цѣнѣ; «а алмазныхъ и прочихъ вещей, также деревень и дворовъ подъ залогъ и на выкупъ не брать» (I-е П. С. З. № 6300). Дѣятельность этого кредитнаго учрежденія была незначительна, и, вѣроятно, оно скоро было закрыто, такъ какъ никакихъ слѣдовъ его дальнѣйшаго существованія мы не встрѣчаемъ. Нѣсколько болѣе правильную организацію получаютъ русскія кредитныя установленія только въ царствованіе Елисаветы Петровны. Указомъ 13 мая 1754 г. учреждены Дворянскіе Заемные Б. въ С.-Петербургѣ и Москвѣ при Сенатѣ и Сенатской конторѣ и Купеческій Б. въ С.-Петербургѣ при коммерцъ-коллегіи для торгующаго въ с.-петербургскомъ портѣ купечества (I-е П. С. З., 10235). Дѣйствіе дворянскихъ Б. сперва распространялось только на великороссійское дворянство и иностранцевъ, принявшихъ вѣчное подданство и владѣвшихъ недвижимыми имѣніями въ Великороссіи. Въ 1766 г. остзейское дворянство сравнено въ правахъ съ русскимъ; въ 1776 г. дѣйствіе Б. распространено и на Бѣлоруссію, а въ въ 1783 г. право пользоваться Б. получили дворяне Смоленской губерніи и малороссійскіе. Дворянскій Б. выдавалъ ссуды одному лицу не болѣе 500—1000 рублей изъ 6% срокомъ на годъ подъ залогъ: 1) золота, серебра, алмазныхъ вещей и жемчуга въ размѣрѣ 1/3 стоимости; 2) недвижимыхъ имѣній, селъ и деревень съ людьми и крестьянами и со всѣми угодьями, полагая по 500 рублей на 50 душъ. Но по указу 11 декабря 1766 г. на крестьянскую душу стали выдавать по 20 рублей. Указомъ 26 іюля 1754 г. дозволено выдавать ссуды подъ закладъ каменныхъ домовъ. Для удостовѣренія въ исправности платежа процентовъ требовалось еще поручительство «людей знатныхъ и пожиточныхъ». Было разрѣшено также выдавать ссуды подъ поручительствомъ для выкупа заложенныхъ у частныхъ лицъ недвижимыхъ имѣній, буде они въ закладѣ у одного лица и съ тѣмъ, чтобы кредиторъ подписалъ на закладной полученіе денегъ изъ Б. Отсрочка ссуды не должна была превышать 3 лѣтъ, послѣ чего невыкупленное имѣніе продавалось съ торговъ. Ближайшіе родственники заемщика имѣли преимущественное право покупки продаваемаго имѣнія. Въ 1759 г. этотъ срокъ увеличенъ до 4 лѣтъ, а въ 1761 до 7 лѣтъ. Основной капиталъ Б., первоначально равнявшійся 750 000 рублей, увеличенъ въ царствованіе Екатерины II до 6 милл. рублей. Въ 1770 г. дозволено было принимать отъ частныхъ лицъ вѣчные вклады съ платежомъ указныхъ процентовъ. Хотя по указу 27 марта 1761 г. Б. былъ обязанъ ежемѣсячно рапортовать Сенату о состояніи ссудъ, однако, внутренняя организація и дѣлопроизводство Б. были крайне безпорядочны. Ссуды часто выдавались безъ всякаго обезпеченія; помѣщики-заемщики не только не возвращали долговъ, но и не платили процентовъ; предписываемая закономъ продажа просроченныхъ залоговъ на дѣлѣ не примѣнялась (съ 1761 г. имѣнія неаккуратныхъ заемщиковъ отдавались въ управленіе канцеляріи конфискаціи, погашавшей изъ доходовъ имѣній долгъ Б.). Правильной бухгалтеріи не было. Отчеты, представляемые государынѣ, составлялись только приблизительно. Въ 1778—79 гг. дѣла Б. пришли въ такое разстройство, что въ 1779 г. ему пришлось отпустить заимообразное вспомоществованіе изъ ассигнаціоннаго Б. въ 300 тыс. рублей мѣдной монетой, и Б. обязывался имѣть запасный капиталъ въ 100 тыс. рублей. Въ 1781 г. была учреждена экспедиція для приведенія въ ясность дѣлъ Б., но труды этой экспедиціи ни къ чему не привели. Въ 1786 г. С.-Петербургскій и Московскій Дворянскіе Б. были закрыты, и капиталы ихъ были переданы Государственному Заемному Б.—Купеческій Заемный Б. выдавалъ ссуды русскимъ купцамъ, торговавшимъ при с.-петербургскомъ портѣ, подъ залогъ товаровъ въ портѣ, въ размѣрѣ 3/4 стоимости срокомъ 1—6 мѣсяцевъ (впослѣдствіи срокъ увеличенъ до года, а въ исключительныхъ случаяхъ, какъ, напримѣръ, неполученіе денегъ изъ казны, неподвозъ товаровъ вслѣдствіе распутицы, давались и болѣе продолжи-

тельныя отсрочки). Кромѣ того, требовалось еще свидѣтельство изъ коммерцъ-коллегіи и поручительство купцовъ. Въ 1764 г. разрѣшено выдавать купцамъ ссуды безъ заклада товаровъ подъ поручительствомъ магистратовъ и ратушъ. При продажѣ имущества съ торговъ Б. имѣлъ преимущественное предъ другими кредиторами право, хотя бы послѣдніе и раньше выдали ссуду. По образцу С.-Петербургскаго купеческаго Б. въ 1764 г. открытъ Б. въ Астрахани. Дѣятельность купеческаго Б. въ С.-Петербургѣ была такъ же малоуспѣшна, какъ и Дворянскихъ; въ 1770 г. онъ прекратилъ выдачу ссудъ; въ 1782 г. закрытъ, и капиталъ его переданъ сначала Дворянскому Б., а въ 1786 г. Государственному Заемному Б.—Въ царствованіе Елисаветы Петровны возникали и другія банковыя учрежденія, имѣвшія, однако, дѣлью болѣе содѣйствовать улучшенію денежнаго обращенія, чѣмъ развитію торгово-промышленнаго или землевладѣльческаго кредита. Въ это время правительство было озабочено распространеніемъ обращенія мѣдныхъ денегъ въ народѣ, и для этой цѣли указомъ 21 іюля 1758 г. открыты въ вѣдомствѣ Монетной Экспедиціи въ Москвѣ и С.-Петербургѣ двѣ «Банковыя конторы вексельнаго производства между городами» (стали извѣстны подъ названіемъ М ѣ д н а г о Б.); конторы выдавали купцамъ, фабрикантамъ, заводчикамъ и помѣщикамъ ссуды подъ переводные векселя мѣдною монетою съ тѣмъ, чтобы $^3/_4$ ссуды уплачивались заемщиками серебряной монетой. Кромѣ того, онѣ брали на себя переводъ денегъ посредствомъ векселей и выдавали предъявителю векселя и ассигновки на Б. или деньги мѣдной монетой. Въ основной капиталъ банковымъ конторамъ ассигновано 2 милл. рублей мѣдной монетой. Для той же цѣли основанъ (1760) Б. Артиллерійскаго и Инженерныхъ корпусовъ, основной капиталъ котораго образованъ изъ мѣдной монеты, перечеканенной изъ оставшихся пушекъ этихъ вѣдомствъ. Всѣ эти учрежденія не принесли ожидаемой пользы для усиленія мѣднаго обращенія, а на развитіе кредита они никакого вліянія не имѣли.—Царствованіе Екатерины II отличается чрезвычайнымъ напряженіемъ финансовыхъ и платежныхъ силъ, какое приходилось дѣлать государству, чтобы добывать колоссальныя денежныя суммы, поглощавшіяся непрерывными войнами второй половины XVIII в. Въ виду этого банковая политика Екатерины II подчиняется главному стремленію финансоваго управленія того времени—измышлять всѣ возможныя средства для пополненія всегда нуждавшейся казны. Съ этой цѣлью въ 1769 г. учреждены А с с и г н а ц і о н н ы е Б. (см. Ассигнаціи, т. IV, стр. 58 и слѣд.). Въ области кредита заботы правительства были направлены на организацію ломбарднаго и земельнаго кредита. Для содѣйствія мелкому кредиту въ столицахъ 20 ноября 1772 г. открыты въ вѣдомствѣ опекунскихъ совѣтовъ с с у д н ы я и с о х р а н н ы я к а з н ы (см.), а воспособленіе кредитнымъ операціямъ помѣщиковъ возложено, между прочимъ, на учрежденные 7 ноября 1775 г. въ губернскихъ городахъ п р и к а з ы о б щ е с т в е н н а г о п р и з р ѣ н і я (см.), которымъ, среди многихъ другихъ функцій, разрѣшено выдавать ссуды подъ залогъ недвижимыхъ имѣній. Въ видахъ болѣе широкой постановки землевладѣльческаго кредита 26 мая 1786 г. былъ основанъ Г о с у д а р с т в е н н ы й З а е м н ы й Б а н к ъ. Задачей Б. было оказать содѣйствіе дворянскому землевладѣнію, «дабы всякій хозяинъ—какъ сказано въ манифестѣ—былъ въ состояніи удержать свои земли, улучшить ихъ и основать навсегда непремѣнный доходъ своему дому». Въ основной капиталъ ему переданы оставшіеся рессурсы закрытыхъ дворянскихъ Б., и, кромѣ того, выдано изъ Ассигнаціоннаго Б. 22 милл. руб. для ссудъ дворянству и 11 милл. для городовъ. Ссуды выдавались подъ залогъ: а) помѣщичьихъ населенныхъ имѣній, считая на каждую ревизскую мужского пола душу по 40 р.; б) фабричныхъ населенныхъ горнозаводскихъ имѣній и в) домовъ каменныхъ и фабричныхъ строеній въ Петербургѣ. Дворянству ссуды выдавались на 20 лѣтъ изъ 8% съ погашеніемъ (5% интереса и 3% погашенія), а городамъ на 22 года изъ 7% (4% интереса и 3% погашенія). Въ случаѣ неуплаты срочныхъ платежей заложенное имѣніе послѣ льготной отсрочки (3 мѣс.) бралось въ опеку. Въ первое время своего существованія Заемный Б. хотя и пользовался правомъ принимать вклады, однако, дѣйствовалъ почти исключительно на средства, предоставляемыя ему Ассигнаціонными Б. Такъ какъ эти средства были ограничены, то онъ, очевидно, не былъ въ состояніи удовлетворить всей потребности въ земельномъ кредитѣ. Въ виду этого при императорѣ Павлѣ I сдѣлана попытка организовать кредитъ для землевладѣльцевъ на болѣе правильныхъ началахъ. 18 декабря 1797 г. устроенъ Вспомогательный Б. для дворянства на слѣдующихъ основаніяхъ: 1) ссуды выдаются на 25 лѣтъ не деньгами, а особыми банковыми билетами подъ залогъ недвижимыхъ имѣній въ размѣрѣ отъ 40—75 р. на душу, смотря по классу губерніи; 2) билеты Б. погашаются въ 25-лѣтній срокъ, принося 5% въ годъ, и обязательно принимаются какъ частными лицами, такъ и казной по нарицательной ихъ цѣнѣ; 3) заемщикъ уплачиваетъ 6% и погашеніе «по разсчету сообразно взимаемаго по частямъ капитала»; 4) за невзносъ въ срокъ платежей имѣніе берется въ опеку. За первые два года своего существованія Вспомогательный Б. роздалъ до 59 милл. р. ссуды. Главный недостатокъ этого Б. заключался въ томъ, что его билетамъ былъ присвоенъ принудительный курсъ, такъ что они, только увеличивъ сумму и безъ того громаднаго количества выпущенныхъ бумажныхъ денегъ, не могли пріобрѣсти себѣ довѣрія, какъ къ самостоятельнымъ кредитнымъ обязательствамъ, и прямо обмѣнивались на ассигнаціи. Къ іюлю 1802 г. ихъ оставалось всего въ обращеніи 1 милл. 395 тыс. руб., а 19 іюля 1802 г. вспомогательный Б. присоединенъ къ Заемному подъ названіемъ 25-лѣтней экспедиціи. Для организаціи коммерческаго кредита до конца XVIII в. ничего не было сдѣлано. Лишь 18 декабря 1797 г. основаны при Ассигнаціонномъ Б. у ч е т н ы я и л и э с к о н т н ы я конторы, а именно: 1) Учетная контора на векселя, 2) Учетная контора на товары и 3) Страховая контора. Купеческіе векселя, срокомъ не болѣе 9 мѣсяцевъ, учитывались изъ ½% въ мѣсяцъ; товары, подъ которые выдавалась ссуда, необходимо было страховать въ страховой конторѣ. Учетныя конторы въ 1806 г. открыты также въ Москвѣ, Архангельскѣ, Таганрогѣ и Ѳеодосіи.—Въ царствованіе императора Александра I система кредитныхъ установленій подверглась значительнымъ преобразованіямъ. Во-первыхъ, чтобы придать единство всѣмъ кредитнымъ установленіямъ какъ «частямъ единаго зданія», по словамъ манифеста 7 мая 1817 г., образовано учрежденіе, которое должно было сосредоточить въ себѣ управленіе всѣми кредитными учрежденіями—С о в ѣ т ъ г о с у д а р с т в е н н ы х ъ к р е д и т н ы х ъ у с т а н о в л е н і й (см.); на него были возложены: 1) ревизія и повѣрка съ уставами всѣхъ операцій Б., о которыхъ онъ обязанъ былъ представлять ежегодный всеподданнѣйшій отчетъ, подлежащій обнародованію;

2) предварительное разсмотрѣніе, соображеніе и заключеніе по всѣмъ законопроектамъ по кредитной части. Подъ вѣдѣніемъ Совѣта поставлены Ассигнаціонный Б., Заемный Б. и вновь образованный Государственный Коммерческій Б.—Государственный Коммерческій Б. былъ основанъ 7 мая 1817 г. вмѣсто существовавшихъ Учетныхъ конторъ при Ассигнаціонномъ Б., для оживленія оборотовъ промышленности и для содѣйствія въ кредитѣ торговому сословію. Ему назначено 30 милл. рублей ассигнаціями въ основной капиталъ, и предоставлены слѣдующія операціи: 1) пріемъ вкладовъ: а) на храненіе; б) для трансферта, причемъ уплаты за счетъ вкладчика изъ ввѣренной суммы производились безплатно, и лишь за переводъ суммъ изъ одного города въ другой уплачивалось $^1/_4$%, и в) для обращенія изъ процентовъ; Б. платилъ по вкладамъ до 1830 г. 5%, а послѣ—4%; 2) учетъ векселей срокомъ не болѣе 6 мѣсяцевъ и 3) ссуды подъ залогъ товаровъ. Правленіе Б. состоитъ изъ директоровъ, изъ которыхъ половина назначается правительствомъ и другая избирается купечествомъ. Съ цѣлью распространенія района дѣйствія Б. были постепенно открыты конторы его въ разныхъ пунктахъ государства—въ Москвѣ, Архангельскѣ, Астраханп, Одессѣ, Ригѣ, Кіевѣ, Харьковѣ и Екатеринбургѣ и во время ярмарокъ въ Нижнемъ-Новгородѣ, Рыбинскѣ, Ирбитѣ и Полтавѣ.—При Александрѣ I учрежденъ 30 ноября (12 декабря) 1811 г. Б. Великаго Княжества Финляндскаго подъ названіемъ «Мѣновой, заемной и депозитной конторы», впослѣдствіи переименованный въ Финляндскій Банкъ. Въ 1859 г. послѣдовало преобразованіе Б. Вмѣстѣ съ тѣмъ, районъ дѣйствій Б. былъ расширенъ учрежденіемъ въ нѣсколькихъ городахъ Финляндіи конторъ Б., причемъ сенату предоставлено учреждать вновь мѣновыя конторы или отдѣленія въ тѣхъ городахъ, гдѣ въ нихъ окажется надобность. Нынѣ дѣйствующіе уставъ и штаты введены въ 1895 г. Надзоръ за Б. принадлежитъ уполномоченнымъ, избираемымъ сеймомъ. Директоръ Б. назначается непосредственно верховной властью. Члены дирекціи и управляющіе провинціальными отдѣленіями назначаются изъ кандидатовъ, предложенныхъ уполномоченными. Прибыль Б. распредѣляется сеймомъ частью на усиленіе средствъ Б., частью на государственныя надобности. Банковые билеты, съ 1877 г. размѣнные на золото, выпускаются достоинствомъ въ 500, 100, 50, 20, 10 и 5 марокъ золотомъ.—Что касается частной инициативы въ области кредита, то въ первую четверть XIX в. она почти совсѣмъ отсутствуетъ, если не считать двухъ городскихъ общественныхъ банковъ и одного сельскаго. Первые городскіе Б. были основаны въ городахъ Слободскомъ, Вятской губ. (29 октября 1809 г.), и въ Осташковѣ, Тверской губ. (28 декабря 1818 г.), на средства, пожертвованныя въ Слободскомъ купцомъ Анфилатовымъ, а въ Осташковѣ—купцомъ Савинымъ, имѣвшими въ виду, главнымъ образомъ, благотворительныя цѣли; изъ прибылей Б. производились отчисленія на общеполезныя городскія заведенія. 4 іюня 1817 г. учрежденъ первый сельскій Б. въ селѣ Любучахъ, Рязанской губ.; основной капиталъ его въ 40 тыс. руб. былъ пожертвованъ купцомъ Ларинымъ. Примѣръ указанныхъ жертвователей подражателей не нашелъ, и до начала 1860 г. число городскихъ Б. было ничтожно.—Въ теченіе всей второй четверти XIX в. не только не возникало новыхъ кредитныхъ учрежденій, но и дѣятельность старыхъ государственныхъ учрежденій развивалась очень слабо. Во главѣ финансоваго управленія въ это время находился графъ Канкринъ, который съ предубѣжденіемъ относился къ коммерческому кредиту и считалъ прочными лишь тѣ промышленныя и торговыя предпріятія, которыя ведутъ дѣла свои на наличный собственный капиталъ. Исходя изъ этого взгляда, гр. Канкринъ полагалъ, что частные Б. вообще вредны, а «государственное банковое дѣло должно служить промышленности существующей, а отнюдь не возбуждать таковой искусственно». Если со стороны финансоваго управленія развитіе кредитныхъ учрежденій встрѣчало, такимъ образомъ, недружелюбное отношеніе, то и въ обществѣ не было мѣста для личнаго почина въ дѣлѣ организаціи кредита. Крѣпостное право, преобладаніе натуральнаго хозяйства, ограниченіе права обязываться векселями (предоставленное лишь лицамъ торговаго сословія), слабое развитіе фабрично-заводской промышленности, почти полное отсутствіе хорошихъ дорогъ, все это сковывало частную инициативу въ банковомъ дѣлѣ. До 1850 г. возникло всего 15 городскихъ общественныхъ Б. (Верхотурье, Порховъ, Томскъ, Кяхта, Иркутскъ и др.) съ весьма ограниченнымъ кругомъ дѣйствій. См. Городскіе общественные Б. Единственнымъ крупнымъ кредитнымъ учрежденіемъ, основаннымъ въ царствованіе императора Николая I, является Польскій Б. Въ указѣ 17—29 января 1828 г. основной капиталъ Б. опредѣленъ въ 30 милліоновъ злотыхъ. Кромѣ обязанностей по погашенію государственнаго польскаго долга, Б. предоставлено: 1) пріемъ вкладовъ для трансферта, на храненіе и для обращенія изъ процентовъ, какъ отъ правительства и разныхъ учрежденій и обществъ, такъ и отъ частныхъ лицъ; 2) покупка и продажа публичныхъ фондовъ; 3) учетъ векселей и публичныхъ бумагъ; 4) выдача ссудъ подъ залогъ фондовъ, произведеній земли, издѣлій и драгоцѣнныхъ предметовъ, а также промышленныхъ заведеній; 5) пріемъ на храненіе товаровъ, сельскихъ и мануфактурныхъ произведеній; 6) участіе въ торговыхъ и промышленныхъ предпріятіяхъ на правахъ собственника. Кромѣ того, Б. предоставлено право выпуска банковыхъ билетовъ на сумму, не превышающую его капиталъ. Управленіе Б., находившееся въ вѣдѣніи особаго финансоваго управленія въ Царствѣ Польскомъ, было возложено на управляющаго, его помощниковъ, директоровъ, къ которымъ были присоединены, съ правомъ совѣщательнаго голоса, выборные (въ числѣ трехъ) представители отъ мѣстнаго купечества. Дѣятельность Б. въ началѣ была очень успѣшна, и уже въ первые два года его существованія сумма довѣренныхъ Б. частными лицами, правительственными и общественными учрежденіями капиталовъ равнялась 151 милл. злотыхъ. Но событія 1831 г. отразились самымъ неблагопріятнымъ образомъ на операціяхъ Б. Тѣмъ не менѣе, кризисъ миновалъ благополучно. Но послѣ того, какъ въ 1869 г. было упразднено особое финансовое управленіе въ Царствѣ Польскомъ, возникла мысль о преобразованіи Польскаго Б. въ контору Государственнаго Б. Для осуществленія этого преобразованія были изданы подготовительныя правила 24 апрѣля 1870 г., и на основаніи ихъ постепенно были ликвидированы слѣдующія операціи Польскаго Б.: 1) выпускъ билетовъ Польскаго Б., 2) ссуды подъ залогъ: а) земскихъ имѣній, б) промышленныхъ заведеній, в) драгоцѣнныхъ вещей, 3) открытіе кредитовъ подъ векселя съ ипотечнымъ обезпеченіемъ, 4) ссуды, выданныя въ прежнее время на разныя предпріятія съ обезпеченіемъ недвижимостями (такъ назыв. ипотечные капиталы). Обмѣнъ билетовъ Польскаго Б., коихъ числилось въ обращеніи къ 1 января

1870 г. на сумму 10 милл. руб., былъ въ 1882 г. окончательно прекращенъ, и оставшіеся за этимъ прекращеніемъ на счету 88 тыс. рублей зачислены въ прибыли Б. Что же касается ликвидаціи ипотечныхъ капиталовъ, то, въ виду продажи въ разсрочку большей части недвижимыхъ имуществъ, оставшихся за Б., окончательное погашеніе долговъ этой категоріи было отложено на болѣе продолжительное время, впредь до наступленія послѣдняго срока разсроченныхъ платежей. Послѣ преобразованія Б. въ 1885 г. въ варшавскую контору государственнаго Б., съ 10 отдѣленіями, на нее возложены обязанности бывшаго Польскаго Б.: 1) по платежу процентовъ и погашенія по правительственнымъ долгамъ Царства; 2) по ликвидаціи всѣхъ дѣлъ бывшаго Польскаго Б.; 3) по пріему вкладовъ, подлежавшихъ обязательному внесенію въ этотъ Б.; 4) по выдачѣ ссудъ для покупки земледѣльческихъ орудій и, наконецъ, 5) по завѣдыванію лотерейнымъ управленіемъ, состоявшимъ при Польскомъ Б.— Другимъ, близко стоящимъ къ области кредита значительнымъ мѣропріятіемъ этого періода является изданіе устава сберегательныхъ кассъ 30 октября 1841 г.; однако, число сберегательныхъ кассъ (см.), основанныхъ до средины 1850-хъ гг., было очень ничтожно (двѣ при Сохранныхъ казнахъ въ Петербургѣ и Москвѣ и 37 при Приказахъ общественнаго призрѣнія). Общая сумма вкладовъ въ сберегательныхъ кассахъ была очень невелика, и никакого замѣтнаго вліянія на оборотныя средства кредитныхъ учрежденій оказать не могла. Въ общемъ же кредитная система оставалась безъ существенныхъ измѣненій вплоть до коренного ея преобразованія въ началѣ царствованія Александра II. Основной чертой этой системы является прежде всего ея казенный характеръ. Правда, Сводъ 1857 г. дѣлитъ кредитныя установленія на 1) государственныя: а) общія (Заемный и Коммерческій Б.) и б) мѣстныя (приказы общественнаго призрѣнія), и 2) частныя (къ послѣднимъ отнесены городскіе общественные Б.), но такихъ частныхъ Б. въ 1857 г. было всего 21 съ общимъ капиталомъ ¼ милл. руб. (исключая дворянскій Б. и кредитныя учрежденія Прибалтійскаго края); такимъ образомъ, вліяніе ихъ на отечественную торговлю и промышленность было ничтожно.

Изъ представленныхъ ниже 3 таблицъ можно видѣть движеніе главнѣйшихъ операцій Заемнаго и Коммерческаго Б. съ 1817 по 1859 г. въ милліонахъ руб. (Кауфманъ, «Статистика русскихъ Б.»).

I. Государственный Заемный Б.:

Въ концѣ года	Вклады					Ссуды въ нач. года
	Казенные	Коммерч. Б.	Приказовъ общ. призрѣнія	Частн.	Всего	
1817	8,6	—	0,03	22,9	31,5	—
1820	4,8	—	—	29,1	34,0	30,1
1825	6,8	5,0	—	27,5	40,3	34,9
1830	11,5	27,8	6,7	33,4	78,8	79,3
1835	15,7	46,6	7,6	37,0	109,1	106,1
1840	22,7	87,2	7,4	39,9	160,8	157,0
1845	29,8	109,0	12,4	50,6	207,2	202,4
1850	34,6	170,9	25,1	57,6	292,8	283,3
1855	33,8	212,5	48,1	62,9	369,1	386,0
1856	42,7	222,0	64,1	63,9	400,1	396,0
1857	45,2	229,4	75,4	62,3	412,8	368,3
1858	38,4	212,6	62,2	60,9	378,4	372,4
1859	34,9	175,1	53,0	38,0	317,8	383,3

II. Государственный Коммерческій Б.:

Годы	Вклады къ концу года	Вклады для трансферта	Учетъ векселей	Ссуды подъ товаръ
1818	2,9	0,2	10,9	1,4
1820	17,1	1,2	38,3	0,8
1825	28,0	0,1	34,2	0,8
1830	44,7	0,2	13,7	0,6
1835	65,9	0,3	9,2	0,7
1840	95,8	0,6	12,8	0,7
1845	125,7	0,1	12,2	0,6
1850	175,0	2,4	21,7	0,9
1855	215,9	0,5	17,8	2,1
1856	241,1	0,5	17,6	1,8
1857	240,0	2,9	20,8	2,1
1858	240,3	3,0	26,9	2,1
1859	198,0	1,9	47,6	4,7

III. Обороты всѣхъ государственныхъ кредитныхъ установленій, включая и приказы общ. призр. и сохранн. и ссудныя казны за пятилѣтіе 1855—59 г.:

Годъ	Вклады			Учетъ и ссуды
	Къ 1-му января	Принято за текущій г.	Возвращено	
1855	873,0	223,9	191,5	1008,6
1856	924,7	286,7	234,2	1039,7
1857	1002,6	288,6	249,9	1010,2
1858	1072,9	302,8	355,6	1037,3
1859	970,7	199,8	304,1	1081,6

Изъ таблицы II яснѣе всего обнаруживается главный недостатокъ всѣхъ старыхъ государственныхъ кредитныхъ установленій, заключавшійся въ несоотвѣтствіи между активными и пассивными операціями; въ то время, когда учетно-ссудная операція обыкновенно колебалась между 10—25 милл. ежегодно, вклады накоплялись, доходя до суммы въ слишкомъ 200 милл. руб. Коммерческій Б., не находя помѣщенія для значительной части вѣренныхъ ему капиталовъ, вносилъ ихъ въ Заемный, который, въ свою очередь, обращалъ ихъ или въ долгосрочныя ссуды, или отдавалъ въ долгъ правительству. Такимъ образомъ, съ одной стороны, Б. постоянно угрожало требованіе возврата принятыхъ въ неограниченномъ размѣрѣ вкладовъ, помѣщенныхъ имъ въ долгосрочныя ссуды, а, съ другой, Б. терпѣлъ убытки, удерживая въ своихъ кассахъ большія суммы безъ прибыльнаго помѣщенія. Изъ таблицы I видно, что долгъ Заемнаго Б. Коммерческому въ годы 1855—58 превышалъ слишкомъ 200 мил.; Заемный Б. также не могъ найти вѣрнаго и выгоднаго помѣщенія для такихъ значительныхъ суммъ даже и подъ долгосрочныя ссуды частнымъ лицамъ, что видно изъ того, что изъ 383,3 милл. руб., выданныхъ имъ въ ссуду въ 1859 г., 330,5 милл.—переданы казнѣ. Съ 1855 г., вслѣдствіе застоя въ торгово-промышленныхъ оборотахъ и значительныхъ выпусковъ кредитныхъ билетовъ, сдѣланныхъ для покрытія военныхъ расходовъ, произошелъ такой наплывъ бумажно-денежныхъ капиталовъ, что Б. грозили значительныя потери. Какъ видно изъ таблицы III, общее число вкладовъ съ 873 милл. въ 1855 г. возросло слишкомъ въ милліардъ въ 1857 г. Въ виду этого 20 іюля 1857 г. правительство понизило процентъ по частнымъ вкладамъ съ 4% до 3%, по казеннымъ вкладамъ до 1½%, а по ссудамъ съ 5% до 4%. Эта мѣра не только достигла желаемой цѣли, т.-е. пріостановила приливъ вкладовъ, но такъ какъ она совпала съ началомъ охватившей тогда наше

общество акціонерной горячки, то повлекла за собою неожиданный результатъ. Вклады стали убывать съ чрезвычайною быстротою: общая сумма вкладовъ понизилась съ 1276 милл. въ срединѣ 1857 г. до 970 милл. въ 1859 г., а кассовая наличность Б. упала за этотъ же періодъ съ 150 милл. до 20 милл. руб. Въ виду затруднительнаго положенія, въ которое были поставлены Б. этимъ все прогрессировавшимъ отливомъ вкладовъ, комитетомъ финансовъ опредѣлено, во-первыхъ, затруднить, насколько возможно, производство ссудъ подъ залогъ недвижимыхъ имѣній и, во-вторыхъ, пріостановиться на нѣкоторое время разрѣшеніемъ учреждать новыя акціонерныя компаніи, такъ какъ вклады обыкновенно вынимались для покупки акцій; само собою разумѣется, что эти мѣры не могли остановить естественнаго стремленія капиталистовъ помѣщать значительныя суммы въ новыя, обѣщавшія быстрое обогащеніе, частныя предпріятія, и для подкрѣпленія кассъ Б. пришлось сначала ассигновать 77 милл. изъ экстра-ординарныхъ рессурсовъ, но такъ какъ это оказалось недостаточнымъ, то 13 марта 1859 г. объявлена подписка на 4% непрерывно-доходные билеты на сумму въ 250 милл. руб. Результаты этой подписки оказались незначительными, такъ какъ ее нашли недостаточно выгодной по условіямъ времени. Одновременно съ этимъ, для усиленія кассъ казенныхъ Б. былъ заключенъ 20 марта 1859 г. внѣшній заемъ въ Лондонѣ и Берлинѣ на 12 милл. фунт. стерл. Положеніе государственныхъ кредитныхъ установленій становилось критическимъ; все еще остававшійся долгъ частнымъ вкладчикамъ въ слишкомъ 900 милл. руб. грозилъ полнымъ банкротствомъ. Необходимо было приступить къ радикальной реформѣ, и 29 мая 1859 г. учреждена особая комиссія изъ спеціалистовъ по кредитной и финансовой части, съ цѣлью выработать основанія для преобразованія всей нашей денежной и кредитной системы. Соображенія этой комиссіи внесены на обсужденіе комитета финансовъ, который нашелъ необходимымъ принять слѣдующія мѣры, удостоенныя затѣмъ Высочайшаго утвержденія 16 апрѣля и 1 сентября 1859 г.: 1) ликвидировать существующіе государственные Б., прекративъ выдачу ссудъ изъ нихъ; 2) пріемъ вкладовъ въ Приказы и Сохранныя казны прекратить и подчинить ихъ министру финансовъ; 3) вклады до востребованія принимать въ Б. только до 1 января 1860 г.; 4) проценты на вклады исчислять въ размѣрѣ 2% вмѣсто 3%; 5) образовать комиссію для начертанія проекта объ устройствѣ земскихъ (т.-е. земельныхъ) Б. Вмѣстѣ съ тѣмъ, для консолидаціи государственнаго долга Б. 1 сентября 1859 г., издано положеніе о 5% билетахъ, которые выпущены, какъ сказано въ этомъ положеніи, въ видахъ «пріуготовленія государственныхъ кредитныхъ установленій къ коренному преобразованію». 5% билеты выдавались исключительно въ обмѣнъ на прежніе билеты Заемнаго и Коммерческаго Б., сохранныхъ казнъ, приказовъ, а также въ обмѣнъ свидѣтельствъ на 4% непрерывно доходные билеты. Выпускъ 5% банковыхъ билетовъ имѣлъ крупный успѣхъ, всего было выпущено на сумму 277,5 милл. руб. Параллельно съ этимъ 25 августа 1859 г. начала свои работы комиссія по преобразованію учрежденій земельнаго кредита и окончила ихъ къ 30 января 1860 г. Сущность положеній, которыя выработаны этой комиссіей, состоитъ въ слѣдующемъ: во-первыхъ, она высказалась за свободную организацію кредита средствами одной частной предпріимчивости; во-вторыхъ, изъ двухъ формъ ипотечнаго кредита — акціонерныхъ земельныхъ Б. и обществъ заемщиковъ, основанныхъ на взаимности, комиссія отдала рѣшительное предпочтеніе второй и начертала нормальный уставъ товарищества заемщиковъ, связанныхъ круговой порукой. Труды ея, гдѣ собраны обширные матеріалы по изслѣдованію существующихъ формъ поземельнаго кредита, были опубликованы, но проектъ устава не былъ представленъ на утвержденіе въ законодательномъ порядкѣ. Такимъ образомъ, первые шаги въ области общаго банковаго законодательства были неуспѣшны, и пришлось сначала ограничиться преобразованіемъ отдѣльныхъ учрежденій и изданіемъ уставовъ для вновь возникавшихъ учрежденій. Послѣ того, какъ вышеуказанными мѣрами было подготовлено преобразованіе Коммерческаго Б. въ 1860 г. (31 мая), былъ, наконецъ, утвержденъ уставъ Государственнаго Б. (см. Государственный Б.). 4 іюля 1861 г. утвержденъ уставъ перваго кредитнаго учрежденія для городскихъ недвижимостей, основаннаго на взаимности, а именно: с.-петербургскаго городского кредитнаго общества (см. Общества взаимнаго кредита). Только изданное въ 1862 г. (4 февраля) положеніе о городскихъ общественныхъ Б. (см.) можетъ быть разсматриваемо какъ первая законодательная попытка нормировать опредѣленную группу банковыхъ учрежденій. Затѣмъ до 1871 г. не издано ни одного общаго банковаго закона, и начала банковаго законодательства вырабатываются при разсмотрѣніи уставовъ отдѣльныхъ Б. Такъ, въ 1863 г. утвержденъ уставъ перваго общества взаимнаго (краткосрочнаго) кредита въ СПБ., въ 1864 г. уставъ перваго акціонернаго коммерческаго Б., и въ томъ же году (20 мая) утвержденъ уставъ Херсонскаго земскаго Б.—перваго *земельнаго* кредитнаго учрежденія, основаннаго на взаимности. 1 іюля 1866 г. утверждено Общество взаимнаго поземельнаго кредита, а 4 мая 1871 г. утвержденъ уставъ перваго акціонернаго земельнаго Б. (харьковскаго). Въ 1871 г. 17 мая опредѣлены въ законодательномъ порядкѣ общія основанія, на какихъ могутъ быть учреждаемы Б. земствами, и въ 1872 г. 31 мая изданы общія правила о порядкѣ учрежденія кредитныхъ установленій частныхъ и общественныхъ. Главнѣйшія положенія этого закона заключаются въ томъ, что 1) облегченъ порядокъ учрежденія акціонерныхъ Б. тѣмъ, что министру финансовъ предоставлены непосредственно уставъ Б. съ основнымъ капиталомъ не свыше 5 милл. руб.; 2) сумма всѣхъ обязательствъ Б. ограничена 10-кратнымъ отношеніемъ къ складочному капиталу; 3) основной, внесенный складочный капиталъ не долженъ быть менѣе 500 тыс. руб., а акцій не ниже 250 руб., и 4) бланковый кредитъ не долженъ превосходить 1/10 доли основного и запаснаго капиталовъ. Въ то же время частная предпріимчивость по учредительству разнаго рода кредитныхъ учрежденій принимаетъ необычайные размѣры, и десятилѣтіе 1862—1872 г. является безпримѣрнымъ въ исторіи развитія банковаго дѣла въ Россіи. Въ промежутокъ времени 1864—72 г. учреждено 33 акціонерныхъ коммерческихъ Б., 11 акціонерныхъ земельныхъ, 52 разныхъ кредитныхъ установленій, основанныхъ на взаимности. Кромѣ того, къ 1 января 1873 г. уже дѣйствовали 222 городскихъ общественныхъ Б., въ то время, когда въ 1862 г. ихъ насчитывалось всего 40. Чрезмѣрное, превышавшее дѣйствительную потребность въ кредитѣ, умноженіе банковыхъ учрежденій имѣло послѣдствіемъ то, что нѣкоторые изъ Б. увлеклись сомнительными спекулятивными предпріятіями, что не замедлило отразиться весьма разрушительно на ихъ дѣятельности. Крахи московскаго ссуднаго, скопинскаго городского

общественнаго, кронштадтскаго коммерческаго и саратовско-симбирскаго поземельнаго Б. показали, что какъ въ сферѣ частныхъ, такъ и въ сферѣ городскихъ общественныхъ Б. дѣло кредита поставлено не такъ прочно, какъ было бы желательно. Въ виду злоупотребленій, обнаружившихся въ нѣкоторыхъ городскихъ общественныхъ Б., и неясности въ законѣ опредѣленій объ отвѣтственности этихъ Б. за цѣлость ввѣренныхъ имъ суммъ, въ 1883 г. изданы дополнительныя по сему предмету постановленія.—На основаніи этого закона 1) сумма обязательствъ Б. ограничена пятикратнымъ отношеніемъ къ собственнымъ капиталамъ вмѣсто бывшаго десятикратнаго; 2) кредитъ, открываемый въ одни руки, ограниченъ до $^1/_{10}$ части основного капитала; 3) $^1/_3$ часть особаго запаснаго капитала должна храниться въ Государственномъ Б.; 4) одно лицо не можетъ располагать въ общемъ собраніи акціонеровъ болѣе чѣмъ $^1/_{10}$ частью всѣхъ наличныхъ въ собраніи голосовъ; 5) лица, занимающія административныя должности въ одномъ Б., не могутъ занимать такихъ же должностей въ другихъ кредитныхъ учрежденіяхъ. 22 мая 1884 г. изданъ законъ о порядкѣ производства ликвидаціи учрежденій краткосрочнаго кредита (какъ акціонерныхъ, такъ и основанныхъ на взаимности). Наконецъ, общее законодательное нормированіе дѣятельности кредитныхъ учрежденій послѣдовало въ законѣ 29 апрѣля 1902 г. объ упроченіи дѣятельности частныхъ Б. Согласно этому закону, 1) члены правленія акціонерныхъ Б., управляющіе дѣлами Б. и его служащіе лишены права кредитоваться въ этомъ Б. въ какой бы то ни было формѣ (прежде они не имѣли права лишь учитывать свои векселя); 2) выдача ссудъ подъ городскія недвижимости ограничена $^1/_3$ общаго числа ссудъ; 3) болѣе точно опредѣленъ порядокъ храненія запаснаго капитала земельными Б. и городскими кредитными обществами; 4) облегчены для меньшинства акціонеровъ условія для возбужденія ходатайствъ о производствѣ правительственной ревизіи. О расширеніи круга дѣятельности кредитныхъ учрежденій новыми видами операцій, напр., промышленныя ссуды, ссуды на пріобрѣтеніе земледѣльческихъ машинъ и орудій, соловексельная операція, ссуды подъ хлѣбъ, о ссудныхъ операціяхъ желѣзныхъ дорогъ, см. Государственный Б., Промышленный кредитъ, Сельско-хозяйственный кредитъ.—Начало мелкому сельскому кредиту было положено въ 1866 г., когда было основано первое ссудосберегательное товарищество (см.). Такъ какъ ссудосберегательныя товарищества, какъ основанныя на взаимности, встрѣчали въ нѣкоторыхъ мѣстныхъ условіяхъ препятствія для своего развитія, то въ началѣ 1883 г. изданъ нормальный уставъ сельскихъ Б. (см.). Въ серединѣ 1880-хъ годовъ возникли учрежденія для мелкаго кредита въ городахъ: городскіе общественные ломбарды. 12 декабря 1886 г. былъ утвержденъ уставъ Вологодскаго городского ломбарда и затѣмъ по образцу его стали учреждаться общественные ломбарды и въ другихъ городахъ, причемъ въ основные капиталы ихъ поступали какъ средства, ассигнованныя городскими управленіями, такъ и пожертвованныя частными лицами. См. Ломбарды. Въ 1895 г., 11 іюня, было издано общее положеніе объ учрежденіяхъ мелкаго кредита (см. Мелкій кредитъ).—Въ 1862 г., 16 октября, былъ изданъ новый уставъ сберегательныхъ кассъ (см.), а 1 іюня 1895 г. нынѣ дѣйствующій (съ измѣненіями на основаніи закона 4 іюня 1901 г.) уставъ ихъ.—Въ концѣ 1870-хъ годовъ выдвинулся вопросъ объ улучшеніи земельнаго обезпеченія крестьянскаго населенія, хозяйство котораго очень страдало отъ малоземелья. Наиболѣе цѣлесообразной формой помощи была признана организація долгосрочнаго кредита для пріобрѣтенія крестьянами земли. Въ виду этого правительство 18 мая 1883 г. учредило Крестьянскій поземельный Б. (см.). Одновременно правительство было озабочено непрерывными ходатайствами дворянскихъ обществъ, жаловавшихся на крайне стѣснительное положеніе помѣщичьяго хозяйства, обремененнаго долгами, и просившихъ объ устройствѣ для дворянъ долгосрочнаго земельнаго кредита на болѣе льготныхъ условіяхъ, чѣмъ это могли имъ доставить акціонерные земельные Б. Для этой цѣли 3 іюня 1885 г. былъ основанъ Государственный Дворянскій земельный Б. (см.). Кромѣ того, въ области частнаго долгосрочнаго кредита былъ изданъ рядъ положеній, направленныхъ также къ облегченію заемщиковъ посредствомъ уменьшенія платежей по займамъ въ акціонерныхъ земельныхъ Б. и городскихъ кредитныхъ обществахъ, и для той же цѣли произведенъ рядъ конверсій закладныхъ листовъ съ 6% и 5% въ 4$^1/_2$%. См. Земельный кредитъ. Въ настоящее время система нашихъ кредитныхъ учрежденій представляется въ слѣдующемъ видѣ. Кредитныя установленія раздѣляются на: 1) государственныя, 2) общественныя и 3) частныя—I. Государственныя кредитныя установленія: а) государственная комиссія погашенія долговъ (см.); б) Государственный Б. съ конторами и отдѣленіями; в) Государственный Дворянскій земельный Б.; г) Крестьянскій поземельный Б.; д) сберегательныя кассы; е) ссудныя казны. Сверхъ того, къ государственному кредитному установленію относятся ссудныя кассы, учрежденныя при нѣкоторыхъ областныхъ правленіяхъ, и областной Войска Донскаго приказъ общественнаго призрѣнія.—II. Общественныя кредитныя установленія: а) городскіе общественные Б. и городскіе ломбарды; б) общественные Б. и ссудосберегательныя кассы волостныхъ и сельскихъ обществъ и в) сословные Б.—III. Частныя кредитныя установленія: а) акціонерные коммерческіе Б.; б) общества взаимнаго (краткосрочнаго кредита); в) акціонерные земельные Б.; г) земельные Б., основанные на взаимности: общества взаимнаго поземельнаго кредита и городскія кредитныя общества; д) частные ломбарды или общества для заклада движимостей и е) ссудосберегательныя и кредитныя товарищества. Объ условіяхъ дѣятельности и современномъ положеніи и оборотахъ (статистику) всѣхъ названныхъ кредитныхъ учрежденіяхъ см. подъ соотвѣтствующими словами.

Литература. Въ XVIII ст., кромѣ матеріала, вошедшаго въ полное собраніе законовъ, отдѣльно изданы уставы нѣкоторыхъ банковыхъ учрежденій, таковы: «Манифестъ объ учрежденіи государственнаго заемнаго Б., о порядкѣ выдачи изъ онаго денегъ и о наказаніи ростовщиковъ» (СПБ., 1753; тоже, СПБ., 1787); «Учрежденіе С.-Петербургскому и Московскому Б. для вымѣна государственныхъ ассигнацій» (СПБ., 1768, 4°); «Уставъ заемнаго Б.» (СПБ., 1786); «Учрежденіе двадцатилѣтняго заемнаго Б.» (СПБ. и Москва, 1786, въ листъ); «Указы на раздачу дворянамъ капитала и манифестъ объ учрежденіи заемнаго Б.» (1786); «Учрежденіе государственнаго вспомогательнаго Б. для дворянства» (СПБ., 1797, въ листъ); «Уставъ учетныхъ конторъ при государственномъ ассигнаціонномъ Б. учрежденныхъ» (СПБ., 1797, въ листъ). Первыя сочиненія о Б. появляются въ началѣ XIX в. Ф. Х. Вирстъ, «Объ учрежденіи ассигнаціоннаго и заемнаго Б. для споспѣшествованія народному богатству, съ присоединеніемъ статутовъ французскаго Б.» (СПБ., 1808);

Николай Мордвиновъ, «Разсужденіе о могущихъ послѣдовать пользахъ отъ учрежденія частныхъ по губерніямъ Б.» (1-е изд. СПБ., 1816, 3-е дополненное изд. СПБ., 1829); «Б. и др. кредитныя установленія въ Россіи и иностранныхъ земляхъ» (СПБ., 1810); Василій Сноповъ, «О Б. и кредитныхъ учрежденіяхъ вообще» (Москва, 1846, 4°); Евг. Ламанскій, «Статистическій обзоръ операцій государственнаго кредитнаго установленія съ 1817 г. до настоящаго времени» (1853)—въ «Сборникѣ статистическихъ свѣдѣній Россіи», издав. стат. отдѣл. Императорскаго Русск. Геогр. Общества (СПБ., 1851); В. Безобразовъ, «Поземельный кредитъ» (СПБ., 1860); «Труды комиссіи, Высочайше утвержденные 10 іюля 1859 г. для устройства земскихъ Б.» (4 тт. СПБ., 1860 — 62); Вернадскій, «О земскихъ Б.» («Труды Императорскаго вольн. экономическаго общества», 1864, т. IV, вып. 4, и отдѣльно СПБ., 1864); А. Шиповъ, «Очеркъ практической системы устройства Б. въ Россіи» (СПБ., 1864); П. Кауфманъ, «Кредитъ, Б. и денежное обращеніе» (СПБ., 1873); его же, «Статистика русскихъ Б.» (1872—75); «Ежегодникъ русскихъ кредитныхъ учрежденій» (1879—84); «Исторія министерства финансовъ» (1902); Печеринъ, «Историческій обзоръ правительственныхъ, общественныхъ и частныхъ кредитныхъ установленій въ Россіи» (1904); Бородаевскій, «Кредитъ» (Сводъ трудовъ мѣстныхъ комитетовъ по 49 губ. Европейской Россіи, 1904); Мигулинъ, «Русскій государственный кредитъ» (1899—1906); его же, «Наша банковая политика» (1904); Голубевъ, «Русскіе банки» (1908, изданіе комитета съѣздовъ представителей акціонерныхъ Б. краткосрочнаго кредита»); «Ежегодникъ министерства финансовъ». См. также литературу въ статьяхъ объ отдѣльныхъ кредитныхъ учрежденіяхъ. *М. Марголинъ.*

Банки, употребляемыя въ медицинѣ для привлеченія крови къ кожѣ, состоятъ изъ стеклянныхъ колпачковъ, приставляемыхъ къ кожѣ, послѣ предварительнаго разрѣженія въ нихъ воздуха нагрѣваніемъ Б. на спиртовой лампѣ, или путемъ послѣдующаго выкачиванія воздуха насосомъ. Уменьшенное давленіе въ Б. сопровождается впячиваніемъ въ нее участка кожи и рѣзкой ея гипереміей, даже съ кровоизліяніемъ въ ткань («сухія Б.»). Иногда передъ приставленіемъ Б. дѣлаютъ насѣчки кожи при помощи особаго инструмента, шнеппера (металлическій четырехугольникъ, съ острыми клинками, выбрасываемыми пружиной) или скарификатора, черезъ которыя извлекается затѣмъ довольно много крови (кровососныя Б.). Въ этомъ случаѣ необходимо предварительно обмыть кожу спиртомъ или эѳиромъ, продезинфецировать шнеппперъ и промыть Б. сулемою. Б. примѣняются при воспаленіяхъ внутреннихъ органовъ или при приливахъ къ нимъ крови, апоплексіи, для отвлеченія части крови къ периферіи.

Банки, болгарское селеніе въ 15 км. на З отъ Софіи, у подножья Люлинскихъ горъ. Минеральные источники, по химическому составу принадлежащіе къ индифферентнымъ и теплымъ (температура 37,1°) водамъ слабо-щелочной реакціи и съ слабою примѣсью сѣрно-кислаго натрія (Na_2SO_4). Кромѣ водъ, въ Б. имѣются и лѣчебныя грязи, въ составъ коихъ входятъ: сѣра, натрій, фосфоръ, магній, калій, кальцій, мышьякъ, алюминій, окиси желѣза и углекислыя соединенія. Бальнеологическая репутація курорта всегда была высока и привлекала многочисленныхъ посѣтителей даже при отсутствіи элементарныхъ удобствъ. Теперь, когда тамъ воздвигнуто роскошное зданіе банъ, окруженное отелями и виллами, проведено прекрасное шоссе, автомобильное сообщеніе съ Софіей. Б. становятся однимъ изъ первыхъ курортовъ Болгаріи.

Банкивскій пѣтухъ (Gallus bankiva Temm.), дико живущій видъ куриныхъ птицъ (сем. Phasianidae), отъ котораго, вѣроятно, происходятъ наши домашнія куры. Самецъ длиной до 66 см.; перья на головѣ, шеѣ, затылкѣ и на верхней сторонѣ хвоста—золотисто-желтыя; спина пурпурно-бурая; грудь и рулевыя перья черно-зеленыя; крылья бурыя; гребешокъ на головѣ красный; клювъ буроватый; ноги аспидно-черныя. Самка меньше самца, имѣетъ болѣе короткій хвостъ и отличается менѣе яркою окраской: шейныя перья ея черныя съ желтыми краями; нижняя сторона тѣла грязно-бурая съ болѣе свѣтлыми пятнами на стержняхъ перьевъ; спина буро-сѣрая; образуетъ цѣлый рядъ мастныхъ расъ. Водится въ Остъ-Индіи, на Зондскихъ и Филиппинскихъ островахъ и живетъ въ бамбуковыхъ зарослях, большею частью въ гористыхъ мѣстахъ, рѣже на равнинахъ и преимущественно въ густыхъ лѣсахъ. Питается листьями, сѣменами и насѣкомыми; полетъ слабый; крикъ напоминаетъ домашняго пѣтуха. Гнѣздо дѣлается изъ листьевъ и травы и содержитъ 7—12 яицъ; полигамія наблюдается рѣдко. Даетъ плодущее потомство при скрещиваніи съ домашнимъ пѣтухомъ. См. рис. 12 на таблицѣ къ ст. Куриныя.

Банкирскія заведенія. Согласно русскому законодательству (Уст. кред., изд. 1903 г., разд. X, ст. 174), подъ именемъ Б. заведеній разумѣются банкирскія конторы, банкирскіе дома и тому подобныя частныя кредитно-торговыя учрежденія, не имѣющія утвержденныхъ правительствомъ уставовъ и не обязанныя публичной отчетностью; къ нимъ же приравнены и мѣняльныя лавки. До 1889 г. наше законодательство совершенно не регулировало банкирскаго промысла, между тѣмъ, опытъ показалъ, что многія изъ Б. заведеній не столько служили потребностямъ правильнаго кредита, сколько занимались биржевой игрою и различными спекуляціями на деньги своихъ кліентовъ. Неправильныя дѣйствія Б. заведеній наносили не малый ущербъ и фондовой биржѣ, колебля безъ всякой основательной причины цѣнность обращавшихся на ней бумагъ. Кромѣ того, нѣкоторыя Б. заведенія вовлекали публику въ невыгодныя сдѣлки по продажѣ въ разсрочку выигрышныхъ билетовъ. Закономъ 26 іюня 1889 г. предоставлено министру финансовъ воспрещать Б. заведеніямъ продажу въ разсрочку выигрышныхъ билетовъ, перезалогъ процентныхъ бумагъ, пріемъ вкладовъ на храненіе, на текущій счетъ и на обращеніе изъ процентовъ, а равно открытіе кредитовъ подъ обезпеченіе (спеціальныхъ текущихъ счетовъ), подъ какимъ бы видомъ и наименованіемъ эти операціи ни производились. Въ случаѣ запрещенія какому-либо Б. заведенію производства означенныхъ операцій, министръ финансовъ опредѣляетъ порядокъ ликвидаціи сдѣлокъ по этимъ операціямъ и назначаетъ окончательный для сего срокъ. Б. заведенія, на которыя будетъ распространено дѣйствіе изложенныхъ правилъ, обязаны доставлять министру финансовъ, по его требованію, свѣдѣнія и объясненія относительно производимыхъ ими операцій, а также предъявлять книги и документы. Кромѣ того, закономъ опредѣлена уголовная отвѣтственность содержателей Б. заведеній за производство воспрещенныхъ, по распоряженію правительства, операцій: виновные подвергаются въ первый разъ денежному взысканію отъ 100 до 1000 руб., во второй разъ—отъ 200 до 2000 руб., а въ третій разъ—сверхъ денежнаго взысканія отъ

300 до 3000 руб. еще заключенію въ тюрьмѣ отъ 2 до 8 мѣсяцевъ, закрытію принадлежащихъ имъ Б. заведеній и лишенію права содержать оныя. При постановленіи приговоровъ о закрытіи Б. заведеній, судъ долженъ принять мѣры къ охраненію имущества заведенія наложеніемъ ареста на недвижимое имущество. Въ отношеніи страхованія выигрышныхъ билетовъ опредѣленъ особый порядокъ, и дѣйствіе договора по страхованію не ограничено никакимъ срокомъ, кромѣ общаго срока земской давности. Тѣмъ же закономъ 1889 г. постановлено въ отношеніи всѣхъ учрежденій краткосрочнаго кредита и Б. заведеній, что документы, выдаваемые этими учрежденіями въ удостовѣреніе пріема ими процентныхъ бумагъ, подлежащихъ возвращенію, должны заключать въ себѣ полное и точное наименованіе каждой бумаги, съ указаніемъ ея нумера, серіи и другихъ признаковъ, служащихъ отличіемъ принятой бумаги отъ другихъ бумагъ того же наименованія. Это послѣднее правило имѣло цѣлью предупредить произвольное обращеніе со стороны кредитныхъ учрежденій и Б. заведеній съ процентными бумагами, этимъ учрежденіямъ не принадлежащими, въ цѣляхъ биржевой игры. Практика послѣдующихъ лѣтъ показала недостаточность означенныхъ мѣръ; поэтому закономъ 3 іюня 1894 г. предоставлено министру финансовъ право требовать отъ всѣхъ вообще Б. заведеній, относительно коихъ это будетъ признано необходимымъ, свѣдѣній и объясненій о производимыхъ ими операціяхъ, а также командировать уполномоченныхъ лицъ для провѣрки представленныхъ свѣдѣній. Тѣмъ же закономъ установлено, что лица, желающія открыть Б. заведеніе, обязаны заявить о томъ губернатору или градоначальнику и указать, какія именно операціи они будутъ производить. Эти заявленія препровождаются министру финансовъ. За несоблюденіе означеннаго правила содержатели Б. заведеній подвергаются денежному взысканію: въ 1-й разъ не свыше 100 рублей, а во 2-й и 3-й разъ не свыше 300 рублей; виновные въ 3-й разъ, кромѣ того, могутъ быть подвергаемы, по усмотрѣнію министра финансовъ, ограниченію въ производствѣ операцій. Закономъ 29 мая 1895 г. предоставлено министру финансовъ, въ случаѣ надобности, назначать осмотръ и повѣрку книгъ и дѣлопроизводства Б. заведеній и безъ предварительнаго истребованія отъ сихъ заведеній свѣдѣній и объясненій, а равно назначать внезапныя ревизіи Б. заведеній. Однородныя полномочія были предоставлены министру финансовъ закономъ 8 іюня 1893 г. въ отношеніи надзора за производствомъ кредитными учрежденіями и Б. заведеніями операцій на золотую валюту, въ видахъ устраненія совершенія этими учрежденіями запрещенныхъ сдѣлокъ съ золотой валютой на разность. Съ 1907 г. министерствомъ финансовъ предпринята выработка правилъ для Б. заведеній. Согласно выработанному проекту, переданному въ 1911 г. на обсужденіе въ особое междувѣдомственное совѣщаніе, предполагается установить 3 категоріи Б. заведеній: 1) Б. дома, 2) Б. конторы и 3) мѣняльныя лавки. Б. дома должны имѣть не менѣе 100 000 р. основного капитала и обязываются публичной отчетностью. Б. домамъ предоставляется производить операціи, тожественныя съ операціями акціонерныхъ коммерческихъ банковъ. Б. конторы могутъ производить тѣ же операціи, но за исключеніемъ пріема вкладовъ. Наконецъ, мѣняльнымъ лавкамъ по проекту разрѣшается: а) размѣнъ денегъ и оплата купоновъ и тиражныхъ бумагъ, б) покупка и продажа цѣнныхъ бумагъ и в) ссуды подъ цѣнныя бумаги и перезалогъ заложенныхъ бумагъ въ другихъ кредитныхъ учрежденіяхъ. Б. конторы и мѣняльныя лавки, какъ оперирующія лишь за свой счетъ, не подлежатъ публичной отчетности. — Статистика. Въ сентябрѣ 1910 г. насчитывалось 287 Б. заведеній и 88 мѣняльныхъ лавокъ; изъ нихъ въ С.-Петербургѣ—32 конторы и 20 мѣняльныхъ лавокъ, въ Москвѣ 14 конторъ и 14 лавокъ, въ Варшавѣ 31 контора и 12 лавокъ. По полученнымъ особенной канцеляріей по кредитной части непосредственно отъ Б. заведеній свѣдѣніямъ, 191 Б. заведеній имѣли на 1 января 1910 г. собственныхъ капиталовъ до 115 милл. руб.; обязательства ихъ по вкладамъ составляли 104 милл. руб. и задолженность по переучету и перезалогу—до 133 милл. рублей. Эти средства были затрачены почти въ равныхъ частяхъ на учетную операцію (112 милл. р.), на ссудную операцію (91 милл. руб.) и на покупку процентныхъ бумагъ (108 милл. руб.).

Банкиръ, см. Банки и Банкирскія заведенія.

Банкноты, см. Эмиссіонная операція.

Банко (Banco), въ старыхъ банкахъ XVI и XVII вв. (Венеціанскомъ, Генуэзскомъ, Амстердамскомъ, Гамбургскомъ и др.) такъ называлась принятая каждымъ банкомъ условная единица счета или счетная банковая монета. Необходимость введенія такой единицы объясняется разнообразіемъ и порчею монетъ, находившихся въ обращеніи. Въ виду этого, каждый изъ крупныхъ банковъ, куда стекалось множество разноцѣнныхъ по внутреннему содержанію монетъ, вводилъ свою условную единицу счета, на которую онъ переоцѣнивалъ всѣ монеты находившіяся въ обращеніи. За единицу счета принималось опредѣленное количество благороднаго металла, которое и называлось «банковой монетой». Такъ, напримѣръ, въ Амстердамскомъ банкѣ единицей счета былъ «банковый флоринъ», равнявшійся 211,91 асамъ чистаго серебра. Въ Гамбургскомъ банкѣ единицей счета служилъ «Б.-талеръ»—въ 528 асъ чистаго металла (5 зол. 92 доли). Б.-талеръ дѣлился на 3 марки, по 16 шиллинговъ, въ 12 пфенниговъ каждый. По этому разсчету, въ одной кельнской маркѣ должно было содержаться $9^{7}/_{33}$ Б.-талеровъ или $27^{7}/_{11}$ Б.-марки. Въ Гамбургѣ такой монеты не чеканилось; Б.-марка равняется 1,264 ходячей гамбургской марки и 15,16 зильбергрошенамъ сѣверо-германскаго союза. Б.-марка съ 1763 г. долгое время была принимаема международною счетною монетою. Лишь съ введеніемъ метрической системы этотъ счетъ сталъ мало-по-малу выходить изъ употребленія и съ 1873 г. замѣненъ германской имперской монетной системой.

Банковая монета, см. Банко.

Банковое счетоводство, см. Счетоводство.

Банковые билеты, см. Эмиссіонная операція.—Банковые билеты %, см. Государственные займы.

Банковыя конторы вексельнаго производства, см. Банки (ст. 95).

Банковыя операціи, см. Банки.

Банкокъ (Bangkok), столица и важнѣйшій портовый, промышленный и торговый городъ въ Сіамѣ, на обоихъ берегахъ рѣки Мэнамъ и на многочисленныхъ ея островахъ, въ 33 км. отъ впаденія ея въ Сіамскій заливъ; занимаетъ до 8 км. вдоль по теченію рѣки. Совершенно незначительный до конца XVII стол. пунктъ, Б. въ 1766 г. сталъ главнымъ городомъ страны и столицей сіамскихъ королей. Б. расположенъ въ низменной аллювіальной мѣстности, отчасти болотистой и лишь изрѣдка представляющей холмистыя возвышенія; она чрезвычайно плодородна, покрыта сплошь рисовыми полями, кокосовыми и

другими пальмами и садами фруктовыхъ деревьевъ, но часто подвергается наводненіямъ. Вслѣдствіе этого деревянныя, а у бѣднѣйшихъ жителей—бамбуковыя жилища строятся на сваяхъ, высотою въ 2—3 м. надъ землей; для входа служитъ приставляемая извнѣ лѣстница. Только дворцовыя постройки, общественныя зданія, многочисленные буддійскіе храмы и европейскія зданія возведены изъ камня и въ сухихъ мѣстахъ. Главная часть города, окруженная высокою стѣною (10 м.), находится на лѣвомъ берегу рѣки; здѣсь расположены королевскіе дворцы, отличающіеся большимъ великолѣпіемъ, и правительственныя зданія; на главной улицѣ—многочисленныя рисовыя мельницы, жилища и магазины европейцевъ. Другая часть города расположена на островахъ и изрѣзана каналами и рѣчками, по которымъ происходитъ весьма оживленное движеніе; многіе изъ числа ея жителей почти постоянно живутъ въ лодкахъ и на плотахъ. Въ третьей, исключительно туземной части города множество (до 700) буддійскихъ монастырей и храмовъ, съ замѣчательными лѣпными и разными другими украшеніями; число монаховъ—свыше 50 тыс. Въ 15 км. къ С расположенъ Прабатъ—святое мѣсто, куда стекаются на поклоненіе со всей страны. Внутри монастыря, основаннаго въ 1602 г., въ башнѣ, позолоченной снаружи и съ поломъ изъ серебряныхъ плитъ, хранится за серебряной рѣшеткой слѣдъ Будды, а подъ золотымъ, усыпаннымъ драгоцѣнными каменьями, балдахиномъ находится его статуя, въ 2 м. выш., также изъ серебра. За послѣднія 10—15 лѣтъ Б. сильно измѣнился подъ вліяніемъ европейской цивилизаціи: появились электрическіе трамвай и освѣщеніе; проведены новыя и улучшены старыя улицы. Климатъ Б. влажный и жаркій; въ 1908 г. средняя годовая температура 28,1°. Жит. въ Б. по переписи 1909 г.—628 675, болѣе трети населенія составляютъ китайцы, треть—сіамцы (таи); остальные—представители разныхъ племенъ Индо-Китая и европейцы. Китайцы—наиболѣе дѣятельная и передовая часть туземнаго населенія; занимаются преимущественно земледѣліемъ и торговлей. Б. служитъ важнымъ центромъ производства и очистки риса и торговли имъ; много рисоочистительныхъ заводовъ. Этимъ продуктомъ Б. снабжаетъ населеніе Сіама и Малайскаго полуострова и вывозитъ его въ Китай, на Филиппины, въ Южную Америку и Европу. Кромѣ риса изъ Б. вывозится много тиковаго дерева, слоновой кости и пр. Торговля Б. весьма значительна. Рѣка Менамъ имѣетъ минимальную глубину во время отлива въ 4 м., что позволяетъ морскимъ судамъ доходить до самаго города. Б. связанъ съ Гонконгомъ и Сватоу правильными рейсами двухъ пароходныхъ обществъ, нѣмецкаго и японскаго.

Банкротскій уставъ или уставъ о банкротахъ—изданный 19 декабря 1800 г. пространный законъ (Пол. Собр. Зак. № 19692), содержащій въ себѣ, кромѣ конкурснаго права, цѣлый рядъ другихъ положеній гражданскаго матеріальнаго и процессуальнаго права. Б. уставъ въ настоящее время не составляетъ дѣйствующаго закона, но многія постановленія перешли изъ него безъ существенныхъ измѣненій въ дѣйствующій уставъ о несостоятельности, въ первую часть X т. Св. Зак. Гр. (особенно въ главы о закладѣ движимыхъ имуществъ и о займѣ), и въ уставъ торговаго судопроизводства (напримѣръ, постановленія о купеческихъ книгахъ). Первоначально у насъ, какъ и у другихъ народовъ на раннихъ ступеняхъ правовой культуры, несостоятельный должникъ отвѣчалъ своею личностью. «Когда у отвѣтчика не было имущества на уплату иска, его самого лично отдавали истцу на заработки долга. Эта отдача отвѣтчику технически называлась «выдачею головою до искупу» (Кавелинъ, «Соч.», т. I, стр. 197). Однако, выдачѣ подлежали только лица низшихъ сословій. Позднѣе, вѣроятно, къ выдачѣ головою прибѣгали лишь при безуспѣшности «правежа», т.-е. битья должника прутьями передъ приказомъ. При множествѣ кредиторовъ должника продавали съ торга и выручку дѣлили по соразмѣрности; отработка долга происходила поочередно. По купеческому уставу 1727 г. и указу 1736 г. банкроту предоставлялось право поставить оплатчика, т.-е. поступить на отработку къ одному кредитору съ тѣмъ, чтобы тотъ постепенно удовлетворялъ остальныхъ. Изъ имущества несостоятельнаго должника прежде всего удовлетворялся князь, затѣмъ чужеземные купцы и потомъ уже мѣстные. Съ развитіемъ торговаго оборота потребность въ болѣе дѣйствительныхъ мѣрахъ для огражденія интересовъ кредиторовъ въ случаѣ неоплатности должника должна была усилиться. Въ теченіе XVIII ст. на разныя учрежденія и комиссіи возлагалось составленіе соотвѣтственныхъ законопроектовъ, но изъ нихъ только одинъ (проектъ бар. Менгдена 1740 г.) получилъ законодательную санкцію, да и тотъ не былъ приведенъ въ дѣйствіе. Эта неудача объясняется, главнымъ образомъ, тѣмъ, что новый порядокъ конкурса, особенно строгая личная отвѣтственность за неосторожное и злостное банкротство, долженъ былъ неблагопріятно отразиться на положеніи вексельныхъ должниковъ изъ привилегированныхъ классовъ. Хотя въ проектахъ говорилось только о купцахъ и лицахъ, «торгомъ промышляющихъ», но и дворяне, «случайно обязывавшіеся векселями съ купцами, должны были подвергаться всей строгости и тому же суду». Б. уставъ 1800 г. какъ бы подводитъ итогъ всему предшествовавшему законодательному движенію въ этой области. Для устраненія противодѣйствія со стороны привилегированныхъ классовъ создается два различныхъ порядка конкурса: «для купцовъ и другого званія торговыхъ людей, имѣющихъ право обязываться векселями» (ч. I), и для дворянъ, чиновниковъ и разночинцевъ (ч. II). Относительно послѣднихъ законъ задается цѣлью «уменьшить и воздержать самое впаденіе въ неоплатные долги». Для этого предписывается «отнынѣ вексельныя обязательства дворянамъ и прочимъ, не имѣющимъ купеческаго права людямъ, ни между собою, ни съ купцами ни въ какомъ случаѣ не употреблять». Затѣмъ подробно указывается, въ какія формы эти лица должны облекать свои долговыя обязательства съ залогомъ движимаго и недвижимаго имущества и безъ такового (эти постановленія, большей частью, вошли въ первую часть X тома). Послѣдствія несостоятельности для этихъ лицъ были значительно менѣе суровы, чѣмъ для торговыхъ людей, и порядокъ удовлетворенія кредиторовъ былъ иной. Б. уставъ, такимъ образомъ, положилъ основаніе различенію торговой и не-торговой несостоятельности.—Банкротъ, по опредѣленію устава, есть тотъ, который не можетъ сполна заплатить своихъ долговъ. Въ болѣе тѣсномъ смыслѣ банкротами называютъ лицъ, впавшихъ въ несостоятельность «отъ небреженія и пороковъ» или «отъ подлоговъ»; остальныхъ же, пришедшихъ въ неоплатность «отъ несчастія», уставъ именуетъ «упадшими» и къ нимъ относится болѣе снисходительно. Если при недостачѣ не болѣе 30% они заявятъ о своей неоплатности, покажутъ и выдадутъ все имущество, они освобождаются отъ личнаго задержанія, имъ выдается «аттестатъ о невинности», и непокрытая часть требованій прекращается. Дворяне и чи-

новники, если не доказана ихъ неосторожность или злостность, за требованія, не покрытыя изъ наличнаго имущества, «не подвергаются ни взысканію, ни наказанію». Несостоятельность доказывается собственнымъ признаніемъ должника или объективными признаками, помимо его воли. Въ первомъ случаѣ ему можетъ быть дана наличными кредиторами «отсрочка для выправки», и тогда ему въ помощь назначаются «ассистенты» изъ числа кредиторовъ или ихъ повѣренныхъ (зародышъ института администраціи). По объявленіи несостоятельнаго банкротомъ надъ его имуществомъ учреждается конкурсъ. По своей юридической природѣ конкурсъ является, съ одной стороны, «учрежденнымъ судебнымъ мѣстомъ», которому подсудны претензіи къ несостоятельному (ст. 34), съ другой стороны—«собраніемъ кредиторовъ, въ которомъ дѣла банкротскія разбираются кураторами». Составители устава, повидимому, представляли себѣ конкурсъ какъ корпоративную организацію, выступающую въ оборотѣ, въ лицѣ кураторовъ, вмѣсто должника и рѣшающую всѣ подлежащіе ея вѣдѣнію вопросы простымъ или квалифицированнымъ большинствомъ голосовъ. Этимъ, вѣроятно, объясняется, что въ ст. 698, ч. 1, т. X, конкурсы причисляются къ сословіямъ лицъ. До представленія поручителей или освобожденія его кредиторами банкротъ содержится «подъ карауломъ». Отъ него требуется присяга, что онъ «ничего не утаилъ, не перевелъ умышленно въ посторонніе руки, не далъ на себя безденежныхъ векселей и обязательствъ и ничего утаить не намѣренъ». Къ присягѣ могутъ быть также приведены и приказчики его. Сдѣлки, совершенныя умышленно въ ущербъ кредиторовъ, въ то время, когда должнику по его обстоятельствамъ уже грозило неминуемое банкротство, могутъ быть оспорены. На конкурсѣ лежитъ обязанность выяснить составъ имущества, ликвидировать его и удовлетворить кредиторовъ. Въ В. уставѣ подробно указано, какое имущество входитъ въ массу, какое исключается изъ нея, и какъ поступать съ имуществомъ, состоящимъ въ залогѣ у несостоятельнаго и отданнымъ имъ въ залогъ, съ товарами, переданными ему на комиссію или купленными имъ въ качествѣ комиссіонера и т. д. Эти постановленія, большею частью, перешли въ дѣйствующее законодательство, какъ и правило о зачетѣ должниками массы своихъ требованій къ несостоятельному «сполна суммы противъ суммы». Претензіи казны удовлетворяются наравнѣ съ «партикулярными». Преимущественному удовлетворенію подлежатъ церковныя деньги и требованія рабочихъ, приказчиковъ и прочихъ «работныхъ людей» за послѣдній годъ до открытія несостоятельности. Вещи, за которыя мастеру не заплачено, если онѣ находятся на-лицо, подлежатъ возвращенію или оплатѣ полностью. Неосторожный банкротъ остается отвѣтственнымъ за непокрытую часть долговъ, а злостный можетъ быть еще наказанъ уголовнымъ судомъ, какъ «публичный воръ». Послѣдній, кромѣ того, не можетъ заключить «вольной сдѣлки», т.-е. сдѣлки съ большинствомъ, по числу и по суммѣ, кредиторовъ, о добровольной уплатѣ части долга и о прекращеніи конкурса. Банкроты изъ дворянъ, чиновниковъ и разночинцевъ также содержатся подъ карауломъ въ теченіе пяти лѣтъ, но кредиторы, имѣющіе одну пятую часть претензій или больше, могутъ соразмѣрно уменьшить срокъ заключенія. Вновь пріобрѣтаемое банкротомъ имущество поступаетъ не въ конкурсъ, а въ дворянскую опеку, которая ежегодно отчисляетъ одну пятую часть дохода на погашеніе долговъ, а четыре пятыхъ выдаетъ должнику на содержаніе. Смертью должника всѣ требованія къ нему прекращаются. В. уставъ дѣйствовалъ сравнительно недолго; въ 1832 г. первая часть его была замѣнена уставомъ о несостоятельности, который во многихъ пунктахъ только повторяетъ его положенія. «По полнотѣ постановленій, по ясности положеній В. уставъ несомнѣнно стоитъ выше устава 1832 г., особенно если принять во вниманіе позднѣйшее время изданія послѣдняго и существованіе такого образца, какъ французское торговое уложеніе» (Шершеневичъ).—Ср.: Гольмстенъ, «Историческій очеркъ русскаго конкурснаго процесса» (СПБ., 1888); Шершеневичъ, «Ученіе о несостоятельности» (Казань, 1890); О. Пергаментъ, «Банкротскій уставъ» въ словарѣ Филиппова и Волкова. *Л. Т.*

Банкротство, см. Несостоятельность.

Банкротство государственное, см. Государственное банкротство.

Банкрофтовъ струпецъ (Filaria Bancrofti), паразиты изъ круглыхъ червей, живущіе въ лимфатическихъ сосудахъ, а иногда и въ кровоносныхъ у человѣка. Наблюдается въ южной Азіи и другихъ тропическихъ странахъ. По Мансону, личинки ихъ попадаютъ въ кишечникъ москитовъ при посасываніи послѣднимъ крови, а если умирающій комаръ упадетъ въ воду, то они освобождаются и попадаютъ въ воду. Въ человѣка, вѣроятно, заносятся съ питьевой водой.

Банкроftъ (Bancroft): 1) Джорджъ, сѣверо-американскій политическій дѣятель и историкъ (1800—91), родомъ изъ Массачусетса; изучалъ исторію и философію въ германскихъ университетахъ; былъ ученикомъ Геерена, важнѣйшія сочиненія котораго впослѣдствіи перевелъ на англійскій языкъ. Въ 1823 г. выпустилъ книжку стиховъ, оригинальныхъ и переводныхъ, оставшуюся незамѣченной. Игралъ дѣятельную роль въ организаціи демократической партіи, къ которой онъ примкнулъ несмотря на то, что всѣ его семейныя традиціи влекли его къ вигамъ: отецъ его, участникъ войны за независимость, священникъ и писатель, былъ вигомъ, бо́льшая часть его родныхъ—тоже, и къ той же партіи принадлежала его первая жена. Въ 1834—74 гг. появился, въ 10 тт., его главный трудъ: «History of the United States», продолженіе котораго составляетъ «History of the formation of the Constitution of the United States» (2 тт., 1882), въ которыхъ исторія Соединенныхъ Штатовъ доведена до 1789 г. (новое изданіе всего труда появилось въ 6 тт. въ 1883—1885 гг.). Этотъ трудъ, основанный на серьезномъ критическомъ изученіи громаднаго количества источниковъ, проникнутъ одной идеей. Для Б. исторія человѣчества есть проявленіе дѣятельности Божества; въ душѣ человѣка искони заложены вѣчныя и неизмѣнныя идеи долга и морали и стремленіе къ истинѣ, но человѣчество въ своемъ поступательномъ развитіи постепенно раскрываетъ глубокое содержаніе этихъ идей. Написанная художественно и ярко, исторія Б. произвела очень сильное впечатлѣніе на родинѣ автора и за границей, и немедленно была переведена на нѣмецкій, французскій, итальянскій и даже датскій языки. Въ 1844 г. Б. былъ выставленъ демократами кандидатомъ на постъ массачусетскаго губернатора, но не былъ избранъ. Въ 1846—49 гг. (при президентѣ Полкѣ) былъ посланникомъ въ Лондонѣ, гдѣ близко сошелся съ Маколеемъ и Галламомъ. Въ 1867 г. назначенъ былъ посломъ въ Берлинъ. Въ 1874 г. окончательно отказался отъ политической дѣятельности. Во время своего пребыванія въ Берлинѣ Б. добился заключенія важнаго договора о натурализаціи, значительно облегчившаго для эмигрантовъ выходъ изъ

подданства и явившагося торжествомъ новаго принципа въ области международнаго права; этотъ договоръ извѣстенъ подъ именемъ Банкрофтовскаго. Кромѣ названныхъ выше сочиненій, Б. написалъ: «Literary and historical miscellanies» (1855); «Lincoln, a memorial address» (1866); «Martin van Buren, to the end of his public career» (1889). Послѣ его смерти вышла «History of the battle of Lake Erie» (1891), съ его біографіей, написанной Dyer'омъ.—См. Wolfe Howe, «The life and letters of G. Bancroft» (Нью-Іоркъ, 1908).—2) Губертъ-Гоу, сѣверо-американскій историкъ. Род. въ 1832 г. въ штатѣ Охайо; былъ книгопродавцемъ въ С.-Франциско. Написалъ «The native races of the Pacific States» (5 тт., Нью-Іоркъ, 1875—76); затѣмъ выпустилъ обширный трудъ, составленный подъ его редакціей цѣлымъ штатомъ помощниковъ: «History of the Pacific States of North America» (21 тт., С.-Франциско, 1882—91). Громадная библіотека и историческая коллекція Б. куплены калифорнійскимъ университетомъ. *В. В—въ.*

Банксія (Banksia), родъ австралійскихъ кустарниковъ изъ семейства Proteaceae, установленный Линнеемъ въ честь англійскаго путешественника и натуралиста І. Банкса. Листья у Б. вѣчнозеленые, кожистые, простые, иногда игольчатые, часто войлочные или волосистые; цвѣтки, собранные въ цилиндрическую кисть, сидятъ попарно; каждый окруженъ 3 окрашенными прицвѣтниками и состоитъ изъ четырехраздѣльнаго околоцвѣтника, въ полыхъ листочкахъ котораго обыкновенно заключаются 4 пыльника; пестикъ такой же длины, что и цвѣтокъ или длиннѣе его; деревянистый, двугнѣздый плодъ заключаетъ въ себѣ большое число крылатыхъ сѣмянъ. Б. уже давно разводятся въ оранжереяхъ; болѣе другихъ распространены: Banksia ericaefolia L. fil., съ игольчатыми листьями, Banksia australis R. Br., съ линейными, срѣзанными листьями, Banksia speciosa R. Br., съ линейными, слегка перистыми, снизу снѣжно-бѣло-войлочными листьями и др. Всѣ требуютъ боровой почвы и тщательнаго ухода.

Банксова земля, островъ въ западной части арктической Сѣверной Америки, между 71°10′—74°25′ сѣв. ш., Банксовымъ проливомъ отдѣляется отъ острова Мельвиль и проливомъ принца Уэльскаго отъ острова Альбертъ. Б. земля открыта Парри въ 1819 г. См. Полярныя страны.

Банксовы острова, группа острововъ, относящаяся къ Ново-Гебридскимъ островамъ въ Меланезіи, между 13°27′—13°49′ южн. ш. и 166°41′—167°40′ вост. д., 794 кв. км. и 5000 жит. Болѣе значительные острова: Вануа-Лава (352 кв. км.) съ гаванью Пэтерсонъ и Санта Марія (336 кв. км.).

Банксъ (Banks), Джозефъ, баронетъ, любитель естествознанія (1743—1820). Въ 1765 г. совершилъ путешествіе на Ньюфаундлендъ и Лабрадоръ; сопровождалъ Кука во время его перваго кругосвѣтнаго путешествія (1769—71); посѣтилъ въ 1772 г. Западные Шотландскіе острова и Исландію, давшіе ему богатый матеріалъ для естественно-научныхъ изслѣдованій. Главною заслугою его считается основаніе Африканскаго общества и руководительство имъ. Напечаталъ: «A short account of the causes of the diseases in corn etc.» (Л., 1805) и «Circumstances relative to Merino sheep» (Л., 1809).—Ср. «Sir Joseph Banks and the Royal society» (Оксфордъ, 1844).

Банксъ (Banks), Натаніэль-Прентисъ, сѣверо-американскій дѣятель (1816—94), родомъ изъ Массачусетса. Былъ сперва фабричнымъ рабочимъ; самоучкой пріобрѣлъ образованіе и сдѣлался публицистомъ; въ 1849—53 г. былъ членомъ, подъ конецъ спикеромъ палаты депутатовъ роднаго штата; принадлежалъ къ демократической партіи; въ 1853 г. былъ спикеромъ конвента, вырабатывавшаго новую конституцію того же штата. Въ 1853 г. избранъ въ конгрессъ какъ демократъ; но вопросъ о рабствѣ—Б. былъ его рѣшительнымъ врагомъ—и въ частности билль о присоединеніи къ Союзу Канзаса и Небраски, какъ рабовладѣльческихъ штатовъ (1854), заставили его, какъ и многихъ другихъ, выйти изъ партіи. Послѣ нѣсколькихъ колебаній Б. присоединился къ основанной въ 1854 г. партіи республиканцевъ. Въ конгрессѣ 1855—57 гг. онъ былъ спикеромъ палаты представителей; избраніе его на эту должность было большимъ торжествомъ противниковъ невольничества. Въ 1858—61 гг. онъ былъ губернаторомъ Массачусетса; время его управленія отмѣчено улучшеніемъ постановки народнаго образованія и администраціи. Послѣ начала междоусобной войны (1861) онъ предложилъ свои услуги въ качествѣ волонтера президенту Линкольну и былъ зачисленъ, въ чинѣ генералъ-майора, въ союзную армію. Б. продѣлалъ всю кампанію и считался однимъ изъ лучшихъ генераловъ. Въ 1865 г. онъ былъ вновь избранъ въ конгрессъ какъ республиканецъ. Недовольство администраціей Гранта заставило его (1874) выйти изъ партіи и присоединиться къ основанной Шурцемъ и Шерманомъ партіи либеральныхъ республиканцевъ, стремившейся къ борьбѣ съ продажностью; но партія не имѣла успѣха и скоро прекратила свое существованіе. Тогда Б. присоединился къ демократамъ и былъ избранъ въ конгрессъ 1875—77 гг. какъ таковой. Въ 1889—91 гг. былъ вновь республиканскимъ членомъ конгресса.

Банкура, главный городъ округа въ индобританскомъ отдѣлѣ Бардванъ (Бенгалія); 20737 жит.

Банкъ, видъ азартной карточной игры, въ которой одно лицо (банкомётъ) ставитъ опредѣленную сумму денегъ противъ всѣхъ остальныхъ игроковъ (понтёровъ); эта основная ставка банкомёта называется также Б. Банкомётъ раздаетъ каждому изъ игроковъ опредѣленное число картъ изъ одной колоды, а изъ другой мечетъ карты около себя направо и налѣво. Условія выигрыша и проигрыша очень разнообразны, и, соотвѣтственно различнымъ видоизмѣненіямъ, игра носитъ разныя названія (штосъ, макао, фараонъ и пр.). Впрочемъ, изобрѣтательность по части условій игры и названій объясняется частыми запрещеніями азартныхъ игръ въ клубахъ; запрещенная подъ однимъ названіемъ игра въ Б. возникаетъ, съ незначительнымъ видоизмѣненіемъ, подъ другимъ названіемъ.

Банкъ-Абеггъ, названная по имени своего изобрѣтателя прядильная машина, употребляемая на бумагопрядильныхъ фабрикахъ при такъ называемой швейцарской системѣ.

Банкьери (итал. Banchieri), Адріанъ, одинъ изъ наиболѣе выдающихся теоретиковъ и органистовъ эпохи возникновенія генералъ-баса. Его Concerti ecclesiastici (1595)—самое старое изъ дошедшихъ до насъ сочиненій съ генералъ-басомъ, что даетъ возможность предполагать въ Б. даже изобрѣтателя генералъ-баса. Б. род. въ Болоньѣ около 1565 г., умеръ въ 1634 г., учился у Гуами въ Луккѣ, былъ органистомъ въ Оливетанскомъ монастырѣ св. Михаила въ Боско около Болоньи (отсюда его прозвища: «Adriano di Bologna» и «Monaco Olivetano»). Основалъ «Accademia de'floridi» въ Болоньѣ, впослѣдствіи переименованной въ A. de'filomusi. Ему принадлежитъ рядъ теоретическихъ сочиненій: «Conclusioni del suono d'organo» (1591, 1609); «L'organo

suonarino» (1605, 1607 и др.), «Cartella musicale sul canto figurato» (1613). Какъ композиторъ, Б. содѣйствовалъ развитію оперной формы и оставилъ рядъ драматическихъ пьесъ въ мадригальномъ стилѣ: «La pazzia senile», «La prudenze giovenile», «Il Zabajone», «La barca di Venezia per Padova», «Tirsi, Fili a Clori», «Virtuoso ridotto tra signori e dame», «Trattenimenti in villa». Въ комическомъ родѣ его «La nobilissima anzi asinissima compagnia delli briganti della bastina» (1597). Ему принадлежатъ еще: «Canzoni alla francе a 4 voci per sonar» (1596)—выдающіеся образчики зародившейся новой сонатной формы; канцонеты («I metamorfosi musicali», 1601), три книги 8-голосныхъ церковныхъ концертовъ, двухголосные мотеты съ Basso Continuo и руководство: «Direttorio monastico di canto fermo» (1615).

Банникъ, цилиндрическая щетка, укрѣпленная на древкѣ. Б. служитъ для баненія, т.-е. очистки камеръ и канала орудія, а въ частности и его нарѣзовъ, отъ порохового нагара и отъ тлѣющихъ кусковъ картузной ткани, могущей остаться въ орудіи отъ предыдущаго выстрѣла (особенно часто случается при стрѣльбѣ холостыми и уменьшенными зарядами) и произвести при слѣдующемъ заряжаніи преждевременное воспламененіе заряда. Щетка Б. дѣлается изъ щетины (свиной), корней растеній, чесаннаго камыша, кардовой ткани (въ старину овчинная) и проволоки. Б. со щетинной щеткой примѣняются въ полевой артиллеріи, вслѣдствіе удобства и легкости пользованія ими. Б. съ растительной щеткой, требующіе для употребленія предварительнаго размачиванія ихъ въ водѣ, примѣняются въ осадной, крѣпостной и береговой артиллеріи. Б. съ металлической щеткой примѣняются для орудій, стрѣляющихъ снарядами со свинцовой оболочкой, чтобы снимать свинецъ, пристающій къ каналу орудія. Длина Б. зависитъ отъ длины орудія, для котораго Б. назначается, и еще отъ того, надо ли банить весь каналъ или одну камеру. Когда орудіе расположено въ тѣсномъ помѣщеніи, напримѣръ, въ казематѣ, то древко Б. дѣлается складнымъ.

Баннація, терминъ средневѣкового права, см. Баннъ.

Баннъ, рѣка въ сѣверной части Ирландіи; береть начало въ горахъ Мурне, протекаетъ черезъ озеро Лохъ-Не (Lough-Neagh) и впадаетъ въ Сѣверный каналъ, въ 7 км. ниже г. Колерейна. Длина 137 км.; судоходна въ низовьяхъ.

Баннъ (*лат.* bannus, *нѣм.* Bann, *франц.* ban), очень важный терминъ въ исторіи средневѣкового права Западной Европы, преимущественно меровингскаго и каролингскаго франкскаго королевства; за много столѣтій въ это слово было вложено столько разнообразнаго содержанія, что сжатое единое опредѣленіе его невозможно.—I. Королевскій Б. Въ самой общей формулировкѣ это—право короля издавать для своихъ подданныхъ распоряженія и запреты, подкрѣпленные угрозой наказанія ослушникамъ. При этомъ Б. называлось и право приказа, и самый приказъ, и слѣдуемое за неисполненіе его наказаніе, и округъ, на который Б. распространяется (нѣм. Bannmeile, франц. banlieue). Очень возможно, что по происхожденію королевскій Б. является результатомъ перенесенія на короля права (тоже называвшагося Б.) народа въ древне-германскихъ племенахъ провозглашать обязательный миръ на судебныхъ и общихъ собраніяхъ, thing, Ding- и Landfriede (R. Schröder, «Lehrbuch der deutschen Rechtsgeschichte», 5-е изд., стр. 42). Изъ права провозглашенія «мира» развилось съ ростомъ королевской власти вообще право верховнаго распоряженія во всѣхъ вопросахъ, касающихся благоденствія государства: въ войскѣ, судѣ, управленіи, финансовомъ и хозяйственномъ строѣ, въ публичномъ и частномъ быту, въ государственномъ и гражданскомъ правѣ. Однако, вопросъ объ объемѣ королевскаго Б., о широтѣ его правъ и глубинѣ захвата юридическаго строя остается въ наукѣ еще крайне спорнымъ и находится въ тѣсной связи съ тоже еще нерѣшеннымъ вопросомъ вообще о предѣлахъ королевской власти въ франкскихъ государствахъ. Этотъ научный споръ ведется особенно съ 1871 г., когда R. Sohm, въ своей замѣчательной книгѣ «Die fränkische Reichs- und Gerichtsverfassung» (особенно стр. 102 и сл.; въ 1911 г. появилась перепечатка стараго изданія), изобразилъ юридическій строй древняго франкскаго государства какъ борьбу двухъ началъ: а) народнаго права (Volksrecht), вытекающаго изъ права суда народныхъ собраній и изъ установленныхъ путемъ обычая народныхъ законовъ, или законовъ отдѣльныхъ франкскихъ народностей (Lex Salica, Lex Ripuaria, Alamannica и др.), и б) королевскаго права (Königs-, Amtsrecht), основывающагося на правѣ короля издавать распоряженія и приказы—королевскаго Б.; вѣрнѣе говоря, послѣднее является не правомъ, а только фактической, измѣняющей народное право силой. До поздняго времени можно въ исторіи франкскаго права прослѣдить борьбу этихъ двухъ началъ въ судебномъ устройствѣ и компетенціи народныхъ (графскихъ и «сотенныхъ») и королевскихъ судовъ, въ качествѣ и величинѣ наложеннаго наказанія, въ законодательствѣ—въ отличіи королевскихъ «капитуляріевъ» (собственно говоря, только capitularia per se scribenda) отъ народныхъ «законовъ»—leges. Мнѣніе Sohm'a нѣсколько видоизмѣнилъ Boretius («Beiträge zur Capitularienkritik», 1874 и др.), предложивъ раздѣленіе на народное и на королевское право проводить не по обманчивому и необъективному анализу содержанія законовъ, а руководствуясь тѣмъ, кто создалъ законъ—мѣстныя ли народныя собранія и вообще народъ, или центральная королевская власть? Вслѣдъ за нимъ и почти согласно высказались и два лучшихъ современныхъ нѣмецкихъ знатока германскаго права: H. Brunner («Deutsche Rechtsgeschichte», 1-е изд. 1887 и др. изд.) и R. Schröder («Lehrbuch der deutsch. Rechtsgeschichte», 5-е изд., 1907). Правда, они признаютъ, что и въ созданіи королевскаго права принимали отчасти участіе народъ (путемъ ли общенародныхъ собраній, или голосованіемъ закона въ мѣстныхъ собраніяхъ, или путемъ участія знати въ созданіи закона)—но не обязательно; они также признаютъ и то, что лишь съ участіемъ короля кодифицируются старые народные законы и утверждаются новые. Но все же для нихъ остается дуализмъ законодательства: съ одной стороны, народъ съ королемъ кодифицируютъ нормы обычнаго права и вырабатываютъ новые, исключительно ограниченные отдѣльной германской народностью (салическими франками, саксами, аламаннами и т. д.), зато постоянные, преимущественно нормирующіе гражданскій бытъ законы; съ другой стороны, король, въ силу своего права Б., издаетъ другіе законы, создающіе территоріальное или государственное право франкскаго королевства; они менѣе постоянны и могутъ измѣняться съ каждымъ королемъ; по мѣрѣ усиленія королевской власти, особенно въ эпоху расцвѣта ея при Пипинѣ, Карлѣ Великомъ и Людовикѣ Благочестивомъ, короли такимъ путемъ въ значительной степени создали государственное право и реформировали гражданское и уголовное право,

усиливъ во всѣхъ этихъ областяхъ права свою власть и роль. Противъ такого дуализма законодательной власти возставалъ уже Фюстель-де-Куланжъ (см.) въ статьѣ «De l'organisation judiciaire dans le royaume des Francs» («Recherches sur quelques problèmes d'histoire», 1885) и въ II—III тт. «Histoire des institutions politiques de l'ancienne France»; онъ гораздо больше выдвигалъ роль монархической власти короля въ меровингскомъ и каролингскомъ государствѣ, не признавалъ большой роли народа и даже знати въ законодательствѣ и судѣ этихъ эпохъ. Въ послѣднее время теорія Зома и теоріи, изъ нея вышедшія, сильно поколеблены работой G. Seeliger (статьи «Volksrecht und Königsrecht?» въ «Historische Vierteljahrschrift», 1898 и добавленіе 1904 г.). Послѣдній считаетъ картину противопоставленія и борьбы народнаго права и королевскаго Б. совершенно неправильной схематизаціей сложнаго процесса развитія франкской государственной власти, а видитъ въ судебномъ устройствѣ, въ законодательствѣ, въ уголовномъ и государственномъ правѣ франковъ лишь сперва сосуществованіе и равноправное сотрудничество обоихъ источниковъ права—народнаго и королевскаго вліянія, а затѣмъ и постепенное объединеніе юридическаго суверенитета въ рукахъ короля, правда, ограниченнаго согласіемъ народа (въ этомъ отличіе Sohm'a отъ Фюстель-де-Куланжа), хотя бы замѣненнымъ въ отдѣльныя эпохи согласіемъ аристократіи или даже просто фиктивнымъ соучастіемъ народнаго собранія. Въ общемъ вопросъ еще далеко не можетъ считаться рѣшеннымъ. Если попытаться, независимо отъ вопроса объ источникахъ королевскаго Б., дать картину его объема и его силы, то можно его подраздѣлить приблизительно на слѣдующія рубрики: 1) Военный Б. (нѣм. Heerbann, франц. heriban, ariban). Это—вытекающее изъ древней роли герцога или короля, какъ народнаго военачальника, безспорное право короля быть верховнымъ распорядителемъ войска, созывать его (большей частью, разъ въ годъ къ лѣту) на войсковыя (народныя) собранія (см. Мартовскія поля), объявлять общенародныя или мѣстныя ополченія (bannitio in hostem) и вести въ походъ. Наказаніе за неявку называется тоже heriban. Самое войско называется тоже heriban, но не раньше XIII в. Въ эпоху феодализма созывъ ополченія осложняется появленіемъ посредствующихъ между королемъ и народомъ властей; во Франціи появляется терминъ arrière-ban, retrobannum, для обозначенія ополченій, созванныхъ вассалами. Въ Германіи неограниченное право созыва войска сохранилось за королемъ лишь до XII ст., съ Генриха V король могъ созывать войско только съ согласія рейхстага. Постепенно войско все болѣе пріобрѣтало характеръ феодальной милиціи, а съ XV в. внѣдряется въ его организацію система наемныхъ платныхъ войскъ, и право heriban исчезаетъ окончательно.—См., кромѣ общихъ пособій, для Франціи Boutaric, «Institutions militaires de la France avant les armées permanentes» (1863); для Германіи: Peucker, «Das deutsche Kriegswesen der Urzeit» (1860); Roth, «Gesch. des Benefizialwesens» (1850) и др.—2) Б. мира, покровительства, Friedensbann, Schutzbann,—несомнѣнно, перенесенное на короля право древне-германскаго народа объявлять на своихъ собраніяхъ «миръ». Король могъ объявить стоящими подъ его Б. (bannitio in verbum regis) и отдѣльныя мѣста (собранія, ярмарки и рынки, королевскія помѣстья), и отдѣльныхъ лицъ, и цѣлыя корпораціи, и даже отдѣльныя права народа, отдѣльныхъ лицъ или корпорацій. Это — сильное орудіе въ рукахъ короля въ борьбѣ противъ частныхъ войнъ, нарушенія частнаго мира, охраны дорогъ (лица, ѣдущія по дѣлу къ королю или по его порученію, пользуются правомъ королевскаго «дорожнаго мира»), при усиленіи власти королевскихъ чиновниковъ и т. д.—3) Вѣроятно, стоящій въ связи съ послѣднимъ Б.—право короля самовольно распоряжаться отдѣльными публичными и даже частными правами и передавать привилегію на пользованіе ими отдѣльнымъ лицамъ или корпораціямъ. Изъ нихъ особенно извѣстны: а) Wildbann,—право короля даровать привилегію охоты въ лѣсахъ, или рыбной ловли въ рѣкахъ какому-нибудь своему приближенному, монастырю или другому частному или юридическому лицу. Король могъ даровать это право на своихъ земляхъ, но также и на земляхъ церкви и частныхъ лицъ и корпорацій. Вопросъ, могъ ли онъ жаловать эти права на не-королевскихъ земляхъ безъ формальнаго (хотя бы фиктивнаго) согласія собственниковъ ихъ или прежнихъ пользователей этимъ правомъ—не рѣшенъ; W. Sickel, «Zur Geschichte des Bannes», стр. 41—50, «Marburger Universitätsprogramm» 1886, это отрицаетъ, другіе, напр. Schröder, признаютъ, что могъ. Во всякомъ случаѣ, это право свободнаго дарованія Б. постепенно суживалось, и къ XII—XIII вв. право Wildbann перешло почти всецѣло въ руки суверенныхъ землевладѣльцевъ, и за королемъ остался Wildbann только на непосредственныхъ имперскихъ земляхъ. См. еще K. Roth, «Gesch. d. Forst- u. Jagdwesens in Deutschland», 1879. б) Б. на мельницы, хлѣбныя печи, виноградные прессы, пивоварни и т. п.; см. Koehne, «Studien über die Entstehung der Zwangs- u. Bannrechte», «Zeitschr. für Rechtsgesch.» (Savigny-St.), т. 39. Важно отмѣтить, что эти права и право Wildbann, по мѣрѣ перехода суверенитета въ феодальныя времена въ руки частныхъ владѣльцевъ, сдѣлались точно такъ же привилегіей частныхъ владѣльцевъ, пользовавшихся ими очень часто для уничтоженія всякой конкуренціи и для окончательнаго экономическаго прикрѣпленія крестьянъ къ барскому двору. Во Франціи они пріобрѣли названіе баналитетовъ, banalité (см. въ статьѣ «Феодализмъ» главу: «Низшіе классы въ феодальную эпоху») и сыграли роковую роль въ крестьянскомъ вопросѣ много столѣтій спустя, въ до-революціонную эпоху. в) Б. на нѣдра земли, выражавшійся въ королевскихъ пошлинахъ на добычу соли и минераловъ и жалованіи королемъ права добыванія отдѣльнымъ лицамъ или оставленіи этого права за королевской властью (см. Schröder, «D. Rechtsgesch.», 5-е изд., стр. 549—53). г) Б. на общественные водные пути, основывающійся на нормѣ, что всѣ озера и рѣки, годныя для судоходства и плотовъ, не могли составлять частную собственность. Даже въ эпоху созданія суверенныхъ территорій власть суверенаго владѣльца прекращалась на берегу рѣки, и имперіи (королю) принадлежало на рѣкѣ право суда, право строить и пользоваться пристанями, паромами, мостами, а также и право пожалованія ими частныхъ лицъ или территоріальныхъ владѣльцевъ. См. Geffcken, «Zur Geschichte des Wasserrechts», «Zeitschrift f. Rechtsgesch.», т. 34.—4) Б. судебный. Въ связи съ общими теоріями о Б. различны мнѣнія объ объемѣ, правотворческой силѣ и компетенціи судебнаго Б. Во всякомъ случаѣ, онъ основывается на томъ, что король является уже во времена меровингской монархіи верховнымъ и главнымъ судьей народа, въ однихъ случаяхъ един-

ственнымъ, въ другихъ—апелляціонной инстанціей, въ третьихъ—дѣйствующимъ черезъ судей-графовъ въ согласіи съ народнымъ уголовнымъ судомъ. Точное разграниченіе этихъ компетенцій при нынѣшнемъ состояніи вопроса еще невозможно. Теоріи Зома и его продолжателей (съ разными измѣненіями Schröder'a, Brunner'a и др.), будто судъ короля является инстанціей, судящей за нарушеніе королевскаго Б., а судъ народный (тунгиновъ, затѣмъ графовъ) судитъ преступленія, предусмотрѣнныя народными уголовными законами, схематичны и неправильны: во-первыхъ, теперь наука знаетъ, что «народные» законы-«правды» (Салическая, Рипуарская, Аламанническая и т. д.) кодифицированы и измѣнялись съ помощью королевской власти, и слово Б. встрѣчается въ древнѣйшихъ изъ нихъ; кромѣ того, теоріи слабы тѣмъ, что не замѣчаютъ двойственной и запутанной роли, приписываемой ими графу—съ одной стороны, представителю народнаго суда, а съ другой, королевскому чиновнику, снабженному привилегіей королевскаго Б. Фюстель-де-Куланжъ («Organisation judiciaire dans le royaume des Francs»), вообще, подорвалъ представленіе о самостоятельности народнаго суда. Еще болѣе подрываетъ стройность этихъ теорій Seeliger (названная статья, особенно стр. 352—365) и другіе изслѣдователи франкскаго и средневѣковаго суда. Въ общемъ пока вопросъ поставленъ такъ: король, какъ верховный судья, имѣлъ право высшихъ наказаній—смертной казни свободнымъ, отлученія отъ законовъ государства (нѣм. Acht), лишенія недвижимаго имущества, и, съ другой стороны, помилованія, смягченія и измѣненія кары; кромѣ того, какъ хранитель «мира» государства, онъ имѣлъ право разсматривать всякое нарушеніе приказовъ-Б. какъ нарушеніе вѣрности ему и государству. Графы судили въ графствахъ по существующимъ законамъ, а въ королевскій судъ переходили дѣла либо по проступкамъ, не предусмотрѣннымъ законами, либо въ случаяхъ спеціально выдѣленныхъ, какъ королевскіе, либо въ случаяхъ отказа на мѣстѣ въ судебной справедливости, либо въ случаѣ отказа подсудимаго подчиниться приговору, либо въ тяжелыхъ случаяхъ, требующихъ высшихъ каръ (см. выше), — однимъ словомъ, фактически важнѣйшія дѣла. Фактически, конечно, въ значительной части королевскій судъ творится на мѣстахъ, такъ какъ король даетъ своимъ чиновникамъ-графамъ право королевскаго Б. (въ суженныхъ размѣрахъ), и такъ какъ многіе случаи нарушенія королевскаго Б. предусмотрѣны законами. Но графы-судьи являются лишь замѣстителями короля-судьи, и когда король разъѣзжаетъ по странѣ, творя судъ, то въ мѣстѣ, гдѣ король находится, полномочія графа прекращаются. Судебное верховенство короля сказывается еще, напр., въ томъ, что, если графы хотѣли раздѣлить свой округъ на болѣе мелкіе и поручить судъ въ нихъ болѣе мелкимъ чиновникамъ, послѣдніе должны были получить отъ короля спеціальную Bannleihe (такъ сказать, полномочіе Б.). Только каролингскіе missi dominici и графы въ пограничныхъ маркахъ пользуются правомъ самостоятельнаго высшаго судебнаго Б. Постепенно, по мѣрѣ развитія феодализма и роста самостоятельныхъ территорій, судебная власть графовъ, превращающихся въ господъ территорій, дѣлается все болѣе независимой, и право высшаго королевскаго судебнаго Б. переходитъ на нихъ. Въ теченіе XIII ст. въ Германіи удалось всѣмъ болѣе значительнымъ князьямъ овладѣть высшей судебной властью по примѣру маркграфовъ, и Bannleihe исчезаетъ (прежнее мнѣніе, что высшій королевскій Б. дольше удержался на духовныхъ территоріяхъ, опровергаетъ Zallinger, въ «Mitt. d. Instit. f. oesterr. Gesch.», 1889, стр. 224 и сл.).—Б.—судебное наказаніе за нарушеніе королевскаго Б. очень различно. Обыкновенно принимаемый за постоянный королевскій Б.—60 солидовъ—можетъ быть принятъ какъ таковой только очень условно. Различіе между наказаніемъ за нарушеніе приказа и воли короля или чиновника далеко не такъ опредѣленно, какъ принято считать. Король могъ карать и большей и меньшей суммой и гораздо болѣе тяжкой карой—вплоть до лишенія имущества и жизни. Правда, постепенно законъ устанавливаетъ за рядъ опредѣленныхъ поступковъ точную сумму; впервые въ Lex Ripuaria сумму въ 60 солидовъ употребляютъ болѣе часто, какъ виру за нарушеніе приказовъ власти (хотя не только королевской власти). И лишь въ эпоху каролинговъ вира въ 60 солидовъ становится особенно распространеннымъ королевскимъ Б. (но не единственнымъ) и пріобрѣтаетъ спеціальное названіе bannus dominicus.—5) Б.—округъ, сперва предѣлы дѣйствія даннаго Б.-приказа или судебной власти, затѣмъ, въ средніе вѣка, въ переносномъ смыслѣ, вообще округъ.—6) Изъ слова Б. развиваются и другія производныя, напр., bannitio—призывъ обвиняемаго на судъ судебной властью, замѣняющій постепенно mannitio, болѣе древній призывъ со стороны частнаго обвинителя.—Въ общемъ Б. имѣлъ въ исторіи франкской монархіи и позднѣйшихъ средневѣковыхъ государствъ огромное значеніе. Какъ важный элементъ и источникъ королевской власти, онъ содѣйствовалъ измѣненію и развитію уголовнаго права, гражданскаго быта, созданію государственнаго права и права территоріальнаго, въ противоположность и въ дополненіе къ праву отдѣльныхъ народностей, составлявшихъ франкское государство. Кромѣ того, онъ имѣлъ очень важное значеніе для финансоваго строя, такъ какъ составлялъ источникъ большихъ доходовъ для королевской казны. Wildbann, Б. на рынки, Б. для мельницъ, водныхъ путей и т. д., конечно, оплачивались заинтересованными сторонами; большую статью дохода представлялъ судебный Б. съ высокими судебными вирами, налагаемыми на преступника (см. выше), а также и всевозможные штрафы за нарушеніе королевскаго и чиновничьяго Б.—Литература и источники для изученія Б. Кромѣ указанныхъ выше, ср. Waitz, «Deutsche Verfassungsgeschichte», особенно т. II, 1—2, III; Dahn, «Könige der Germanen», т. VII—VIII; Glasson, «Histoire du droit et des institutions de la France», особенно т. II—III, 1887—89; Viollet, «Hist. des institutions polit. et administr. de la France», т. I, 1890; Fustel-de-Coulanges, «Hist. des institutions polit. de l'ancienne France», особенно тт. II—III. Источники: законы-«правды» («Leges») германскихъ народностей, особено салическихъ франковъ («Lex Salica», комментированное изданіе Geffcken, 1898) и рипуарскихъ, затѣмъ аламанновъ, баваровъ, бургундовъ и др. (напечатаны въ «Monumenta Germaniae», серія «Leges»); далѣе сборники капитуляріевъ—законовъ франкскихъ королей, особенно каролинговъ (тоже въ «Monum. Germ.»); сборники формулъ судебныхъ актовъ, рѣшеній, процессовъ («Mon. Germ.», «Leges», s. V) и многочисленныя, разбросанныя по различнымъ собраніямъ документовъ привилегіи, жалованныя граматы, частные акты и т. д.—II. Церковный Б., отлученіе отъ общенія съ церковью, экскоммуникація—средство церковной дисциплины, примѣнявшееся съ древнѣйшихъ временъ христіан-

ской церкви (см. Отлученіе, Анаѳема), но подъ этимъ именемъ представляющее явленіе средневѣковой католической церкви. Съ франкскихъ временъ церковь знала 2 Б.: малый Б. (отлученіе отъ таинствъ и отъ церковныхъ должностей) и большой Б. (отлученіе отъ всѣхъ церковныхъ благъ: мессы, погребенія, всякой церковной юрисдикціи и т. д.); впрочемъ, ни тотъ, ни другой не исключали виновнаго изъ сообщества церкви: послѣднее дано крещеніемъ и неотъемлемо. Отлученіе вызывается важнымъ проступкомъ, а также и непослушаніемъ передъ приказомъ стоящей надъ ослушникомъ церковной инстанціи. Право Б. имѣетъ въ своей епархіи епископъ (но его Б. признается и за предѣлами его епархіи); для всей церкви—папа. Эта мѣра не окончательная и церковью всегда разсматривается какъ дисциплинарная; въ отдѣльныхъ случаяхъ ей предшествуетъ нѣсколько разъ оффиціальное увѣщаніе (monitio); въ случаѣ подчиненія ослушника (клятвеннаго обѣщанія послушанія) Б. снимается. Право снятія Б. принадлежитъ инстанціи, его наложившей. Особенно важное значеніе церковный Б. пріобрѣтаетъ въ средніе вѣка потому, что въ силу сложившихся взаимоотношеній церкви и государства церковь требуетъ отъ государства содѣйствія свѣтской руки въ наказаніи виновника и принужденіи къ послушанію—въ видѣ наложенія страшнаго государственнаго отлученія, Acht (самостоятельно существовавшее свѣтское карательное средство государства, включающее въ себѣ отлученіе отъ общенія съ другими людьми, гражданскую неправомочность, безправіе передъ судомъ и закономъ и пр.). Уже въ франкскія времена предписывалось графамъ оказывать содѣйствіе епископамъ въ осуществленіи церковной дисциплины. Въ дальнѣйшемъ, по мѣрѣ развитія въ государственномъ и церковномъ правѣ того времени теоріи «двухъ мечей» (см. Папство, біографіи папъ Григорія VII, Иннокентія III, Бонифація VIII и др.), повышаются и требованія церкви къ государству. Въ XIII и началѣ XIV вв. за объявленіемъ церковнаго Б. слѣдуетъ автоматически (безъ предварительной провѣрки справедливости или формальной правильности приговора) объявленіе государственной Acht. Вершину процесса развитія церковнаго Б. и объединенія его съ государственной Acht представляетъ конституція императора Фридриха II, 1220 г., «Confoederatio cum principibus ecclesiasticis» («Mon. Germ.», «Constitutiones», II, 89—91). Одновременно развивается и обратное явленіе: государство требуетъ отъ церкви наложенія церковнаго Б. на своихъ враговъ (см., напр., ту же конституцію Фридриха II). Для полнаго фактическаго осуществленія этого требованія средневѣковому государству не хватило силъ. Въ общемъ, особенно «Священная римская имперія германской націи» была римско-католической имперіей, императоръ былъ покровителемъ и защитникомъ церкви, и единство вѣры было принципомъ государственнаго права; отпаденіе отъ церкви было ересью и каралось государствомъ. Этимъ объясняется взаимодѣйствіе Б. и государственной Acht. Съ исчезновеніемъ единства католической вѣры и отношенія церковнаго Б. и государственной власти, освященныя каноническимъ правомъ, постепенно измѣняются, хотя въ смягченныхъ и измѣненныхъ варіаціяхъ долго еще существуютъ въ католическихъ и протестантскихъ странахъ Западной Европы. Въ странахъ, гдѣ еще нѣтъ отдѣленія церкви отъ государства, случаи церковнаго отлученія до сихъ поръ еще ведутъ къ послѣдствіямъ гражданскаго характера.—Для литературы см. пособія по католическому церковному праву (особенно Hinschius, «Kirchenrecht», т. IV, § 243—260, V, § 260—298). Новое спеціальное изслѣдованіе взаимоотношеній Б. и Acht съ подробнымъ указаніемъ источниковъ Eichmann, «Acht u. Bann im Reichsrecht des Mittelalters», 1909. Обзоръ отлученія въ западной церкви вообще въ статьѣ Friedberg'a, «Bann» въ Herzog-Hauck «Realencyklopädie für protest. Theologie», 3-е изд., т. II. Также см. литературу знаменитыхъ случаевъ наложенія церковнаго Б. въ исторіи: папой Григоріемъ VII на Генриха IV, Иннокентія III на Англію (Іоаннъ Безземельный), позже на Лютера и др. *И. Шаскольскій.*

Банокъ, мѣстное въ Каспійскомъ морѣ названіе фарватера.

Банонскій подъярусъ, подъярусъ портландскаго яруса юрской системы (см.), принимаемый французскими геологами.

Бансель (Bancel), Батистъ-Франсуа-Дезире, французскій политическій дѣятель и публицистъ (1822—71). Былъ адвокатомъ; обратилъ на себя вниманіе книгой: «Essai sur le crédit hypothécaire envisagé comme base fondamentale du crédit public et de l'organisation du travail» (П., 1848). Въ 1849 г. избранъ членомъ законодательнаго собранія, гдѣ занялъ мѣсто среди монтаньяровъ; былъ рѣшительнымъ противникомъ Людовика-Наполеона. Послѣ государственнаго переворота 2 декабря 1851 г. былъ арестованъ и изгнанъ изъ Франціи; поселился въ Брюсселѣ, гдѣ съ большимъ успѣхомъ читалъ лекціи въ университетѣ (позднѣе напечатанныя подъ заглавіемъ: «Études historiques et littéraires. Les harangues de l'exil» (Брюссель, 1863). По возвращеніи во Францію на основаніи амнистіи 1859 г. онъ безъ успѣха выступалъ кандидатомъ на выборахъ 1863 г.; выбранъ въ 1869 г. сразу въ нѣсколькихъ округахъ, какъ представитель «непримиримой оппозиціи», причемъ его избраніе пріобрѣло значеніе важной противоправительственной демонстраціи. Въ томъ же 1869 г. онъ читалъ съ громкимъ успѣхомъ публичныя лекціи о Корнелѣ, имѣвшія, несмотря на чисто-литературную тему, политическое содержаніе. Въ началѣ 1870 г. Б. долженъ былъ, вслѣдствіе серьезной болѣзни, отказаться отъ политической дѣятельности. Написалъ: «Les révolutions de la parole» (П., 1868); «Les origines de la révolution» (П., 1870); «Les mystères, étude littéraire et philosophique» (П., 1871). Послѣ его смерти напечатана «Histoire des révolutions de l'esprit français» (П., 1878).

Бансесъ (de Bancés Candamo), Франсиско-Антоніо (1662—1704), испанскій драматургъ эпохи упадка испанскаго театра; былъ придворнымъ любимцемъ, но впалъ въ немилость за лучшую свою драму «El Esclavo en grillos de oro». «Comedias» его изданы въ «Bib. de Aut. Esp.», т. XLIX.

Бантамъ (Bantam), самое западное изъ резидентствъ голландскаго острова Явы; вмѣстѣ съ сосѣдними островками занимаетъ 7906 кв. км. Побережье Б. въ сѣверной части своей низменно, болотисто и нездорово, въ западной и южной—гористо. Крутыя скалы спускаются къ самому морю. Близъ берега много шхеръ. Болѣе высокіе пункты: Карангъ (1900 м.) и Пуло Сари (1275 м.). И тотъ и другой—потухшіе вулканы. Главнѣйшія произведенія: рисъ, индиго, кофе, сахаръ и въ менѣе значительномъ количествѣ—чай, корица и кошениль. Прежняя цвѣтущая культура перца пришла въ упадокъ; въ Танарѣ добывается морская соль; лѣса доставляютъ разнообразные сорта дерева; добываютъ съѣдобныя птичьи гнѣзда. Жителей 699 185, въ томъ числѣ 286 европейцевъ и 1873 китайца. Туземцы принадлежатъ къ такъ назыв. зондской

расѣ, отличающейся отъ собственно яванцевъ, населяющихъ восточную половину острова, языкомъ и нравами. Они независимѣе, чѣмъ яванцы, и неохотно переносятъ господство голландцевъ. Отсюда частыя возстанія, продолжавшіяся до новѣйшихъ временъ. Главныя занятія населенія: воздѣлываніе риса, скотоводство, рыбная ловля, судоходство, торговля съ Батавіей. Главный городъ и мѣстопребываніе резидента—Серангъ. Государство Б. возникло на мѣстѣ древняго индусскаго Паджаджарана, которому былъ положенъ конецъ послѣ введенія въ 1480 г. ислама въ западной части Явы. Новое государство скоро достигло значительной степени процвѣтанія и распространило свое господство до южной и западной части Суматры, а также до западнаго побережья острова Борнео. Португальцы изъ Малакки первые заключили съ нимъ торговый договоръ въ 1522 г.; позднѣе—голландцы (1596) и англичане (1602). Англійскія факторіи просуществовали тамъ до 1683 г.; голландскія были перенесены въ 1610 г. въ Джакатру, въ 70 км. къ В отъ Б. Новая факторія получила въ 1619 г. названіе Батавіи. Б. сначала сдѣлался зависимымъ отъ голландцевъ, а въ 1813 г. прекратилъ существованіе какъ самостоятельное султанатство.

Бантенгъ (Bos banteng Raffl.), дикій быкъ, водящійся на Зондскихъ островахъ (Явѣ, Борнео и Суматрѣ). Онъ достигаетъ болѣе 2 метровъ длины; самецъ чернобурый съ рыжеватымъ оттѣнкомъ; самка рыжевато-бурая; горло бѣловатое, рога короткіе, острые, у основанія утолщенные, загнутые сначала наружу и вверхъ, а затѣмъ впередъ и внутрь; шерсть короткая, густая и гладкая; на темени она курчава и болѣе длинна. Б. держится маленькими стадами и питается побѣгами деревьевъ и кустарниковъ. Взрослый Б. неукротимъ, пойманный же молодымъ легко приручается. Туземцы охотятся за Б. ради вкуснаго мяса и шкуры.

Бантингово лѣченіе, такъ называется особый діэтетическій способъ лѣченія тучности, для чего изъ пищи паціента удаляются жировыя, сахаристыя и мучнистыя вещества, и тѣмъ уменьшается число калорій ея. При Б. лѣченіи паціентъ употребляетъ въ пищу по преимуществу мясныя блюда, съ небольшимъ количествомъ хлѣба и овощей или компота; совершенно запрещаются мучныя блюда, пиво, портвейнъ, шампанское; изъ обыкновенныхъ винъ можно употреблять только красное. Эта діэта была англичанину Бантингу назначена докторомъ Гарвеемъ (ум. въ 1877 г.) въ слѣдующемъ видѣ: завтракъ въ 9 час. утра, 8—10 лотовъ нежирной говядины, баранины, ветчины или рыбы. Къ этому—чашку чая, безъ сахара и молока, къ чаю—2 лота сухарей или поджареннаго хлѣба; обѣдъ въ 2 часа дня, 10—12 лотовъ нежирнаго мяса или рыбы (за исключеніемъ свинины, лососины, угря и селедки); немного овощей (но не картофеля); 2 лота поджареннаго хлѣба, немного компота; для питья 2 рюмки краснаго вина; вечерній чай въ 6 часовъ вечера, 4—6 лотовъ фруктовъ, 1—2 сухаря и чашку чая безъ молока; ужинъ въ 9 часовъ вечера, 6—8 лотовъ мяса или рыбы (нежирной) и 1—2 рюмки краснаго вина. — Ср. «Гигіена старческаго возраста» проф. Андре, русскій переводъ съ примѣчаніями и дополненіями доктора медицины Л. О. Финкельштейна (СПБ., 1891, стр. 96 и 97). Эртель (Oertel) и Эбштейнъ (Ebstein) предложили нѣсколько видоизмѣненій этого режима, причемъ при всѣхъ этихъ способахъ паціентъ вводитъ количество калорій меньше нормальнаго, а питье ограничивается 1,25—1,5 литр.; Швенингеръ, давая то же количество питья, запрещаетъ принимать его за ѣдою (Schveninger und Buzzi, «Die Fettsucht». Вѣна и Лпц., 1894). См. также Ожирѣніе. Движимый желаніемъ помочь и другимъ страждущимъ, Бантингъ опубликовалъ указанный ему способъ лѣченія въ открытомъ письмѣ: «Letter on corpulence, adressed to the public» (Л., 1864). Несомнѣнно, что этотъ способъ лѣченія тучности, основанный на физіологическихъ данныхъ, во многихъ случаяхъ можетъ быть весьма полезенъ. Жировыя вещества, по изслѣдованіямъ Либиха, образуются частью изъ жировъ пищи, частью изъ мучнистыхъ и сахаристыхъ веществъ. Полнаго излѣченія тучности врядъ ли можно добиться этимъ способомъ; у слабыхъ и старыхъ людей внезапная перемѣна пищевого режима можетъ быть даже опасной; тѣмъ не менѣе, этотъ методъ уже давно примѣняется врачами, и во многихъ случаяхъ далеко не безъ успѣха.

Бантіева болѣзнь, особая форма цирроза печени, получившая свое названіе по имени флорентійскаго профессора патологической анатоміи, Гвидо Банти (Banti), который впервые описалъ ея симптомы. Болѣзнь начинается первичнымъ хроническимъ увеличеніемъ селезенки, которая можетъ достигать очень значительныхъ размѣровъ (спленомегалія) и плотности. Наряду съ этимъ наблюдается анэмія (уменьшеніе числа красныхъ кровяныхъ шариковъ и гемоглобина въ крови) и лейкопенія, т.-е. паденіе числа лейкоцитовъ крови. Черезъ болѣе или менѣе продолжительное время, иногда даже черезъ нѣсколько лѣтъ, присоединяется послѣдовательный атрофическій циррозъ печени (воспалительное ея уплотненіе со сморщиваніемъ), сопровождающійся скопленіемъ въ животѣ отечной жидкости (такъ назыв. асцитъ). При явленіяхъ нарастающаго упадка питанія болѣзнь приводитъ къ смерти. Увеличеніе селезенки зависитъ отъ воспалительнаго разрастанія въ ней соединительной ткани, которое, раньше всего, поражаетъ ея лимфатическіе узелки—мальпигіевы тѣла, а потомъ захватываетъ и мякоть. Причина болѣзни не извѣстна; вѣроятнѣе всего ея инфекціонное или интоксикаціонное происхожденіе. Лѣченіе состоитъ въ поднятіи кровотворенія препаратами мышьяка и желѣза, улучшеніи общаго питанія и другихъ палліативныхъ пріемахъ, но безъ ощутительныхъ результатовъ. Полное излѣченіе наблюдалось при раннемъ хирургическомъ удаленіи селезенки (до образованія цирроза печени) въ томъ первомъ періодѣ болѣзни, когда возбудитель ея гнѣздится, повидимому, въ селезенкѣ.—Ср. Banti, «Semaine méd.» (1893) и «Ziegler's Beiträge» (1898); Senator, «Berl. Klin. Woch.» (1901); С. Груздевъ, «Русскій Врачъ» (1902).

Бантія (Bantia), въ древности городъ въ Апуліи, теперь Санкта-Марія ди Банци. Здѣсь въ 1793 г. была найдена знаменитая бронзовая доска съ надписями—на одной сторонѣ на латинскомъ языкѣ (фрагментъ закона эпохи Гракховъ), на другой—на осскомъ (можетъ-быть, городовое право Б.).—См. Zvetajeff, «Sylloge inscriptionum oscarum», табл. XIX.

Банту—терминъ, подъ которымъ этнографы группируютъ многочисленныя племена и народы средней и южной Африки, говорящіе на различныхъ нарѣчіяхъ одной и той же лингвистической группы Б. (см. Б. языки). Въ статьѣ «Африканскіе народы» (см.) уже дана общая характеристика Б. Главнѣйшія народности Б. (см. этнографическую карту Африки): 1) Западные Б. Самое сѣверное ихъ племя—дуала, въ германской колоніи Камерунъ (около 30000), миролюбивые торговцы, заселившіе также островъ Фернандо-По, въ виду устьевъ рѣки Камеруна. Сосѣди ихъ ба-кунда, ба-коко, ба-

ніянгъ и ба-лонгъ (эти послѣдніе живутъ въ громадныхъ общественныхъ домахъ) граничатъ съ суданскими неграми и отчасти смѣшаны съ ними. Къ В отъ дуала живутъ ба-сваи ба-квири, между которыми сильно развиты обычаи тотемизма и почитанія предковъ. Большинство перечисленныхъ народовъ практикуетъ такъ называемый барабанный языкъ (родъ телеграфа). Пагуины или фанъ занимаютъ территорію отъ рѣки Огоуе и ея притока Ивиндо до рѣки Санго на В и рѣкъ Сананго и Кодеи на С. Еще недавно воинственные фаны были людоѣдами; теперь, по крайней мѣрѣ, во французскомъ Конго, они покидаютъ не только антропофагію, но и многіе другіе старинные обычаи. Въ 1880 г. ихъ считалось болѣе 200 000; въ виду ихъ крайней плодовитости, можно предположить, что ихъ теперь около полумилліона. Многія черты ихъ жизни, равно какъ ихъ чистый типъ напоминаютъ народности санде. Первоначальной родиной ихъ была плоская возвышенность водораздѣла между Бахръ-эль-Газалемъ и Уелле (по Авело). Оттуда они двинулись къ ЮЗ и появились впервые въ нынѣшнемъ французскомъ Конго въ 1865 г.; 10 лѣтъ спустя, они добрались до морского берега Габона, откуда вытѣснили аборигеновъ (вѣроятно, сродныхъ съ дуала), какъ, напр., булу, комбе и бенга; послѣднихъ осталось нынѣ нѣсколько сотъ человѣкъ, живущихъ близъ мыса Санъ-Жанъ и на островѣ Кориско. Эти аборигены сильно смѣшаны съ пигмеями (см.). По лѣвому берегу Огоуе живутъ м'понгуе, пришедшіе сюда въ XVII ст., и сродные имъ по языку ба-луа или га-луа, аборигены; дальше къ В—ба-калаи (около 100 000), бывшіе номады, теперь торговцы и рыбаки, сродные по языку съ вышепоименованными племенами габона (комбе и пр.). Вдоль рѣки Огоуе, между фанами и ба-калаи, разбросаны группы аборигеновъ, извѣстныхъ подъ именемъ а-пинджи и западныхъ ба-кота. Не должно смѣшивать этихъ послѣднихъ съ восточными ба-кота или ба-мбемба, которые пришли въ долину верхней Огоуе съ верховьевъ рѣки Санга въ 1870 г. и оттѣснили аборигеновъ а-нзіони на острова рѣки. Перейдя черезъ водораздѣлъ, они распространились въ бассейнѣ рѣки Квилу и дошли до берговъ океана, откуда вытѣснили жившихъ тамъ фіотовъ, пріютившихся теперь между Фернандо Вазъ и Ландана. Къ племенамъ, сроднымъ по нарѣчію съ фіотами и съ ба-кота обоихъ подраздѣленій, принадлежатъ о-канда (2000—3000) и а-дума (1200 въ окрестностяхъ Ластурвиля); послѣдніе — искусные гребцы и торговцы невольниками; соціальный строй ихъ основанъ на матріархатѣ, а религія—на почитаніи предковъ. Въ бассейнѣ рѣки Чилоанго живутъ майомбе, народъ смѣшаннаго происхожденія. Къ Ю отъ нихъ, вплоть до рѣки Конго, обитаютъ ка-конго, ба-сунди и ба-конго, въ религіозныхъ воззрѣніяхъ которыхъ замѣтны слѣды христіанства, занесеннаго сюда первыми португальскими миссіонерами. Вверхъ по Конго, за Браццавилемъ, живутъ ба-теке, отличающіеся невысокимъ ростомъ (около 1 м. 62 см.), весьма удлиненной головой и спеціальной татуировкой (параллельные рубцы на щекахъ или вискахъ). Они распространены на З до 12° вост. д., а на С занимаютъ весь бассейнъ верхней Алимы. Ба-теке, которые, вмѣстѣ съ своими сосѣдями ба-бома и ба-лали, были вынуждены первые подчиниться французскому владычеству,—народъ очень работящій и трезвый, но склонный къ людоѣдству. Долина нижняго теченія Алимы, а также земли по правому берегу Конго до устья Убанги, заняты народностями банги или бу-банги (около милліона); ихъ можно отличить по головнымъ уборамъ и татуировкѣ (по толстой шишкѣ на каждомъ вискѣ и на лбу). Болѣе къ С, на лѣвомъ берегу Убанги, поселились бо-нджи, свирѣпые людоѣды, не поддающіеся никакимъ цивилизаторскимъ вліяніямъ. Различныя племена Б., живущія къ Ю отъ рѣки Конго, еще мало изслѣдованы. На морскомъ берегу, между устьями Конго и Кюнене, живутъ а-нгола (единственное число ба-нгола), различныя смѣшанныя народности. Въ горныхъ мѣстностяхъ, въ восточномъ направленіи, типъ Б. сохранился болѣе чистымъ; таковы, напр., у га-нгуела, искусныхъ кузнецовъ. Въ сосѣдствѣ съ послѣдними поселились кіоко или ба-джокъ—ловкіе торговцы и охотники, пришедшіе съ Ю, а также «нація» ба-луба, въ бассейнѣ рѣки Кассаи, отличающаяся миролюбіемъ и гостепріимствомъ. Сосѣди ба-луба, извѣстные подъ именемъ ба-шиланге, въ смѣшеніи съ ба-куба и другими народами образовали особую «націю» бу-шонго. Къ З отъ бушонго, между Кассаи и Лоанге, поселились ба-конго и ба-шилеле, живущіе замкнуто и не допускающіе «бѣлыхъ» въ свою страну. Далѣе къ З, въ долинѣ рѣкъ Куенго, Квилу и др., живутъ двѣ народности: ба-пенди и ба-пинди, которыя, несмотря на сходство названій и общность происхожденія, значительно разнятся одна отъ другой. Ба-пенди—мирные земледѣльцы, но людоѣды, тогда какъ ба-пинди, оставившіе каннибализмъ, живутъ охотой и грабежомъ. Еще далѣе къ З, между Квилу и Лубуе (лѣвый притокъ Кассаи), а также въ Анголѣ, живутъ ба-бинда «длинноволосые», прекрасно сложенные негры—Б., сохранившіе нѣкоторыя формы табу. Къ З отъ Кассаи, въ бассейнахъ Квилу и Канга, обитаютъ многочисленныя племена, пришедшія сюда въ разныя эпохи. Разбросанными группами живутъ ба-сомба, ба-сонго, ба-нгонго (единственный народъ области Конго, главное оружіе котораго—копье) и ба-нда (единственное племя, имѣющее мечи), вѣроятно—аборигены. Эти племена были вытѣснены изъ своихъ прежнихъ земель народами ба-яка, пришедшими съ З, и ба-янзи, пришедшими съ СВ. Затѣмъ послѣдовало вторженіе народа ба-мбала (съ Ю), ба-хуа (вѣроятно, съ С) и, наконецъ, ба-квезе (съ верховьевъ Квенго). Ба-мбала раздѣляются на двѣ группы, сѣверную и южную; они татуируются; ихъ соціальный строй основанъ на патріархатѣ и на фамиліальной формѣ собственности. Ба-хуана считаютъ себя потомками ба-теке (см. выше)—и, дѣйствительно, языки этихъ двухъ народовъ довольно сходны. Они практикуютъ обрѣзаніе; ихъ соціальный строй основанъ на матріархатѣ и коммунальной формѣ собственности. Ба-квезе, повидимому, лишь одно изъ племенъ народа ба-нгала. Они носятъ въ мочкѣ уха небольшія табатерки; дѣвушки отличаются у нихъ тѣмъ, что не закрываютъ одеждой ягодицы, какъ это дѣлаютъ замужнія женщины.—2) Восточные Б. живутъ въ районѣ, простирающемся приблизительно отъ истоковъ Нила до нижняго Замбези, между восточнымъ берегомъ Африки и верхнимъ теченіемъ рѣки Конго. Германскіе этнографы различаютъ въ этихъ предѣлахъ древнихъ Б., прибывшихъ съ Ю, и новѣйшихъ Б., явившихся съ С. Жители побережья, отъ экватора до мыса Дельгадо,—смѣсь Б. съ арабами и эѳіопами; это суахели; языкъ ихъ сдѣлался общимъ коммерческимъ жаргономъ всей восточной Африки къ Ю отъ экватора. Къ З отъ Суахели обитаютъ два племени,

уа-самбара и уа-ніамвези, принадлежащія къ «древнимъ Б.». Въ пространствѣ между озерами Танганайка и Викторія поселилось смѣшанное населеніе, носящее названіе ба-рунди и балега; нарѣчія первыхъ (ки-рунди на языкѣ суахели) считается однимъ изъ наиболѣе первобытныхъ языковъ Б. Къ нимъ же причисляются ма-куа, живущіе болѣе къ Ю, между 9° и 15° южн. шир. Такую же смѣсь Б. съ эѳіопами можно прослѣдить на плато М-рамба, гдѣ живутъ ва-камба, ва-кагуру и проч., усвоившіе себѣ нравы и обычаи народности массаи (см.). Эти «новѣйшіе Б.» явились съ СЗ изъ страны Галла, гдѣ жалкіе остатки ихъ живутъ подъ именемъ уа-покомпо. Къ нимъ можно причислить уа-такошо, говорящихъ на языкѣ галла, но Б. по крови. Они живутъ близъ озера Рудольфа. Къ восточнымъ Б. причисляютъ еще ва-вира или ба-бира, живущихъ между Бина (одинъ изъ истоковъ Арувими) и Линди (лѣвый притокъ этой рѣки); они прокалываютъ себѣ губы подобно западнымъ Б. Къ З отъ нихъ обитаютъ малоизслѣдованные ба-куму, а къ Ю—ба-лега. Къ З отъ озера Альбертъ живутъ ба-ніари, а за ними ма-буду, усвоившіе себѣ культуру народовъ санде.—3) Южные Б. Эту группу составляютъ кафры-зулу на В, бечуана въ центрѣ и ова-гереро на З. Самое южное изъ племенъ зулу—такъ-назыв. ама-кзоса или кафры Капской колоніи—давно извѣстно европейцамъ. Оно все болѣе и болѣе продвигается къ С (до страны У-Сагара). Главнѣйшія племена зулу: ба-калака, ба-ронга, ба-свази, ба-тонга и ба-ротзе, одно изъ подраздѣленій которыхъ называется ма-шона. Всѣ зулу (кромѣ кафровъ) говорятъ на языкѣ текезе. Бе-чуана, отдѣленные отъ зулу хребтомъ Дракенбергъ, дѣлятся на восточныхъ или ба-суто и западныхъ или ба-калахари. Послѣдніе сильно смѣшаны съ готтентотами. Ова-гереро живутъ на плоскогорьѣ Дамара, къ Ю отъ рѣки Кюнене; это единственное изъ племенъ Б., покинувшее земледѣліе и всецѣло предавшееся скотоводству и пастушескому образу жизни. Ихъ около 100 000; они могутъ служить прекраснымъ образцомъ типа Б., который также хорошо выраженъ у зулу. Эти послѣдніе—высокаго роста (1 м. 72 см.) и длинноголовые (головной указатель 73,2 на черепѣ); по этимъ двумъ признакамъ они приближаются къ суданскимъ неграмъ, но отличаются болѣе свѣтлымъ цвѣтомъ кожи и почти полнымъ отсутствіемъ прогнатизма. Затѣмъ лицо у нихъ болѣе четыреугольное, и носъ выдающійся, нѣсколько толстоватый. Первоначальной родиной зулу были, по всей вѣроятности, земли, находящіяся на СВ отъ теперешняго ихъ обиталища. Оттуда они направились, въ XVII и XVIII вѣкахъ, на Ю, оттѣснили готтентотовъ и кафровъ, передвиженіе коихъ было остановлено англичанами у залива Моссель (1800). Одинъ изъ вождей зулу, Джака, ставъ во главѣ воинственныхъ племенъ, наводилъ страхъ на всѣ народы южной Африки. Это былъ африканскій Чингизъ-ханъ. Расширяя свои первоначальныя владѣнія, лежавшія вокругъ залива Делагоа, онъ предпринялъ, въ началѣ XIX ст., походъ по всей территоріи народовъ Б. вплоть до нижняго теченія Конго и до Огоуе. Одно изъ оттѣсненныхъ имъ племенъ, ма-табеле, двинулось въ 1817 г. изъ своей родины (къ В отъ Наталя), въ числѣ 20 000 человѣкъ, за горы Дракенбергъ, къ берегамъ Марико или верхняго Лимпопо. Разбитые бурами, ма-табеле отступили сначала къ Замбези, а потомъ вслѣдствіе эпидеміи, причиненной мухой-цеце, снова двинулись впередъ, разбили своихъ сородичей ма-калака и осѣли въ странѣ ма-шона, оттѣснивъ жителей этой страны къ СВ. Такимъ образомъ, было основано въ центрѣ Африки могущественное государство, простиравшееся отъ 22° юж. ш. до Замбези. Эти передвиженія ма-табеле вызвали другія передвиженія у различныхъ племенъ Б.

Литература. Нѣтъ ни одного сочиненія, гдѣ разсматривались бы совокупно всѣ народы Б. Краткій очеркъ даетъ Ankermann въ «Archiv für Anthropologie», стр. 241 (1906). Многое о Б. французскаго Конго можно найти въ статьѣ Avelot: «Recherches sur l'histoire des migrations etc.» («Bulletin de Géog. hist. et descrip.», II., 1905, № 3). О Б. бельгійскаго Конго есть данныя въ книгѣ Wauters'a, «L'État indépendant du Congo» (Брюссель, 1899), и въ монографіяхъ, издаваемыхъ Van-Overberg въ Брюсселѣ, а также въ работахъ Torday and Joice. Общую картину южныхъ Б. см. у Johnston, «British Central Africa» (Л., 1897), и у Fritsh, «Die Eingeborenen Sud-Afrika's» (Бреславль, 1872); миграціи Б. описаны у Barthel, «Völkerbewegungen etc.» («Mitteil. d. Vereins Erdkunde», Лпц., 1893).

І. Дени керъ.

Банту, общее названіе языковъ, на которыхъ говоритъ почти все туземное населеніе южной половины Африки, составляетъ лингвистическую группу Б., замѣчательную по своей однородности. Составные ея элементы можно даже разсматривать не какъ языки, а какъ нарѣчія или говоры одного и того же языка, подобно, напримѣръ, нарѣчіямъ тюркскаго языка. Говоровъ Б. множество, но разница между ними—не въ строеніи и не въ запасѣ словъ, а почти исключительно въ фонетикѣ, и часто зависитъ просто отъ различія въ анатомическомъ строеніи губъ или же отъ деформаціи въ области рта (выбиваніе зубовъ, вставки въ губахъ и носу и проч.). Наиболѣе отдаленные другъ отъ друга языки Б. менѣе разнятся между собой, чѣмъ, напримѣръ, французскій и итальянскій. Языки Б. агглютинирующіе при помощи префиксовъ. Главная характеристика ихъ—существованіе при существительныхъ префиксовъ, обозначающихъ цѣлую категорію понятій. На основаніи этого имена существительныя раздѣляются на 9 или 10 классовъ, характеризуемыхъ каждый особыми префиксами для единственнаго и для множественнаго числа. Напримѣръ, въ 1-й классъ, образуемый префиксами Му (или М') для единственнаго и Ба (или Ва, А, Ма, смотря по нарѣчіямъ) для множественнаго числа, входятъ имена, означающія живыхъ существъ, особенно стоячихъ (люди, духи и звѣри, могущіе вставать на заднія лапы) и, по обобщенію, растенія, вытянувшіяся въ высоту, и части тѣла, которыя можно вытянуть. Примѣръ: Му-Нту—человѣкъ; Ба-Нту—люди; Ма-Нкуа—бѣлые, европейцы. Кромѣ этихъ «классныхъ», именныхъ префиксовъ, существуютъ префиксы локативные: Па (А, Ва, Ха)—около, Ку (Го, Лу)—внѣ, Му (У) внутри, которые могутъ комбинироваться съ префиксами, означающими разстояніе предмета отъ говорящаго лица. Рядомъ съ префиксами существуетъ нѣсколько членовъ, напримѣръ, А, У, О: поэтому можно сказать, напримѣръ, У-Му-Нту—человѣкъ или одинъ человѣкъ, и А-Ба-Нту—люди. Глагольныя формы образуются изъ корней при помощи префиксовъ и суффиксовъ, причемъ первые обозначаютъ, въ большинствѣ случаевъ, времена или, вѣрнѣе, оттѣнки (повѣствовательный, описательный, какъ, напримѣръ, въ монгольскомъ языкѣ) глаголовъ, а вторые—залоги (дѣйствительный, страдательный, желательный и пр.). Въ негативной формѣ измѣняется

также суффиксъ. Напримѣръ: Ту-Бона—мы видимъ, Та-Ту-Бони—мы не видимъ. Синтаксисъ довольно простъ. Какъ въ большей части агглютинирующихъ языковъ съ префиксами, опредѣляющее слово ставится послѣ опредѣляемаго. Существованіе музыкальныхъ тоновъ и односложныхъ корней указываетъ на происхожденіе примитивнаго языка Б. изъ негро-суданскихъ языковъ, а «классовая» система указываетъ на сродство съ языкомъ Пёль или Фуль (хамитской отрасли). Кромѣ того, въ языкѣ южныхъ Б. ясны заимствованія изъ языка бушменовъ-готтентотовъ (напримѣръ, прищелкивающіе слоги), а у восточныхъ Б.—съ арабскаго.—См. W. H. J. Bleek, «A comparative grammar of South-African languages» (Л., 1869; капитальный, но не оконченный трудъ); J. Torrend, «Comparative grammar of the South-African Bantu languages» (Л., 1891, съ картой; ясное систематическое изложеніе, но слабо въ фонетическомъ отношеніи); C. Meinhof, «Grundzüge einer vergleichenden Grammatik der Bantusprachen» (Б., 1906; подавляющая масса матеріала затемняетъ смыслъ для начинающихъ); его же, «Grundriss einer Lautlehre der Bantusprachen» (2-е изданіе, Б., 1910; съ картой; первая попытка фонетики и грамматическихъ обобщеній); A. C. Madan, «Living speech in Central- and South-Africa, en essay on the Bantou languages» (Оксфордъ, 1911).

І. Деникеръ.

Бантъ или бандъ, нашивка на парусѣ въ томъ мѣстѣ, гдѣ парусина терпитъ большое напряженіе; напримѣръ, въ томъ мѣстѣ, гдѣ парусъ рифится, эти нашивки называютъ рифъ-бантами. Б. по шкаторинамъ иначе называютъ боковыми и нижними гоутами. Нашивка посрединѣ паруса называется стоплатомъ.

Бантъ (Bant), приморскій городъ въ Ольденбургѣ; кораблестроеніе, мебельная фабрика; морскія купальни; 16126 жит.

Бантышевъ, Александръ Олимпіевичъ, извѣстный оперный пѣвецъ (1804 — 60). Былъ простымъ хористомъ въ одномъ частномъ хорѣ; затѣмъ, при содѣйствіи композитора Верстовскаго, былъ принятъ на сцену Большого московскаго театра, гдѣ выступалъ съ большимъ успѣхомъ въ теченіе 25 лѣтъ. Онъ обладалъ краснымъ теноромъ и бойкимъ темпераментомъ. Лучшей его ролью была роль Торопки изъ «Аскольдовой могилы». Б. написалъ нѣсколько романсовъ.

Бантыши и Бантыши-Каменскіе, старинный дворянскій родъ молдавскаго происхожденія. Предокъ его, Константинъ Урсуловичъ, выѣхалъ въ Россію въ 1711 г. «изъ Волошской земли», вмѣстѣ съ свѣтлѣйшимъ княземъ Константиномъ Ѳедоровичемъ Кантемиромъ, женатымъ на Аннѣ Ѳедоровнѣ Б., умершей въ 1677 г., и получилъ отъ царя Петра Алексѣевича грамату на земли въ Изюмскомъ уѣздѣ. Сынъ Константина Б., Николай, былъ женатъ на дочери «молдавскаго уроженца», Аннѣ Степановнѣ Каменской, и сталъ потомъ именоваться Б.-Каменскимъ. О сынѣ его, Николаѣ Николаевичѣ (1739—1814), и внукѣ, Дмитріи Николаевичѣ (1788—1850), см. ниже. Родъ Б.-Каменскихъ имѣетъ Высочайше утвержденный и внесенный въ IV часть «Общаго гербовника» гербъ и записанъ по Московской губерніи. Что касается Б., то они записаны по Екатеринославской, Харьковской, Херсонской, Бессарабской и Воронежской губерніямъ, причемъ нѣкоторые изъ нихъ по личнымъ, по преимуществу, военнымъ заслугамъ. Происходятъ же они отъ Ѳедора Б., умершаго въ Ясскахъ около 1675 г. (одна вѣтвь), и отъ Артемія Б., сынъ котораго, Василій, выѣхалъ въ Россію въ 1717 г. (другая вѣтвь). *В. Р—въ.*

Бантышъ-Каменскій, Николай Николаевичъ, одинъ изъ замѣчательныхъ дѣятелей русской науки (о родѣ Бантышей и Б.-Каменскихъ см. выше). Род. въ городѣ Нѣжинѣ 16 декабря 1737 г. Учился въ академіяхъ кіевской и московской, затѣмъ въ московскомъ университетѣ, вмѣстѣ съ Потемкинымъ, Марковымъ и Булгаковымъ. Еще будучи студентомъ, перевелъ первую часть «Исторіи Петра Великаго» Вольтера. Въ 1765 г. назначенъ помощникомъ управляющаго московскимъ архивомъ, историографа Миллера, подъ руководствомъ котораго занялся разборомъ и описаніемъ древнихъ актовъ, находившихся до того времени безъ присмотра, въ сырыхъ подвалахъ. Въ 1766 г. онъ составилъ, по порученію Миллера, для императрицы Екатерины II шесть трактатовъ (рукописныхъ) о разныхъ вопросахъ историко-дипломатическаго характера. Въ 1780, 1781 и 1784 гг. онъ составилъ «Дипломатическое собраніе дѣлъ между россійскимъ и польскимъ дворами, съ самаго оныхъ начала по 1700 г.», послѣ чего былъ опредѣленъ вторымъ управляющимъ архива и составилъ «Дневную записку» (въ тринадцати томахъ) всѣмъ дѣламъ коллегіи иностранныхъ дѣлъ съ 1727 по 1738 г., а также извѣстіе о хранящихся въ архивѣ бумагахъ. Занимался также составленіемъ «Дипломатическаго собранія дѣлъ между Россійскимъ и Китайскимъ государствами, съ 1619 по 1792 г.». Этотъ трудъ, отправленный въ Коллегію иностранныхъ дѣлъ, остался безъ вниманія и не былъ представленъ императрицѣ. Въ 1794 г. Б.-Каменскій получилъ порученіе отъ государыни доставить ей подробныя свѣдѣнія объ уніатахъ. Въ 1797 г. онъ окончилъ описаніе дѣлъ греческихъ духовныхъ и свѣтскихъ лицъ, Китайскаго двора, Молдавіи и Валахіи. Въ 1798 г. онъ описалъ «Дѣла о выѣздахъ въ Россію иностранцевъ», а въ слѣдующемъ году составилъ «Реестръ и описаніе малороссійскихъ и татарскихъ дѣлъ». Въ 1800 г. утвержденъ въ должности управляющаго московскимъ архивомъ Коллегіи иностранныхъ дѣлъ. Въ 1800 г. Б.-Каменскій составилъ «Сокращенное дипломатическое извѣстіе о взаимныхъ между россійскими монархами и европейскими державами посольствахъ, перепискахъ и договорахъ, хранящихся государственной Коллегіи иностранныхъ дѣлъ въ московскомъ архивѣ, съ 1481 по 1800 г.», въ 4-хъ томахъ. По порученію канцлера, гр. А. Р. Воронцова, Б.-Каменскій занимался сочиненіемъ «Акта о россійско-императорскомъ титулѣ» и составленіемъ «Выписки изъ конференцій иностранныхъ министровъ, находившихся при россійскомъ дворѣ», а также «Выписки изъ всѣхъ конференцій, бывшихъ въ Россіи иностранныхъ министровъ, дворовъ: австрійско-цесарскаго, англійскаго, гишпанскаго, Голландскихъ штатовъ, датскаго, прусскаго, французскаго и шведскаго, съ 1742 по 1762 г.». Въ 1805 г. послѣдовало разрѣшеніе на изданіе его «Исторіи объ уніи». Другіе его труды: описаніе дѣлъ турецкаго двора, пограничныхъ съ Польшею, сербскихъ, славянскихъ и другихъ сосѣднихъ съ ними народовъ, а также азіатскихъ, «Реестръ дѣламъ бывшей между Россіею и Пруссіею войны съ 1756 по 1763 гг.», описаніе дѣлъ царствованія императрицы Елизаветы Петровны, «Алфавитъ всѣмъ входящимъ и исходящимъ дѣламъ архива, съ 1720 по 1811 гг.» (94 книги архивныхъ дѣлъ). За нѣсколько дней до вступленія французовъ въ Москву Б.-Каменскій, уложивъ архивные матеріалы въ 105 сундуковъ и коробовъ, выѣхалъ съ ними изъ Москвы сначала во Владиміръ, потомъ въ Нижній-

Новгородъ, гдѣ узналъ, что архивныя зданія уцѣлѣли. Въ январѣ 1813 г. Б.-Каменскій съ архивными бумагами вернулся въ Москву и продолжалъ попрежнему ходить въ архивъ «для того только,—говорилъ онъ,—чтобы среди этой сокровищницы возстановлять упадающее здоровье, а съ нимъ погасающую жизнь». Послѣдній трудъ его состоялъ въ приготовленіи къ напечатанію «Государственныхъ граматъ и договоровъ», прежде имъ описанныхъ и приведенныхъ въ хронологическій порядокъ, изъ которыхъ первая часть издана въ свѣтъ подъ его надзоромъ въ 1813 г. 20 января 1814 г. онъ скончался. Имъ было издано множество учебныхъ книгъ, въ которыхъ особенно нуждались тогда духовныя семинаріи. Къ нѣкоторымъ изъ нихъ онъ сдѣлалъ дополненія. Онъ занимался и переводами, погибшими въ 1812 г. вмѣстѣ съ собраніемъ писемъ его къ разнымъ лицамъ и съ отвѣтами послѣднихъ. Участвовалъ онъ также въ разныхъ научныхъ предпріятіяхъ: въ «Древней Россійской Вивліоѳикѣ», въ «Географическомъ словарѣ Россійскаго государства», въ «Дѣяніяхъ Петра Великаго» Голикова и др. Онъ подарилъ архиву 30 рукописей, въ числѣ которыхъ находились: извѣстный подъ названіемъ Архивскаго—«Лѣтописецъ Ростовскій», которымъ руководствовался Карамзинъ, «Степенная книга россійской исторіи», «Псковскій лѣтописецъ». Впервые въ 1841 г. (въ «Русскомъ Вѣстникѣ») и въ 1860—62 гг. (въ «Чтеніяхъ Общества Друзей») незначительная часть систематизированныхъ Б.-Каменскимъ историческихъ документовъ попала въ печать. И лишь въ 1894—1902 гг. изданъ Московскимъ архивомъ министерства иностранныхъ дѣлъ въ 4-хъ тт., подъ наблюденіемъ и съ дополненіями С. А. Бѣлокурова «Обзоръ внѣшнихъ сношеній Россіи (по 1800 г.), составленный Н. Н. В.-Каменскимъ»; см. еще «Дипломатическое собраніе дѣлъ между Россійскимъ и Китайскимъ государствами съ 1619 по 1792 г.», составленное имъ же (Казань, 1882). Переписка Румянцева съ Б.-Каменскимъ о собраніи государственныхъ граматъ и договоровъ напечатана въ книгѣ Кочубинскаго: «Адмиралъ Шишковъ и канцлеръ Румянцевъ»; письма Б.-Каменскаго къ князю Куракину (1791—95 гг.) напечатаны въ «Русскомъ Архивѣ», 1876, III; переписка его съ графомъ Ростопчинымъ и Обрѣзковымъ въ 1812 г. объ архивѣ—въ «Русскомъ Архивѣ», 1875 г., т. III; «Изъ записной книжки Б.-Каменскаго» въ «Сборникѣ Московскаго главнаго архива министерства иностранныхъ дѣлъ», вып. 6 (М., 1899).

Бантышъ-Каменскій, Дмитрій Николаевичъ, сынъ Николая Николаевича Б.-Каменскаго, историкъ Малороссіи. Род. въ Москвѣ 5 ноября 1788 г., образованіе получилъ домашнее; началъ службу въ московскомъ архивѣ иностранной коллегіи, управляющимъ котораго состоялъ его отецъ. Будучи командированъ въ Сербію, Б.-Каменскій описалъ свою поѣздку въ «Путешествіи въ Молдавію, Валахію и Сербію» (М., 1810). Послѣ кратковременной службы въ коллегіи иностранныхъ дѣлъ онъ поступилъ сначала чиновникомъ особыхъ порученій, а потомъ правителемъ канцеляріи къ князю Н. Г. Репнину, назначенному въ 1816 г. военнымъ губернаторомъ Малороссіи, и написалъ, по его порученію, «Исторію Малой Россіи, отъ присоединенія ея къ Россійскому государству до отмѣны гетманства, съ общимъ введеніемъ, приложеніемъ матеріаловъ и портретами» (4 тт., 1822; 2-е изд., 3 тт., М., 1830; 3-е изд. 1842). Въ 1825 г. Б.-Каменскій былъ назначенъ губернаторомъ въ Тобольскъ; много заботился о благоустройствѣ города, улучшеніи быта ссыльныхъ и мѣстныхъ инородцевъ (способствовалъ отмѣнѣ калыма среди дикихъ вогуловъ), о промышленности края. Въ 1828 г., послѣ сенаторской ревизіи, противъ него было возбуждено судебное преслѣдованіе, по поводу котораго онъ составилъ подробную записку: «Шемякинъ судъ въ XIX столѣтіи»; часть ея была напечатана въ «Русской Старинѣ» за 1873 г. Къ этому времени относятся его «Словарь достопамятныхъ людей русской земли» (5 тт., М., 1836; дополненія въ 3 тт., СПБ., 1847), основанный на множествѣ архивныхъ источниковъ, фамильныхъ документовъ и устныхъ сообщеній. Въ 1836 г. Б.-Каменскій былъ назначенъ губернаторомъ Виленской губерніи; здѣсь онъ обратилъ вниманіе на улучшеніе богоугодныхъ заведеній и госпиталей, на устройство городовъ, но скоро оттуда былъ отозванъ и назначенъ членомъ совѣта министерства внутреннихъ дѣлъ и департамента удѣловъ. Въ 1840—41 гг. вышла въ свѣтъ первая часть его «Біографій россійскихъ генералиссимусовъ и генералъ-фельдмаршаловъ». Ему принадлежатъ еще «Дѣянія знаменитыхъ полководцевъ и министровъ, служившихъ въ царствованіе Петра Великаго» (М., 1813, съ 22 портретами и 2 медалями; 2-е изд., М., 1821; перев. на французскій и англійскій яз.); «Источники малороссійской исторіи» (напечатаны Бодянскимъ въ «Чтеніяхъ московской общей исторіи», 1858, кн. I, и 1859, кн. I).—См. «Русская Старина», 1888 г., XI; «Всеобщая Иллюстрація» 1889, № 1; «Русская Старина», 1889, V, X, XI, 1892, V—VII; «Русскій Архивъ» 1891, V, 1892, XII. Нѣкоторыя бумаги Б.-Каменскаго напечатаны въ «Русской Старинѣ», 1896, V, 1904, IX.

Бану (во множественномъ числѣ бани), румынская мелкая бронзовая монета въ 1 сантимъ; 100 Б.=1 леву.

Банффи (Banffy), Дезидерій, баронъ, венгерскій политическій дѣятель (1843—1911). При Коломанѣ Тиссѣ велъ, въ качествѣ одного изъ трансильванскихъ обергешпановъ, политику мадьяризаціи румынъ и сербовъ. Въ 1892—93 гг. былъ президентомъ палаты депутатовъ. Въ январѣ 1895 г., когда Векерле вышелъ въ отставку, Б. сталъ во главѣ кабинета. Кабинетъ его, какъ и предыдущіе, опирался на либеральную партію. Онъ не безъ труда провелъ черезъ парламентъ либеральные церковно-политическіе законы, предложенные министерствомъ Векерле. По готовности нарушать конституцію Б. далеко превзошелъ Коломана Тиссу. Выборы 1896 г., давшіе ему значительное большинство, были произведены подъ сильнымъ давленіемъ полиціи. Впослѣдствіи стало извѣстнымъ, что при немъ производилась въ широкихъ размѣрахъ торговля орденами и титулами, и полученныя этимъ путемъ деньги тратились на избирательныя цѣли. Послѣ выборовъ оппозиція начала ожесточенную обструкцію, вслѣдствіе которой оказалось невозможнымъ провести бюджетъ. Обструкція особенно усилилась, когда распространились слухи о невыгодномъ для Венгріи соглашеніи, заключенномъ Б. съ австрійскимъ правительствомъ по таможенному вопросу (осуществить его не удалось). Въ февралѣ 1899 г. Б. вышелъ въ отставку и уступилъ мѣсто кабинету Селла. Въ слѣдующіе годы онъ опубликовалъ нѣсколько статей, въ которыхъ въ своемъ признаніи притязаній Венгріи пошелъ навстрѣчу Фр. Коппту и разошелся съ либеральной партіей. Въ 1903 г. онъ оффиціально вышелъ изъ нея и образовалъ особую «партію Б.». Въ теченіе 1904 г. онъ велъ ожесточенную оппозицію противъ правительства Стефана Тиссы, который отомстилъ ему опубликованіемъ свѣдѣній о злоупотребленіяхъ,

произведенныхъ имъ въ бытность министромъ. На выборахъ 1905 г. Б. вернулся въ рейхстагъ во главѣ партіи изъ 13 лицъ, входящей въ составъ «соединенной оппозиціи», но уже въ 1906 г. вышелъ изъ нея, недовольный ея умѣренностью. Во время кабинета Векерле-Кошута (1906—09) былъ въ оппозиціи.

Банффигуніади, городъ въ Венгріи, въ Колошскомъ комитатѣ, на линіи Будапештъ—Букарестъ. Минеральные источники. Курортъ. 25000 жит.

Банъ, южно-славянское произношеніе слова панъ, «господинъ», употреблялось въ значеніи начальника области. Это названіе встрѣчается въ послѣднемъ значеніи уже у Константина Порфиророднаго, когда онъ говоритъ о Хорватіи. Въ XII столѣтіи Б. назывались начальники областей: Хорватіи, Босніи, Славоніи, побережья Рамы, Срѣма и Албаніи. Въ особенности Б. хорватскій имѣлъ большія права: онъ назначался королемъ и имѣлъ тѣ же привилегіи, что и палатинъ въ Венгріи. Б. назначалъ жупановъ, епископовъ и аббатовъ; онъ получалъ шестую часть всѣхъ таможенныхъ доходовъ, третью часть пеней и опредѣленную часть всѣхъ другихъ государственныхъ доходовъ, имѣлъ право чеканить монету, былъ верховнымъ судьею и высшимъ военачальникомъ. При королевскомъ дворѣ хорватскій Б. занималъ третье мѣсто послѣ палатина и придворнаго судьи (judex curiae). Границы отдѣльныхъ банатовъ часто измѣнялись, а иногда нѣсколько банатовъ соединялись въ одинъ. Послѣ битвы при Могачѣ (1526) турки занимали постепенно одинъ банатъ за другимъ, такъ что, наконецъ, при Венгріи остался всего одинъ соединенный банатъ Хорватіи и Далмаціи. Съ XVII в. власть Б. стала ограничиваться сеймами, на вѣрность которымъ они присягали. Впослѣдствіи самъ король назначалъ и увольнялъ Б. На рѣшенія банскаго суда дозволено было подавать апелляціонную жалобу въ придворный судъ. Въ 1685 г. хорватскій сеймъ постановилъ, что на время, когда нѣтъ сеймовыхъ засѣданій, Б. долженъ выбрать себѣ шесть совѣтниковъ изъ свѣтскихъ и духовныхъ особъ, которые составляли такъ назыв. банскую конференцію, и править страною вмѣстѣ съ ними. Еще болѣе банская власть была ограничена пресбургскимъ сеймомъ (1723), когда былъ установленъ новый банскій совѣтъ. Далѣе, въ 1746 г., когда Марія-Терезія устроила такъ назыв. Военную границу, у Б. были отняты его функціи военачальника и переданы въ вѣдѣніе высшаго совѣта въ Вѣнѣ. Зато изъ трехъ комитатовъ: Пожежскаго, Варовитицкаго и Сирмскаго, отнятыхъ Леопольдомъ I у турокъ, Марія-Терезія учредила новую провинцію Славонію и отдала ее Б. До 1849 г. Б. исполнялъ обязанности: высшаго судьи въ банатѣ, начальника дворянскаго ополченія и двухъ пограничныхъ полковъ. Надзоръ при собираніи дани въ Славоніи былъ отнятъ у Б. въ 1748 г. и ввѣренъ венгерской придворной канцеляріи. 4 марта 1849 г. Хорватія, Славонія и Далмація были провозглашены отдѣльною австрійскою коронною областью съ Б. во главѣ, не зависящимъ отъ венгерскаго правительства и имѣющимъ тѣ же права, которыми обладали императорскіе намѣстники другихъ австрійскихъ провинцій; Б. тогда былъ назначенъ Іелламичъ (см.). Съ 1868 г. Кроація и Славонія вновь присоединены къ Венгріи, и съ этихъ поръ Б. состоитъ административнымъ начальникомъ Хорватіи и Славоніи, является членомъ верхней венгерской палаты ex officio и принимаетъ участіе въ венгерскомъ совѣтѣ министровъ въ дѣлахъ, общихъ для Хорватіи-Славоніи съ Венгріей.

Банъ (Ban), Матвѣй, извѣстный хорватскій драматическій писатель и политическій дѣятель. Род. 16 декабря 1818 г. въ Дубровникѣ (Рагузѣ). Подъ вліяніемъ извѣстнаго доминиканца Маслача принялъ санъ священника, но былъ имъ всего два года и поступилъ писцомъ къ адвокату; затѣмъ былъ учителемъ итальянскаго языка въ греческой школѣ на островѣ Калхисѣ. На итальянскомъ языкѣ писалъ стихи и драмы съ 16-лѣтняго возраста; изъ нихъ напечатана лишь одна драма «Il Moscovita», остальныя имъ были уничтожены послѣ того, какъ онъ прочиталъ Шекспира. Позднѣе Б. былъ учителемъ французскаго языка, исторіи и географіи въ Константинополѣ. Женившись на гречанкѣ, купилъ имѣніе около Бруссы, въ Малой Азіи, и занялся литературою и исторіею сербскаго народа. Въ 1844 г. переселился въ Бѣлградъ, гдѣ князь Александръ Карагеоргіевичъ поручилъ ему воспитаніе своихъ дочерей; въ это время Б. началъ издавать педагогическое сочиненіе «Женски васпитач» (1847, 3 тт.), но когда IV томъ его былъ уже готовъ, началось движеніе 1848 г., и Б. отправился съ разными порученіями въ Карловцы, Загребъ, Цетинье и Константинополь, увлекшись идеею единенія сербовъ съ хорватами и мечтая о помощи хорватамъ въ ихъ борьбѣ съ мадьярами и о возстаніи южныхъ славянъ противъ турокъ. Въ 1849 г. въ Дубровникѣ издалъ три выпуска «Dubrovnika»; писалъ также и въ «Zori Dalmatinskoj» въ духѣ иллиризма. Въ 1851 г. переложилъ въ стихи и издалъ въ Новомъ Садѣ написанную еще въ 1847 г. драму «Mejrima, ili Bošnjasi», лучшее его произведеніе (переводъ П. А. Кулаковскаго, въ прозѣ, въ «Русскомъ Вѣстникѣ» 1876 г., №6, и отдѣльно: «Мейрима или босняки», М., 1876). Въ 1853 г. издалъ въ Дубровникѣ первый выпускъ своихъ стихотвореній, любовныхъ и политическихъ: «Razlicite pjesme» (изд. кириллицею въ Бѣлградѣ въ 1892 г.) и помѣщалъ въ разныхъ юго-славянскихъ и даже французскихъ изданіяхъ поэтическія и историческія произведенія. Вернувшись въ Бѣлградъ въ 1854 г., занимался преподаваніемъ, но былъ вынужденъ отъ него отказаться послѣ того, какъ его «Ода султану» вызвала всеобщее неудовольствіе. Умеръ въ 1903 г. Написалъ 10 трагедій и 4 драмы, преимущественно на сюжеты изъ исторіи славянъ: «Косовская трилогія» (Смерть Уроша V, Царь Лазарь, Краль Вукашинъ), «Мареа Посадница, или Паденіе Великаго Новгорода», «Янъ Гусъ», «Князь Никола Зринскій» и др.; имъ недостаетъ цѣльности и жизненности. Кромѣ того, имъ написанъ цѣлый рядъ статей и книгъ содержанія педагогическаго, военнаго, политическаго и критическаго.—См. Simeone Pierotich, «Sulla vita e sulle opere di Mattia Ban» (Zara, 1881).

Банъюванги (Banjuwangi), главный городъ округа Б. въ нидерландскомъ резидентствѣ Безукѣ на островѣ Явѣ, въ проливѣ Бали, 16200 жителей, станція подводнаго телеграфа, соединяющаго Европу съ Австраліей (Портъ-Дарвинъ).

Банъюмасъ (Banjumas, т.-е. золотая вода), нидерландское резидентство на островѣ Ява, вмѣстѣ съ островомъ Камбанганъ занимаетъ 5562 кв. км. Въ сѣверо-восточной части потухшій вулканъ Дьенгъ (2558 м. выс.); здѣсь много озеръ въ бывшихъ кратерахъ, сольфатаръ и мофетъ (пещеръ, наполненныхъ ядовитыми газами) и ущелье, извѣстное подъ именемъ «долины смерти» (надъ нимъ всегда клубятся вулканическіе газы). Другой вулканъ, Сламатъ (3439 м. выс.), со склоновъ котораго беретъ начало р. Серау; другая значительная р. — Тьитанденъ. Почва очень плодородная, воздѣлываются хлѣбныя и техническія растенія. Главный городъ Б. расположенъ при р. Се-

раю, въ 35 км. отъ впаденія ея въ море, подъ 7° 31′ 46″ южн. ш. и 109° 17′ 3″ вост. д.; 5300 жителей. Гавань Челотьянъ, станція жел.-дор. линіи Батавія-Сурабайя.

Бань (Val de Bagnes), долина въ швейцарскомъ кантонѣ Валлиса, орошена Дрансой и тянется отъ Коль-де-Фенетръ до Самбранше (длина 30 км.). Б. извѣстна величественными альпійскими видами. Въ верхней части это дикая, лишенная растительности горная долина, окаймлена высокими скалистыми стѣнами съ вершинами, покрытыми глетчерами; въ средней части долина, кромѣ альпійскихъ пастбищъ, поросла хвойнымъ лѣсомъ, который за Луртье переходитъ въ лиственный. Дранса беретъ начало въ той части долины, гдѣ съ Grand-Combin'a (4317 м.), Pigno d'Arolla (3801 м.) спускаются въ долину громадные глетчеры, прорѣзываетъ долину въ сѣверо-западномъ направленіи, часто глубоко между ущельями, образуя быстрины и водопады, принимаетъ стоки громадныхъ глетчеровъ Гетроза и Корбасьера; впадаетъ въ Рону на 2 км. ниже Мартиньи. Населеніе, около 5000 чел., занимая нѣсколько деревень (Шабль, Фіоннэ, Монуазенъ, Шампсекъ Луртье и др.), образуетъ одну общину. Жители, католики, занимаются альпійскимъ хозяйствомъ и земледѣліемъ. Изъ Мартиньи ведетъ хорошая дорога черезъ Самбранше вверхъ по долинѣ до Шампсека.

Баньеръ-де-Бигоръ (Bagnères-de-Bigorre), городъ во франц. департаментѣ Верхнихъ Пиренеевъ, на рѣкѣ Адурѣ. Жителей 8591. Городъ изящно обстроенъ; нѣсколько большихъ курортныхъ учрежденій, пиренейскій музей, библіотека (21 000 т.). Шлифовальни мрамора, фабрики шерстяныхъ матерій (барежъ), игрушекъ, фанерокъ. Карьеры аспиднаго камня и торфяныя ямы. Цѣлебныя воды Б. были извѣстны еще римлянамъ (Vicus Aquensis или Aquae Bigerrionum). Источники (до 50) съ содержаніемъ сѣрнокислой извести и мышьяковистаго желѣза; темп. отъ 15° до 51°. Климатъ мягкій и ровный.

Баньеръ-де-Люшонъ (Bagnères-de-Luchon, или просто Люшонъ, Onesiorum thermae римлянъ), городъ и курортъ во франц. департаментѣ Верхней Гаронны, при слiяніи рѣкъ Пика и Она. Окрестности весьма живописны. Марганцовыя, мѣдныя, висмутовыя и серебряно-свинцовыя руды. 54 ключа, сѣрные (49) и желѣзистые (5); темп. отъ 17° до 64°. Воды полезны особенно при ревматизмѣ, ломотѣ, нервныхъ страданіяхъ, болѣзняхъ кожи, параличахъ и т. п. Постоянныхъ жителей 3465.

Банье (*франц.* Bagne, отъ имени тюрьмы при купальнѣ константинопольскаго сераля), въ старину въ Италіи и во Франціи тюрьмы для тяжкихъ преступниковъ. Во Франціи этимъ именемъ стали называть громадныя зданія, поблизости отъ гаваней, служившія помѣщеніемъ для преступниковъ, работавшихъ въ гаваняхъ и арсеналахъ. Въ концѣ царствованія Людовика XIV онѣ замѣнили во Франціи галеры. Тулонская тюрьма этого рода была основана въ 1749 г.; въ 1750 г. такая же тюрьма была открыта въ Брестѣ, въ 1767 г.—въ Рошфорѣ; въ Лоріанѣ была основана тюрьма для военныхъ преступниковъ. Code pénal 1791 г. измѣнилъ названіе «bagne» на «peine des fers», а въ 1810 г. оно было смягчено и замѣнено названіемъ: «Travaux forcés» (т.-е. принудительныя работы). Хотя со времени французской революціи неоднократно вводимы были смягченія относительно обращенія съ преступниками, все же дисциплина оставалась еще крайне суровою; осужденный носилъ кандалы и на ночь часто приковывался цѣпью. Въ 1832 г. отмѣнены были клейма (на правомъ плечѣ), а при Наполеонѣ III Б. были замѣнены системою штрафныхъ колоній; прежнія тюрьмы (bagnes) постепенно очищались, послѣдняя изъ нихъ была закрыта въ Тулонѣ.—Ср. d'Haussonville, «Les établissements pénitentiaires en France et aux colonies» (П., 1875); Zaccone, «Histoire des bagnes» (1875); H. Brissac, «Souvenirs de prison et de bagne» (П., 1881).

Банье (Bagno), по-итальянски лѣчебныя воды, и потому этимъ словомъ обозначаются многіе минеральные источники въ Италіи. Болѣе извѣстны: 1) цѣлебные источники въ общинѣ Банье ди-Санъ-Джульяно, въ 7 км. отъ Пизы. 22 400 жит. Эти ключи—щелочно-соляные, теплые и горячіе (30—40°)—были извѣстны уже римлянамъ и въ послѣднее время снабжены всѣми удобствами для больныхъ.—2) Банье-ди-Лукка (6302 жит.), въ 27 км. отъ города Лукки, при рѣкѣ Лима; болѣе 100 щелочно-соляныхъ, содержащихъ желѣзо источниковъ (температура 31—54°), уже извѣстныхъ въ средніе вѣка; масса посѣтителей.—3) Банье ди-Романья, теплые (41—44°) углекислые источники въ итальянской провинціи Флоренція, въ долинѣ р. Савіо, 10 000 жителей.

Баньоль-ле-Бэнъ (Bagnols-les-Bains), курортъ во Франціи, въ Лозерскомъ департаментѣ, при слiяніи рр. Ло и Вилльрэ. Климатъ горный, съ рѣзкими переходами отъ тепла къ холоду. Сѣрнистые источники (температура 42°) полезны при хроническомъ эндокардитѣ, при ревматизмѣ и золотухѣ и вообще при страданіяхъ лимфатическихъ органовъ. Производство шерстяной саржи.

Баньоль-сюръ-Сэзъ (Bagnols-sur-Cèze, городъ во Франціи, въ Гардскомъ департаментѣ, на р. Сезѣ. Жителей 4 582. Центръ каменноугольнаго бассейна; 19 шахтъ; добыча болѣе 18 000 тоннъ. Обширныя шелковичныя плантаціи, дающія въ годъ до 155 000 клг. коконовъ. Въ окрестностяхъ хорошіе виноградники. Научно-художественный и промышленный музей.

Баньюль-сюръ-Меръ (Banyuls-sur-Mer), городокъ во Франціи, на Средиземномъ морѣ, въ департаментѣ Восточныхъ Пиренеевъ, въ 37 км. къ ЮВ отъ г. Перпиньяна. Морская зоологическая станція съ библіотекой (20 000 томовъ). Санаторія для золотушныхъ и рахитическихъ дѣтей. Хорошія морскія купанья. Жителей 3301; торговля виномъ, медомъ, апельсинами и пробками. Канатные заводы и маслобойни. Близъ Б. два сталактитовыхъ грота; на сосѣднихъ холмахъ много развалинъ средневѣковыхъ наблюдательныхъ башенъ.

Баньякавалло (Bagnacavallo), см. Раменги.

Баньялука (римскій Servitium), главный городъ одноименнаго округа въ Босніи, на лѣвомъ берегу р. Врбасъ (притокъ Савы), у подножья Осмача; соединенъ желѣзнодорожной линіей съ венгерской магистралью Тріестъ-Земунъ-Бѣлградъ. 25 000 жит., почти исключительно сербо-хорватовъ; 55,5% магометанъ, остальные православные и католики. Мужская и женская гимназіи. Въ окрестностяхъ суконныя фабрики, серебряные рудники и плавильные заводы. Долина рѣки Врбаса съ XVI по XVIII ст. была ареной ожесточеннѣйшей борьбы между турками и Австріей изъ-за Босніи и Герцеговины. Б., въ то время резиденція боснійскаго паши, не разъ переходила отъ одной воюющей стороны къ другой. Во время возстанія, сопровождавшаго окупацію Босніи, при Б. произошло сраженіе между повстанцами и австрійскими войсками (11 августа 1878 г.). Прекрасно сохранившіяся развалины рим-

ской крѣпости, архитектура города стильная—турецкая, множество мечетей, изъ которыхъ красивѣйшая—Ферхадія-джамія (1576); турецкій базаръ (чаршія) въ центрѣ города.

Баньянъ (индійская смоковница, Ficus indica L.), см. Фикусъ.

Баньянъ, названіе вообще купца у индусовъ (отъ санскритскаго слова vanij); въ частности же подъ этимъ названіемъ извѣстны оптовые торговцы въ западной Индіи, именно въ приморскихъ городахъ—Бомбеѣ, Суратѣ и другихъ, ведущіе обширную караванную торговлю съ Средней Азіей, до границъ Россіи и Китая. Вопреки обычной неподвижности индусовъ Б. много разъѣзжаютъ; почти во всѣхъ значительныхъ торговыхъ центрахъ Азіи встрѣчаются ихъ конторы и отдѣленія.

Баньяра-Калабра (Bagnara-Calabra), приморскій городъ въ итальянской провинціи Реджіо-ди-Калабрія, открытый рейдъ (Тирренское море), торговля виномъ и оливковымъ масломъ; 10137 жит.

Баобабъ.

Баня водяная и воздушная, см. Вани.

Бао, Александръ Константиновичъ, писатель по философскимъ вопросамъ (1863—93). Напечаталъ: «Нравственныя воззрѣнія В. Вундта» (1 вып., Воронежъ, 1889). Сотрудничалъ въ «Вопросахъ Философіи» и «Русскомъ Богатствѣ»; въ послѣднемъ помѣщена его статья: «Логическая теорія Вундта» (1884, №№ 10 и 11).

Баобабъ (Adansonia digitata L.), растеніе изъ семейства Malvaceae, одно изъ самыхъ большихъ деревьевъ (см. рис.). Стволъ его не высокъ, всего отъ 10 до 15 футовъ, но до 80 футовъ въ обхватѣ, и раздѣленъ на множество вѣтвей, расходящихся во всѣ стороны и достигающихъ иногда длины въ 70 ф., такъ что шатеръ, имѣющій поперечникъ въ 60 ф. и болѣе, кажется издали цѣлою рощею. Листья Б. 5—7-пальчатые, ежегодно опадающіе. Крупные, до 6 д. въ поперечникѣ, бѣлые, съ пурпуровыми пыльниками, цвѣты, сидящіе на висячихъ ножкахъ, въ безчисленномъ множествѣ покрываютъ шатеръ. Продолговато-овальные плоды, длиною свыше 1 фута и толщиною въ 4—5 футовъ, распадаются на 10 и болѣе 50—60 сѣмянныхъ гнѣздъ. Дико растутъ въ тропической Африкѣ, но разводятся въ Остъ-Индіи и на Антильскихъ островахъ. Достигаетъ возраста въ 1000 и болѣе лѣтъ, а въ Сенегамбіи, въ деревнѣ Grand Galardues, одному дереву приписываютъ даже возрастъ въ 6000 лѣтъ. Древесина рыхлая и легкая. Кисловатая на вкусъ мякоть плодовъ, содержащая камедь, сахаръ, крахмалъ и молочную кислоту, употребляется въ пищу.

Бао-динъ-фу (Бао-динъ), главный городъ китайской провинціи Джи-ли, въ 175 км. къ ЮЗ отъ Пекина, съ которымъ соединенъ желѣзной дорогой. Окруженъ стѣною. Жителей 150000.

Бапомъ (Bapaume), городъ и бывшая крѣпость во французскомъ департаментѣ Па-де-Кале; жителей 3100. 2 и 3 января 1871 г. у Б. происходили кровопролитныя столкновенія между германскою обсерваціонною арміею, выставленною для прикрытія осады Перонна, и французскою сѣверною арміею подъ начальствомъ Федерба. По нѣмецкимъ свѣдѣніямъ, пруссаки потеряли 1020 ниж-

нихъ чиновъ и 46 офицеровъ; французы—2070 нижнихъ чиновъ и 53 офицера. Вслѣдствіе этого послѣдніе отказались отъ попытки выручить Перонн. Французы считаютъ, однако, что въ этомъ сраженіи верхъ остался за французской арміей, и воздвигли Федербу памятникъ въ Б.

Баптизія (Baptisia), установленный Вантенатомъ родъ сѣверо-американскихъ растеній изъ семейства мотыльковыхъ. Это многовѣтники съ тройчатыми, рѣдко простыми листьями, одиночными пазушными или собранными въ верхушечную кисть цвѣтками и вздутыми, многосѣмянными бобами на короткихъ ножкахъ. Одинъ видъ, Baptisia australis Rob. Br., причисленный Вантенатомъ къ Padolyria и отличающійся голымъ, сочнымъ стеблемъ, тройчатыми листьями и длинными кистями крупныхъ голубыхъ цвѣтовъ, весьма распространенъ въ садовой культурѣ. Размножается, какъ и другіе виды, дѣленіемъ корневища. Въ листьяхъ и стеблѣхъ встрѣчающагося часто въ Сѣверной Америкѣ Baptisia tinctoria Rob. Br. находится синее красящее вещество, изъ котораго приготовляется краска, подобная индиго.

Баптистерій (baptisterium, βαπτιστήριον): а) у грековъ теплое отдѣленіе бани, б) у римлянъ—бассейнъ для плаванія въ термахъ, в) у древнихъ христіанъ—крещальня. Первоначально христіане крестили оглашенныхъ въ рѣкахъ и источникахъ, словомъ всюду, гдѣ находили воду, затѣмъ, во время гоненій—въ катакомбахъ (см.), гдѣ впервые встрѣчаются слѣды устройства крещаленъ. Наконецъ, послѣ торжества вѣры, крещеніе совершалось въ особо устроенныхъ для этого зданіяхъ, баптистеріяхъ—круглыхъ или восьмиугольныхъ, большею частью покрытыхъ сводами зданіяхъ, посреди которыхъ расположены бассейны для воды; они ставились обыкновенно вблизи базиликъ. Особенно замѣчательны Б. въ Римѣ (Латеранскій), Флоренціи, Пизѣ, Ночерѣ и Равеннѣ. Въ современныхъ православно-русскихъ церквахъ, въ виду крещенія почти исключительно младенцевъ, Б. замѣнены купелями.

Баптистъ: 1) Старшій (Baptiste aîné, собственно Николай-Ансельмъ), знаменитый французскій актеръ (1761—1835), сынъ талантливой четы провинціальныхъ актеровъ. Дебютировалъ въ провинціи, но вскорѣ его выдающійся талантъ обратилъ на себя вниманіе парижанъ, и въ 1788 г. Б. получаетъ приглашеніе во вновь устроенный театръ du Marais. Съ одинаковымъ успѣхомъ подвизался Б. какъ въ комедіи, такъ и въ драмѣ и даже въ операѣ. Ему, главнымъ образомъ, обязано успѣхомъ первое представленіе «Севильскаго цирюльника» и «Свадьбы Фигаро». Позднѣе вступилъ членомъ въ преобразованную Comédie Française. Изъ трагедій, въ которыхъ онъ выступалъ съ блестящимъ успѣхомъ, можно назвать: «Cyrus», «Nicomède», «Esther», «Bajazet», «Semiramis», «le Cid», «Othello», «Macbett», «Le Mort de César»; изъ комедій—«La Mère jalouse», «La Coquette corrigée», «Tartuffe» и пр.—2) Б. Младшій (Baptiste cadet, собственно Эсташъ-Ансельмъ), братъ предыдущаго, былъ также однимъ изъ выдающихся актеровъ Франціи. Особеннымъ успѣхомъ пользовалась, благодаря его игрѣ, комедія «Le Sourd ou l'Auberge pleine». Въ 1792 г. Б. былъ приглашенъ въ Comédie Française, гдѣ оставался вплоть до своей отставки въ 1822 г.

Баптисты, члены общинъ, получившіе названіе отъ своихъ взглядовъ на крещеніе (βαπτίζω—крестить, погружать). Б. возводятъ иногда свое происхожденіе къ первымъ временамъ христіанства. Нѣкоторые изслѣдователи готовы видѣть ихъ родоначальниковъ въ анабаптистахъ временъ реформаціи. Въ дѣйствительности ихъ появленіе слѣдуетъ отнести на конецъ царствованія Карла I Стюарта (1625—1649). Б. откололись отъ индепендентовъ въ 1633 г., когда подъ главенствомъ проповѣдника Джона Спильсбери въ Лондонѣ образовалась группа лицъ, которыя желали принять крещеніе по обычаю временъ апостольскихъ, т.-е. чрезъ погруженіе. Такъ какъ среди англійскихъ общинъ не было совершавшихъ крещеніе такимъ образомъ, то сектанты отправили уполномоченнаго въ Нидерланды. Здѣсь, недалеко отъ Лейдена, въ Ринсбургѣ образовалась община такъ назыв. коллегіантовъ, пытавшихся возстановить обычаи апостольскаго вѣка: на своихъ собраніяхъ они позволяли выступать не только постояннымъ проповѣдникамъ, но всѣмъ братьямъ, и видѣли въ этихъ выступленіяхъ объятыхъ экстазомъ простецовъ возвращеніе дара пророчества первыхъ временъ христіанства. Между прочимъ, и крещеніе они совершали, по обычаю апостольскаго вѣка, чрезъ погруженіе. Лондонскій уполномоченный принялъ здѣсь крещеніе въ 1640 г., а вернувшись на родину, крестилъ около 50 своихъ членовъ. Число Б. стало быстро возрастать. Уже въ 1643 г. въ Лондонѣ насчитывалось семь общинъ. Со стороны епископальной церкви и пресвитеріанъ Б. вызвали утѣсненія и только при Кромвелѣ получили доступъ къ военнымъ и гражданскимъ должностямъ. Кромвель-протекторъ, однако, нашелъ ихъ въ рядахъ оппозиціи и измѣнилъ къ нимъ отношеніе. Реставрація принесла Б. жестокія преслѣдованія: ихъ молитвенные дома были заперты, собранія запрещены, а ихъ выдающіеся проповѣдники попали въ тюрьму. Такъ продолжалось до вступленія на престолъ Вильгельма Оранскаго. Въ 1689 г. уполномоченные отъ 100 баптистскихъ общинъ уже составляютъ въ Лондонѣ особое «Исповѣданіе вѣры». Въ послѣдующее время ростъ баптистскихъ общинъ задерживался въ Англіи вліяніемъ социніанства и кальвинизма. Но въ XIX вѣкѣ баптизмъ вновь двинулся впередъ и заявилъ себя выдающеюся миссіонерскою дѣятельностью. Въ его рядахъ долгое время стоялъ извѣстный проповѣдникъ, доселѣ глубокочтимый всѣми Б., Спёрджонъ (Spurgeon, ум. въ 1892). Въ настоящее время въ Англіи считается около 400 000 Б. Они содержатъ десять богословскихъ школъ и издаютъ около 20 журналовъ и газетъ. Издавна существовавшее среди нихъ раздѣленіе на Б.—партикулярныхъ (Partikular-Baptists) и общихъ (General-Baptists), имѣвшее основаніе въ различіи взглядовъ на дѣйствіе благодати—арминіанскихъ и строго-кальвинистскихъ—съ девяностыхъ годовъ прошлаго столѣтія фактически уничтожилось, и два миссіонерскія общества—The particular Baptist Missionary Society и The General Baptist Missionary Society, дѣйствовавшія до того отдѣльно, слились въ одно—The Baptist Missionary Society.—Движеніе глубоко демократическое, баптизмъ очень скоро перешелъ въ Америку и развилъ здѣсь энергію необычайную. Въ 1631 г. сюда переселился и основалъ штатъ Родъ-Айлэндъ пуританинъ Роджеръ Вилльямсъ. Преслѣдуемый на родинѣ за убѣжденія и возмущенный вторженіемъ свѣтской власти въ дѣла вѣры, Вилльямсъ выказалъ себя сторонникомъ безусловной свободы совѣсти. Въ 1639 г. онъ образовалъ въ своемъ штатѣ первую баптистскую общину, состоявшую сначала изъ 12 человѣкъ. Одинъ изъ членовъ крестилъ чрезъ погруженіе Вилльямса, а Вилльямсъ крестилъ остальныхъ. Широкому распространенію баптизма

пока препятствовала нетерпимость, привезенная переселенцами изъ Стараго Свѣта. Лица, оставившія Европу въ виду преслѣдованій, сами становились гонителями за религіозное разномысліе. Родъ-Айлэндъ представлялъ единственный штатъ, гдѣ теплилась свобода. Но со времени войны, приведшей къ отдѣленію отъ метрополіи, принципъ безусловной вѣроисповѣдной свободы легъ въ основаніе Соединенныхъ Штатовъ. Съ тѣхъ поръ баптизмъ сталъ захватывать населеніе Америки и въ настоящее время является тамъ крупной религіозной силой. Религіозный индивидуализмъ сектантовъ, ихъ приверженность къ Писанію, къ Библіи, ихъ демократизмъ и дисциплина обезпечиваютъ имъ прочный, длительный успѣхъ. Косо смотрѣвшіе на образованіе сначала, теперь Б. устраиваютъ колледжъ за колледжемъ и развиваютъ энергичную миссіонерскую дѣятельность. American Baptist Missionary работаетъ въ Китаѣ, Японіи, Индіи, Африкѣ, содержитъ около ста миссій и до 3000 миссіонеровъ. Въ самой Америкѣ имѣется болѣе 150 школъ высшаго типа и до десяти семинарій. Въ рукахъ Б. находится университетъ въ Чикаго, которому только одинъ извѣстный богачъ Рокфеллеръ пожертвовалъ пятнадцать милліоновъ рублей. Главную массу Б. здѣсь составляютъ такъ называемые Regular Baptists, въ борьбѣ съ главными соперниками-методистами отступающіе къ кальвинизму. По даннымъ 1908 г., они на сѣверѣ имѣли 9174 общины, 8685 наставниковъ и 1 187 356 членовъ; на югѣ 21 474 общины, 13 821 наставниковъ и 2 054 301 члена. Послѣ гражданской войны цвѣтные Б., т.-е. негры, составили особую деноминацію и считаютъ въ своихъ рядахъ 19 030 общинъ, 13 751 наставника и 1 864 877 членовъ. Признаніе Библіи единственнымъ источникомъ вѣроученія, съ одной стороны, а съ другой—приподнятое религіозное настроеніе при полной и безусловной свободѣ даетъ мѣсто среди Б. новообразованіямъ, которыя иногда собираютъ значительное число сторонниковъ. Отмѣтимъ нѣкоторыя изъ такихъ новообразованій: а) до XIX столѣтія Б., настроенные кальвинистически, косо посматривали на образованіе и миссіонерское дѣло. Въ настоящее время нѣкоторые Б., по преимуществу сельчане, недостаточно образованные, и, главнымъ образомъ, въ южныхъ штатахъ, держатся старыхъ взглядовъ на предопредѣленіе и полагаютъ, что, если Богъ желаетъ привесть извѣстныхъ лицъ къ обращенію, Онъ сдѣлаетъ это безъ всякой проповѣди. Отсюда они получили названіе Anti-Mission Baptists. По даннымъ 1908 г., у нихъ считается 3530 общинъ и 126 000 членовъ. б) Б. къ участію въ преломленіи хлѣба допускаютъ только крестившихся чрезъ погруженіе и совершаютъ такъ называемое closed communion. Съ 1827 г. отъ нихъ изъ-за этого отдѣлилась группа, которая допускаетъ къ причащенію и другихъ вѣрующихъ, совершаетъ open communion. Такіе Б. называются Free Will Baptists. Въ настоящее время ихъ считается по даннымъ 1908 г. 1253 общины съ 1222 наставниками и 78 771 членовъ. в) Тункеры (погружатели) живутъ, главнымъ образомъ, въ Пенсильваніи и вербуютъ своихъ сторонниковъ среди нѣмецкаго сельскаго мало-образованнаго населенія. Свое названіе они получили отъ особаго способа погруженія при крещеніи. Ихъ насчитывается около 75 000. Миссіи у нихъ нѣтъ, ибо нѣтъ образованія. Они не имѣютъ даже журнала. Будущее не можетъ принадлежать имъ. г) Б. седьмого дня или субботники празднуютъ субботу вмѣсто воскресенія. Ихъ не болѣе 10 000 человѣкъ. Есть не мало сектъ, которые къ Б. примыкаютъ только въ способѣ совершенія крещенія и расходятся съ ними во всѣхъ главныхъ принципахъ.—Изъ Америки баптизмъ перекочевалъ въ Германію. Его главою здѣсь былъ Іоганнъ-Гергардъ Онкенъ (род. въ 1800 г., ум. въ 1884 г.). По торговымъ дѣламъ онъ бывалъ въ Америкѣ и познакомился тамъ съ движеніемъ. Началъ онъ съ воскресныхъ школъ, затѣмъ открылъ пріютъ для заброшенныхъ дѣтей и кончилъ увлеченіемъ Библіей. Здѣсь онъ вычиталъ, что начальная церковь знала не крещеніе младенцевъ, а крещеніе взрослыхъ вѣрующихъ чрезъ погруженіе. Онкенъ сталъ ждать случая креститься. Въ 1834 г. въ Гамбургъ пріѣхалъ американскій богословъ-профессоръ Б. Сирсъ и выполнилъ его желаніе. Онкенъ получилъ отъ Missionary Union порученіе вести въ Германіи дѣло миссіи. Нѣмецкія государства встрѣтили сначала сектантовъ недружелюбно. Только Пруссія оказала имъ хорошій пріемъ. Но съ основанія Германской имперіи въ 1870 г. положеніе дѣлъ измѣнилось. Мало-по-малу Б. разошлись не только по всей имперіи, но проникли и въ сосѣднія страны—въ Данію, Швецію, Австрію, Голландію, Румынію, Болгарію и Россію. Въ 1878 г. издательское предпріятіе Онкена перешло въ руки Союза и, вмѣстѣ съ субсидіями изъ Америки, поставило на ноги дѣло Б. Въ Гамбургѣ была основана прекрасная школа для подготовки проповѣдниковъ. Въ настоящее время Б. въ Германіи имѣютъ около 200 общинъ, болѣе 200 наставниковъ и около 40 000 членовъ. Изъ Германіи баптизмъ перешелъ къ намъ, и въ настоящее время въ религіозной жизни нашего народа играетъ роль очень видную. Почти каждый нумеръ газеты приноситъ извѣстія о новыхъ побѣдахъ баптизма. Появленіе его въ предѣлахъ Россіи не случайно совпадаетъ съ освободительнымъ подъемомъ конца 1850-хъ и 1860-хъ годовъ. Мысли о правахъ личности, идеи религіозной свободы не прошли безслѣдно, между прочимъ, и для нѣмецкихъ колонистовъ нашего юга. Въ степи Новороссіи въ XVIII и въ началѣ XIX в. изъ Германіи вышелъ элементъ энергичный, свободолюбивый и духовно пытливый. Освободительныя идеи половины XIX в. передались здѣсь на воспріимчивую, чуткую область религіозныхъ настроеній. Зашевелились гуттеры въ Черниговской губерніи, сектанты въ Бессарабіи. Но самымъ виднымъ и характернымъ моментомъ движенія въ этой стадіи было появленіе *меннонитскихъ братьевъ*. Въ разныхъ мѣстахъ Екатеринославской и Таврической губерній среди меннонитовъ (см.) появились группы лицъ, которыя подвергали острой критикѣ состояніе секты, отвергали возможность спасенія въ меннонитствѣ и всѣхъ, слѣдовавшихъ за ними, перекрещивали въ рѣкѣ. Видную роль въ организаціи протестующихъ игралъ учитель Виллеръ. Меннониты вступили съ критиками въ борьбу и стали выживать ихъ изъ своей среды. Такъ какъ меннониты пользовались покровительствомъ закона, то отгоняемые крѣпко держались за наименованіе, которое дѣлало ихъ положеніе легальнымъ. Дѣло дошло до властей, которымъ пришлось рѣшать вопросъ, кто настоящіе меннониты — старые или новые носители этого названія. Пока шли пререканія, меннонитскіе братья развили энергичную пропаганду въ губерніяхъ Таврической, Екатеринославской, Херсонской. Власти пытались остановить движеніе. Но эта политика не была выдержана, и, въ концѣ концовъ, въ 1879 г. законъ далъ право на существованіе баптизму. Было, наконецъ, произнесено слово, которое правильно опредѣляло движеніе. Меннонитскіе братья—это подлинные Б., избѣгавшіе этого на-

званія по соображеніямъ безопасности. Такъ какъ нѣмецкія колоніи всегда находились въ оживленныхъ сношеніяхъ съ Германіей, то слухи объ успѣхахъ Б. здѣсь не могли не дойти до Онкена. Въ 1869 г. онъ посѣтилъ Россію. Онъ побывалъ подъ арестомъ, но ненадолго, и въ значительной степени ободрилъ движеніе. Скоро движеніе перебросилось въ ряды русскаго населенія и здѣсь имѣло изумительный успѣхъ. Въ объясненіе этого успѣха слѣдуетъ указать, прежде всего, на тотъ фактъ, что завоеванія, сдѣланныя на югѣ штундизмомъ (см.), почти цѣликомъ были поглощены баптизмомъ. Въ теченіе нѣсколькихъ десятилѣтій образовался характерный сектантскій сплавъ, который православные полемисты окрестили именемъ штундобаптизма (см.). Углублять рѣшеніе вопроса о причинахъ быстраго роста баптизма значитъ разсуждать, прежде всего, о причинахъ быстраго распространенія штундизма, что будетъ сдѣлано въ своемъ мѣстѣ. Здѣсь слѣдуетъ отмѣтить только условія заселенія Новороссійскаго края. Съ самаго начала при Екатеринѣ II здѣсь было создано экономическое преобладаніе нѣмецкихъ колонистовъ. Русскіе поселенцы являлись сюда, въ главной массѣ, въ качествѣ бѣглыхъ и селились въ плачевной обстановкѣ. Болѣе слабое экономически, по сравненію съ колонистами, русское населеніе еще слабѣе было въ культурномъ отношеніи и должно было неизбѣжно испытать на себѣ глубокое и многостороннее вліяніе своихъ сильныхъ сосѣдей. Не слѣдуетъ забывать, однако, и того, что населеніе Новороссіи, во всемъ отставая отъ колонистовъ, отличается значительно и отъ населенія губерній московскихъ. Въ степи уходили люди болѣе смѣлые, привыкшіе полагаться на себя, менѣе другихъ склонные сносить обиды и утѣсненія. Въ Украинѣ они устраивались хуже нѣмцевъ, но лучше оставшихся на старыхъ гнѣздахъ. Отсюда незадавленная нуждой и гнетомъ религіозная пытливость. На ея оживленіе безспорно подѣйствовало могучимъ образомъ освободительное движеніе 1860-хъ годовъ. Правовая перестройка сопутствовалась духовнымъ сотрясеніемъ крестьянской массы, особенно на югѣ. Духовенство не было въ состояніи овладѣть этимъ подъемомъ и стало отъ народа дальше, чѣмъ прежде. Такое отчужденіе, впрочемъ, на югѣ было и раньше очень значительно. Въ критическую минуту народъ не могъ найти огражденія и пошелъ по пути наибольшаго притяженія. Духовныя исканія не сразу нашли опредѣленную и стройную форму для своего выраженія. Порыванія къ свободѣ отливались въ отдѣльныя разрозненныя отрицанія, которыя можно было почерпнуть въ сосѣдней протестантской средѣ. Неопытные богословы скоро усвояли положенія, что можно спастись безъ священниковъ, безъ иконъ, безъ посѣщенія храма, съ одной Библіей и живой вѣрой. Такъ, мало-по-малу, формировался штундизмъ. Всѣ выдающіеся первоначальные пропагаторы штунды—Ратушный, Рябошапка и др.—долгое время находились въ тѣсныхъ отношеніяхъ съ нѣмецкими колонистами. Обычно позаимствованія начинаются съ внѣшняго уклада — одежды, обстановки, распорядка, изученія языка, а кончаются измѣненіями во взглядахъ. Съ 1850-хъ годовъ прошлаго вѣка это вліяніе становится болѣе дѣятельнымъ, и проводникомъ его является, между прочимъ, Евангелическій Союзъ піэтистическаго направленія, поставившій своей задачей объединеніе всѣхъ протестантовъ и протестантствующихъ сектантовъ. Этотъ союзъ дѣлалъ именно дѣло штундизма. Однимъ изъ главныхъ представителей его на югѣ былъ пасторъ Карлъ Бонекемпферъ. По его опредѣленію, штунда есть тѣсный кругъ братьевъ христіанъ въ средѣ прихода, получившій названіе (Stunde) оттого, что братья собирались въ извѣстные часы. Штундовое братство не секта и не расколъ, а та часть прихода, которая любитъ религіозное настроеніе въ обыденной жизни. Къ 1865 г. относятся самыя раннія извѣстія о томъ, что эта штунда стала привлекать къ себѣ русское населеніе. Въ Одесскомъ уѣздѣ обратили на себя вниманіе духовенства и свѣтскихъ властей собранія въ домѣ М. Ратушнаго, участники коихъ читали Евангеліе и пѣли псалмы. Они, впрочемъ, попрежнему посѣщали храмъ и въ своей религіозной жизни ничѣмъ не выдѣлялись изъ среды православныхъ. На этой ступени штунда, однако, держится недолго. Уже отъ 1866 г. имѣются извѣстія, что участники собраній переходятъ на положеніе сектантовъ: перестаютъ ходить въ храмъ, почитать иконы и пр. Нѣтъ еще рѣзкихъ выступленій, но движеніе уже назрѣло и разливается по всему югу. Въ такомъ положеніи дѣло стоитъ до конца шестидесятыхъ годовъ, когда на сцену выступаетъ баптизмъ и овладѣваетъ движеніемъ. Могучая организація, выкованная въ Германіи Онкеномъ,—Германскій баптистическій союзъ—и матеріально и духовно усиливаетъ его. Видными представителями баптизма въ это время являются Виллеръ, Прицкау, Унгеръ и др. Виллеръ находится въ тѣсныхъ отношеніяхъ съ Ратушнымъ. Духовнымъ властямъ движеніе на первыхъ порахъ представляется еще въ неясныхъ очертаніяхъ, хотя и грознымъ. Одного священника въ 1867 г. поразили слѣдующія особенности во взглядахъ захваченныхъ баптизмомъ прихожанъ: 1) отвергаютъ почитаніе иконъ; 2) не вѣрятъ въ нетлѣніе мощей; 3) не признаютъ дѣйствительности крещенія надъ младенцами; 4) отвергаютъ посты и храмы; 5) отвергаютъ іерархію. Въ 1869 г. былъ перекрещенъ впослѣдствіи первый русскій пресвитеръ Б. Е. Цимбалъ. Въ этомъ же году, какъ упоминалось, Россію посѣщаетъ Онкенъ. Цимбалъ перекрещиваетъ потомъ Ивана Рябошапку, а послѣдній М. Ратушнаго, Капустина и другихъ извѣстныхъ вождей штунды. Въ 1870-хъ годахъ движеніе, кромѣ Херсонской губерніи, распространяется въ губерніи Екатеринославской, Кіевской, на Кавказѣ. Сектанты уже представляютъ властямъ ходатайство о предоставленіи имъ права имѣть метрическія книги и именоваться «Общиной крещенныхъ христіанъ-Б.». Росту движенія въ значительной мѣрѣ содѣйствовало то обстоятельство, что оно сразу получило опредѣленную и законченную форму, приняло въ готовомъ видѣ вѣроученіе, литературу, богослуженіе и организацію отъ баптизма. Съ 1880-хъ годовъ намѣчается новое явленіе въ движеніи: русскіе Б. стремятся по возможности обходиться своими средствами. Дѣло пропаганды не могло не тормозиться проповѣдниками-нѣмцами, недостаточно знавшими русскій языкъ. Такъ возникъ Союзъ русскихъ Б. Союзъ работаетъ планомѣрно и преслѣдуетъ такія цѣли (редакція устава 1908 г.): 1) распространеніе евангельскихъ истинъ путемъ печати; 2) образованіе способныхъ молодыхъ людей для проповѣдническаго служенія; 3) укрѣпленіе общенія между общинами; 4) управленіе и усиленіе кассъ: а) союзной, б) ссудной подъ постройку молитвенныхъ домовъ, в) для поддержанія вдовъ, сиротъ и инвалидовъ; 5) статистика и назначеніе собраній союза. Представители общинъ собираются каждый годъ. Чѣмъ занимаются эти собранія, можно судить по программѣ съѣзда, имѣющаго быть съ 25 сентября по 5 октября текущаго года: докладъ правленія о дѣлахъ Б. за 1910—1911 гг.; провѣрка доклад-

ной записки, выработанной комиссіей, министру внутреннихъ дѣлъ, по поводу имѣющагося въ государственной думѣ законопроекта, обсужденіе вопросовъ объ учебныхъ и благотворительныхъ заведеніяхъ Б., литература, статистика, разработка проекта устава, обсужденіе положенія и дѣятельности проповѣдниковъ и общинъ, отношеніе Б. къ сроднымъ имъ по вѣрѣ общинамъ, о юношескихъ и дѣвичьихъ кружкахъ и воскресныхъ школахъ. Въ промежутки между конференціями работаетъ нѣсколько комиссій—школьная, издательская и пр. На конференціи выбирается предсѣдатель союза, который въ теченіе года дѣла маловажныя ведетъ единолично, а болѣе важныя съ членами, видными дѣятелями союза.—Такъ какъ пропаганда является одной изъ самыхъ главныхъ задачъ союза, то для ея организаціи создалось въ 1907 г. «Миссіонерское общество русскихъ евангельскихъ христіанъ-Б.». Во главѣ этого дѣла стали самые видные дѣятели—Павловъ, Мазаевъ и др. Въ общество могутъ вступать всѣ, сдѣлавъ установленный взносъ. Избранное на общемъ собраніи правленіе назначаетъ за особое вознагражденіе годовыхъ, полугодовыхъ и т. д. миссіонеровъ-благовѣстниковъ. Благовѣстники дѣйствуютъ на основаніи особой инструкціи и не вмѣшиваются во внутреннія дѣла общинъ. Для подготовки проповѣдниковъ союзъ старается обзавестись школами, но встрѣчаетъ пока препятствія на этомъ пути. Недавно закрыта семинарія въ Лодзи, пользовавшаяся хорошей репутаціей. Въ виду этого проповѣдниковъ со спеціальной подготовкой пока мало. Въ послѣднее время возникла мысль объ основаніи богословскаго факультета въ Петербургѣ. Въ общинахъ руководителями являются пресвитеры, наставники и діаконы. Пресвитеры въ полномъ смыслѣ слова занимаютъ только мѣсто *старшихъ* въ общинномъ совѣтѣ, который представляетъ общину предъ властями. Въ другихъ общинахъ ответственными лицами состоятъ наставники, которые ведутъ дѣла безъ совѣта. Власть пресвитеровъ и наставниковъ, во всякомъ случаѣ, равняется только ихъ личному вліянію. Они устраиваютъ собранія, отправляютъ требы, учатъ. Вѣроученіе русскихъ Б. изложено, между прочимъ, въ изданной Мазаевымъ брошюрѣ: «Вѣроученіе русскихъ евангельскихъ христіанъ-Б.», а также въ «Катехизисѣ, наставленіи въ вѣрѣ для баптистскаго юношества», который издалъ Павловъ. И то и другое произведенія являются переводомъ-передѣлкой съ нѣмецкаго. Важно особенно «Вѣроученіе»... Оно воспроизводитъ Glaubensbekenntniss, принятое въ Германіи въ 1849 г. Общій характеръ его кальвинистскій, съ значительно смягченнымъ, однако, ученіемъ о предопредѣленіи. «Вѣроученіе» возвѣщаетъ вѣру во св. Троицу. Св. Писаніе есть единственный источникъ богопознанія и единственное наставленіе и правило вѣры и житія. Средства для усвоенія спасенія, пріобрѣтеннаго Христомъ, слѣдующія: а) Слово Божіе, б) крещеніе и в) евхаристія. Но молитва остается душою всѣхъ этихъ средствъ и дѣйствія благодати вообще. Она начинается съ перваго момента новой жизни и никогда не прекращается. Особенно подчеркивается ученіе о крещеніи. Оно совершается только надъ тѣми, которые чрезъ евангеліе и благодать Божію обратились ко Христу и вѣруютъ въ Него отъ всего сердца, какъ въ своего Спасителя. Крещеніе есть первый *плодъ вѣры* и любви ко Христу, исповѣданіе грѣшника, что онъ всю надежду возлагаетъ только на смерть и воскресеніе І. Христа. Но крещеніе есть также удостовѣреніе со стороны Бога въ отношеніи къ крещаемому, что смыты его грѣхи, что онъ любезное Богу чадо. Крещеніе имѣетъ ту особенность, что оно должно быть совершаемо только однажды, между тѣмъ какъ другія средства благодати въ теченіе жизни христіанина повторяются и возобновляются. Поэтому настоитъ особая нужда совершать это дѣйствіе правильно. Крещеніе совершается такъ: желающаго креститься приводятъ къ рѣкѣ, вообще къ текучей водѣ. Здѣсь ему прочитываютъ всѣ тексты Новаго Завѣта о крещеніи. Затѣмъ крещаемый и пресвитеръ снимаютъ верхнюю одежду и входятъ въ воду въ одномъ нижнемъ бѣльѣ. Крещаемый, сложивъ руки на груди, долженъ стать какъ бы мертвымъ, отдаться въ руки крещающаго. Послѣдній, взявъ лѣвою рукою за сложенныя на груди руки или за опоясанное полотенце, закрывая ему ротъ правой рукой, погружаетъ его всего въ воду и быстро поднимаетъ. Послѣ крещенія пресвитеръ читаетъ Дѣян. 8, 14—17. Крещаемый падаетъ на колѣна, а пресвитеръ, возлагая руки на голову, молитъ о ниспосланіи Св. Духа. Братья и сестры въ это время поютъ духовныя пѣсни.—О «святой вечери» Б. учатъ, что вкушеніемъ хлѣба и вина каждый разъ оживляется въ сердцахъ вѣрующихъ воспоминаніе о Сынѣ Божіемъ, и Онъ снова является въ ихъ душѣ въ Своей кровавой красотѣ. Вечерею возвѣщается смерть Христа, какъ единственная причина нашего спасенія. Во святомъ символѣ Христосъ даетъ вѣрующимъ вкушать духовнымъ образомъ Свое тѣло и Свою кровь.—Бракъ считается учрежденіемъ Божественнымъ. При совершеніи бракосочетанія читаются мѣста изъ евангелія Іоанна о бракѣ въ Канѣ и изъ посланія Ап. Павла къ ефесянамъ, молитвы. Отношеніе къ властямъ опредѣляется у Б. слѣдующими положеніями: «мы вѣруемъ, что правительство установлено Богомъ. Мы признаемъ себя обязанными оказывать безусловное повиновеніе всѣмъ законамъ, если только они не ограничиваютъ свободнаго исполненія обязанностей нашей христіанской вѣры. Мы признаемъ, что употребленіе клятвы воспрещено христіанамъ, но что благоговѣйное призываніе нашего Бога въ свидѣтели истины, правильно требуемое и даваемое, есть только молитва въ необычной формѣ. Мы считаемъ себя обязанными, когда потребуетъ насъ къ тому начальство, нести повинности военной службы. Мы не видимъ себѣ препятствія со стороны нашей вѣры принимать на себя правительственныя должности». Б. вѣруютъ во второе пришествіе Христа и воскресеніе мертвыхъ и подчеркиваютъ эту вѣру. Среди нихъ большою популярностью пользуется мѣсто изъ апокалипсиса 22, 12, 20: «Се гряду скоро, и возмездіе Мое со Мною, чтобы воздать каждому по дѣламъ его»—«Ей, гряди, Господи Іисусе». Одну изъ отличительныхъ особенностей религіозной жизни у Б. составляетъ настойчивое требованіе дѣятельной любви къ ближнему. Вѣрующій долженъ заботиться не только о душевномъ спасеніи, но и о тѣлесномъ благѣ всѣхъ. Благотворительность задана въ баптистскихъ общинахъ очень строго. «Не любящій брата своего, котораго видитъ, какъ можетъ любить Бога, котораго не видитъ» (I Іоан., 4, 20)—цитируютъ они и выживаютъ себялюбцевъ. Благотворительность—это барометръ, показывающій высоту духовнаго религіознаго подъема. Легко видѣть, что эта взаимопомощь могучимъ образомъ притягиваетъ въ лоно Б. народныя массы. Бюджетъ баптистскихъ общинъ обычно очень великъ по сравненію съ числомъ ихъ членовъ. Наступательная тактика баптизма диктуетъ ему строгую религіозную дисциплину. Отсюда проступки здѣсь караются строго, а испытаніе вновь поступающихъ членовъ ведется

еще строже. Пьянство, блудъ, расточительность, нарушеніе святости воскреснаго дня, супружеской вѣрности, посѣщеніе увеселительныхъ заведеній и пр. влекутъ за собой неминуемо исключеніе изъ общинъ. Этотъ суровый обликъ общинъ производитъ сильное впечатлѣніе на массы и создаетъ имъ ореолъ чистоты и силы. Приподнятое религіозное настроеніе сказывается въ баптистскихъ общинахъ особымъ стремленіемъ къ духовному единенію. Съѣзды и собранія всякаго рода у нихъ часты и дѣятельны. Наши Б. не отстаютъ въ этомъ отношеніи отъ заграничныхъ. Они посылали своихъ делегатовъ на всемірный конгрессъ Б. въ Лондонѣ въ 1905 г., на европейскій конгрессъ въ Берлинѣ въ 1908 г. и на всемірный конгрессъ въ Америкѣ въ іюлѣ 1911 г. Заграничнымъ Б. наши уступаютъ своей литературой. Это объясняется отчасти трудностью при нашихъ условіяхъ создать хорошія школы. Почти все, что есть значительнаго въ этой литературѣ, представляетъ собою переводъ съ нѣмецкаго и англійскаго. Это не значитъ, однако, что баптистскіе читатели испытываютъ духовный голодъ. Руководители Б. выбираютъ и рекомендуютъ многія книги изъ наличной богословской литературы, не имѣющія ничего специфически баптистскаго. Назовемъ нѣкоторыя изъ нихъ: Бакстръ, «Вѣчное блаженство святыхъ», СПБ., 1900, рекомендуется особенно; Е. Берсье, «Бесѣды...», І. Златоустъ, всѣ творенія; Г. С. Петровъ, «Сочиненія»; Фарраръ, «Жизнь Іисуса»; Шаффъ, «Іисусъ Христосъ—чудо исторіи»; Іоаннъ Арндтъ, «Объ истинномъ христіанствѣ»; проф. Аквилоновъ, «О физико-телеологическомъ доказательствѣ бытія Божія»; Антоній Волынскій, «Психологическія данныя въ пользу свободы воли»; свящ. І. Арсеньевъ, «Отъ Карла Великаго до реформаціи» и друг. По подсчету самихъ Б., у насъ въ настоящее время имѣется около 400 русскихъ баптистскихъ общинъ при 50 000 членовъ. Кромѣ того, числится около 115 общинъ латышскихъ, эстонскихъ и нѣмецкихъ, съ числомъ членовъ около 11 500.

Литература: Backus, «History of the english-american Baptists» (Бостонъ, 1777, 2 тт.); Newmann, «A history of the Baptists of the United States» (Нью-Іоркъ, 1895); Lehmann, «Geschichte der deutschen Baptisten» (Гамбургъ, 1896); Brumbaugh, «History of the Germain baptist brethern in Europe and America» (1900); J. C. Carlile, «Story of the English Baptists» (1905); Hofmann, статья въ «Real-Encyklopädie für Protest. Theologie und Kirche», 3-е изд., т. 2. Ежегодники — «Baptist Handbook» для Англіи, «American Baptist Year Book» для Америки; В. Ивановъ и Д. Мазаевъ, «Всемірный конгрессъ баптистовъ въ Лондонѣ въ 1905 г.» (Ростовъ-на-Дону, 1909); Мазаевъ, «Баптисты и ихъ задачи»; В. А. Фетлеръ, «Свобода совѣсти и вѣротерпимость». Собраніе указовъ и пр. Журналы—«Баптистъ» (Одесса); «Другъ молодежи» (Балашовъ, Саратовской губ.); «Гость» (СПБ.); В. Бончъ-Бруевичъ, «Матеріалы къ исторіи и изученію русскаго сектантства и раскола», вып. 1; свящ. А. Рождественскій, «Южно-русскій штундизмъ» (СПБ., 1889); Еп. Алексій, «Матеріалы для исторіи религіозно-раціоналистическаго движенія на югѣ Россіи во второй половинѣ XIX стол.» (Казань, 1908); его же, «Религіозно-раціоналистическое движеніе на югѣ Россіи во второй половинѣ XIX стол.» (Казань, 1909); С. Маргаритовъ, «Исторія русскихъ мистическихъ и раціоналистическихъ сектъ» (Симферополь, 1910); прот. Т. Буткевичъ, «Обзоръ русскихъ сектъ и ихъ толковъ» (Харьковъ, 1910). Въ послѣднихъ двухъ книгахъ указаніе статей духовныхъ полемистовъ и наблюдателей. См. еще статьи Штундизмъ и Штундобаптизмъ. *И. А.*

Баптъ (βάπται), названіе особыхъ аѳинскихъ жрецовъ, о которыхъ до насъ дошли лишь весьма неопредѣленныя свѣдѣнія. Евполидъ этимъ именемъ назвалъ одно изъ своихъ произведеній, въ которомъ осмѣялъ людей съ развращенными нравами, между прочимъ, Алкивіада.

Бара, одно изъ племенъ, населяющихъ островъ Мадагаскаръ, живетъ въ гористой южной части острова, дѣлится на множество мелкихъ родовъ, враждующихъ между собою. Живетъ въ хижинахъ, построенныхъ на берегу ручья; вооруженіе—копья и ружья. Власть господствующаго въ Мадагаскарѣ народа гова признается ими лишь номинально. Вооруженныя столкновенія между гова и Б. часты.

Бара (Bara), Жюль, бельгійскій политическій дѣятель (1835—1900); былъ адвокатомъ въ Брюсселѣ; съ 1862 по 1894 г. членъ палаты депутатовъ, одинъ изъ вождей либеральныхъ доктринеровъ; съ 1865 по 1870 г. министръ юстиціи въ кабинетѣ Фреръ-Орбана; провелъ отмѣну ареста за долги (1869). Послѣ паденія кабинета Фреръ-Орбана велъ упорную борьбу съ клерикальными кабинетами д'Анетана и Малу. Съ 1878 по 1884 г. вторично министръ юстиціи во второмъ кабинетѣ Фреръ-Орбана. Съ 1894 г. былъ сенаторомъ. Написалъ: «Essai sur les rapports de l'état et des religions au point de vue constitutionnel» (Турнэ, 1859).

Бараба, или Барабинская степь, обширная низменность въ Западной Сибири, между рѣками Иртышомъ и Обью (52°—56° сѣв. ш.) въ Каинскомъ у. Томской губ. и Тарскомъ и Тюкалинскомъ уу. Тобольской губ. Къ Б. нѣкоторые относятъ и обширную, сѣвернѣе ея лежащую, лѣсистую и болотистую равнину Васюгана, а также Кулундинскую степь, идущую къ Ю отъ нея. Б. изобилуетъ озерами, изъ которыхъ многія имѣютъ соленую и горько-соленую воду, а также болотами. Она почти вся покрыта отдѣльно разбросанными березовыми рощами, почему Миддендорфъ назвалъ ее «Березовою степью». Общій уклонъ мѣстности такъ незначителенъ, что текучихъ водъ очень немного; самыя значительныя рѣки—Омь, Тара и ея притокъ—Тартасъ. Наблюдается періодичность въ высыханіи озеръ и новомъ наполненіи ихъ водой. Озера, иногда большія, обильныя рыбой, постепенно начинаютъ мѣлѣть, рыба въ нихъ перестаетъ водиться, прѣсная вода становится соленой, а затѣмъ и совсѣмъ исчезаетъ, на мѣстѣ бывшаго озера появляется трава или солонецъ, смотря по мѣстности; образуются сѣнокосы, которыми пользуются крестьяне. Затѣмъ понемногу начинаетъ наблюдаться обратное явленіе: сѣнокосы начинаютъ мокнуть, постепенно количество воды въ нихъ увеличивается, и они превращаются снова въ озеро, постепенно увеличивающееся и углубляющееся, появляется снова рыба и т. д. Этимъ, между прочимъ, объясняется тотъ фактъ, что часто на планахъ земельныхъ дачъ межеванія прежнихъ лѣтъ наблюдается рѣзкое несходство съ натурой. Мѣстное населеніе хорошо знакомо съ этимъ явленіемъ, и въ нѣкоторыхъ мѣстахъ даже опредѣляетъ его продолжительность: около 30 лѣтъ требуется для полнаго кругооборота высыханія и новаго наполненія озеръ водою. Переселенцы нерѣдко становятся его жертвой: селятся на участкѣ съ хорошей прѣсной водой или превосходными сѣнокосами, не подозрѣвая, что черезъ нѣсколько лѣтъ не будетъ ни того, ни другого. Когда неожиданно для нихъ вода

начнетъ портиться, становясь изъ прѣсной соленою, а сѣнокосъ превращается въ болото, имъ ничего не остается дѣлать, какъ бросить участокъ и идти на другое мѣсто. Въ литературѣ впервые на усыханіе барабинскихъ озеръ обратилъ вниманіе Ядринцевъ, хотя онъ и не говорилъ о періодичности этого явленія. Б. давно уже стала заселяться крестьянами; въ настоящее же время, благодаря обширному скотоводству ея жителей, она стала однимъ изъ крупнѣйшихъ центровъ маслодѣлія въ Сибири. Обиліе плодородныхъ земель позволило широко развиться въ ней и земледѣлію. Благодаря переселенческому движенію, населенность ея быстро возрастаетъ. Климатъ Б., вслѣдствіе обилія болотъ, не совсѣмъ здоровъ; жители ея сильно страдаютъ отъ комаровъ, оводовъ и прочаго «гнуса». Нерѣдко бываетъ и сибирская язва.—Ср. Палласъ, «Путешествіе»; Миддендорфъ, «Бараба»; Ядринцевъ, «Поѣздка по Западной Сибири»—«Записки Западно-Сибирскаго отдѣленія Географическаго общества»; Танфильевъ, «Бараба и Кулундинская степь въ предѣлахъ Алтайскаго округа» («Труды Геологич. части Кабинета Его Величества», т. V). *С. Ш.*

Барабанная кость (os tympanicum), образующая стѣнки слухового прохода у млекопитающихъ и нерѣдко образующая также на нижней поверхности черепа полое вздутіе (bulla tympanica), играющее, вѣроятно, роль резонатора при слуховомъ аппаратѣ.

Барабанная перепонка (Membrana tympani), тонкая перепонка, лежащая въ глубинѣ наружнаго слухового прохода и отдѣляющая наружную часть слухового аппарата отъ средней (такъ наз. барабанной полости). Она расположена косо снаружи и сверху внутрь и внизъ, ниже середины, втянута нѣсколько внутрь прикрѣпленной къ ней рукояткой молоточка (см. Б. полость) и служитъ для воспринятія звуковыхъ колебаній, проникающихъ черезъ наружный слуховой проходъ, и для передачи ихъ черезъ слуховыя косточки внутреннему уху. У амфибій роль Б. перепонки играетъ участокъ кожи, прикрывающій слуховой проходъ въ черепѣ, а начиная съ рептилій, этотъ участокъ углубляется въ слуховой и образуетъ собой Б. перепонку.

Барабанная полость (Cavum tympani), средній отдѣлъ слухового аппарата между барабанной перепонкой и внутреннимъ ухомъ или лабиринтомъ. Она выстлана слизистой оболочкой, посредствомъ Евстахіевой трубы (открывающейся при глотательныхъ движеніяхъ и служащей для уравновѣшиванія давленія воздуха внутри Б. полости съ наружнымъ) сообщается съ полостью рта и заключаетъ въ себѣ слуховыя косточки, именно: молоточекъ (одинъ его отростокъ, рукоятка, прикрѣпляется къ барабанной перепонкѣ), наковальню и стремя, прилегающее къ овальному окошку внутренняго уха; между наковальней и стременемъ находится еще маленькая чечевицеобразная косточка. Слуховыя косточки передаютъ звуковыя колебанія внутреннему уху и съ помощью прикрѣпляющихся къ нимъ мускуловъ измѣняютъ напряженіе барабанной перепонки и давленіе жидкости внутри лабиринта, смотря по силѣ звуковъ. У амфибій, рептилій и птицъ слуховыя косточки представлены только стременемъ, а у рыбъ Б. полость отсутствуетъ вовсе.

Барабанная струна (Chorda tympani)—тонкая вѣточка: идетъ изъ 7-й пары черепныхъ нервовъ (N. facialis), проходитъ черезъ барабанную полость надъ сухожиліемъ мускула, натягивающаго барабанную перепонку, затѣмъ черезъ такъ называемую Глазерову щель (Fissura Glaseri), соединяется вѣточкой съ ganglion oticum, послѣ чего затѣмъ сливается съ язычнымъ нервомъ (одною изъ вѣтвей третьей вѣтви тройничнаго нерва) и вмѣстѣ съ нимъ входитъ въ подъязычный узелъ и языкъ. Chorda tympani, существующая у высшихъ позвоночныхъ, ведетъ къ подчелюстнымъ и подъязычнымъ слюннымъ железамъ отдѣлительныя и сосудорасширительныя волокна. Ея раздраженіе вызываетъ переполненіе кровью подчелюстной железы, съ обильнымъ отдѣленіемъ весьма жидкой слюны (въ противоположность отдѣленію, вызываемому раздраженіемъ симпатическаго нерва).

Барабанщикъ (Pogonias chromis C. V.), крупная морская рыба изъ семейства умбрицевыхъ (Sciaenidae, см.), достигающая 1—1,5 м. длины. Тѣло довольно длинное, сжатое съ боковъ съ ктеноидными чешуями; морда выпуклая; на нижней челюсти около 20 мелкихъ усиковъ. Плавательный пузырь большой, съ очень толстыми стѣнками и съ многочисленными отростками, развѣтвляющимися между мускулами; два задніе отростка соединены каналами съ главной частью пузыря. Б. буровато-зеленаго цвѣта, съ чернымъ пятномъ въ пазухѣ грудныхъ плавниковъ. Можетъ издавать звуки, похожіе на бой барабана; происхожденіе ихъ еще недостаточно выяснено: полагаютъ, что они происходятъ вслѣдствіе тренія другъ о друга большихъ плоскихъ зубовъ, покрывающихъ глоточныя кости, причемъ плавательный пузырь является резонаторомъ. Б. водится въ Атлантическомъ океанѣ, у береговъ Сѣверной Америки.

Барабанъ, *музык.* (*ит.* Tamburo, Cassa; *франц.* Tambour, Caisse; *англ.* Drum; *нѣм.* Trommel), ударный инструментъ, имѣющій форму полаго цилиндра, изъ дерева или металла, оба отверстія котораго затянуты телячьей кожей, прикрѣпленной къ цилиндру двумя деревянными обручами. Пространство между обручами въ видѣ зигзаговъ натянуто шнурками, стягивая которые, можно повышать звукъ Б. На Б. играютъ двумя палочками, ударяя ими по одной сторонѣ Б. (малый Б.), или одной палочкой, обтянутой кожей (большой Б.). Для того, чтобы звукъ получился болѣе сильный и трескучій, натягиваютъ туго жильную струну поперекъ нижней стороны Б.; безъ этой струны звукъ получается отрывистый и глухой. Б. не имѣетъ строя; поэтому ноты обозначаются только ритмически. Существуетъ нѣсколько видовъ Б.: 1) большой или турецкій Б., къ которому обыкновенно присоединяютъ тарелки, 2) цилиндрическій Б., объемъкотораго меньше большого, и 3) маленькій или такъ наз. военный Б., обладающій рѣзкимъ тономъ. Б. употребляется въ симфоническомъ оркестрѣ. Въ войскахъ Б. употребляется не только въ военныхъ оркестрахъ, но въ каждой ротѣ пѣхоты для подачи сигналовъ и отбиванія маршей. Онъ встрѣчается впервыя у восточныхъ народовъ Азіи, откуда, по всей вѣроятности, и попалъ къ европейцамъ. Въ Россіи Б. сталъ извѣстенъ въ царствованіе Іоанна Грознаго и главное распространеніе получилъ со времени Петра Великаго.

Барабанъ, *архит.*, подкупольная цилиндрическая часть церковной главы въ томъ случаѣ, когда она не уже самого купола; но если куполъ шире, какъ это мы видимъ въ луковичныхъ главахъ нашихъ древне-русскихъ церквей, то Б. называется шеей. Б. бываютъ или глухіе, или съ окнами. Въ современной европейской архитектурѣ они украшаются преимущественно колоннами или пилястрами, которые ставятся по простѣнкамъ, между окнами.

Барабанъ, *машиностроит.*, части машинъ и станковъ, на которыхъ навиваются канаты, цѣпи, ремни и другіе матеріалы.—Въ литейномъ дѣлѣ Б. называются полые цилиндры, употребляемые для очистки поверхностей мелкаго литья или для

измельченія матеріаловъ. При вращеніи наполненнаго Б. мелкимъ литьемъ части литья трутся другъ о друга, и этимъ производится очистка отъ песка; если въ Б. нагрузить тяжелыя тѣла (наприм., чугунное ядро), то при вращеніи Б. тяжелое тѣло, перекатываясь, раздробляетъ мелкія отливки.

Барабанъ, такъ называются иногда монолиты цилиндрической формы, изъ которыхъ составлялись стержни греческихъ колоннъ; они соединялись между собою металлическими стержнями или пронами, расположенными по оси колонны.

Барабанъ и барабанная задержка, части револьвера (см. Револьверъ). Б. называются также въ артиллеріи небольшіе цилиндры, одѣваемые на вращающіяся оси или червяки и служащіе для поворота ихъ. Дѣленія, нанесенныя по краю Б., даютъ возможность поворачивать его на небольшіе опредѣленные углы и производить, такимъ образомъ, соотвѣтствующій поворотъ червяка (или оси). Такіе Б. имѣются въ прицѣльныхъ приспособленіяхъ (прицѣлѣ, угломѣрѣ) и нѣкоторыхъ другихъ приборахъ. Въ телефонномъ имуществѣ артиллерійскихъ батарей имѣются Б., служащіе для навивки на нихъ телефоннаго проводника.

Барабанъ полировательный, употребляемый въ пороходѣліи; деревянный цилиндръ, діаметромъ 5—6 футовъ, высотою 2½ фута, служащій для полированія пороховыхъ зеренъ, для чего Б. приводится въ быстрое вращательное движеніе посредствомъ особаго механизма.

Барабашъ, Яковъ Ѳедоровичъ, кошевой атаманъ въ Запорожьѣ, противникъ гетмана Выговскаго, вмѣстѣ съ полтавскимъ полковникомъ Мартыномъ Пушкаремъ выступилъ въ 1658 г. противъ Выговскаго, напалъ на гетманскій скарбъ, но въ слѣдующемъ бою былъ вмѣстѣ съ Пушкаремъ разбитъ Выговскимъ, который сжегъ Полтаву. Позже былъ схваченъ и убитъ гетманомъ.

Барабино (Barabino), Николо, итальянскій живописецъ (1832—91). Художественное образованіе получилъ въ флорентійской академіи, работалъ въ Генуѣ. Изъ раннихъ произведеній Б. имѣло въ свое время большой успѣхъ «Радость всѣхъ скорбящихъ». Изъ картинъ его наиболѣе интересна «Смерть Бонифація VIII». Въ области фресковой живописи лучшими его работами считаются: «Галилей передъ судомъ инквизиціи», «Пьеро Каппони предъ Карломъ VIII» и «Сицилійская Вечерня», во дворцѣ Челезія въ Генуѣ.

Барабинцы, татары, потомки Кучумовой орды, поселившіеся на Барабѣ, по рѣкамъ Оми, Тарѣ и у озера Чановъ, въ предѣлахъ нынѣшняго Каинскаго уѣзда Томской губерніи. Еще въ началѣ XIX ст. Б. были кочевники; теперь они живутъ осѣдло, занимаясь земледѣліемъ, скотоводствомъ и охотой, обособленно отъ русскихъ, небольшими деревнями. Всего Б. до 7000, они всѣ магометане.

Барабра, см. Беребра.

Барава (Barawa, Brawa), приморскій городъ, относящійся съ 1891 г. къ итальянской колоніи Эритреѣ, на берегу Сомаль, подъ 1° 7′ сѣв. ш. и 44° 4′ вост. д.; населенъ сомалійцами, суахели и арабами (3000 чел.), ведетъ значительную торговлю, несмотря на неудобную гавань.

Барави, индусскій поэтъ, Бхарави.

Баравинка (Баровинка, Боровинка, Баравинское, Бравинское), одно изъ превосходнѣйшихъ лѣтнихъ яблокъ, разводимое во множествѣ въ Придонскомъ краѣ и въ подмосковныхъ губерніяхъ; идетъ и далѣе на С, встрѣчается даже на Валаамѣ. Этотъ русскій сортъ давно извѣстенъ въ Западной Европѣ подъ названіемъ Харламовскаго; хотя послѣднимъ именемъ прозывается совершенно иное русское яблоко, но нѣкоторые изъ русскихъ помологовъ описываютъ Б. какъ «Харламовское», заимствуя описаніе съ нѣмецкаго. Б. бѣлая имѣетъ яблоко въ зрѣлости желтовато-бѣлое, съ солнечной стороны окрашенное частыми ярко-карминовыми, то широкими, то узкими полосками и черточками. Поспѣваетъ въ концѣ августа или въ началѣ сентября; держится въ лежкѣ не долѣе двухъ мѣсяцевъ. Дерево даетъ ежегодно обильные урожаи. Б. красная или нацвѣтистая разводится рѣже. Въ окрестностяхъ Петербурга разводится Б. длинная, сортъ вполнѣ выносливый и съ плодомъ болѣе высокаго качества, чѣмъ у предыдущаго. Имѣется еще Б. сладкая, разводимая въ Рязани подъ именемъ «сладкаго ренета». Названіе получила Б. отъ тульскаго жителя Бравина, распространившаго этотъ сортъ.

Баратэ д'Илье (Baraguay d'Hilliers): 1) Лун, французскій генералъ (1764—1812); въ званіи помощника начальника штаба генерала Кюстина участвовалъ (1793) въ военныхъ дѣйствіяхъ въ Пфальцѣ и на Майнѣ; былъ арестованъ вмѣстѣ съ генераломъ Кюстиномъ по обвиненію въ сдачѣ непріятелю Майнца и Франкфурта и освобожденъ только послѣ паденія Робеспьера (1794). Въ 1796 г. находился въ маасской арміи Гоша, потомъ въ Италіи подъ командою Бонапарта. Въ 1798 г., во время египетской экспедиціи, былъ отправленъ Бонапартомъ съ острова Мальты во Францію и во время переѣзда былъ взятъ въ плѣнъ англичанами. Послѣ освобожденія онъ былъ въ 1799 г. начальникомъ штаба Рейнской арміи. Въ походѣ 1805 г. командовалъ резервной кавалеріей и отличился подъ Аустерлицемъ. Въ 1809 г. находился въ итальянской арміи вице-короля Евгенія (Богарнэ), участвовалъ въ походѣ на Австрію и отличился въ битвѣ при Раабѣ (14 іюня). Во время похода въ Россію въ 1812 г. командовалъ дивизіей; при отступленіи изъ Москвы, близъ Духовщины, значительная часть его дивизіи сдалась русскимъ; Наполеонъ велѣлъ ему подать въ отставку, и огорченный Б. умеръ на пути во Францію.—2) Ашиль, графъ, французскій маршалъ, сынъ предыдущаго (1795—1878). Принималъ участіе въ походѣ въ Россію 1812 г. Въ 1813 г. былъ назначенъ адъютантомъ маршала Мармона и въ сраженіи при Лейпцигѣ потерялъ кисть лѣвой руки. Въ 1814 г. примкнулъ къ Бурбонамъ; во время Ста дней выходилъ въ отставку и вернулся въ армію только послѣ Ватерлоо. При Людовикѣ-Филиппѣ былъ директоромъ Сенъ-Сирской военной школы. Когда среди учениковъ ея стала замѣчаться республиканская агитація, Б. немедленно уволилъ наиболѣе видныхъ ея представителей. Посланный въ 1841 г. въ Алжиръ, онъ сначала имѣлъ успѣхъ и былъ назначенъ комендантомъ Константины, но затѣмъ сталъ терпѣть неудачи, былъ отозванъ въ Францію и въ 1847 г. назначенъ генералъ-инспекторомъ пѣхоты. Послѣ революціи 1848 г. Б. былъ назначенъ командующимъ арміей въ Безансонѣ, гдѣ боролся съ крайней демократической партіей. Избранный въ учредительное собраніе, онъ примкнулъ къ немъ къ правой, сдѣлавшись однимъ изъ ея лидеровъ. Послѣ избранія Людовика-Наполеона присоединился къ бонапартистамъ. Въ 1849 г. Людовикъ-Наполеонъ поручилъ ему команду надъ экспедиціоннымъ корпусомъ, посланнымъ въ Римъ для возстановленія власти папы. По возвращеніи въ Парижъ Б. замѣстилъ Шангарнье на посту командующаго національной гвардіей и арміей въ Парижѣ. Принималъ участіе въ переворотѣ 2 декабря и состоялъ членомъ учрежденной тогда уже сенатской комиссіи.

Въ 1853 г. былъ отправленъ въ Константинополь въ качествѣ чрезвычайнаго посла. Въ 1854 г. Б. было поручено начальство надъ французскимъ корпусомъ, посланнымъ противъ Россіи въ Балтійское море. За взятіе Бомарзунда Б. получилъ званіе маршала, вступилъ на этомъ основаніи въ составъ сената и сдѣлался затѣмъ его вице-президентомъ. Въ итальянской войнѣ 1859 г. Б. командовалъ 1-мъ корпусомъ; отличился въ сраженіи при Сольферино. Въ началѣ войны 1870 г. былъ назначенъ военнымъ губернаторомъ Парижа, но не поладилъ съ императрицей и военнымъ министромъ и черезъ нѣсколько дней подалъ въ отставку. Послѣ заключенія мира исполнялъ по порученію Тьера обязанности президента комиссіи, образованной для разслѣдованія причины военныхъ неудачъ Франціи.

Барада, рѣка въ средней Сиріи; беретъ начало въ горахъ Антиливана и теряется въ солончаковомъ болотѣ Бахратъ-эль-Атеба; орошаетъ цвѣтущій оазисъ, среди котораго лежитъ г. Дамаскъ. Воды ея расходятся по множеству искусственныхъ оросительныхъ каналовъ.

Барадей, Аль-Бараден, сирское прозвище сирійскаго монаха Іакова Цанцала (умеръ въ 587 г. послѣ Р. Хр.), въ VI в. глава сирійскихъ монофизитовъ, названныхъ по его имени іаковитами (см.). Въ 541 г. былъ посвященъ монофизитскими епископами въ санъ эдесскаго епископа; въ теченіе 37 лѣтъ Б. руководилъ монофизитскою общиной, безпрерывно находясь въ странствованіяхъ по Сиріи, Египту и Абиссиніи.

Барадла, сталактитовая пещера при Агтелекѣ въ Венгріи.

Баранчъ (Bahraich), городъ въ Соединенныхъ провинціяхъ Индіи къ С отъ Файзабада; 24 050 жит.

Барайта, арамейское слово, означающее не включенныя въ Мишну (см. Талмудъ) разнообразнаго содержанія таннаитскія преданія. Б. выводятъ законодательныя рѣшенія изъ какого-нибудь текста (галахическая Б.) или содержатъ какое-нибудь преданіе повѣствовательнаго характера (агадическая Б.). Много Б. содержатся въ книгахъ: «Мидрашъ», «Мехилта», «Сифра», «Сифре» и др.

Барака: 1) Б., рѣка на СВ Африки. Беретъ начало въ горахъ сѣверо-западной Эритреи, течетъ къ С и впадаетъ въ Красное море подъ 18° 40′ сѣв. ш. Длина 450—520 км. Въ сухое время года нерѣдко почти совершенно высыхаетъ.—2) Б.—гористая область на СЗ итальянской Эритреи въ Африкѣ, населенная племенами бени-амеръ.

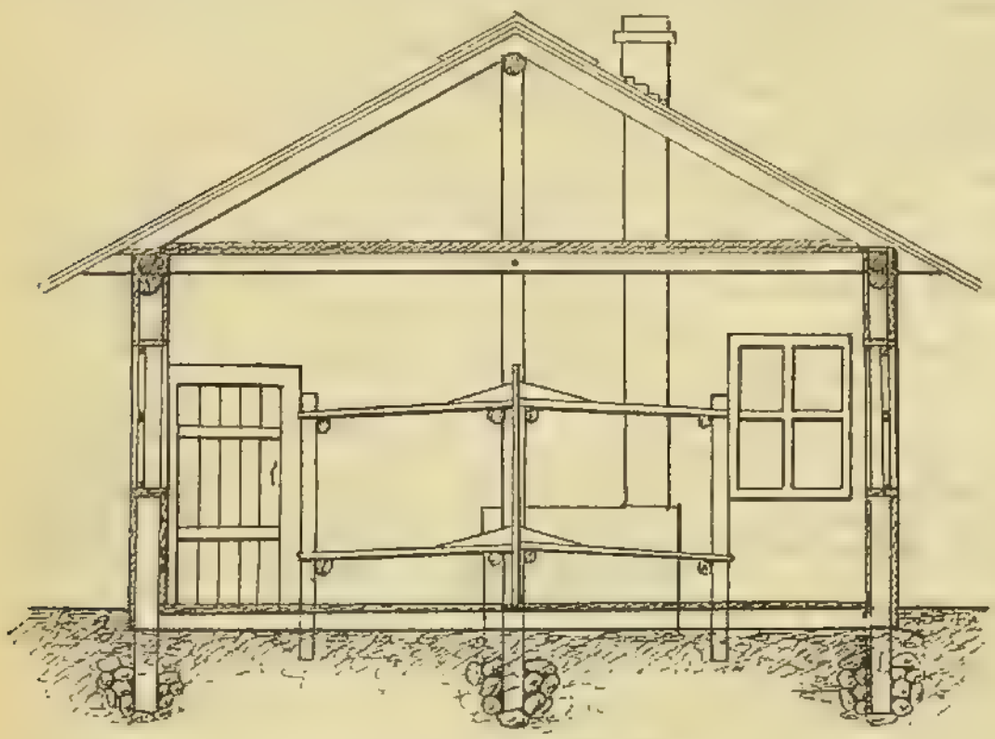
Баракаевская, станица Кубанской обл., Майкопскаго отдѣла, на р. Губсъ, въ горной полосѣ. Близъ нея сѣрный источникъ и мѣсторожденіе серебро-свинцовой руды. Курганы; много пещеръ. Жителей около 3000.

Баракоа, портовый городъ на юго-восточномъ берегу острова Кубы, въ Вестъ-Индіи. 4937 жит. (1899). Торговля южными фруктами. Основанный Діего Веласкесомъ въ 1512 г., Б. былъ въ 1518—1522 гг. главнымъ городомъ Кубы, затѣмъ пришелъ въ упадокъ и оживился снова лишь въ 1791 г. вслѣдствіе переселенія французскихъ роялистовъ съ острова Гаити.

Бараковъ, Петръ Ѳедоровичъ, агрономъ. Род. въ 1858 г. По окончаніи курса въ петербургскомъ университетѣ Б. въ 1884 г. принималъ участіе въ экспедиціи В. В. Докучаева по изслѣдованію почвъ Нижегородской губ., гдѣ на долю Б. выпало изслѣдованіе Семеновскаго уѣзда. Отчетъ объ этомъ составилъ XI т. «Матеріаловъ по оцѣнкѣ земель Нижегородской губ.». Кромѣ того, Б. опубликовалъ изслѣдованіе: «О поглотительной способности нижегородскихъ почвъ». Въ 1886 г. онъ организовалъ сельско-хозяйственную опытную станцію въ Орловской губ., въ селѣ Богодуховѣ. Отчеты о работахъ, производившихся на станціи, печатались въ «Трудахъ Императорскаго вольн. экономическаго общества» и отдѣльно («Опытъ изученія естественно-научныхъ основъ полеводства въ лѣсостепной области Европейской Россіи», 1898 г., магистерская диссертація). Въ 1889 г. занялъ каѳедру агрономіи при новороссійскомъ университетѣ. Съ 1893 г. принималъ участіе въ особой экспедиціи, снаряженной лѣснымъ департаментомъ, подъ руководствомъ В. Докучаева, по испытанію и учету различныхъ способовъ и пріемовъ лѣсного и воднаго хозяйства въ степяхъ Россіи, гдѣ поручена была Б. организація сельско-хозяйственнаго опытнаго дѣла. Эта организація изложена въ двухъ статьяхъ: «Проектъ сельско-хозяйственныхъ опытовъ на участкахъ особой экспедиціи» и «Детальный проектъ организаціи опытныхъ полей на участкахъ экспедиціи» («Труды особой экспедиціи»). Въ 1894 г. Б. назначенъ въ ново-александрійскій институтъ на каѳедру общаго земледѣлія. Другіе труды Б.: «Курсъ общаго земледѣлія»; «Развитіе сельско-хозяйственнаго опытнаго дѣла у насъ» («Записки ново-александрійскаго института», за 1908 г.); «Основныя задачи нашихъ сельско-хозяйственныхъ опытныхъ учрежденій» («Труды Императорскаго вольн. экономическаго общества», 1910); «Стѣнныя таблицы по земледѣлію», серія I: «Почва и ея обработка»; «Современное положеніе вопроса о плодородіи почвы» («Записки ново-александрійскаго института», за 1905 г.); «Лизиметры и ихъ роль въ изученіи свойствъ почвы, обусловливающихъ ея плодородіе» («Почвовѣдѣніе», 1908); «Содержаніе углекислоты въ почвахъ въ различные періоды роста растеній» («Журналъ опытной агрономіи», 1910) и др.

Баракъ, легкая, деревянная или фахверковая постройка, возводимая, въ большинствѣ случаевъ, для временнаго жилья. Названіе Б. происходитъ отъ испанскаго слова barraca, что означаетъ рыбачью хижину. При производствѣ большихъ строительныхъ работъ для временнаго расквартированія переселенцевъ и пр. строятся Б., одинъ изъ типовъ которыхъ представленъ въ разрѣзѣ на черт. 1 (Б. для землекоповъ при постройкѣ одной изъ желѣзныхъ дорогъ). Нары для лежанія рабочихъ въ немъ расположены въ два этажа. При опредѣленіи размѣровъ Б. для лѣтняго времени принимается на каждаго человѣка $1^1/_2$ аршина ширины наръ и 15 кубическихъ метровъ воздуха. Длина наръ 3 аршина. Отношеніе квадратной поверхности пола къ стеклянной поверхности оконъ дѣлается около 6 : 1. Должны быть приняты мѣры для удаленія грунтовой сырости. Б. дѣлаются бревенчатыми или досчатыми. Въ представленномъ на чертежѣ типѣ стѣны сдѣланы двойными, съ наполненіемъ промежутка землею. Полы въ нѣкоторыхъ Б. дѣлаются досчатыми. Вспомогательныя постройки—кухни, конюшни, сараи для храненія матеріаловъ, отхожія мѣста, бани, а также конторы и проч.—строятся отдѣльно. Б. для зимняго жилья, а также при помѣщеніи въ нихъ семейныхъ, строятся съ проконопаткою стѣнъ, снабжаются печами и пр. Иногда строятся теплые Б. для производства въ нихъ строительныхъ работъ въ зимнее время, напримѣръ, при устройствѣ мостовыхъ опоръ и пр. Такіе Б. называются тепляками. Въ Даніи и Швеціи примѣнялись переносные, разборчатые Б. изъ готовыхъ рамъ, соединяемыхъ въ стѣны, но большого распространенія не получили. Б. имѣютъ широкое примѣненіе для болѣе удобнаго гигіени-

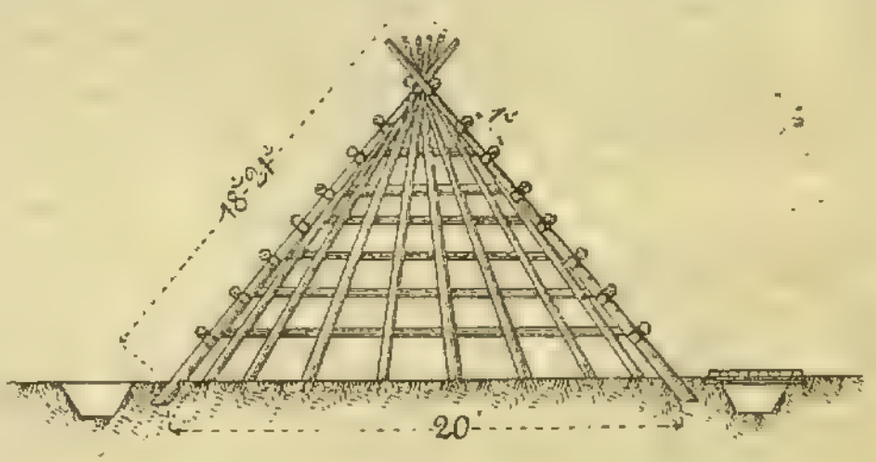
ческаго размѣщенія войскъ при производствѣ продолжительныхъ маневровъ, въ лагеряхъ, также для военноплѣнныхъ и раненыхъ; посему этого рода Б. описаны ниже болѣе подробно. Разумѣется, что всѣ подобныя постройки могутъ имѣть примѣненіе при соотвѣтствующихъ обстоятельствахъ, и вообще во всѣхъ случаяхъ, гдѣ требуется по возможности скоро и изъ доступныхъ матеріаловъ создать жилыя помѣщенія для временнаго пребыванія людей (послѣ



Черт. 1.

пожаровъ, землетрясеній и пр.). Въ новѣйшее время барачныя постройки, въ видѣ постоянныхъ жилищъ, представляющія особыя удобства въ смыслѣ возможности легкой вентиляціи и изолированія, примѣняются для лазаретовъ и больницъ. Больницы барачной системы, сооружаемыя изъ надлежащаго матеріала, въ видѣ потребнаго числа одноэтажныхъ домовъ, оказались весьма цѣлесообразными, значительно облегчая борьбу съ заразными болѣзнями (см. Больницы). Единственный недостатокъ ихъ—разбросанность помѣщеній, вслѣдствіе чего они требуютъ много мѣста, при нѣкоторыхъ затрудненіяхъ въ отношеніи администраціи. *А. Т.*

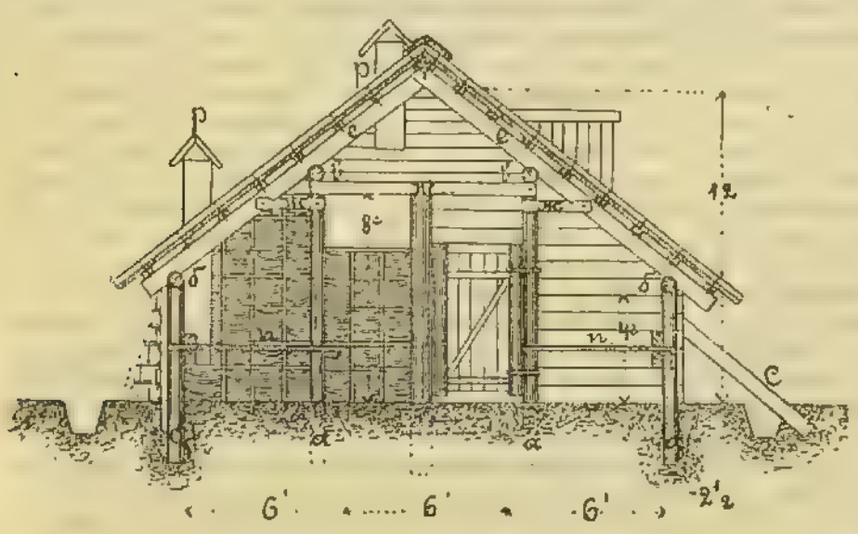
Б., *въ военномъ дѣлѣ,* лагерная или полевая постройка изъ простѣйшихъ матеріаловъ, предназначенная для временнаго помѣщенія войскъ, больныхъ, раненыхъ или плѣнныхъ. До конца XVII ст. Б. назывались только кавалерійскія помѣщенія. Въ большей части нашихъ лагерей имѣются Б. для офицеровъ, взамѣнъ палатокъ. Это обыкновенныя деревянныя постройки простѣйшей конструкціи, досчатыя или бревенчатыя, съ печами и деревянными полами. Лагерные Б. для нижнихъ чиновъ, того же устройства, имѣются въ очень ограниченномъ количествѣ, хотя расположеніе войскъ въ палаткахъ, въ теченіе четырехъ лѣтнихъ мѣсяцевъ, особенно въ сѣверныхъ округахъ, весьма не желательно и часто ведетъ къ увеличеннымъ заболѣваніямъ среди солдатъ. Но на постройку солдатскихъ лагерныхъ Б. денегъ не отпускается; ихъ разрѣшается устраивать частямъ только на свой счетъ, чѣмъ и объясняется ихъ ограниченное количество. — Полевые Б. устраиваются на бивакахъ (во время войны или маневровъ) и въ лагеряхъ, не имѣющихъ болѣе солидныхъ построекъ. При возведеніи полевыхъ Б., устраиваемыхъ обыкновенно безъ пола, прямо на землѣ, руководствуются слѣдующими правилами: а) постройка должна возводиться на сухомъ и ровномъ мѣстѣ; б) каждый Б. долженъ быть окопанъ канавой; в) внутренняя площадь Б. должна соотвѣтствовать числу помѣщаемыхъ людей, считая, вмѣстѣ съ проходами, по 22 кв. фута на каждаго нижняго чина (причемъ для лежащаго человѣка полагается мѣсто въ $2^1/_2$ фута ширины и 5—6 футовъ длины), и г) мѣсто для Б., въ которомъ люди помѣщаются на мѣстномъ горизонтѣ, слѣдуетъ предварительно выжигать для уничтоженія и удаленія насѣкомыхъ. Полевые Б. бываютъ жердевые, досчатые и стойчатые. Жердевые Б. получаютъ въ планѣ начертаніе въ видѣ круга или прямоугольника. Простѣйшій круглый жердевой Б. изображенъ на черт. 2. Для постройки такого Б. требуются жерди длиною 18—21 футъ, толщиною въ комлѣ 3—4 дюйма. Подошву Б. очерчиваютъ радіусомъ, равнымъ половинѣ длины жердей. Установка жердей производится слѣдующимъ образомъ: положивъ 21—22 жерди вершинами въ одну



Черт. 2.

сторону, надѣваютъ на ихъ вершины веревочное кольцо; послѣ этого, командою въ 8 человѣкъ, вершины приподнимаются, самыя же жерди разводятся по окружности, и концы ихъ устанавливаютъ въ равномъ разстояніи другъ отъ друга. По установкѣ всѣхъ жердей, комлевые ихъ концы нѣсколько углубляютъ въ землю, а вершины охваты-

ваютъ другимъ кольцомъ, связываемымъ или сплетаемымъ человѣкомъ, взлѣзающимъ для этого на вершину Б. Жерди покрываютъ рѣшетинами изъ молодыхъ вѣтвей и сучьевъ, толщиною около $1^1/_4$ дюйм., привязываемыхъ къ жердямъ въ разстоянiи 1—$1^1/_2$ фут. одна отъ другой. Такой Б. лучше всего перекрывать соломою или камышомъ, а за неимѣніемъ такового пучками вѣтвей; нижнюю часть Б. обкладываютъ дерномъ, а при недостаткѣ обшивочнаго матеріала дерновую одежду можно укладывать плашмя и по сучьямъ до $^1/_3$ высоты Б., но не выше, такъ какъ иначе тонкія жерди могутъ не выдержать производимаго на нихъ давленія. Вершину Б. закрываютъ снопомъ въ насадку. Двери Б. привѣшиваютъ къ одной изъ жердей, или же дѣлаютъ выступъ для входа. Круглый Б. описаннаго устройства можетъ служить помѣщеніемъ для 20—24 человѣкъ. Изъ другихъ типовъ полевыхъ Б. наиболѣе совершеннымъ является стойчатый Б., черт. 3: остовъ Б. состоитъ изъ четырехъ рядовъ стоекъ (*а*), изъ которыхъ 2 наружныхъ ряда составляютъ стѣны Б. Стойки врываются въ землю на 2½—3 фута; высота наружнаго ряда стоекъ не



Черт. 3.

менѣе 4 футовъ надъ поверхностью пола; разстояніе стоекъ одна отъ другой 5—6 футовъ; общая ширина Б. 16—18 футовъ. На стойки наружныхъ рядовъ, вдоль Б., накладываются насадки (*б*); на стойки внутреннихъ рядовъ, на высотѣ 8 футовъ отъ пола, также накладываются другія насадки (*в*). Стропила (*е*) крыши скрѣпляются съ насадками и, кромѣ того, съ внутренними стойками при помощи схватокъ (*ж*); стѣны Б. обшиваются досками (правая половина чертежа), пригнанными другъ къ другу въ закрой. При недостаткѣ досокъ стѣны Б. забираются плетнемъ (лѣвая половина чертежа), дерномъ, хворостомъ и т. п. Крыша Б. дѣлается изъ досокъ, соломы, камыша, хвороста, дерна и проч. Внутри Б. къ стойкамъ придѣлываютъ нары. Въ лобовыхъ частяхъ Б. устраиваютъ двери и окна; если же Б. длиною болѣе 6 саж., то для лучшаго освѣщенія въ крышѣ могутъ быть устроены окна, въ видѣ слуховыхъ. Двери навѣшиваются къ стойкамъ на желѣзныхъ петляхъ, а за неимѣніемъ таковыхъ дверь можетъ быть укрѣплена веревочными или вицевыми кольцами. Если Б. предназначается на холодное время, то: 1) въ немъ устраиваются печи; 2) устраиваютъ двойныя двери или завѣшиваютъ ихъ матами; 3) стѣны обмазываютъ слоемъ глины, толщиною въ 5—6 дм.; 4) крышу покрываютъ дерномъ, въ 2 ряда, а къ стѣнамъ присыпаютъ землю. У Б., крыша котораго перекрыта дерномъ, стойки (*а*) наружныхъ стѣнъ, черезъ одну, подпираютъ упорами (*с*). Для провѣтриванія и вентиляціи Б. служатъ вытяжныя трубы (*р*) изъ тонкихъ досокъ. Отверстіе трубы, служащей для впуска наружнаго воздуха, устраивается близъ пола Б., по возможности, около печи, а труба для выпуска внаружу испорченнаго воздуха устраивается въ верхней части Б. *С. А. Ц.*

Баракъ (Barák), Іосифъ (1833—1883), чешскій журналистъ и демократъ, мальчикомъ захваченный національнымъ движеніемъ 1848—49 гг.; онъ, по окончаніи гимназическаго курса, исходилъ пѣшкомъ часть Баваріи и Австріи и поступилъ въ пражскій университетъ, гдѣ слушалъ лекціи по исторіи и политической экономіи, готовясь къ публицистической дѣятельности; здѣсь сошелся съ Галькомъ, Неруdою и другими поэтами школы такъ назыв. эпигоновъ, выведшей чешскую поэзію за китайскую стѣну націонализма. Подъ его редакціей (въ сущности, подъ редакціей Неруды) вышелъ въ 1858 г. первый альманахъ этой школы «Máj» (лозунгомъ новыхъ поэтовъ была поэма «Май» Махи). Стихотворенія Б., собранныя въ книгѣ его политическихъ воспоминаній («Vzpomínky», 1905), не имѣютъ большого значенія; главное значеніе Б. въ публицистикѣ. Вслѣдствіе полнаго недостатка независимыхъ чешскихъ органовъ, Б. началъ со статей о чешской литературѣ и театрѣ въ нѣмецкой газетѣ «Prager Morgenpost» (съ 1857 г.). Начавъ съ упорядоченія академическаго союза читателей, въ 1858—59 гг., Б. устроилъ цѣлый рядъ чешскихъ бесѣдъ (литературно-музыкальныхъ собраній), ставшихъ центромъ національнаго движенія въ Прагѣ. Высланный изъ Праги и отданный подъ полицейскій надзоръ, Б. только благодаря случайной помощи не погибъ отъ голода. Вернувшись въ 1860 г. въ Прагу, Б. сталъ сотрудникомъ газетъ «Čas» и «Hlas», продолжая устройство музыкально-вокальныхъ вечеровъ, замѣнявшихъ чехамъ театръ, котораго они еще не имѣли, и вызвавшихъ подражаніе во всей Чехіи; издалъ для этой цѣли декламаторъ «Besedník» (1862) и пѣсенникъ «Hlahol». Въ 1863 г. принималъ участіе въ польскомъ возстаніи; въ 1864 г. былъ секретаремъ временнаго театра въ Прагѣ и затѣмъ въ Пильзенѣ. Съ 1867 г. началъ изданіе радикальнаго свободомыслящаго органа «Svoboda», съ 1871 г. издавалъ для рабочихъ «Dělnické Listy», въ духѣ народномъ, чуждомъ космополитическаго соціализма. Съ 1873 г. и до самой смерти былъ отвѣтственнымъ редакторомъ газеты «Nár. Listy», вслѣдствіе чего неоднократно сидѣлъ въ тюрьмѣ. Б. былъ прирожденный агитаторъ; онъ принадлежалъ къ партіи младочеховъ и привлекалъ на свою сторону не только множество студентовъ, но и народныя массы; его рѣчи («Přednášky», 1884) производили захватывающее впечатлѣніе. Похороны его имѣли характеръ крупной демонстраціи. *Н. Б.*

Баракъ (Barack), Карлъ-Августъ, германистъ (1827—1900). Былъ хранителемъ германскаго музея въ Нюрнбергѣ; возстановилъ университетскую и мѣстную общественную библіотеки въ Страсбургѣ, которыми завѣдывалъ съ 1872 г. Главные его труды: «Die Werke der Hrotsvitha» (Нюрнбергъ, 1858); «Hans Böhm und die Wallfahrt

nach Niklashausen im J. 1476, ein Vorspiel des grossen Bauernkriegs» (Вюрцбургъ, 1858); «Ein Lobgedicht auf Nürnberg aus dem J. 1490, von dem Meistersänger Kuntz Hass» (Шюрнбергъ, 1858); «Die Spinnstube nach Geschichte und Sage» (1858); «Des Teufels Netz. Satirisch-didaktisches Gedicht aus der ersten Hälfte des XV Jahrhundert» (Штуттгартъ, 1863), «Gallus Oheims Chronik von Reichenau» (Штуттгартъ, 1866), «Zimmerische Chronik» (Штуттгартъ, 1869; 2-е изд., Фрейбургъ и Тюбингенъ, 1881), «Die Literatur der Sagensammlungen. Eine bibliographische Zusammenstellung» (въ «Zeitschrift für deutsche Kulturgeschichte», II, 1857).

Барамула (Барамуло): 1) Б., горный проходъ въ Кашмирѣ (Британская Индія), вдоль рѣки Джигламы; мѣстность около Б. называется по имени Александра Македонскаго Сикандарабадомъ. — 2) Б., городъ тамъ же, въ 40 км. отъ горнаго прохода вверхъ по рѣкѣ Джигламѣ. Фортъ; 4500 жит.

Баранецкій: 1) Маріанъ (род. въ 1848 г.), польскій математикъ, профессоръ въ Краковѣ. Написалъ: «Ueber gegeneinander permutable Substitutionen» (Лпц., 1871); «О гипергеометрическихъ функціяхъ» (М., 1873), нѣсколько сочиненій на польскомъ языкѣ и рядъ статей въ парижскихъ и краковскихъ ученыхъ изданіяхъ.—2) Осипъ Васильевичъ, ботаникъ (1843—1905), род. въ православной дворянской семьѣ Гродненской губ., окончилъ курсъ наукъ въ петербургскомъ университетѣ по физико-математическому факультету. За диссертацію: «Изслѣдованія надъ діосмозомъ по отношенію его къ растеніямъ» (СПБ., 1870) получилъ степень магистра, за диссертацію: «Untersuchungen über die Periodicität des Blutens der krautartigen Pflanzen und deren Ursachen» (Галле, 1873; на русскомъ языкѣ въ «Трудахъ С.-Петербургскаго общества естествознанія», т. IV, 1878) — степень доктора. Былъ профессоромъ анатоміи и физіологіи растеній въ кіевскомъ университетѣ. Этимъ же областямъ ботаники посвящены и научныя изслѣдованія Б., печатавшіяся въ «Bot. Ztg.» (1871, 1872, 1880), «Mem. de l'Acad. des sc. de St.-Pét.» (1867, 1879, 1883) и другихъ изданіяхъ, русскихъ и иностранныхъ.

Баранецъ, см. Ликоподіумъ (Lykopodium).

Бараниха Большая, р. на СВ Якутской обл., беретъ начало въ Лабугенскомъ хребтѣ, течетъ въ СЗ направленіи, впадаетъ въ Сѣверный Ледовитый океанъ на З отъ Чаунской губы. Б. многоводна, но течетъ въ пустынной, безлюдной мѣстности въ предѣлахъ полярнаго круга, дл. до 250 вер. Къ устью Б. моремъ прибивается масса плавучихъ деревьевъ.

Баранiй горошекъ, см. Нутъ.

Баранiй языкъ (Onosma simplicissimum), многолѣтняя трава изъ семейства бурачниковыхъ (Boraginaceae); стебли простые; листья ланцетолинейные; цвѣтки желтоватые; орѣшки яйцевидно-треугольные, гладкіе. Въ степяхъ.

Баранниковъ, Александръ Ивановичъ, русскій революціонеръ. Родился въ 1858 г. Воспитывался въ орловской военной гимназіи и въ Павловскомъ военномъ училищѣ. Усвоивъ уже тогда революціонно-народническія идеи, Б. скрылся изъ Павловскаго училища. Существуетъ разсказъ, что, бросивъ свою фуражку (съ нумеромъ) въ прорубь Невы и написавъ записку начальнику училища о томъ, что онъ кончаетъ жизнь самоубійствомъ, бросившись въ Неву, онъ совершенно замелъ свои слѣды и съ тѣхъ поръ сталъ жить нелегально подъ разными фамиліями. Изучивъ кузнечное ремесло, онъ велъ пропаганду въ Ростовѣ-на-Дону, потомъ жилъ въ качествѣ сельскаго рабочаго въ Нижегородской губерніи, примкнувъ въ это время къ обществу «Земля и Воля». Въ 1878 г. Б. жилъ въ Петербургѣ и присоединился къ «дезорганизаторскому отдѣлу» общества «Земля и Воля», въ сферу котораго входили и «террористическіе акты». Въ 1879 г. Б. былъ въ числѣ революціонеровъ, съѣхавшихся на съѣздъ въ г. Липецкъ, Тамбовской губерніи, гдѣ было положено основаніе партіи «Народной Воли». Послѣ этого онъ участвовалъ въ покушеніяхъ на цареубійство и приготовленіяхъ къ нему. Будучи арестованъ еще до 1 марта 1881 г., Б. не былъ привлеченъ къ дѣлу о цареубійствѣ и судился по такъ называемому «процессу 20-ти» въ 1882 г.; приговоренъ къ каторжнымъ работамъ безъ срока и заключенъ въ Алексѣевскій равелинъ Петропавловской крѣпости, гдѣ умеръ раньше, чѣмъ его товарищи по заключенію были перевезены въ Шлиссельбургъ. См. «Былое» за январь и іюнь 1906 г.

В. Б.

Баранова мысы, на о. Сахалинѣ: одинъ на западномъ берегу, въ Охотскомъ морѣ, другой—на восточномъ берегу острова, въ сѣверной его части.

Баранова островъ, одинъ изъ острововъ архипелага Александра у береговъ Аляски (Сѣв. Америка); иначе называется Ситха (см.).

Барановичи (Б. Полѣсскія, Новыя Б.), м-ко Минской губ., Новогрудскаго у., узловая ст. желѣзныхъ дорогъ Московско-Брестской, Вильна-Ровенской и Б.-Бѣлостокъ. Б., вмѣстѣ съ сосѣднимъ м-комъ Новою Мышью, послѣднее время сильно развиваются. Жит. 1500. Отпускъ хлѣба (до 500 т. пуд.).

Барановичъ, Лазарь, см. Лазарь Б.

Барановка, м-ко Волынской губ., Новоградволынскаго у., при р. Случѣ. Жит. 6626. Фарфоровая фабрика; 4 ярмарки; почта и телеграфъ, 2-кл. училище. Въ окрестностяхъ 5 кургановъ и высѣченные на скалѣ знаки.

Барановская (Baranowska z. domu Lipska), Агнесса, урожденная Липская, польская писательница (1819—91). Написала драмы: «Starżowie» (Познань, 1880), «Zamek Kościański» (Познань, (1884), «Ostatni wieniec weteranom trzydziestego roku» (Познань, 1885) и много мелкихъ стихотвореній.

Барановская, Текла (ум. въ 1861 г.), рожденная Бондаржевская (*польск.* Bądarzewska, откуда европейское искаженіе этой фамиліи—Бадаржевская). Подъ этой фамиліей она пріобрѣла громкую славу пьесой для рояля: «La prière d'une vierge», которую въ продолженіе очень долгаго времени исполняли дилетанты, сколько-нибудь умѣвшіе играть на фортепіано. Ей принадлежитъ еще нѣсколько другихъ салонныхъ пьесъ для фортепіано, не получившихъ такой популярности, какъ названная выше.

Барановскіе, старинный дворянскій родъ, происходящій отъ полкового обознаго, жалованнаго землями, по гетманскимъ универсаламъ, еще въ концѣ XVII вѣка, и записанный въ VI часть родословной книги Черниговской губерніи. *В. Р—въ.*

Барановскій, Августъ Николаевичъ, метеорологъ. Состоялъ хранителемъ кабинета физической географіи въ петербургскомъ университетѣ. Состоя въ то же время секретаремъ метеорологической комиссіи русскаго географическаго общества, Б. велъ обработку всѣхъ издаваемыхъ комиссіею сельско-хозяйственно-метеорологическихъ наблюденій. Въ качествѣ помощника завѣдующаго метеорологическою частью въ экспедиціи генерала Жилинскаго по орошенію юга Россіи и Кавказа,

Б. руководилъ устройствомъ цѣлаго ряда метеорологическихъ станцій на югѣ Россіи. Напечаталъ: «Очеркъ климата Нижегородской губ.», «Главныя черты климата черноземныхъ областей Россіи», «Очеркъ климата Полтавской губ.». Ум. въ 1897 г.

Барановскій (Baranowski), Болеславъ, польскій писатель. Род. въ 1844 г. въ Буковинѣ. Въ 1876 г. вмѣстѣ съ Людовикомъ Дзѣдзицкимъ издалъ прекрасное руководство по географіи: «Geografia powszechna» (4-е изд., 1889). Ему же принадлежатъ сочиненія: «Najważniejsze wiadomości z nauki o wszechświecie» (Львовъ, 1875); «Józef Ignacy Kraszewski, jego życie i zasługi» (Львовъ, 1879); «Krajowe ustawy szkolne wraz z Statutem Rady szkolnéj krajowéj» (Л., 1885 и 1889) и др.

Барановскій, Владиміръ Степановичъ (1846—79), талантливый изобрѣтатель по технической и въ частности по артиллерійской части. Въ 1872—73 гг. Б. принялъ дѣятельное участіе въ проектированіи 4,2 л. скорострѣльной пушки. Въ 1875—78 гг. онъ блестяще спроектировалъ и выполнилъ на русскихъ заводахъ скорострѣльную легкую и горную (принятую также для вооруженія мелкихъ судовъ) пушки уменьшеннаго калибра ($2^1/_2$ дюйма), примѣнилъ къ нимъ поршневый затворъ, самовзводящійся ударникъ, предохранитель, унитарный патронъ съ экстракторомъ, придалъ спарядy бо́льшую поперечную нагрузку (удлинивъ его), примѣнилъ почти безоткатный лафетъ, поворотный механизмъ, словомъ, многое, только теперь осуществленное въ современной артиллеріи. Орудія Б. были употреблены въ дѣло во время русско-турецкой войны 1877—1878 гг. Въ 1879 г. при изслѣдованіи возвращенныхъ съ войны патроновъ, давшихъ осѣчку, произошелъ преждевременный выстрѣлъ, и выброшенный имъ замокъ, убилъ Б., лично производившаго эти опыты на артиллерійскомъ полигонѣ.

Барановскій, Игнатій, извѣстный клиницистъ. Род. въ 1833 г. въ Люблинѣ, окончилъ курсъ въ Дерптѣ со степенью доктора медицины и былъ выбранъ адъюнктомъ терапевтической клиники при бывшей варшавской Главной школѣ. Съ открытіемъ варшавскаго университета избранъ доцентомъ общей терапіи и врачебной діагностики, а въ 1871 г. опредѣленъ экстраординарнымъ профессоромъ по той же каѳедрѣ. Напечаталъ: «Nonnulla de lentis humore aqueo imbibito, post cataractarum operationes intumescentia» (Дерптъ, 1858 — докторская диссертація); «Uwagi nad urządzeniami służby zdrowia w królestwie Polskiem» («Pam. tow. lek. warsz.», т. XLVIII, 1862, st. 175, 245) и др.

Барановскій (Baranowski), Мечиславъ, современный польскій педагогъ, авторъ слѣдующихъ сочиненій: «O metodzie nauki geografii w szkołach ludowych» (Львовъ, 1880); «Hygiena popularna» (Тарновъ, 1883—86); «Na jakie zgubne wpływy narażone jest zdrowie młodzieży w szkole» (Львовъ, 1884); «O morzu» (Львовъ, 1884); «Przepisy dla nauczycieli szkół ludowych pospolitych i wydziałowych» (Львовъ, 1887); «Pedagogika i dydaktyka do użytku nauczycieli szkół ludowych i seminarjów nauczycielskich» (Львовъ, 1888); «O wychowaniu dziewcząt» (Львовъ, 1889); «Nerwowość i wychowanie» (Львовъ, 1889) и др.

Барановскій, Янъ (1800—1879), астрономъ, директоръ обсерваторіи въ Варшавѣ. Главная его заслуга — изданіе польскаго перевода сочиненія Коперника вмѣстѣ съ латинскимъ оригиналомъ (Варшава, 1854).

Барановъ, посадъ Люблинской губ., Ново-Александрійскаго у., на лѣвомъ берегу рѣки Вѣпржи. 4027 жителей, изъ нихъ около 60% евреевъ.

Барановъ (Б. камень), два мыса на С азіатскаго материка, вдающіеся въ Сѣверный Ледовитый океанъ въ предѣлахъ Якутской обл., оба на В отъ устьевъ р. Колымы; Большой Б. подъ 69° 44′ сѣв. ш. и 163° 31′ вост. д. и на З отъ него Малый Б., подъ 69° 42′ сѣв. ш. и 162° 56′ вост. д.; оба мыса каменисты. Названіе свое получили отъ встрѣчающихся здѣсь дикихъ барановъ (Ovis argali).

Барановъ, Александръ Андреевичъ, первый главный правитель россійскихъ колоній въ Сѣверной Америкѣ (1746—1819). Родомъ изъ Каргополя, Б. по торговымъ дѣламъ переселился въ Иркутскъ, гдѣ устроилъ стеклянный и водочный заводы и занимался подрядами и откупами. Разъѣзжая по своимъ дѣламъ по Восточной Сибири, Б. записывалъ нѣкоторыя свои наблюденія и сообщалъ свои замѣтки въ Вольное Экономическое общество, за что въ 1787 г. былъ избранъ въ почетные члены. Въ 1790 г. принялъ предложеніе основателя русскихъ сѣверо-американскихъ колоній занять мѣсто ихъ правителя. Б., прибывъ въ 1791 г. на островъ Кадьякъ, занялся на первыхъ порахъ расширеніемъ владѣній компаніи. Онъ занялъ новыя мѣста на американскомъ материкѣ въ Кенайскомъ и Чуготскомъ заливахъ, основалъ (1796) поселеніе якутовъ въ Беринговомъ заливѣ, въ 1799 г. построилъ крѣпостцу Ново-Архангельскъ. Б. велъ обширную торговлю пушнымъ товаромъ; завелъ сношенія съ Кантономъ, Манилою, Калифорніей, Сандвичевыми островами и Нью-Іоркомъ. Въ 1818 г. по болѣзни оставилъ должность правителя и умеръ въ дорогѣ близъ острова Явы.—Ср. Хлѣбниковъ, «Жизнеописаніе А. Баранова» (1835).

Барановъ, Алексѣй Григорьевичъ, педагогъ (1844—1911). Изъ крѣпостной семьи; учился въ тверской гимназіи. По окончаніи курса на физико-математическомъ факультетѣ московскаго университета Б. былъ учителемъ гимназіи, директоромъ учительской семинаріи, окружнымъ инспекторомъ московскаго учебнаго округа. Б. напечаталъ рядъ статей по вопросу о практической подготовкѣ воспитанниковъ въ дѣлѣ первоначальнаго обученія и о постановкѣ занятій одного учителя съ нѣсколькими группами или отдѣленіями въ народныхъ школахъ; таковы: «О практическихъ занятіяхъ воспитанниковъ учительской семинаріи въ начальномъ училищѣ»; «Устройство учебной части въ начальномъ училищѣ» (обѣ въ «Жур. Мин. Нар. Просв.», 1878); «Подробный планъ занятій въ начальной городской школѣ» (Тверь, 1879); «Къ вопросу объ организаціи учебной части въ городскихъ училищахъ» («Жур. Мин. Нар. Просв.», 1879). Имъ составлены: «Книга для чтенія» (1882 г. и позже), «Хрестоматія для начальныхъ училищъ»; къ ней Б. было издано «Руководство къ преподаванію по книгѣ для чтенія» (1883 и 1907). Послѣдніе два труда были переработаны въ руководство для всѣхъ трехъ отдѣленій народной школы, подъ заглавіемъ «Наше родное» (1885—88 гг. и позже). Кромѣ того, Б. изданы: «Русскій букварь» (1887), «Приходская школа грамотности. Русскій и Церковно-славянскій букварь» (1889), «Руководство къ преподаванію по Русскому букварю» (1887), «Руководящія замѣтки для учащихъ по Русскому букварю» (1889), «Добрыя сѣмена» (хрестоматія), два учебника по географіи Россіи и друг. Учебныя его книги расходились въ десяткахъ и сотняхъ тысячъ экземпляровъ.

Барановъ, Дмитрій Осиповичъ, поэтъ (1773—1834). Былъ на военной службѣ, потомъ служилъ въ сенатѣ, былъ правителемъ дѣлъ

въ еврейскомъ комитетѣ, съ 1817 г. сенаторъ, въ 1826 и 1827 гг. ревизовалъ Новгородскую и Олонецкую губерніи. Б. писалъ стихи и басни. Лучшее стихотвореніе «Державину на переводъ Пиндара» («Вѣстникъ Европы», 1802), включенное Жуковскимъ въ V т., изданнаго имъ собранія русскихъ стихотвореній. — См. «Критико-біографическій Словарь» С. А. Венгерова.

Барановъ, Николай Михайловичъ, административный дѣятель, генералъ-лейтенантъ, сенаторъ (1837—1901). Образованіе получилъ въ морскомъ кадетскомъ корпусѣ въ 1854—58 гг., служилъ во флотѣ. Въ 1858—61 гг. былъ на службѣ въ Русскомъ обществѣ пароходства и торговли. Затѣмъ Б. вернулся во флотъ; и въ русско-турецкую войну 1877 — 78 гг., командуя небольшимъ пароходомъ «Веста», онъ, по его донесенію, послѣ 6-часового боя 11 іюня 1877 г. заставилъ удалиться съ уономъ турецкій броненосецъ «Фехти Буленъ». Въ декабрѣ того же года Б., командуя пароходомъ «Россіей», захватилъ около Пендераклія турецкій пароходъ «Мерсину» съ дессантомъ. За эти дѣла Б. былъ награжденъ орденомъ св. Георгія 4-й степени, чиномъ капитана I ранга и званіемъ флигель-адъютанта. Однако, впослѣдствіи въ печати появились указанія (статья капитанъ-лейтенанта, позднѣе извѣстнаго адмирала З. П. Рождественскаго), что въ своихъ реляціяхъ Б. сильно преувеличилъ результаты боя маленькой «Весты» съ турецкимъ броненосцемъ. Б. былъ вынужденъ въ 1879 г. оставить, по постановленію военно-морского суда, морскую службу. По ходатайству гр. Лорисъ-Меликова, Б. былъ переименованъ въ полковники и посланъ за границу въ 1880 г. для организаціи надзора за русскими революціонерами. Въ началѣ 1881 г. Б. былъ назначенъ ковенскимъ губернаторомъ. Послѣ 1 марта 1881 г. ему былъ порученъ отвѣтственный постъ петербургскаго градоначальника. Б. дѣятельно занялся розысками революціонеровъ, ввелъ осмотры пассажировъ на желѣзныхъ дорогахъ и нѣкоторыя другія подобныя мѣропріятія; между прочимъ, съ цѣлью привлеченія къ охранѣ лицъ изъ состава населенія, онъ учредилъ при градоначальствѣ особый выборный «совѣтъ двадцати-пяти» (въ публикѣ сталъ извѣстенъ подъ именемъ «бараньяго парламента»), не давшій никакихъ результатовъ и вскорѣ распущенный. Б. весьма недолго удержался на посту петербургскаго градоначальника и въ 1882 г. былъ перемѣщенъ губернаторомъ въ Архангельскъ, а въ 1883 г.—въ Нижній-Новгородъ, гдѣ оставался до назначенія его сенаторомъ въ 1897 г. Въ Нижнемъ-Новгородѣ Б. заставилъ о себѣ говорить весьма «рѣшительными», но всего менѣе закономѣрными, дѣйствіями, особенно въ неурожайное и холерное время 1891—92 г.

Барановъ, Платонъ Ивановичъ, архивистъ, род. 20 октября 1827 г., учился въ училищѣ правовѣдѣнія, съ 1865 г. до кончины своей (24 декабря 1884 г.) состоялъ директоромъ сенатскаго архива. Подъ заглавіемъ «Архивъ Правительствующаго Сената» (3 тт., СПБ., 1872—78) онъ издалъ опись Высочайшихъ повелѣній за время съ 1707 г. по 1762 г. Б. имѣлъ еще въ виду составить общій словарь сенаторовъ, но при жизни успѣлъ издать только брошюру: «Михаилъ Андреевичъ Балугьянскій» (СПБ., 1882). Оставшіеся же послѣ него матеріалы перешли въ собственность племянника его, Семенова, издавшаго «Біографическіе очерки сенаторовъ, по матеріаламъ, собраннымъ П. И. Барановымъ» (М., 1886).

Барановъ, графъ Эдуардъ Трофимовичъ (о родѣ гр. Б. см. ниже), генералъ-адъютантъ, членъ государственнаго совѣта (1811—1884); началъ службу въ лейбъ-гвардіи Измайловскомъ полку, былъ командированъ на Кавказъ, гдѣ принялъ участіе въ военныхъ дѣйствіяхъ, равно какъ и въ венгерской войнѣ; затѣмъ командовалъ лейбъ-гвардіи Преображенскимъ полкомъ, а въ 1866 г. назначенъ лифляндскимъ, эстляндскимъ и курляндскимъ генералъ-губернаторомъ и командующимъ войсками рижскаго военнаго округа, и въ томъ же году—генералъ-губернаторомъ сѣверо-западныхъ губерній и командующимъ войсками виленскаго военнаго округа. Въ 1868 г. Б. былъ назначенъ членомъ государственнаго совѣта, въ 1881 г.—предсѣдателемъ департамента государственной экономіи; предсѣдательствовалъ въ извѣстной «Барановской» комиссіи для изслѣдованія желѣзнодорожнаго дѣла; результатомъ ея работъ явился общій уставъ россійскихъ желѣзныхъ дорогъ.

Барановы, дворяне и графы. Существуетъ нѣсколько родовъ дворянъ Б. древняго происхожденія. Наиболѣе древнѣйшій изъ нихъ происходитъ отъ мурзы Ждана, по прозванію Баранъ, выѣхавшаго въ Россію изъ Крыма, при великомъ князѣ Василіи Васильевичѣ Темномъ, въ 1430 г. и служившаго при немъ «на конѣ, при саблѣ и лукѣ со стрѣлами» (эти предметы вошли и въ утвержденный гербъ Б.). У Ждана, во святомъ крещеніи Даніила, было три сына: Аѳанасій, участвовавшій въ войнахъ противъ казанскихъ татаръ и получившій за это имѣніе князя С. И. Воротынскаго, Петръ и Семенъ. Василій Аѳанасьевичъ, съ своими шестью сыновьями, одинъ изъ первыхъ получилъ земли въ Новгородской области. Младшій сынъ его—Григорій Васильевичъ, былъ ратманомъ и потомъ стрѣлецкимъ головою въ Ругодивѣ (нынѣшней Нарвѣ), гдѣ и убитъ шведами. Отъ правнука Аѳанасія Даніиловича, Семена Даніиловича, произошли: подполковникъ Иванъ Ивановичъ и сынъ послѣдняго—Николай Ивановичъ (1757—1824), сенаторъ и почетный опекунъ московскаго воспитательнаго дома, съ сыновьями: генералъ-маіоромъ Иваномъ и генералъ-маіоромъ Александромъ, бывшимъ таврическимъ губернаторомъ, и съ внукомъ Платономъ Ивановичемъ, управлявшимъ сенатскимъ архивомъ (см. выше). Въ близкомъ родствѣ съ послѣдующими былъ и сенаторъ Дмитрій Осиповичъ Б., умершій въ 1834 г. Потомки сыновей Ждана (Даніила) записаны въ VI часть родословной книги губерній: Новгородской, Московской, Костромской и Псковской и имѣютъ Высочайше утвержденный гербъ, внесенный въ IV часть «Общаго гербовника». Къ этому же непосредственно роду, судя по приписываемому имъ геральдіей вышеупомянутому гербу, принадлежитъ и орловская вѣтвь Б., происходящая отъ подъячихъ Ивана и его сына Андрея, жившихъ въ концѣ XVII и началѣ XVIII вв. Очень вѣроятно, что того же корня и слѣдующія вѣтви Б.: 1) тамбовская и новгородская, происходящая отъ Петра и Гаврилы Ивановыхъ, верстанныхъ помѣстьями въ 1683 г., и 2) смоленская, происходящая отъ Ивана Никитича, верстаннаго помѣстьемъ въ 1635 г. Одинъ изъ новгородскихъ Б. въ концѣ XVI в. принялъ шведское подданство и былъ родоначальникомъ нѣсколькихъ вѣтвей остзейскихъ дворянъ фонъ-Б., а также и графовъ Б. По представленнымъ послѣднимъ документамъ, грамотою шведскаго короля Іоанна III, 14 августа 1590 г. пожаловано Ѳедору Б. въ ленное владѣніе 5 гакеновъ населенной земли. Въ грамотахъ 1611 и 1613 гг. упоминаются Манфридъ и Менце Б., потомокъ ихъ, Трофимъ (Іоаннъ) Осиповичъ, директоръ коммерческаго банка, сынъ эстляндскаго ландрата Карла-

Густава Б., былъ женатъ на Юліи Ѳедоровнѣ Адлербергъ, которой «въ уваженіе къ особенному усердію и отличнымъ попеченіямъ», оказаннымъ при воспитаніи великихъ княженъ, было пожаловано 1 іюля 1846 г. графское Россійской имперіи достоинство, съ нисходящимъ потомствомъ, состоявшимъ тогда изъ сыновей: Николая (1809—83), позже генералъ-адъютанта, генерала-отъ-инфантеріи, участвовавшаго въ турецкой войнѣ 1828—29 гг. и польской кампаніи 1831 г., Эдуарда, члена государственнаго совѣта (см. выше), Михаила, Александра и Павла (1815—64), съ 1857 г. тверского губернатора, и дочери Лизы. Гербъ графовъ Б., Высочайше утвержденный, внесенъ въ XI часть «Общаго гербовника». Родъ графовъ Б. записанъ въ V часть родословной книги губерній: Тверской, Тульской и Рязанской. Есть еще цѣлый рядъ дворянскихъ родовъ Б. болѣе поздняго происхожденія. *В. Р—въ.*

Баранокъ, двуручный рубанокъ, столярный и плотничный инструментъ, съ одиночнымъ и двойнымъ желѣзкомъ, длиною отъ 2½—3½ фут., употребляется для выстружки кромокъ въ доскахъ.

Баранта (*тюрко-тат.*), походъ, набѣгъ; у кочевниковъ Туркестана (киргизовъ и др.) набѣгъ, съ цѣлью угона скота, предпринимается въ видахъ отомщенія за нарушенное право; родственники и друзья потерпѣвшаго участвуютъ въ Б. противъ обидчика; въ свою очередь, Б. влечетъ за собою иногда месть со стороны подвергшихся нападенію, что часто ведетъ къ продолжительной междоусобицѣ среди отдѣльныхъ родовъ кочевниковъ.—На основаніи приложенія V къ ст. 168 Уложенія о наказ. сибирскіе киргизы за учиненіе Б. подлежатъ суду и наказанію на общемъ основаніи закона, какъ за угонъ скота и лошадей.

Барантъ (Barante), Амабль-Гильомъ-Просперъ-Брюисьеръ, баронъ де, французскій политическій дѣятель, историкъ и публицистъ (1785—1866). Получивъ образованіе въ парижской политехнической школѣ, служилъ аудиторомъ въ государственномъ совѣтѣ и исполнялъ различныя порученія Наполеона въ Германіи, Италіи и Польшѣ. Въ 1809 г. былъ назначенъ префектомъ департамента Ванден, а въ 1814 г. департ. Нижней Луары. Когда получилось извѣстіе о паденіи Наполеона, Б. рѣшительно сталъ на сторону Бурбоновъ и при извѣстіи о возвращеніи Наполеона съ острова Эльбы немедленно подалъ въ отставку. Послѣ второй реставраціи онъ былъ назначенъ членомъ государственнаго совѣта и главнымъ секретаремъ министерства внутреннихъ дѣлъ и избранъ въ палату депутатовъ сразу отъ двухъ департаментовъ. Возмущенный роялистской реакціей 1815—16 гг., онъ принадлежалъ въ палатѣ къ умѣренному меньшинству и привѣтствовалъ роспускъ палаты Людовикомъ XVIII. Въ 1816 г. назначенъ директоромъ департамента косвенныхъ налоговъ и примкнулъ къ политической группѣ доктринеровъ. Въ 1819 г. Б. былъ сдѣланъ пэромъ Франціи въ числѣ шестидесяти другихъ, назначенныхъ министерствомъ Деказа, чтобы измѣнить составъ палаты въ болѣе либеральномъ духѣ. Когда въ 1820 г. послѣ паденія Деказа правительство стало на сторону реакціи, Б. былъ предложенъ постъ французскаго посланника въ Копенгагенѣ, но онъ отъ него отказался. Съ этого времени онъ перешелъ въ оппозицію и сдѣлался однимъ изъ лидеровъ умѣренныхъ либераловъ въ палатѣ пэровъ. Въ 1809 г. онъ издалъ книгу: «Tableau de la littérature française au XVIII siècle», написанную въ духѣ умѣренной реакціи противъ увлеченій философіи XVIII в. и имѣвшую немалый успѣхъ. Въ сочиненіи: «Des communes et de l'aristocratie» (1821) онъ возставалъ противъ притязаній аристократіи и требовалъ введенія во Франціи мѣстнаго самоуправленія, какъ необходимаго дополненія конституціоннаго строя. Въ 1824—26 гг. онъ издалъ въ 13 томахъ «Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois». Это сочиненіе, уступающее съ точки зрѣнія исторической критики одновременнымъ работамъ Гизо и Ог. Тьерри и представляющее, въ сущности, простой пересказъ средневѣковыхъ хроникъ, имѣло благодаря красотѣ изложенія шумный успѣхъ, создало автору репутацію ученаго историка и открыло предъ нимъ двери французской академіи (1828). Давно состоявшій въ хорошихъ отношеніяхъ съ герцогомъ Орлеанскимъ, Б. сочувственно отнесся къ революціи 1830 г. и немедленно примкнулъ къ новому правительству. Онъ былъ посланникомъ въ Туринѣ и Пармѣ, а въ 1835 г. былъ назначенъ на крайне отвѣтственный, въ виду натянутыхъ отношеній между Франціей и Россіей, постъ французскаго посла въ С.-Петербургѣ. Революція 1848 г. заставила его окончательно покинуть политическую дѣятельность; съ тѣхъ поръ онъ жилъ въ своемъ имѣніи, занимаясь только мѣстными дѣлами и пользуясь большой популярностью среди населенія. Реакціонное настроеніе, въ которомъ онъ находился послѣ 1848 г., сильно отразилось на двухъ работахъ, которыя онъ посвятилъ исторіи французской революціи: «Histoire de la Convention nationale» (П., 1851—53, 6 тт.) и «Histoire du Directoire» (П., 1855, 3 тт.). Другіе его труды: «Des divers projets de constitution pour la France» (П., 1814); «Mélanges historiques et littéraires» (П., 1835); «Questions constitutionnelles» (П., 1849); «Le Parlement et la Fronde» (П., 1850); «Études historiques et biographiques» (П., 1857); «Études littéraires et historiques» (П., 1858); «Histoire de Jeanne d'Arc» (П., 1859); «Vie politique de Royer-Collard» (П., 1861). Отрывки незаконченныхъ имъ мемуаровъ и переписку издалъ его внукъ («Souvenirs de baron de Barante», 8 тт., П., 1890—1901).—См. A. de Cesena, «Baron de Barante» («Biographe universelle», П., 1812); Guizot, «M. de Barante» («Revue des Deux-Mondes», 1867, VII); Moulin, «Notice biographique sur M. le baron de Barante» (Клермонъ, 1867). *В. Б.*

Баранцевичъ, Казиміръ Станиславовичъ, беллетристъ. Род. въ 1851 г. въ Петербургѣ; мать француженка, отецъ полякъ, стараго дворянскаго рода, хотя и совершенно обрусѣлый. Учился во II гимназіи, гдѣ на всю жизнь свелъ тѣсную дружбу съ Альбовымъ. Увлекаясь литературными интересами, отбился отъ гимназической жизни, которую въ четвертомъ классѣ совсѣмъ оставилъ. Тогда же проявились и общественныя симпатіи Б., сказавшіяся сперва въ своеобразномъ народничаньѣ, а позднѣе вылившіяся въ ярко-опредѣленное сочувствіе тѣмъ, кто погибаетъ «подъ гнетомъ» (какъ озаглавленъ первый сборникъ его повѣстей). Съ 1870 г., когда умеръ отецъ, и на рукахъ у Б. осталась больная мать, началась для него тяжелая, трудовая жизнь. Приходилось работать по 15—16 часовъ за ничтожнѣйшее вознагражденіе. Позднѣе Б. служилъ въ правленіи СПБ. конно-желѣзныхъ дорогъ. Въ 1873 г. его передѣлка въ драму бѣлыми стихами «Князя Серебрянаго» Ал. Толстого («Опричина») была поставлена въ Александринскомъ театрѣ; но еще много лѣтъ приходилось терпѣть нужду. Эти бытовыя условія усилили ту меланхолическую ноту, которая составляетъ основу его таланта. Въ 1874 г. Б. впервые дебютировалъ въ печати разсказомъ: «Одинъ изъ нашихъ старыхъ знакомыхъ», который прошелъ незамѣченнымъ; затѣмъ сталъ писать постоянно и много. Повѣсть «Порванныя струны» («Слово», 1878 г.)

ввела его въ ряды профессіональныхъ писателей, и повѣсти и разсказы Б. стали появляться въ «Дѣлѣ», «Вѣстникѣ Европы», «Отечественныхъ Запискахъ», «Русской Мысли», «Сѣверномъ Вѣстникѣ», «Трудѣ», «Живописномъ Обозрѣніи», «Устояхъ», «Всемірной Иллюстраціи», «Новостяхъ», «Русскихъ Вѣдомостяхъ» и друг.; значительная часть ихъ вошла въ сборники, изданные подъ разными названіями: «Подъ гнетомъ» (1885), «Порванныя струны» (1886), «Маленькіе разсказы» (1887), «Новые разсказы» (1889), «Старое и новое» (1890); упомянемъ также романы «Раба» (1888), «Тихое счастье» (1897), «На сѣверѣ дикомъ» (1895), «Двѣ жены» (1894), «Больная кровь» (1900), «Борцы» (1896), «Свободные сны» (1904). Много писалъ Б. и для дѣтей (въ «Родникѣ», «Задушевномъ Словѣ» и друг. изд.); отдѣльно изданы, между прочимъ, «Весеннія сказки» (1894), «Золотые дни» (1902). «Б. не силенъ въ типахъ», говоритъ С. А. Венгеровъ: «ему не удалось ввести въ галлерею русскихъ литературныхъ типовъ какое-нибудь опредѣленное лицо... Литературное дарованіе Б. становится замѣтнымъ только тогда, когда надо передать читателю настроеніе... Повѣсти Б. написаны въ манерѣ старыхъ пейзажистовъ и сильно напоминаютъ эпоху романтизма. Въ слабыхъ произведеніяхъ его примѣсь романтизма и дѣлаетъ ихъ слабыми, но болѣе удачнымъ она сообщаетъ ту теплоту, которую слѣдуетъ признать лучшей составною частью его таланта. Не всегда удовлетворяя читателя относительно жизненности и яркости дѣйствующихъ лицъ, неопредѣленная, точно сумеречная манера письма Б. съ большимъ умѣніемъ вводитъ въ тѣ отзывчивыя на людское горе настроенія, подъ вліяніемъ которыхъ создалось большинство повѣстей его». Сѣрые герои городской обыденщины нашли въ Б. талантливаго бытописателя.—Полное собраніе сочиненій (14 т.) Б. выходитъ съ 1911 г. (изд. товарищества Марксъ), автобіографію его см. у С. А. Венгерова («Критико-Біографическій словарь русскихъ писателей и ученыхъ», т. II, тамъ же и оцѣнка) и въ сборникѣ Ф. Ф. Фидлера, «Первые литературные шаги» (М., 1911). О Б. см.—К. К. Арсеньевъ, «Русскіе беллетристы новаго поколѣнія» («Вѣстн. Евр.», 1884, № 4), «Беллетр. послѣдняго времени» («Вѣстн. Евр.», 1887, № 12), «Модная форма беллетристики» («Вѣстн. Евр.», 1889, № 4) и «Критическіе этюды», т. II; Андреевичъ, «По поводу 25-лѣтія литературной дѣятельности Б.» («Жизнь», 1899, № 2); Н. К. Михайловскій («Сочиненія», т. V, «Подъ гнетомъ»); А. М. Скабичевскій, «Исторія новѣйшей русской литературы». *Н. Л—ръ.*

Баранцовъ, Александръ Алексѣевичъ, графъ, ген.-адъютантъ, ген.-отъ-артиллеріи (1810—1882). Воспитывался въ артиллерійскомъ училищѣ; служилъ на Кавказѣ и участвовалъ въ разныхъ дѣлахъ съ горцами; командовалъ артиллеріею въ Свеаборгѣ, гдѣ выдержалъ бомбардированіе этой крѣпости англійскимъ флотомъ (28 и 29 іюля 1855 г.) и руководилъ дѣйствіемъ крѣпостныхъ орудій; въ 1862 г. назначенъ товарищемъ ген.-фельдцейхмейстера, а по назначеніи великаго князя Михаила Николаевича намѣстникомъ кавказскимъ вступилъ въ самостоятельное управленіе всѣми частями артиллерійскаго вѣдомства. Время его управленія ознаменовано множествомъ коренныхъ преобразованій и усовершенствованій въ русской артиллеріи и перевооруженіемъ прочихъ родовъ войскъ, согласно новѣйшимъ требованіямъ. Въ 1881 г. возведенъ въ графское достоинство и назначенъ членомъ государственнаго совѣта.

Баранцовы, старинный русскій дворянскій родъ, происходящій отъ Родіона Савельевича Б., верстаннаго помѣстнымъ окладомъ въ бѣлевскомъ уѣздѣ, въ 1678 г., и записанный въ VI часть родословной книги Курской и Орловской губерній. Есть еще другой родъ Б., происходящій отъ Евтихія Б., жалованнаго помѣстьемъ въ 1615 г., но онъ признанъ герольдіей, за недостаточностью представленныхъ документовъ, заслуживающимъ внесенія во II часть родословной книги, по личнымъ военнымъ заслугамъ. *В. Р—въ.*

Баранцовы, графскій родъ, ведущій начало отъ смоленскаго дворянина, генералъ-адъютанта, генерала-отъ-артиллеріи, Александра Алексѣевича Б., возведеннаго въ графское Россійской имперіи достоинство 19 февраля 1881 г., «въ воздаяніе особо важныхъ заслугъ и примѣрно ревностной свыше 54-лѣтней служебной дѣятельности». *В. Р—въ.*

Баранча, рѣка въ Верхотурскомъ уѣздѣ Пермской губерніи, течетъ съ Уральскаго хребта, на восточной его сторонѣ, въ южномъ направленіи; длина около 70 верстъ; впадаетъ слѣва въ рѣку Тагилъ (системы Оби). По Б. золотыя и золотоплатиновыя розсыпи, а въ окрестностяхъ мѣсторожденія бураго желѣзняка и (незначительныя) магнитнаго желѣзняка. По Б. плылъ въ 1580 г., направляясь въ Сибирь, Ермакъ. Близъ устья Б. гора Медвѣдь-камень, бывшая предметомъ поклоненія вогуловъ.

Баранчики, см. Примула (Primula officinalis Jacq.).

Баранчинскій казенный **заводъ** Пермской губерніи, Верхотурскаго уѣзда, въ Гороблагодатскомъ горномъ округѣ, при рѣкѣ Баранчѣ, въ 3 верстахъ отъ станціи Баранчи Пермской желѣзной дороги. Производитъ ежегодно до 500 тыс. пуд. чугуна, приготовляетъ снаряды для морского и военнаго вѣдомствъ. Основанъ въ 1743 г. Жителей 4118; много старовѣровъ.

Баранщиковъ, авторъ по всѣмъ признакамъ «выдуманныхъ» «Несчастныхъ приключеній Василія Б., мѣщанина Н.-Новгорода, въ 3 частяхъ свѣта: въ Америкѣ, Азіи и Европѣ съ 1780 по 1787 г.», выдержавшихъ три изданія (СПБ., 1787, 1788 и 1793). Не идя далѣе описанія того, что ѣдятъ и пьютъ на разныхъ островахъ, гдѣ онъ будто бы скитался 7 лѣтъ, увезенный обманомъ изъ Копенгагена въ рабство, въ Америку и Азію, авторъ въ заключеніе старается разжалобить читателя своимъ бѣдственнымъ матеріальнымъ положеніемъ. Его цѣль была, повидимому, достигнута, такъ какъ въ послѣднемъ изданіи къ «Приключеніямъ» приложенъ списокъ доброхотныхъ дателей. См. изложеніе книги въ «Крит.-біогр. словарѣ» Венгерова.

Баранъ, см. Овцы.

Баранъ, орудіе, см. Таранъ.

Баранъ, см. Ткацкое производство.

Баранье-Поле, село Каневскаго уѣзда, Кіевской губ., въ 25 в. отъ Ольшаницы, станціи Фастовской жел. дор., 1400 жит. Церковь, построенная въ 1717 г. Б.-Поле ранѣе называлось Бранное Поле. Памятно побѣдами князя новогрудскаго Скирмунда Михайловича надъ Балаклаемъ, ханомъ Золотой Орды, въ 1221 г., и Остапа Дашкевича надъ татарами въ 1546 г. Близъ села есть курганъ.

Бараньи лбы, округленные, гладкіе, яйцевидные холмы, форма которыхъ обусловлена обтачивающей дѣятельностью ледниковъ. Б. лбы встрѣчаются часто въ Финляндіи и Скандинавіи.

Бараньи трава, см. Ахиллея (Achillea millefolium L.).

Бараона де Сото (Baraĥona de Soto),

Луисъ, испанскій поэтъ (1535? — 1595), врачъ по профессіи; писалъ эклоги, подражая итальянцамъ; переводилъ Овидія. Главное его произведеніе—продолженіе «Orlando furioso» Аріосто, составленное по итальянскимъ образцамъ: «Primera Parte de la Angelica», въ 12 пѣсняхъ. Ему принадлежатъ также «Diálogos de la Monteria» (изд. въ Мадридѣ, 1890). «Poesías» его изданы въ «Bib. de Aut. Esp.», тт. XXXV и XLII.—См. F. Rodriguez Marín, «Luis de S.» (Мадридъ, 1903).

Баратаевъ, Михаилъ Петровичъ, князь, грузинскій нумизматъ (1784—1856), сынъ симбирскаго губернатора, генералъ - поручика Петра Мельхиседековича Б. Въ бытность уѣзднымъ предводителемъ, Б. основалъ въ Симбирскѣ ложу масоновъ «Ключъ къ добродѣтели», зависѣвшую отъ ложи «Астрея». Сношенія съ масонами сблизили его съ нѣкоторыми членами общества «Соединенныхъ славянъ», прикосновенныхъ къ заговору 14 декабря. Это знакомство было причиною вызова Б. въ Петербургъ и ареста его, но черезъ 3 недѣли онъ былъ освобожденъ. Б. въ 1839 г. былъ назначенъ управляющимъ таможеннымъ округомъ въ Грузіи. Б. занялся на Кавказѣ собираніемъ грузинскихъ монетъ и составилъ себѣ коллекцію, единственную по полнотѣ и богатству. Выйдя въ 1844 г. въ отставку, Б. издалъ на русскомъ, французскомъ и грузинскомъ языкахъ описаніе своей коллекціи: «Нумизматическіе факты грузинскаго царства» (СПБ., 1844).

Баратаевы, князья, грузинскаго происхожденія, но не утвержденные правительствующимъ сенатомъ. Петръ Михайловичъ Б., сынъ Мельхиседека (Михаила) Б., прибывшаго въ Россію въ 1724 г., вмѣстѣ съ грузинскимъ царемъ Вахтангомъ Леоновичемъ, былъ симбирскимъ губернаторомъ (1780—1789); его братъ, Семенъ Михайловичъ, генералъ-маіоръ, былъ казанскимъ губернаторомъ (1789 — 1796). Сынъ перваго, Михаилъ Петровичъ Б.,—извѣстный нумизматъ (см. выше).

Бараташвили, Николай Мелитоновичъ, князь, грузинскій поэтъ. Род. 22 октября 1816 г., ум. 9 октября 1845 г. въ Елизаветполѣ. Въ 1893 г. останки его перевезены въ Тифлисъ и преданы погребенію въ Дидубійской церкви. 9 октября 1905 г. освященъ памятникъ на его могилѣ въ присутствіи депутацій съ разныхъ концовъ и учрежденій Грузіи. Б.—одинъ изъ самыхъ талантливыхъ и популярныхъ грузинскихъ поэтовъ. Отъ природы одаренный жгучимъ даромъ ораторскаго слова и поэтическаго огня, онъ угасъ во цвѣтѣ лѣтъ, вдали отъ родины, среди татарскаго населенія, облеченный ролью уѣзднаго администратора. Дѣтство Б. прошло подъ гнетомъ суроваго семейнаго деспотизма, отрочество было омрачено стѣсненнымъ матеріальнымъ положеніемъ, преградившимъ ему путь къ университетскому образованію. Для военной службы онъ оказался непригоднымъ, такъ какъ во время пляски сломалъ себѣ ноги и остался навсегда хромымъ. Крушеніе первыхъ его надеждъ послужило зародышемъ того негодующаго ропота, которымъ проникнуто творчество «грузинскаго Байрона». Отецъ поэта, чиновникъ при намѣстникахъ кавказскихъ, и мать, образованная женщина, которой братъ ея, поэтъ, кн. Григорій Орбеліани, посвятилъ задушевное стихотвореніе, жили открыто и промотали огромное состояніе. Девятнадцатилѣтній поэтъ, еще на гимназической скамьѣ написавшій не дошедшую до насъ поэму «Иверійцы», долженъ былъ поступить канцелярскимъ чиновникомъ въ экспедицію суда и расправы въ Тифлисѣ. Ведя разсѣянный образъ жизни, онъ рано почувствовалъ «сиротство души». Горе сближаетъ его съ природой, которую онъ изображаетъ то съ граціозной мягкостью, то съ меланхолическою грустью въ стихотвореніи: «Сумерки на горѣ св. Давида». Мечты его быстро разлетаются, обращаясь въ душевныя язвы. Минутное утѣшеніе, связанное съ горечью, онъ находитъ лишь въ воспоминаньѣ о быломъ: «Но сердце въ тотъ же мигъ въ груди еще больнѣй забьется, когда о счастьи вспомню я, утраченномъ на вѣкъ» («Суровый вѣтеръ налетѣлъ»). Душевныя невзгоды и безотрадныя мысли, при видѣ пустоты, царившей въ окружающемъ обществѣ, покрываютъ мракомъ всѣ порывы и упованія поэта. Имъ овладѣваетъ мятежный духъ сомнѣнія: «Скажи, кто звалъ тебя, судьбы моей злой геній, чтобъ жизнь мою и мысль навѣки отравить»? («Злой геній»). «Что такое человѣческая жизнь, какъ не бездонный, не наполнимый сосудъ? Гдѣ тотъ, который довольствовался бы тѣмъ, что разъ исполнилось его завѣтное желаніе?!». Не находя ни въ комъ участія и отзвука на волнующіе его вопросы, Б. обращается къ религіи и изливаетъ свои скорбныя чувства въ «Молитвѣ»: «О, Боже, на грѣшнаго сына воззри и лютыя страсти мои усмири!». Другой образецъ умиленія онъ далъ въ стихотвореніи «Обрѣлъ я въ пустынѣ божественный храмъ». Утѣшеніе онъ черпалъ въ надеждѣ на конечное торжество добра надъ зломъ, на примиреніе человѣчества съ Богомъ и природой. Въ стихотвореніи «Гіацинтъ и чужестранецъ» онъ проводитъ мысль, что каждый долженъ дѣйствовать согласно съ природой и съ своимъ назначеніемъ. Вѣнцомъ его творчества считается стихотвореніе «Пегасъ» (ср. «Фариса» Мицкевича), въ которомъ нашли блестящее выраженіе буйный споръ съ житейскими волнами и беззавѣтное служеніе гражданскому знамени.— Въ русскомъ переводѣ имѣются его произведенія въ сборникахъ стихотвореній И. Ф. Тхоржевскаго, В. Л. Величко, В. Лебедева, Л. Кипіани, Т. Бекхановой, кн. С. Амираджиби и др. Обзоръ его жизни и дѣятельности—въ «Очеркахъ по исторіи грузинской словесности», А. С. Хаханова, вып. IV (М., 1907), и въ «Жизни замѣчательныхъ людей Грузіи» (№ 1, Тифлисъ, 1905). *А. Хахановъ.*

Баратерія (отъ древне-франц. «barat», ложь, обманъ), терминъ торгово-морского права, обозначающій всякій поступокъ, учиненный корабельщикомъ, корабельными служащими или водоходцами, вопреки принятымъ ими по отношенію къ судохозяину обязанностямъ и клонящійся ко вреду или убытку послѣдняго или собственника груза. Первоначально употреблялось лишь для опредѣленія однихъ умышленныхъ проступковъ корабельщика (патрона—въ западно-европейскихъ законодательствахъ) и до сихъ поръ этотъ терминъ, въ узкомъ смыслѣ, означаетъ спеціально умышленное разрушеніе судна корабельщикомъ, корабельными служителями или водоходцами. Съ XVII ст. (Ordon. de la marine 1681 г.) получаетъ болѣе обширное примѣненіе, распространяясь и на неосторожную вину корабельщика и экипажа судна. Подъ понятіе Б. подходятъ поэтому не только умышленное поврежденіе или уничтоженіе корабельщикомъ, корабельными служителями и водоходцами ввѣреннаго имъ корабля или судна, но и уничтоженіе или поврежденіе находящагося на послѣднихъ товара или груза, оставленіе корабля въ опасности или непринятіе означенными лицами въ подобныхъ случаяхъ всѣхъ зависящихъ отъ нихъ мѣръ къ спасенію, удаленіе отъ военнаго конвоя, выбрасываніе въ море безъ необходимости груза корабля или его части, уклоненіе отъ предписаннаго пути, если это не вызывается необходимостью, провозъ контрабанды

и другія дѣйствія, за которыя грузъ или корабль могутъ быть конфискованы, задержаны и обложены пенею и т. п. Вредъ, причиненный Б., какъ происшедшій отъ неосторожной или умышленной вины корабельщика или матросовъ, противополагается морскимъ убыткамъ, вызваннымъ необходимостью, случайностями погоды или другими непредвидѣнными случаями, наконецъ, необходимостью спасенія корабля, людей, товара или груза отъ грозящей имъ со стороны стихійныхъ силъ или непріятеля опасности (см. Аварія), въ виду чего и вознагражденіе за этотъ вредъ падаетъ исключительно на лицъ, его причинившихъ. Современныя законодательства расходятся въ вопросѣ нормировки отвѣтственности шкипера за Б. Большинство законодательствъ (Франція, Италія, Испанія, Португалія, Голландія, Швеція и Норвегія и др.) положили въ основу объективный принципъ, признавая отвѣтственность капитана при наличности убытковъ и освобождая его отъ таковой лишь въ случаяхъ непреодолимой силы. Другія законодательства (Англія, Германія, Сѣверо-Американскіе Соединенные Штаты) стоятъ на точкѣ зрѣнія субъективнаго начала, требуя наличности вины капитана, какъ условія возникновенія его отвѣтственности. Помимо гражданской отвѣтственности законодательства устанавливаютъ и уголовную отвѣтственность. Умышленная Б. на основаніи акта сѣверо-американскаго конгресса 1804 г. наказывалась смертной казнью. Въ настоящее время наказуемость Б. колеблется между тюремнымъ заключеніемъ и денежными взысканіями. Въ русскомъ торговомъ законодательствѣ терминъ Б. замѣненъ общими выраженіями: «невѣрность, нечестность, неискусность, обманъ, предательство» и т. п. Хозяинъ пароходнаго или другого корабля или судна, какъ лицо, отъ котораго зависитъ наемъ и избраніе корабельщика, отвѣтствуетъ за вредъ и убытки, причиненные невѣрностью или нечестностью, или же недостаткомъ искусства и знанія корабельщика, и за происшедшіе отъ неосторожности или упущеній съ его стороны, когда самъ корабельщикъ оказывается къ этому несостоятельнымъ. Эта отвѣтственность ограничивается, однако, цѣной корабля, съ присоединеніемъ къ ней страховыхъ денегъ, полученныхъ или только слѣдующихъ за данный рейсъ, и судохозяину предоставлено право освобождаться отъ нея уступкою корабля и страховыхъ денегъ. Хозяинъ буксирнаго судна обязанъ вознаградить за вредъ и убытки, причиненные корабельщикомъ буксируемымъ судамъ, безъ всякаго ограниченія въ слѣдующей на это вознагражденіе суммѣ (ст. 240—242 Уст. торг., изд. 1903). Уголовная отвѣтственность за подобные поступки корабельщика или корабельныхъ служителей колеблется, смотря по тяжести дѣянія, отъ каторжныхъ работъ на время отъ 12—15 лѣтъ съ лишеніемъ всѣхъ правъ состоянія до денежнаго взысканія (ст. 1213—1274 Улож. о наказ.). Въ морскомъ страхованіи (см.) споренъ вопросъ: отвѣчаетъ ли страховщикъ за убытки, причиненные Б.? Большинство западно-европейскихъ законодательствъ прямо указываетъ на то, что страховщикъ предполагается принявшимъ на себя отвѣтственность за Б., съ нѣкоторыми оговорками, если о томъ не постановлено иначе въ страховомъ договорѣ; однако, въ большинствѣ случаевъ признается, что отвѣтственность за убытки, причиненные Б., не падаютъ на страховщика, если корабельщикомъ является самъ судохозяинъ, хотя и въ этихъ случаяхъ отвѣтственность могла бы быть распространена на убытки, вызываемые неосторожной виною корабельщика. Этой точки зрѣнія придерживаются, между прочимъ, кодексы голландскій (ст. 637), германскій (ст. 824[6]) и бельгійскій законъ 21 августа 1879 г. (ст. 184). Торговые кодексы французскій (ст. 356), итальянскій (ст. 618) и испанскій (ст. 756[5]) опредѣляютъ, что страховщикъ не отвѣчаетъ за убытки, происшедшіе отъ Б., если о томъ нѣтъ особаго условія между сторонами. Этотъ взглядъ кажется не совсѣмъ правильнымъ, такъ какъ вредъ, производимый случайностями плаванія и стихійными силами (аварія), за который страховщикъ является отвѣтственнымъ, является результатомъ столько же явленій природы, сколько и личной дѣятельности корабельщика и матросовъ. Поэтому въ большинствѣ случаевъ обычай пополняетъ законодательство, помѣщая въ страховыхъ полисахъ оговорку объ отвѣтственности страховщика за Б. Наше законодательство, относя къ несчастіямъ или опасностямъ морского пути, могущимъ произвести ущербъ или потерю, подлежащіе вознагражденію по договору страхованія, опасности отъ обмана, предательства и ошибки корабельщика или корабельныхъ служителей, освобождаетъ, если въ полисѣ не установлено иного, страховщика отъ отвѣтственности, въ слѣдующихъ случаяхъ: если корабль или товаръ сгоритъ или повредится отъ небреженія корабельщика или служителей; если корабль или товаръ застрахованъ въ военное время, и въ полисѣ значится, что онъ отправится подъ конвоемъ или защитою, а пойдетъ безъ оныхъ или же, отправившись съ ними, разлучится безъ крайней необходимости и попадетъ въ плѣнъ, или потерпитъ такое поврежденіе или крушеніе, о которыхъ доказано будетъ, что они при конвоѣ не могли случиться, и если застрахованный корабль или судно, отправясь въ опредѣленный путь, перемѣнитъ его безъ явной нужды, когда убытокъ произошелъ отъ крысъ, мышей или другихъ животныхъ и насѣкомыхъ (ст. 588 и 589 уст. торг.).—Ср.: Lewis, «Das deutsche Seerecht» (2 тт., Лпц., 1878); Courcy, «Questions de droit maritime» (2 тт., П., 1879); Вейль (Weil), «Des assurances maritimes et des avaries» (П., 1880); Шершеневичъ, «Курсъ торговаго права».

Баратная торговля (отъ *итал.* baratto; производное отъ *греч.* πράττειν, дѣлать, торговать, вести торговыя дѣла), то же, что мѣновая торговля (см.).

Баратовы, грузинскій княжескій родъ, происходящій отъ Ивана и Амилхабара Б., возведенныхъ въ княжеское достоинство царемъ Симеономъ I въ 1526 г. Этотъ родъ показанъ въ спискѣ карталинскихъ князей, при трактатѣ 1783 г., и въ Высочайше утвержденномъ въ 1850 г. именномъ посемейномъ спискѣ княжескимъ родамъ Грузіи. Высочайше утвержденными мнѣніями государственнаго совѣта, 1826, 1827 и 1839 гг., признаны въ княжескомъ достоинствѣ 23 лица, и въ числѣ ихъ коллежскій совѣтникъ Григорій Александровичъ Б. съ четырьмя сыновьями, дѣдъ котораго, князь Нодаръ Б., въ 1724 г. прибылъ въ Москву въ свитѣ грузинскаго царя Вахтанга Леоновича. *В. Р—въ.*

Баратпуръ (Bharatpur или Bhurtpore): 1) Б., вассальное княжество въ Раджпутанскомъ агентствѣ въ Индіи; площадь—5133 кв. км.; 626 665 жит. (1901 г.). Страна прорѣзывается рѣкой Банганга, притокомъ Джамны. Б. впервые пріобрѣлъ значеніе подъ властью Сураджа Мала, одного изъ главныхъ членовъ маратской конфедераціи во время паденія имперіи великаго могола. Въ 1804 г. англичанамъ не удалось взять города Б., который былъ взятъ только въ 1825 г. лордомъ Комбермиромъ.—2) Б., столица княжества, того же имени, лежитъ въ 52 км. къ С отъ Агры; 43 601 жит.; красивый дворецъ; англійскія больница и гимназія.

Баратронъ, т.-е. пропасть. Такъ называлась мѣстность въ Аѳинахъ, лежавшая за городомъ, недалеко отъ западной городской стѣны, и принадлежавшая къ общинѣ Кіріадамъ; тамъ находилась глубокая яма (orygma), въ которую въ древнія времена бросали живыми приговоренныхъ къ смерти преступниковъ, а впослѣдствіи тѣла казненныхъ.

Баратры (Βάραθρα), по Діодору и Страбону обширныя болота недалеко отъ нынѣшняго города Портъ-Саида въ Египтѣ. Городъ Пелусій находился посереднѣ этихъ болотъ. Они часто служили препятствіемъ для вторженія непріятеля, и Артаксеркъ, между прочимъ, потерялъ здѣсь бо́льшую часть войскъ, приведенныхъ имъ для покоренія Египта.

Баратынскіе и Боратынскіе, старинный дворянскій родъ польскаго происхожденія, герба Корчакъ. Прозваніе Боратынскій первый принялъ канцлеръ земель русскихъ, Дмитрій Дмитріевичъ (ум. въ 1374 г.), отъ замка «Боратынъ». Правнуки его—Степанъ и Андрей Степановичи—въ концѣ XV в. приняли католичество; въ свою очередь, правнукъ Степана Степановича, Иванъ Петровичъ, около 1660 г. выѣхалъ въ Россію, принялъ православіе и получилъ помѣстья въ Бѣлевскомъ уѣздѣ, а его сынъ, Павелъ Ивановичъ (род. въ 1645 г.), служилъ въ смоленской шляхтѣ поручикомъ. Правнукъ Павла Ивановича, сынъ Андрея Васильевича—Абрамъ (Авраамъ) Андреевичъ (ум. въ 1811 г.), былъ генералъ-лейтенантомъ и сенаторомъ. Изъ четырехъ братьевъ послѣдняго—Богданъ былъ адмираломъ, Петръ (ум. въ 1845 г.) сенаторомъ и Илья (ум. въ 1837 г.)—контръ-адмираломъ. Старшій сынъ Абрама Андреевича—Евгеній Абрамовичъ—извѣстный поэтъ (1800—1844), а второй—Пракліи Абрамовичъ—генералъ-лейтенантъ, бывшій Ярославскимъ, а потомъ Казанскимъ военнымъ губернаторомъ и, наконецъ, сенаторомъ (ум. въ 1859 г.). Родъ Б. записанъ въ VI часть родословной книги Смоленской и Тамбовской губерній.

В. Р—въ.

Баратынскій, Евгеній Абрамовичъ, даровитый поэтъ. Родился 19 февраля 1800 г., въ селѣ Вежлѣ (Тамбовской губ., Кирсановскаго у.), и былъ сыномъ генералъ-адъютанта Абрама Андреевича Б. и фрейлины Александры Ѳеодоровны, урожденной Черепановой. Въ дѣтствѣ у Б. дядькой былъ итальянецъ Боргезе, и мальчикъ рано ознакомился съ итальянскимъ языкомъ; вполнѣ овладѣлъ онъ также французскимъ, принятымъ въ домѣ Баратынскихъ, и лѣтъ восьми уже писалъ по-французски письма. Въ 1808 г. Б. отвезли въ Петербургъ и отдали въ частный нѣмецкій пансіонъ, гдѣ онъ выучился нѣмецкому языку. Въ 1810 г. умеръ отецъ Б., и его воспитаніемъ занялась его мать, женщина образованная и умная. Изъ нѣмецкаго пансіона Б. перешелъ въ пажескій корпусъ, но пробылъ тамъ недолго. Сблизившись съ нѣкоторыми товарищами, Б. участвовалъ въ серьезныхъ шалостяхъ, изъ которыхъ одна, граничившая съ преступленіемъ (кража), повела къ исключенію его изъ корпуса, съ воспрещеніемъ поступать на какую бы то ни было государственную службу, кромѣ военной—рядовымъ. Это происшествіе сильно подѣйствовало на юношу, которому было тогда лѣтъ 15; онъ признавался позднѣе, что въ ту пору «сто разъ былъ готовъ лишить себя жизни». Безспорно, позоръ, пережитый поэтомъ, оказалъ вліяніе на выработку пессимистическаго его міросозерцанія. Но было бы ошибкой придавать случайному событію слишкомъ большое значеніе въ духовной жизни Б. Изъ его дѣтскихъ и юношескихъ писемъ видно, что онъ духовно созрѣлъ очень рано и съ первыхъ лѣтъ сознательной жизни уже былъ склоненъ смотрѣть на весь міръ сквозь мрачное стекло. 8-лѣтнимъ ребенкомъ, изъ пансіона, онъ писалъ матери о своихъ школьныхъ товарищахъ: «я надѣялся найти дружбу, но нашелъ только холодную и аффектированную вѣжливость, дружбу небезкорыстную: всѣ были моими друзьями, когда у меня было яблоко или что-нибудь иное». 11 лѣтъ онъ писалъ: «Не лучше ли быть счастливымъ невѣждою, чѣмъ несчастнымъ мудрецомъ? Отказываясь отъ того, что есть въ наукахъ хорошаго, не избавляемся ли мы и отъ утонченныхъ пороковъ»? Утѣшая мать, послѣ смерти бабушки, Б. въ 1814 г. разсудительно замѣчалъ: «я понимаю вашу скорбь, но подумайте, дорогая мамаша, что это—законъ природы. Мы всѣ родимся затѣмъ, чтобы умереть, и, на нѣсколько часовъ раньше или позже, всѣмъ придется покинуть тотъ ничтожный атомъ грезы, что называется землей»! Изъ пажескаго корпуса, еще до обнаруженія печальной исторіи, онъ писалъ матери: «Существуетъ ли такое прибѣжище въ мірѣ, кромѣ предѣловъ океана, гдѣ жизнь человѣческая не была бы подвержена тысячамъ несчастій, гдѣ смерть не похищала бы сына у матери, отца, сестру? Повсюду самое слабое вѣяніе можетъ разрушить тотъ бренный составъ, что мы называемъ нашимъ существованіемъ». Конечно, всѣ эти разсужденія были почерпнуты Б. изъ книгъ, такъ какъ онъ читалъ охотно и много, но характерно, что именно такія мысли привлекали вниманіе мальчика и юноши. Въ тѣ же годы юный Пушкинъ, на лицейской скамьѣ, зачитывался Анакреонтомъ и легкомысленными французскими поэтами XVIII в. Покинувъ пажескій корпусъ, Б. нѣсколько лѣтъ жилъ частью съ матерью въ Тамбовской губерніи, частью у дяди, брата отца, адмирала Богдана Андреевича Б., въ Смоленской губ., въ сельцѣ Подвойскомъ. Изъ школы Б. вынесъ нѣкоторое знаніе математики, къ которой у него были большія способности, и которою онъ не переставалъ интересоваться до послѣднихъ лѣтъ жизни. Живя въ деревнѣ, Б. началъ писать стихи. Раньше, подобно многимъ другимъ людямъ того времени, онъ охотно писалъ французскіе куплеты, не придавая тому никакого значенія. Отъ 1817 г. до насъ дошли уже русскіе стихи Б., впрочемъ весьма слабые. Но уже въ 1819 г. Б. вполнѣ овладѣлъ техникой, и его стихъ сталъ пріобрѣтать то «необщее выраженіе», которое впослѣдствіи онъ самъ признавалъ главнымъ достоинствомъ своей поэзіи. Въ деревнѣ дяди Б. нашелъ небольшое общество молодежи, которая старалась жить весело, и онъ былъ увлеченъ въ ея забавы. «Мы здѣсь проводимъ время пріятно, всѣ поютъ, смѣются», писалъ онъ матери. Но это не мѣшало ему добавлять: «О счастіи много споримъ, но эти споры напоминаютъ споры нищихъ, разсуждающихъ о философскомъ камнѣ», и вновь говоритъ о «мракѣ, нашемъ общемъ отцѣ». Въ 1819 г. Б., по совѣту родныхъ, поступилъ рядовымъ въ гвардейскій Егерскій полкъ въ Петербургѣ. Въ это время интересъ Б. къ литературѣ настолько опредѣлился, что онъ сталъ искать знакомства съ писателями. Онъ показалъ свои стихи Дельвигу, котораго они заинтересовали, и который познакомилъ его съ Жуковскимъ, Плетневымъ, Кюхельбекеромъ и Пушкинымъ. Вліянію Дельвига надо приписать, что Б. серьезнѣе сталъ относиться къ своей поэзіи и въ «служеніи Музамъ» увидѣлъ новую для себя цѣль жизни. «Ты духъ мой оживилъ надеждою возвышенной и новой», писалъ онъ позднѣе Дельвигу. Въ 1819 г., благодаря содѣйствію Дельвига, стихи Б. появились впервые и въ печати.

Въ слѣдующемъ, 1820 г., Б. былъ произведенъ въ унтеръ-офицеры и переведенъ въ Нейшлотскій полкъ, расположенный въ Финляндіи, въ укрѣпленіи Кюмени и его окрестностяхъ. Пятилѣтнее пребываніе въ Финляндіи оставило глубочайшія впечатлѣнія въ Б. и ярко отразилось на его поэзіи. Впечатлѣніямъ отъ «сурового края» обязанъ онъ нѣсколькими лучшими своими лирическими стихотвореніями («Финляндія», «Водопадъ») и прекрасной поэмой «Эда». Первоначально Б. велъ въ Финляндіи жизнь очень уединенную, «тихую, спокойную, размѣренную». Все общество его ограничивалось двумя-тремя офицерами, которыхъ онъ встрѣчалъ у полкового командира, полковника Лутковскаго, стариннаго друга семьи Б. и ихъ сосѣда по имѣнію, который принялъ къ себѣ въ домъ юнаго унтеръ-офицера. Впослѣдствіи онъ сблизился съ П. В. Путятой и А. И. Мухановымъ, адъютантами финляндскаго генералъ-губернатора, А. А. Закревскаго. Дружба его съ Путятой сохранилась на всю ихъ жизнь. Путята описалъ внѣшній обликъ Б., какимъ онъ его увидѣлъ въ первый разъ: «Онъ былъ худощавъ, блѣденъ, и черты его выражали глубокое уныніе». Осенью 1824 г., благодаря ходатайству Путяты, Б. получилъ разрѣшеніе пріѣхать въ Гельсингфорсъ и состоять при корпусномъ штабѣ генерала Закревскаго. Въ Гельсингфорсѣ Б. ожидала жизнь шумная и безпокойная. Къ этому періоду его жизни относится начало его увлеченія А. Ѳ. Закревской (женой генерала А. А. Закревскаго), той самой, которую Пушкинъ назвалъ «беззаконной кометой въ кругу расчисленномъ свѣтилъ», и къ которой рѣдко кто приближался безъ того, чтобы поддаться очарованію ея своеобразной личности. Эта любовь принесла Б. немало мучительныхъ переживаній, отразившихся въ такихъ его стихотвореніяхъ, какъ «Мнѣ съ упоеніемъ замѣтнымъ», «Фея», «Нѣтъ, обманула васъ молва», «Оправданіе», «Мы пьемъ въ любви отраву сладкую», «Я безразсуденъ, и не диво», «Какъ много ты въ немного дней». Впрочемъ, у Б. страсть всегда уживалась съ холодной разсудительностью, и не случайно онъ одинаково любилъ математику и поэзію. Въ одномъ стихотвореніи (правда, заимствованномъ у Парни) онъ, напримѣръ, даетъ совѣтъ: «близъ любезной укротимъ желаній пылкихъ нетерпѣнье», потому что «мы ими счастію вредимъ и сокращаемъ наслажденье». А въ письмѣ къ Путятѣ Б. пишетъ прямо: «Спѣшу къ ней. Ты будешь подозрѣвать, что я нѣсколько увлеченъ: нѣсколько, правда; но я надѣюсь, что первые часы уединенія возвратятъ мнѣ разсудокъ. Напишу нѣсколько элегій и засну спокойно». Надо, однако, добавить, что самъ Б. тутъ же писалъ: «Какой несчастный плодъ преждевременной опытности—сердце, жадное страсти, но уже неспособное предаваться одной постоянной страсти и теряющееся въ толпѣ безпредѣльныхъ желаній! Таково положеніе М. и м о е». Изъ Гельсингфорса Б. долженъ былъ вернуться къ полку въ Кюмень и туда, весной 1825 г., Путята привезъ ему приказъ о производствѣ его въ офицеры. По словамъ Путяты, это Б. «очень обрадовало и оживило». Вскорѣ послѣ того Нейшлотскій полкъ былъ назначенъ въ Петербургъ держать караулы. Въ Петербургѣ Б. возобновилъ свои литературныя знакомства. Осенью того же года Б. возвратился съ полкомъ въ Кюмень, ѣздилъ не надолго въ Гельсингфорсъ, затѣмъ вышелъ въ отставку и переѣхалъ въ Москву. «Судьбой наложенныя цѣпи упали съ рукъ моихъ», писалъ онъ по этому поводу. Въ Москвѣ, 9 іюня 1826 г., Б. женился на Настасьѣ Львовнѣ Энгельгардъ; тогда же онъ поступилъ на службу въ Межевую канцелярію, но скоро вышелъ въ отставку. Еще до женитьбы, изъ Москвы Б. писалъ Путятѣ: «Въ Финляндіи я пережилъ все, что было живого въ моемъ сердцѣ. Ея живописныя, хотя угрюмыя горы походили на прежнюю судьбу мою, также угрюмую, но, по крайней мѣрѣ, довольно обильную въ отличительныхъ краскахъ. Судьба, которую я предвижу, будетъ подобна русскимъ однообразнымъ равнинамъ...». Въ значительной степени Б. оказался правъ, и его жизнь, послѣ 1826 г., становится однообразной. Его жена не была красива, но отличалась умомъ яркимъ и тонкимъ вкусомъ. Ея непокойный характеръ причинялъ много страданій самому Б. и повліялъ на то, что многіе его друзья отъ него отдалились. Въ мирной семейной жизни постепенно сгладилось въ Б. все, что было въ немъ буйнаго, мятежнаго; онъ сознавался самъ: «Весельчакамъ я заперъ дверь, я пресыщенъ ихъ буйнымъ счастьемъ, и замѣнилъ его теперь пристойнымъ, тихимъ сладострастьемъ». Только изъ немногихъ стихотворныхъ признаній Б. мы узнаемъ, что не всегда онъ могъ всей силой своего разума побѣдить свои страсти. По стихотвореніямъ 1835 г. мы видимъ, что въ эту пору онъ пережилъ какую-то новую любовь, которую называетъ «омраченіемъ души болѣзненной своей». Иногда онъ пытается убѣдить себя, что остался прежнимъ, восклицая: «свой бокалъ я наливаю, наливаю, какъ наливалъ!» Замѣчательно, наконецъ, стихотвореніе «Бокалъ», въ которомъ Б. разсказываетъ о тѣхъ «оргіяхъ», которыя онъ устраивалъ наединѣ съ самимъ собой, когда вино вновь будило въ немъ «откровенья преисподней». Внѣшняя его жизнь проходила безъ видимыхъ потрясеній. Онъ жилъ то въ Москвѣ, то въ своемъ имѣніи, въ сельцѣ Мурановѣ (неподалеку отъ Талицъ, близъ Троицко-Сергіевской лавры), то въ Казани, много занимался хозяйствомъ, ѣздилъ иногда въ Петербургъ, гдѣ въ 1839 г. познакомился съ Лермонтовымъ, въ обществѣ былъ цѣнимъ какъ интересный и иногда блестящій собесѣдникъ и въ тиши работалъ надъ своими стихами, придя окончательно къ убѣжденію, что «въ свѣтѣ нѣтъ ничего дѣльнѣе поэзіи». Проводя много времени въ Москвѣ, Б. сошелся здѣсь съ кружкомъ московскихъ писателей, съ И. В. Кирѣевскимъ, Языковымъ, Хомяковымъ, Соболевскимъ, Павловымъ. Извѣстность Б., какъ поэта, началась послѣ изданія, въ 1826 г., его поэмъ «Эда» и «Пиры» (одной книжкой, съ любопытнымъ предисловіемъ автора) и, въ 1827 г., перваго собранія лирическихъ стихотвореній. Въ 1828 г. появилась поэма «Балъ» (вмѣстѣ съ «Графомъ Нулинымъ» Пушкина), въ 1831 г.—«Наложница» («Цыганка»), въ 1835 г.—второе изданіе мелкихъ стихотвореній (въ двухъ частяхъ), съ портретомъ. Современная критика отнеслась къ стихамъ Б. довольно поверхностно, и литературные непріятели кружка Пушкина (журналъ «Благонамѣренный» и др.) довольно усердно нападали на его будто бы преувеличенный «романтизмъ». Но авторитетъ самого Пушкина, высоко цѣнившаго дарованіе Б., былъ все же такъ высокъ, что, несмотря на эти голоса критиковъ, Б. былъ общимъ молчаливымъ согласіемъ признанъ однимъ изъ лучшихъ поэтовъ своего времени и сталъ желаннымъ вкладчикомъ всѣхъ лучшихъ журналовъ и альманаховъ. Но Б. писалъ мало, долго работая надъ своими стихами и часто коренньмъ образомъ передѣлывая уже напечатанные. Будучи истиннымъ поэтомъ, онъ вовсе не былъ литераторомъ; для того, чтобы писать что-либо, кромѣ стиховъ, ему нужна была внѣшняя причина. Такъ, напр., по дружбѣ къ юному А. Н. Муравьеву, онъ написалъ прекрасный

разборъ сборника его стиховъ «Таврида», доказавъ, что могъ бы стать интереснѣйшимъ критикомъ. Затронутый критикой своей поэмы «Наложница», онъ написалъ «антикритику», нѣсколько сухую, но въ которой есть весьма замѣчательныя мысли о поэзіи и искусствѣ вообще. Когда, въ 1831 г., И. В. Кирѣевскій, съ которымъ Б. сошелся близко, предпринялъ изданіе «Европейца», Б. сталъ писать для него прозой, написавъ, между прочимъ, разсказъ «Перстень» и готовясь вести въ немъ полемику съ журналами. Когда «Европеецъ» былъ запрещенъ, Б. писалъ Кирѣевскому: «Я вмѣстѣ съ тобой лишился сильнаго побужденія къ трудамъ словеснымъ». Люди, лично знавшіе Б., говорятъ согласно, что его стихи далеко не вполнѣ «высказываютъ тотъ міръ изящнаго, который онъ носилъ въ глубинѣ души своей». «Изливъ свою задушевную мысль въ дружескомъ разговорѣ, живомъ, разнообразномъ, невѣроятно-увлекательномъ, исполненномъ счастливыхъ словъ и многозначительныхъ мыслей,.. Б. часто довольствовался живымъ сочувствіемъ своего близкаго круга, менѣе заботясь о возможно-далекихъ читателяхъ». Такъ, въ сохранившихся письмахъ Б. разсыпано не мало острыхъ критическихъ замѣчаній о современныхъ ему писателяхъ,—отзывовъ, которые онъ никогда не пытался сдѣлать достояніемъ печати. Очень любопытны, между прочимъ, замѣчанія Б. о различныхъ произведеніяхъ Пушкина, къ которому онъ, когда писалъ съ полной откровенностью, далеко не всегда относился справедливо. Б., конечно, сознавалъ величіе Пушкина, въ письмѣ къ нему лично льстиво предлагалъ ему «возвести русскую поэзію на ту степень между поэзіями всѣхъ народовъ, на которую Петръ Великій возвелъ Россію между державами», но никогда не упускалъ случая отмѣтить то, что почиталъ у Пушкина слабымъ и несовершеннымъ (см., напримѣръ, отзывы Б. о «Евгеніи Онѣгинѣ» и пушкинскихъ сказкахъ въ письмахъ къ Кирѣевскому). Позднѣйшая критика прямо обвиняла Б. въ зависти къ Пушкину и высказывала предположеніе, что Сальери Пушкина списанъ съ Б. Есть основаніе думать, что въ стихотвореніи «Осень» Б. имѣлъ въ виду Пушкина, когда говорилъ о «буйственно несущемся ураганѣ», которому все въ природѣ откликается, сравнивая съ нимъ «гласъ, пошлый гласъ, вѣщатель общихъ думъ», и въ противоположность этому «вѣщателю общихъ думъ» указывалъ, что «не найдетъ отзыва тотъ глаголъ, что страстное земное перешелъ». Извѣстіе о смерти Пушкина застало Б. въ Москвѣ именно въ тѣ дни, когда онъ работалъ надъ «Осенью». Б. бросилъ стихотвореніе, и оно осталось недовершеннымъ. Въ 1842 г. Б., въ то время уже «звѣзда разрозненной плеяды», издалъ тоненькій сборникъ своихъ новыхъ стиховъ: «Сумерки», посвященный князю П. А. Вяземскому. Это изданіе доставило Б не мало огорченій. Его обидѣлъ вообще тонъ критиковъ этой книжки, но особенно статья Бѣлинскаго. Бѣлинскому показалось, что Б. въ своихъ стихахъ возсталъ противъ науки, противъ просвѣщенія. Конечно, то было недоразумѣніе. Такъ, напримѣръ, въ стихотвореніи: «Пока человѣкъ естества не пыталъ» Б. только развивалъ мысль своего юношескаго письма: «Не лучше ли быть счастливымъ невѣждою, чѣмъ несчастнымъ мудрецомъ». Въ поэмѣ «Послѣдній поэтъ» онъ протестовалъ противъ того матеріалистическаго направленія, какое начинало опредѣляться тогда (конецъ 30-хъ и начало 40-хъ годовъ) въ европейскомъ обществѣ, и будущее развитіе котораго Б. прозорливо угадалъ. Онъ протестовалъ противъ исключительнаго стремленія къ «насущному и полезному», а никакъ не противъ познанія вообще, интересы котораго именно Б. были всегда близки и дороги. Б. не сталъ возражать на критику Бѣлинскаго, но памятникомъ его настроенія той поры осталось замѣчательное стихотвореніе «На посѣвѣ лѣса». Б говоритъ въ немъ, что онъ «летѣлъ душой къ новымъ племенамъ» (т.-е. къ молодымъ поколѣніямъ), что онъ «всѣхъ чувствъ благихъ подавалъ имъ голосъ», но не получилъ отъ нихъ отвѣта. Едва ли не прямо Бѣлинскаго имѣютъ въ виду слова, что тотъ, «кого измялъ души моей порывъ, тотъ вызвать могъ меня на бой кровавый» (т.-е. тотъ могъ стремиться опровергнуть именно мои, Б., идеи, не подмѣняя ихъ мнимой враждой къ наукѣ); но, по мнѣнію Б., этотъ противникъ предпочелъ «изрыть подъ нимъ сокрытый ровъ» (т.-е. бороться съ нимъ несправедливыми путями). Б. даже заканчиваетъ стихи угрозой вовсе послѣ того отказаться отъ поэзіи. «Отвергнулъ струны я», говоритъ онъ. Но такіе обѣты, если и даются поэтами, не исполняются ими никогда. Осенью 1843 г. Б. осуществилъ свое давнее желаніе—предпринялъ путешествіе за границу. Зимніе мѣсяцы 1843—44 гг. онъ провелъ въ Парижѣ, гдѣ познакомился со многими французскими писателями (А. де Виньи, Мериме, оба Тьерри, М. Шевалье, Ламартинъ, Ш. Нодье и др.). Чтобы познакомить французовъ со своей поэзіей, Б. перевелъ нѣсколько своихъ стихотвореній на французскій языкъ. Весной 1844 г. Б. отправился черезъ Марсель моремъ въ Неаполь. Передъ отъѣздомъ изъ Парижа Б. чувствовалъ себя нездоровымъ, и врачи предостерегали его отъ вліянія знойнаго климата южной Италіи. Едва Баратынскіе прибыли въ Неаполь, какъ съ Н. Л. Баратынской сдѣлался одинъ изъ тѣхъ болѣзненныхъ припадковъ (вѣроятно, нервныхъ), которые причиняли столько безпокойства ея мужу и всѣмъ окружающимъ. Это такъ подѣйствовало на Б., что у него внезапно усилились головныя боли, которыми онъ часто страдалъ, и на другой день, 29 іюня (11 іюля) 1844 г., онъ скоропостижно скончался. Тѣло его перевезено въ Петербургъ и погребено въ Александро-Невскомъ монастырѣ, на Лазаревскомъ кладбищѣ.—Особенности поэзіи Б. всего лучше опредѣлилъ Пушкинъ, сказавъ: «Онъ у насъ оригиналенъ—ибо мыслитъ. Онъ былъ бы оригиналенъ и вездѣ, ибо мыслитъ по-своему, правильно и независимо, между тѣмъ какъ чувствуетъ сильно и глубоко». «Поэзія мысли» — вотъ, дѣйствительно, самое общее опредѣленіе, которое можно дать поэзіи Б. Самъ онъ даже считалъ это свойство отличительной чертой поэзіи вообще, жалуясь: «Все мысль да мысль, художникъ бѣдный слова»! Въ своихъ раннихъ стихахъ Б. развиваетъ то пессимистическое міросозерцаніе, которое сложилось у него съ дѣтскихъ лѣтъ. Его основное положеніе, что «въ сей жизни» нельзя найти «блаженство прямое»: «небесные боги не дѣлятся имъ съ земными дѣтьми Прометея». Согласно съ этимъ въ жизни Б. видитъ двѣ доли: «или надежду и волненье (т.-е. мучительныя безпокойства), иль безнадежность и покой» (успокоеніе). Поэтому Истина предлагаетъ ему научить его, страстнаго, «отрадному безстрастью». Поэтому же онъ пишетъ гимнъ смерти, называетъ ее также «отрадной», признаетъ безчувствіе мертвыхъ «блаженнымъ» и прославляетъ, наконецъ, «Послѣднюю смерть», которая успокоитъ все бытіе. Развивая эти идеи, Б. постепенно пришелъ къ выводу о равноцѣнности всѣхъ проявленій земной жизни. Ему начинаетъ казаться, что не только «и веселью и печали» дали боги «одинакія крылѣ» (двойственное число=крылья), но что равноправны добро и зло.

Послѣднее выраженіе имъ въ стихотвореніи «Благословенъ святое возвѣстившій», гдѣ этому возвѣстителю святого противополагается «какой-нибудь неправедный» (т.-е. человѣкъ), обнажающій передъ нами изгибъ сердецъ людскихъ, ибо «двѣ области, сіянія и тьмы, изслѣдовать равно стремимся мы». Эти мысли выражены въ стихахъ второго періода дѣятельности Б. и въ его замѣчательныхъ поэмахъ. Характерно, что герои поэмъ Б.—почти исключительно люди «падшіе»; такова «добренькая Эда», отдавшаяся соблазнителю-офицеру; такова Нина («Балъ»), переходившая отъ одного любовника къ другому; таковъ Елецкій («Цыганка»), составившій себѣ «несчастный кодексъ развратныхъ, своевольныхъ правилъ», и особенно его подруга «наложница»-цыганка. Найти искры живой души въ падшихъ, показать, что они способны на благородныя чувства, сдѣлать ихъ привлекательными для читателя,—такова задача, которую ставилъ себѣ Б. въ своихъ поэмахъ. Послѣдній періодъ дѣятельности Б. характеризуется его обращеніемъ къ религіи. Еще въ одномъ изъ раннихъ стихотвореній, въ полномъ согласіи со своимъ міровоззрѣніемъ, онъ восклицалъ: «О человѣкъ! увѣрься, наконецъ, не для тебя ни мудрость, ни всезнанье»! Но если «всезнанье» недоступно, стоитъ ли искать «полу-знанья»? Изъ этого вопроса возникаетъ у Б. скептическое отношеніе къ человѣческимъ истинамъ; ему начинаетъ казаться, что явленья юдольнаго міра уже «всѣ вѣдомы», что вся человѣческая мудрость можетъ открыть лишь то, что давно заключено въ «точномъ смыслѣ народной поговорки». Такой кругъ идей привелъ Б. къ «оправданію Промысла»; онъ учитъ, что въ нашей жизни лишь тотъ «невредимъ», кто пятой оперся «на живую вѣру»; онъ пишетъ молитву, въ которой молитъ Бога подать ему силы на его «строгій рай»; наконецъ, въ одномъ изъ послѣднихъ стихотвореній, написанныхъ во время переѣзда изъ Марселя въ Неаполь, многозначительно замѣчаетъ: «Много мятежныхъ рѣшилъ я вопросовъ, прежде чѣмъ руки марсельскихъ матросовъ подняли якорь, надежды символъ». Однако, намъ не пришлось узнать, чѣмъ разрѣшилось бы для Б. это «послѣднее вихревращенье» думъ и чувствъ: неожиданная смерть не дала ему довершить полнаго развитія его поэзіи. Что касается формы стиховъ Б., то, при всемъ совершенствѣ отдѣлки, она страдаетъ искусственностью. Языкъ Б. не простъ, онъ любитъ странныя выраженія, охотно употребляетъ славянизмы и неологизмы въ архаическомъ духѣ, такъ что о значеніи иныхъ выраженій Б. приходится догадываться («внутренней своей вовѣки ты не передашь земному звуки», т.-е. словами не разскажешь глубинъ души; поэтъ—«часть на пирѣ неосязаемыхъ властей», т.-е. въ мірѣ мечты, и т. п.). Тонъ Б. почти всегда приподнятъ, иногда высокопаренъ. Особенное затрудненіе представляетъ то причудливое расположеніе словъ, которое почему-то нравилось Б. (онъ писалъ, напримѣръ: «Предразсудокъ—онъ обломокъ древней правды, храмъ упалъ, но руинъ его потомокъ языка не разгадалъ», т.-е. потомокъ не разгадалъ языка его руинъ). Наконецъ, затрудняетъ и та краткость, тотъ крайній лаконизмъ рѣчи, къ которому стремился Б. (онъ говоритъ, напримѣръ, о небесахъ «безпредѣльныхъ, скорби тѣсныхъ»). Однако, если освоиться съ этими особенностями поэзіи Б., если внимательно вникнуть въ складъ его рѣчи, открывается мѣткость его выраженій, точность его эпитетовъ, энергія его сжатыхъ фразъ. У Б. мало стихотвореній, плѣняющихъ музыкой стиха; чтобы оцѣнить его музу, надо его стихи не только почувствовать, но и понять; къ его поэзіи примѣнимо то, что князь П. А. Вяземскій сказалъ о немъ какъ о личности: «Нужно допрашивать, такъ сказать, буравить этотъ подспудный родникъ, чтобы добыть изъ него чистую и свѣтлую струю». Кромѣ тѣхъ изданій, въ которыхъ стихи Б. появились при его жизни (эти изданія указаны выше), его сочиненія были изданы въ 1869 г. (Казань), 1883 (М.) и 1884 (Казань): Лучшія изъ изданій—1869 и 1884 гг., такъ какъ въ нихъ собраны чрезвычайно важные варіанты стихотвореній Б. Нѣкоторыя стихотворенія, не вошедшія въ эти изданія, перепечатаны въ изданіи «Сѣвера», въ 1894 г. (СПБ.); нѣсколько новыхъ стиховъ, на основаніи рукописей, дано въ изданіи 1900 г. (Казань). Еще нѣкоторыя стихотворенія и прозаическія статьи, оставшіяся не перепечатанными въ собраніяхъ сочиненій, даны мною въ «Русскомъ Архивѣ» 1900 г. Въ настоящее время въ изданіи «Академической библіотеки» готовится новое изданіе сочиненій Б., которое должно собрать все, имъ написанное. О Б. см. замѣтки Пушкина, Плетнева, И. Кирѣевскаго, князя П. А. Вяземскаго, Галахова («Отечественныя Записки», 1844 г.), Лонгинова, (библіографія, «Русскій Архивъ», 1864 г.), С. А. Андреевскаго, («Философскія теченія русской поэзіи», СПБ., 1896 г., и «Литературныя Чтенія»), Н. Котляревскаго, В. Брюсова («Русскій Архивъ», 1901—1903 гг.), С. Венгерова («Критико-біографическій Словарь», т. II), Бѣлинскаго (соч. подъ редакціей Венгерова, т. VII, примѣчанія редактора, стр. 626—637). *Валерій Брюсовъ.*

Баратьери (Baratieri), Орестъ, итальянскій генералъ (1841—1901). Участвовалъ въ 1860 г., въ числѣ гарибальдійской «тысячи», въ экспедиціи на Сицилію, въ 1866 г.—во вторженіи Гарибальди въ Тироль. Въ 1891 г. назначенъ губернаторомъ Эритрейской колоніи. Съ 1894 г. ему пришлось вести войну съ дервишами и съ Абиссиніей; сперва успѣхъ былъ на его сторонѣ, но 7 декабря 1895 г. передовой отрядъ его войска былъ уничтоженъ при Амба Аладжи, другой отрядъ осажденъ въ Макалле и вынужденъ сдаться. 1 марта 1896 г. самъ Б., во главѣ почти 20 000 войска, напалъ на абиссинцевъ у Адуи, но былъ разбитъ ими на голову, потерявъ убитыми, ранеными и плѣнными болѣе половины своего войска. Онъ былъ уволенъ въ отставку и преданъ военному суду; судъ оправдалъ его по обвиненію въ измѣнѣ, но призналъ его дѣйствія неосторожными и выразилъ ему порицаніе. Онъ вернулся въ Италію, гдѣ опубликовалъ свои «Memorie d'Africa 1892—96» (Туринъ, 1897), съ оправданіемъ его образа дѣйствій.

Барахать (Bharahat или Barhut), селеніе въ индійскомъ княжествѣ Нагодъ, подъ 24°15′ сѣв. ш. и 80°45′ вост. д. Здѣсь англійскій генералъ Кунингамъ нашелъ въ 1873 г. остатки большого кургана III ст. до Р. Хр. Курганъ оказался однимъ изъ самыхъ крупныхъ и интересныхъ въ Индіи. На высокой рѣшеткѣ, состоящей изъ ряда столбовъ съ перекладинами, много барельефовъ, изображающихъ сцены изъ жизни Будды, съ надписями. Эти барельефы даютъ ясное представленіе объ общественной жизни буддистской Индіи. — Ср. Rhys Davids, «Buddhist India» (Л., 1903).

Бараччи (Bagaccі), городъ на островѣ Корсикѣ, на берегу залива Валинко. Портъ невеликъ, но, благодаря близости отъ богатыхъ хлѣбомъ и лѣсомъ долинъ по рѣкамъ Тараво, Бараччи и Таварія, играетъ довольно значительную роль въ экспортѣ (вино, древесный уголь, лѣсъ, кора, клепки, пробка, хлѣбъ, смола, кожи, апельсины, оливки). Жителей

1860. Въ 3 км. минеральныя воды съ сѣрнистымъ источникомъ 46°, хорошо дѣйствующія при накожныхъ болѣзняхъ и ревматизмѣ.

Барашевы, княжескій, угасшій въ концѣ XVI вѣка, родъ, происходящій отъ Ивана Глѣбовича, князя Звенигородскаго (XVII колѣно отъ Рюрика), сынъ котораго, Иванъ, сталъ первымъ именоваться Барашъ и Барашевымъ. *В. Р—въ.*

Барашекъ, дикій, лѣсной Б., баранчикъ, народное названіе одного изъ видовъ бекасовъ—Scolopax media Gray (см. Бекасы).

Барашекъ, винтъ съ плоской головкой въ нѣкоторыхъ частяхъ артиллерійскихъ орудій и ручного огнестрѣльнаго оружія. Въ древности Б. называлась средневѣковая машина (баробалистической артиллеріи), которая имѣла въ ширину 3,5 саж. и въ длину 7 саж. и служила для бросанія большихъ камней при осадахъ.—См. Froissart, «Histoire et chroniques», 1559.

Барашки (барыши), такъ назывались въ древней Руси ремесленники и промышленные люди, поселенные на княжьихъ земляхъ. О нихъ упоминается въ духовномъ завѣщаніи Владиміра Андреевича 1410 г., изъ котораго видно, что это были не холопы, не купленные люди, а оброчники, лично свободные. Въ памятникахъ, одновременно съ Б., въ одинаковомъ съ ними значеніи, упоминаются дѣлюи. Въ эпоху московскихъ царей Б. назывались преимущественно шатерничіе, т.-е. мастеровые Шатерной палаты. Они жили въ Москвѣ особою слободою, за Покровскими воротами, гдѣ теперь урочище Б.

Барашки или зайчики, такъ называютъ моряки бѣлыя верхушки волнъ.

Барашки, названія многихъ растеній, напр., ястребинки (Hieracium), пеона (Paeonia), подорожника (Plantago), первоцвѣта (Primula), молодила (Sedum) и др.

Барашки (Zigaenidae), см. Пестрянки.

Барба, мѣстечко въ Суданѣ, см. Боргу.

Барбадосъ (Barbados), самый восточный изъ Малыхъ Антильскихъ острововъ. Площадь—430 кв. км.; 196287 жителей (въ томъ числѣ 10% бѣлыхъ, 25% цвѣтныхъ, остальные — негры). Наилучше воздѣланный, наиболѣе густо населенный и послѣ Ямайки важнѣйшій островъ въ британской Вестъ-Индіи. Климатъ на островѣ вообще умѣренный и болѣе здоровый, чѣмъ на остальныхъ вестъ-индскихъ островахъ. Средняя температура 27°. Поверхность острова состоитъ изъ многихъ возвышающихся одна надъ другою, террасъ, изъ которыхъ наибольшая, съ вершиною Галлибн (354 м.). Островъ почти весь окруженъ коралловыми рифами. Нѣсколько смолистыхъ источниковъ, дающихъ матеріалъ, употребляемый вмѣсто дегтя и ламповаго масла. Минеральные и немногіе соляные ключи, каменный уголь, нефть. Б. часто терпитъ страшныя опустошенія отъ періодическихъ урагановъ. Плодородная почва; около 77% всей поверхности воздѣлано и раздѣлено, по большей части, на мелкія владѣнія.—Б. производитъ лучшій во всей Вестъ-Индіи сахаръ, а также хлопокъ, табакъ, кофе, индиго, аррорутъ, но мало хлѣба. Укрѣпленный главный городъ — Бриджтоунъ, при заливѣ Карлейля, на юго-западномъ берегу Б.; 21000 жит.; мѣстопребываніе губернатора, 9 назначаемыхъ правительствомъ членовъ совѣта и 24 избираемыхъ землевладѣльцами членовъ законодательнаго собранія. Сѣвернѣе лежитъ Спейгстоунъ (Speightstown), съ двумя крѣпостцами и рейдомъ; на восточномъ берегу. Кодрингтонъ-колледжъ, важнѣйшее изъ воспитательныхъ заведеній Вестъ-Индіи. Впервые упоминается о Б. въ 1518 г.; въ XVII ст. его посѣщали португальцы, которые дали ему и имя. Первое правильное поселеніе основалъ, въ силу выданнаго Іаковомъ I патента, графъ Марльборо. Графу Карлейлю, которому Марльборо продалъ островъ въ 1627 г., удалось получить отъ Карла I патентъ на владѣніе всѣми Антильскими островами. Въ 1652 г. острова отошли во владѣніе англійскаго правительства, причемъ были подтверждены всѣ существовавшіе законы о вольностяхъ жителей. Съ этого времени значеніе колоніи поднялось, хотя ее и позднѣе не разъ опустошали ураганы (въ 1675, 1694, 1780, 1831 и 1898 гг.), желтая лихорадка (1692) и землетрясенія. Карлъ II даровалъ Антильскимъ островамъ особую хартію, но установилъ тяжелый налогъ на отпускные товары, отмѣненный только въ 1838 г., вслѣдствіе чего на Б. начался безконечный рядъ внутреннихъ раздоровъ между губернаторами и народнымъ собраніемъ. Освобожденіе невольниковъ (1834), послѣ неоднократныхъ возстаній, лишь временно повредило процвѣтанію Б.—Ср. Schomburgk, «The history of B.» (Л., 1848); Stark, «History and Guide to B.» (1898).

Барбазанъ (Barbazan), городъ во Франціи, въ деп. Верхней Гаронны. Минеральные источники, средніе сѣрнисто-известковые, слабые желѣзистые и слабые углекислые (температура 20°); особенно полезны малокровнымъ, страждущимъ блѣдной немочью, каменной болѣзнью, диспепсіей и желтухой.

Барбазанъ (Barbazan), Этьеннъ, французскій филологъ (1696—1770). Когда изданіе аббата Перо (Péraut), «Recueil ABC», долженствовавшее дать собраніе рѣдкихъ историческихъ документовъ, пріостановилось на второмъ томѣ, Б. взялся за его продолженіе и, въ сотрудничествѣ съ Керлономъ (Querlon) и др., окончилъ его, издавъ 24 тома (1745 — 1762); въ то же время онъ готовилъ къ изданію словарь старо-французскаго языка, въ который онъ предполагалъ включить «Trésor des Antiquités», Бореля; Б. напечаталъ уже (въ 1756 г.) проспектъ этой работы, но ей не суждено было выйти въ свѣтъ, такъ какъ точно такой же трудъ предпринялъ академикъ Ля Кюрнъ де Сенъ-Палэ, и Б., вслѣдствіе этого, не нашелъ издателя. Рукопись словаря, купленная послѣ смерти Б. маркизомъ де Польми (Paulmy), хранится теперь въ библіотекѣ арсенала. При жизни Б. были напечатаны слѣдующіе его труды: «Fabliaux et contes françois des XII, XIII, XIV et XV siècles» (П., 1756), «Ordene de chevalerie, ancien poëme, avec une dissertation sur l'origine de la langue française» (Лозанна и П., 1759) и «Castviement, ou instruction d'un père à son fils, en vers françois, avec des observations sur les étymologies» (П., 1760). Меонъ (Méon) соединилъ эти три работы Б. въ одно общее изданіе, давъ ему заглавіе первой изъ нихъ и присоединивъ нѣкоторыя неизданныя работы (П., 1808, 4 тт.). Въ научномъ отношеніи Б. опередилъ свое время: еще не была подготовлена почва для такихъ работъ, и изданія старыхъ текстовъ не возбуждали интереса; спросъ былъ скорѣе на вольныя подражанія старинной поэзіи. Въ вопросѣ о происхожденіи французскаго языка Б. занималъ позицію, враждебную кельтоманамъ, энергично защищая латинское происхожденіе. Всѣ его работы свидѣтельствуютъ о крупной научной индивидуальности.

Барбаканъ, небольшая фортификаціонная постройка, въ видѣ продолговатаго прохода, огражденнаго съ двухъ сторонъ стѣнами съ бойницами, а въ концѣ—башнею. Въ средніе вѣка Б. устраивались для прикрытія моста или городскихъ воротъ, или же для усиленія слабыхъ частей крѣпостной ограды.

Барбало, гора въ Главномъ Кавказскомъ

хребтѣ, въ Тифлисской губ., Тіонетскомъ у. Здѣсь берутъ начало рр. Іора и Алазань, и многіе притоки другихъ рѣкъ. Къ Ю отъ Б. отдѣляются два значительныхъ отрога, служащіе водораздѣломъ, одинъ—между Пшавскою Арагвой и Іорой, другой—между Іорой и Алазанью. Б. служитъ границею геогностическаго строенія Главнаго Кавказскаго хребта; къ З. отъ Б. онъ по преимуществу состоитъ изъ эруптивныхъ породъ (гранитъ, кристаллическій сланецъ, порфиръ и др.), а къ В.—изъ породъ осадочнаго происхожденія (глинистый сланецъ, песчаники). Вершины Б. Большой—3294 м. выс., Б. Малый—3126 м., лежитъ нѣсколько сѣвернѣе Большого.

Барбалоинъ, $C_{16}H_{18}O_7$, горькое вещество, находящееся въ сабурѣ (см. Алоэ), привозимомъ съ острова Барбадосъ; ему, какъ и другимъ видамъ алоиновъ, присуще физіологическое дѣйствіе сабура.

Barbara, видъ первой фигуры силлогизма: большая и малая посылка—общеутвердительныя, заключеніе—тоже; напр., всякое преступленіе наказуемо, обманъ есть преступленіе, обманъ наказуемъ.

Барбарелли, см. Джорджоне.

Барбарея, см. Сурѣпица.

Барбари (Barbari), Джакопо дé, по нѣмецкому прозвищу Walch, т.-е. итальянецъ, итальянскій живописецъ, граверъ и рисовальщикъ. Род. въ Венеціи между 1440 и 1450 гг., ум. между 1511 и 1516 гг. Состоялъ на службѣ Максимиліана I и курфюрста Фридриха Мудраго и, работая въ Германіи, имѣлъ громадное вліяніе на развитіе сѣверной живописи, направляя ее къ идеаламъ итальянскаго Возрожденія.

Барбарисовыя (Berberideae Vent.), семейство кустарныхъ или многолѣтнихъ растеній со спиральными листьями, 6 чашелистиками и 7 лепестками (у Epimedium) и раскрывающимися двумя створками пыльниками; пестикъ состоитъ у нихъ изъ одного плодолистика, завязь одногнѣздная, плодъ—ягода или коробочка. Въ Европейской Россіи встрѣчаются два вида: Berberis и Leontice.

Барбарисъ (Berberis L.), кустарникъ изъ сем. Berberideae, характеризуется 6-листною чашечкою, такимъ же вѣнчикомъ, съ двумя железками у каждаго лепестка, 6 тычинками, сидячимъ, головчатымъ рыльцемъ и 2—3—4—9-сѣмянной ягодой. Около 100 видовъ, растущихъ въ умѣренныхъ, субтропическомъ и тропическихъ поясахъ обоихъ полушарій; нѣкоторые разводятся какъ декоративныя растенія. Наиболѣе распространенный видъ—Berberis vulgaris. Б. обыкновенный, вѣтвистый кустарникъ съ трехраздѣльными колючками. Свѣтло-желтые, отличающіеся тяжелымъ запахомъ, цвѣты собраны въ висячія кисти; тычинки раздражительны, ягоды, продолговатыя, красныя, сочныя идутъ для приготовленія варенья, желе, мармелада и пр. Корень содержитъ алкалоидъ берберинъ (см.). На нижней сторонѣ листьевъ Б. попадаются желтыя пятна зимующихъ споръ хлѣбной ржавчины (Puccinia graminis), которыя заражаютъ затѣмъ листья ржи, ячменя, пшеницы, овса и другихъ злаковъ. По сосѣдству съ полями Б. надо поэтому истреблять. Твердая древесина идетъ на мелкія подѣлки. Изъ коры, корней и древесины можно получать желтую краску. Южно-американскіе виды Berberis glauca DC., ilicifolia Forst., Tomentosa R. et P., lutea R. A. P. даютъ также желтую краску.

Барбаро, Іосафатъ, путешественникъ XV ст., родомъ изъ Венеціи. Въ 1436 г. предпринялъ, по коммерческимъ дѣламъ, путешествіе въ Тану (Азовъ), гдѣ пробылъ 16 лѣтъ. Въ 1469 г. Б. находился въ Скутари и Албаніи въ качествѣ повѣреннаго Венеціанской республики, а съ 1471 по 1479 гг. былъ посломъ при дворѣ персидскаго царя Узунъ-Гассана. Описаніе его путешествія въ Тану и Персію издано въ Венеціи Антоніемъ Мануціо въ 1543 г. подъ заглавіемъ: «Viaggi fatti da Vinetia, alla Tana, in Persia, in India et in Constantinopoli: con la descrittione particolare di Citta, Luoghi, Siti, Costumi, et della Perta del gran Turco etc.»; второе изданіе, въ 1559 г.—Рамузіо. Съ изданія Рамузіо и былъ сдѣланъ В. Семеновымъ русскій переводъ съ приложеніемъ подлиннаго текста и списка варіантовъ изданій Мануціо и Рамузіо (см. «Библіотека иностранныхъ писателей о Россіи», СПБ., 1836). За 5 лѣтъ до выхода «Библіотеки», въ 1831 г., появился переводъ Б. въ «Сынѣ Отечества» (см. «Сынъ Отечества» за 1831 г., №№ 48 и 49).—См. Adelung, «Krit.-Literar., Uebersicht der Reisenden in Russland etc.» (1840).

Барбаросса («Рыжая борода»), прозвище германскаго императора Фридриха I.

Барбароссы, братья. Подъ этимъ названіемъ извѣстны у европейскихъ историковъ два брата—корсары, дѣйствительныя имена которыхъ были Уруджъ (Горукъ) и Каиръ-ад-динъ, и которые въ XVI в. подчинили своей власти Алжиръ и Тунисъ.—1) Старшій, Уруджъ, род. на островѣ Митиленѣ около 1473 г., былъ сыномъ горшечника. Вступивъ на 20 г. жизни на службу на турецкій корабль, онъ попалъ затѣмъ въ плѣнъ, бѣжалъ и занялся морскимъ грабежомъ. Благодаря замѣчательной отвагѣ и удачамъ, Б. былъ приглашенъ алжирскимъ беемъ изгнать испанцевъ. Б. въ 1514 г. взялъ приступомъ Джиджели и затѣмъ, убивъ измѣннически бея Селима, провозгласилъ себя властителемъ Алжира. Послѣ ряда сраженій онъ разбитъ испанцами и во время бѣгства убитъ. — 2) Младшій братъ, Каиръ-ад-динъ, обратился за помощью къ турецкому султану Селиму, предлагая за то признаніе его верховной власти. Въ скоромъ времени, съ помощью присланнаго турецкаго отряда, почти всѣ важнѣйшіе пункты Алжира были въ рукахъ Каиръ-ад-дина. Въ 1534 г. сдался Тунисъ. Но въ это время, по просьбѣ Мулей-Гассана, къ нему на помощь прибылъ Карлъ V и двинулся въ глубь страны. Каиръ-ад-динъ отправился за помощью въ Константинополь. Султанъ назначилъ его главнымъ адмираломъ своего флота (морскимъ беглербегомъ). Б. быстро реорганизовалъ турецкій флотъ и въ 1537 г. вступилъ въ борьбу съ венеціанцами и императоромъ Карломъ V. Б. опустошилъ Іоническіе острова, разбилъ въ заливѣ Арта императорскаго адмирала Андрея Доріа, взялъ Кастельнуово въ Далмаціи (1539), отразилъ въ 1541 г. нападеніе Карла V на Алжиръ. Умеръ въ 1546 г.—См. Jurien de Gravière, «Doria et Barberousse» (П., 1886).

Барбарскій корабль, первоначальное названіе военныхъ судовъ, строившихся по приказанію Петра Великаго въ Азовскомъ морѣ, происшедшее отъ слова варварійскій, вѣроятно, въ виду сходства этихъ судовъ съ судами сѣверной Африки. Строились кумпанствами, длиною отъ 124 до 106 ф., при ширинѣ отъ 24 до 33 ф.; имѣли одну закрытую батарею въ 44—36 орудій; двѣ мачты съ прямыми парусами, а третью съ косыми.

Барбару (Barbaroux), Шарль-Жанъ-Мари (1767—1794), французскій политическій дѣятель. Сынъ состоятельнаго марсельскаго фабриканта; получилъ блестящее образованіе и уже въ школьные годы обращалъ на себя вниманіе своими выдающимися способностями. Особенно увлекался естественными науками и, будучи еще въ коллежѣ, сотрудничалъ въ «Journal de physique». По окончаніи образованія Б. записался въ адвокаты. Предъ самымъ началомъ

революціи Б. провелъ нѣкоторое время въ Парижѣ и вернулся въ Марсель убѣжденнымъ приверженцемъ радикальной программы. Для распространенія своихъ взглядовъ онъ сталъ издавать газету «L'Observateur Marseillais», которая пріобрѣла ему извѣстность. Б. былъ сначала избранъ секретаремъ марсельской коммуны, а въ началѣ 1792 г. посланъ делегатомъ въ Парижъ, чтобы добиться смѣщенія директоріи департамента Устьевъ Роны, какъ проникнутой контръ-революціонными стремленіями, и получить позволеніе вооружить марсельскихъ патріотовъ. Въ Парижѣ онъ завязалъ сношенія съ Робеспьеромъ, часто посѣщалъ якобинскій клубъ, но особенно близко сошелся съ Роланомъ и его женой. Въ законодательномъ собраніи онъ имѣлъ успѣхъ, и его просьбы были удовлетворены. По его совѣту марсельцы прислали въ Парижъ своихъ волонтеровъ, приходъ которыхъ былъ непосредственнымъ толчкомъ къ возстанію 10 августа 1792 г. Б. примкнулъ къ возставшимъ, хотя въ уличномъ сраженіи не принималъ непосредственнаго участія. Въ Марсели, тѣмъ не менѣе, его считали главнымъ виновникомъ паденія монархіи и встрѣтили его возвращеніе шумными оваціями. Избирательное собраніе предоставило ему диктаторскія полномочія, и онъ быстро подавилъ роялистское возстаніе въ Авиньонѣ. Вслѣдъ за тѣмъ онъ былъ избранъ въ члены конвента 775 голосами изъ 776. Въ конвентѣ онъ примкнулъ къ группѣ жирондистовъ и въ первыхъ же засѣданіяхъ сталъ нападать на парижскую коммуну и ея вдохновителя Робеспьера. Въ процессѣ короля голосовалъ за казнь, но съ обращеніемъ къ народу. Главной своей задачей Б. поставилъ борьбу съ якобинцами, постоянно выступая противъ нихъ въ страстныхъ рѣчахъ и обвиняя ихъ, между прочимъ, въ замыслѣ возвести на престолъ герцога Орлеанскаго. Въ послѣдніе моменты борьбы Б. обнаружилъ большое мужество и на-отрѣзъ отказался подать въ отставку. Исключенный изъ конвента вмѣстѣ съ другими жирондистами 2 іюня, онъ былъ арестованъ, но бѣжалъ и занялся въ Канѣ организаціей вооруженнаго возстанія. Такъ какъ онъ видѣлся въ это время съ Шарлоттой Кордэ, то создалась легенда о томъ, что онъ былъ съ нею въ любовной связи и подстрекалъ ее убить Марата. Невѣрность этого предположенія доказана Вателемъ. Послѣ долгихъ странствій Б. удалось достигнуть съ нѣсколькими товарищами Сентъ-Эмиліана, около Бордо, но скоро ихъ убѣжище было открыто, и имъ снова пришлось бѣжать. Предчувствуя неизбѣжную гибель, Б. предпочелъ покончить самоубійствомъ, но былъ подобранъ своими преслѣдователями еще живымъ и гильотинированъ въ Бордо 25 іюня 1794 г. Его мемуары были впервые изданы его сыновьями въ 1822 г. Въ болѣе полномъ видѣ ихъ помѣстилъ Dauban въ своемъ изданіи мемуаровъ Петіона, Бюзо и Б. (П., 1866).—Ср. Vatel, «Charlotte de Corday et les Girondins» (П., 1873); Aulard, «Les orateurs de la législative et de la convention» (тамъ же, 1885—1886). *В. Б.*

Барбасена (Barbacena), городъ въ бразильскомъ штатѣ Минасъ Хераэсъ, узловая желѣзнодорожная станція, торговля скотомъ и молочными продуктами; жителей 57 850.

Барбатимао, кора многихъ бразильскихъ деревьевъ изъ семейства мимозовыхъ, напримѣръ, 1) Piptadenia colubrina Benth. (Acacia Angica Mart.), 2) Mimosa cochlicarpes Gom. (Acacia virginalis Pohl.), 3) Stryphnodendron jurema Lindl. (Acacia Jurema Mart.), 4) Striphnodendron Barbatimao. Кора этихъ деревьевъ вслѣдствіе богатаго содержанія дубильной кислоты служитъ хорошимъ вяжущимъ средствомъ.

Барбашевъ, Александръ Ипполитовичъ, историкъ, род. въ 1858 г. Окончилъ курсъ на историко-филологическомъ факультетѣ петербургскаго университета. Былъ преподавателемъ въ разныхъ петербургскихъ средне-учебныхъ заведеніяхъ. Въ 1886 г. получилъ степень магистра русской исторіи за сочиненіе: «Витовтъ и его политика до Грюнвальденской битвы 1410 г.» (СПБ., 1885). Другіе труды Б.: «Таненбергская битва 1410 г.» («Журн. Мин. Нар. Просв.», 1887); «Лѣтописные источники для исторіи Литвы въ средніе вѣка» («Библіографъ», 1888); «Торнскій миръ» («Журн. Мин. Нар. Просв.», 1890); «Очерки Литовско-русской исторіи XV в. Витовтъ, послѣднія двадцать лѣтъ княженія» (СПБ., 1891); «Мелкія историческія замѣтки» (СПБ., 1905); «Стихотворенія» (СПБ., 1905).

Барбашины, княжескій, угасшій въ концѣ XVI в., родъ, происходящій отъ правнука суздальскаго князя, Симеона Константиновича — Ивана Александровича Барбаши, сынъ котораго, Иванъ Ивановичъ, извѣстный своею военною службою, бояринъ (1529), членъ Верховной Думы, основатель крѣпости Велижа въ Торопецкомъ уѣздѣ, ум. въ 1541 г. Сынъ послѣдняго, Василій Ивановичъ, извѣстный воевода, участникъ цѣлаго ряда походовъ, служилъ подъ конецъ въ опричинѣ. Его единственная дочь, Марія Васильевна, была третьею женою боярина князя Владиміра Тимофеевича Долгорукова, умершаго въ 1633 г.

Барбедіенн (Barbedienne), Фердинандъ, французскій фабрикантъ (1810 — 92). Онъ задался мыслью развить въ публикѣ любовь къ древнимъ произведеніямъ искусства воспроизведеніемъ античныхъ шедевровъ изъ бронзы. Б. вступилъ въ компанію съ Ашиллемъ Колля (Collas), изобрѣтшимъ способъ, посредствомъ котораго онъ съ точностью воспроизводилъ по данному оригиналу желаемой величины копію. На основанной Б. фабрикѣ онъ сталъ отливать бронзовыя копіи по лучшимъ образцамъ античнаго искусства, эпохи ренессанса и новаго искусства. Работы Б. отличались выдержанностью стиля и совершенствомъ отливки; ихъ высокія художественныя достоинства были признаны на всѣхъ всемірныхъ выставкахъ.

Барбей д'Оревильи (Barbey d'Aurevilly), Жюль-Амедей, французскій писатель. Родился 2 ноября 1808 г. въ Нормандіи. Его отецъ былъ изъ старой дворянской семьи, вѣками преданной династіи, и всю жизнь жалѣлъ о томъ, что въ годы революціи былъ слишкомъ юнъ, чтобы принять дѣятельное участіе въ возстаніи шуановъ. Позднѣе онъ не признавалъ даже реставраціи, потому что Бурбоны даровали Франціи хартію и тѣмъ сдѣлали уступку революціи. Мать поэта была изъ аристократическаго рода Анго, и ея дѣдъ считался незаконнымъ сыномъ Людовика XV. Съ дѣтскихъ лѣтъ Б. д'Оревильи впиталъ въ себя преданность монархіи и церкви и ненависть къ вѣку, поставившему на своемъ знамени свободное изслѣдованіе и торжество демократіи. Въ сущности, онъ остался вѣренъ этой ненависти всю жизнь, хотя страстность характера и увлекала его временно въ ряды революціонеровъ. Начальное образованіе Б. д'Оревильи получилъ въ коллежѣ города Valognes, потомъ учился въ Парижѣ въ коллежѣ Stanislas, наконецъ, слушалъ лекціи права въ университетѣ Caen. Вѣяніе іюльской революціи захватило пылкую душу Б. д'Оревильи, и онъ перешелъ въ ряды сторонниковъ демократіи. Это повело къ разрыву съ отцомъ, который ни въ чемъ не хотѣлъ поступиться своими убѣжденіями и въ

сынѣ хотѣлъ видѣть вѣрнаго хранителя традицій ихъ рода. Въ это время Б. д'Оревильи уже находился подъ обаяніемъ романтической поэзіи; онъ уѣхалъ въ Парижъ и началъ жизнь писателя, ничѣмъ не обезпеченную, принуждавшую его обивать пороги редакцій и писать фельетоны въ мелкихъ газетахъ, вплоть до модныхъ журналовъ. Первые романы Б. д'Оревильи—«L'Amour Impossible» (1841) и «La Bague d'Hannibal»—не имѣли успѣха. Зато общее вниманіе возбудили его парадоксальныя статьи «Du dandisme et de Georges Brummel», печатавшіяся сначала въ «Journal des Débats» и вышедшія затѣмъ отдѣльной книгой. Глубокая иронія Б. д'Оревильи, его насмѣшка надъ всѣмъ обиходомъ современной жизни не были понята, но его проповѣдь «дэндизма», изящной, изысканной внѣшности, понравилась многимъ и нашла обширный кругъ поклонниковъ. Эта книга такъ и осталась, можетъ-быть, наиболѣе извѣстнымъ сочиненіемъ Б. д'Оревильи, хотя она далеко уступаетъ, по силѣ мысли и оригинальности изложенія, его лучшимъ романамъ и критическимъ статьямъ. Самъ Б. д'Оревильи въ ту эпоху (начала 40-хъ годовъ) старался осуществить свой идеалъ «дэнди», былъ всегда красиво одѣтъ, говорилъ изысканно, шутилъ мѣтко и зло и имѣлъ большой успѣхъ въ литературныхъ салонахъ. Послѣ 1846 г. Б. д'Оревильи пережилъ глубокій духовный кризисъ. Въ эпоху Орлеановъ его мятежный духъ увлекалъ его въ ряды борцовъ «за свободу»; напротивъ, въ ту эпоху, когда умѣренныя демократическія идеи одержали верхъ, и близилась революція 1848 года, эта «карикатура на Великую революцію», Б. д'Оревильи вновь почувствовалъ потребность въ мятежѣ. Ему всегда надо было стоять въ оппозиціи духу вѣка. Въ концѣ 1840-хъ годовъ Б. д'Оревильи вернулся къ роялизму (именно къ служенію династіи Бурбоновъ) и къ католицизму. Онъ даже основалъ особое «Католическое Общество», скоро вызвавшее, впрочемъ, негодованіе самого основателя своей умѣренностью. Въ самой революціи 1848 года Б. д'Оревильи, на короткое время, надѣялся увидѣть носительницу своихъ идей и готовъ былъ защищать ее, но, скоро убѣдившись въ своей ошибкѣ, объявилъ ей непримиримую войну. Эта война длилась всю жизнь Б. д'Оревильи: и онъ боролся съ одинаковой непримиримостью и противъ второй республики, и противъ второй имперіи, и, наконецъ, противъ третьей республики. Всѣ проявленія XIX вѣка были ему равно ненавистны, и онъ, съ холодной и зоркой внимательностью изучая ихъ, объявлялъ весь XIX вѣкъ «вѣкомъ поверхностной философіи и вѣкомъ крушенія всего цѣннаго». Въ 1849 г. онъ опубликовалъ двѣ восторженныя статьи о Жозефѣ де Местрѣ и о Бональдѣ, вошедшія впослѣдствіи въ его книгу, озаглавленную «Les Prophètes du passé», всю проникнутую воинственнымъ католицизмомъ. Нѣсколько лѣтъ спустя Б. д'Оревильи примирился со своимъ отцомъ, покаявшись въ заблужденіяхъ своей молодости. Идеи Б. д'Оревильи, которыхъ онъ не только не скрывалъ, но, напротивъ, высказывалъ всегда съ преувеличенной рѣзкостью, отвели ему опредѣленное мѣсто въ литературѣ. Большинство прогрессивныхъ изданій было для него закрыто. Большинство критиковъ считало долгомъ или замалчивать его произведенія, или жестоко нападать на нихъ. Этому содѣйствовали еще собственныя критическія статьи Б. д'Оревильи, въ которыхъ онъ, очень часто съ явной несправедливостью, безпощадно нападалъ на своихъ противниковъ, не останавливаясь передъ чисто-личными обличеніями и даже инсинуаціями. Но Б. д'Оревильи упрямо и упорно продолжалъ свою борьбу одного противъ всѣхъ, одного человѣка противъ цѣлаго вѣка. Въ теченіе 20 лѣтъ онъ оставался непризнаннымъ и презрѣннымъ писателемъ, и, хотя нѣкоторыя изъ его произведеній, изданныхъ въ ту эпоху, вполнѣ заслуживаютъ названія шедевровъ французской литературы, оставался въ тѣни, заслоненный не только болѣе или менѣе равными, но и разными ничтожностями, умѣвшими отвѣтить на запросы своего времени. Въ 1854 г. появилась прекрасная поэма Б. д'Оревильи, «La Maîtresse Rousse», изъ жизни нормандскихъ шуановъ; въ 1855 г. романа «L'Ensorcelée»; затѣмъ романъ, тоже изъ эпохи шуановъ, заслуживающій имени классическаго, «Le Chevalier des Touches»; еще позже другой романъ «Prêtre marié» (1865), въ которомъ его мастерство художника достигаетъ высшаго развитія. Въ 1860 г. Б. д'Оревильи предпринимаетъ изданіе своихъ критическихъ статей, подъ общимъ заглавіемъ «XIX Siècle. Les Oeuvres et les Hommes». Но всѣ эти книги находятъ лишь ограниченный кругъ читателей, тогда какъ общее вниманіе привлекаютъ его яростныя и рѣзкія нападки на французскую академію и на «Revue de deux Mondes»; послѣднія повели къ судебному процессу, закончившемуся присужденіемъ Б. д'Оревильи (несмотря на то, что его защищалъ Гамбетта) къ штрафу въ 2000 франковъ. Б. д'Оревильи былъ въ это время лицомъ, достаточно замѣтнымъ въ парижскомъ литературномъ мірѣ; но на него смотрѣли скорѣе какъ на чудака. Въ 1860-хъ, 1870-хъ и даже 1880-хъ гг. онъ продолжалъ появляться на парижскихъ бульварахъ въ старомодномъ костюмѣ, который когда-то носили романтики 1820-хъ и 1830-хъ гг., въ перетянутомъ въ таліи сюртукѣ, въ широкополой шляпѣ, подбитой краснымъ бархатомъ. Живя въ нищенской комнатѣ на улицѣ Русселэ, въ домѣ для рабочихъ, гдѣ единственнымъ украшеніемъ былъ у него дубовый аналой съ гербомъ, онъ неизмѣнно увѣрялъ всѣхъ посѣтителей, что «мебель и ковры онъ отправилъ къ себѣ въ деревню». При этомъ до конца жизни не щадилъ онъ безпощадными сарказмами все то, что казалось ему пошлостью и глупостью. Только въ самые послѣдніе годы образовался небольшой кругъ поклонниковъ Б. д'Оревильи, преимущественно среди молодежи. Его талантъ оцѣнили Вилье де Лиль Адамъ, Леонъ Блуа, Поль Бурже, Гюисмансъ, Октавъ Юзанъ, Франсуа Коппе, Рашильдъ, Блуэ, Ж. Пеладанъ. Ихъ вниманію и заботливости Б. д'Оревильи обязанъ тѣмъ, что его послѣдніе годы прошли въ сравнительномъ мірѣ, и, умирая, онъ видѣлъ первые лучи своей грядущей славы. Среди послѣднихъ произведеній Б. д'Оревильи были едва ли не двѣ его лучшія книги: «Les Diaboliques», сборникъ изъ четырехъ разсказовъ, поразительныхъ по силѣ вложенной въ нихъ страсти (есть русскій переводъ: «Лики дьявола», изд. Пантеонъ), и небольшой романъ «Une Histoire sans nom», гдѣ разсказывается единственная по своей трагичности исторія, и изображеніе характеровъ (матери и дочери, почти единственныхъ героинь романа) достигаетъ классической простоты и величайшаго художественнаго проникновенія. Б. д'Оревильи умеръ въ 1889 г. на 81 году отъ роду, въ своей бѣдной комнатѣ, въ присутствіи священника и сестры милосердія. Окончательный приговоръ критики надъ его творчествомъ еще не произнесенъ; онъ труденъ уже потому, что до сихъ поръ многія его книги представляютъ библіографическую рѣдкость. Анатоль Франсъ лучшими произведеніями Б. д'Оревильи считаетъ «L'Ensorcelée» и «Chevalier des Touches». Нап-

болѣе извѣстны «Le Dandisme» и «Les Diaboliques», выходившія не разъ новыми изданіями. Б. д'Оревильи изумлялъ современниковъ своими противорѣчіями: онъ былъ мятежникомъ по природѣ и защищалъ только традиціи; онъ былъ насквозь пропитанъ современностью и всю жизнь посвятилъ на борьбу съ современнымъ міромъ; онъ былъ убѣжденный христіанинъ, но никто не произнесъ и не написалъ столько страшныхъ богохульствъ, какъ онъ; онъ требовалъ отъ критики одного—справедливости къ художественному дарованію, и самъ былъ самымъ несправедливымъ, самымъ партійнымъ изъ критиковъ; онъ былъ истинный рыцарь, но готовъ былъ разить враговъ всѣми средствами, вплоть до самыхъ нечестныхъ; въ литературѣ онъ былъ реалистъ до мозга костей—и всю жизнь воевалъ съ реалистической литературой. Споръ о Б. д'Оревильи не утихъ и до нашихъ дней, послѣ болѣе чѣмъ 20 лѣтъ по его смерти: у него есть еще непримиримые враги, какъ и изступленные поклонники, готовые iurare in verba magistri. Въ исторіи литературы XIX вѣка Б. д'Оревильи стоитъ какъ отщепенецъ, не примкнувшій ни къ какой школѣ: онъ былъ и остался «самъ по себѣ», per se, какъ сказалъ Данте объ опредѣленномъ кругѣ грѣшниковъ. О стилѣ Б. д'Оревильи, спокойномъ, ясномъ, трезвомъ, но въ то же время поразительно своеобразномъ и неодолимо сильномъ, Анатоль Франсъ пишетъ: «Этотъ стиль неистовъ и нѣженъ, грубъ и изященъ. Сенъ-Викторъ сравнивалъ его съ тѣми колдовскими напитками, куда входятъ одновременно цвѣты, змѣиная слюна, медъ и кровь тигра. Это—«питье адское». Кромѣ указанныхъ выше сочиненій Б. д'Оревильи, заслуживаютъ еще упоминанія: «Une vieille maîtresse» (1851), «Le Pacha. Rythme oublié» (1869), «Goete et Diderot» (1880), «Une page d'histoire» (1886). Часть писемъ Б. д'Оревильи издана въ 1903 г. издательствомъ Mercure de France, его дневникъ «Memorandum»—съ предисловіемъ Поля Бурже. О Б. д'Оревильи см.: «L'Esprit de J. B. d'Aurevilly» (Mercure de France, 1908) и статьи Анатоля Франса, Поля Бурже, Сенъ-Виктора, Жюля Леметра, Реми де Гурмона, Ж. Пеладана (въ собраніяхъ ихъ статей). По-русски см. упомянутую книжку «Лики дьявола» съ двумя предисловіями М. Волошина (1908). *Валерій Брюсовъ.*

Барбелла (Barbella), Константино, итальянскій скульпторъ, род. въ 1852 г., обратилъ на себя вниманіе на неаполитанской выставкѣ терракоттовой группой «Пѣснь любви». За ней послѣдовали «Признаніе», «Поцѣлуй», «Отправленіе рекрутовъ», «Возвращеніе солдата» и др. Во всѣхъ этихъ произведеніяхъ сила экспрессіи сочетается съ жизненной правдой; многочисленныя ихъ копіи изъ терракотты и бронзы распространены въ Европѣ и Америкѣ.

Барбера (*итал.*, Barbera), очень цѣнная виноградная лоза. Листья большіе, свѣтло-зеленые, пятилопастные, на длинныхъ черешкахъ. Кисть пирамидальная, средней величины. Ягоды яйцеобразной формы, по величинѣ больше чѣмъ среднія. Поспѣваетъ поздно. Сокъ содержитъ отъ 16 до 21% сахара и отличается высокимъ содержаніемъ кислоты отъ 0,7 до 1,1%, но это не портитъ вина, потому что кислая винно-каліевая соль осаждается, послѣ броженія, на днѣ. Вино Б. густо окрашено и стойкое.

Барберини (Barberini), знаменитая римская княжеская фамилія (сначала члены ея носили имя Танфани). Въ XI вѣкѣ они поселились во Флоренціи. Къ этой фамиліи причисляется поэтъ и философъ Франческо де Б. (1254—1348), оставившій «Documenti d'amore». Настоящую извѣстность Б. получили только тогда, когда одинъ изъ нихъ сдѣлался папой подъ именемъ Урбана VIII (1623—1644) и не жалѣлъ никакихъ средствъ для обогащенія своихъ родственниковъ. У отца его, Антоніо Б., было три сына: Карло, Маффео (будущій Урбанъ VIII) и Антоніо Старшій. Антоніо Старшій (1569—1646) былъ сначала простымъ капуцинскимъ монахомъ. Послѣ избранія своего брата на папскій престолъ былъ сдѣланъ епископомъ и кардиналомъ. Его труды: «Constitutiones synodales et decreta pro dioecesi Senogalensi» (Римъ, 1627); «Tractatus de antiquo modu eligendi in religione capuccinorum» (Римъ, 1640); «Ordinationes pro bono regimine capuccinorum» (Римъ, 1640). У его брата Карло было три сына — Франческо, Таддео и Антоніо Младшій. Франческо Б. (1597—1679), возведенный Урбаномъ VIII въ званіе кардинала, въ 1624 г. былъ посланъ во Францію, чтобы уладить столкновеніе ея съ Испаніей. Несмотря на неудачу этой миссіи, продолжалъ пользоваться большимъ вліяніемъ на дѣла во все время правленія Урбана VIII. При содѣйствіи ученаго Аллаччи положилъ основаніе библіотекѣ Б., которая еще недавно была богатѣйшимъ частнымъ собраніемъ рукописей въ Римѣ. Въ 1902 г. пріобрѣтена папою Львомъ XIII для Ватиканской библіотеки. Таддео Б. (ум. въ 1647 г.) былъ главнокомандующимъ папской арміей. Достигнувъ большого могущества, Б. отняли у Фарнезе Кастро и Рончильоне; но, когда они вслѣдъ затѣмъ захотѣли овладѣть и Пармой, Фарнезе составили противъ нихъ союзъ изъ нѣсколькихъ итальянскихъ государствъ и положили предѣлъ ихъ захватамъ. Антоніо Младшій (1608—1671) пріобрѣлъ извѣстность въ качествѣ мецената. Двадцати лѣтъ отъ роду онъ былъ сдѣланъ кардиналомъ, управлялъ послѣдовательно герцогствомъ Урбинскимъ, Болоньей, Феррарой и Романьей. Послѣ смерти Урбана VIII партія Б. потерпѣла пораженіе на конклавѣ, и всѣ три племянника его должны были бѣжать во Францію отъ преслѣдованій новаго папы, Иннокентія X. Антоніо получилъ санъ великаго раздавателя милостыни и архіепископа реймсскаго. Таддео Б. умеръ во Франціи, а Франческо и Антоніо позже получили разрѣшеніе вернуться въ Италію. Въ серединѣ XVIII в. прекратилась мужская линія рода Б. Внучка Таддео, Корнелія Б., вышедшая замужъ за Джуліо Чезаре Колонна, принесла ему въ приданое всѣ имѣнія фамиліи Б. подъ условіемъ принятія ихъ имени и герба (три пчелы). Мужская линія Колонна Б. прекратилась въ 1889 г. со смертью Энрико Б., но ихъ имя и титулъ перешли къ мужу дочери Энрико, маркизу Сакетти. Б. владѣютъ дворцомъ Б., самымъ большимъ изъ римскихъ дворцовъ послѣ Ватиканскаго. Онъ построенъ при Урбанѣ VIII архитекторами Карло Мадерна, Борромини и Бернини. При постройкѣ Б. безъ стѣсненія брали камень изъ развалинъ Колизея, а бронзу—съ крыши Пантеона. Это послужило причиной происхожденія извѣстной поговорки: «Quod non fecerunt barbari, fecere Barberini». Въ одной изъ боковыхъ пристроекъ дворца Б. находилась нѣкогда мастерская Торвальдсена. Живопись на плафонѣ главной залы дворца считается лучшимъ произведеніемъ Пьетро да Кортоне. Въ галлереѣ Б. находятся, между прочимъ, «Форнарина» Рафаэля, предполагаемый портретъ Беатриче Ченчи, изображеніе св. Андреа Корсини, работы Гвидо Рени, и найденная въ 1655 г. въ глубинѣ дворца старинная картина олицетвореннаго Рима («Roma dea»). Нѣкоторыя изъ прежнихъ художественныхъ сокровищъ Б. перешли въ другія руки: такъ, «Фавнъ» находится въ мюнхенской глиптотекѣ, а портландская ваза—въ Британскомъ музеѣ. Изъ другихъ по-

строекъ Б. замѣчателенъ дворецъ съ паркомъ у Альбанскаго озера близъ Рима въ живописной мѣстности Castel Gandolfo, построенный Урбаномъ VIII и до настоящаго времени являющійся единственнымъ мѣстомъ, куда выѣзжаетъ римскій папа, когда въ душные лѣтніе мѣсяцы покидаетъ Римъ; «закономъ о гарантіяхъ» 1871 г. итальянское правительство даровало этому дворцу экстерриторіальность, наряду съ Ватиканомъ. Въ этой же мѣстности стоитъ и еще дворецъ самихъ Б., окруженный великолѣпнымъ садомъ, съ живописными развалинами грандіозныхъ садовъ императора Домиціана, бывшихъ на этомъ же мѣстѣ.—Ср.: A. Reumont, «Beiträge zur ital. Gesch.», т. V (Barberini, стр. 117—173 и 405, указатель литер.); болѣе новый: Douglas, «The principal nobles families of Rome», 1905; затѣмъ литература объ Урбанѣ VIII, по исторіи Италіи и Рима за XVII в. и по исторіи Франціи эпохи Мазарини.

Барберини, Рафаэль, писатель о Россіи, посѣтившій Московію въ 1564 г., съ рекомендательнымъ письмомъ отъ англійской королевы Елизаветы къ Ивану Васильевичу. Прибылъ онъ въ Москву изъ Антверпена чрезъ Амстердамъ, Вестфалію, Любекъ, Мекленбургъ, Померанію, Данцигъ, Кенигсбергъ, Ригу, Ревель, Нарву, Новгородъ, Торжокъ и Тверь. По желанію графа Нубарола и просьбѣ кардинала Амеліо, онъ описалъ все, что видѣлъ и слышалъ въ Россіи. Его рукопись до сихъ поръ хранится въ Римѣ, въ Барберинской библіотекѣ, подъ заглавіемъ: «Relazione di Moscovia Scritta da Raffaello Barberino al conte di Nubarola, Anversa li 16 ottobre, 1565». Точный списокъ ея находится въ числѣ рукописей музея графа Румянцева. Издавалось оно и въ XVI и въ XVII ст. нѣсколько разъ на разныхъ языкахъ. На русскомъ языкѣ оно появилось впервые въ переводѣ Любича-Романовича («Сынъ Отечества», 1842 г., №№ 6 и 7). Такъ какъ Б. болѣе всего интересовался состояніемъ нашей торговли, то у него особенно цѣнны извѣстія о ней, о цѣнахъ, стоявшихъ тогда на предметы вывоза и ввоза, количествѣ вывозимыхъ предметовъ и т. д.

Барберино ди Муджелло (Barberino di Mugello), городъ въ итальянской провинціи Флоренція, 11 474 жит.

Барберискій источникъ, сѣрнистый, въ Баускомъ уѣздѣ, Курляндской губерніи, близъ мѣстечка Шенбергъ; извѣстенъ какъ цѣлебный съ 1784 г.

Барбесъ (Barbès), Арманъ, французскій политическій дѣятель (1809—70), юристъ по образованію. Съ ранней молодости былъ близокъ съ Бланки и другими революціонными дѣятелями и принималъ участіе въ организаціи различныхъ тайныхъ обществъ (Société des droits de l'homme, 1832—33; Société des Saisons, 1839), имѣвшихъ цѣлью преобразованіе общества на соціалистическихъ началахъ, далеко не вполнѣ ясно сознанныхъ и формулированныхъ. Нѣсколько разъ сидѣлъ въ тюрьмѣ. Онъ былъ однимъ изъ самыхъ видныхъ участниковъ парижскаго возстанія 12 мая 1839 г., подготовленнаго обществомъ Société des Saisons; былъ раненъ на баррикадѣ, арестованъ и приговоренъ къ смертной казни, но подъ вліяніемъ общественной агитаціи и многочисленныхъ ходатайствъ о помилованіи (въ томъ числѣ написаннаго Викторомъ Гюго въ формѣ четверостишія), казнь была замѣнена пожизненнымъ заключеніемъ. Освобожденный февральскою революціею 1848 г., онъ былъ избранъ въ учредительное собраніе, гдѣ примкнулъ къ крайней лѣвой. Несмотря на несочувствіе возстанію 15 мая 1848 г., онъ не могъ не принять въ немъ участія, былъ вновь арестованъ и снова приговоренъ къ пожизненной тюрьмѣ. Амнистированный Наполеономъ III въ 1854 г., онъ покинулъ Францію и съ тѣхъ поръ замѣтной общественной роли не игралъ. Написалъ «Deux jours de condamnation à mort» (2-е изд., П., 1849).

Барбетъ (barbette, Geschützbank), насыпь у внутренней крутости бруствера укрѣпленія, служащая основаніемъ для артиллерійскихъ орудій, стрѣляющихъ прицѣльно, поверхъ бруствера. Выгода установки орудій на Б.—широкій обстрѣлъ и стрѣльба по видимой цѣли съ прямой наводкой; недостатокъ—плохое укрытіе орудія и дѣйствующихъ номеровъ отъ огня противника. Въ прежнее время гарнизонъ полевого укрѣпленія всегда усиливался нѣсколькими орудіями, которыя устанавливались на Б. и предназначались для борьбы съ артиллеріей противника и для содѣйствія пѣхотному гарнизону при отбитіи штурма. Присутствіе орудій въ укрѣпленіи имѣло также большое моральное значеніе, такъ какъ близкое сосѣдство артиллеріи при отбитіи штурма въ значительной мѣрѣ поднимало духъ защитниковъ. Съ увеличеніемъ дѣйствительности артиллерійскаго огня поставленнымъ въ укрѣпленіи орудіямъ пришлось отказаться отъ борьбы съ артиллеріей противника, такъ какъ при стрѣльбѣ они обнаруживали мѣсто укрѣпленія и навлекали на него губительный непріятельскій огонь. Для сохраненія орудія въ цѣлости до конца боя рядомъ съ Б. стали устраивать особыя убѣжища, въ видѣ ямы, въ которой орудіе и номера укрывались до штурма, а затѣмъ орудіе быстро выкатывалось по особымъ аппарелямъ (наклоннымъ плоскостямъ) на Б. и открывало огонь по штурмующимъ непріятельскимъ колоннамъ. Такое употребленіе орудій имѣло, однако, большія невыгоды: не участвуя въ артиллерійской борьбѣ, они бездѣйствовали въ теченіе всей атаки до послѣдняго ея акта — штурма и тѣмъ уменьшали шансы на успѣхъ борьбы. Въ настоящее время, взамѣнъ орудій, въ полевыхъ укрѣпленіяхъ ставятся пулеметы, для которыхъ, если они на колесахъ, устраиваются такіе же Б. съ убѣжищами, но меньшихъ размѣровъ. Б. для пулеметовъ располагаются преимущественно въ исходящихъ углахъ укрѣпленія, т.-е. въ мѣстахъ съ наибольшимъ обстрѣломъ. Въ долговременныхъ и временныхъ укрѣпленіяхъ (фортахъ) Б. устраиваются и нынѣ какъ для пулеметовъ, такъ и для противоштурмовыхъ пушекъ, сохраняемыхъ до штурма въ казематированныхъ или блиндированныхъ убѣжищахъ и выкатываемыхъ затѣмъ на Б. Поверхность Б. должна быть ниже гребня бруствера на высоту стула орудія, т.-е. на величину превышенія дула орудія надъ мѣстомъ его стоянія. Чтобы служить удобнымъ и надежнымъ основаніемъ для орудія, поверхность Б. покрывается деревянной досчатой платформой, а въ долговременныхъ укрѣпленіяхъ — пластомъ бетона въ нѣсколько футовъ толщиною.

Барбетъ, порода охотничьихъ брудастыхъ собакъ, похожихъ на пуделя, но обладающихъ стойкою, подобно лягавымъ собакамъ.

Барби, Микеле, современный итальянскій ученый, изслѣдователь Данта, профессоръ итальянской литературы въ Мессинѣ. Долго былъ секретаремъ «Итальянскаго Общества Данте» и редактировалъ его «Bolletino» (Бюллетень). Напечаталъ много цѣнныхъ работъ о Дантѣ.

Барбизонская школа живописцевъ или школа художниковъ въ Фонтэнбло, группа французскихъ пейзажистовъ второй и третьей четверти XIX в., много работавшихъ въ дер. Барбизонъ, на краю большого Фонтэнблосскаго лѣса, въ 7 км. отъ Фонтэнбло, и образовавшихъ

новое натуралистическое теченіе въ современной живописи. Мастера этой «школы»—Коро, Руссо, Дюпре, Діазъ, Добиньи и Тройонъ, во многомъ отличаясь другъ отъ друга, имѣютъ объединяющимъ началомъ отрицаніе «академическаго» или «историческаго» пейзажа, являвшагося условнымъ, декоративнымъ фономъ для извѣстнаго библейскаго, историческаго или миѳологическаго сюжета. Отрицая такое направленіе, «барбизонцы» создали «интимный пейзажъ», близко и любовно держась природы. У нихъ исчезаетъ искусственная композиція пейзажа классиковъ и романтиковъ, приподнятая его героизація, его чисто-служебная роль. Барбизонъ былъ не только топографически-объединяющимъ центромъ селившихся здѣсь на болѣе или менѣе продолжительное время мастеровъ: онъ далъ, вмѣстѣ съ окрестнымъ лѣсомъ, неисчислимое количество мотивовъ беззавѣтно любившимъ его уголки художникамъ. Они не копировали рабски природу, не давали ея точные «портреты», но, проводя каждый пейзажъ чрезъ горнило своего творчества, оттѣняли любимыя стороны окружавшей природы, вносили въ свои картины индивидуальное ея пониманіе, иногда даже личныя склонности, кто—къ небольшимъ человѣческимъ, кто—къ миѳологическимъ фигурамъ, сливавшимся во-едино съ изображаемымъ ландшафтомъ. Здѣсь барбизонскіе мастера выходятъ за предѣлы натурализма. Отказавшись отъ нагроможденія искусственныхъ, чуждыхъ дѣйствительности эффектовъ, они умѣютъ говорить человѣческому сердцу о своей радости или грусти, спокойствіи или волненіи, при посредствѣ утренняго или вечерняго свѣта, яснаго или покрытаго облаками неба, все время оставаясь на почвѣ дѣйствительности, на почвѣ опредѣленнаго уголка. Окутанные такимъ свѣтомъ ландшафты, подъ вліяніемъ рѣдкой чуткости мастеровъ этой школы къ тончайшимъ оттѣнкамъ освѣщенія и воздушной перспективы, постепенно теряютъ пластически опредѣленныя формы и линіи рисунка и получаютъ взамѣнъ нѣжныя красочныя пятна, гармоничные и едва уловимые красочные переливы. Завоеваніе краски въ области пейзажа Б. школой является чрезвычайно важной стадіей современной живописи, и въ нѣкоторыхъ произведеніяхъ Коро уже намѣчается то направленіе, которое получило высшее свое завершеніе въ работахъ Мане, Моне, Дегаса, Ренуара. Чувство краски, чуткая передача воздуха и свѣта явились съ тѣхъ поръ, какъ барбизонцы перешли изъ студій на вольный воздухъ и тутъ писали свои полотна, долго не получавшія признанія со стороны современниковъ и большинства критиковъ. Значеніе краски, какъ исключительной посредницы въ передачѣ формы, было понято не сразу. **Теодоръ Руссо** (Théodore Rousseau, 1812—1867) не только былъ въ началѣ своей художественной дѣятельности сторонникомъ формы, ясно выраженнымъ рисовальщикомъ, но его любовь къ рисунку проявляется и на закатѣ его жизни. Однако, то мѣсто, которое онъ отводилъ краскѣ и особенно свѣту, справедливо ставятъ его въ первую линію не только Б. школы, но и вообще пейзажистовъ нашего времени. Онъ рано почувствовалъ склонность къ живописи и нѣкоторое время работалъ подъ руководствомъ Летьера и Ремона (Lethiere и Remond), которые едва ли, однако, много способствовали его развитію. Но подъ вліяніемъ выступившихъ въ парижскомъ Салонѣ англичанъ Констэбля, Бонингтона и др. у его учителей и у него самого явился непосредственный интересъ къ неприкрашенной природѣ. Его пребываніе въ различныхъ частяхъ Франціи (Компьень, Ланды, Юра, Фонтэнбло) дало его чуткой натурѣ много цѣнныхъ мотивовъ. Склонный къ изображенію спокойной силы, Руссо страстно любилъ лѣсъ, по преимуществу дубы съ ихъ могучими стволами, съ капризно очерченнымъ контуромъ верхушекъ, съ нервными вѣтвями. Онъ охотно изображалъ борьбу растительныхъ силъ съ дикой, суровой природой, съ камнями, скалами и песками, на которыхъ часто высятся его дубы. Академически настроенное жюри Салона долго не допускало у себя выставки картинъ Руссо. Лишь съ 1849 г. онъ получаетъ это право, и его «Опушка лѣса» производитъ большое впечатлѣніе. Немалое значеніе для его творчества въ этотъ періодъ имѣла дружба его съ другимъ большимъ барбизонцемъ—Дюпре, который, видя, что излишняя мнительность Руссо приводитъ къ постояннымъ поправкамъ его картинъ и портитъ первоначальный яркій замыселъ, всячески удерживаетъ его отъ такихъ поправокъ. Но, когда Руссо обходятъ наградой на выставкѣ Салона, и эта награда достается Дюпре, въ ихъ отношенія вкрадывается холодность, которая со временемъ все болѣе возрастаетъ. Зато, какъ бы взамѣнъ этой дружбы, Руссо встрѣчается въ Барбизонѣ съ Милле, съ которымъ онъ сохраняетъ на всю жизнь самыя сердечныя отношенія. Лишь въ концѣ жизни Руссо получаетъ полное признаніе: онъ дѣлается членомъ жюри Салона, затѣмъ жюри Всемірной парижской выставки и благодаря продажѣ картинъ имѣетъ нѣкоторый матеріальный достатокъ. Въ юные годы онъ былъ друженъ съ художественнымъ критикомъ Бюрже-Торэ (Burger-Thoré), который горячо привѣтствовалъ новое движеніе въ живописи. Большой интересъ чувствовалъ Руссо къ нѣкоторымъ художникамъ XVII в., особенно къ Рюйсдалю и Клоду Лорэну. Но главной руководительницей Руссо была природа, которую онъ пантеистически любилъ и всегда къ ней рвался изъ городской жизни. Изъ его картинъ особенно выдаются: «Закатъ солнца у опушки лѣса въ Фонтэнбло» (Люксембургскій музей), «Рѣка» (Нантскій музей), «Пасущіяся коровы» (музей въ Монпелье), «Болото» (Лувръ), «Пейзажъ» (Эрмитажъ), «Видъ въ Барбизонѣ» (Третьяковская галерея въ Москвѣ), «Видъ лѣса въ Фонтэнбло» (тамъ же), «У водопоя» (тамъ же). Большая часть его лучшихъ произведеній находится въ Америкѣ.—Если у Руссо была извѣстная склонность къ рисунку, къ формѣ, даже, можетъ-быть, къ нѣкоторой пластичности, если у него подъ краской и свѣтовой оболочкой чувствовался скелетъ земли или деревьевъ, то **Камиллъ Коро** (Camille Corot, 1796—1875) переплавилъ форму въ неуловимыя, безконтурныя пятна, въ вибрирующіе переливы особаго серебристо-сѣраго свѣта. Отецъ его былъ сначала цырюльникомъ, затѣмъ велъ дѣла въ магазинѣ модъ своей жены; онъ желалъ, во что бы то ни стало, сдѣлать изъ Камилла коммерсанта. Несмотря на добросовѣстное отношеніе къ этому дѣлу, Камиллъ чрезвычайно имъ тяготился и, когда ему удалось бросить несвойственную его характеру работу въ магазинѣ и затѣмъ получить отъ недовольнаго отца ренту въ 1500 ливровъ, онъ отдался влекшей его съ дѣтства живописи. Не столько значенія имѣли для развитія таланта Коро занятія въ мастерскихъ Мишаллона (Achille Etna Michallon) и Виктора Бертэна (Victor Bertin), какъ оба его пребыванія въ Италіи. Уже написанныя въ первое его посѣщеніе Италіи картины (виды Колизея, Форума и др.) указываютъ на нѣжный, изящный талантъ мастера, на его искренность и на прекрасный рисунокъ, который позже скроется подъ эффектами освѣщенія и своеобразнаго колорита. Въ 1827 и 1831 гг. онъ посылаетъ въ Салонъ нѣ-

которые итальянскіе виды, но скоро приходитъ къ убѣжденію, что не въ этихъ пейзажахъ кроется его будущность, а въ изображеніи скромной, простой природы. И вотъ, въ 1830, 1833 и 1834 гг. Коро выставляетъ картины съ видами фонтэнблоскаго лѣса. Но суровая величавость лѣса не вполнѣ подходила къ таланту Коро: онъ ищетъ болѣе мелкія деревья, болѣе свѣтлыя проталины, болѣе открытыя мѣста съ небольшими водными поверхностями. Никто, какъ онъ, не умѣетъ изображать листву ивъ или осинъ, проносящійся по легкимъ растеніямъ вѣтеръ, полупрозрачный туманъ надъ водою. Передъ своимъ вторымъ посѣщеніемъ Италіи Коро рѣшается попробовать силы въ «историческомъ пейзажѣ» и посылаетъ въ Салонъ картину «Агарь въ пустынѣ», не представляющую особо серьезнаго этапа въ его развитіи. Недолгое пребываніе Коро въ руанскомъ лицеѣ привило въ немъ извѣстный интересъ къ миѳологіи, и какъ-разъ около этого времени онъ вноситъ въ свои пейзажи купающихся нимфъ, силеновъ, которые, однако, не играютъ никакой самостоятельной роли, сливаясь въ общей гармоніи съ природой. Одно время онъ принялся работать надъ человѣческими фигурами и создалъ рядъ интересныхъ эскизовъ и картинъ, которые остались не безъ вліянія на послѣдующихъ французскихъ художниковъ («Дѣвушка съ мандолиной», «Женщина у фонтана» и др.). Его интересовали и Библія, и Гомеръ, и Виргилій, и Данте, и Шекспиръ, но ему не хватало необходимаго драматизма: онъ и тутъ оставался деликатнымъ, изысканнымъ лирикомъ («Пожаръ Содома», «Макбетъ и вѣдьмы», «Крещеніе Христа» въ церкви S. Nicolas du Chardonnet въ Парижѣ). Но все его очарованіе зиждется на серебристыхъ пейзажахъ, которыхъ позже онъ не заселялъ уже миѳологическими существами. Его можно было бы назвать продолжателемъ Клода Лоррэна, но онъ въ своей живописи въ нашемъ современномъ смыслѣ ушелъ значительно дальше, чѣмъ мастеръ XVII вѣка. Слѣдуетъ отмѣтить любовь Коро къ музыкѣ, которая не разъ вдохновляла его. Изъ громаднаго его oeuvre выдѣляются слѣдующія картины: «Купанье Діаны» (музей въ Бордо), «Прудъ въ Монтефонтэнъ» (Лувръ), «Утро» (Лувръ), «Утро» (Люксембургскій музей), «Вечеръ» (с.-петербургская академія художествъ), «Порывъ вѣтра» (Третьяковская галлерея въ Москвѣ), «Опушка лѣса» (тамъ же), «Утро» (тамъ же), «Бурная погода въ Па-де-Кале» (тамъ же), «Замокъ Пьерфонъ» (тамъ же). Безчисленное количество находящихся въ Америкѣ картинъ Коро заставляетъ предполагать, что съ его именемъ связано много поддѣлокъ.—Если Коро считается справедливо лирикомъ въ живописи, то третій большой барбизонскій художникъ, Жюль Дюпре (Jules Dupré, 1811—1889), является въ своихъ картинахъ представителемъ драматическаго направленія. Его привлекаютъ сильные порывы вѣтра, низко гнущіе деревья, мрачныя, тяжелыя облака, приближеніе грозы, безпокойный лётъ чаекъ. Здѣсь мы чувствуемъ отклики романтизма, но романтизма, не жертвующаго близостью передачи природы въ угоду искусственному, хотя и сильному впечатлѣнію. Неоднократно писалъ Дюпре и спокойные, буколическіе ландшафты, съ небольшими водными поверхностями, или внутреніе виды крестьянскаго жилья. Важное значеніе имѣетъ его небо, являющееся существенною частью его композицій, нерѣдко опредѣляющее настроеніе всего пейзажа. Вначалѣ Дюпре работалъ у отца своего на фарфоровой фабрикѣ въ Пармэнѣ (Parmain). Поѣздка по живописной рѣкѣ Крёзѣ произвела большое впечатлѣніе на его художественное чувство, и онъ сталъ заниматься живописью въ мастерской Дьебо (Diebolt). Въ 1831 г. онъ выставляетъ въ Салонѣ «Лѣсъ въ Haute-Vienne», въ 1835 г.—«Окрестности Соутгэмптона»; послѣдняя картина написана подъ вліяніемъ Констэбля, послѣ пребыванія Дюпре въ Англіи. Въ болѣе поздній періодъ своей жизни онъ держался особнякомъ, вдали отъ своихъ собратьевъ и отъ Салона. Высокую художественную цѣну имѣютъ картины этого нервнаго, безпокойнаго художника, напр., «Пейзажъ въ Ландахъ» (Лувръ), «Пейзажъ со стадомъ» (с.-петербургская академія художествъ), «Морской отливъ въ Нормандіи» (Третьяковская галлерея въ Москвѣ), «Вечеръ» (тамъ же).—Ближе всѣхъ къ дѣйствительности изъ барбизонскихъ мастеровъ стоитъ Шарль Добиньи (Charles Daubigny, 1817—1878). Онъ старался безхитростно, безъ претензій, передавать натуру, какъ она есть. Нѣжные оттѣнки красокъ, ихъ гармонія, поэтическій, все заливающій свѣтъ даютъ ему право на мѣсто среди первоклассныхъ пейзажистовъ. Особую любовь питалъ онъ къ воднымъ поверхностямъ, къ рѣкамъ, озерамъ и прудамъ. Онъ завелъ себѣ лодку, устроилъ въ ней нѣчто въ родѣ походной студіи и разъѣзжалъ по рѣкамъ и озерамъ. Сынъ художника-пейзажиста, Добиньи по бѣдности родителей и слабому здоровью получилъ чрезвычайно скудное образованіе. На первыхъ порахъ онъ писалъ плакаты, расписывалъ проспекты разныхъ фирмъ. Ему удалось, однако, накопить денегъ на путешествіе по Италіи: онъ посѣтилъ Флоренцію, Римъ и Неаполь. Вернувшись, онъ получилъ скромное мѣсто въ Луврѣ. Нѣкоторое время работалъ у Деларош, собираясь писать на премію, но пробылъ у него недолго; занимался изученіемъ фанъ Гойена и Рюйсдаля. Затѣмъ ему пришлось работать надъ иллюстраціей книгъ. Къ этому времени онъ изучилъ технику офорта и пріобрѣлъ извѣстность прекрасными гравюрами съ Лоррэна и Рюйсдаля. Не безслѣдно прошло для него пребываніе въ Англіи и Голландіи. Первыя выставленныя имъ въ Салонѣ картины—«Видъ долины Уазанъ» (1840), «Лѣсъ Монморанси», «Орлиное гнѣздо» (1843). Лучшей его картиной считается «Весна» (Лувръ); замѣчательны еще «Болото» (Лувръ), «Плотина въ Оптевозъ», «Прудъ» (с.-петербургская академія художествъ), «Берега Уазы» (Третьяковская галлерея въ Москвѣ), «Морской берегъ» (тамъ же), «Утро» (тамъ же), «Уединеніе» (тамъ же), «Вечеръ въ Гонфлерѣ» (тамъ же).—Своеобразнымъ мастеромъ представляется Нарциссъ Діасъ де-ля-Пеньа (Narcisse Diaz de la Peña—1809—1876), съ его рѣдкимъ умѣньемъ изображать чащи съ просвѣтами, съ прорывающимися чрезъ листву и падающими на мохъ лучами, съ сѣрыми скалами, съ ослѣпительно-бѣлыми стволами березъ. Въ свои пейзажи онъ вводитъ человѣческія фигуры—цыганъ, купающихся женщинъ, со сверкающими, какъ драгоцѣнные камни, красками (синяя и розовая) въ одеждѣ, въ нагомъ тѣлѣ. Этотъ колоритъ, чарующая свѣтотѣнь, заставляютъ простить Діазу дефекты его рисунка. Одной изъ лучшихъ его вещей считается «Лѣсная чаща» (1853). Изъ другихъ картинъ его особенно хороши «Цыгане» (с.-петербургская академія художествъ), «Осень въ Фонтэнбло» (Третьяковская галлерея въ Москвѣ). Картины на миѳологическіе сюжеты не достигаютъ совершенства его пейзажей (напримѣръ, его «Венера и Амуръ» въ с.-петербургской академіи художествъ). Почетное мѣсто среди барбизонской семьи художниковъ занимаетъ Констанъ Тройонъ (Constant Troyon, 1810—1865), родомъ изъ Севра. Начавъ съ пейзажа съ домашними животными, онъ перенесъ центръ тяжести своихъ работъ на изображеніе этихъ

животныхъ, которыхъ, подъ вліяніемъ изученія въ Голландіи Кейпа и Поттера, научился изображать въ совершенствѣ и тѣсно связывать съ окружающимъ пейзажемъ. Особенно хорошо передаетъ онъ движенія животныхъ, ихъ поступь. Большой славой пользуются его «Выгонъ воловъ на пашню» (Лувръ) и «Утро» (тамъ же). Въ Россіи его картины находятся въ с.-петербургской академіи художествъ: «Ѣдущіе на базаръ крестьяне» и «Пейзажъ съ прудомъ»,—и въ Третьяковской галлереѣ: «Волъ», «Овцы», «У водопоя», «Бѣгущія собаки», «Собака и кроликъ». Изъ художниковъ, примыкающихъ къ Б. школѣ, необходимо упомянуть еще живописца животныхъ, Шарля Жакъ (Charles Jacque), и пейзажиста и гравера съ картинъ Руссо, Коро и др.—Фр. Л. Франсэ (Fr. Louis Français).—См. E. Michel, «Les maîtres du paysage»; W. Gensel, «Millet und Rousseau» и «Corot und Troyon» (Knackfuss' Künstlermonographien); Fr. Henriet, «Charles Daubigny et son oeuvre»; Hustin, «Troyon» («Artistes célèbres»). *А. Назаревскій.*

Барбитонъ или барбитосъ, струнный инструментъ, который былъ очень распространенъ въ древней Греціи. Конструкція этого инструмента не извѣстна; предполагаютъ, что онъ имѣлъ нѣчто общее съ лирой или кефарой, но съ бо́льшимъ количествомъ струнъ. Б. былъ любимымъ инструментомъ поэтовъ Алкея, Анакреонта и Сафо: онъ служилъ для аккомпанимента ихъ пѣсенъ.

Барбитуровая кислота или малонилмочевина, $C_4H_4N_2O_3+2H_2O$, подробнѣе $CO\begin{cases}NH.CO\\NH.CO\end{cases}CH_2+2H_2O$, получена впервые Байеромъ при дѣйствіи іодистаго водорода или амальгамы натрія на дибромбарбитуровую кислоту. Гримо синтезировалъ ее прямо изъ малоновой кислоты и мочевины при нагрѣваніи до 100° Ц. съ хлорокисью фосфора. Б. кислота принадлежитъ къ классу уреидовъ и кристаллизуется въ большихъ ромбическихъ призмахъ, теряющихъ воду надъ сѣрной кислотой; трудно растворима въ холодной и легче—въ горячей водѣ; при кипяченіи съ ѣдкимъ кали распадается на малоновую кислоту и мочевину. Б. кислота даетъ два ряда солей, причемъ металлъ замѣщаетъ водородъ имидной группы.

Барбо (Barbauld), Анна-Лэтиція, урожденная Aikin, англійская поэтесса (1743—1825). Въ 1773 г. издала «Poems», проникнутыя религіознымъ настроеніемъ, а также написанныя ею вмѣстѣ съ братомъ «Miscelaneous pieces in prose» (Л., 1773). Вышла замужъ за Рошемона Б., священника диссидентской общины въ Пэльгревѣ, въ Суффолькѣ, основала вмѣстѣ съ нимъ школу и стала издавать книги для юношества. Такъ, между прочимъ, она написала «Hymns in prose», которые выдержали рядъ изданій въ Англіи и были переведены на многіе иностранные языки (на итальянскій, Л., 1830, испанскій, Л., 1827, французскій, Л., 1828, нѣмецкій, Бромбергъ, 1869). Широкое распространеніе имѣли ея учебникъ и хрестоматія для первоначальнаго обученія: «Early lessons». Напечатала въ 1804 г. переписку Ричардсона и его біографію и приготовила изданіе «British novelists» (Л., 1810, 50 тт.). Ея поэтическія произведенія замѣчательны по теплотѣ чувства, ясности и изяществу стиля. Ея біографія написана ея племянницей, также писательницей, Люси Айкинъ (род. 26 ноября 1781 г., ум. 29 января 1864 г.), и напечатана въ собраніи «Works of Anna Laetitia Barbauld» (Л., 1825).—Ср.: Le Breton, «Memoir of Mrs Barbauld» (Л., 1874); Ellis, «Life and Letters of Barbauld» (Бостонъ, 1874); Murch, «Mrs Barbauld and her contemporaries» (1877).

Барбо-Дюбарранъ (Barbeau-Dubarran), Жозефъ-Никола, французскій политическій дѣятель (1761—1816). Избранный въ Національный конвентъ, примкнулъ къ лѣвому крылу монтаньяровъ. Голосовалъ за немедленную казнь Людовика XVI и рѣзко осуждалъ предложеніе объ апелляціи къ народу; велъ жестокую кампанію противъ жирондистовъ, въ особенности, когда въ II году былъ избранъ президентомъ якобинскаго клуба. Будучи членомъ комитета общественной безопасности, Б.-Дюбарранъ стоялъ за самыя крутыя мѣры противъ лицъ, враждебныхъ республикѣ или просто подозрительныхъ. Онъ предалъ суду революціоннаго трибунала парижскаго депутата Ослена за то, что тотъ пріютилъ у себя маркизу Люинне де Шарни. Въ особенности онъ слѣдилъ за чистотою монтаньярскихъ убѣжденій въ своемъ родномъ департ. Жеръ. 9 термидора Б.-Дюбарранъ былъ въ числѣ тѣхъ монтаньяровъ, которые выступили противъ Робеспьера, и представилъ было даже докладъ о немедленномъ преданіи революціонному трибуналу всѣхъ, безъ исключенія, измѣнниковъ, за что и попалъ въ списокъ лицъ, которыхъ парижская коммуна рѣшила арестовать, намѣреваясь заступиться за Робеспьера. Послѣ 9-го термидора Б.-Дюбарранъ считался крайнимъ монтаньяромъ; возражалъ противъ запрещенія клубамъ и противъ преданія суду бывшихъ членовъ комитетовъ общественнаго спасенія и общественной безопасности—Колло-д'Эрбуа, Бильо-Варенна, Барера и Вадье. Послѣ народнаго возстанія 1 прэріаля онъ былъ арестованъ, затѣмъ амнистированъ и удалился съ политической сцены. Въ 1815 г. онъ былъ избранъ въ палату народныхъ представителей, но во время второй реставраціи, какъ «цареубійца», долженъ былъ покинуть предѣлы Франціи. Поселился въ Базелѣ, гдѣ и умеръ. *С. Л.*

Барбоза (Barbosa), Дуарте, португальскій путешественникъ, спутникъ Магеллана. Род. въ Лиссабонѣ въ концѣ XV ст., убитъ вмѣстѣ съ Магелланомъ на островѣ Себу (Филиппины) 1 мая 1521 г. Оставилъ описаніе путешествія Магеллана подъ заглавіемъ: «Libro emque da relaçao do que viu e ouviu no Oriente», помѣщенное въ VII т. «Coleçao de Noticias para a historia et geographia das naçÕes ultramarinas» (Лиссабонъ, 1813).

Барбонъ (Barbon), Николасъ, англійскій экономистъ (1640—98). Б. получилъ медицинское образованіе въ Лейденѣ, но практикою не занимался и посвятилъ себя коммерческой дѣятельности, былъ основателемъ перваго въ Англіи страхового общества отъ огня (Fire Insurance Office). Сочиненія Б. затрагиваютъ весьма разнообразные вопросы экономической жизни и отличаются своей оригинальностью и глубиною. Б. во многомъ предвосхищаетъ взгляды позднѣйшихъ англійскихъ экономистовъ классической школы. Въ сочиненіи «Apology for the builder» (1685, нов. изд. въ «A select collection of scarce and valuable economical miscellaneous tracts» лорда Overston'a, Л., 1859) Б., защищая быстрый ростъ Лондона и большихъ городовъ вообще съ народно-хозяйственной точки зрѣнія, даетъ опредѣленіе понятію земельной ренты, весьма близкое къ нынѣ принятому въ наукѣ. Въ сочиненіи «Discourse of trade» (Л., 1690) дается первая логически выдержанная теорія цѣнности и цѣны. Предпосылкой цѣнности является полезность, но высота цѣнности зависитъ отъ отношенія между спросомъ и предложеніемъ; независимой внутренней цѣнности (intrinsic value) вещей не суще-

ствуетъ; вещи имѣютъ цѣнность, какую за ними признаетъ рынокъ. Здѣсь же Б. выясняетъ экономическую роль денегъ, какъ закономъ созданное мѣрило цѣнностей и мѣновое орудіе. Б. останавливается также на вопросахъ о кредитѣ и процентѣ, который онъ называетъ рентой на искусственный обработанный капиталъ, въ то время, какъ земельную ренту даетъ естественный не обработанный капиталъ. Въ области торговли Б. одинъ изъ рѣшительныхъ противниковъ системы меркантилистовъ и ихъ теоріи торговаго баланса и одинъ изъ первыхъ сторонниковъ свободной торговли. Кромѣ названныхъ трудовъ, ему принадлежатъ еще: «An Account of the Landbank etc.» (1695); «The Settlement of the Landbank»; «A Discourse concerning the new money lighter, in answer to M-r Lock's Considerations about raising the value of money» (Л., 1696, въ спорѣ съ Локкомъ по вопросу о чеканкѣ новой монеты Б. высказываетъ мысли, однородныя съ системою денежнаго обращенія Рикардо, такъ называемой Currency-principle). — Ср. St. Bauer, «Nicholas Barbon, ein Beitrag zur Vorgeschichte der klassischen Oekonomik» (въ «Jahrb. für Nationaloekonomie und Statistik», 1890, стр. 561—590).

Барборъ (Barbour), Джонъ, древнѣйшій народный поэтъ Шотландіи (род. между 1316 и 1330 гг., ум. въ 1396 г.). По должности архидіакона въ Эбердинѣ онъ былъ посланъ своимъ епископомъ въ Англію въ 1357 г. для переговоровъ о выкупѣ плѣннаго короля Давида II. Въ 1375 г. Б. написалъ поэму «The Bruce», въ которой излагается исторія короля Роберта I Брюса, освободителя Шотландіи отъ англійскаго господства. Эта поэма была напечатана впервые въ Эдинбургѣ въ 1570 г. и затѣмъ выдержала почти двадцать изданій (лучшее—въ изданіи Skeat'a, Л., 1870—79). Хроника Б. имѣетъ большое значеніе какъ древнѣйшій памятникъ шотландскаго нарѣчія. Произведеніе Б. дышитъ любовью къ свободѣ и родинѣ, но въ немъ видно вліяніе римскаго поэта Стація, изъ поэмы котораго «Thebais» авторъ заимствуетъ многіе эпизоды.—Ср. Neilson, «John Barbour, poet and translator» (Л., 1900).

Барботанъ (Barbotan), минеральныя воды во Франціи, въ Жерскомъ департаментѣ. Воды желѣзисто-двууглекислыя (13—38°). Имѣются грязевыя ванны (36°). Рекомендуются при страданіяхъ ревматизмомъ, невралгіей, различными формами паралича, послѣдствіями вывиховъ и переломовъ.

Барботъ-де-Марни, Николай Павловичъ, горный инженеръ (1829—77). Высшее образованіе получилъ въ горномъ институтѣ, служилъ на Уралѣ, гдѣ участвовалъ въ геологической экспедиціи Гофмана и Грюневальда. Въ 1861 г. былъ причисленъ къ составу манычской экспедиціи. Въ 1863 г. избранъ профессоромъ геологіи въ горный институтъ. Въ 1864 г. изслѣдовалъ геологическое строеніе Пермской и Вологодской губ. и доказалъ, что бо́льшая часть пластовъ, считавшихся пермскими, относится къ тріасу; въ 1865 г. изслѣдовалъ Волынскую, Подольскую, Херсонскую губ. Въ 1874 г., по взятіи Хивы, имъ составлено замѣчательное описаніе Закаспійскаго края. Ему принадлежитъ также геологическое описаніе Астраханской губ. Многочисленные труды его напечатаны въ «Горномъ Журналѣ», «Зап. Минер. Общ.», «Труды отдѣла геологіи и минер. общ. естествоиспытателей». Эти труды пользуются извѣстностью не только въ Россіи, но и за границей.

Барбуда, одинъ изъ Малыхъ Антильскихъ острововъ, которые въ этомъ мѣстѣ круто поворачиваютъ къ Ю; принадлежитъ къ такъ назыв. Подвѣтреннымъ островамъ (Leeward Islands). Б.—коралловый островъ, съ ровною поверхностью, которая только на В образуетъ террасы. 192 кв. км.; плодородная почва, прекрасная лѣсная растительность, мягкій, чрезвычайно здоровый климатъ, привлекающій больныхъ съ другихъ острововъ. Б. не имѣетъ удобной гавани; берега опасны для кораблей, точно такъ же, какъ проливъ, отдѣляющій Б. отъ острова Антигуа. Жит. 820 чел., большею частью—негры; занимаются скотоводствомъ, воздѣлываютъ хлопокъ, табакъ, маисъ. Б. принадлежитъ англичанамъ, которые завладѣли имъ въ 1628 г. Единственный населенный пунктъ острова — Кодрингтонъ-Вилледжъ.

Барбуля или барбулька, см. Султанка.

Барбуля (Barbula Br. et Sch.), мохъ изъ отряда Acrocarpi и семейства Pottiaceae; виды его отличаются звѣздчато расходящимися верхушечными листьями и крупнымъ желтымъ или краснымъ перистомомъ, состоящимъ изъ длинныхъ зубцовъ, образующихъ обыкновенно винтообразную спираль, раскручивающуюся при смачиваніи. У нѣкоторыхъ видовъ листья оканчиваются длиннымъ, прозрачнымъ какъ стекло, волоскомъ. Встрѣчаются на старыхъ стѣнахъ, крышахъ, у основанія пней, на землѣ и пр. Самый распространенный видъ—Barbula muralis Timm., образующій на крышахъ и стѣнахъ невысокія (до 1 см.), темнозеленыя подушки; листья оканчиваются у него красноватымъ прозрачнымъ волоскомъ.

Барбъ (Barbe), островъ во Франціи, на рѣкѣ Сонѣ, въ 3 км. отъ городаЛіона, въ департаментѣ Роны. Остатки древняго замка, въ которомъ хранилась библіотека, подаренная Карломъ Великимъ мѣстному аббатству. Въ 1562 г. аббатство и библіотека были разрушены кальвинистами.

Барбье (Barbier), Анри-Огюстъ, знаменитый французскій поэтъ. Род. 28 апрѣля 1805 г. въ Парижѣ. Сынъ богатаго адвоката, обладая достаточными матеріальными средствами, онъ жилъ вполнѣ независимо и не занималъ никакой государственной или общественной должности. Эта независимость отразилась въ силѣ и прямотѣ его сатирическаго таланта. Послѣ іюльской революціи 1830 г. Б. напечаталъ въ «Revue de Paris» нѣсколько стихотвореній, доставившихъ ему сразу извѣстность. Они были собраны впослѣдствіи (1831) въ сборникѣ подъ общимъ заглавіемъ «Ямбовъ» («Les Jambes»), переиздававшемся много разъ (въ 1878 г. 9-е изд.) и считающемся однимъ изъ перловъ французской поэзіи. Пламенныя, яркія сатиры Б. рисуютъ печальное положеніе французскаго общества 1830-хъ годовъ, порабощеніе народа, упадокъ свободы, безумное поклоненіе предъ Наполеономъ, развращенность Парижа. «Ямбы» Б. были встрѣчены съ восторгомъ, и многіе стихи его стали поговорками. Въ 1832—33 г. Б. помѣстилъ въ «Revue des deux Mondes» рядъ стихотвореній, составившихъ два сборника подъ заглавіями: «Il Pianto» и «Lazare» (1837), посвященные первый—униженному положенію Италіи, второй—аристократической Англіи и бѣдствіямъ ея рабочаго класса. Въ 1837 г. вышли еще поэмы Б.: «Érostrate» и «Pot-de-vin», въ 1841 и 43 гг. «Chants civils et religieux» и «Rimes héroïques». Въ нихъ Б. измѣнилъ своей первой манерѣ; его пламенное, полное негодованія, краснорѣчіе исчезло, новыя поэмы носятъ болѣе отвлеченный характеръ и, несмотря на всѣ свои достоинства, были встрѣчены публикой довольно холодно. Въ 1864 и 65 гг. Б. напечаталъ сборникъ стихотвореній: «Silves, poésies diverses» и «Satires». Они не напомнили его «Ямбовъ» и первыхъ поэмъ. Ему принадлежатъ еще сборники разсказовъ: «Trois passions» (1867), «Contes du Soir»

(1879) и «Histoires de voyage» (1880). Послѣ смерти его изданы его воспоминанія, «Souvenirs personnels et Silhouettes contemporaines» (1883), и статьи, посвященныя искусству: «Tablette d'Umbrano — Promenades au Louvre» (1884). Вмѣстѣ съ Léon de Wailly Б. написалъ либретто «Benvenuto Cellini» для оперы, поставленной въ первый разъ на сцену въ Парижѣ 10 сентября 1838 г. (музыка Гектора Берліоза). Въ 1882 г. вышла книга Б. «Chez les poètes, études, traductions et imitations en vers» и въ 1884 г.— «Poésies posthumes». Онъ мастерски перевелъ «Юлія Цезаря» Шекспира, «Пѣсни стараго морлка» Кольриджа и «Декамеронъ» Боккаччіо, изданный съ иллюстраціями Tony Johannot (1845). Въ 1869 г. Б. былъ избранъ въ члены французской академіи, но бывшій пѣвецъ свободы не захотѣлъ явиться къ императору на обычную въ такихъ случаяхъ аудіенцію. Ум. онъ въ Ниццѣ 14 февраля 1882 г. Б обладалъ серьезнымъ и глубокимъ умомъ, направленнымъ, главнымъ образомъ, на соціальные вопросы. Среди пережитыхъ имъ бурь и политическихъ волненій онъ никогда не поддавался партійнымъ увлеченіямъ. «Великій Боже! — восклицаетъ онъ въ прологѣ къ книгѣ «Lazare», — Поддержи меня на пути вѣчной истины!» Въ душѣ Б. жилъ постоянно идеалъ свободы, и съ точки зрѣнія этого идеала онъ смотрѣлъ на міръ. Свободу онъ называлъ не иначе, какъ «la belle Liberté». Свобода Б.— «не графиня изъ благороднаго Сенъ-Жерменскаго предмѣстья, набѣленная и нарумяненная, отъ одного крика падающая въ обморокъ; свобода—это женщина изъ народа, съ полными грудями, съ рѣзкимъ голосомъ и грубой прелестью; кожа ея темна и въ глазахъ огонь, ея движенія быстры, она не боится народныхъ криковъ, кровавыхъ стычекъ, запаха пороха, барабаннаго боя, глухого звука пушекъ и набата!... Она любитъ простой народъ, она отдается тому, кто силенъ, у кого руки еще въ крови!» («La curée»). Народъ Б. это—левъ, на котораго льстецы одѣли узду («Le lion»). Б. сѣтуетъ на то, что у людей какая-то потребность гнуть спину, и что даже изъ народа они создаютъ пустого идола. Они забыли, что свобода — единственная богиня, которой служатъ стоя!... («La popularité»). Въ Наполеонѣ I Б. видитъ, прежде всего, похитителя короны и наглаго узурпатора (ce voleur de couronne, cet usurpateur effronté). Въ поэмѣ «L'Idole» онъ возстаетъ противъ культа Наполеона и восклицаетъ съ горечью: «Люди помнятъ только того, кто убиваетъ саблей или пушкой!» Путешествуя по Италіи, Б. въ глубоко прочувствованныхъ стихахъ оплакиваетъ ея судьбу. «Дѣти Италіи—говоритъ рыбакъ въ «Kiaïa» («Chiaia»)—запряжены въ ярмо, какъ наши бѣлые быки. Надо тащить лямку, задыхаться, тянуть до пота и въ довершеніе горя выносить удары чужеземной розги»... «Но свобода, рыбакъ, божественная свобода ступитъ своей бѣлой ногой на твою морскую корму! Она, сестра Венеры, этой дочери моря, сойдетъ въ Неаполѣ на руки матросовъ! Свобода любитъ хорошихъ гребцовъ!» Въ пѣсняхъ объ Англіи Б. освѣтилъ всѣ язвы, разъѣдавшія эту страну,— бѣдность, пьянство, болѣзни, проституцію, тѣлесныя наказанія въ войскахъ, непосильный трудъ въ шахтахъ, подкупъ депутатовъ,—и закончилъ отповѣдью Вильяму Питту, 14 лѣтъ заливавшему міръ кровью для того, чтобы остановить движеніе Свободы («Le pilote»). Какъ художникъ, Б. весьма своеобразенъ. Образы его рѣзки, мѣстами даже грубы, но стихъ отличается удивительной силой и музыкальностью. Онъ говоритъ про свой стихъ: «Это честный малый!» (C'est un honnête homme). Прямота, дѣйствительно, его главное свойство. Романтизмъ коснулся Б. только въ его позднѣйшихъ произведеніяхъ, особенно религіозныхъ, напоминающихъ иногда Ламартина. Стихотворенія Б. переводились на русскій языкъ Бурениннымъ, Вейнбергомъ, Курочкинымъ, Минаевымъ и др. *Арк. Прессъ.*

Барбье (Barbier), Антуанъ-Александръ, французскій библіографъ (1765—1825). При началѣ революціи Б. былъ священникомъ; вскорѣ онъ сложилъ съ себя санъ, женился и переселился въ Парижъ; здѣсь ему было поручено собирать для республики книги и предметы искусства въ закрытыхъ новымъ правительствомъ учрежденіяхъ. Позднѣе Б. былъ библіотекаремъ Наполеона. Онъ создалъ библіотеки Лувра, Компьеня и Фонтенбло. Библіографическія работы Б. имѣютъ высокую цѣнность. Важнѣйшія изъ нихъ: «Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes» (П., 1806 — 1809; 3-е изд. 1872—79), дополненіемъ котораго служитъ изданіе Деманна: «Nouveau recueil» (П., 1834); «Nouvelle bibliothèque d'un homme de goût» (П., 1807—1809); «Dissertation sur soixante traductions françaises de l'Imitation de Jésus-Christ» (П., 1812); «Examen critique et complément des dictionnaires historiques» (П., 1820); «Catalogue des livres de la bibliothèque du comte de Boutourlin» (1805; сгорѣла въ Москвѣ въ 1812 г.).

Барбье (Barbier), Николя-Александръ (1789—1864), французскій живописецъ, ученикъ Лепренса. Въ царствованіе Павла I пріѣхалъ въ Россію; посѣщалъ классы академіи художествъ. Писалъ портреты, жанровыя картины и пейзажи и исполнилъ множество литографій.

Барбье (Barbier), Поль-Жюль, французскій драматургъ. Родился въ 1822 г. 13 лѣтъ написалъ оду «La voix de la France»; въ 1847 г. поставилъ пьесы въ стихахъ: «L'Ombre de Molière» и «Un poète», имѣвшія большой успѣхъ. Слабѣе были «Amour et bergerie» (1848), «André Chenier» и комедія въ прозѣ «Bon gré mal gré» (1849). Перейдя къ легкому жанру, Б., въ сотрудничествѣ съ Мишелемъ Карре и одинъ, написалъ болѣе 50 драмъ, комедій, водевилей, либретто для оперъ и оперетокъ. Нѣкоторыя изъ нихъ знамениты благодаря музыкѣ, напримѣръ, «Фаустъ» Гуно. Въ 1871 г. послѣ франко-прусской войны Б. выпустилъ сборникъ патріотическихъ пѣсенъ: «Le franc-tireur,—chants de guerre».

Барбье (Barbier), Франсуа-Жанъ или Жервэ, изъ Франкура, называется также Le Barbier или въ актахъ XVI в.—Francour. Род. въ Торсэ, занимался тамъ адвокатурой, а затѣмъ былъ сдѣланъ Антономъ де Бурбонъ придворнымъ секретаремъ. Вскорѣ Б. сталъ сторонникомъ реформаціи и въ 1562 г. былъ посланъ вмѣстѣ съ Теодоромъ де Безъ (Bèze) къ Карлу IX съ ходатайствомъ отъ имени протестантовъ. Благодаря его настойчивости Іоанна д'Альбрэ согласилась на бракъ Генриха Наваррскаго съ Маргаритой Валуа; Б. послѣдовалъ за королевой въ Парижъ, гдѣ Карлъ IX сдѣлалъ его своимъ maître des requêtes. Внезапная смерть Іоанны д'Альбрэ возбудила подозрѣнія въ душѣ Б., и онъ тогда же посовѣтовалъ Колиньи оставить Парижъ; тотъ не послушался, но Варѳоломеевская ночь оправдала ожиданія Б.—Ему приписывается редакція двухъ замѣчательныхъ документовъ, касающихся исторіи протестантизма во Франціи: «Remontrance, envoyée au roi par la noblesse de la religion réformée du pays et compté du Maine, sur les assassinats, pillements, saccagements de maisons, séditions, violences de femmes et d'autres horribles excès commis depuis la publication de l'édit de pacification dans ledit compté

et présentée à S. M., à Rosillon, le 10 août 1564» (le Mans, 1565); «Avertissment des crimes commis par les séditieux catholiques romains au pays et compté du Maine, depuis le mois de juillet 1564 jusqu'au mois d'avril 1565».

Барбье-де-Мейнаръ (Barbier-de-Meynard), Казиміръ, французскій оріенталистъ. Род. въ 1827 г. Былъ консуломъ въ Персіи, затѣмъ профессоромъ турецкаго языка въ парижской школѣ восточныхъ языковъ. Въ 1875 г. Б. занялъ каѳедру персидскаго языка въ Collége de France, которую въ 1885 г. перемѣнилъ на каѳедру арабскаго языка. Членъ академіи надписей. Труды Б.: «Dictionnaire géographique, historique et littéraire de la Perse et des contrées adjacentes» (1861), составленный по произведеніямъ арабскихъ географовъ; «Extraits de la chronique persane de Hérat» (1861); «Tableaux litteraires du Khorassan et de la Transoxiane au IV siècle de l'hégire» (1861); «Colliers d'or de Zamakhschari» (1876); «Pensées de Zamakhschari» (1876). Самымъ важнымъ его трудомъ является переводъ и изданіе «Prairies d'or» Масуди, предпринятое и исполненное въ сотрудничествѣ съ Пава-де-Куртейлемъ. Ему же принадлежитъ составленіе турецко-французскаго словаря (1881—86).

Барбье-де-Монто (Barbier de Montault), Ксавье, французскій археологъ. Род. въ 1830 г. Важнѣйшіе его труды: «Les Souterrains et le Trésor de S. Pierre à Rome» (Римъ, 1866); «La Bibliothèque du Vatican» (Римъ, 1867); «Iconographie des Sibylles» (1874); «Les Eglises de Rome, étudiées au point de vue archéologique» (1877); «Chefs d'oeuvre de la sculpture religieuse à Rome, à l'époque de la Renaissance» (1878); «Les Mosaiques de Milan» (1881).

Барбье-дю-Бокажъ: 1) Б.-дю-Б. (Barbié du Bocage), Жанъ-Денн, французскій географъ (1760—1825). Сдѣлался извѣстнымъ послѣ появленія его атласа къ сочиненію Бартелеми: «Voyage du jeune Anacharsis» (1789 и 1799). Онъ составилъ планы и карты къ описанію путешествія Шуазель-Гуффье по Греціи, а также карту и объяснительный текстъ пути, по которому совершено знаменитое отступленіе десяти тысячъ (П., 1796). Въ сотрудничествѣ съ Сентъ-Круа издалъ «Mémoires historiques et géographiques sur les pays, situés entre la mer Noire et la mer Caspienne» (П., 1797). Въ 1816 г. вышелъ въ свѣтъ его «Атласъ древнѣйшей исторіи». Б. былъ профессоромъ Collège de France, однимъ изъ учредителей Географическаго Общества въ Парижѣ (1821).—2) Б.-дю-Б., Александръ-Фредерикъ, сынъ предыдущаго, географъ (1798—1835). Былъ профессоромъ географіи въ парижской Faculté des lettres. Составилъ «Traité de géographie générale» и «Dictionnaire géographique de la Bible» (1834).

Барбьера, Рафаэлло, современный итальянскій писатель. Родился въ 1852 г., редакторъ распространенныхъ «Illustrazione italiana» и «Illustrazione popolare». Главные его труды: «I poeti della patria», «La contessa Maffei e il suo salotto», «Le poesie di L. Nievo».

Барбьери, Джованни-Франческо, см. Гверчино.

Барбьери (Barbieri), Джузеппе, итальянскій поэтъ и выдающійся проповѣдникъ (1783—1852), профессоръ краснорѣчія въ падуанскомъ университетѣ. Собранія его стихотвореній изданы въ книжкахъ: «Poemetti», «Colli Euganei» (лучшія его стихотворенія, написанныя имъ въ годы жизни его въ своей виллѣ на Евганейскихъ холмахъ), «Le Stagioni». Собраніе его проповѣдей издано п. з. «Quaresimale».

Барбьери (Barbieri), Франциско, популярный испанскій композиторъ оперетъ (1823—94), профессоръ мадридской консерваторіи, написалъ до 60 оперетъ (наиболѣе извѣстная «Jugar con fuego»), нѣсколько мотетовъ, пьесъ для оркестра, романсовъ и издалъ собраніе испанскихъ народныхъ пѣсенъ: «Cancionero musical de los siglos XV y XVI» (Мадридъ, 1890).

Барбэ Марбуа (Barbé de Marbois), Франсуа, маркизъ, французскій политическій дѣятель (1745—1837). Занималъ различныя административныя должности во французскихъ колоніяхъ въ Америкѣ; при началѣ революціи вернулся во Францію; далъ отчетъ Національному Собранію о своей администраціи въ колоніяхъ и затѣмъ предлагалъ свои услуги всѣмъ правительствамъ, слѣдовавшимъ одно за другимъ; нѣсколько разъ исполнялъ дипломатическія порученія въ Германіи. Въ 1795 г. избранъ въ совѣтъ старѣйшинъ и одно время былъ его президентомъ. При государственномъ переворотѣ 18 фрюктидора (4 сентября 1797 г.) онъ былъ арестованъ и отправленъ въ ссылку въ Кайенну, откуда былъ возвращенъ послѣ 18 брюмера (1799). Бонапартъ назначилъ его въ 1801 г. министромъ казначейства, въ 1802 г.—сенаторомъ. Въ 1803 г. велъ переговоры съ правительствомъ Соединенныхъ Штатовъ о продажѣ ему французской Луизіаны. Съ 1808 г. былъ президентомъ счетной палаты. Въ 1814 г. онъ измѣнилъ Наполеону и перешелъ на сторону Людовика XVIII. За это онъ былъ сдѣланъ пэромъ Франціи и оставленъ въ должности. Во время Ста дней онъ бѣжалъ изъ Парижа; послѣ второй реставраціи получилъ портфель юстиціи въ кабинетѣ герцога Ришелье (августъ 1815 г.); но крайніе роялисты относились къ нему съ рѣшительнымъ недовѣріемъ, и въ маѣ 1816 г. ему пришлось выйти въ отставку. Послѣ этого онъ вновь сталъ во главѣ счетной палаты. Послѣ революціи 1830 г. онъ былъ оставленъ въ прежней должности и служилъ новому, шестому правительству съ обычнымъ для него сервилизмомъ. Изъ многочисленныхъ печатныхъ трудовъ Б. наибольшее значеніе имѣютъ: «Réfléxions sur la colonie de Saint Domingue» (1794); «De la Guyane» (1822); «Histoire de la Louisiane et la cession de cette colonie par la France aux Etats Unis» (1828); «Journal d'un déporté non jugé» (1834; исторія его ссылки).

Барбютъ, см. Шлемъ.

Барвани, вассальное государство въ центральной части британской Индіи, на лѣвомъ берегу рѣки Нарбада. 3 527 кв. км., 76 136 жителей (1901). Страна весьма плодородна, но вслѣдствіе нездороваго климата (маляріи) слабо населена и плохо культивирована. Хлѣбъ, хлопчатникъ, опіумъ и сахарный тростникъ; скотоводство. Главный городъ Б., 6277 жителей. Б. управляется княземъ изъ древняго рода Удайпуръ и не платитъ англичанамъ никакой дани.

Барвенкова, слобода на р. Торцѣ, Изюмскаго уѣзда, Харьковской губерніи. Жителей 7 тыс. Лавки, базаръ, 4 ярмарки. Значительная хлѣбная торговля.

Барвиль (Barreswill), Шарль, французскій химикъ (1817—70). Обнародовалъ массу замѣтокъ по практической химіи, которыя почти всѣ помѣщены въ «Journal de pharmacie et de chimie». Вмѣстѣ съ Клодъ Бернаромъ производилъ изслѣдованія надъ пищевыми веществами, надъ химическими реакціями при пищеваренія, надъ образованіемъ мочи при удаленіи почекъ и проч.

Барвинокъ (Vinca), установленный Линнеемъ родъ растеній сем. Apocyneae. Сюда при-

надлежатъ кустарники съ супротивными листьями и одиночными въ углахъ листьевъ цвѣтками; чашечка цвѣтка 5-раздѣльная; вѣнчикъ сростно-лепестный, съ длинною, тонкою трубочкою, 5-угольнымъ зѣвомъ и плоскимъ, 5-раздѣльнымъ отгибомъ, въ почкосложеніи скрученнымъ; тычинокъ 5, прикрѣпленныхъ короткими нитями къ трубочкѣ вѣнчика; пыльники прилегаютъ къ широкому рыльцу съ ворсинками; пестикъ изъ двухъ плодолистиковъ, съ двумя железками при основаніи; подъ рыльцемъ кольцеобразное расширеніе; цвѣтутъ весною. У насъ встрѣчаются: Vinca minor L., хрещатій барвинокъ, могильница (въ средней и южной Россіи), и Vinca herbacea W. K., Б. степовій (на Юз). Б. употреблялся прежде при поносахъ, кровотеченіи, чахоткѣ, скорбутѣ. Въ мѣстностяхъ Пинскихъ болотъ крестьяне употребляютъ отваръ Б. отъ колтуна.

Барвинокъ, Владиміръ Ивановичъ, воспитанникъ кіевской духовной академіи. Кромѣ проповѣдей, некрологовъ и статей, напечатанныхъ въ разныхъ духовныхъ журналахъ, Б. издалъ: «Никифоръ Влеммидъ и его сочиненія» (Кіевъ, 1911, магист. диссертація), «Объ обязанностяхъ государей по воззрѣнію Никифора Влеммида» (Кіевъ, 1911).

Барвинокъ, Ганна, см. Кулишъ.

Барвінській: 1) Александръ, галицко-русскій писатель и политическій дѣятель, род. въ 1847 г. Образованіе получилъ въ польской тарнопольской гимназіи и львовскомъ университетѣ, былъ преподавателемъ въ гимназіяхъ въ Тарнополѣ и Львовѣ. Б. одинъ изъ видныхъ дѣятелей галицко-русскаго культурнаго возрожденія 1880-хъ гг. Б. принимаетъ дѣятельное участіе въ газетѣ «Реформа», является однимъ изъ основателей газеты «Діло» и издательскаго товарищества «Просвіта». Въ этихъ газетахъ онъ напечаталъ рядъ статей о постановкѣ у галиційскихъ русскихъ школьнаго дѣла, объ отношеніи поляковъ и русскихъ въ Галиціи и др. Онъ же составилъ хрестоматію новоукраинской литературы, перевелъ на украинскій языкъ и «Русскую исторію въ біографіяхъ» Костомарова; при его содѣйствіи съ 1886 г. выходили «Історична бібліотека русска» и мн. др. Въ 1891 г. былъ избранъ (въ 1897 и 1900 гг. переизбранъ) депутатомъ въ рейхстагъ отъ одного изъ сельскихъ округовъ Галиціи; принадлежалъ къ правому крылу русинской партіи.—2) Владиміръ, братъ 1), тоже видный дѣятель галицко-русскаго возрожденія, 1850—83, по образованію юристъ, адвокатъ. Въ 1876—81 гг. Б. былъ редакторомъ журнала «Правда», затѣмъ редакторомъ основанной имъ вмѣстѣ съ братомъ Александромъ газеты «Діло». Онъ же былъ наиболѣе дѣятельнымъ членомъ издательства «Просвіта», для котораго написалъ нѣсколько популярныхъ книжекъ и рядъ статей въ издаваемомъ ежегодно календарѣ «Просвіта».

Барвудское дерево, см. Сандалъ.

Барга, это названіе часто дается Хайларскому (Хулунь-буирскому) округу въ сѣв.-западной Маньчжуріи, населенному преимущественно баргутами, частью солонами.

Баргамотъ, см. Бергамотъ.

Баргидрометръ, приборъ для измѣренія давленія воды на различныхъ глубинахъ. Онъ основанъ на сжимаемости воздуха, а именно на томъ фактѣ, что, если опустить въ воду стаканъ вверхъ дномъ, чѣмъ глубже мы его будемъ погружать, тѣмъ давленіе будетъ больше и тѣмъ больше воды войдетъ въ стаканъ. На этомъ основаніи Парсево (Parseval) около 1860 г. устроилъ свой приборъ, названный имъ Б. и представляющій длинную трубу, закрытую съ одного конца и снабженную на другомъ дномъ, открывающимся лишь внутрь трубы. При погруженіи вода будетъ входить внутрь трубы. При обратномъ движеніи дно захлопывается, и относительная высота воды въ трубѣ прямо указываетъ давленіе на испытуемой глубинѣ. На глубинѣ 10 метровъ вода занимаетъ обыкновенно половину высоты трубы. Б. аналогиченъ манометрамъ, вставляемымъ въ паровики, а потому и дѣленія на немъ наносятся такъ же (см. Батометръ).

Баргіель, Вольдемаръ, нѣмецкій композиторъ (1828—97), единоутробный братъ Клары Шуманъ. Первоначальное образованіе получилъ у своего отца, учителя музыки; затѣмъ Б. бралъ уроки у знаменитаго теоретика Дена и закончилъ ученіе въ лейпцигской консерваторіи подъ руководствомъ Гауптмана, Мошелеса, Рице и Гаде. Будучи еще ученикомъ консерваторіи, обратилъ на себя вниманіе струннымъ октетомъ. Жилъ въ Берлинѣ, давая частные уроки музыки; затѣмъ былъ преподавателемъ кёльнской консерваторіи, позднѣе дирижеромъ музыкальнаго общества содѣйствія развитію музыки въ Ротердамѣ, наконецъ, профессоромъ высшей королевской музыкальной школы въ Берлинѣ. Въ 1875 г. сдѣлался членомъ академіи искусствъ, гдѣ руководилъ высшими классами композиціи. Какъ композиторъ, Б. находился подъ вліяніемъ Шумана, но все-таки не потерялъ своей индивидуальности. Въ своихъ сочиненіяхъ онъ выказалъ себя мастеромъ въ смыслѣ разработки темъ, хотя самыя темы его особою оригинальностью не отличаются. Лучшія его произведенія принадлежатъ къ области инструментальной музыки (3 увертюры—«Prometheus», «Medea», «Zu einem Trauerspiel»; симфонія, фортепіанные сонаты, 3 фортепіанныя тріо, 4 струнныхъ квартета, сюиты для фортепіано въ 2 и 4 руки, а также характерныя пьесы для фортепіано).

Баргоутъ (бархоутъ) или вельсы, надводные поясы наружной обшивки.

Баргузинъ, одинъ изъ главныхъ притоковъ озера Байкала, въ который впадаетъ около мыса Святого Носа. Вытекаетъ съ строговъ Жергейскаго хребта, течетъ въ общемъ съ СВ на ЮЗ. Длина 280 в. Первыя 120 в. Б. течетъ по узкимъ горнымъ ущельямъ, затѣмъ—по равнинѣ; здѣсь долина шириною до 30 в., съ весьма отлогими берегами; въ одномъ мѣстѣ сливается съ долиною Читкана. Въ 45 в. отъ устьевъ развѣтвляется на рядъ рукавовъ, образующихъ довольно значительную дельту. Изъ притоковъ самый крупный—Ина, впадающая въ Б. около его низовьевъ.

Баргузинъ, уѣздный городъ Забайкальской области. 2330 жителей. Городъ лишенъ всякаго торгово-промышленнаго значенія; по оффиціальнымъ свѣдѣніямъ 1907 г. въ немъ было 2 «фабрики» съ производствомъ въ 1050 рублей; нѣтъ даже мѣстной ярмарки. Городское училище, 1 врачъ, больница (пріисковая) на 20 кроватей, сельская аптека.—Баргузинскій уѣздъ занимаетъ крайній С Забайкальской области, граница съ Якутскою областью и Иркутской губерніей. Пространство по Стрѣльбицкому — 138291 кв. в.; изъ нихъ «занятыхъ» кѣмъ-либо земель всего 2933 кв. в., остальныя—пустопорожнія пространства, носящія, въ общемъ, характеръ горно-лѣсной тайги. Начиная съ 1904 г., нѣкоторыя части уѣзда были подвергнуты обслѣдованію съ цѣлью выясненія ихъ пригодности для земледѣльческой колонизаціи; было обнаружено нѣкоторое количество годныхъ земель и нарѣзано небольшое число участковъ, которые, однако, за бездорожьемъ и отдаленностью отъ жилыхъ мѣстъ совершенно не заселяются.

Жит. по переписи 1897 г. 23 695, по оффиціальнымъ свѣдѣніямъ 1907 г. 25 367, т.-е. 0,18 на 1 кв. в.; плотность населенія собственно занятыхъ земель—8,1 на 1 кв. в. (больше всѣхъ другихъ уѣздовъ области). Наиболѣе многочисленныя группы населенія: крестьяне (8475) и инородцы (15 357)—буряты и частью тунгусы. Инородцы оффиціально почти всѣ числятся кочевыми, но фактически осѣданіе ихъ сдѣлало значительные успѣхи. По мѣстному изслѣдованію 1897 г. на 100 инородческихъ хозяйствъ приходится 121 домъ, переносныхъ же юртъ не оказалось. Кочевыя формы исчезли далеко не вполнѣ: на 100 дворовъ оказалось 75 имѣющихъ лѣтники; деревянныя же юрты имѣли: лѣтнія—71%, зимнія—36%. Земельная обезпеченность сравнительно невелика: у крестьянъ 22 и 14, у инородцевъ 38 всей и 9,3 дес. удобной на душу (при среднихъ по области 20 и 17 и 85 и 54). Скотоводство, тѣмъ не менѣе, достаточно развито. По оффиціальнымъ даннымъ 1907 г. было: лошадей 14 989, рогатаго скота 55 685 гол., овецъ съ козами 34 240, свиней 536; всего скота, въ переводѣ на крупный, на 100 душъ—у крестьянъ 294, у инородцевъ 1187 (при среднихъ по области 332 и 1040) головъ. Несмотря на сохранившіеся остатки кочевого быта, зимнее содержаніе скота преимущественно на сѣнѣ; на 1 работника накашиваютъ крестьяне 379, инородцы 949 пуд., на голову скота—37 и 31 пуд. Запашки невелики: по оффиціальнымъ даннымъ 1907 г.—всего 4364 дес., въ томъ числѣ: яровой ржи 2586, яровой пшеницы 850, овса 804, ячменя 102 дес., озимой ржи 22 дес. На 100 душъ населенія: у крестьянъ 72, у инородцевъ 17 дес. (среднія по области 125 и 39 дес.). Значительная часть пашенъ—до 1000 дес.—на искусственно орошаемой землѣ. Количество получаемаго хлѣба недостаточно для прокормленія; бо́льшая часть пріобрѣтается покупкой. Мѣстными промыслами занимается до 30%, ремеслами—9% рабочаго населенія, въ частности извозомъ—16%. Существенное значеніе имѣютъ охотничій промыселъ (до 65 000 руб., въ томъ числѣ соболя на 40 000 руб.) и рыболовство (34 000 руб.). Значительно развитая золотопромышленность—43 пріиска (Витимской системы); рабочихъ 600, золота добыто 20 п. 20 ф. (1907 г.).

Баргуты (баргу-буряты), монгольское племя въ сѣверо-западной Маньчжуріи (Хайларскій или Хулунь-Буирскій округъ) къ В отъ Забайкальской области и Монголіи. Б. родственны бурятамъ. Они не имѣютъ наслѣдственныхъ князей и включены въ составъ маньчжурскихъ войскъ (8 знаменъ). Вмѣстѣ съ послѣдними часть Б. находится въ другихъ мѣстахъ Китая (среди чахаръ, въ южной Маньчжуріи). Среди Б., при господствѣ буддизма, сохраняется еще шаманство.

Баргэмъ (Barham), Ричардъ-Гарри, англійскій поэтъ и юмористъ, писавшій подъ псевдонимомъ Ingoldsby (1786 — 1845), образованіе получилъ въ оксфордскомъ университетѣ. Въ 1813 г. Б. сдѣлался священникомъ въ Ашфордѣ. Въ 1819 г. Б. написалъ поэму «Baldwin» и романъ «My cousin Nicholas», который появился лишь въ 1834 г. въ журналѣ «Blackwood's Magazine» безъ подписи автора. Въ 1821 г. Б. получилъ мѣсто каноника собора св. Павла въ Лондонѣ. Славу Б. составили 3 серіи своеобразныхъ юмористическихъ разсказовъ и стихотвореній, которыя начали появляться съ 1837 г. въ «Bentley's Miscellany» подъ названіемъ: «The Ingoldsby legends». Нѣсколько серій ихъ появилось первоначально въ «Bentley's Magazine» 1837—42 гг., затѣмъ въ журналѣ Кокбериса «New Monthly Magazine» 1842—45 гг. Впослѣдствіи неоднократно выходили изданія ихъ съ иллюстраціями Крюйкшенка и Лича (88-е изд., Л., 1894).—Сынъ Б., Дальтонъ В., написалъ его біографію: «The life and letters of Richard Harris Barham» (Л., 1870).

Барда, такъ называется остатокъ отъ винокуренія, употребляемый какъ кормъ для домашнихъ животныхъ. Б. получается въ видѣ болѣе или менѣе жидкой гущи изъ затора послѣ перегонки изъ него спирта, причемъ, соотвѣтственно приготовленію спирта изъ хлѣба или картофеля, различаютъ хлѣбную и картофельную Б. При раціональномъ винокуреніи изъ сухого вещества картофельнаго затора 44% остается въ Б., между тѣмъ какъ около 56% разлагается при образованіи спирта и перегоняется. При приготовленіи хлѣбнаго спирта среднимъ числомъ только 45% сухого вещества затора разлагается, а 55% переходитъ въ Б. Что касается различія въ качествѣ хлѣбной и картофельной Б., то первая превышаетъ вторую во многомъ не только благодаря своей большей концентраціи, но, главнымъ образомъ, въ отношеніи сохраненія здоровья откармливаемаго скота, что зависитъ отъ разницы въ основныхъ свойствахъ хлѣба и картофеля. Качество, однако, какъ той, такъ и другой Б. находится также въ прямой зависимости отъ матеріала, изъ котораго она получается: загнившій картофель и проросшая рожь, также слишкомъ кислые заторы даютъ вредную для животныхъ Б. Такъ какъ, однако, кормленіе Б. позволяетъ утилизировать съ большою пользою отбросы винокуренія, а также составляетъ превосходное средство для того, чтобы трудно-растворяемыя кормовыя вещества, напр., солома, рапсовые стручки и т. п. употребить съ пользою, дѣлая ихъ удобоваримѣе, то употребленіе ея наблюдается почти повсемѣстно, причемъ, однако, животныхъ должно пріучать лишь постепенно къ кормленію Б.; она должна составлять только извѣстную часть корма; кромѣ того, необходимо прибавлять къ Б. достаточное количество соломы; крайне необходимо также правильное броженіе затора для избѣжанія кислоты въ Б.; посуду должно держать въ чистотѣ, чтобы не завелась въ послѣдней кислота; кормъ всегда надо обваривать горячей Б., но въ пищу его можно давать лишь остывшимъ.

Барда, рр. Пермской губ.: 1) въ Кунгурскомъ у., правый притокъ Сылвы, впадающей въ Чусовую. Длина 175 вер., шир. 15—20 саж., глуб. до 2 фт. Течетъ быстро среди крутыхъ береговъ по лѣсистой мѣстности; сплавъ лѣса на 161 вер.—2) Въ Осинскомъ у., лѣвый притокъ Тулвы, впадающій въ Каму; длина 60 вер.; не судоходна.

Барда, селеніе въ Джеванширскомъ у. Елисаветпольской губ., при р. Тертерѣ, близъ впаденія ея въ Куру. Въ древности здѣсь былъ городъ Партавъ, столица Агваніи или Албаніи; въ V стол. принадлежалъ армянамъ, въ VII ст. завоеванъ арабами и былъ извѣстенъ подъ именемъ Бердаа или Берда; въ X ст. считался однимъ изъ богатѣйшихъ городовъ халифата. Въ 943 г. городъ былъ разграбленъ руссами, въ одинъ изъ своихъ набѣговъ поднявшимися съ Каспія по Курѣ; въ XIV ст. окончательно уничтоженъ Тамерланомъ.

Бардванъ: 1) отдѣлъ (Division) индо-брит. Бенгальской провинціи, 36 145 кв. км., съ 8 240 076 жит. Состоитъ изъ шести округовъ.—2) Округъ Б. имѣетъ 1 532 475 жителей на пространствѣ въ 6935 кв. км.; прекрасно орошенная низменность, почва очень плодородна и хорошо воздѣлана. Много рѣкъ, изъ которыхъ важнѣйшія—Аджаи, Даммодаръ, Багирати. Судоходна только Багирати. По горной промышленности Б. занимаетъ первое мѣсто въ Бенгаліи; до-

бывается свыше 3 милл. тоннъ каменнаго угля. Барракарскіе желѣзные заводы производятъ отличный чугунъ. Нѣсколько линій Восточно-индійской желѣзной дороги. Б. былъ уступленъ въ 1760 г. раджей Мееръ-Косимомъ Англо-остъ-индской компаніи; великій моголъ Шахъ-Аламъ далъ на это въ 1765 г. свое согласіе.—3) Гор. Б., на лѣвомъ берегу Дамодара; 35 022 жит.; мѣстопребываніе англійскихъ властей округа. Двѣ англійскія школы; резиденція раджи, съ обширными садами.

Барделебенъ (Bardeleben): 1) Генрихъ-Адольфъ, нѣмецкій хирургъ (1819—95). Былъ профессоромъ хирургіи въ Грейфсвальдѣ, потомъ въ Берлинѣ. Въ 1870 г. былъ командированъ въ первую армію хирургомъ-консультантомъ; въ 1872 г. назначенъ главнымъ врачомъ санитарнаго корпуса. Научное имя Б. пріобрѣлъ своимъ «Lehrbuch der Chirurgie und Operationslehre» (Б., 1852; 8-е изданіе Б., 1879—1882, русскій переводъ СПБ., 1874). Остальные его труды разсѣяны въ издаваемыхъ Миллеромъ и Вирховомъ «Archiven», въ «Archiv für physiol. Heilkunde» и т. д. Уже съ 1869 г. Б. сталъ примѣнять въ своей клиникѣ листеровскій антисептическій методъ лѣченія ранъ, который впослѣдствіи былъ имъ значительно упрощенъ и усовершенствованъ.—2) Сынъ предыдущаго, Карлъ-Генрихъ, нѣмецкій медикъ и анатомъ. Род. въ 1849 г., въ 1888 г. назначенъ профессоромъ анатоміи въ Іенѣ. Б. напечаталъ: «Anleitung zum Präparieren» (1896), «Atlas der topographischen Anatomie des Menschen» (вмѣстѣ съ Г. Геккелемъ, 1900). Съ 1896 г. издаетъ въ девяти томахъ «Handbuch der Anatomie des Menschen». Онъ же издаетъ журналы «Anatomischer Anzeiger» (Іена, съ 1886 г.) и «Verhandlungen der anatomischen Gesellschaft» (съ 1887 г.).

Барденка, овальное яблоко вершка полтора въ поперечникѣ, съ красными и желтыми полосами. На вкусъ сладкое. Этотъ лѣтній сортъ разводится въ Новгородской губерніи.

Бардера или Бердера, поселеніе на ЮЗ итальянскаго Сомали (въ Африкѣ), на лѣвомъ берегу р. Джуба, въ 300 км. отъ ея устья, на скалистомъ плато; окружено глиняной стѣной (5 м. выс.) и рвомъ, охватывающими пространство въ восемь разъ бо́льшее, чѣмъ площадь, занятая современнымъ поселеніемъ. Б. было основано въ 1819 г., въ 1843 г. было разрушено, послѣ чего стало значительно меньше прежняго. Жители Б. 2 октября 1865 г. умертвили изслѣдователя Деккена и его шестерыхъ спутниковъ.

Барджелло (Bargello), бывшій дворецъ подесты во Флоренціи, теперь музей. См. Флоренція.

Бардзей (Bardsey, т.-е. островъ бардовъ), маленькій островокъ противъ сѣверо-западной оконечности Уэльса у сѣвернаго входа въ Кардиганскій заливъ. Длина 3 км., ширина 1,5 км. Около 100 жит.; маякъ и остатки аббатства (основ. въ VIII ст.). Сюда бѣжали монахи послѣ такъ называемой кровавой бани въ Бангорѣ въ 613 г., почему островъ носитъ названіе «Insula Sanctorum». Жители Уэльса называютъ островъ Ynys Enlli, т.-е. островомъ теченія.

Бардзеллотти, Джакомо, итальянскій ученый. Род. во Флоренціи въ 1844 г. Былъ профессоромъ философіи въ Павіи, Неаполѣ, теперь въ Римѣ. Среди трудовъ Б., въ которыхъ литература всегда идетъ рука-объ-руку съ философіей, выдаются «La morale nella filosofia positiva», «Santi, solitari e filosofi», «Ippolito Taine» и др.

Бардили (Bardili), Христофоръ-Готфридъ, нѣмецкій философъ, профессоръ гимназіи. Главный трудъ Б.: «Grundriss der ersten Logik» (Штуттгартъ, 1800), въ которомъ старается провести то положеніе, что какъ въ математикѣ всякое число составляется изъ однородныхъ единицъ, такъ мышленіе есть по существу повтореніе одной и той же единицы въ безконечномъ ея многообразіи, слѣдовательно, само по себѣ есть чистое тожество, есть возможность, которая породила изъ себя дѣйствительность, или, какъ Б. ее называетъ, матеріатуру (die Materiatur). И потому все дѣйствительное есть въ собственномъ смыслѣ не что иное, какъ мысль. Б. явился противникомъ кантовской системы и сталъ въ извѣстномъ смыслѣ предвѣстникомъ философіи тожества, т.-е. Шеллинга и Гегеля. Но его воззрѣнія, вслѣдствіе неясности изложенія, оставались незамѣченными, пока Рейнгольдъ не открылъ ихъ основной мысли. Другія произведенія Б.: «Allgemeine praktische Philosophie» (Штуттгартъ, 1795); «Philosophische Elementarlehre» (Ландсгутъ, 1802); «Beiträge zur Beurtheilung des gegenwärtigen Zustandes der Vernunftlehre» (1803); Bardili und Reinhold, «Briefwechsel über das Wesen der Philisophie und über das Unwesen der Spekulation» (Мюнхенъ, 1804).

Бардиліо (*итал.* Bardiglio), очень твердый, бѣлый и красноватый мраморъ, добываемый въ флорентинскихъ мраморныхъ ломкахъ.

Бардина, Софья Илларіоновна, одна изъ извѣстныхъ дѣятельницъ народническаго движенія семидесятыхъ годовъ. Происходя изъ дворянской семьи (род. въ 1853 г.) и окончивъ институтъ, Б. отправилась для дальнѣйшаго образованія въ Цюрихъ, гдѣ примкнула къ тому женскому кружку, который въ 1877 г. предсталъ почти полностью передъ судомъ во время такъ назыв. московскаго «процесса пятидесяти». Возвратясь въ Россію, Б. поступила простой работницей на фабрику Лазарева въ Москвѣ, гдѣ занялась пропагандой среди рабочихъ. За такую пропаганду, послѣ двухлѣтняго предварительнаго тюремнаго заключенія, Б. и была предана суду особаго присутствія правительствующаго сената. На судѣ она произнесла рѣчь, въ которой утверждала, что она «мирная пропагандистка», что такая пропаганда ведется совершенно открыто во всемъ культурномъ мірѣ и никого «не удивляетъ своимъ радикализмомъ», что она, Б., вовсе не врагъ семьи, собственности и государства, какъ въ этомъ старается увѣрить судей прокуратура, а стремится лишь къ тому, чтобы эти институты были реформированы на болѣе справедливыхъ основаніяхъ... «Я не прошу у васъ милосердія, я не желаю его,—говорила Б.,—я убѣждена, что наступитъ день, когда даже и наше сонное и лѣнивое общество проснется, и стыдно ему станетъ, что оно такъ долго позволяло безнаказанно топтать себя ногами, вырывать у себя своихъ братьевъ, сестеръ и дочерей и губить ихъ за одну только свободную исповѣдь ихъ убѣжденій. Преслѣдуйте насъ,—за вами пока матеріальная сила, господа, но за нами сила нравственная, сила историческаго прогресса, сила идеи, а идеи—увы!—на штыки не улавливаются». Эта рѣчь произвела огромное впечатлѣніе, о ней много говорили, она неоднократно издавалась за границею; Полонскаго она вдохновила къ созданію его «Узницы» («Что мнѣ она—не жена, не любовница, и не родная мнѣ дочь? Такъ отчего жъ ея доля тяжелая спать не даетъ мнѣ всю ночь?» и т. д.). Б. была приговорена къ десяти годамъ каторжныхъ работъ, но при конфирмаціи этотъ приговоръ былъ замѣненъ поселеніемъ въ Сибири. Друзья устроили Б. побѣгъ изъ г. Ишима (Тобольской губ.); она снова появилась въ Россіи, но почувствовала, что ея силы надломлены. Она уѣхала за границу, но

то же душевное состояніе не оставляло ее и тамъ, и въ апрѣлѣ 1883 г. она застрѣлилась въ Женевѣ. Ей посвящена вышедшая въ Петербургѣ въ 1906 г. брошюра: «Софья Илларіоновна Б.». О процессѣ Б. и ея товарищей наиболѣе подробныя свѣдѣнія см. въ воспоминаніяхъ И. С. Джабадари, «Процессъ 50-ти» («Всероссійская Соціально-Революціонная Организація») въ «Былomъ», за 1907 г. (№№ 8, 9, 10).—Ср. Степнякъ, «Подпольная Россія», изд. «Свѣточа» (СПБ., 1907). *В. Б—ій.*

Бардія, см. Смердисъ.

Бардовскій, Петръ Васильевичъ, род. въ 1847 г. въ дворянской семьѣ, окончилъ курсъ въ петербургскомъ университетѣ. Съ 1880 г. занималъ должность мирового судьи въ Варшавѣ, гдѣ сблизился съ русскими офицерами-народовольцами (инженеръ-капитаномъ Люри и др.) и съ главными представителями польской партіи «пролетаріата» (Куницкій, Варынскій и др.). Въ 1884 г. Б. былъ арестованъ. Въ квартирѣ его оказался въ это время и Куницкій. Нашли также значительное количество нелегальной литературы. Военно-окружный судъ приговорилъ въ 1885 г. 6 человѣкъ (Б., Куницкаго, Петруспнскаго, Оссовскаго, Люри и Шмауса) къ смертной казни. Двоимъ послѣднимъ казнь была замѣнена каторжными работами, а первые четверо казнены 10 января 1886 г. въ варшавской цитадели.—*Литература:* въ 1886 г. народовольческой типографіей въ Россіи былъ изданъ полный отчетъ о процессѣ «пролетаріатцевъ» («Процессъ 29-ти»). См. также статьи Василевскаго-Плоховцкаго, «Польская соціалъ-революціонная партія «Пролетаріатъ» 1882—1886 г. (общій обзоръ дѣятельности) и «Пролетаріатъ передъ судомъ» въ апрѣльской и іюльской книжкахъ журн. «Былое» за 1906 г. *В. Б—ій.*

Бардтъ (Bahrdt), Карлъ-Фридрихъ, свободомыслящій протестантскій богословъ (1741—1792). Будучи сторонникомъ раціоналистическаго толкованія Священнаго Писанія, Б. былъ вынужденъ переходить изъ одного университета въ другой, преслѣдуемый за свое свободомысліе; въ 1766 г. онъ былъ назначенъ профессоромъ библейской филологіи въ Лейпцигѣ, въ 1768 г. перешелъ въ Эрфуртъ на каѳедру библейскихъ древностей, въ 1771 г.—въ Гиссенъ. Въ 1775 г., изъ-за критики въ своихъ сочиненіяхъ ортодоксальнаго лютеранскаго ученія, долженъ былъ выйти въ отставку. Б. переселился въ Дюркгеймъ, гдѣ получилъ мѣсто пастора и проповѣдника и открылъ филантропинумъ (школу). Въ 1779 г. лишенъ былъ права занимать какую-либо духовную должность. Получивъ разрѣшеніе жить въ Галле, Б. читалъ здѣсь лекціи по философіи. Въ 1789 г. за высмѣиваніе прусскаго правительства въ пьесѣ «Das Religionsedikt» Б. былъ присужденъ къ годичному заключенію въ крѣпости; Б. оставилъ около 100 сочиненій, написанныхъ хорошимъ языкомъ и очень популярно; болѣе извѣстны: «System der Moraltheologie» (1770); «Briefe über systematische Theologie» (1770—72); много толковъ вызвало его популярное изложеніе Евангелій подъ заглавіемъ «Neuesten Offenbarungen Gottes in Briefen und Erzählungen» (Рига, 1773—75); книга была запрещена; ее же задѣлъ молодой Гёте въ сатирѣ «Prolog» (1774). Сидя въ крѣпости, Б. написалъ свою автобіографію: «Geschichte meines Lebens, meiner Meinungen, und meines Schicksals.—Ср.: Leyser, «Karl Friedrich Bahrdt, der Zeitgenosse Pestalozzi» (1870).

Барду (Bardoux), Аженоръ, французскій политическій дѣятель и писатель (1829—97). Былъ адвокатомъ. Во время второй имперіи держался въ сторонѣ отъ политической жизни. Послѣ паденія Наполеона III былъ выбранъ мэромъ Клермонъ-Феррана, а въ началѣ 1871 г.—членомъ національнаго собранія, гдѣ скоро выдвинулся благодаря своему краснорѣчію. Б. примыкалъ къ лѣвому центру и поддерживалъ политику Тьера, послѣ его отставки перешелъ въ оппозицію и голосовалъ противъ септенната и за конституцію 1875 г. Въ 1875 г. онъ былъ назначенъ товарищемъ министра юстиціи въ кабинетѣ Бюффе-Дюфора, но скоро подалъ въ отставку, недовольный реакціоннымъ направленіемъ политики министерства. Въ 1876 г. былъ переизбранъ въ палату депутатовъ, гдѣ особенно часто выступалъ по вопросамъ народнаго просвѣщенія, стараясь примирить интересы государства и церкви. Переизбранный еще разъ въ палату, занялъ въ концѣ 1877 г. постъ министра народнаго просвѣщенія въ кабинетѣ Дюфора и вышелъ въ отставку одновременно съ отставкой самого Макъ-Магона. Въ 1882 г. былъ избранъ въ пожизненные сенаторы, но не игралъ замѣтной роли, посвящая свое время преимущественно историческимъ трудамъ. Собраніе его рѣчей вышло подъ заглавіемъ: «Dix années de la vie politique» (П., 1882).—Изъ его историческихъ сочиненій главныя: «Les légistes et leur influence sur la société française» (П., 1876); «Le comte de Montlosier et le gallicanisme» (П., 1881); «La bourgeoisie française de 1789 à 1848» (П., 1886); «Études d'un autre temps» (П., 1889); «La jeunesse de La Fayette» (П., 1892); «Les dernières années de La Fayette» (П., 1893); «Guizot» (въ коллекціи «Grands Écrivains français» (П., 1894); «Châteaubriand» (П., 1893); «La duchesse de Duras» (П., 1898).

Барду (J. L. Bardou), Карлъ Ивановичъ (ум. въ 1840-хъ гг.), портретистъ, писавшій пастелью. Жилъ въ Россіи и принялъ русское подданство, женившись на русской. Авторъ множества портретовъ лицъ придворнаго общества Екатерины II.

Бардъ (*итал.* Bardo), маленькая община къ ЮВ отъ Аосты, итальянской провинціи Туринъ, въ узкой долинѣ между отвѣсными альпійскими высотами (311 м. н. ур. м.) на лѣвомъ берегу быстрой Доры-Балтеи. Поблизости возвышается на изолированной скалѣ (391 м.) фортъ того же имени, по преданію построенный Ганнибаломъ. Онъ господствуетъ надъ дорогой, ведущей черезъ Большой и Малый Сенъ-Бернаръ въ Пьемонтскую равнину и потому имѣетъ важное стратегическое значеніе. Когда Наполеонъ, будучи первымъ консуломъ, предпринялъ переходъ изъ Швейцаріи въ Италію черезъ Сенъ-Бернаръ (1800), фортъ Б. былъ однимъ изъ главныхъ препятствій, встрѣченныхъ имъ на этомъ пути.

Барды, кельтскіе поэты, существовавшіе у всѣхъ кельтскихъ народностей во всѣ эпохи. Большинство ихъ состояло при дворахъ королей и знатныхъ лицъ, но были и бродячіе Б., жившіе случайными доходами. Б., въ противоположность распространенному мнѣнію, никогда не были чисто-эпическими пѣвцами, такъ какъ эпосъ кельтовъ прозаическій. Репертуаръ ихъ состоялъ, главнымъ образомъ, изъ двухъ жанровъ: панегирика, преимущественно въ честь покровителя, и сатиры, обыкновенно противъ его враговъ, или собственныхъ. Это обстоятельство предопредѣляло позднѣйшую политическую роль Б. У галловъ Б. были въ то же время и музыкантами, и, исполняя пѣсню, аккомпанировали себѣ на струнномъ инструментѣ въ родѣ арфы. Они обладали извѣстнымъ моральнымъ вліяніемъ и нерѣдко выступали какъ примирители при столкновеніи племенъ. Въ древней Ирландіи положеніе Б. было хуже положенія «вѣщихъ» поэтовъ—филидовъ (см.), какъ относительно до-

хода, такъ, еще болѣе, степени почета. Все же положеніе ихъ было хорошее. Состоявшіе при дворахъ Б. получали таксированное вознагражденіе за каждое новое стихотвореніе. Другіе толпами бродили по странѣ, выпрашивая плату за свои пѣсни, и, въ случаѣ недостаточной щедрости, слагали сатиры, которыя могли, по вѣрованію народа, причинить зло своей магической силой. Желая избавить населеніе отъ вымогательствъ Б., король Аедъ макъ-Айнмирехъ предложилъ на собраніи въ Друмъ-Кетѣ, въ 590 г., совершенно изгнать ихъ изъ страны. Существованіе Б. отстоялъ, однако, св. Колумкилле, бывшій самъ Б., но права ихъ были сильно ограничены. Одновременно съ этими злоупотребленіями, однако, Б. играли важную культурную роль: съ древнѣйшихъ временъ, и вплоть до XVII в. существовали, наряду съ церковными школами, свѣтскія школы Б., содержавшіяся на государственный счетъ и бывшія, можетъ-быть, продолженіемъ школъ друидовъ. Въ нихъ обучалось по временамъ до $^1/_3$ свободнаго населенія Ирландіи. Б. дѣлились на двѣ категоріи: Saor- и Daor-Б., т.-е. благородныхъ и плебеевъ; каждая—на 8 классовъ. Чтобы достигнуть высшей ступени Б., требовалось 9—12 лѣтъ ученья. У каждаго класса Б. были особые метры, которыми онъ былъ обязанъ пользоваться. Вообще на метрику и техника стиха обращалось главное вниманіе, часто—въ ущербъ содержанію. Языкъ поэзіи Б.—не разговорный, но болѣе чистый, древній, и весьма цвѣтистый языкъ (Béarla-féine). Лишь съ XVII в. старая метрика была постепенно отброшена, и силлабическое стихосложеніе замѣнено инымъ, похожимъ на тоническое. Съ X в. филиды исчезаютъ, и роль ихъ переходитъ къ Б., что еще болѣе возвышаетъ ихъ моральный авторитетъ. Въ XIII—XVI вв. возвышаются «родовые» Б., должность которыхъ была обыкновенно наслѣдственной: такой Б. былъ не только поэтомъ, но и первымъ совѣтникомъ своего князя, причемъ совѣтъ его часто былъ обязателенъ. Какъ носители національныхъ идеаловъ, эти Б. были главными вдохновителями въ борьбѣ противъ англійскаго владычества. Поэтому они были предметомъ жестокихъ преслѣдованій со стороны англійскаго правительства, особенно въ XVI в. Но, въ то же время, преданные интересамъ мѣстной знати, Б. поддерживали мѣстный сепаратизмъ и вредили идеѣ политическаго объединенія всей страны. Послѣдній расцвѣтъ поэзіи Б. относится къ началу XVII в. Съ тѣхъ поръ она сильно падаетъ. Наоборотъ, дѣятельность Б. въ Шотландіи, гдѣ судьба и роль ихъ въ общемъ была аналогичной, усиливается съ XVII в. Съ XVIII в. ревнители старины въ Ирландіи организовали поэтическія собранія Б. Въ наше время понятіе Б. совпало съ понятіемъ обыкновеннаго поэта на ирландскомъ языкѣ. Древній ирландскій Б. не былъ музыкантомъ. Лишь съ XVII в. онъ становится также музыкантомъ-арфистомъ. Въ Уэльсѣ Б. занимали высокое положеніе, во многомъ сходное съ положеніемъ въ Ирландіи. Однако, мнѣніе о крайней древности ихъ организаціи, о преемственности отъ друидовъ, о тайномъ, мистическомъ ученіи ихъ и тому подобное есть заблужденіе, вызванное туманностью ихъ поэтическаго языка, скудостью свѣдѣній и патріотическими увлеченіями мѣстныхъ изслѣдователей. Древнѣйшіе, славнѣйшіе Б.—Анейринъ, Таліессинъ, Леварх Генъ, Мердинъ (см. эти имена) и т. п. жили въ VI и сл. вв. Но, кромѣ поэмы Анейрина, до насъ, можетъ-быть, не дошло ничего древнѣе XII в., хотя отдѣльныя составныя части могутъ быть значительно древнѣе. По законамъ X в., при дворѣ каждаго князя состоялъ одинъ или нѣсколько оффиціальныхъ Б.; по временамъ они совершали обходъ по своему округу. Они образовывали нѣчто въ родѣ ордена съ прочной организаціей, правила котораго установилъ, по преданію, Гриффидъ-абъ-Кенанъ, король Гвинеда (сѣв. Уэльсъ; около 1100 г.). Расцвѣтъ дѣятельности уэльскихъ Б. приходится на VII—XV вв., когда они были носителями національнаго сознанія въ борьбѣ, сначала съ англосаксами, затѣмъ съ англонорманнами. Воцареніе, въ 1485 г., Генриха VII Тюдора, уэльса родомъ, отчасти примирило страну съ англійскимъ господствомъ, и этимъ окончилась политическая роль Б. Одновременно нравы мѣстныхъ аристократовъ, покровителей Б., сильно англизировались, и Б. вскорѣ совершенно вышли изъ моды. Старинныя собранія ихъ, Эйстедводы (Eisteddfod, буквально—«засѣданіе»), на которыхъ присваивалось званіе Б., и выдавались призы за лучшія поэтическія и музыкальныя произведенія, прекратились въ 1568 г. Однако, съ середины XVIII в. наступилъ подъемъ національнаго чувства, и, какъ одинъ изъ результатовъ его, съ 1819 г. возобновились эйстедводы, происходящіе съ тѣхъ поръ регулярно 1 разъ въ годъ. Въ Бретани Б., повидимому, не получили большого распространенія; судить, однако, трудно, въ виду недостатка свѣдѣній. Съ распространеніемъ французскаго вліянія (X и сл. вв.) они, вѣроятно, скоро исчезаютъ вмѣстѣ со своимъ именемъ. Новое бретонское слово «bard» — ученая реставрація XIX в.—См. D'Arbois de Jubainville, «Introduction à l'étude de la littérature celtique» (П., 1883); Walter, «Das alte Wales» (Боннъ, 1859).

А. Смирновъ.

Бареа (*по-амгарски*—рабы), немногочисленное племя (20 000), живущее по Могаребу, южному притоку р. Барки, въ сѣверной Абиссиніи. Ихъ происхожденіе не извѣстно. Б. представляютъ остатки, по всей вѣроятности, коренного населенія, оттѣсненнаго къ С абиссинскими семитами. Въ физическомъ отношеніи они отличаются выдающимся, часто орлинымъ носомъ, большимъ ртомъ, съ тонкими губами, мягкими, часто переходящими въ красный цвѣтъ, волосами. Большимъ вліяніемъ пользуются у нихъ альфаи или вызыватели дождя, должность которыхъ наслѣдственна. Обрѣзаніе въ обычаѣ съ давнихъ поръ. Б. принадлежатъ къ племенамъ, которыя у магометанъ называются однимъ общимъ именемъ—шанкала (шангала—«язычники»); однако, исламъ дѣлаетъ среди нихъ значительные успѣхи. У Б. нѣтъ рабства. Занимаются земледѣліемъ. Главное ихъ поселеніе, Могело, лежитъ въ восточной части ихъ территоріи, въ долинѣ Амида, на высотѣ 800 м. Языкъ Б. (грамматика составлена Рейнишемъ; Вѣна, 1874) представляетъ большое сходство съ хамитскими языками, но оно основано только на заимствованіи. — Ср. Munzinger, «Ostafrikanische Studien» (Шаффгаузенъ, 1864).

Барежинъ (глеринъ), студенистое органическое вещество, найденное во многихъ горячихъ сѣрныхъ источникахъ и состоящее, по всей вѣроятности, изъ скопленія различныхъ мелкихъ животныхъ или растительныхъ организмовъ (водорослей Beggiatoa, Oscillaria, Ulothrix). Оно было открыто Лоншаномъ въ 1826 г. въ Барежскомъ сѣрномъ источникѣ (въ Пиренеяхъ), откуда и его названіе—Б. Скоровъ и Струве нашли его также во многихъ сѣрныхъ источникахъ Кавказа. Послѣдній утверждаетъ, что Б. не обнаруживаетъ никакой организаціи даже подъ микроскопомъ (Г. Струве, «О Б.», 1869; «Матеріалы для изученія минеральныхъ водъ Кавказа», отдѣлъ I, 1868, и отдѣлъ IV, 1873).

Барежъ или Б. ле-Бенъ (Barèges les Bains), извѣстный курортъ во французскомъ департаментѣ Верхнихъ Пиренеевъ, въ узкой и дикой долинѣ рѣки Гавъ-де-Бастанъ, 1232 м. н. ур. м. Сезонъ продолжается отъ мая до октября, но и въ это лѣтнее время погода непостоянна и быстро переходитъ отъ сильной жары къ чувствительному холоду. Остальную часть года Б. покрытъ глубокимъ снѣгомъ или водою, и жители удаляются въ мѣстечко Люзъ (Luz). Въ Б. имѣется 8 щелочно-соляно-сѣрныхъ источниковъ, въ 31—45°. Самый горячій и извѣстный—ключъ Ле-Тамбуръ, самый холодный—Ла-Шапель. Источники богаты органическими веществами, которыя покрываютъ поверхность воды какъ пленкой и осѣдаютъ на стѣнахъ и на днѣ ваннъ; эти вещества называются «Baregia». Дѣйствіе воды сильно возбуждающее; она употребляется для ваннъ и для душей противъ накожныхъ болѣзней, ревматизма въ сочлененіяхъ, запущеннаго сифилиса и т. д. Изъ существующихъ курортныхъ учрежденій военный госпиталь (съ 1760 г.) можетъ вмѣстить 350 больныхъ. Менѣе значительное учрежденіе съ ключомъ (30°) для принятія воды внутрь и душами было открыто поблизости въ Барзенѣ (Barzun). Вода этого ключа, какъ болѣе умѣренно дѣйствующая, употребляется больными до начала лѣченія водами барежскихъ термъ. 1000—1200 посѣтителей ежегодно. Б. былъ извѣстенъ еще римлянамъ; въ 1550 г. здѣсь уже былъ бассейнъ, въ 1630 г. устроены два учрежденія для больныхъ, и съ тѣхъ поръ, какъ одинъ изъ сыновей Людовика XIV съ успѣхомъ лѣчился этими водами, онѣ стали пользоваться всеобщей извѣстностью.—Ср. Armieux, «Études médicales sur B.» (1871).

Барежъ (Barège или Barèges), легкая прозрачная ткань, первоначально выдѣлывавшаяся въ Барежской долинѣ кустарнымъ способомъ для крестьянской одежды. Потомъ это производство видоизмѣнилось и разрослось въ обширное фабричное производство. См. Газовыя ткани.

Барейнскіе острова, въ Персидскомъ заливѣ, см. Бахрейнскіе острова.

Барейтеръ (Bareuther), Эрнстъ, австрійскій политическій дѣятель (1838—1905). Адвокатъ въ Прагѣ, Б. въ 1871 г. былъ избранъ въ богемскій сеймъ въ качествѣ представителя отъ нѣмцевъ; съ 1873 г. по 1905 г. Б. былъ членомъ рейхсрата отъ Эгера и въ парламентѣ игралъ видную роль въ качествѣ защитника нѣмецкой политики и противника славянской. Особенно рѣзко выступалъ онъ противъ министерства Тааффе и демонстративно привѣтствовалъ каждое сближеніе Австро-Венгріи съ Германіей, заявляя себя горячимъ приверженцемъ Бисмарка. Какъ одинъ изъ лидеровъ нѣмецко-національнаго союза, Б. немало содѣйствовалъ распространенію шовинизма и антисемитизма среди нѣмецкихъ націоналистовъ. Въ 1893 г. онъ основалъ въ Градѣ газету «Deutsche Presse» для борьбы съ либералами; газета, однако, не имѣла никакого успѣха.

Барельефъ (*франц.* bas-relief), см. Рельефъ.

Барельи (Bareilly): 1) округъ Роилькендскаго отдѣла въ Соединенныхъ провинціяхъ Британской Индіи, на восточномъ берегу Ганга. 4180 кв. км.; Б. представляетъ богато орошенную, очень плодородную, большею частью отлично воздѣланную равнину. Главныя произведенія страны: пшеница, рисъ, маисъ, просо, ячмень, табакъ, сахаръ, хлопокъ, финики, виноградъ, грецкій орѣхъ, земляника, яблоки и груши. Хорошій климатъ; жителей 1 090 117 (1901).—2) Б., главный городъ округа; 131 208 жит. (1901), значительная торговля. Во время возстанія сипаевъ (1857—1858) Б. перешелъ въ ихъ руки, но послѣ упорнаго сопротивленія взятъ генераломъ Кэмпбелемъ (7 мая 1858 г.).

Баренцово (Баренцово) **море,** часть Сѣвернаго Ледовитаго океана, между островами Шпицбергеномъ, Землею Франца-Іосифа, Новой Землею и сѣверными оконечностями материка Европы; названо по имени голландскаго путешественника Баренца (см.). Б. море благодаря вліянію Гольфстрема болѣе другихъ частей Сѣвернаго Ледовитаго океана доступно для плаванія. См. Сѣверный Ледовитый океанъ.

Баренцъ (Barents), Вильгельмъ Баренцъ, голландскій мореплаватель. Въ концѣ XVI в. онъ пытался открыть морской путь въ Китай вдоль сѣвернаго берега Азіи. 6 іюня 1594 г. 4 корабля подъ командой Корнелиса Рійпа оставили Тексель. Одно изъ этихъ судовъ, которое велъ Б., фактическій руководитель всего предпріятія, достигло 10 іюля западнаго берега Новой Земли. Б. изслѣдовалъ его на шестиградусномъ протяженіи и изучилъ сѣверный берегъ до крайней сѣверо-западной оконечности мыса Нассау. Вскорѣ новая экспедиція изъ 6 судовъ отправилась, подъ начальствомъ Б., къ Новой Землѣ. На этотъ разъ Вайгачскій проливъ оказался закрытымъ льдинами, и экспедиція вернулась на родину. 16 мая 1596 г. Б. вновь оставилъ Амстердамъ; открывъ Медвѣжій островъ и Шпицбергенъ, экспедиція проникла до 80° 11′ сѣв. ш.; у мыса Нассау Б. былъ затертъ льдами и принужденъ зазимовать. Это была первая зимовка на дальнемъ С. Корабль лѣтомъ не освободился отъ льдовъ; экипажъ былъ принужденъ его бросить и пустился на двухъ открытыхъ челнокахъ въ обратный путь. Пять участниковъ экспедиціи умерли, въ томъ числѣ и Б., который и похороненъ на берегу Новой Земли. Въ честь смѣлаго мореплавателя море между Нордкапомъ и Шпицбергеномъ носитъ названіе моря Баренца, а изъ двухъ лежащихъ на восточномъ берегу Шпицбергена острововъ сѣверный тоже названъ его именемъ.—Ср. Petermann, «Polarregionen», т. XVIII (Гота, 1872).

Бареръ (Barère), Бертранъ, французскій политическій дѣятель и писатель (1755—1841). Отецъ его, легистъ по профессіи, былъ владѣльцемъ небольшого имѣнія въ Южной Франціи «Vieuzac», и поэтому Б. иногда называлъ себя Б. де-Вьезакъ. Самъ Б. былъ адвокатомъ въ Тулузѣ и членомъ тулузской академіи. Зиму 1788—89 г. онъ провелъ въ Парижѣ и завязалъ отношенія въ литературномъ и политическомъ мірѣ. При выборахъ въ генеральные штаты отъ провинціи Бигорръ мѣстное третье сословіе поручило ему редакцію своего наказа, а затѣмъ выбрало его въ депутаты. Въ учредительномъ собраніи Б. не игралъ выдающейся роли, хотя и выступалъ иногда съ рѣчами въ духѣ либерально-демократической программы. Главное вниманіе его было поглощено въ это время газетой «Point du Jour», имѣвшей большой успѣхъ благодаря подробнымъ отчетамъ о засѣданіяхъ учредительнаго собранія и вѣрному отраженію взглядовъ его большинства. Послѣ не удавшагося бѣгства Людовика XVI Б. сталъ склоняться къ республикѣ. Послѣ роспуска учредительнаго собранія Б. былъ избранъ въ члены кассаціоннаго суда, а въ 1792 г. населеніе его провинціи, благодарное ему за то, что онъ сумѣлъ отстоять сохраненіе ея прежнихъ предѣловъ подъ новымъ названіемъ департамента Верхнихъ Пиренеевъ, послало его депутатомъ въ конвентъ. Въ конвентѣ Б. сначала склонялся на сторону умѣренныхъ, высказывался противъ своеволія парижской коммуны, нападалъ на Робеспьера и поддерживалъ жирондистовъ. 1 декабря

1792 г. онъ былъ избранъ президентомъ конвента, руководилъ допросомъ и преніями во время процесса короля и подалъ голосъ за смертную казнь. Человѣкъ совершенно безпринципный и всегда стремившійся приноровиться къ господствующей партіи, Б. скоро отшатнулся отъ жирондистовъ и перешелъ на сторону Робеспьера, котораго заставилъ забыть прежнюю вражду, усиленно льстя его тщеславію. Избранный въ члены комитета общественнаго спасенія сейчасъ же послѣ его учрежденія, Б. оставался въ его составѣ до самаго паденія Робеспьера. Онъ одобрилъ казнь жирондистовъ, Филиппа Эгалитэ, покровительства котораго еще издавна заискивалъ, Гебера, Дантона. Въ террорѣ онъ принималъ самое дѣятельное участіе вовсе не потому, что обладалъ темпераментомъ террориста, а исключительно изъ эгоизма и трусости. Въ комитетѣ общественнаго спасенія онъ игралъ благодаря своему бойкому перу роль постояннаго докладчика. Его доклады, носившіе названіе «carmagnoles», имѣли обыкновенно шумный успѣхъ, особенно въ рядахъ арміи, а за цвѣтистыя фразы, которыми онъ старался оправдывать всѣ эксцессы террора, онъ получилъ прозвище «Анакреонта гильотины». Во время переворота 9 термидора онъ долго колебался, на чью сторону ему стать; легенда утверждаетъ, что у него въ карманѣ были двѣ готовыя рѣчи: одна за Робеспьера, другая—противъ. Весной 1795 г., когда конвентъ окончательно сталъ на сторону реакціи противъ якобинства, Б. былъ преданъ суду вмѣстѣ съ Колло-д'Эрбуа и Билло-Варенномъ. Несмотря на ловкую защиту, онъ былъ приговоренъ къ ссылкѣ въ Гвіану; но исполненіе приговора замедлилось, и Б. бѣжалъ изъ тюрьмы и нашелъ убѣжище въ Бордо. Онъ былъ избранъ въ члены совѣта пятисотъ отъ департамента Верхнихъ Пиренеевъ, но выборы были кассированы. Директорія распорядилась его арестовать, но Б. опять сумѣлъ скрыться. Послѣ амнистіи, сопровождавшей переворотъ 18 брюмера, Б. сталъ подслуживаться къ Наполеону полемическими статьями противъ Англіи. Наполеонъ сдѣлалъ его своимъ тайнымъ агентомъ въ 1803—1807 гг., но ни за что не соглашался дать ему доступъ ни въ сенатъ, ни въ законодательный корпусъ, и Б. былъ принужденъ заниматься исключительно литературной дѣятельностью. Во время ста дней Б. былъ избранъ въ палату представителей, но замѣтной роли въ ней не игралъ. Послѣ второй реставраціи онъ всячески унижался передъ правительствомъ Бурбоновъ, вымаливая себѣ прощеніе. Тѣмъ не менѣе, какъ «цареубійца», онъ подвергся изгнанію и до революціи 1830 г. жилъ въ Брюсселѣ. Вернувшись во Францію при Людовикѣ-Филиппѣ, онъ жилъ совершенно забытымъ. Б. былъ очень плодовитымъ писателемъ и особенно много переводилъ съ англійскаго и итальянскаго. Главныя его оригинальныя произведенія: «La liberté des mers» (П., 1796); «Montesquieu peint d'après ses ouvrages» (П., 1797); «De la pensée du gouvernement» (П., 1797); «De la conduite des princes de la maison de Bourbon durant la révolution, l'émigration et le consulat» (П., 1805); «Les Anglais au XIX siècle» (П., 1804); «Histoire des révolutions de Nâples depuis 1789 jusqu'en 1806» (П., 1806). Его мемуары были изданы послѣ его смерти Ипполитомъ Карно (П., 1842—44).—Ср. H. Carnot, «Notice historique sur Barère» (П., 1842); Aulard, «Les orateurs de la Législative et de la Convention» (П., 1885—6). Уничтожающую характеристику Б. далъ Маколей въ одномъ изъ своихъ essays. *В. Б.*

Баретти (Baretti): 1) Джузеппе (род. между 1716 и 1719 гг., ум. въ 1789 г.), выдающійся итальянскій критикъ, первый по времени изъ пьемонтскихъ писателей, имѣвшихъ сильное вліяніе на итальянскую литературу. Пылкій, независимый, увѣренный въ своихъ силахъ, онъ горячо нападаетъ на то, что противорѣчитъ, по его мнѣнію, хорошему вкусу и художественной правдѣ. Въ 1763—5 гг. онъ издавалъ журналъ: «Frusta letteraria» («Литературный бичъ»), въ которомъ подъ псевдонимомъ Аристарха Сканнабуэ рѣзко возставалъ противъ неугодныхъ ему писателей. Прежде всего онъ обрушивается на аркадійцевъ, возмущаясь ихъ пустотой, условностью и искусственностью; затѣмъ негодуетъ на петраркистовъ и на подражателей тяжеловѣснымъ періодамъ Боккаччіо. Его нападенія затрогиваютъ и Данте, котораго онъ считаетъ писателемъ скучнымъ и туманнымъ. Къ Гольдони онъ относится съ насмѣшкой, находя его языкъ неправильнымъ, діалогъ—неестественнымъ, комедіи — подлаживающимися къ испорченному вкусу современниковъ. Несмотря на нѣкоторыя противорѣчія въ статьяхъ Б., все же одно требованіе красной нитью проходитъ черезъ весь журналъ: возвращеніе къ здравому смыслу и жизненной правдѣ. Онъ восторгается Метастазіо, высоко цѣнитъ своего друга Парина, преклоняется предъ геніемъ Шекспира, защищая его отъ нападковъ Вольтера. Его языкъ, свободный, блестящій, живой, дѣлаетъ его родоначальникомъ современной итальянской прозы. Цѣлая серія писемъ, описывающихъ его путешествіе по Португаліи, Испаніи и Франціи, занимаетъ первое мѣсто въ ряду подобныхъ сборниковъ того времени. Его многочисленныя статьи на англійскомъ и итальянскомъ языкахъ способствовали подъему культурнаго престижа Италіи въ Европѣ.—2) Эральдо, итальянскій драматургъ (1846—95). Написалъ тенденціозно-политическую драму «I fastidi di un grand om» («Непріятности великаго человѣка», на пьемонтскомъ діалектѣ, 1881) и въ сотрудничествѣ съ Арнульфи—«I Duchi di Nemi» («Герцоги Нэми», 1887 г.), въ которой онъ бичуетъ нравы папскаго Рима.

Барету (Vallée de Baretous), долина во Франціи, въ департ. Нижнихъ Пиренеевъ, на границѣ съ Испаніей; орошается рѣками Веръ (Vert) и Лурдіо (Lourdios). Славится превосходной породой рогатаго скота, особенно годнаго для земледѣльческихъ работъ. Благодаря изолированному положенію, въ Б. сохранились до сихъ поръ многіе старинные обычаи, происхожденіе которыхъ трудно объяснить. Ежегодно 13 іюля, передъ ярмаркой, французскіе мэры изъ Б. и испанскіе алькады изъ долины Ронкаль возобновляютъ договоръ о взаимномъ пользованіи пастбищами, причемъ выборные изъ Б. передаютъ выборнымъ изъ Ронкаль 3 двухлѣтнихъ совершенно одинаковыхъ телокъ.

Баретъ, см. Беретъ.

Бареццо-Барецци, типографщикъ и книгопродавецъ въ Венеціи, самъ въ Россіи не былъ, но въ 1605 г. издалъ подъ своимъ именемъ: «Relazione della segnalata et come miracolosa conquista del Paterno Imperio conseguita dal Sereniss. Giovine Demetrio Gran Duca di Moscovia l'anno 1605 con la sua Coronazione e con quello che ha fatto dopo che fù coronato l'ultimo di Juglio sino a questo giorno. Raccolta da sincerissimi avvisi per Barezzo-Barezzi. In Venezia appresso Barezzo-Barezzi, 1605», in 8°. Въ 1606 г. оно было перепечатано во Флоренціи у Гундуччи. Это второе изданіе, вмѣстѣ съ русскимъ переводомъ и предисловіемъ, напечатано кн. М. А. Оболенскимъ въ «Чтеніяхъ московскаго общества исторіи и древностей россійскихъ», 1847 г., кн. 5. Ни въ

предисловіи Оболенскаго, ни въ «Обозрѣніи путешественниковъ по Россіи» Аделунга не указанъ французскій переводъ «Relazione», изданный въ томъ же 1606 г. въ Аррасѣ Вильгельмомъ де ла Ривьеръ. Французскій переводъ съ любопытными и рѣдкими приложеніями издалъ князь Августъ Голицынъ подъ заглавіемъ: «Discours merveilleux et veritable de la conqueste, faite par le jeune Demetrius Grand Duc de Moscovie de sceptre de son père, avenue en ceste annèe 1605 tirez de bons advis par Barèze-Barezi» (П., 1858). Чіампи, а за нимъ Аделунгъ считаютъ авторомъ этой книги іезуита Поссевина, но князь Голицынъ изъ посвященія Барецци, помѣщеннаго въ изданіи де ла Ривьера, заключаетъ, что Б.-Б. былъ самъ авторомъ этого повѣствованія, и что онъ составилъ его на основаніи донесеній іезуитовъ Шировскаго и Лавицкаго, бывшихъ въ то время въ Москвѣ. Въ этомъ повѣствованіи отчетливо выступаютъ надежды іезуитовъ на содѣйствіе Лжедимитрія къ водворенію въ Россіи католицизма. Итальянскій подлинникъ напечатанъ еще въ сборникѣ Новаковскаго: «Zródla do dziejów Polskich» (Б., 1841, т. II, ст. 87 и сл.).

Баржа (*морск.*), плоскодонное грузовое судно, употребляемое для нагрузки и выгрузки кораблей. Также гребное судно, подобное катеру.—Б. англійская—8-12-весельная шлюпка англійскаго адмирала или капитана.—Б. французская—плоское рѣчное судно съ парусомъ и веслами, длиною 7—10 м.—Б. рѣчная—см. Рѣчное судостроеніе.

Барзакъ (Barsac), городъ во Франціи, въ департаментѣ Жиронды, на лѣвомъ берегу р. Гаронны. Пристань. Предметы вывоза—бочки, виноградныя тычины, плиты. Б. славится своими превосходными винами. Годовое производство бѣлаго вина—до 780, краснаго—до 300 бочекъ. Жителей 2849.

Барзиловскій, Яковъ Николаевичъ, химикъ. Род. въ 1845 г., образованіе получилъ въ петербургскомъ университетѣ, который окончилъ со степенью кандидата естественныхъ наукъ. Въ 1878 г. получилъ степень магистра химіи за диссертацію: «Объ азопроизводныхъ толуола» (въ «Запискахъ кіевскаго общества естествоиспытателей» за 1878 г. и въ «Журналѣ русскаго физико-химическаго общества», тт. V, VII, XI и XIII). Былъ штатнымъ доцентомъ кіевскаго и приватъ-доцентомъ петербургскаго университета. Другія работы Б. напечатаны въ «Кіевскихъ университетскихъ извѣстіяхъ» (1882) и въ тт. XVI и XIX «Журнала русскаго физико-химическаго общества».

Барзовитъ представляетъ плотную или мелкозернистую минеральную массу занозистаго излома, снѣжнобѣлаго цвѣта (уд. вѣсъ = 2,584) съ множествомъ вросшихъ кристалловъ корунда, а также плеонаста и мусковита. По химическому составу онъ ничѣмъ не отличается отъ анортита, къ которому его и причисляютъ. Служитъ маточною породою корунда. Въ Барзовской розсыпи въ окрестностяхъ Кыштымскаго завода (къ Ю отъ Екатеринбурга).

Бари (Bari delle Puglie), главный городъ итальянской провинціи того же имени въ Апуліи, на косѣ Адріатическаго моря. 88 168 жит. Торговое и морское училище, театръ, общественная библіотека въ 15 000 тт. На улучшеніе санитарной части городъ расходуетъ около 124 тыс., на народное образованіе—около 425 тыс. лиръ. Въ 1902 г. въ Б. организована рабочая палата (биржа труда), издающая еженедѣльный органъ «Завоеваніе» («La Conquista») и учредившая юридическую консультацію для рабочихъ. Въ виду дороговизны квартиръ для бѣднаго люда, учрежденъ особый институтъ для постройки дешевыхъ рабочихъ домовъ; въ 1909 г. приступлено къ постройкѣ 24 домовъ. Общая сумма общинныхъ доходовъ—болѣе 2 милл. лиръ. Каѳедральный соборъ Санъ-Сабино (1034); въ немъ картины Веронезе и Тинторето. Древняя церковь св. Николая (1087) въ честь св. Николая Мирликійскаго, мощи котораго хранятся тамъ въ прекрасной криптѣ и привлекаютъ массу богомольцевъ, особенно изъ православнаго Востока. Крѣпость, построенная Фридрихомъ II, отчасти служитъ теперь тюрьмой. Городъ ведетъ торговлю съ Анконой, Тріестомъ, Корфу, Мессиной, Неаполемъ и Востокомъ, куда отправляетъ хлѣбъ, оливковое масло, миндаль, фиги, шафранъ, вино, хлопокъ, шерсть, лимоны, апельсины и т. д. Фабрики роялей, органовъ, зеркалъ и производство мыла, свѣчей и сыра. Гавань въ новѣйшее время улучшена постройкой двухъ моловъ, такъ что самые большіе торговые пароходы могутъ въ ней останавливаться. Въ 1906 г. въ гавань Б. прибыло 1668 пароходовъ въ 1 035 242 тонны.

Бари (барія), народъ, населяющій страну по обоимъ берегамъ Нила, между Ладо и Лаборе. На С онъ соприкасается съ племенами динка, на З съ ніамъ-ніамъ, на Ю съ мади и шули, на В съ шилуками. Б., повидимому, смѣшаннаго негро-арабскаго происхожденія; негрскій типъ выраженъ рѣзко. Они распадаются на нѣсколько племенъ, живутъ осѣдло, занимаются, главнымъ образомъ, скотоводствомъ, а также земледѣліемъ, рыболовствомъ и кузнечнымъ дѣломъ. Б. ходятъ нагими (только женщины носятъ короткій передникъ), выламываютъ себѣ нижніе рѣзцы, а въ продырявленную нижнюю губу вставляютъ кварцевый конусъ; живутъ въ круглыхъ хижинахъ съ конусообразными крышами; управляются царьками и нерѣдко ведутъ междоусобныя войны. Впервые Б. стали извѣстны послѣ нильской экспедиціи 1839—42 г.; позже ихъ изучали миссіонеры. Въ 1871 г. страна Б. была присоединена къ Египту, но потеряна послѣднимъ во время возстанія Махди. Нынѣ эта область составляетъ часть протектората Уганды въ Британской Восточной Африкѣ.—Ср. Kaufmann, «Schilderungen aus Centralafrika» (Бриксенъ, 1862); Fr. Müller, «Die Sprache der B.» (Вѣна, 1864); Mitterutzner, «Die Sprache der B.» (Бриксенъ, 1867); Beltrame, «Il fiume bianco e i Denka» (Верона, 1881); Vita Hassan, «Die Wahrheit über Emin Pascha» (Б., 1893).

Бари (Bary), Генрихъ-Антонъ, нѣмецкій ботаникъ. Въ 1858 г. Б. основалъ публичную ботаническую лабораторію въ Фрейбургѣ, гдѣ былъ профессоромъ ботаники, въ 1867 г. получилъ каѳедру въ Галле, а въ 1872 г.—въ Страсбургѣ. Ученые труды Б. имѣютъ предметомъ преимущественно развитіе морскихъ водорослей и грибовъ, а также анатомію растеній. Это—въ высшей степени осторожный и точный изслѣдователь. Изъ его сочиненій наиболѣе извѣстны: «Beitrag zur Kenntniss der Achlya prolifera» (Б., 1852); «Untersuchungen über die Familie der Konjugaten» (Лпц., 1858); «Die Mycetozoen» (Лпц., 1859; 2-е изд. 1864); «Handbuch der Morphologie und Physiologie der Pilze, Flechten und Mycetozoen» (Лпц., 1866); «Beiträge zur Morphologie und Physiologie der Pilze» (частью вмѣстѣ съ Ворониным, 4 ч., Франкфуртъ-на-М., 1864—81). Изъ трудовъ Б. по другимъ отраслямъ ботаники замѣчательны: «Ueber die Keimung der Lycopodien» (1858), «Vergleichende Anatomie der Vegetationsorgane der Phanerogamen und Farne» (Лпц., 1877; это классическое руководство по анатоміи растеній); «Vergleichende Morphologie und Biologie der Pilze,

Mycetozoen und Bakterien» (1832); «Vorlesungen über Bakterien» (1885). На русскомъ языкѣ изъ сочиненія де-Б. переведены: «О болѣзни картофеля» (СПБ., 1861, переводъ А. Н. Бекетова); «Морфологія и физіологія грибовъ» (СПБ., 1862, подъ ред. А. Бекетова); «Ботаника» (СПБ., 1880, подъ ред. Х. Гоби); «Сравнительная анатомія вегетативныхъ органовъ явнобрачныхъ и папоротниковыхъ растеній» (СПБ., 1877—1880, подъ ред. А. Н. Бекетова); «Ботаника» (СПБ., 1885, учебникъ подъ ред. А. П. Кирпотенко); «Лекціи о бактеріяхъ» (СПБ., 1886, подъ ред. Х. Гоби).

Бари (Barye), Антуанъ-Луи, французскій скульпторъ (1796—1875), славившійся своими изображеніями животныхъ. Мальчикомъ учился ремеслу и лишь 21 года поступилъ въ мастерскую Бозіо. Не встрѣтивъ сочувствія въ парижскомъ оффиціальномъ художественномъ мірѣ, Б. былъ вынужденъ обратиться къ художественному ремеслу. Славятся парижскія бронзовыя изображенія животныхъ, для которыхъ Б. дѣлалъ модели. Кромѣ многочисленныхъ монументальныхъ фигуръ животныхъ (тигръ и крокодилъ, левъ въ борьбѣ со змѣей, ягуаръ и пр.), Б. принадлежатъ также большія группы, изъ которыхъ «Тезей въ борьбѣ съ кентавромъ» особенно выдается смѣлостью постановки и жизненною передачею движенія. Работалъ Б. также и въ классическомъ направленіи (конная статуя Наполеона въ Аяччіо, группа трехъ граній).— См. Ballu, «L'oeuvre de Barye» (П., 1890).

Бари (Bary), Эрвинъ, африканскій путешественникъ, род. въ 1846 г., по профессіи врачъ; въ 1876 г., послѣ 4-лѣтней подготовки и пробнаго путешествія изъ Триполи до горъ Гуріанъ, Б. предпринялъ путешествіе въ область туареговъ, достигъ мѣстности Михеро, гдѣ открылъ болота, населенныя крокодилами, въ 1877 г. дошелъ до оазиса Аиръ, но на обратномъ пути скоропостижно скончался. Дневникъ его путешествія опубликованъ въ «Zeitschr. der Gesellschaft für Erdkunde in Berlin» (т. XV, 1880).

Барибалъ или черный американскій медвѣдь (Ursus americanus Pall.), достигаетъ 2 м. длины. Онъ чернаго цвѣта съ ржавчинно-красною мордою. Голова его удлиненная, довольно узкая, съ маленькими ушами; туловище короткое; хвостъ очень короткій; лапы короткія, со скрытыми въ мѣху когтями; передніе когти только незначительно длиннѣе заднихъ. Б. водится въ лѣсистыхъ и гористыхъ мѣстностяхъ сѣверной части Сѣверной Америки, питается листьями, травою, зернами, ягодами, плодами, а при недостаткѣ этой пищи ѣстъ насѣкомыхъ и позвоночныхъ животныхъ. Движенія Б. неуклюжи и медленны, молодые же медвѣжата, напротивъ, ловки и проворны. Б. живетъ одиночно, но иногда собирается въ общества. Берлогу устраиваетъ въ лѣсу. Самка мечетъ въ январѣ до 5 дѣтенышей; очень ихъ любитъ и яростно защищаетъ. Мясо Б. употребляется въ пищу, а мѣхъ цѣнится довольно высоко и идетъ на шубы, воротнички, шапки, и поэтому за нимъ дѣятельно охотятся.

Барицы (Baridium s. Baris), родъ жуковъ изъ сем. долгоносиковъ или слониковъ (Curculionidae, см.).

Барнзилитъ, силикатъ состава $Pb_3Si_2O_7$. Гексагональной системы листоватые кристаллы серебряно-бѣлаго цвѣта. Твердость 3. Уд. вѣсъ 6,55. Кислотами разлагается. Найденъ въ рудникахъ Пайсбергъ (Швеція).

Барикилонъ, тяжелое дерево, родъ изъ семейства цезальпиніевыхъ. Видъ Barylon rufum Lour., родомъ изъ Кохинхины, даетъ очень твердую древесину красноватаго цвѣта. Это дерево употребляется въ юго-восточной Азіи на постройки и вывозится въ Европу для приготовленія различныхъ орудій, напр., вальцовъ и пр.

Барилитъ, минералъ, алюмосиликатъ барія: $Ba_4Al_4Si_7O_{24}$. Имѣетъ видъ таблицъ съ жирнымъ блескомъ. Удѣльный вѣсъ 4,03. Найденъ въ Верландѣ въ Швеціи.

Барилла, прежде важный предметъ торговли, теперь малоизвѣстный въ торговомъ оборотѣ. Б. приготовлялась на морскомъ берегу Испаніи посредствомъ сожиганія морскихъ растеній и представляла золу, которая, вслѣдствіе содержанія углекислаго натра (часто только отъ 3° до 8°), находила, въ качествѣ соды, различное примѣненіе.

Барометрія, *греч.*, ученіе объ измѣреніи тяжести воздуха.

Барунго, прѣсноводное озеро въ британской Восточной Африкѣ, подъ 0° 32′ сѣв. ш. и 35° 35′ вос. д., 1120 м. н. ур. м., 30 км. дл., 20 км. шир., пространство 500 кв. км. Западный берегъ окаймленъ горами Кепка, восточный—горами Гелеша. На озерѣ 5 небольшихъ обитаемыхъ острововъ. Озеро открыто въ 1883 г. Дж. Томсономъ.

Барингтонія (Barringtonia), рядъ тропическихъ древовидныхъ растеній изъ семейства Myrtaceae. Сокъ изъ выжатыхъ плодовъ Barringtonia speciosa L. fil. употребляется на островахъ Индійскаго и Великаго океановъ отъ поноса, а горькіе корни Barringtonia racemosa Blum. въ Остъ-Индіи—отъ колики, геморроя и лихорадокъ; листья Barringtonia acutangula Gärtn. идутъ въ Остъ-Индіи на приготовленіе салата.

Баринъ (Barine), Арведъ, псевдонимъ талантливой французской писательницы (настоящее имя ея Ch. Vincens, урожден. Stapfer), род. въ 1840 г., выступила статьями по литературной критикѣ въ «Journal des Débats», между прочимъ, объ Ибсенѣ. Напечатала интересный сборникъ «Portraits de femmes» (M-me Карлейль, Джорджъ Эліотъ и др.; 3-е изд. 1902 г., премировано французской академіей); «Essais et fantaisies» (1888); «Princesses et grandes dames» (Марія Манчини, Королева Христина и др. 1890, 6-е изд. 1902), біографію Бернардэна де Сэнъ-Пьерра (1891) и Альфреда де Мюссе (1893, 3-е изд. 1900), сборникъ статей подъ загл. «Nevrosés: Hoffmann, De Quincey, Edgar Poë, G. de Nerval» (1898) и др. Ум. въ 1908 г.

Барисаль (Barisal), городъ въ британской Индіи, въ области Дакка, административный центръ округа Бакарганджи въ дельтѣ Ганга и Брамапутры, 18 978 жит. (1901).

Барисфера, ядро земного шара, недоступное непосредственному нашему наблюденію, въ противоположность литосферѣ—корѣ земного шара, изучаемой наукой геологіей. См. Земля.

Баритіу (Baritiu), Георгій, румынскій писатель. Род. въ 1812 г. Будучи учителемъ въ Кронштадтѣ (въ Трансильваніи), много способствовалъ пробужденію румынскаго самосознанія; издавалъ съ 1838 по 1850 г. первую румынскую газету въ Австріи—«Gazeta Transilvanici» и журналъ «Foia pentu minte, inima şi letteratura» («Журналъ для сердца, разума и словесности»). Въ 1848 г. состоялъ въ комитетѣ по защитѣ страны и былъ вынужденъ бѣжать отъ преслѣдованія мадыръ въ Бухарестъ, откуда также былъ изгнанъ за свободомысліе. Въ 1849 г. вернулся въ Кронштадтъ. Издалъ съ Г. Мунтеану «Нѣмецко-румынскій словарь» (Кронштадтъ, 1853—57), затѣмъ «Венгерско-румынскій словарь» (1869). Былъ секретаремъ литературнаго общества, основаннаго въ Трансильваніи въ 1861 г., издалъ рядъ сочиненій по исторіи Трансильваніи.

Баритовая желть, см. Желтыя краски.

Баритовая слюда, см. Слюды.

Баритовое стекло, см. Стеклянное производство.

Баритовыя бѣлила, см. Барій.

Баритокальцитъ, минералъ одноклиномѣрной системы; онъ имѣетъ столбчатую форму и состоитъ изъ комбинаціи бипирамиды, призмы и другихъ; спайность совершенная по плоскости бипирамиды. Твердость 4; удѣльный вѣсъ 3,6; темновато-бѣлаго цвѣта, съ стекляннымъ блескомъ, просвѣчивающій. Б. по химическому составу $BaCO_3.CaCo_3$ и содержитъ 65,9% углекислаго барита и 33,6% углекислой извести. Растворяется съ сильнымъ шипѣніемъ въ разведенной соляной кислотѣ. Встрѣчается въ Альстонѣ въ Кумберлэндѣ и въ Швеціи.

Баритононъ и **баритона**, греческое названіе для слова, удареніе котораго не лежитъ на послѣднемъ слогѣ. Въ славянскихъ языкахъ удареніе первоначально могло стоять на всѣхъ слогахъ; Б., слѣдовательно, должны были встрѣчаться уже въ славянскомъ праязыкѣ. Между современными славянскими языками имѣются такіе, въ которыхъ всѣ слова, безъ исключенія, Б.: къ такимъ языкамъ принадлежитъ польскій, съ удареніемъ на предпослѣднемъ слогѣ, и чешскій съ удареніемъ на первомъ слогѣ.

Баритонъ (*итал.* baritono, *нѣм.* и *франц.* baryton): 1) мужской голосъ, составляющій нѣчто среднее между басомъ и теноромъ какъ по тембру, такъ и по объему. Существуютъ теноровый Б., съ трудомъ отличимый отъ героическаго тенора, благодаря развитымъ верхамъ, и басовый Б., напоминающій по тембру басъ, благодаря преобладанію низкихъ нотъ. У французовъ басовый Б. называется Basse-taille; прежде его называли concordant (совпадающій, согласный), вѣроятно потому, что регистръ Б. имѣетъ общее съ теноровымъ и басовымъ регистрами. Объемъ Б. отъ 1a большой октавы до fa первой октавы. Б. является самымъ распространеннымъ среди мужскихъ голосовъ и считается нормальнымъ мужскимъ голосомъ. Лучшія роли для Б.: «Донъ-Жуанъ» Моцарта, «Вильгельмъ Тель» и «Фигаро» Россини, Нелюско въ «Африканкѣ» Мейербера, «Гамлетъ» Тома. Бахъ и Гендель дали также прекрасныя партіи для Б.: такова партія Христа у Баха въ обоихъ его «Passionsmusiken». У Вагнера въ «Тангейзерѣ» роль Вольфрама, Вотана въ «Нибелунгахъ» назначена для Б. Русскіе композиторы также много писали для Б.: «Демонъ» Рубинштейна, «Онѣгинъ» Чайковскаго и т. д. Знаменитые Б.: Тамбурини, Граціани, Пеллегрини—въ Италіи, Форъ, Мартенъ—во Франціи, Мельниковъ, Корсовъ—у насъ. Въ настоящее время бо́льшая часть композиторовъ пишутъ лучшія роли для Б.—2) Б.—струнный инструментъ, въ настоящее время не употребляемый, пользовавшійся въ XVIII столѣтіи большимъ распространеніемъ въ Германіи; былъ похожъ по величинѣ на віолончель (или гамбу) и назывался viola di bordone. Имѣлъ семь струнъ, а подъ грифомъ еще рядъ металлическихъ струнъ, числомъ отъ 9 до 24. Послѣднія «созвучали», когда играли на верхнихъ струнахъ; кромѣ того, щипкомъ большого пальца лѣвой руки можно было играть непосредственно и на нихъ. Б. впервые появился въ XVII столѣтіи (А. Штейнеръ, 1660 г.); усовершенствованъ Лидлемъ и Франкомъ въ Вѣнѣ. Для Б. много писалъ Гайднъ, такъ какъ это былъ любимый инструментъ князя Эстергази, покровителя Гайдна. Изъ другихъ композиторовъ для этого инструмента писали Вейгль, Эйбле, Ф. Паэръ.—3) Б. называются также и нѣкоторые духовые мѣдные инструменты (баритонгорнъ), употребляемые преимущественно въ военныхъ оркестрахъ. Б. принадлежитъ къ разряду бюгельгорновъ и тубъ; объемъ его—отъ ми въ большой октавѣ до си-бемоль въ первой.

Барито-целестинъ, минералъ, вѣроятно, изоморфная смѣсь сѣрно-кислаго барія и стронція: $(Ba, Sr)SO_4$. Изоморфенъ съ баритомъ и целестиномъ. Мѣсторожденіе: Саксонія, Ганноверъ и др.

Баритъ или тяжелый шпатъ, минералъ ромбической системы, наиболѣе часто встрѣчаемый въ различной комбинаціи бипирамиды, различныхъ призмъ: перваго, второго и третьяго рода, также второго пинаконда, имѣетъ или столбчатую форму, или таблицеобразную. Кристаллы его встрѣчаются отдѣльно и друзами или въ видѣ скорлуповатыхъ, шестоватыхъ, волокнистыхъ, зернистыхъ и плотныхъ аггрегатовъ; спайность совершенная по второму пинаконду, менѣе совершенная по призмѣ 1-го рода. Твердость 3—3,5; удѣльный вѣсъ 4,3—4,7. Безцвѣтенъ, по большей части, красновато-бѣлаго — до желто-краснаго цвѣта, а также иногда желтоватый, голубой и зеленый. Блескъ, въ большой степени, стеклянный или жирный. По химическому составу Б. представляетъ сѣрнокислый барій, $BaSO_4$, съ 34,3% сѣрной кислоты и 65,7% Б. Нѣкоторыя разновидности Б. содержатъ 6—15% сѣрнокислаго стронція. Передъ паяльною трубкою Б. быстро растрескивается и плавится съ большимъ трудомъ или только сплавляется по краямъ, причемъ пламя окрашивается въ блѣдно-желтовато-зеленый цвѣтъ. Соляною кислотою не разлагается; концентрированная же сѣрная кислота вполнѣ растворяетъ тонкій порошокъ его. Б. очень распространенный въ природѣ минералъ; хорошо кристаллизованныя разности его встрѣчаются въ Фрейбергѣ, Пршибрамѣ, Клаусталѣ, Фельзобаніи, въ Альстонъ-Муръ, въ Кумберлэндѣ. Въ Россіи Б. находится на Уралѣ (близъ деревни Медвѣдевой, лежащей къ З отъ Златоустовскаго завода), въ Нерчинскомъ округѣ и на Алтаѣ въ Змѣиногорскомъ и другихъ рудникахъ. Видоизмѣненіе Б., содержащее въ своемъ составѣ сѣрнокислую известь, называется **известковымъ Б.**, встрѣчается въ Фрейбергѣ и Дербиширѣ. Плотныя разности Б. бѣлаго цвѣта употребляются въ порошкѣ какъ подмѣсь къ свинцовымъ бѣлиламъ, для приготовленія окиси барія и различныхъ его соединеній.

Барицентрическое исчисленіе — вѣтвь аналитической геометріи, разработанная Мебіусомъ, особенно въ его сочиненіи «Der Barycentrische Calcul» (Лпц., 1827), но не получившая послѣ него болѣе широкаго приложенія. Уже Архимедъ (III, 911) показалъ (см. его новооткрытое сочиненіе), что нужно рѣшать нѣкоторые трудные математическіе вопросы при помощи соображеній, заимствованныхъ изъ механики. До изобрѣтенія исчисленія безконечно-малыхъ величинъ рѣшеніе нѣкоторыхъ задачъ интегральнаго исчисленія было сведено различными математиками на механическій вопросъ о центрѣ тяжести. Таковы, напр., пріемы, которые мы встрѣчаемъ уже у александрійскаго математика Паппуса и позднѣе въ сочиненіяхъ іезуита Гюльдена, автора такъ назыв. центробарическаго или Гюльденова правила. Позднѣе, Карно въ своей «Геометріи положенія» и Люилье примѣняли тѣ же принципы къ геометрическимъ вопросамъ. Механическое понятіе центра тяжести при этомъ замѣняется чисто-геометрическимъ понятіемъ — центра среднихъ разстояній. Эти отдѣльныя попытки были обобщены и собраны въ систематическое цѣлое Мебіусомъ, который показалъ, что Б. исчисленіе

способно давать нерѣдко простыя рѣшенія сложныхъ геометрическихъ вопросовъ и открывать новыя свойства геометрическихъ фигуръ. Пользуясь тѣмъ обстоятельствомъ, что всякая точка пространства можетъ быть опредѣлена помощью 3 коэффиціентовъ, выражающихъ вѣсъ, который должно приписать нѣкоторымъ 3 основнымъ точкамъ для того, чтобы данная точка была центромъ тяжести этихъ 3 основныхъ точекъ, Мебіусъ разсматриваетъ эти 3 коэффиціента какъ координаты точки и трактуетъ многіе сложные вопросы въ такой новой системѣ координатъ. Легко убѣдиться, что всякая точка можетъ быть опредѣлена посредствомъ системы 3 барицентрическихъ координатъ на плоскости и 4 барицентрическихъ координатъ въ пространствѣ. Основной треугольникъ на плоскости и основной тетраедръ въ пространствѣ замѣняютъ обычныя координатныя оси. Кривыя или поверхности выражаются въ барицентрическихъ координатахъ уравненіями точно такъ же, какъ и въ обыкновенныхъ, причемъ и здѣсь уравненія первой степени выражаютъ прямую линію или плоскость, уравненія второй степени—коническія сѣченія или поверхности второго порядка и т. д. Переходъ отъ барицентрическихъ къ обыкновеннымъ прямолинейнымъ координатамъ совершается довольно просто. Главное примѣненіе Б. исчисленія относится, по мнѣнію Мебіуса, къ изслѣдованію подобія геометрическихъ фигуръ. Теорія подобія фигуръ, играющая столь важное значеніе въ новой геометріи, еще была весьма мало разработана до Мебіуса, и въ цитированномъ его сочиненіи, одномъ изъ первыхъ, которое разсматриваетъ общую теорію подобія геометрическихъ фигуръ, положено основаніе многимъ новѣйшимъ изслѣдованіямъ этого важнаго отдѣла геометріи. Болѣе подробно разсмотрѣнъ тотъ видъ подобія, который Мебіусъ называетъ «подобіемъ коллинеаціи», при которомъ каждымъ 3 точкамъ одной фигуры, лежащимъ на одной прямой, соотвѣтствуютъ 3 точки другой фигуры, также лежащія на одной прямой. Далѣе разобрано введенное впервые Мебіусомъ понятіе «двойного отношенія», которое во Франціи было названо «ангармоническимъ отношеніемъ» и въ настоящее время занимаетъ видное мѣсто въ теоріи проективныхъ свойствъ фигуръ. Наконецъ, Мебіусъ устанавливаетъ посредствомъ Б. исчисленія теоріи кривизны и касанія поверхностей.

Барій (*хим.*), Ba, химическій элементъ. Атомный вѣсъ Ba = 137,37. — Существованіе особой «земли», содержащейся въ «тяжеломъ шпатѣ» и по свойствамъ весьма сходной съ известью, было установлено Шееле въ 1774 г. Отъ Бергмана она нѣсколько позднѣе получила названіе «тяжелой земли», terra ponderа, такъ какъ соединенія ея отличаются весьма значительнымъ удѣльнымъ вѣсомъ (около 3,5—4). Почти въ то же самое время Гитонъ Де Морво назвалъ ее баритомъ (barytе, отъ греческаго βαρὺς — тяжелый). Металлическая природа Б. установлена въ 1808 г. Дэви, получившимъ его въ свободномъ видѣ съ помощью электролиза. Б. находится въ 8 ряду и во II группѣ періодической системы, занимая мѣсто между цезіемъ и лантаномъ, съ одной стороны, между стронціемъ (6 рядъ) и радіемъ (12 рядъ), съ другой. Онъ принадлежитъ къ числу щелочно-земельныхъ металловъ (см. Земли щелочныя) Ca, Sr, Ba и является наиболѣе электроположительнымъ изъ нихъ (если не считать радія). Во всѣхъ своихъ типичныхъ соединеніяхъ Б. двуатоменъ, напр., $Ba{=}O$, $Ba{<}^{OH}_{OH}$, $Ba{<}^{Cl}_{Cl}$, $Ba{<}^{O}_{O}$ и т. п. Гюнцемъ и другими описаны, однако, субгалоидныя соединенія Б., напр., BaCl, весьма непрочныя, моментально разлагаемыя водой. Остается открытымъ вопросъ, слѣдуетъ ли имъ приписать строеніе Ba—Cl, признавъ Б. одноатомнымъ, или же, что, быть-можетъ, вѣроятнѣе, сохранивъ за Б. атомность = 2, приписать болѣе высокую атомность галоиду. — Металлическій Б. получается или электролизомъ концентрированнаго раствора хлористаго Б. при 100° (Бунзенъ), причемъ металлъ растворяется въ ртути, служащей катодомъ, или же накаливаніемъ окиси Б. или его галоидныхъ соединеній въ парахъ K или Na. Изъ амальгамы Ba сначала отгоняютъ ртуть, потомъ при 1150° перегоняется Б. (Гюнцъ). Золотисто-желтый (по Бунзену), мягкій какъ свинецъ, металлъ съ удѣльнымъ вѣсомъ, близкимъ къ 3,9. Плавится около 1000°. Энергично разлагаетъ воду $Ba + 2H_2O = Ba(OH)_2 + H_2$. Со спиртами даетъ алкоголяты: наприм., $Ba{<}^{OC_2H_5}_{OC_2H_5}$. Окись Б., BaO, получается прокаливаніемъ нитрата: $Ba(NO_3)_2 = BaO + N_2O_4 + O$. Полученіе окиси изъ углекислаго Б. (подобно добыванію извести) затруднительно, такъ какъ требуетъ (въ виду малой склонности $BaCO_3$ къ диссоціаціи) слишкомъ высокой (выше 1500°) температуры, но можетъ быть облегчено прибавкой угольнаго порошка, который возстановляетъ CO_2 въ CO и, такимъ образомъ, понижаетъ (мѣстное) парціальное давленіе углекислоты. BaO образуетъ бѣлый аморфный порошокъ съ удѣльнымъ вѣсомъ 4,75, кристаллизующійся при очень высокой температурѣ въ кубахъ съ удѣльнымъ вѣсомъ 5,72. BaO жадно поглощаетъ воду съ большимъ выдѣленіемъ тепла [гасится подобно извести: $BaO + H_2O = Ba(OH)_2$] и поэтому является однимъ изъ наиболѣе энергично дѣйствующихъ осушающихъ средствъ. Теплота образованія изъ Ba и $\frac{1}{2}O_2 = +125{,}84$ большихъ калорій (на 1 граммъ-молекулу BaO). — Гидратъ окиси Б., $Ba(OH)_2$, получается 1) при дѣйствіи воды на BaO; 2) при дѣйствіи ѣдкихъ щелочей на всѣ растворимыя соли Б. (особенно удобно на сѣрнистый Б., BaS). Изъ образующихся растворовъ сравнительно трудно растворимый гидратъ выкристаллизовывается по мѣрѣ испаренія воды; 3) при пропусканіи воздуха черезъ растворы BaS въ присутствіи Вельдоновскихъ остатковъ (гидрата окиси и перекиси марганца) при 38°, причемъ одна часть Ba переходитъ въ $Ba(OH)_2$, а другая въ трудно растворимую соль сѣрноватистой кислоты. Октогидратъ $Ba(OH)_2, 8H_2O$ образуетъ тетрагональные кристаллы удѣльнаго вѣса 1,656, плавящіеся при 78° въ кристаллизаціонной водѣ. Кромѣ того, получены еще 2 гидрата: тригидратъ $Ba(OH)_2, 3H_2O$, и моногидратъ $Ba(OH)_2, H_2O$.— Безводный $Ba(OH)_2$—аморфный бѣлый порошокъ удѣльнаго вѣса 4,495, весьма прочно удерживающій воду и лишь при очень сильномъ накаливаніи переходящій на BaO. Упругость диссоціаціи гидратовъ $Ba(OH)_2$ по Лекёру

	t°	13,5°	58°	100°
$Ba(OH)_2$.	$8H_2O$	4,5 mm	84 mm	520 mm
	$1H_2O$	< 1 mm	1 mm	45 mm
	$0H_2O$	0	0	0

По Джонстону упругость диссоціаціи безводной $Ba(OH)_2$ $\left(Ba(OH)_2 \rightleftarrows BaO + H_2O\right)$ при 710° = 31,5 mm, а при 951°—526 mm. Въ 100° гр. воды растворяются: при

0°	10°	20°	30°	40°	103°	109°
1,5	2,22	3,84	5,0	7,36	49,03	61,41 гр. BaO.

Гидратъ окиси Б. принадлежитъ къ числу наиболѣе сильныхъ основаній. Водный растворъ его (бари-

товая вода) окрашиваетъ лакмусъ въ интенсивный синій цвѣтъ и представляетъ чувствительный реактивъ на углекислоту, съ которой даетъ нерастворимый осадокъ $BaCO_3$. Молекулярная электропроводность μ водныхъ растворовъ $Ba(OH)_2$ при разведеніи 1 граммъ-молекулы въ V литрахъ и $t = 25°$:

V	8	16	32	64	128	256	512	1024
μ	372	392	410	429	448	461	465	469

Теплота образованія 1 граммъ-молекулы $Ba(OH)_2$ изъ BaO и H_2O 24,24 большихъ калорій. При раствореніи же 1 граммъ-молекулы BaO въ избыткѣ воды выдѣляетъ 34,52 большихъ калорій.—Перекись Б., BaO_2, образуется при нагрѣваніи окиси BaO въ струѣ кислорода или воздуха. Реакція $BaO + \frac{1}{2}O_2 = BaO_2$ сопровождается выдѣленіемъ +18,4 большихъ калорій, а потому съ повышеніемъ температуры образующаяся BaO_2 все болѣе и болѣе разлагается. При 525° упругость диссоціаціи (т.-е. упругость O_2) въ системѣ $2BaO_2 \rightleftarrows 2BaO + O_2$ составляетъ всего 20 мм., а при 790° достигаетъ уже 670 мм. Поэтому для полученія BaO_2 невыгодно поднимать температуру выше 500°. Указанными соотношеніями иногда пользуются (особенно такъ поступали до широкаго распространенія электрическаго способа полученія кислорода) для добыванія кислорода (см.) непосредственно изъ воздуха (Буссенго). Для этого стоитъ, напримѣръ, сначала пропускать нѣкоторое время воздухъ на BaO при 500°, затѣмъ нагрѣвать образовавшуюся перекись до болѣе высокой температуры и собирать выдѣляющійся кислородъ, потомъ, по охлажденіи аппарата до 500°, вновь пропускать воздухъ и т. д. Изъ другихъ способовъ образованія BaO_2 отмѣтимъ: 1) дѣйствіе H_2O_2 на растворъ ѣдкаго барита: $Ba(OH)_2 + H_2O_2 = BaO_2 + 2H_2O$ (образуется описанный ниже гидратъ); 2) пропусканіе паровъ нитробензола черезъ нагрѣтую BaO. Нитробензолъ при этомъ возстановляется, напр.: $C_6H_5NO_2 + BaO = BaO_2 + C_6H_5NO$ и т. д. Съ водой перекись Б. даетъ гидратъ $Ba(OH)_2.10H_2O$ ($BaO_2.8H_2O$—по Тенару и Шёне), образующій чешуйки съ перламутровымъ блескомъ или же гексагональные кристаллы, легко вывѣтривающіеся и теряющіе всю воду. Съ разведенными кислотами BaO_2 даетъ перекись водорода: $BaO_2 + H_2SO_4 = BaSO_4 + H_2O_2$. При дѣйствіи крѣпкой сѣрной кислоты выдѣляется кислородъ, содержащій немного озона: $2BaO_2 + 2H_2SO_4 = 2BaSO_4 + 2H_2O + O_2$. При многихъ другихъ реакціяхъ BaO_2 также выдѣляетъ кислородъ, а именно: 1) оба атома кислорода: при дѣйствіи красной соли Гмелина, которая при этомъ возстановляется: $2K_3Fe(CN)_6 + BaO_2 = K_6BaFe(CN)_6 + O_2$ (этимъ способомъ можно пользоваться для полученія чистаго кислорода въ лабораторіи), а также при дѣйствіи солей ртути, серебра и золота ($BaO_2 + HgCl_2 = O_2 + BaCl_2 + Hg$). 2) Одинъ атомъ, т.-е. ½ всего кислорода: соли окиси желѣза, цинка, кадмія, кобальта, никкеля и платины [$2FeCl_3 + 3BaO_2 + 3H_2O = 3O + 3BaCl_2 + Fe(OH)_3$]. Соли закиси желѣза окисляются въ соли окиси.—Соли Б. получаются удобнѣе всего изъ сѣристаго Б., BaS, при дѣйствіи соотвѣтственныхъ кислотъ ($BaS + 2HCl = BaCl_2 + H_2S$), а этотъ послѣдній готовятъ изъ природнаго минерала тяжелаго шпата $BaSO_4$ посредствомъ прокаливанія тѣсной смѣси его съ углемъ: $BaSO_4 + 4C = BaS + 4CO$. Вмѣсто BaS можетъ служить и углекислый Б., $BaCO_3$ (см.). Соли Б., по большей части, хорошо кристаллизуются. По растворимости стоятъ въ порядкѣ Ca, Sr; Ba, Ra. Іоны Б. $\overset{++}{Ba}$ всегда двувалентны. Они лишены окраски, а потому всѣ соли Б. съ неокрашеннымъ атомомъ безцвѣтны; если же атомъ окрашенъ, то окраска соли и ея спектръ поглощенія (видимая часть) опредѣляются только этимъ послѣднимъ обстоятельствомъ, напримѣръ: соль $Ba(MnO_4)_2$ имѣетъ цвѣтъ и спектръ поглощенія (въ водномъ растворѣ) совершенно такой же, какъ $HMnO_4$, $KMnO_4$ и пр. (Оствальдъ). Изъ всѣхъ щелочноземельныхъ металловъ Б. обладаетъ наибольшимъ электросродствомъ и потому не образуетъ комплексныхъ іоновъ. Подвижность іона $\overset{++}{Ba}$ по Кольраушу = 55,94 (для ½Ba) при 18°. Типичнѣйшей реакціей на іонъ Б. слѣдуетъ считать образованіе осадка трудно растворимаго сульфата, $BaSO_4$, отъ прибавленія растворовъ, содержащихъ іонъ $\overline{SO_4}$, напр.: $BaCl_2 + K_2SO_4 = BaSO_4 + 2KCl$ или иначе: $\overset{++}{Ba} + 2\overline{Cl} + 2\overset{+}{K} + \overline{SO_4} = BaSO_4 + 2\overset{+}{K} + 2\overline{Cl}$. Эта реакція получается уже отъ прибавленія насыщеннаго раствора столь трудно растворимаго сульфата, какъ $SrSO_4$ (отличіе отъ Sr и Ca). Граница чувствительности ея лежитъ при содержаніи 0,0000012 грм. Ba въ 1 куб. см. раствора. Всѣ растворимыя соли Б. ядовиты.—Фтористый Б., BaF_2, трудно растворимъ въ водѣ, подобно CaF_2, но легче этого послѣдняго (при 18°—18,4 миллигр.-эквивалентовъ, т.-е. 1,63 граммъ въ литрѣ).—Хлористый Б., $BaCl_2$, безводный плавится при 960°, уд. вѣсъ = 3,8°. Образуетъ два гидрата: дигидратъ $BaCl_2.2H_2O$ (продажный хлористый Б.), выдѣляющійся изъ насыщенныхъ растворовъ и образующій таблицы ромбической системы уд. вѣса 3,06. Легко теряетъ воду. При 60—65° переходитъ въ моногидратъ, $BaCl_2.H_2O$. При 100° упругость пара дигидрата = 620 мм., моногидрата—270 мм. (Лекёръ). Для дигидрата по Фровейну при 18,25° упругость = 2,97 мм., а при 43,45°—21,117 мм. 100 граммъ воды растворяютъ при

0°	30°	50°	58°
33,2	38,1	43,7	45,9 граммъ $BaCl_2$.

1 часть $BaCl_2$ растворяется при 15° въ 7500 частяхъ спирта (99,3%). При содержаніи 1 граммъ-молекулы $BaCl_2$ въ v литрахъ раствора (воднаго) молекулярная электропроводность μ при 25° слѣдующая:

v	539,75	134,2	67,09	33,56	12,58	4,03
μ	248,3	224,8	213,8	200,9	184,9	148,4

Бромистый Б., $BaBr_2$, безводный плавится при 760° (Руффъ). Плотность его = 4,79. Кристаллизуется 2 молекулы воды, образуя ромбическіе кристаллы $BaBr_2.2H_2O$, изоморфные съ $BaCl_2.2H_2O$; удѣльный вѣсъ его = 3,852 (Ричардсъ). При 75° переходитъ въ моногидратъ $BaBr_2.H_2O$. Въ 100 частяхъ воды при 0° растворяется 104 гр., при 20°—123 гр., при 60°—123 гр., при 100°—149 гр. $BaBr_2$. Въ 100 частяхъ чистаго этиловаго спирта при комнатной температурѣ растворяется 3,1 части $BaBr_2$. При пропусканіи въ водный растворъ $BaBr_2$ смѣси CO_2 съ кислородомъ происходитъ реакція, сопровождаемая выдѣленіемъ брома: $BaBr_2 + CO_2 + O = BaCO_3 + Br_2$ (Лёвигъ).—Іодистый Б., BaJ_2, безводный плавится при 740°, удѣльный вѣсъ его 4,917. Образуетъ гидраты съ 7, 6, 2 и 1 молекулами воды, расплывается на воздухѣ. Дигидратъ $BaJ_2.2H_2O$ кристаллизуется въ ромбической системѣ и изоморфенъ съ соотвѣтствующими хлористымъ и бромистымъ соединеніями. BaJ_2 весьма легко растворимъ въ водѣ. Въ слѣдующемъ сопоставленіи приведены нѣкоторыя термическія данныя, касающіяся хлористаго, бромистаго и іодистаго Б. (большія калоріи).

	Теплообраз. безвод. соли изъ Ba и галоида (газообразн.)	Тепло растворенія безводной соли въ избыткѣ H_2O	Теплота образованія дигидрата изъ безводной соли и воды
Хлористый барій, $BaCl_2$	194,25	2,07	7,00
Бромистый барій, $BaBr_2$	169,46	4,98	9,11
Іодистый барій, BaJ_2 . .	133, 7	10, 8	—

Легко видѣть, что цифры перваго столбца правильно уменьшаются, цифры же второго возрастаютъ съ повышеніемъ атомнаго вѣса галоида. — **Азотно-баріевая соль**, или азотнокислый Б. (также азотнокислый баритъ), $Ba(NO_3)_2$, кристаллизуется въ безводныхъ кубо-октаэдрахъ удѣльнаго вѣса 3,23. Плавится при 593°. Между 0° и 10° можетъ быть полученъ изъ водныхъ растворовъ дигидрата $Ba(NO_3)_2 . 2H_2O$. Растворимость въ водѣ:

Температура	0°	10°	20°	30°	40°	50°	60°	70°	80°	90°	100°
Содержаніе $Ba(NO_3)_2$ въ 100 гр. воды	5,2	7,0	9,2	11,6	14,2	17,1	20,3	23,6	27,0	30,6	32,2 грамма.

Растворимъ въ ацетонѣ и въ сжиженномъ (безводномъ) амміакѣ. Нерастворимъ въ абсолютномъ алкоголѣ (отличіе отъ Ca). Если p выражаетъ число граммъ-молекулъ $Ba(NO_3)_2$ въ литрѣ раствора, i (коэффиціентъ Вантъ-Гоффа) отношеніе экспериментально найденнаго молекулярнаго повышенія температуры кипѣнія къ вычисленному по формулѣ $Ba(NO_3)_2$, то имѣемъ, согласно даннымъ Смитса:

p	0,0461	0,0868	0,4233	0,8890
i	2,71	2,38	2,12	1,97

Эквивалентная электропроводность при 18° и содержаніи 0,001 грамма-эквивалента въ литрѣ=111,72. **Сѣрно-баріевая соль** (сульфатъ Б., сѣрнокислый Б., сѣрнокислый баритъ), $BaSO_4$, въ видѣ минерала **барита**, встрѣчается въ природѣ. Получается при смѣшеніи баритовыхъ солей съ сѣрной кислотой или ея солями въ водномъ растворѣ $BaCl_2 + Na_2SO_4 = BaSO_4 + 2NaCl$. При нѣкоторыхъ условіяхъ, напримѣръ, если смѣшать крѣпкіе растворы $MnSO_4$ и $Ba(SCN)_2$, сѣрнокислый Б. не выдѣляется въ осадокъ, а образуетъ коллоидальный растворъ. При пропусканіи паровъ SO_3 надъ нагрѣтой окисью Б., (BaO), образованіе сульфата сопровождается сильнымъ раскаливаніемъ. Природный баритъ кристаллизуется въ ромбической системѣ и имѣетъ удѣльный вѣсъ 4,487. Осажденный сѣрнокислый Б. представляетъ бѣлый порошокъ уд. вѣса 4,5 при 18°. Въ ясныхъ кристаллахъ его можно получать, сплавляя 12 граммъ K_2SO_4 съ 50 граммами $BaCl_2$. Употребляется въ техникѣ въ качествѣ краски—бѣлилъ, которыя, въ противоположность свинцовымъ, не чернѣютъ на воздухѣ (отъ сѣроводорода) жилыхъ помѣщеній. Растворимость сѣрнокислаго Б. ничтожна, но не равна нулю. Она была опредѣлена особымъ путемъ, посредствомъ измѣренія электропроводности насыщенныхъ растворовъ:

При температурѣ:	2°	10°	18°	26°	34°
Содержаніе $BaSO_4$ въ миллиграммахъ на литръ	1,72	1,97	2,29	2,60	2,91

По позднѣйшимъ опредѣленіямъ Кольрауша, въ 1 литрѣ воды при 18° растворяется 2,3 миллиграмма искусственно полученнаго $BaSO_4$ и 2,7 миллигр. природнаго тяжелаго шпата. Значительно бо́льшія количества $BaSO_4$ растворяются въ разбавленныхъ кислотахъ. Трудной растворимостью сѣрнокислаго Б. пользуются въ лабораторіяхъ, частью и въ заводской практикѣ, всякій разъ, когда является потребность удалить изъ раствора сѣрную кислоту (точнѣе ионъ $\overline{SO_4}$). Этого достигаютъ, прибавляя къ раствору ѣдкаго барита или лучше углекислаго Б. Многія кислоты (напримѣръ, $HClO_3$), которыя не летучи безъ разложенія и не кристаллизуются, получаютъ въ свободномъ состояніи, приготовляя сначала соотвѣтствующую баріевую соль, а затѣмъ прибавляя къ этой послѣдней теоретически разсчитанное количество сѣрной кислоты. Тогда іоны $\overset{++}{Ba}$ и $\overline{\overline{SO_4}}$ практически нацѣло перейдутъ въ осадокъ въ видѣ $BaSO_4$, а искомая кислота останется въ растворѣ [наприм.: $Ba(ClO_3)_2 + H_2SO_4 = BaSO_4 + 2HClO_3$].

Сѣрнокислый Б. принадлежитъ къ числу весьма устойчивыхъ соединеній и начинаетъ разлагаться только при очень высокой температурѣ. Въ вольтовой дугѣ улетучивается, повидимому, почти безъ разложенія. Водородъ, уголь и окись углерода при высокой температурѣ возстановляютъ его въ сѣрнистый Б., BaS. — **Углебаріевая соль** (углекислый Б., углекислый баритъ, карбонатъ, Б.), $BaCO_3$, встрѣчается въ природѣ въ видѣ минерала витерита. Искусственно получается посредствомъ осажденія содой или поташомъ растворимыхъ баритовыхъ солей ($BaCl_2 + Na_2CO_3 = BaCO_3 + 2NaCl$) и промыванія трудно-растворимаго осадка водой; выдѣляется при пропусканіи углекислаго газа въ растворъ ѣдкаго барита. Удѣльный вѣсъ витерита 4,377, искусственно осажденнаго углекислаго Б 4,275. Температура плавленія 795°. Растворимость въ водѣ ничтожна, но нѣсколько больше сѣрнокислаго Б., именно, при 18° по Кольраушу и Розе, 1 литръ насыщеннаго раствора содержитъ 24 миллиграмма $BaCO_3$. Произведеніе растворимости (см.) по Бодлендеру $\left(\overset{++}{Ba}\right)\left(\overline{\overline{CO_3}}\right) = 1{,}7 \times 10^{-9}$.

Насыщенный водный растворъ $BaCO_3$ имѣетъ щелочную реакцію, какъ и слѣдуетъ ожидать, такъ какъ углекислый Б. представляетъ соль сильнаго основанія и слабой кислоты (происходитъ гидролизъ (см.), сопровождаемый накопленіемъ $\overline{OH}$ іоновъ). На этомъ обстоятельствѣ и на малой растворимости $BaCO_3$ основано примѣненіе его въ аналитической химіи. Для отдѣленія Fe''', Cr''' и Al''', гидраты окисей которыхъ, при дѣйствіи избытка углекислаго Б., переходятъ въ осадокъ отъ Mn'' и Zn'', которые остаются въ растворѣ, ибо ничтожно малой концентраціи $\overline{OH}$ іоновъ въ насыщенномъ растворѣ $BaCO_3$ недостаточно для ихъ осажденія, такъ какъ не достигается соотвѣтственное произведеніе растворимости (см.). Углекислый Б., подобно $CaCO_3$ и $SrCO_3$, диссоціируетъ при нагрѣваніи, но въ замѣтной степени—только при очень высокой температурѣ. Упругость диссоціаціи (CO_2) достигаетъ 1 атмосферы только при сильномъ бѣломъ каленіи, т.-е. выше 1500°. — **Уксусно-баріевая соль** (уксусно-кислый Б., уксусно-кислый баритъ), $Ba(CH_3COO)_2$. Кристаллизуется съ 1 и 3 молекулами воды. Легко растворима (въ 100 гр. воды при 10° 64,1 части, при 49,5°—77,3 частей, при 80°—75,9 частей безводной соли). — **Щавелево-баріевая соль** (щавелево-кислый Б., щавелево-кислый баритъ), $Ba<\overset{OCO}{\underset{OCO}{}}>$, образуетъ 3 гидрата съ 0,5, 2 и 3,5 молекулами воды. Интересно, что каждому изъ нихъ, какъ это установлено Groschuff'омъ, соотвѣтствуетъ своя растворимость, вообще незначительная: содержаніе BaC_2O_4 въ граммахъ на 1000 гр. раствора:

Гидратъ, къ которому относится растворимость	$BaC_2O_4.3,5H_2O$	$BaC_2O_4.2H_2O$	$BaC_2O_4.0,5H_2O$
0°	0,058	0,053	0,087
18°	0,112	0,089	0,124
30°	0,170	0,121	0,140
40°	—	0,152	0,151
75°	—	0,285	0,188
100°	—	—	0,211

Водородистый Б., BaH_2, полученъ Гюнцемъ при нагрѣваніи амальгамы Б. до 1400° въ токѣ водорода. Плавится при 1200° и перегоняется безъ разложенія при 1400° въ атмосферѣ водорода. Теплота образованія = 37 большихъ калорій. — Амидъ Б., $Ba(NH_2)_2$, получается путемъ пропусканія NH_3 надъ мет. баріемъ при 280° въ видѣ твердѣющей при охлажденіи жидкости сѣраго цвѣта, которая при дальнѣйшемъ нагрѣваніи измѣняетъ свой цвѣтъ сначала на зеленый, потомъ на красный (Mentrel). При 460° начинается выдѣленіе азота и водорода, а при 650° заканчивается образованіе азотюра, Ba_3N_2. Реакція образованія амида Б. и превращенія его въ азотюръ, повидимому, обратима.—Азотюръ Б., Ba_3N_2, полученъ Макенномъ при нагрѣваніи амальгамы Б. въ струѣ азота. Представляетъ кристаллическую массу, разлагаемую водой съ выдѣленіемъ амміака [$Ba_3N_2 + 6H_2O = 2NH_3 + 3Ba(OH)_2$], а съ окисью углерода реагирующую, при красно-калильномъ жарѣ, согласно уравненію: $Ba_3N_2 + 2CO = Ba(CN)_2 + 2BaO$. Теплота образованія изъ Ba и азота = 149,4 большихъ калорій.—Спектръ солей Б. содержитъ, начиная съ оранжевой и вплоть до голубой части, большое число линій, изъ которыхъ особенно выдаются двѣ зеленыя Ba α и Ba β и одна желтая Ba γ. Соли Б. окрашиваютъ пламя (наприм.: Бунзеновской горѣлки) въ зеленый цвѣтъ. На этомъ основано употребленіе ихъ [особенно нитрата $Ba(NO_3)_2$] для воспроизведенія зеленыхъ бенгальскихъ огней. *Л. Чугаевъ.*

Барія, см. Единицы мѣръ.

Барка: 1) городъ, существовавшій въ древности и въ средніе вѣка въ Киренаикѣ, на С Африки, въ западной части плато Б., въ 15 км. отъ берега моря. Былъ населенъ первоначально ливійцами. Въ 540 г. до Р. Хр. сталъ самостоятельнымъ, послѣ чего съ нимъ соединились находившіяся около него греческія прибрежныя колоніи Тавхира и Евхесперида. Въ 513 г. городъ былъ завоеванъ персами, но вернулъ свою независимость. При Птолемеяхъ онъ былъ перенесенъ къ самому берегу моря. Послѣ покоренія арабами (643 г. по Р. Хр.) городъ сталъ играть важную роль и потерялъ ее лишь въ концѣ среднихъ вѣковъ. На мѣстѣ древняго города нынѣ находится руина Мединетъ-эль-Мерджъ.—2) Б., возвышенное плато въ сѣверной Африкѣ. На С оно доходитъ до Средиземнаго моря, на З—до залива Сиртъ, на Ю переходитъ въ Ливійскую, на В—въ сѣверно-египетскую пустыню. Это плато сильно приподнято на СЗ (до 850 км.) и круто обрывается въ сторону Средиземнаго моря; въ сторону Египта и Ливійской пустыни оно спускается постепенно. Въ геологическомъ отношеніи Б. представляетъ остатокъ полосы суши, связывавшей нѣкогда Европу съ Африкой. Поверхность плато слагается, главнымъ образомъ, изъ плоскихъ пластовъ третичныхъ (міоценовыхъ) известняковъ, покрытыхъ почти всюду слоемъ плодородной почвы красноватой окраски. Плато прорѣзано множествомъ глубокихъ ущелій и долинъ, которыя въ настоящее время, по большей части, лишены воды; зато количество подпочвенныхъ водъ, повидимому, весьма значительно. Климатъ здоровый. Средняя годовая температура на побережьѣ равняется 20—22°; количество годовыхъ осадковъ около моря колеблется между 350—500 мм.; дальше въ глубь страны климатъ суше. Максимумъ осадковъ приходится на декабрь; сухое время года продолжается отъ апрѣля до сентября. Земледѣліе возможно лишь при искусственномъ орошеніи; нужную для послѣдняго воду добываютъ изъ колодцевъ. Растительный покровъ состоитъ частью изъ лѣсовъ (кипарисы, алеппская сосна, древовидные можжевельники), частью изъ зарослей вѣчнозеленыхъ средиземноморскихъ кустарниковъ. Имѣются хорошія пастбища. Населеніе плато смѣшанное, изъ арабовъ, берберовъ, турокъ, суданскихъ негровъ, евреевъ и небольшого числа европейцевъ; наиболѣе многочисленны арабы. Въ древности населеніе было гораздо плотнѣе; вся страна была хорошо воздѣлана и покрыта сѣтью оросительныхъ сооруженій. Сохранившіяся до сихъ поръ многочисленныя развалины древнихъ городовъ свидѣтельствуютъ о прежнемъ процвѣтаніи страны. Современное населеніе занимается, главнымъ образомъ, разведеніемъ хлѣбовъ, риса и оливокъ.—3) Б. (или Бенгази), турецкая область на С Африки; границы ея, въ общемъ, совпадаютъ съ границами древней Киренаики. Площадь 50 000 кв. км., населеніе 250—300 тыс. Область охватываетъ плато Б. и прилегающіе къ нему на Ю и В пустынные районы. Поверхность послѣднихъ слагается, главнымъ образомъ, изъ песчаниковъ и представляетъ частью степь, покрытую травою халфа или кустарниками, частью—обнаженную скалистую или песчаную пустыню. Въ различныхъ пунктахъ этой пустынно-степной части Б., въ особенности близъ ея южной границы, находятся значительные оазисы, засаженные финиковыми пальмами. Внѣшняя торговля Б. незначительна и сводится къ экспорту хлѣба и соли. Современный упадокъ когда-то цвѣтущей области объясняется, главнымъ образомъ, чрезвычайно несовершенной системой управленія, которое находится въ рукахъ секты Синузія, фактически пользующейся полной самостоятельностью и признающей турецкое господство лишь номинально. Главный городъ и портъ Б.—Бенгази (15 000 жит.), въ октябрѣ 1911 г. занятъ итальянцами; изъ остальныхъ сравнительно важны Дерна (4000 жит.), Ауджила (4000 жит.), Джало (6000 жит.). Въ древности Б. играла довольно важную роль какъ посредникъ между Египтомъ и западной Африкой. Во второй половинѣ XIX ст. Сѣв.-Америк. Соед. Штаты хотѣли основать здѣсь свои колоніи и уже заняли было страну, но потомъ должны были отказаться отъ своего плана.—Ср. Barth, «Wanderungen durch die Küstenländer des Mittelmeers» (Б., 1849); Guys, «Notice sur les îles de Bomba et Plate» (Марсель, 1863); Rohlfs, «Von Tripoli nach Alexandrien» (Бременъ, 1871); І. В. Григорій, «Отчетъ о работахъ экспедиціи въ Киренаику, снаряженной еврейской территоріалистической организаціей» (перев. съ англ., Кіевъ, 1909).

Барка, общее названіе особаго рода грузовыхъ судовъ, употребляющихся на рѣкахъ и каналахъ Россіи для перевозки зернового хлѣба и другихъ кладей. Отличительная особенность Б. составляетъ совершенно плоское днище и тупо скругленные на концахъ отвѣсные бока и штевни. Бываютъ одно-, двух- и трехмачтовыя.—Б. называются также безмачтовыя рѣчныя плоскодонныя суда грубой постройки на деревянныхъ гвоздяхъ, длиною 8—15 саженъ, шириною 4—9 арш., поднимаютъ 10—20 тыс. пудовъ, идутъ лишь внизъ по теченію, а затѣмъ—на сломъ. Въ разныхъ мѣстно-

стяхъ имъ даются разныя названія: бѣляны, струги, байдаки, берлины, бѣлозерки, коломенки, мокшаны, упженки и др.

Барка, въ технологіи волокнистыхъ веществъ—деревянный, значительныхъ размѣровъ, резервуаръ для жидкости, у котораго обыкновенно ширина больше глубины. Чаще всего употребляется въ бѣльномъ и красильномъ дѣлѣ, также и въ писчебумажномъ.

Баркаловы, старинный русскій дворянскій родъ, происходящій, по описанію герба Б. въ VI части «Общаго Гербовника», отъ боярскаго сына Даніила Минаевича Б., верстаннаго помѣстьемъ въ 1679 г. Леонтій Родіоновичъ Б., по документамъ москов. архива мин-ва юстиціи, владѣлъ помѣстьемъ въ Бѣжецкомъ уѣздѣ еще въ 1622 г. *В. Р—въ.*

Баркалъ, гора и деревня у Верхняго Нила. Многочисленныя развалины храмовъ, которые частью были высѣчены въ самой скалѣ, лежатъ у подошвы горы и покрыты іероглифами. Древнѣйшій храмъ построенъ Рамзесомъ II.

Баркань, бараканъ (*франц.* bouracan; *англ.* barracan), плотная и тяжелая шерстяная ткань съ двунитчатой основой и трех- до шестинитчатымъ уткомъ, которой придаютъ помощью каландра муаробразный рисунокъ; употребляется для обивки мебели. Подъ этимъ названіемъ извѣстны въ продажѣ также болѣе легкія ткани, иногда даже бумажныя.

Баркарола, пѣснь венеціанскихъ гондольеровъ (gondolieri). Первыя Б. были небольшія пьески, мелодіи которыхъ импровизировались гондольерами Венеціи. Въ основаніи ихъ лежали нерѣдко старинныя мелодіи. Б. носятъ характеръ пѣсенъ любовныхъ и меланхолическихъ. Обыкновенный ритмъ Б.—$^6/_8$, иногда $^2/_4$; онъ является подражаніемъ движенію веселъ. Многіе композиторы вставляли Б. въ свои произведенія. Паэзіелло первый изъ композиторовъ вставилъ Б. (для хора) въ оперу «Roi Théodore». Самая красивая Б.—пѣсня морскихъ русалокъ въ оперѣ «Оберонъ» Вебера (финалъ II акта). Извѣстная Б. имѣются также въ операхъ Обера («Muette de Portici») и Герольда («Zampa»). Подъ этимъ названіемъ писали и дуэты, напр., Op. 63 № 1 Мендельсона, двѣ венеціанскія пѣсни Р. Шумана («Myrten», op. 25, № 17 и 18). Формой Б. пользовались также и въ инструментальной музыкѣ, особенно въ фортепіанной. Таковы три Б. Мендельсона, op. 19, 30 и 62, Шопена op. 60, Чайковскаго, Рубинштейна и др.

Баркасъ, гребное грузовое судно при корабляхъ для перевозки разныхъ тяжестей, вмѣстительнѣе другихъ гребныхъ судовъ. Величина его зависитъ отъ величины корабля; имѣетъ 16—22 весла при длинѣ около 40 фут. и ширинѣ 12 фут.; водоизмѣщеніе около 4—5 тоннъ.—Полубаркасъ немного меньше Б., имѣетъ 14—18 веселъ.—Портовыми Б. называются небольшіе пароходы, не имѣющіе рангоута и служащіе, большею частью, для буксировки портовыхъ судовъ и барокъ, а также для посылокъ; если на портовыхъ Б. имѣются приспособленія для тушенія пожара, то они называются пожарными Б.; портовые Б. больше корабельныхъ (длиною 100—120 фут.).

Барквисимето (Barquisimeto), городъ въ штатѣ Лара южно-американской республики Венецуэла. Лежитъ подъ 9° 25′ сѣв. ш. при рѣкѣ Б. (система рѣки Апуре), среди неплодородной возвышенной равнины (выс. 605 м.). Узловой пунктъ, нѣсколькихъ торговыхъ путей. Болѣе 30 тыс. жит.; главное занятіе—разведеніе лошадей и муловъ. Много школъ. Б. основанъ въ 1552 г. Хуаномъ де Виллегасъ; въ окрестностяхъ думали найти залежи золота. 26 марта 1812 г. городъ былъ совершенно разрушенъ землетрясеніемъ, а позднѣе страдалъ отъ многочисленныхъ революціонныхъ движеній.

Баркгаузенъ (Barkhausen), Іоганнъ-Конрадъ, нѣмецкій врачъ и химикъ (1666—1723); профессоръ химіи въ Утрехтѣ съ 1703 г. Хотя Б. былъ современникомъ Сталя, его сочиненія содержатъ еще алхимическія воззрѣнія. Б. открылъ янтарную кислоту при перегонкѣ янтаря. Въ его изслѣдованіяхъ кала, желчи и мочи найдены свѣдѣнія, сохранившія и до сихъ поръ значеніе. Сочиненія Б.: «Pharmacopeus synopticus» (Утрехтъ, 1696); «Compendium ratiocinii chemici» (1712), гдѣ упоминается о способахъ добыванія философскаго камня; «Historia medicinae» (Амстердамъ, 1710).

Баркгаузія (Barkhausia), установленный Менхомъ родъ растеній изъ семейства сложноцвѣтныхъ. Кромѣ Barkhausia rhoeadifolia MB. (Crepis foetida L. var. rhoeadifolia) и Barkhausia setosa DC. (Crepis setosa Hall. fil), встрѣчающихся, между прочимъ, на Ю3 Россіи, въ Крыму и на Кавказѣ, сюда относится также однолѣтній видъ Barkhausia rubra Moench, отличающійся вѣтвистымъ, безлистымъ стеблемъ и блѣднопурпуровыми язычковыми цвѣтками. Растетъ дико въ южной Франціи и въ Италіи, изрѣдка культивируется въ садахъ такъ же, какъ и многолѣтній сицилійскій видъ Barkhausia purpurea Bivon.

Баркеръ (Barker), Джонъ, англійскій садоводъ (1771—1849). Былъ британскимъ консуломъ въ Александріи и генеральнымъ консуломъ въ Египтѣ. Въ 1834 г. поселился въ долинѣ Сведіи (древняя Селевкія Піерія) на Оронтѣ, въ 18 км. отъ Антіохіи, и устроилъ школу для изученія культуры отборнѣйшихъ видовъ плодовъ Азіи и Европы. Особенно ревностно онъ занимался культурой разныхъ видовъ персиковъ и абрикосовъ. Знаменитые ганвикъ-нектарины (родъ персиковъ) появились въ Европѣ благодаря ему. Живя въ дружбѣ съ туземнымъ населеніемъ и властями, онъ былъ полезенъ многимъ европейскимъ путешественникамъ на Востокѣ, напр.: Буркгарду, Ирби, Манглесу, Евфратской экспедиціи.

Баркеръ (Barker), Томасъ, астрономъ (1721—1809); извѣстенъ таблицами (названными по его имени) для вычисленія параболическихъ орбитъ кометъ. Онѣ напечатаны Б. въ его «Account of the discoveries concerning Comets with the way to find their orbits» (1757).

Баркеръ (Barker): 1) Эдмундъ-Генри, англійскій филологъ (1788—1839); извѣстенъ новой обработкой труда Стефана: «Thesaurus linguae graecae» (13 т., 1816—28) и изданіемъ греческихъ классиковъ (Ксенофонта, Демосѳена, Цицерона, Тацита).—2) Мэтью-Генри, англійскій писатель, извѣстенъ подъ прозвищемъ «The old Sailor», т.-е. старый морякъ (1790—1846). Съ 16 лѣтъ на морской службѣ; въ 1813 г. командовалъ военной шхуной «True Briton». По окончаніи войны Б. отправился въ Демерару, въ Гвіанѣ, гдѣ сталъ издавать «Demarara Gazette». Вернувшись въ Лондонъ, написалъ въ 1823 г. для «Litterary Gazette»—«Greenwich Pensioners». Съ 1828 по 1841 г. Б. редактировалъ органъ виговъ «Nottingham Mercury» и въ то же время написалъ для различныхъ газетъ и другихъ изданій цѣлый рядъ морскихъ разсказовъ. Сюда относятся: «Land and sea tales», «Tough Yarns», «Hamilton king», «Jem Bunt», «The jollyboat», «The lif of Nelson», «Nights at sea» и др.

Баркингъ (Barking), городъ въ Англіи, въ Эссекскомъ графствѣ, въ 11 км. къ В отъ Лондона, при рѣкѣ Роднингъ, впадающей въ Темзу ниже

Вульвича. 21 547 жит. Церковь прежняго аббатства, одного изъ богатѣйшихъ и древнѣйшихъ въ Англіи, построеннаго для монахинь Бенедиктинскаго ордена, была въ 870 г. разрушена датчанами и вновь построена въ X ст.

Барклай-де-Толли, графскій, потомъ княжескій родъ, происходящій изъ Шотландіи, откуда переселился въ Лифляндію въ XVII столѣтіи. Именнымъ Высочайшимъ указомъ, 29 декабря 1814 г., генералъ-отъ-инфантеріи, генералъ-фельдмаршалъ Михаилъ Богдановичъ Б.-де-Толли, «въ ознаменованіе подвиговъ на полѣ брани и особыхъ заслугъ, оказанныхъ имъ Престолу и Отечеству», былъ возведенъ въ графское Россійской имперіи достоинство; а указомъ—15 августа 1815 г. онъ же возведенъ и въ княжеское Россійской имперіи достоинство. *В. Р—въ.*

Барклай де Толли, Михаилъ Богдановичъ, князь, извѣстный русскій полководецъ, шотландскаго происхожденія. Во время смутъ XVII в. одинъ изъ членовъ этой семьи покинулъ отечество и поселился въ Ригѣ; потомкомъ его и былъ Б. Онъ родился въ 1761 г., ребенкомъ былъ записанъ въ Новотроицкій кирасирскій полкъ и въ 1778 г. произведенъ въ корнеты. Въ 1788 г. Б., будучи адъютантомъ принца Ангальтъ-Бернбургскаго, принималъ участіе въ штурмѣ Очакова, а въ 1789 г.—въ пораженіи турокъ подъ Каушанами и во взятіи Аккермана и Бендеръ. Въ 1790 г. Б. вмѣстѣ съ принцемъ участвовалъ въ дѣлахъ противъ шведовъ, въ 1794 г.—въ военныхъ дѣйствіяхъ противъ поляковъ. Въ кампанію 1806 г. Б. особенно отличился въ сраженіяхъ подъ Пултускомъ, за которое награжденъ орденомъ св. Георгія 3-й степени, и у Гофа, гдѣ выдерживалъ напоръ почти всей арміи Наполеона; подъ Прейсишъ-Эйлау былъ раненъ въ правую руку съ переломомъ кости. Въ Шведскую войну 1808 г. Б. командовалъ сначала отдѣльнымъ отрядомъ, но по разногласію съ генераломъ Буксгевденомъ оставилъ Финляндію; въ 1809 г. онъ былъ снова отправленъ туда, совершилъ знаменитый переходъ черезъ Кваркенъ и овладѣлъ гор. Умео, послѣдствіемъ чего было заключеніе мира со Швеціей. Произведенный въ генералы-отъ-инфантеріи, Б. былъ назначенъ генералъ-губернаторомъ Финляндіи и командующимъ финляндской арміей, а 20 января 1810 г. занялъ постъ военнаго министра. При немъ составлено «Учрежденіе для управленія большою дѣйствующею арміею», и введены значительныя улучшенія по разнымъ отраслямъ военной администраціи, что оказалось особенно полезнымъ въ виду надвигавшейся войны съ Наполеономъ: армія увеличена почти вдвое; приведены въ оборонительное состояніе и вооружены новыя крѣпости, заготовлены продовольственные запасы, пополнены арсеналы, учреждены парки съ снарядами. Передъ началомъ Отечественной войны Б. вступилъ въ командованіе 1-й западной арміей. Онъ ясно предвидѣлъ, что война будетъ «ужаснѣйшая по намѣреніямъ, единственная по роду своему и важнѣйшая по послѣдствіямъ», но ради осторожности не считалъ возможнымъ «предварить публику о критическомъ положеніи отечества» и предпочелъ перенести оскорбленія и нападки, «спокойно ожидая оправданій отъ самыхъ послѣдствій». Силы Наполеона оказались такъ велики, что нельзя было вести, какъ предположено было раньше, даже оборонительную войну. Геніальный планъ Б. отступать и «завлекши непріятеля въ нѣдра самаго отечества заставить его цѣною крови пріобрѣтать каждый шагъ, каждое средство къ подкрѣпленію и даже къ существованію своему, а, наконецъ, истощивъ силы его съ меньшимъ, сколько возможно, пролитіемъ своей крови, нанести ему ударъ рѣшительнѣйшій», не былъ понятъ, и упреки даже въ измѣнѣ раздавались по адресу полководца; даже тѣ, кто понималъ этотъ планъ, порой вторили общественному голосу. Въ результатѣ главнокомандующимъ арміями былъ назначенъ Кутузовъ, но онъ былъ вынужденъ слѣдовать плану своего предшественника и отступать. Въ Бородинской битвѣ Б. командовалъ правымъ крыломъ арміи и появлялся, какъ бы ища смерти, въ самыхъ опасныхъ мѣстахъ; онъ лично водилъ полки въ атаку, и они восторженно привѣтствовали его, какъ бы инстинктивно понявъ свою прежнюю неправоту. Всѣ пережитыя оскорбленія и волненія отразились на здоровьѣ Б., и онъ въ Тарутинскомъ лагерѣ покинулъ армію. Вернулся онъ къ войскамъ уже въ 1813 г., принявъ сначала 3-ю, а затѣмъ русско-прусскую армію. 8 и 9 мая подъ Бауценомъ отражалъ главныя атаки Наполеона; 18 августа подъ Кульмомъ довершилъ пораженіе Вандама (награжденъ орденомъ Св. Георгія 1-й степени), а въ «битвѣ народовъ» подъ Лейпцигомъ былъ однимъ изъ главныхъ виновниковъ побѣды; за эту кампанію Б. былъ возведенъ въ графское достоинство. Въ походѣ 1814 г. сраженія при Бріеннѣ, Арси-на-Обѣ, Феръ-Шампенуазѣ и Парижѣ доставили Б. фельдмаршальскій жезлъ. Въ 1815 г. Б., будучи главнокомандующимъ 1-й арміей, снова вступилъ во Францію, гдѣ, послѣ смотра въ Вертю, возведенъ въ княжеское достоинство. По возвращеніи въ Россію Б. продолжалъ командовать 1-й арміей. Выѣхавъ по разстроенному здоровью за границу, онъ по дорогѣ скончался въ гор. Инстербургѣ; тѣло его привезено въ Россію и предано землѣ 14 мая 1818 г. въ м-кѣ Бекгофѣ, въ Лифляндіи. Б. сооруженъ памятникъ въ С.-Петербургѣ; именемъ его называется до сихъ поръ 4-й гренадерскій Несвижскій полкъ.—Ср.: Михайловскій-Данилевскій, «Военная галлерея Зимняго Дворца». *М. П.*

Барклай-де-Толли-Веймарнъ, княжескій родъ. Въ 1859 г. Высочайше разрѣшено полковнику Александру-Магнусу-Фридриху Петровичу Веймарну принять фамилію и титулъ двоюроднаго дяди своего, отставного полковника, князя Эрнеста-Магнуса Михайловича Барклай-де-Толли, и именоваться княземъ Барклай-де-Толли. Это Высочайшее разрѣшеніе въ 1872 г. было распространено и на потомство Александра Петровича Веймарна. *В. Р—въ.*

Барклая, приборъ для снаряженія ружейныхъ картонныхъ гильзъ.

Барклэ (Barclay): 1) Александръ, англійскій поэтъ и прозаикъ (1480—1552), родомъ изъ Шотландіи, учился въ Оксфордѣ, былъ священникомъ. Въ 1508 г. Б. написалъ по латинскимъ и французскимъ обработкамъ Брантова «Narrenschiff» («Корабль глупцовъ») «Ship of fools», напечатанный Гинсономъ (Л., 1509; новое изд. 1570; первое изд. составляетъ величайшую библіографическую рѣдкость). Еще раньше онъ написалъ аллегорическое поэтическое произведеніе (передѣлка французскаго стихотворенія Пьера Гренгуара): «The castle of labour» (Л., 1506). Позже Б. поступилъ въ монастырь Эли, гдѣ подъ заглавіемъ «Mirror of good manners» (напечатанное Тинсономъ въ Лондонѣ) далъ англійскій переводъ стихотворенія Манцинія «De quatuor virtutibus». Позднѣе сталъ францисканскимъ монахомъ въ Кентербэри. Его «Eclogues», первые на англійскомъ языкѣ, печатались довольно часто, подъ заглавіемъ «The miseries, or miserables lives of courtiers» (Л., 1-е изд., 1548). Эти эклоги мо-

рально-сатирическаго содержанія, первыя три представляютъ парафразы «Miseriae Curialium» Энея Сильвія Пикколомини. Благодаря путешествіямъ по Голландіи, Германіи, Франціи и Италіи, Б. хорошо освоился съ языками этихъ странъ и сочинилъ посвященный герцогу Норфолькскому «Introductory to write and to pronounce French» (Л., 1521). Кромѣ того, Б. сдѣлалъ англійскій переводъ «Югуртинскихъ войнъ» Саллюстія.—Ср. Dalheimer, «Die Sprache A. Barclays» (Цюрихъ, 1899).—2) Джонъ, новолатинскій поэтъ и сатирикъ (1582—1621), родомъ изъ Лотарингіи, гдѣ его отецъ, шотландецъ Вильямъ Б. (род. въ 1546 г. въ Эбердинскомъ графствѣ, ум. въ 1605 г.), извѣстный своимъ сочиненіемъ «De regno et regali potestate», состоялъ учителемъ права. Джонъ Б. учился въ іезуитской коллегіи и переѣхалъ съ отцомъ въ Англію (1603), гдѣ обратилъ на себя вниманіе Якова I, которому посвятилъ первую часть своего: «Euphormionis Satyricon» (Л., 1603); политическо-сатирическій романъ, направленный, главнымъ образомъ, противъ іезуитовъ. Послѣ того появилось его остроумное, долгое время служившее школьной книгой, сочиненіе «Icon animorum» (Л., 1614), въ которой изложены основы психологіи народовъ. Его главное произведеніе «Argenis» (Л., 1621; П., 1622; Лейденъ, 1630, лучшее изд. Эльзевира, Нюрнбергъ, 1769—76), политико-аллегорическій романъ съ остроумными намеками на положеніе Европы, особенно Франціи во время лиги; романъ даетъ характеристику нравовъ эпохи вообще и французскаго двора въ особенности; онъ переведенъ почти на всѣ европейскіе языки (нѣмецкій Опицъ, Амстердамъ, 1644; Wolz, Мюнхенъ, 1891; русск. перев. Тредьяковскаго, СПБ., 1751, 2 чч.).—Ср.: Dupond, «L'Argénis de Barclay» (П., 1875); Dukas, «Étude sur le Satyricon de J. Barclay» (П., 1880). — 3) Робертъ, догматикъ, квакеръ (1648—1690), происходилъ изъ древняго шотландскаго рода. Въ Парижѣ, куда онъ былъ отправленъ для продолженія образованія, онъ едва не перешелъ въ католичество, но, вернувшись на родину, присоединился, по примѣру отца, къ квакерской общинѣ. Онъ успѣшно дѣйствовалъ вмѣстѣ съ Вильямомъ Пенномъ (см.) для распространенія своихъ воззрѣній, путешествуя по Англіи, Голландіи и Германіи. Но главная его заслуга состоитъ въ томъ, что онъ далъ этимъ воззрѣніямъ систематически-научное выраженіе; его «Theologiae verae christianae apologia» (1676, новое изд., Аугсбургъ, 1849), которая появилась въ 1678 г. на англійскомъ языкѣ подъ заглавіемъ «An apology for the true Christian divinity etc.», пользуется еще и теперь большимъ уваженіемъ. Кромѣ того, онъ написалъ: «Catechism and confession of faith» (1673).—См. «Dictionary of national biography» (3 тт., 1885).

Барковское или Борковское **яблоко**, довольно хорошій сортъ яблокъ, разведенный сначала въ Воронежской губ. Перенесенъ въ крестьянскіе сады села Воронова, Новгородской губ., гдѣ и разводится въ большомъ количествѣ. Кожица плода маслянистая, желтая, съ красивымъ полосатымъ румянцемъ. Мясо красноватое, рыхлое, сочное и сладкое. Цѣнится высоко за прекрасный видъ и пріятный вкусъ; годится не только для кухни, но и какъ дессертный плодъ. Созрѣваетъ въ половинѣ августа и держится въ лежкѣ съ полгода. Дерево низкое, раскидистое, довольно нечувствительное къ морозамъ и къ механическому дѣйствію вѣтровъ.

Барковъ, Димитрій Николаевичъ (род. въ 1796 г., годъ смерти не извѣстенъ), писатель. Служилъ въ военной службѣ, потомъ по министерству финансовъ, былъ членомъ общества «Зеленой Лампы», перевелъ множество драмъ, оперъ, комедій, поставленныхъ на сценѣ въ 1814—1835 гг., въ томъ числѣ «Женитьбу Фигаро» Бомарше.—О немъ см. «Пушкинъ и его современники», VI, 193.

Барковъ, Иванъ (Семеновичъ или Степановичъ, достовѣрно не извѣстно), переводчикъ и стихотворецъ, давшій свое имя «незаконному» литературному жанру «барковщины». Родился въ 1732 г., въ семьѣ священника; былъ принятъ въ число студентовъ академическаго университета. Учился Б. прекрасно; въ поведеніи былъ, какъ выразился одинъ изъ академиковъ, «среднихъ обычаевъ, но больше склоненъ къ худымъ дѣламъ», пьянствовалъ и скандалилъ, за что, послѣ ряда столкновеній съ полиціей, былъ въ 1751 г. исключенъ изъ университета и опредѣленъ въ академическую типографію учиться наборному дѣлу, но въ то же время прилежно продолжалъ учиться «россійскому штилю» и новымъ языкамъ. Въ 1753 г. Б. былъ опредѣленъ въ академическую канцелярію писцомъ; потомъ былъ корректоромъ и переводчикомъ. Умеръ въ 1768 г.; распространенная легенда сообщаетъ, что Б. умеръ отъ побоевъ въ публичномъ домѣ и передъ смертью успѣлъ произнести съ горькой ироніей «résumé» собственной жизни: «жилъ грѣшно и умеръ смѣшно». Литературное наслѣдіе Б. дѣлится на двѣ части—печатную и непечатную. Къ первой относятся «Житіе князя А. Д. Кантемира», приложенное къ изданію его «Сатиръ» (1762), ода «На всерадостный день рожденія» Петра III, «Сокращеніе универсальной исторіи Гольберга» (съ 1766 г. нѣсколько изданій). Стихами Б. перевелъ съ итальянскаго «драму на музыкѣ» «Міръ Героевъ» (1762), «Квинта Горація Флакка Сатиры или Бесѣды» (1763) и «Федра, Августова отпущенника, нравоучительныя басни», съ приложеніемъ двустишій Діонисія Катона «о благонравіи» (1764). По свидѣтельству Штелина, Б. началъ переводить Фенелонова «Телемака» стихами. Б. мастерски владѣлъ стихомъ; это особенно видно по второй, непечатной части его литературной дѣятельности, которая одна и сохранила его имя отъ забвенія. Уже въ началѣ 1750-хъ годовъ, какъ разсказываетъ Штелинъ, стали ходить по рукамъ «остроумныя и колкія сатиры, написанныя прекрасными стихами, на глупости новѣйшихъ русскихъ поэтовъ». Н. И. Новиковъ сообщаетъ, что «сей человѣкъ, острый и отважный», написалъ «множество цѣлыхъ и мелкихъ стихотвореній въ честь Вакха и Афродиты, къ чему веселый его нравъ и безпечность много содѣйствовали». Степенный Карамзинъ называетъ Б. «русскимъ Скарономъ», а Бантышъ-Каменскій сравниваетъ его съ Пирономъ. Въ его здоровой и грубой (нѣтъ возможности привести даже заглавія стихотвореній Б.) порнографіи нигдѣ не чувствуется остраго и заманчиваго соблазна; она отражаетъ нормальную натуру и дикій, но здоровый бытъ. Б. былъ сквернословъ, какого не знаетъ ни одна литература, но было бы ошибкой сводить его порнографію исключительно къ словесной грязи. Опережая на много лѣтъ свою эпоху стихотворной техникой и литературнымъ вкусомъ, Б. сознательно издѣвался надъ обветшалыми чужеземными традиціями оды и трагедіи и, отравляя своими веселыми и мѣткими пародіями жизнь «россійскому Вольтеру» и «сѣверному Расину» — Сумарокову, распространялъ въ обществѣ сѣмена критическаго отношенія къ старымъ литературнымъ формамъ. Наблюдательный и задорный, Б. былъ первымъ русскимъ литературнымъ пародистомъ и однимъ изъ первыхъ представителей литературнаго пролетаріата. Несмотря на горькую, нищенскую и пьяную жизнь, юморъ Б. заразительно веселъ. Б.

вполнѣ народенъ и по языку, и по раскрывающемуся въ его произведеніяхъ быту. Ему нельзя отказать въ нѣкоторой роли въ исторіи русской литературы не только какъ талантливому юмористу и литературному пересмѣшнику, но и какъ выразителю своеобразной психологической черты народности. Въ Императорской публичной библіотекѣ хранится рукопись, относящаяся къ концу XVIII или началу XIX вв., подъ названіемъ «Дѣвическая игрушка, или собраніе сочиненій г. Баркова», но въ ней рядомъ съ несомнѣнными стихами Б. есть немало произведеній другихъ, безвѣстныхъ авторовъ. Біографическія и библіографическія свѣдѣнія о Б. собраны С. А. Венгеровымъ («Критико-Біографическій словарь русскихъ писателей и ученыхъ», II, 148—154; «Русская поэзія», I, 710—714, и примѣчанія 2—6; «Источники словаря русскихъ писателей», I, 165—166).

Барковы (также Борковы). Существуетъ нѣсколько старинныхъ дворянскихъ родовъ Б., но изъ нихъ утверждены герольдіей и записаны въ VI часть родословной Курской губерніи только два: 1) происходящій отъ двоюродныхъ братьевъ, Василія Васильевича и Степана Игнатьевича Б., верстанныхъ помѣстьемъ въ Бѣлевскомъ уѣздѣ въ 1631 г., и 2) отъ Василія Устиновича, верстаннаго помѣстнымъ окладомъ въ томъ же Бѣлевскомъ уѣздѣ, въ 1680 г. Въ родословную книгу Тверской губерніи внесено потомство степеннаго ключника Ѳедора Петровича Б., владѣвшаго помѣстьемъ въ Ряжскомъ уѣздѣ въ 1676 г. *В. Р—въ.*

Баркуль, городъ Синь-цзяньской провинціи Китая, къ С. отъ Тянь-шаня. Состоитъ изъ 2 частей: восточной военной и западной торговой; раньше имѣлъ военное и торговое значеніе, но теперь пришелъ въ упадокъ. Жителей 2000 (1906). Въ 20 км. отъ него соленое озеро того же имени.

Баркъ, трехмачтовое судно, имѣющее особенное вооруженіе, заключающееся въ прямыхъ парусахъ на переднихъ мачтахъ и голой бизань-мачтѣ, т.-е. мачтѣ безъ реевъ. Иногда такъ называютъ вообще мореходныя и каботажныя суда разной величины и вооруженія, служащія для торговли.

Барладъ или Берладъ, прежде Тутово, городъ въ Румыніи (Молдавіи). 25 000 жит. Центръ торговли хлѣбомъ и рыбой для всей сѣверо-восточной Румыніи.

Барлерія (Barleria), линнеевскій родъ тропическихъ кустарныхъ и травянистыхъ растеній изъ семейства Acanthaceae. Листья продолговатые, яйцевидные или эллиптическіе, цвѣтки, собранные въ колосъ, кисть или метелку, имѣютъ четырехраздѣльную чашечку и крупный голубой, бѣлый или желтоватый воронкообразный вѣнчикъ; плодъ—коническая, заостренная, двусѣмянная коробочка. Нѣкоторые виды разводятся въ оранжереяхъ. Горькіе листья остъиндскаго вида Barleria Prionitis L. употребляются туземцами отъ перемежающейся лихорадки, отъ катарровъ, воспаленія слизистой оболочки полости рта и проч.

Барлетта (Barletta), городъ въ итальянской провинціи Бари, у Адріатическаго моря, недалеко отъ устья р. Офанто. 43 954 жит. Общественная библіотека. Обширная торговля съ портами Адріатики и Іоническими островами; вывозъ хлѣба, вина, водки, миндаля, оливковаго масла, шерсти и соли. Жители занимаются также рыбной ловлей. Защищенная моломъ гавань доступна только для незначительныхъ судовъ; для большихъ кораблей хорошее якорное мѣсто въ 2—3 км. внѣ гавани. Въ гавань прибыло въ 1907 г. 960 судовъ, въ 419 612 тоннъ. Соборная церковь Санта-Марія-Маджіоре (XII—XIV ст.). Колоссальная бронзовая статуя императора Гераклія.

Барлеусъ (Barlaeus), Каспаръ, собственно ванъ Баарле или Бэрле, голландскій поэтъ, историкъ и богословъ (1584—1648). Былъ профессоромъ логики лейденскаго университета, но, принявъ сторону ремонстрантовъ (арминіанъ), лишился мѣста и посвятилъ себя изученію медицины. Въ 1631 г. приглашенъ въ Амстердамъ профессоромъ философіи и краснорѣчія. Писалъ, большей частью, по-латыни; извѣстны его «Poemata» (Лейденъ, 1631; полнѣе Амстердамъ, 1645—1646 и позднѣе), рѣчи («Orationes», Лейденъ, 1632), стихотворенія, на латинскомъ и голландскомъ языкахъ, въ честь красавицы Маріи Тессельсхаде, поэтессы и переводчицы на голландскій языкъ «Освобожденнаго Іерусалима» Тассо, стихотворенія на французскомъ языкѣ, историческое сочиненіе: «Rerum per octennium in Brasilia et alibi nuper gestarum historia» (Амст., 1647). Его описаніе блестящаго пріема Маріи Медичи въ сентябрѣ 1638 г. въ Амстердамѣ («Medicea hospes», Амст., 1639) представляетъ значительный интересъ. Голландскія стихотворенія Б. собраны Шуллемъ (1835). На русскій языкъ П. Корсаковымъ переведены нѣкоторыя стихотворенія въ честь Маріи Тессельсхаде (ср. «Исторія всемірной литературы» В. Зотова, т. IV, стр. 316).

Барлова болѣзнь дѣтей грудного возраста была описана сначала Мёллеромъ (Moeller) и Фёрстеромъ (Förster) подъ видомъ остраго рахита, но затѣмъ подробно изучена англійскимъ врачомъ Барловомъ (Barlow), въ честь котораго и носитъ свое названіе. Эта относительно рѣдкая болѣзнь поражаетъ исключительно вскармливаемыхъ искусственно дѣтей второй половины перваго года жизни и первой трети второго, притомъ чаще встрѣчается въ достаточномъ классѣ населенія и стоитъ въ тѣсной связи съ употребленіемъ для вскармливанія стерилизованнаго коровьяго молока, особенно когда обезпложиваніе производится при температурахъ свыше 100°, причемъ, можетъ-быть, измѣняются біологическія свойства бѣлковъ (и солей?) молока. Такимъ образомъ, Б. болѣзнь является болѣзнью питанія и приближается по характеру къ цынгѣ (скорбуту). Симптомы ея—сильная болѣзненность при надавливаніи на кости нижнихъ конечностей (чаще всего), головы и друг., нарушеніе ихъ роста, кровоизліянія подъ надкостницу бедра, берца, черепной крышки съ припуханіемъ ея, разрыхленіе краевъ десенъ, вокругъ зубовъ и кровоизліянія въ нихъ безъ язвеннаго распада, кровоподтеки въ кожѣ и слизистыхъ оболочкахъ рта, носа и др., иногда даже кровь въ мочѣ (кровоточивость). Болѣзнь тянется нѣсколько мѣсяцевъ и хорошо излѣчивается переведеніемъ дѣтей на сырое или пастеризованное (нагрѣтое до 60—70°) молоко, свѣжія овощи (тертыя яблоки, брюква, морковь и проч.), фруктовый и ягодный сокъ; у болѣе старшихъ дѣтей полезенъ мясной сокъ.—См. Barlow, «Centralbl. f. innere Med.», 1895; Fürst, «Arch. f. Kinderheilk.», 18, 1895; Klein, «Centr. f. allg. Path.», 8, 1897; Nägeli, тамъ же.

Барлово колесо, лекціонный приборъ, придуманный англійскимъ физикомъ Барловомъ (Barlow) для показанія взаимодѣйствія между электрическимъ токомъ и магнитомъ (см. Электромагнитизмъ). Этотъ приборъ состоитъ изъ звѣздообразнаго мѣднаго колеса, насаженнаго на горизонтальную ось и погруженнаго нижнимъ своимъ краемъ въ желобокъ съ ртутью. Если пропустить электрическій токъ черезъ колесо отъ оси въ ртуть и помѣстить вблизи желобка полюсы подковообразнаго магнита, то колесо станетъ вращаться; при перемѣнѣ направленія тока измѣнится и направленіе вращенія.

Барловское яблоко, такъ называется, по имени придворнаго садовника Барлова, отличный сортъ яблокъ, разводимый въ Императорскомъ царскосельскомъ саду. Онъ относится скорѣе всего къ полосатымъ ренетамъ и похожъ на ренетъ Баумана, но отличается нечувствительностью къ холоду. Плодъ крупный или средній, краснаго желтозеленаго цвѣта съ ржавчатыми точками и съ темнымъ размытымъ румянцемъ; мясо у него бѣлое, мягкое, но упругое, пріятнаго винносладкаго вкуса и съ пряностью.

Барловые рога дикихъ козъ, оленей, лосей и другихъ жвачныхъ. Такъ называются рога въ тотъ періодъ, когда они покрыты еще кожицею, обросшею шерстью. Весною или въ началѣ лѣта эта кожица мертвѣетъ, и животныя обдираютъ ее объ деревья.

Барловыя шкуры козъ, оленей и другихъ жвачныхъ, такъ называются шкуры этихъ животныхъ осенью, послѣ линьки еще не пріобрѣтшія длинныхъ зимнихъ волосъ. Б. шкуры считаются самыми красивыми, но онѣ не такъ теплы, какъ зимнія.

Барловъ (Barlow), Вилліамъ (ум. въ 1625 г.), англійскій ученый, былъ архидіакономъ Салисберійскимъ. Б. одинъ изъ первыхъ по времени ученыхъ, писавшихъ о магнитѣ. Написалъ «Navigator's supply» («Памятная книжка для мореплавателей», 1597); «Magnetical advertisements» («Изслѣдованіе магнита», 1618); «A brief discovery» (1618)—опроверженіе замѣчаній, сдѣланныхъ Ридлеемъ на его изслѣдованія магнита.

Барловъ (Barlow), Іоэль, американскій поэтъ, политическій дѣятель и писатель (1755—1812). Еще студентомъ онъ сражался на войнѣ за независимость и принялъ позже мѣсто проповѣдника, въ качествѣ котораго воодушевлялъ войска своими проповѣдями и имъ же сочиненными патріотическими пѣснями. Позже занимался адвокатурой и издавалъ въ Гартфордѣ газету. Въ 1787 г. напечаталъ «Vision of Columbus», поэму, дышащую горячей любовью къ свободѣ и принятую восторженно даже въ Англіи и Франціи. Въ 1791 г. издалъ въ Лондонѣ первую часть сочиненія: «Advice to the privileged ordres», а въ 1792 г. поэтическое произведеніе: «The conspiracy of Kings», по поводу союза континентальныхъ державъ противъ Франціи. Осенью того же года онъ былъ посланъ лондонскимъ конституціоннымъ союзомъ въ Парижъ; принятый здѣсь восторженно, онъ былъ удостоенъ въ 1793 г. званія почетнаго французскаго гражданина и выбранъ комиссаромъ для организаціи только-что пріобрѣтенной Савойи. Здѣсь онъ обратился изъ Шамбери съ горячимъ воззваніемъ къ пьемонтскому населенію, приглашая его признать принципы французской революціи. Тамъ же онъ написалъ юмористическо-героическую поэму «Hasty Pudding». Въ 1795 г. онъ былъ назначенъ американскимъ консуломъ въ Алжирѣ. По порученію Вашингтона, Б. заключилъ договоръ съ Алжиромъ, Тунисомъ и Триполи и выхлопоталъ освобожденіе томившихся въ плѣну сѣверо-американцевъ. Опубликовалъ въ 1807 г. «Колумбіаду», распространенное «Vision of Columbus». Въ 1811 г. былъ назначенъ посланникомъ въ Парижѣ. Ум. 22 декабря 1812 г. въ Черновицахъ, недалеко отъ Кракова, на пути въ Вильну, куда онъ былъ вызванъ Наполеономъ I для участія въ конференціи.

Барловъ или Барлоу (Barlow), Петръ, замѣчательный англійскій физикъ и математикъ (1776—1862). Былъ профессоромъ военной академіи въ Вульвичѣ. Первыя его сочиненія были математическія: «Elementary investigations of the theory of numbers» (1818); «New mathematical tables» (1814, 1840); «A new mathematical and philosophical dictionary» (1814). Сочиненіе Б.: «An Essay on Magnetic attractions» (1820, 2-е изд. 1824) содержитъ цѣлый рядъ замѣчаній о мѣстномъ магнитномъ притяженіи желѣзныхъ построекъ, о магнитной силѣ стали и желѣза и первое рѣшеніе вопроса о девіаціи компасовъ. Для уничтоженія вреднаго вліянія судового желѣза на компасъ Б. предложилъ желѣзный дискъ, помѣщенный соотвѣтственнымъ образомъ близъ компаса. Онъ изслѣдовалъ также вліяніе судового желѣза на стальныя части хронометровъ и указалъ средство уничтожить это вліяніе. Помѣстилъ много мемуаровъ въ «Philosophical Transactions», начиная съ 1821 г. Въ его изслѣдованіяхъ по электромагнитизму находится, между прочимъ, описаніе одного важнаго опыта, получившаго названіе Барлова колеса (см. Электромагнитизмъ). Б. занимался также вопросами, касающимися устройства ахроматическихъ телескоповъ. Для ахроматическихъ объективовъ или предметныхъ стеколъ употреблялись и употребляются теперь два стекла: кронгласовое и флинтгласовое. Вслѣдствіе большихъ трудностей въ приготовленіи значительныхъ размѣровъ стеколъ изъ флинтгласа Б. устроилъ полое стекло—чечевицу и наполнилъ ее жидкостью (сѣроуглеродомъ). Размѣры этого ахроматическаго стекла—8 дюймовъ въ поперечникѣ, необыкновенно большіе для того времени (1829), позволили Б. устроить очень сильный телескопъ, которымъ онъ дѣлалъ наблюденія звѣзднаго неба, исправившія нѣкоторыя ошибки звѣзднаго каталога Соута (J. South) и В. Гершеля. Въ 1833 г. Б. издалъ брошюру: «On the construction of a fluid lens refractions telescope»», гдѣ рѣшаетъ тотъ же вопросъ объ ахроматизмѣ полнѣе, чѣмъ прежде. Чечевицы, наполненныя жидкостью, не удержались въ практикѣ, потому что приготовленіе большихъ стеклянныхъ чечевицъ мало-по-малу сдѣлало успѣхи, о которыхъ нельзя было и думать во времена Б. Въ послѣднихъ своихъ работахъ, касающихся желѣзныхъ дорогъ, Б. является весьма авторитетнымъ инженеромъ; таково его сочиненіе: «Treatise on materials». Онъ писалъ также о силѣ и быстротѣ локомотивовъ, о сопротивленіи воздуха и т. д.

Барлыко-Арасанскіе источники, см. Карабулакскіе источники.

Барма, береста вторичнаго образованія; употребляется такъ же, какъ и первичная, на дегтекуреніе. Б. также называется липовый лубъ, съ котораго снято уже мочало.

Барма, зодчій XVI столѣтія, участвовавшій совмѣстно съ Постникомъ въ постройкѣ церкви Василія Блаженнаго въ Москвѣ. По словамъ лѣтописи, это былъ «русскій мастеръ премудрый и таковому чудному дѣлу удобный».

Бармакъ (Крымъ), синонимъ: «палецъ дамы» (doigt de dame), бѣлый столовый сортъ винограда.

Бармекиды, везири первыхъ аббасидскихъ (багдадскихъ) халифовъ, почти полстолѣтія (до 803 г.) руководившіе дѣлами халифата. Природные персы, они содѣйствовали сліянію побѣдителей-арабовъ и побѣжденныхъ-персовъ. Когда Харунъ ар-Рашидъ, тяготясь опекою Б., низвергъ эту семью, это оказалось началомъ дезорганизаціи государства.—См. А. Мюллеръ, «Исторія ислама», II (СПБ., 1895, стр. 149—170); Edw. Browne, «A literary history of Persia», I (Л., 1902, стр. 257 слѣд.); R. Nicholson, «A literary history of the Arabs» (Л., 1907, стр. 259—261).

Барменъ (Barmen), городъ въ округѣ прусской Рейнской провинціи, расположенъ въ долинѣ рѣки Вупперъ. Изъ зданій замѣчательны: Ruhmes-

halle, старая и новая ратуша, банкъ и городской театръ. Памятники: войны 1864—66 гг. и 1870—1871 гг., Бисмарку и поэту Роттерсгаузу. Жит. 156 080 (1905), въ томъ числѣ католиковъ 8%, евреевъ 0,5%, остальные лютеране. Промышленность: Б. («Германскій Манчестеръ») даетъ работу 40 000 рабочимъ. Первое мѣсто занимаетъ производство такъ назыв. «барменскихъ товаровъ»: лентъ, тесьмы, позумента, пуговицъ, платковъ, подкладочныхъ матерій и др. Много механическихъ ткацкихъ станковъ, красильенъ, фабрикъ металлическихъ издѣлій, несгораемыхъ шкаповъ и т. д. Вывозъ ежегодно на сумму около 21½ милл. марокъ, въ томъ числѣ въ Сѣверо-Американскіе Соединенные Штаты на 9 милл. марокъ. Ежегодный ввозъ хлопка и хлопчатобумажной пряжи свыше 6 милл. кгр. Б. узловая желѣзнодорожная станція; съ Эльберфельдомъ соединяется воздушной (надъ рѣкой Вупперъ) электрической желѣзной дорогой.

Бармынъ-нургунъ, горный хребетъ, замыкающій съ ЮЗ котловину озера Урю-норъ, въ сѣв.-западной Монголіи; перевалъ черезъ него 2500 м. н. ур. м.

Бармица, кольчатая сѣтка на шишакѣ (головной уборъ XIV в.), спускавшаяся на шею сзади.

Бармы (облечье, діадима), въ древней Руси украшеніе членовъ княжеской семьи и лицъ состоятельнаго класса, носившееся на плечахъ вокругъ шеи. Первоначально Б. состояли изъ ряда круглыхъ дробницъ-запоновъ, снабженныхъ ушками и нанизанныхъ на шнурокъ вперемежку съ крупными металлическими бусами. Число дробницъ мѣняется: ихъ бываетъ отъ 6 до 13. Также мѣняются и изображенія на нихъ. Иногда это, какъ на Б. графа Уварова, кресты различныхъ формъ, иногда изображенія святыхъ и цѣлыхъ сценъ изъ Священнаго Писанія, какъ на Б. рязанскаго клада, описанныхъ Олениннымъ. Позже это громоздкое украшеніе начинаютъ пригонять къ одеждѣ, или пришивая къ верхнему платью, или нашивая на какую-нибудь дорогую матерію. Металлическія части Б. теряютъ свою роль и превращаются, по выраженію Герберштейна, въ «ожерелье изъ мохнатаго шелку; снаружи они прекрасно отдѣланы золотомъ и всякаго рода драгоцѣнными камнями». Изображенія на бляхахъ, вѣроятно, переходятъ въ вышитыя. Подобныя Б. изображаются на портретахъ московскихъ царей, когда они имѣютъ уже значенія царскихъ регалій. Б. появляются у насъ, сначала подъ названіемъ оплечья, въ концѣ XII или въ началѣ XIII в., и, видимо, не имѣютъ еще значенія исключительно великокняжеской утвари, что видно изъ словъ князя Ярослава передъ Липецкой битвой (1216): «аще и золотомъ будетъ облечье шито, убій... а о князѣхъ оже будутъ у насъ въ рукахъ, то сгадаемъ». Появились Б. въ Византіи, гдѣ ихъ эволюція ясно прослѣживается на монетахъ императоровъ. Первое ясно различимое оплечье-Б. выступаетъ въ царствованіе Никифора II Фоки (963—969) и наблюдается въ теченіе XI и XII вв. Діаконъ Игнатій, бывшій въ 1389 г. при коронованіи императора Мануила, видѣлъ также на немъ Б. Изъ Византіи они идутъ въ Сербію, въ Русь, проникаютъ даже въ Скандинавію. Въ нашихъ рукописяхъ слово Б. появляется впервые въ 1328 г., въ духовной Ивана Калиты. Въ концѣ XV или въ началѣ XVI вв. Б. получаютъ значеніе царскихъ регалій, употребляются при вѣнчаніи царей и называются «святыми». Первымъ былъ вѣнчанъ внукъ Ивана III отъ старшаго сына—Димитрій, затѣмъ Іоаннъ Грозный; послѣ него святыми Б. и шапкой Мономаха вѣнчали всѣхъ русскихъ царей до XVIII в. Передъ чиномъ вѣнчанія Б. выносили изъ царскаго хранилища въ Успенскій соборъ, гдѣ они лежали «на аналоѣ на золотомъ» до самой церемоніи. Затѣмъ «по молитвѣ велитъ къ себѣ митрополитъ съ налоя принести... двѣма архимандритома діадиму, сирѣчь бармы, и знаменалъ митрополитъ великаго князя... крестомъ и положилъ на него бармы» (Ник. лѣт. 7055 г.). Только въ 1498 г. при вѣнчаніи Димитрія отъ этого обряда было уклоненіе: Б. возложилъ на него не митрополитъ, а самъ Іоаннъ. Въ началѣ или серединѣ XVI в. появляется легенда о присылкѣ Б., шапки и креста съ частицами животворящаго древа императоромъ Константиномъ Мономахомъ великому князю Владиміру Всеволодовичу и о вѣнчаніи его этими регаліями. Существуетъ нѣсколько версій легенды. По одной изъ нихъ Владиміръ Мономахъ посылаетъ войско къ Константинополю, осаждаетъ его и въ качествѣ выкупа требуетъ отъ Константина его регалій. Тотъ посылаетъ съ митрополитомъ Неофитомъ крестъ «отъ своея царскія выя», вѣнецъ, Б. и еще нѣсколько утварей, фигурирующихъ позже въ духовныхъ московскихъ государей. Другая версія имѣетъ источникомъ разсказъ Герберштейна о томъ, что Владиміръ отнялъ регаліи у одного генуэзскаго правителя Кафы. Этого варіанта держатся Петрей и Стрыйковскій, ссылающійся на Герберштейна. Противорѣчія историческимъ фактамъ (генуэзцевъ при Владимірѣ Мономахѣ въ Крыму еще не было; Константинъ умеръ, когда Владиміру Мономаху было два года и т. д.) рано заставили историковъ заподозрить позднее происхожденіе легенды. Сильнымъ аргументомъ противъ нея служитъ содержаніе духовныхъ московскихъ великихъ князей, начиная съ Ивана Калиты. Шапка, крестъ, Б. и какая-то «крабица сердонична» фигурируютъ въ нихъ сплошь-и-рядомъ, но долгое время не составляютъ цѣлаго, символизирующаго обладаніе великокняжескимъ столомъ. Такъ, Калита завѣщаетъ сыну Семену «шапку золотую», Ивану «коць съ бармами», Андрею «портище сажено съ бармами». Б. въ завѣщаніи Калиты два экземпляра, и не извѣстно, которыя затѣмъ почитались «святыми». А. А. Спицынымъ была сдѣлана попытка на основаніи археологическихъ данныхъ опредѣлить происхожденіе Мономаховой шапки, сохраняющейся до сихъ поръ въ историческомъ музеѣ, и тѣмъ косвенно подорвать легенду. Анализъ орнаментовъ ткани, изъ которой сдѣлана шапка, показалъ ея восточное происхожденіе, притомъ поздняго времени (конецъ XIII или начало XIV в.). Между тѣмъ, Б. на Востокѣ не извѣстны. Что касается самого слова «Б.», то ни его происхожденіе, ни значеніе точно не опредѣлены до настоящаго времени. Въ 1807 г. авторъ «Историческаго описанія древняго россійскаго музея или оружейной палаты» производилъ его отъ греческаго слова: βάρυμα—тяжесть; но впослѣдствіи Олениннъ предложилъ другую догадку—именно слово «Б.» онъ производитъ или отъ греческаго κάρμαι—щитъ круглой формы, или отъ персидскаго «берме», что значитъ охраненіе, защита, огражденіе.—См.: Олениннъ, «Рязанскія русскія древности» (СПБ., 1831); графъ Уваровъ, «Суздальское оплечье» («Труды Московскаго Археологическаго О-ва», т. V, 1885); Вельтманъ, «Царскій златой вѣнецъ и утвари въ книгѣ Владиміра I» («Чтенія общества исторіи и древностей», 1860 г., кн. 1); Прозоровскій, «Объ утваряхъ, приписываемыхъ Владиміру Мономаху» («Записки Русскаго Отдѣла Императорскаго Русскаго Археологическаго Общества», т. III, 1882); Ждановъ, «Русскій былевой эпосъ» (СПБ., 1896); Савваитовъ, «Описаніе старинныхъ русскихъ утварей» (СПБ., 1896); Спицынъ, «Къ вопросу о Мо-

номаховой Шапкѣ» («Записки Русскаго Отдѣла Императорскаго Русскаго Археологическаго Общества», т. V) и продолженіе той же темы въ 29 выпускѣ «Извѣстій Императорской Археологической Комиссіи» (СПБ., 1909). *А. Тищенко.*

Барнавъ (Barnave), Антуанъ-Пьеръ-Жозефъ-Марія, французскій политическій дѣятель (1761—1793). Сынъ протестанта изъ Гренобля, получилъ хорошее образованіе и, по примѣру отца, записался въ сословіе адвокатовъ. Въ 1783 г. произнесъ рѣчь на модную тему «О раздѣленіи властей», которая, однако, не была простымъ подражаніемъ Монтескье, а заключала въ себѣ вполнѣ оригинальныя мысли. Во время столкновенія правительства съ гренобльскимъ парламентомъ, въ 1788 г., Б. издалъ брошюру: «Esprit des édits enregistrés militairement à Grenoble», имѣвшую большой успѣхъ и создавшую ему громкую популярность. Въ 1789 г. Б. игралъ дѣятельную роль въ объединеніи трехъ сословій, происшедшемъ въ штатахъ Дофинэ, и былъ избранъ депутатомъ отъ третьяго сословія въ генеральные штаты. Въ національномъ собраніи онъ сразу занялъ выдающееся мѣсто благодаря широкимъ знаніямъ и ораторскому таланту; и уже въ одномъ изъ первыхъ засѣданій ему была поручена редакція адреса королю отъ третьяго сословія. Въ первые мѣсяцы революціи онъ высказывалъ самое полное сочувствіе народному движенію и одобрялъ возстаніе 14 іюля. По поводу совершенныхъ въ этотъ день убійствъ у него вырвалась даже фраза: «Да развѣ пролившаяся кровь была такъ чиста?», за которую впослѣдствіи его много упрекали. Но, сочувствуя революціонному движенію и будучи болѣе демократомъ, чѣмъ Мунье и его сторонники, Б. былъ опредѣленнымъ противникомъ республиканской формы правленія. Недовѣрчиво онъ относился и къ планамъ Мирабо, такъ какъ не вѣрилъ въ искренность Людовика XVI, и не разъ выступалъ съ успѣхомъ противъ предложеній великаго оратора. Онъ не мало содѣйствовалъ тому, что за королемъ было оставлено только отсрочивающее veto, отвергнуто учрежденіе двухъ палатъ, и законодательному собранію предоставлено право войны и мира. Играя видную роль среди авторовъ конституціи 1791 г., Б. былъ одновременно однимъ изъ руководителей якобинскаго клуба, пока этотъ клубъ оставался сторонникомъ конституціонной монархіи. Въ 1791 г. въ Б. стали замѣчаться нѣкоторые признаки реакціи. Послѣ бѣгства короля онъ былъ въ числѣ комиссаровъ, посланныхъ учредительнымъ собраніемъ въ Варенн. Съ этого момента онъ подпалъ подъ личное вліяніе королевы и совершенно измѣнилъ свое отношеніе къ двору. Его друзья и біографы утверждаютъ, что онъ не являлся лично въ Тюильрійскій дворецъ и былъ чуждъ контръ-революціоннымъ замысламъ. Г-жа Кампанъ въ своихъ мемуарахъ говоритъ обратное. Во всякомъ случаѣ, въ послѣдніе мѣсяцы учредительнаго собранія Б. сталъ высказываться въ смыслѣ болѣе энергичной борьбы съ народными движеніями и одновременно доставлялъ Людовику XVI секретныя записки, содержавшія совѣты, какъ бороться съ революціоннымъ движеніемъ. Послѣ роспуска учедительнаго собранія Б. уѣхалъ въ Гренобль, гдѣ велъ уединенную жизнь, не переставая давать совѣты королю, которыми, впрочемъ, Людовикъ XVI такъ же мало пользовался, какъ раньше совѣтами Мирабо. Послѣ паденія монархіи, 10 августа 1792 г., Б. былъ арестованъ на основаніи его корреспонденціи съ дворомъ, найденной въ Тюильри. Дантонъ обѣщалъ ему добиться его освобожденія, если онъ подастъ соотвѣтственную просьбу конвенту, но Б. отказался это сдѣлать. Сначала онъ содержался подъ стражей въ Гренобл, но въ ноябрѣ 1793 г. былъ перевезенъ въ Парижъ, преданъ революціонному суду и казненъ 29 ноября. Изъ позднѣйшихъ его сочиненій наиболѣе замѣчательно «Introduction à la Révolution française». Его сочиненія собраны и изданы: Bérenger, «Oeuvres posthumes de Barnave» (4 тт., П., 1842).—См. Salvandy, «Barnave» (П., 1893); Gariod, «Éloge de Barnave» (Гренобль, 1861); Sainte-Beuve, «Causeries de lundi», т. II; A. de Gallier, «Les hommes de la Constituante. Barnave» (П., 1880); Aulard, «Les orateurs de la Constituante» (П., 1882); «Barnave. Sa vie et son temps» (П., 1888). Жизнь Б. послужила сюжетомъ романа J. Janin'a, «Barnave» (П., 1860). *В. Б.*

Барнай (Barnay), Людвигъ, знаменитый нѣмецкій актеръ-трагикъ, род. 11 февраля 1842 г. въ Пештѣ, въ еврейской семьѣ; до поступленія на сцену испробовалъ рядъ профессій: былъ коммерческимъ корреспондентомъ, бухгалтеромъ, журналистомъ, наконецъ, въ 1860 г. впервые выступилъ на сценѣ въ Траутенау въ качествѣ актера, подъ именемъ Лакруа. Послѣ неудачнаго дебюта въ Вѣнѣ и скитаній по провинціальнымъ театрамъ Б. выступилъ на сцену подъ своимъ именемъ въ Грацѣ съ такимъ успѣхомъ, что сразу завоевалъ себѣ имя первокласснаго артиста. Въ 1863 г. онъ игралъ въ Майнцѣ и въ Бургтеатрѣ въ Вѣнѣ, въ 1864 г.—въ Прагѣ, женился на пѣвицѣ Маріи Крейцеръ; въ 1865 г. игралъ въ Ригѣ и въ Королевскомъ театрѣ въ Мюнхенѣ, въ 1867 г.—снова въ Майнцѣ, въ 1868 г.—въ Лейпцигѣ въ городскомъ театрѣ. Съ 1 сентября 1868 г. былъ актеромъ и режиссеромъ въ Веймарѣ, въ 1870 г. игралъ въ Гамбургѣ съ актрисой Кларой Цглеръ. Въ 1872 г. Б. былъ однимъ изъ основателей «Товарищества нѣмецкихъ сценическихъ дѣятелей», въ 1870—75 гг. выступалъ во Франкфуртѣ-на-Майнѣ въ городскомъ театрѣ; съ средины 1870-хъ гг. Б. принималъ дѣятельное участіе въ новыхъ сценическихъ постановкахъ мейнингенцевъ. Въ 1880 г. былъ директоромъ труппы городского театра въ Гамбургѣ, въ 1885 г. гастролировалъ въ Петербургѣ въ спектаклахъ Мейнингенской придворной труппы. Въ 1883—84 г. былъ членомъ-общникомъ Нѣмецкаго театра въ Берлинѣ, въ 1888 г. основалъ «Berliner Theater». Въ 1894 г. оставилъ сцену. Главныя его роли: Уріель Акоста, Гамлетъ, Лиръ, Вильгельмъ Телль, Орестъ, Эссексъ, Эгмонтъ, Поза, Болингброкъ и др. Во всѣхъ этихъ типахъ есть общая черта, почти всѣ они были гонимы. Б., быть-можетъ, потому такъ искренно и сильно игралъ ихъ, что молодость его напоминала ихъ судьбу. Б. одинъ изъ лучшихъ трагиковъ XIX в. Имя его должно стоять наряду съ именами Сальвини, Зонненталя, Росси, Муне-Сюлли.

Барнардо (Barnardo), Томасъ, англійскій филантропъ (1845—1905), по образованію врачъ. Ознакомившись близко съ положеніемъ безпріютныхъ дѣтей въ лондонскомъ Истэндѣ, Б. съ 1866 г. посвятилъ всю свою жизнь улучшенію участи брошенныхъ и безпризорныхъ дѣтей. Благодаря его неутомимымъ трудамъ и энергіи въ Лондонѣ и въ другихъ крупныхъ англійскихъ городахъ были сооружены обширныя зданія для призрѣнія дѣтей, такъ назыв. Barnardo Homes. За нимъ появился рядъ другихъ, преслѣдующихъ тѣ же цѣли, учрежденій: воспитательный домъ (The Babies'Castle) въ Hawkhurst'ѣ (въ Кентѣ), работный домъ для подростковъ, сельскохозяйственная школа въ Ворчестерѣ, дѣтская больница въ Лондонѣ (Стенни), лѣтняя колонія, артели чистильщиковъ сапогъ и собирателей мусора

въ Лондонѣ и др. Первые опыты своей дѣятельности Б. разсказалъ въ книжкѣ «My first Arab, or how j began my life work».—См. Mrs Barnardo and Marchant, «Memoirs of the late Dr Barnardo» (1907).

Барнардъ (Barnard), Генри, американскій педагогъ (1811—1900). Будучи членомъ законодательной палаты своего роднаго штата Коннектикута, энергично ратовалъ за реформу общественныхъ школъ. Въ 1838—42 гг. и потомъ въ 1850—54 гг. состоялъ суперинтендентомъ школъ, въ 1843—49 гг. занималъ ту же должность въ Род-Айлэндѣ, въ 1857—59 гг. былъ президентомъ St.-Johns-College'a въ Аннаполисѣ въ Мериленде. Ставъ во главѣ воспитательнаго бюро въ Вашингтонѣ въ 1867—69 гг., онъ имѣлъ возможность распространить свои реформы на всю страну. Изъ его многочисленныхъ сочиненій, выдержавшихъ нѣсколько изданій, особенно замѣчательны: «School architecture» (1839, 10-е изд. 1886); «National education» (1840); «Normal schools in the United States and Europe» (1851); «National education in Europe» (1854); «German educational reformers» (1862); «Pestalozzi and Pestalozzianism» (1861); «Education» (1878); «Elementary education in the United States» (1900); «Military schools» и «Technical and scientific. education». Кромѣ того, онъ былъ редакторомъ и «American journal of education» (1856—1886).—Ср. Monroe, «Educational labors of H. Barnard» (1893).

Барнардъ (Barnard), Эдвардъ-Эмерсонъ, современный астрономъ-наблюдатель; род. въ 1857 г. Съ 1887 г. работалъ въ обсерваторіи Лика близъ С.-Франциско, съ 1895 г.—въ обсерваторіи Іеркеса близъ Чикаго. Циклъ наблюденій Б. (громадными рефракторами, въ 36 и 40 дюймовъ, названныхъ обсерваторій) заключаетъ въ себѣ туманности (особенно перемѣнныя по яркости), звѣздныя кучи, перемѣнныя звѣзды въ этихъ кучахъ, пятна на дискахъ Юпитера и Сатурна, кольца Сатурна и спутниковъ большихъ планетъ, кометы. Б. открылъ пятаго спутника Юпитера (1892) и нѣсколько кометъ. Весьма интересны фотографическіе снимки, полученные Б. небольшими свѣтосильными линзами съ участковъ Млечнаго Пути и обширныхъ туманностей, невидимыхъ глазу. Результаты наблюденій Б. публикуетъ въ небольшихъ, но весьма многочисленныхъ (до 20 въ годъ) статьяхъ во всѣхъ спеціальныхъ астрономическихъ журналахъ.

Барнаулъ: 1) Б., уѣздный городъ Томской губерніи, торговый и административный центръ Алтайскаго округа, на лѣвомъ берегу р. Оби, при впаденіи въ нее р. Барнаулки. До ближайшей жел.-дор. станціи Ново-Николаевска 220 верстъ. Первоначально горнозаводское селеніе, образовавшееся въ 1739 г. около устроеннаго Ак. Демидовымъ сереброплавильнаго завода, въ 1771 г. преобразованное въ городъ и сдѣланное центромъ Колывано-Воскресенской горнозаводской области, а въ 1822 г.—окружнымъ городомъ. Жит. (1910) 47 тыс. Вскрытіе Оби у Б.—26 апрѣля, замерзаніе—9 ноября; дней, свободныхъ отъ льда, въ году—197. Б.—одна изъ главныхъ пристаней на Оби. Въ навигацію 1908 г. на пароходахъ было доставлено различныхъ грузовъ 2 580 700 пуд., отправлено—6 715 500 пуд., главнымъ образомъ, хлѣба. Лѣсныхъ грузовъ — 1663 тыс. пуд. Пассажировъ выбыло — 32 600 чел., въ томъ числѣ переселенцевъ — 6300, пріѣхало—51 800, и среди нихъ 26 200 переселенцевъ. Торговыхъ предпріятій 1227. Фабрикъ и заводовъ—159, съ 1363 рабочими. Самый крупный заводъ—винокуренный на 400 тыс. руб. въ годъ; такъ же велико производство двухъ водочныхъ заводовъ вмѣстѣ взятыхъ, 10 овчино-шубныхъ заводовъ—120 тыс. До 100 тыс. руб. даетъ производство валеной обуви, до 20 тыс.—выдѣлка кожъ. Серебро-плавильный заводъ, принадлежащій Кабинету, служившій центромъ мѣстной экономической жизни, закрытъ вслѣдствіе убыточности производства въ 90-хъ гг. XIX ст. 6 отдѣленій различныхъ банковъ. Реальное училище, 2 женскихъ гимназіи, женское и мужское городскія училища, духовное училище; начальныхъ школъ различныхъ типовъ 35, съ 2 тыс. учащихся (55,6% мальчиковъ и 44,4% дѣвочекъ). Учащіяся дѣти въ Б. составляютъ лишь 35% всѣхъ дѣтей школьнаго возраста. На начальное образованіе расходуется 31 300 руб. въ годъ, что составляетъ 68 коп. на жителя. Въ дѣлѣ начальнаго образованія въ Б. крупную роль сыграло просвѣтительное общество, организованное въ 1884 г. В. К. Штильке и до сихъ поръ энергично работающее, несмотря на всѣ постигавшія его невзгоды. Имъ содержатся 2 начальныя школы и 2 библіотеки; имъ созданъ и содержится народный домъ, при которомъ садъ съ открытой сценой, различными приспособленіями для дѣтскихъ игръ и т. п. Общество изученія Алтая, имѣющее свой естественно-историческій музей; Алтайское сельско-хозяйственное общество. Городская больница съ двумя врачами. Городской бюджетъ 1910 г. 587 400 руб.; долговъ у города 150 000 руб., недвижимое его имущество оцѣнено въ 360 000 руб. Въ Б. главное управленіе Алтайскаго округа, мѣстный органъ Кабинета, въ вѣдѣніи котораго находятся лѣса и незаселенныя части округа. 2 частныхъ газеты.—Барнаульскій уѣздъ, занимаетъ западную часть Алтайскаго округа; граничитъ на З съ Семипалатинской обл. Площадь—106 739,4 кв. вер. (по другимъ даннымъ — 110 200 кв. вер.), что составляетъ 14,4% площади всей губерніи. Пересѣкаемый р. Обью, Б. уѣздъ дѣлится на двѣ весьма различныя части: лѣвобережную — равнинную, степную, характеризуемую по преимуществу скелетными, супесчаными и суглинистыми почвами, содержащими отъ 2 до 10% гумуса, со скудными осадками (291,3 мм. годовыхъ и 209,4 мм. за вегетативный періодъ), и правобережную—холмистую, гдѣ преобладаетъ суглинистый черноземъ съ 10—18% гумуса, а годовыхъ осадковъ—517,9 мм. (за вегетативный періодъ—357,1 мм.). Число дней съ осадками: въ равнинной части уѣзда — 63, въ холмистой—77. Средняя годовая температура равниннаго района 0,78°, лѣтняго періода 18,3°, зимняго—17,0°; холмистаго—годовая 0,35°, лѣтняя 18,0°, зимняя—16,3°. Правобережье болѣе богато лѣсами; сосновые боры тянутся почти сплошной полосой по всему теченію Оби; не мало и лиственныхъ лѣсовъ; въ лѣвобережной части только на С березовые лѣса, да по рѣкамъ Барнаулкѣ и Касмалѣ узкими лентами протянулись сосновые боры, все же остальное пространство—открытыя степи, ковыльныя или кипцеватыя, въ пограничной западной части — съ растительностью, характерной для солончаковыхъ почвъ. Разница въ урожайности для тѣхъ же двухъ районовъ такова: въ лѣвобережной части урожай пшеницы колеблется, въ зависимости отъ почвъ, между 51 и 68 пуд. съ 1 десятины, озимой ржи—между 48 и 54 пуд., овса—66 и 75 пуд., въ правобережной пшеницы—76, ржи—56 и овса—82 пуд. Жителей (1909) 104 200 (безъ гор. Б.): 54 400 муж. и 49 800 женщ. Главныя занятія населенія—земледѣліе и скотоводство. Въ 1909 г. въ посѣвѣ было: пшеницы 553 500 дес., ярицы—34 200, ячменя—28 900, озимой ржи—15 000, овса—328 900 дес. Лошадей 558 700, крупн. рогатаго

скота 722800 гол., овецъ 755500, козъ 51000. На Сузунскомъ мѣдноплавильномъ заводѣ, принадлежащемъ Кабинету, было проплавлено 275500 пуд. руды, добыто серебра 30,5 пуд., стоимостью 27600 р. и мѣди—5200 пуд., стоимостью 58000 руб. Наиболѣе крупные заводы — крупчатные; остальные принадлежатъ къ числу мелкихъ. Маслодѣльныхъ заводовъ въ 1910 г. было 487, съ 1200 рабочихъ и производствомъ на 1005800 руб.; маслобойныхъ, вырабатывающихъ растительное масло,—200 съ 300 рабочими и производствомъ на 73800 руб. Пчеловодствомъ занимаются преимущественно крестьяне правобережной части уѣзда: пасѣкъ было въ 1909 г. около 2000 съ 50900 ульями; цѣна на медъ 7 руб. и на воскъ—24 руб. за пудъ. Изъ неземледѣльческихъ промысловъ видное мѣсто занимаетъ извозъ, которымъ занимается 7100 крестьянскихъ хозяйствъ, а также рыболовство (1600 хозяйствъ) и отходъ на пріисковыя работы (1100 хозяйствъ). Въ степной части уѣзда—соляныя озера, на которыхъ въ 1909 г. добыто самосадочной соли: на озерахъ Алеусской системы—176200 пуд., на озерахъ Боровой системы—203700 пуд. Начальныхъ школъ 322: 121 вѣдомства народнаго просвѣщенія и 211 духовнаго вѣдомства. Учащихся въ школахъ министерскихъ 7300 (5500 мальч. и 1800 дѣв.), въ школахъ духовнаго вѣдомства 11700 (9300 мальч. и 2400 дѣв.); 80% дѣтей школьнаго возраста лишено школы. Въ селѣ Павловскомъ учительская семинарія, содержимая на счетъ крестьянскихъ обществъ. Сельскихъ больницъ 7 съ 9 врачами; ветеринарныхъ врачей—10; аптекъ—3. Въ Нижне-Кулундинской волости цѣлебный источникъ Солоновка, которымъ съ давнихъ поръ пользуются съ большимъ успѣхомъ ревматики. Въ составъ его входятъ хлористый натръ (до 20%), глауберова соль (1,28%), сѣрнокислая магнезія (6,52%) и другія минеральныя примѣси. Курортъ никѣмъ не эксплуатируется; пріѣзжающіе больные попадаютъ въ совершенно первобытныя условія, даже поселиться могутъ не иначе, какъ въ переносной юртѣ киргиза-кочевника. Съ 1909 г. въ Б. уѣздѣ устроено по закону 31 мая 1899 г., съ отводомъ земельныхъ надѣловъ до 15 десятинъ на наличную мужскую душу, 408 селеній, которымъ и отведено въ надѣлъ 1200400 десятинъ.—2) Б., минеральный источникъ въ Братской волости, Нижнеудинскаго уѣзда, Иркутской губ., въ 10 верстахъ выше села Б. Мамырскаго по рѣкѣ Ангарѣ, впадаетъ въ правый притокъ Ангары, Видимъ. Химическій составъ воды: въ 10 литрахъ содержится: $Ca(HCO_3)_2$—1,209 грм., $CaSO_4$—0,430 грм., K_2SO_4—1,052 грм., $Fe(HCO_3)_2$—0,073 грм., $NaHCO_3$—1,571 грм., NaCl—слѣды, SiO_2—0,021 грм., органическихъ веществъ—0,043 грм., всего—3,983 грм. Вода безцвѣтна, прозрачна, свѣтла, слабо пахнетъ сѣрнистымъ водородомъ, не имѣетъ вкуса. 9 ключей, образующихъ отдѣльные бассейны. Температура воды въ іюлѣ въ различныхъ ключахъ отъ 0,5° до 4,0°. Лѣчебный сезонъ—отъ половины іюня до начала августа. Источникъ открытъ въ 1873 г. *С. Швецовъ.*

Барнетъ (Chipping-Barnet), городъ въ англійскомъ графствѣ Гертфордъ, въ 18 км. къ ССВ отъ Лондона. 7876 жит. (1901); значительныя ярмарки рогатаго скота. Близъ Б. воздвигнутъ обелискъ въ память побѣды, которую король Эдуардъ IV одержалъ здѣсь 14 апрѣля 1471 г. надъ графомъ Варвикомъ, главою Ланкастерской партіи, прозваннымъ «Kingmaker» (дѣлатель королей) и павшимъ въ этой битвѣ.

Барни (Barni), Жюль-Ромонъ, французскій философъ и политическій дѣятель (1818—1878). Образованіе получилъ въ парижской Нормальной школѣ. Около года исполнялъ обязанности секретаря Виктора Кузена, который готовилъ въ то время изданіе своего курса о Кантѣ, прочитаннаго въ 1820 г.; Б. оказалъ ему при этомъ существенную помощь благодаря прекрасному знанію нѣмецкаго языка. Будучи по складу своего характера скорѣе преподавателемъ, чѣмъ самостоятельнымъ мыслителемъ, Б. увлекся идеями Канта и поставилъ своей задачей распространеніе его философіи во Франціи, но въ пониманіи Канта остался всецѣло на эклектической точкѣ зрѣнія своего учителя. Б. расходился, однако, съ Кузеномъ въ своихъ политическихъ взглядахъ. Ему не нравился консервативный характеръ, который приняла философія Кузена послѣ революціи 1830 г.; при всемъ уваженіи къ основнымъ принципамъ эклектизма онъ старался вполнѣ опредѣленно отмежеваться отъ клерикализма и поддерживать связь съ свободными мыслителями. Въ 1842—1850 гг. Б. занимался въ Парижѣ преподавательской дѣятельностью. Въ 1849—1850 гг. онъ защитилъ въ Сорбоннѣ двѣ диссертаціи, посвященныя разбору «критики способности сужденій» и ученію Канта о свободѣ. Послѣ переворота 1851 г. онъ отказался принести присягу Людовику-Наполеону и потерялъ свое мѣсто. Одинъ за другимъ онъ издавалъ на французскомъ языкѣ наиболѣе важные трактаты Канта, съ своими комментаріями; перевелъ также памфлетъ Фихте подъ заглавіемъ «Considérations sur la Révolution française» (П., 1859) и сотрудничалъ въ оппозиціонныхъ журналахъ. Въ 1861 г. женевская академія пригласила его на каѳедру исторіи. До самаго конца второй имперіи онъ прожилъ въ Женевѣ, и читанные курсы легли въ основу ряда изданныхъ имъ въ это время книгъ. Увлекаясь идеей Канта о вѣчномъ мирѣ, онъ принялъ участіе въ основаніи международной лиги мира и свободы и былъ предсѣдателемъ ея перваго конгресса въ 1867 г. Послѣ паденія Наполеона III Б. вернулся во Францію и, по порученію делегаціи правительства національной обороны въ Турѣ и Бордо, сталъ издавать газету «Bulletin de la République». Реакція, начавшаяся послѣ созыва національнаго собранія, снова отбросила его въ оппозицію. На дополнительныхъ выборахъ 1872 г. онъ былъ избранъ депутатомъ отъ департамента Соммы. Въ собраніи примкнулъ къ республиканцамъ, но выступалъ въ качествѣ оратора рѣдко и ограничивался изданіемъ политическихъ брошюръ по наиболѣе жгучимъ вопросамъ дня. Переизбранный въ палату депутатовъ 1876 г., въ которой большинство принадлежало республиканцамъ, онъ сталъ играть болѣе активную роль и много работалъ въ комиссіяхъ по вопросамъ народнаго просвѣщенія. Послѣ роспуска палаты въ 1877 г. онъ отказался отъ дальнѣйшей политической дѣятельности. Другія его сочиненія, кромѣ названныхъ выше: «Les Martyrs de la libre pensée» (Женева, 1862); «Napoléon I et son historien M. Thiers» (Женева, 1865); «Histoire des idées morales et politiques en France au XVIII siècle» (П., 1865—67, 2-е изд.); «La Morale dans la démocratie» (П., 1868); «Manuel républicain» (П., 1872).—См. A. Dide, «Jules Barni, sa vie et ses oeuvres (П., 1891).

В. Б.

Барнсли (Barnsley, нѣкогда Barnesleye), городъ въ англійскомъ графствѣ Іоркъ, на берегу рѣки Дирнъ, въ 20 км. отъ Шефильда. Значительныя льняныя фабрики, проволочное производство, чугунолитейные и стеклянные заводы, бѣльни и красильни. Жителей 41086 (1901). Въ окрестностяхъ каменноугольныя копи.

Барнстепль (Barnstaple), городъ въ англ.

графствѣ Девонъ, въ 60 км. отъ Экзетера, на правомъ берегу рѣки Тау (Taw). Ведетъ свое начало отъ временъ Ательстана; нѣкогда былъ укрѣпленъ. 14 137 жит. Въ окрестностяхъ кожевенные заводы, писчебумажная фабрика, желѣзный заводъ, кирпичные и глиняные заводы, кораблестроеніе.

Барисъ (Barnes), Вилліамъ, англійскій поэтъ и филологъ (1806—1886), съ 1827—35 г. былъ школьнымъ учителемъ. Лишь въ 1838 г. поступилъ въ St.-Johns-College въ Кэмбриджѣ и въ 1850 г. достигъ званія баккалавра богословія. Въ 1847 г. занималъ должность проповѣдника въ Вайткомѣ, а въ 1862 г. получилъ мѣсто пастора въ Винтерборнъ-Кемъ. Своею извѣстностью онъ обязанъ своимъ «Poems of rural life» (Л., 1844, 4-е изд. 1866), которыя благодаря своей естественности и чистонародному характеру сразу доставили автору выдающееся мѣсто среди народныхъ поэтовъ. Ему принадлежатъ также «Poems of rural life in the Dorset dialect» (новое изд., 1888); «The song of Solomon in the Dorset dialect» (Л., 1859) и «Poems of rural life in common English» (Л., 1868). Особенно удаются ему любовныя пѣсни и идиллія; но онъ также очень удачно передаетъ саги и народный юморъ своего роднаго графства. Кромѣ того, Б. написалъ: «A grammar and glossary of the Dorset dialect etc.» (Л., 1864); «Early Englisch and the Saxon-Englisch» (Л., 1869) и др.

Барнумъ (Barnum), Финеасъ-Тэйлоръ, извѣстный американскій антрепренеръ (1810—91), имя котораго стало нарицательнымъ для ловкаго антрепренера увеселительныхъ заведеній. Послѣ долгихъ странствій прибылъ въ 1840 г. въ Нью-Іоркъ и здѣсь купилъ музей Скуддера, собраніе всевозможныхъ рѣдкостей. Извѣстность пріобрѣлъ тѣмъ, что показывалъ мнимую кормилицу Вашингтона, старую негритянку, такъ назыв. морскую женщину, охоту индѣйцевъ за буйволами и карлика Тома Пуса. Крупное состояніе (около 230 тыс. долларовъ чистаго дохода) онъ нажилъ на ангажементѣ Женни Линдъ, которую привезъ осенью 1850 г. въ Соединенные Штаты. Позже Б. въ своемъ музеѣ устроилъ выставку дѣтей (Baby show), на которой самый красивый и здоровый ребенокъ былъ награжденъ призомъ, потомъ выставку собакъ, которая нашла подражаніе и въ Европѣ. Б. былъ щедрымъ благотворителемъ, но въ 1856 г. запутался въ неудачныхъ спекуляціяхъ и потерялъ все состояніе. Впослѣдствіи онъ вновь брался за разныя антрепризы. Въ 1855 г. онъ издалъ въ Нью-Іоркѣ свою «Autobiography» (она переведена почти на всѣ европейскіе языки); на русскомъ яз. біографія Б. напечатана въ «Отечественныхъ Запискахъ» (1855); кромѣ того, ему принадлежатъ еще: «The humbugs of the world» (Нью-Іоркъ, 1865); «Struggles and triumphs» (Гартфордъ, 1869); «Money-getting: hints and helps how to make a fortune» (1883).

Баробалистическая артиллерія, средневѣковыя машины. Онѣ были трехъ родовъ: дѣйствіе однѣхъ было основано на употребленіи рычаговъ съ противовѣсомъ (отъ греческаго βαρος—тяжесть)—это были осадныя и крѣпостныя машины (требюше, пускачи); другой родъ—машины для полевой войны—т о к с б а л и с т ы (замѣнили прежнія малыя балисты); машины третьяго рода—ручное метательное оружіе (луки, арбалеты).

Баргиль (Варгиль), одинъ изъ самыхъ доступныхъ переваловъ въ хребтѣ Гиндукушъ, ведущій съ Памира (изъ Туркестана) въ Индію. Перевалъ открытъ круглый годъ и не выше 3795 м.; по нѣкоторымъ свѣдѣніямъ, черезъ Б. могутъ проходить даже нагруженныя повозки.

Барода, главный городъ вассальнаго маратскаго владѣнія того же имени, въ Бомбейскомъ президентствѣ Индо-британской имперіи, при р. Висваминтри, при желѣзной дорогѣ изъ Бомбея въ Ахмедабадъ. 103 790 жителей, занимающихся преимущественно производствомъ шелковыхъ и бумажныхъ издѣлій. Владѣніе Б. прежде было значительнѣе и составляло часть могущественнаго маратскаго государства; въ настоящее время занимаетъ 21 305 кв. км., съ 1 952 692 жит. Владѣтель Б. носитъ титулъ гаэквара; онъ содержитъ постоянное войско, состоящее изъ всѣхъ трехъ родовъ оружія.

Бароде (Barodet), Дезире, французскій политическій дѣятель. Род. въ 1823 г., былъ учителемъ; его республиканское и враждебное клерикализму направленіе было причиной того, что въ 1849 г. онъ былъ удаленъ со службы; послѣ этого онъ служилъ въ разныхъ промышленно-торговыхъ предпріятіяхъ, преимущественно въ Ліонѣ; онъ былъ однимъ изъ тѣхъ, которые 4 сентября 1870 г. провозгласили республику въ ліонской ратушѣ, и былъ членомъ комитета общественнаго спасенія; былъ мэромъ Ліона до 1873 г. Въ мартѣ 1871 г. былъ членомъ ліонской депутаціи, которая пыталась (неудачно) быть посредницей между коммуной и Тьеромъ. Въ 1873 г. Б. избранъ на дополнительныхъ выборахъ въ департаментѣ Сены членомъ національнаго собранія: главнымъ его противникомъ былъ кандидатъ Тьера, Ремюза, и его избраніе дало поводъ легитимистамъ сдѣлать въ національномъ собраніи то нападеніе на Тьера (см.), которое привело къ его отставкѣ. Б. занялъ мѣсто въ рядахъ крайней лѣвой, а послѣ смерти Луи Блана (въ 1882 г.) былъ ея президентомъ. Въ 1876 г. онъ былъ избранъ въ Парижѣ въ палату депутатовъ, но сложилъ полномочія, чтобы освободить мѣсто для Л. Блана; вновь избранъ въ 1877 г. и переизбранъ въ 1881, 1885, 1889 и 1893 гг. Онъ постоянно выступалъ въ пользу отдѣленія церкви отъ государства; вотировалъ за амнистію коммунарамъ, за законъ о разводѣ, противъ министерства Ж. Ферри, противъ Тонкинской экспедиціи, но также противъ изгнанія изъ Франціи членовъ когда-либо царствовавшихъ въ ней домовъ; за прогрессивный подоходный налогъ, противъ генерала Буланже; въ 1887 и 1891 гг. вносилъ (безуспѣшно) проектъ закона объ уничтоженіи наслѣдованія по закону родственниками въ боковыхъ линіяхъ. Съ 1889 г. былъ членомъ партіи радикаловъ-соціалистовъ. Въ 1896 г. избранъ на мѣсто умершаго Флоке сенаторомъ отъ департамента Сены. Въ 1900 г. не былъ переизбранъ, и съ тѣхъ поръ сошелъ съ общественной сцены.

Барокко. Подъ этимъ словомъ разумѣется художественный стиль, появившійся въ Италіи съ середины XVI в. на смѣну искусству возрожденія и владѣвшій художественной жизнью въ теченіе двухъ вѣковъ какъ въ самой Италіи, такъ и въ другихъ странахъ западной Европы [1]). Самое слово Б.—португальскаго происхожденія и означаетъ корневыя неправильныя жемчужины. Однако, объясненіе это далеко не всѣми принято. Во всякомъ случаѣ, подъ Б. подразумѣвается нѣчто вычурное, странное, почти уродливое. Названіе Б. дано искусству второй половины XVI и всего XVII вв., въ насмѣшку, эстетами, видѣвшими въ Б. упадокъ красоты и хорошаго вкуса и стоявшими за возвра-

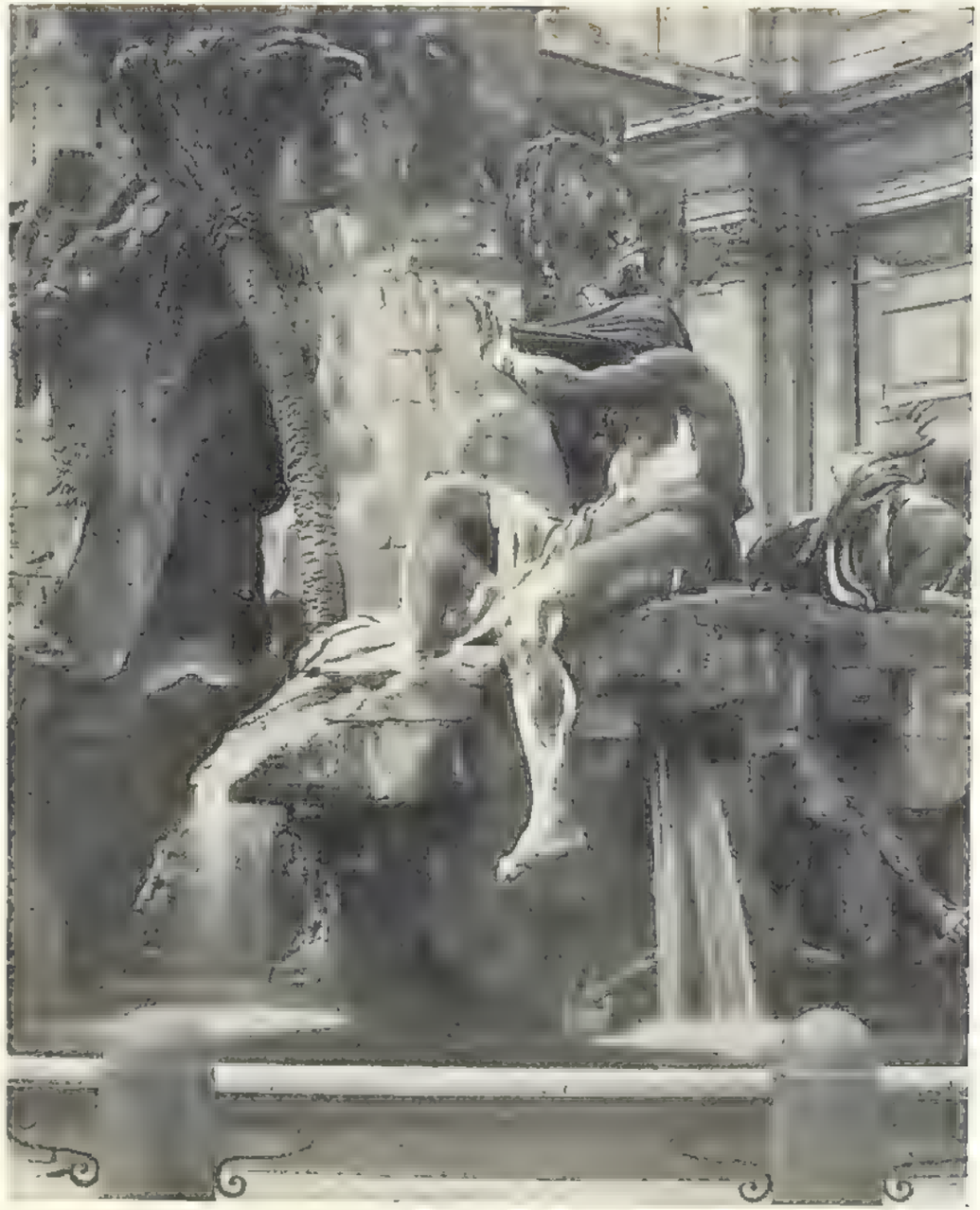
---

[1]) Отраженіемъ Б. въ Россіи можно считать такъ назыв. „Нарышкинскій стиль". Художественное творчество во дни Петра и Анны носитъ также „барóчный" характеръ.

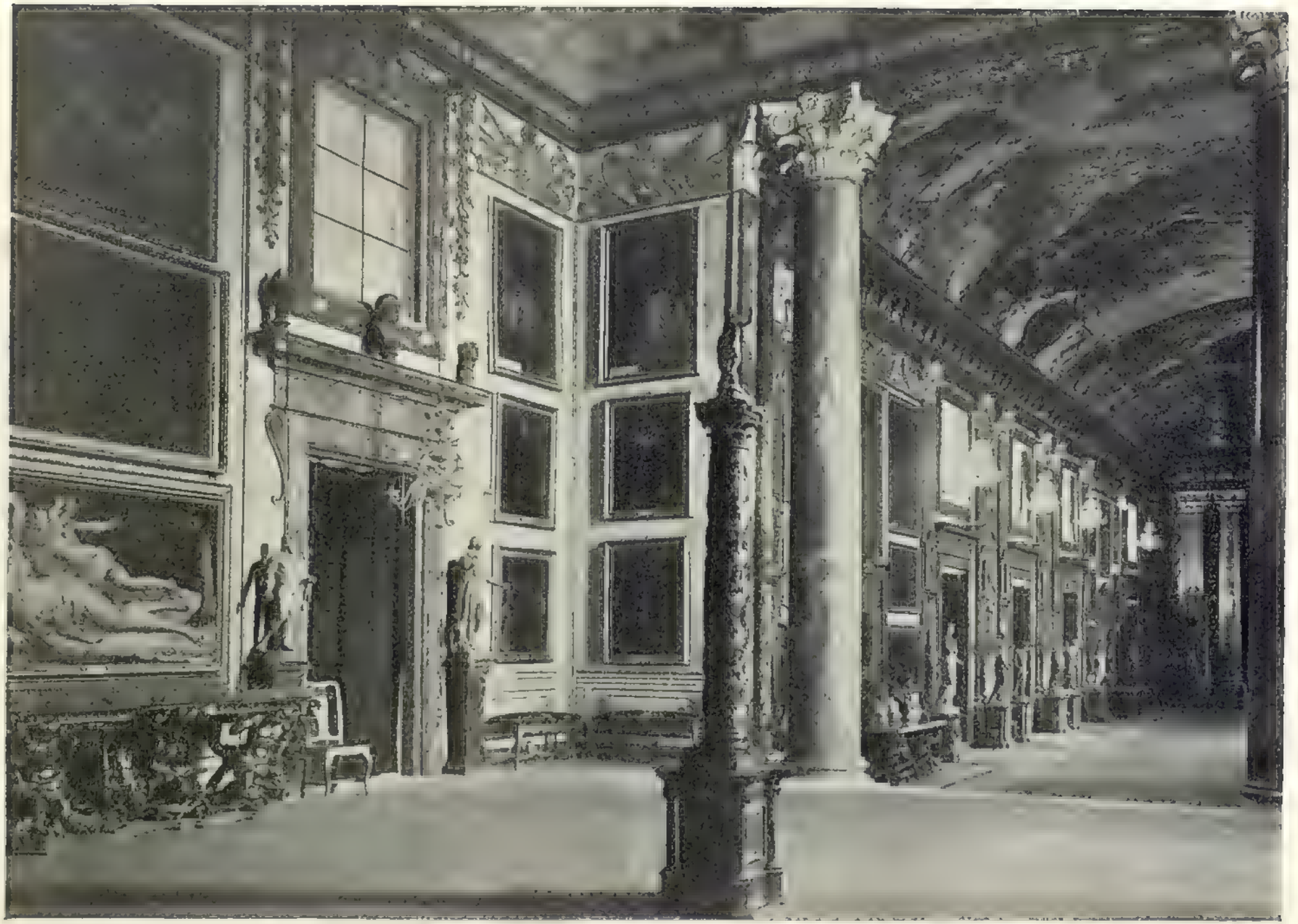
1. К. Мадерна. Фасад церкви Ст. Сусанны, в Риме.

2. Фр. Борромини. Фасад церкви Св. Карла в Риме.

1. Л. Бернини. Св. Тереза. Рим. Ц. С-та Мария делла Виттория.



2. Л. Бернини. Деталь фонтана на площади Навона въ Римѣ.



А. дель Гранде и Дж. Фонтана. Зал галереи Колонна. Рим.

М. Д. Пеппельманъ. Цвингеръ въ Дрезденѣ. Восточный фасадъ. Средній павильонъ.

М. Д. Поппельманъ. Цвингеръ въ Дрезденѣ. Восточный фасадъ. Средній павильонъ сбоку.

щеніе къ благородству и простотѣ. Это отношеніе къ Б. было унаслѣдовано и художественной критикой всего XIX в. Лишь за послѣдніе годы замѣчается измѣненіе этого взгляда. Наше время сумѣло распознать то, что отводитъ Б. одно изъ самыхъ почетныхъ мѣстъ въ исторіи искусствъ: пониманіе единства, живописность, грандіозность, неподражаемое техническое мастерство—и нынѣ памятники, недавно еще считавшіеся чуть ли не позорными, пріобрѣли значеніе превосходныхъ образцовъ, тѣмъ болѣе достойныхъ изученія, что именно съ Б. начинается близкое къ условіямъ современной культуры искусство. Барóчные мастера первые нашли формы и комбинаціи, отвѣчающія тѣмъ требованіямъ удобства и цѣлесообразности, которыя не были извѣстны ни древнему міру, ни средневѣковью. Барóчные архитекторы создали типы современнаго дома, современной улицы, современныхъ грандіозныхъ общественныхъ учрежденій—свѣтлыхъ, просторныхъ и удобныхъ.—Какъ появилось Б.? На этотъ вопросъ можно отвѣтить указаніемъ на то, что всякое великое художественное теченіе имѣетъ свой «барóчный періодъ», и что, слѣдовательно, появиться оно должно было фатально—какъ осень послѣ лѣта, какъ старость послѣ зрѣлости. Родосская скульптурная школа и искусство діадоховъ были «проявленіями Б.» для Греціи; строительство цезарей III и IV вв. пріобрѣло тотъ безумно-роскошный и дерзостно-грандіозный характеръ, который по отношенію къ нему оправдываетъ примѣненіе названія «Б.». Даже строгая, возвышенная готика не избѣгла общей участи: что, какъ не Б.—вычурный, сложный «пламенный стиль» (flamboyant), коимъ она завершила свое развитіе въ XV в., наканунѣ «Возрожденія»? Такъ точно и Б. въ тѣсномъ смыслѣ вытекаетъ какъ необходимое слѣдствіе, является какъ послѣдовательный склонъ (или уклонъ) послѣ эпохи золотого вѣка итальянскаго ренессанса, какъ неизбѣжное стихійное явленіе. Леонардо да Винчи, Браманте, Рафаэль, Тиціанъ означаютъ высшія точки европейскаго искусства христіанской эры. Это періодъ полнаго здоровья, радости жизни, философской уравновѣшенности; это—вершина перевала. Но уже Микеланджело, родившійся за восемь лѣтъ до Рафаэля, по справедливости называется «отцомъ Б.», а Корреджо, явившійся на свѣтъ десятью годами послѣ Рафаэля,—самый типичный художникъ Б. Онъ и сдѣлался какимъ-то путеводнымъ геніемъ всего теченія на протяженіи какъ XVI, такъ и XVII вѣка вплоть до половины XVIII. Можно, впрочемъ, найти извѣстныя связи между политическими событіями, общекультурнымъ состояніемъ и появленіемъ Б. Самую основную роль здѣсь играетъ болѣзнь католической церкви или, вѣрнѣе, папства. Болѣзнь эта, накоплявшаяся вѣками, вызвала въ концѣ XV стол. выступленіе Савонаролы, а нѣсколько позже—швейцарскихъ реформаторовъ и Лютера. Ударъ, нанесенный единству церкви отложеніемъ отъ нея сѣверныхъ народовъ, и постоянныя въ ней неурядицы и броженіе должны были нарушить, наконецъ, и гармонію художественнаго творчества, ей служившаго и ею обусловленнаго. Въ искусствѣ Рафаэля это положеніе отразилось лишь въ нѣкоторомъ «холодѣ», въ постепенномъ перевѣсѣ формальныхъ и разсудочныхъ элементовъ надъ мистическими и религіозными. Но въ творчествѣ Микеланджело, вѣрнаго приверженца Савонаролы, духовная буря выражалась самымъ опредѣленнымъ образомъ въ теченіе всей его жизни. Его искусство есть не что иное, какъ скорбь, какъ трагедія, какъ усилія великой души выразить свой гнѣвъ, свои сокровеннѣйшія убѣжденія [1]). Лишь безпредѣльное уваженіе къ художественному дару, воспитанное въ папахъ гуманизмомъ, позволяло Микеланджело создать въ самомъ Ватиканѣ, въ сердцѣ церкви, произведенія, являющіяся по сути своей такимъ же «протестантствомъ», какъ и проповѣди и книги признанныхъ «враговъ церкви». — Однако, къ серединѣ XVI в., когда Микеланджело былъ уже глубокимъ старцемъ, церковь произвела изъ собственныхъ нѣдръ безчисленныхъ подобныхъ же «лойяльныхъ протестантовъ», приведшихъ къ грандіозному движенію контръ-реформаціи. Съ этого момента «барóчное» искусство, зародившееся съ геніальной силой въ Сикстинской капеллѣ (и въ Пармскомъ соборѣ — Корреджо, 1530) еще въ первой трети XVI в., но не встрѣчавшее до тѣхъ поръ сознательнаго признанія, получаетъ (по крайней мѣрѣ, во внѣшнихъ, декоративныхъ своихъ проявленіяхъ) характеръ чего-то необходимаго и даже оффиціальнаго, сохраняя за собой это значеніе до середины XVIII в. Не даромъ слова іезуитское искусство и Б. почти синонимы.—Духъ барóчнаго искусства есть въ существѣ своемъ духъ трагедіи, противорѣчія, коллизіи; это—стремленіе вонъ изъ оковъ земной обыденности въ какія-то горнія сферы; въ то же время это—искусство сомнѣній и неудовлетворенныхъ чаяній; въ немъ всюду проглядываетъ борьба воли съ неукротимыми стремленіями, аскетизма съ чувственностью; это—искусство экстаза и мистики, часто даже припадочное, истеричное искусство. Въ самомъ Микеланджело, а также у Тинторетто и Греко, внутренняя борьба носитъ титаническій характеръ; остается невыясненнымъ, что́ побѣдило, ибо слишкомъ мощны борющіяся силы. Напротивъ, у Корреджо, у Бернини, у Рубенса чувственность, скепсисъ, почти легкомысленный сибаритизмъ одерживаютъ, несомнѣнно, верхъ. Трагедія въ ихъ творчествѣ превращается зачастую въ кощунственную комедію. Большинство художниковъ за эти два съ половиною вѣка остается, правда, менѣе опредѣленнымъ. Но отраженія внутренняго разлада, столь противорѣчащія полной гармоніи, владѣвшей искусствомъ ранняго Возрожденія и «Золотого вѣка», сказываются, болѣе или менѣе, во всемъ, какъ въ зодчихъ, такъ и въ скульпторахъ и живописцахъ. Слѣдуетъ еще помнить, что первый періодъ Б. (до 1630-хъ годовъ, приблизительно) находится подъ суровымъ вліяніемъ Микеланджело и контръ-реформаціи. Напротивъ, чѣмъ дальше, тѣмъ искусство Б. становится болѣе легкимъ, циничнымъ, внѣшне-декоративнымъ. Болѣзнь католическаго міра ухудшается и разъѣдаетъ весь организмъ его. Іезуиты—его временные спасители въ XVI в.—отнынѣ служатъ сами больше всего усиленію недуга. Искусство, вѣрнѣе—вся культура католическихъ странъ, переживаетъ тѣ же фазисы. XVII вѣкъ, начавшійся въ Италіи съ такихъ еще строгихъ художниковъ, какъ братья Каррачи и Доменикино, кончается приторнымъ, бездушнымъ Маратти, безчисленными вялыми эпигонами или же театрально-эффектными декораторами, въ родѣ Луки Джордано. Академіи, предпринимавшія-было сначала нѣчто въ родѣ художественной реформы, позже не въ силахъ бороться съ общимъ упадкомъ духа; наоборотъ, схоластика ихъ еще больше растлѣваетъ художественное творчество.

---

[1]) Алоисъ Ригль видитъ существенный признакъ въ творчествѣ Микеланджело и всего Б. въ „подчиненіи“, субординаціи однѣхъ частей каждаго даннаго произведенія другимъ. Напротивъ, такимъ же существеннымъ элементомъ искусства Возрожденія было „согласованіе“, координація частей. Субординація есть не что иное, какъ слѣдствіе борьбы.

Аналогичныя явленія можно прослѣдить во всѣхъ отрасляхъ искусства. Въ архитектурѣ на смѣну еще строгимъ и логичнымъ зодчимъ, въ родѣ делла Порта, Фонтана и Мадерна, приходятъ такіе фантасты и «геніальные кривляки», какъ Борромини, Ювара и Лонгена. Для скульптуры значеніе подобнаго же перелома имѣетъ творчество Бернини, въ геніальности котораго нельзя сомнѣваться, но который, тѣмъ не менѣе, поистинѣ «развратилъ» церковную пластику и создалъ тотъ скандальный, вертлявый, неприлично-кокетливый типъ религіозныхъ статуй, который сталъ затѣмъ какимъ-то канономъ скульптуры на цѣлый вѣкъ. Эти фазисы Б. переживаетъ во всѣхъ странахъ, но съ большой разницей въ оттѣнкахъ, смотря по расовымъ и національнымъ особенностямъ. Остаются почти незатронутыми общимъ движеніемъ Англія (и то—строительство Врена), Голландія (и то—живопись Лэресса и ванъ-деръ-Верфа) и тѣ части Германіи, которыя остались вѣрными реформаціи (и то—архитектура и скульптура Шлютера; вообще въ нихъ замѣчается послѣ 30-тилѣтней войны почти полное замираніе искусства).—Хронологія главнѣйшихъ моментовъ искусства Б. слѣдующая: плафонъ Сикстинской капеллы Микеланджело (1508—1512), его же гробница двухъ Медичи въ Санъ-Лоренцо во Флоренціи (1521—27), его же проектъ лѣстницы библіотеки Лоренціаны тамъ же (1523); главнѣйшія картины Корреджо («Ночь», «День», «Антіопа», «Даная» — 20-е годы XVI в.); его же плафонъ въ Пармскомъ соборѣ (1522—30); «Страшный судъ» Микеланджело (1534—41), окончаніе имъ же постройки дворца Фарнезе въ Римѣ (1546), его же проектъ римскаго капитолія, выполненный лишь съ 1564 по 1568 г., его же проектъ купола собора Св. Петра (1546), его же проектъ превращенія залы термъ Діоклетіана въ церковь (S. Maria degli Angeli, 1563); памятникъ папѣ Павлу III (ум. въ 1549 г.) Гильельмо делла Порта; проектъ Виньолы (вообще представителя такъ называемаго «поздняго ренессанса») церкви іезуитовъ (Gesù) въ Римѣ (1568, истинно-барóчный характеръ пріобрѣтаетъ церковь лишь по переходѣ постройки въ руки Джакомо делла Порта, которому принадлежитъ и фасадъ, 1573); монументальные водоемы въ Римѣ, построенные обоими Фонтана (Acqua Felice, въ 1583 г., Acqua Paolo, въ 1612 г.); фасадъ собора св. Петра и удлиненіе корабля храма по проекту Карло Мадерны, съ 1605 г.; его же фасадъ церкви св. Сусанны тамъ же (1600); іезуитская церковь св. Игнація тамъ же, построенная по проекту Доменикино съ 1626 г.; группа «Аполлонъ и Дафна» Л. Бернини (1620—24); его же грандіозная бронзовая сѣнь надъ гробомъ св. Петра (1629—33); церковь св. Карла у Квиринала Борромини (1640); «Св. Тереза» Бернини (1646), его же фонтаны на площади Навона въ Римѣ (1647—52), его же колоннады св. Петра (1655—67), его же «Сѣдалище св. Петра» (окончено въ 1662 г.); украшеніе Версаля подъ руководствомъ Лебрёна (1670-ые и 1680-ые годы); дворецъ въ Берлинѣ Шлютера (начато въ 1699 г.); церковь св. Карла въ Вѣнѣ, Фишера фонъ-Эрлаха (начата въ 1716 г.). Въ Италіи Б. нашло себѣ весьма плодоносную почву и достигло крайнихъ предѣловъ вычурности, особенно въ архитектурѣ.—Важнѣйшіе художники Б., кромѣ упомянутыхъ выше. Архитекторы: Дотти, Дж. Б. Форново, семья декораторовъ Биббіена, Ф. Ювара, Б. Альфіери, Гварини, Руджери, Лемерсьé, Левó, Мансаръ Младшій, Ж. Ленотръ, Беранъ, Д. Марó, Эліасъ Голь, Пёпельманъ, П. Деккеръ. Скульпторы: Джов. изъ Булоня, Альгарди, Ферратта, Скіафино, Баратта, Бурначини, Пюжé, Жирардонъ, Куазевó, Тюби, Марси, Кусту, Б. Дункеръ, ванъ-Богартъ. Живописцы: Мацола-Бедоли, Пассаротти, Черано, Дж. Ч. Прокаччини, Гвидо Рени, Каведони, Ланфранко, Піетро да Кортона, Тіарини, Фети, Поццо, Кастиліоне, Валеріо Кастелло, Д. Піола, Джуз. Креспи, С. Роза, Маньоско, Себ. Риччи, Солимена, Питтони, Дж. Б. Тіеполо, Рубенсъ, Іордансъ, Крайеръ, Тульденъ, Геррера Серпо, Мурильо, Кл. Коэльо, Себ. Бурдонъ, С. Вуé, Лебрёнъ, Н. Миньяръ, Делафосъ, Де-Труа, Ларжильеръ, Ригó, семья Куапель, Жувенé, Торнгиль, Спрангеръ, Гольціусъ, Роттенгаммеръ, П. Кандидъ, Шёнфельдтъ. — Вообще искусство начала XVIII в. служитъ переходомъ отъ стиля Б. къ стилю рококо. Среднее положеніе занимаютъ такіе мастера, какъ упомянутый Тіеполо, какъ Лемуанъ, Оппеноръ, Жилло. Также трудно провести раздѣльную линію между «позднимъ ренессансомъ» и Б. Куда, напр., отнести такихъ художниковъ, какъ Джуліо Романо (поздній періодъ его творчества), какъ Приматиччо, Россо, Николо д'Аббате, Г. Алесси, или такого вычурнаго орнаментатора, какъ Диттерлейнъ, или такое курьезное вырожденіе итальянскаго ренессанса, какое мы встрѣчаемъ въ концѣ XVI в. въ Нидерландахъ и въ Германіи?

Литература. G. Ebe, «Die Schmuckformen der Monumentalbauten. VI. Spätrenaissance u. Barockperiode» (Б., 1896); Aug. Schmarsow, «Barock u. Rokoko» (Лпц., 1896); K. Escher, «Barock u. Klassicismus. Studien zur Geschichte der Architektur Roms» (Лпц., 1910); H. Thode, «Michel-Angelo u. das Ende der Renaissance» (Б., 1903—4); J. Strzygowski, «Das Werden des Barock bei Raphael u. Correggio nebst einem Anhang über Rembrandt» (Страсбургъ, 1898); Giov. Baglione, «Le vite dei scultori ed architetti» (Римъ, 1733); Fil. Baldinucci, «Della Notizie de Professori del disegno» (Флоренція, 1770); Malvasia, «Felsina pittrice» (Болонья, 1844); Al. Riegl, «Die Entstehung der Barockkunst in Rom» (Вѣна, 1908); H. Wölfflin, «Renaissance u. Barock» (1907); Corn. Gurlitt, «Geschichte des Barockstils: a) in Italien, b) in Deutschland, c) in den Niederlanden, Frankreich und England» (1887). *Александръ Бенуа.*

Баромакрометръ (*греч.*), приборъ, служащій для опредѣленія вѣса и величины новорожденныхъ дѣтей. Б. употребляется очень рѣдко, такъ какъ простое взвѣшиваніе и измѣреніе столь несложно, что для этого нѣтъ надобности въ особомъ приборѣ.

Барометрическое нивелированіе или **измѣреніе высотъ.** Нивелировать—значитъ измѣрять, насколько однѣ части мѣстности выше или ниже другихъ. Нивелированіе даетъ средство наносить на планы ряды возвышеній и пониженій или профили мѣстностей по опредѣленнымъ направленіямъ. Если для нивелированія употребляются геодезическіе инструменты, то оно называется геодезическимъ, если барометры—то барометрическимъ. Перенесеніе барометра съ одного мѣста на другое, возвышающееся надъ первымъ на 10 метровъ, сопровождается пониженіемъ ртути приблизительно на 1 мм., но дальнѣйшее поднятіе еще на 10 м. производитъ уже нѣсколько меньшее пониженіе ртути, а слѣдующее поднятіе—еще того меньшее. Измѣненіе давленія атмосферы съ высотою усложняется температурою, такъ какъ холодный воздухъ тяжелѣе теплаго. Вдобавокъ пары воды, всегда содержащіеся въ воздухѣ, количественно измѣняются отъ многихъ причинъ, дѣйствующихъ иногда вмѣстѣ, иногда отдѣльно, что опять

вліяетъ на атмосферное давленіе. Поэтому зависимость величины пониженія ртутнаго столба въ барометрѣ съ высотою мѣста, на которое онъ перенесенъ, сложна, и вычислить возвышеніе одного мѣста надъ другимъ изъ показаній барометра трудно, коль скоро эти два мѣста значительно удалены одно отъ другого. Эта трудность еще увеличивается, если въ одной мѣстности происходятъ перемѣны въ атмосферѣ, не достигающія другой мѣстности. Въ такихъ случаяхъ выгодно принять въ разсчетъ среднюю высоту ртутнаго столба въ каждой изъ сравниваемыхъ мѣстностей, выведенную изъ многолѣтнихъ наблюденій. Для наблюденія высоты мѣста изъ барометрическихъ наблюденій предложено нѣсколько формулъ; здѣсь приводится наиболѣе употребительная въ настоящее время формула, данная Рюльманномъ:

$$h = 18\,400{,}6\left(1{,}00157 + 0{,}00367\,\frac{t_1+t_2}{2}\right)\left(1+0{,}378\frac{e}{B}\right)\left(1+0{,}002623\,\cos 2\varphi\right)\left(1+\frac{2z+h}{6\,367\,400}\right)\lg\frac{B_1}{B_2}.$$

Въ этой формулѣ буквою h означено искомое возвышеніе одной мѣстности, въ которой высота барометра есть B_2 мм. надъ другой, въ которой въ то же время высота ртути есть B_1 мм., температура въ первой мѣстности t^0_2, во второй t^0_1; буквою φ означена широта мѣста; e — средняя абсолютная влажность для обоихъ пунктовъ, B—среднее давленіе, z—высота нижней станціи н. ур. м. По вставкѣ въ эту формулу величинъ, полученныхъ наблюденіями, вычисленіемъ получится высота одной мѣстности надъ другой въ метрахъ. Есть цѣлый рядъ формулъ, составляющихъ упрощеніе или сокращеніе формулы Рюльманна. Вычисленіе упрощается тѣмъ, что для формулы Рюльманна составлены таблицы, значительно ее сокращающія (см. Таблицы для вычисленія метеорологическихъ наблюденій). Всѣ подобные способы и формулы названы гипсометрическими. Они послужили для опредѣленія высотъ многихъ горъ, но сравненія найденныхъ, такимъ образомъ, чиселъ съ опредѣленными точнымъ тригонометрическимъ путемъ показали, что вообще гипсометрическія формулы приводятъ къ ошибкамъ, которыя не велики только въ случаѣ близости сравниваемыхъ пунктовъ. Въ случаѣ большихъ промежуточныхъ разстояній оказывается, что въ разныя времена года получаются различныя высоты. Съ другой стороны, нивелированіе небольшихъ высотъ и на небольшихъ разстояніяхъ пріобрѣтаетъ значительное распространеніе, благодаря постепеннымъ улучшеніямъ въ устройствѣ анероидовъ. Во многихъ анероидахъ движеніе стрѣлки вдвое и втрое значительнѣе движенія ртутнаго столба въ барометрѣ, такъ что при восхожденіи на малыя высоты, для которыхъ пониженіе ртути съ трудомъ можетъ быть замѣчено,—стрѣлки анероидовъ могутъ передвигаться очень значительно. Анероиды Ноде (Naudet), съ циферблатомъ и стрѣлкою, считаются лучшими; болѣе простого устройства хорошіе анероиды, напр., Рейтца, снабжены микроскопомъ для измѣренія очень малыхъ движеній указателя. Во всякомъ случаѣ, анероиды должны быть отъ времени до времени свѣряемы съ нормальными барометрами, вдобавокъ при различныхъ температурахъ, такъ какъ одно нагрѣваніе и охлажденіе анероида можетъ сообщить стрѣлкѣ значительное движеніе, если только въ приборѣ нѣтъ спеціальныхъ приспособленій для уничтоженія вліянія температуръ. Самое важное неудобство при употребленіи анероидовъ для серьезныхъ цѣлей это—возможность нечаяннаго измѣненія его, которое можетъ долгое время оставаться незамѣченнымъ и будетъ причиной многихъ ошибокъ въ наблюденіяхъ. Для той же цѣли можетъ служить еще одинъ приборъ большей чувствительности. Если объемистую стклянку закупорить пробкою, въ которую вставлена стеклянная трубочка со столбикомъ жидкости, который служитъ индексомъ, то этотъ индексъ будетъ приходить въ движеніе при всякомъ измѣненіи давленія атмосферы, такъ какъ оно сопровождается увеличеніемъ или уменьшеніемъ объема воздуха стклянки. Но этотъ объемъ будетъ измѣняться также и отъ очень малыхъ измѣненій температуры; поэтому стклянка должна быть окружена дурными проводниками теплоты (гагачьимъ пухомъ, водою). Д. И. Менделѣевъ устроилъ на этомъ основаніи измѣрительный приборъ, который онъ назвалъ **дифференціальнымъ барометромъ**, а въ примѣненіи къ нивелированію — **высотомѣромъ**. Этотъ приборъ былъ испытанъ и при надлежащемъ употребленіи можетъ быть полезенъ во многихъ случаяхъ. О барометрическомъ измѣреніи высотъ см.: «Lehrbuch der Meteorologie von Dr. Schmid» (1860), «О Б. нивелированіи и о примѣненіи для него высотомѣра Д. Менделѣева» (СПБ., 1876). Изслѣдованіе анероидовъ — въ «Zeitschrift für Instrumenten-Kunde» (1887, 1888, 1889).

Барометрографъ или **баграфъ**, приборъ, отмѣчающій величину атмосфернаго давленія автоматически непрерывно. О разнообразныхъ принципахъ, положенныхъ въ основу устройства такихъ самоотмѣчающихъ приборовъ, — см. Самопишущіе приборы. Для записи атмосфернаго давленія въ лучшихъ барографахъ примѣняется какъ ртутный барометръ, такъ и анероидъ. Въ **вѣсовомъ барографѣ** трубка барометра подвѣшена къ коромыслу вѣсовъ; чашечка же, въ которую погруженъ нижній конецъ трубки, помѣщена на особомъ столикѣ подъ вѣсами. Съ измѣненіемъ атмосфернаго давленія ртуть или повышается, или понижается въ трубкѣ; вѣсъ, дѣйствующій на коромысло вѣсовъ, или увеличивается, или уменьшается. Прикрѣпленный къ вѣсамъ карандашъ чертитъ на разграфленной бумагѣ, приводимой въ движеніе часовымъ механизмомъ, линію, изображающую измѣненія атмосфернаго давленія. Въ барографѣ Ришара анероидная коробка, измѣняя свою высоту, приводитъ въ движеніе прикрѣпленный къ ней конецъ рычага, другимъ своимъ концомъ вычерчивающаго на бумагѣ тѣ измѣненія атмосфернаго давленія, которыми вызваны эти движенія пера.

Барометръ (отъ греческихъ словъ βάρος—тяжесть и μέτρον—мѣра), инструментъ, которымъ измѣряютъ давленіе воздуха. Поводомъ къ изобрѣтенію Б. послужилъ давно извѣстный **простой насосъ**. Подъемъ воды въ насосѣ до средины XVII столѣтія объясняли тѣмъ, что **природа боится пустоты**. Однако, когда во Флоренціи попробовали поднять воду подъ насосъ выше 32 пар. футовъ (10 м.), то увидѣли, что она не пошла выше. Этотъ случай сдѣлался извѣстенъ Галилею, и его ученикъ Торричелли въ 1643 г. сдѣлалъ опытъ со ртутью. Онъ наполнилъ ею стеклянную трубку, запаянную съ одного конца, придержалъ пальцемъ и опустилъ въ сосудъ запаяннымъ концомъ вверхъ. Когда онъ отнялъ палецъ, то ртуть въ трубкѣ оказалась поднятою надъ уровнемъ ртути въ сосудѣ лишь въ 760 мм., а сверху была пустота. Отношеніе высоты воды въ насосахъ — 10 м.—къ высотѣ ртути въ трубкѣ соотвѣтствуетъ отношенію удѣльныхъ вѣсовъ

ртути и воды, т.-е. болѣе тяжелая жидкость — ртуть—поднимается на 13,6 разъ меньшую высоту, чѣмъ вода. Уже Торричелли далъ вѣрную теорію Б., а именно, что столбъ жидкости въ трубкѣ уравновѣшиваетъ давленіе воздуха на жидкость въ сосудѣ. Пустота въ верхней части барометрической трубки съ того времени называется торричелліевой. Оставалось сдѣлать еще опыть для провѣрки теоріи Торричелли. Такъ какъ на горахъ вѣсъ или давленіе воздуха меньше, потому что лишь слои надъ мѣстомъ наблюденія производятъ давленіе, то ртуть въ трубкѣ должна была стоять ниже, чѣмъ на равнинѣ. Этотъ опытъ былъ сдѣланъ въ 1648 г. Перрье, затемъ знаменитаго Паскаля, по его настоянію. Перрье поднялся на гору Пюи де Домъ въ Оверни, 1467 м. н. ур. м., и нашелъ, что тамъ Б. стоялъ на 80 мм. ниже, чѣмъ у подошвы горы. Для измѣренія

Рис. 1.

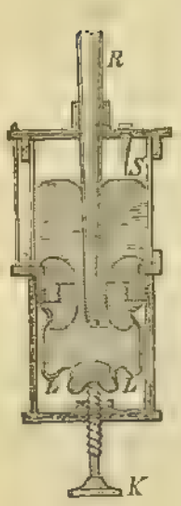


Рис. 2.

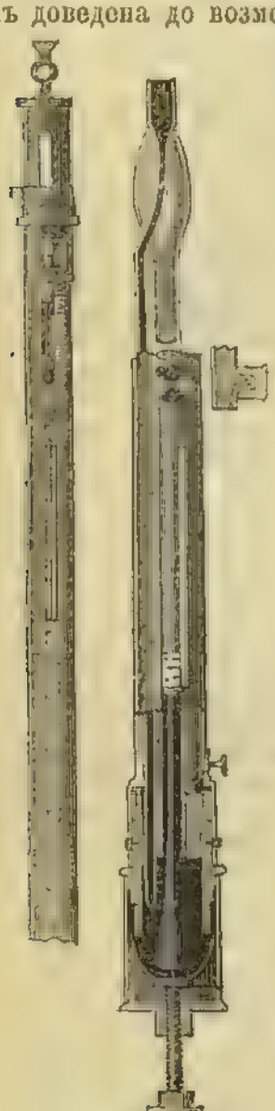
Рис. 3.

Рис. 4.

давленія воздуха и до сихъ поръ употребляютъ ртутный Б. Б. бываютъ двухъ родовъ: съ широкой чашечкой и сифонные. Первые снабжены или подвижной шкалой, или винтомъ *K* (рис. 2), дающимъ возможность перемѣщать дно сосуда *LL* такъ, чтобъ уровень ртути всегда соотвѣтствовалъ 0 шкалы Б. Для того, чтобы достигнуть точности, употребляется остріе *S* изъ слоновой кости или стали. Оно должно касаться уровня ртути. Б. съ подвижнымъ дномъ были изобрѣтены Рэмсденомъ въ 1786 г. и усовершенствованы Фортеномъ въ 1820 г. и многими другими учеными. Шкала обыкновенно начинается лишь съ 700 м., если Б. не назначается для наблюденій на высокихъ горахъ и нагорьяхъ. Обыкновенный комнатный барометръ (рис. 3) также чашечный, но въ немъ нѣтъ возможности достигнуть значительной точности. — Сифонный Б. состоитъ изъ изогнутой трубки формы U, въ которой длинный конецъ запаянъ, а широкій открытъ. Для наблюденія давленія воздуха приходится дѣлать два отсчета, по длинному и короткому колѣну. Здѣсь измѣряется, слѣдовательно, высота ртути въ длинномъ колѣнѣ трубки надъ короткимъ. Въ узкихъ барометрическихъ трубкахъ ртуть стоитъ ниже, чѣмъ въ широкихъ, вслѣдствіе волосности. Поэтому при точныхъ измѣреніяхъ должна быть введена поправка на капиллярную депрессію по имѣющимся для этой цѣли таблицамъ. При поперечникѣ трубки въ 25 мм. депрессія совсѣмъ ничтожна. Для того, чтобы избѣгнуть воздуха въ Торричелліевой пустотѣ, обыкновенно наполняютъ Б. кипяченной ртутью. Наполненіе довольно затруднительно и требуетъ опытнаго мастера. Это неудобство, какъ и прежде упомянутое, устранено въ сифонномъ Б. Краевича. Трубка въ границахъ шкалы значительно расширяется, до 20 мм.; слѣдовательно, совершенно устраняется вліяніе волосности на точность наблюденія, затѣмъ выше шкалы трубка загибается внизъ и вверхъ въ видѣ U и оканчивается очень тонкимъ, запаяннымъ концомъ. Б. этой системы можетъ быть наполненъ холодной ртутью, а если бы оказался воздухъ въ Торричелліевой пустотѣ, то его можно выгнать, оставляя ртуть въ Б. Для этого нужно сломить кончикъ трубки, и, осторожно наклоняя Б., выгоняютъ воздухъ, а затѣмъ опять запаиваютъ верхній конецъ трубки. Для точности наблюденія надъ Б. нужно знать температуру ртути, для чего при Б. помѣщается термометръ; показанія Б. приводятся къ 0°. Кромѣ ртутныхъ, въ нѣкоторыхъ случаяхъ употребляютъ Б., наполненные другими жидкостями. Такъ, во Франціи въ XVII стол. былъ устроенъ водяной Б., но онъ, кажется, не сохранился; другой былъ поставленъ на лѣстницѣ зданія университета въ Москвѣ и существуетъ до сихъ поръ. Іорданъ въ Лондонѣ построилъ глицериновый Б., сверху налито немного тяжелаго нефтянаго масла, окрашеннаго въ ярко-красный цвѣтъ. Кромѣ того, употребляются еще анероиды или металлическіе Б. (см. Барометрическое нивелированіе) и термобарометры (см. Баротермометръ). Послѣдніе состоятъ изъ термометра, раздѣленнаго на $^1/_{10}$ или даже $^1/_{20}$ градуса вблизи точки кипѣнія, ниже находится широкій резервуаръ. Они вставляются въ жестяной сосудъ, наполненный водой и нагрѣваемый спиртовой лампочкой такъ, чтобы шарикъ не касался жидкости и находился въ парахъ. Чѣмъ ниже давленіе воздуха, тѣмъ ниже и точка кипѣнія, и на этомъ основано примѣненіе термобарометра. Часто, особенно на метеорологическихъ картахъ, даютъ давленіе воздуха, приведенное къ уровню моря; о способахъ приведенія къ уровню моря и вообще барометрическаго измѣренія высотъ, см. Воздухъ, Высотомѣры, Давленіе воздуха. Въ настоящее время все болѣе входятъ въ употребленіе самопишущіе или регистрирующіе Б.; особенно распространены самопишущіе анероиды Ришара. Эти инструменты даютъ возможность непрерывно слѣдить за ходомъ Б. Объ устройствѣ ихъ см. Метеорологическіе инструменты. — Б. дорожный долженъ быть устроенъ такимъ образомъ, чтобы при перевозкѣ его можно было повернуть верхнимъ концомъ внизъ и носить въ футлярѣ на ремнѣ за плечами, причемъ ртуть его не расплескивается и не бьется въ стеклянной трубкѣ, которая безъ того могла бы разбиться отъ ея ударовъ.

Барометръ нормальный. Основное условіе, которому должны удовлетворять различные измѣрительные приборы, — въ томъ числѣ и метеорологическіе, — то, что показанія такихъ приборовъ, назначенныхъ для однородныхъ измѣреній, должны быть сравнимы. Для этого не только всѣ измѣ-

ренія должны производиться въ однихъ и тѣхъ же или, по крайней мѣрѣ, связанныхъ извѣстными, точно опредѣленными соотношеніями единицахъ; но и самые приборы должны быть тщательно изслѣдованы, и изучены всевозможные источники погрѣшностей, какія могутъ произойти при измѣреніи данныхъ приборовъ. Такъ какъ тщательное изученіе каждаго измѣрительнаго прибора составляетъ большую научную работу и требуетъ много знаній, труда и времени, то для обычной практики пользуются приборами, которыхъ показанія сравнены съ приборами нормальными, и погрѣшности опредѣлены по отношенію къ этимъ послѣднимъ инструментамъ. Нормальные же приборы всесторонне изучаются и изслѣдуются; точность показаній ихъ доведена до возможнаго при данномъ состояніи науки предѣла. Такіе нормальные приборы обыкновенно имѣются въ центральныхъ научныхъ учрежденіяхъ. Въ частности въ нормальномъ Б. ширина трубки должна быть не менѣе 15 мм., шкала должна имѣть точныя дѣленія, нанесенныя при извѣстной температурѣ, считаемыя отъ конца штифта, касающагося поверхности ртути въ чашечкѣ. Измѣрителемъ высоты ртутнаго столба служитъ катетометръ, снабженный зрительными трубками для малыхъ разстояній. Измѣренія даютъ разстоянія между верхнею и нижнею поверхностями ртути до сотыхъ долей миллиметра. Пространство надъ ртутью не должно содержать воздуха, а потому наполненіе Б. ртутью при его приготовленіи требуетъ особенныхъ заботъ. Для русской метеорологической сѣти нормальнымъ Б., съ которымъ сравниваются и къ показаніямъ котораго приводятся всѣ Б. метеорологическихъ станцій, служитъ нормальный Б. Николаевской Главной Физической Обсерваторіи въ Петербургѣ, устроенный и изслѣдованный академикомъ Г. И. Вильдомъ (описаніе—см. «Rep. f. Met.», Bd. III, 1, и «Bull. Ac. D. Sc.», XXIII, 1876). Кромѣ этого прибора, въ Россіи нормальные Б. имѣются еще въ обсерваторіяхъ—магнитно-метеорологической въ Павловскѣ и метеорологической въ Гельсингфорсѣ. Наконецъ, тщательно изслѣдованный Б. имѣется въ Палатѣ мѣръ и вѣсовъ (см. «Временная Палата», часть 2, ст. Лебедева). Несмотря на всю тщательность устройства и изслѣдованія нормальныхъ Б., приходится, однако, отмѣтить, что даже лучшіе приборы центральныхъ метеорологическихъ учрежденій Европы даютъ недостаточно согласныя другъ съ другомъ показанія. Неоднократными сравненіями нормальныхъ Б. центральныхъ учрежденій установлено, что разности ихъ показаній доходятъ до нѣсколькихъ десятыхъ долей миллиметра (Шенрокъ, «Метеорологич. сборникъ», I, 1890).



Нормальный барометръ.

Баромоторъ, приборъ, который даетъ возможность утилизировать тяжесть человѣка какъ движущую силу. Главными частями этого прибора являются двѣ педали, приводящія съ помощью механической передачи въ движеніе валъ и расположенныя одна выше другой такимъ образомъ, что обѣ ноги работника утомляются въ одинаковой степени. Кромѣ педалей, устроенъ также рычагъ, который даетъ возможность примѣнить и мышечную силу рукъ работника. При хорошемъ нормальномъ ходѣ, при скорости вращенія вала въ 28—30 оборотовъ въ минуту Б. даетъ работу около 18 килограммометровъ. Работникъ, при извѣстномъ навыкѣ, можетъ съ помощью этого прибора развивать работу въ 15 килограммометровъ, при 30 оборотахъ вала въ минуту, въ продолженіе большого промежутка времени.

Ба-ронга, одна изъ народностей племени банту, относятся къ группѣ зулу, живутъ у залива Делагоа, отъ бухты Санта-Лючія на С до рѣки Комати, говорятъ на языкѣ тонга, занимаются земледѣліемъ и скотоводствомъ. Численность около 100 тыс., дѣлятся на множество родовъ.—Ср. Junod, «Bulletin de la Société Neuchâteloise de géographie» (1898).

Баронетъ (*англ.* Baronet, сокращенное Bar., Bart. или Bt), дворянскій титулъ, составляющій переходную степень между низшимъ и высшимъ дворянствомъ. Титулъ созданъ Іаковомъ I въ 1611 г., имѣвшимъ въ виду изыскать источникъ средствъ для упроченія власти надъ ирландскою провинціею Ульстеръ: титулъ давался лицамъ, которыя обязывались содержать въ теченіе 3 лѣтъ 30 солдатъ въ этой провинціи или уплатить единовременно соотвѣтствующую сумму, считая по 8 пенсовъ въ день на человѣка, т.-е. 1095 фунт. стерл. Въ указѣ о введеніи титула было обѣщано, что онъ будетъ даваться исключительно землевладѣльцамъ или ихъ младшимъ сыновьямъ, и будетъ данъ не болѣе чѣмъ 200 лицамъ. Оба обѣщанія не были исполнены: число Б. скоро превысило 200, причемъ достоинство Б. давалось и не землевладѣльцамъ, а при Карлѣ II и Іаковѣ II за сумму значительно меньшую: въ 300—500 фунт. стерл. Давали этотъ титулъ и въ XVIII, и въ XIX вв., хотя гораздо рѣже, и уже безъ денежнаго взноса. Въ 1619 г. Іаковъ I создалъ еще званіе ирландскаго Б., число которыхъ опредѣлилъ въ 100 (цифра также была превзойдена), а въ 1624 г. званіе шотландскаго Б., причемъ получаемыя отъ нихъ средства должны были идти на колонію Новая Шотландія (въ Сѣв. Америкѣ); шотландскіе Б. должны были обязаться содержать въ этой колоніи по 6 колонистовъ въ теченіе 2 лѣтъ или внести 3000 марокъ (1 марка=1 шил. 1⅓ пенса). Въ 1707 г., съ объединеніемъ Англіи съ Шотландіей, а въ 1800 г. при уніи Великобританіи съ Ирландіей, отдѣльныя званія шотландскихъ и ирландскихъ Б. были отмѣнены, и всѣ 3 категоріи Б. признаны одинаково Б. Соединеннаго Королевства. Титулъ Б. дается на наслѣдственномъ началѣ и переходитъ къ старшему сыну. Съ ними связанъ титулъ сэръ (см.), который ставится впереди христіанскаго имени и въ связи съ нимъ, а не съ фамиліей, напр.: сэръ Робертъ Пиль, Bt , или сэръ Робертъ, но не сэръ Пиль; но Пиль, Bt . Жены Б. имѣютъ право лишь на титулъ: Dame, го въ разговорѣ и въ письменныхъ обращеніяхъ обыкновенно титулуются лэди. Титулъ Б. не даетъ права на званіе пэра и, слѣдовательно, на участіе въ палатѣ лордовъ. Всѣ Б. составляютъ особый орденъ, члены котораго выбираютъ изъ своей среды «Standing Council of the Baronetage», постоянный совѣтъ.—См. F. W. Pixley, «History of the Baronetage» (Л., 1900). *В. В—въ.*

Баронiй, Цезарь, кардиналъ (1538—1607), авторъ колоссальнаго, доселѣ не потерявшаго значенія, труда по церковной исторіи «Annales ecclesiastici». Обстоятельства появленія этой изумительной работы таковы. Между 1559 и 1574 гг. появилась въ свѣтъ громадная церковно-историческая компиляція въ 13 тт.—«Centuriae Magdeburgenses». Каждому столѣтію—centuria—былъ отведенъ томъ. Въ составленіи этой компиляціи принималъ участіе цѣлый рядъ протестантскихъ ученыхъ. Вся эта сложная работа была вызвана желаніемъ протестантскаго міра воспользоваться церковной исторіей для отраженія нападокъ со стороны раздраженныхъ реформаціей католиковъ и для разрушенія главныхъ опоръ католицизма. Работа велась секретно, потому что всѣ матеріалы находились въ библіотекахъ католическихъ монастырей. Всѣ затрудненія были, наконецъ, преодолѣны. «Центуріи» естественно оказались произведеніемъ полемическимъ. Главнымъ виновникомъ извращенія и помраченія церкви они считаютъ папство и безпощадно изобличаютъ это антихристово царство. «Центуріи» произвели громадное впечатлѣніе не только въ протестантскомъ мірѣ. Католическій міръ былъ сильно уязвленъ и отвѣтилъ на «Центуріи» «Анналами» Б. Б. былъ членомъ монашеской римской конгрегаціи ораторіанцевъ. Съ самаго основанія въ этой конгрегаціи былъ заведенъ обычай на ежедневныхъ собраніяхъ читать оригинальныя произведенія членовъ, представлявшія біографіи великихъ дѣятелей церкви и пр. Очень энергичнымъ сотрудникомъ здѣсь выступилъ Б. Онъ обратился къ изученію источниковъ и сталъ дѣлать изъ нихъ выписки. Эти выписки получили особую цѣну потому, что многія изъ нихъ были извлечены изъ рукописныхъ, малодоступныхъ сокровищъ Ватикана. Такое собираніе матеріала продолжалось около тридцати лѣтъ. Б. увлекала чистая любознательность, и онъ сначала не предполагалъ использовать свое собраніе. Но друзья убѣдили его дать отпоръ «Магдебургскимъ Центуріямъ». Отсюда между 1588 и 1607 гг. появляются двѣнадцать томовъ «Annales Ecclesiastici», обнимающіе двѣнадцать вѣковъ нашей эры. Матеріалъ расположенъ по годамъ. Въ 1689 и слѣдующихъ годахъ францисканецъ A. Pagi сдѣлалъ въ четырехъ томахъ цѣнныя дополненія и поправки къ труду Б., подъ заглавіемъ «Critica historico-chronologica in Annales Baronii», которыя впослѣдствіи издавались вмѣстѣ съ «Анналами». «Анналы» Б. доселѣ являются незбѣжнымъ пособіемъ въ рукахъ историка церкви. Ихъ цѣнность возрастаетъ по мѣрѣ приближенія къ послѣднимъ томамъ. Одинъ изъ самыхъ видныхъ русскихъ византологовъ, проф. Успенскій, при одномъ случаѣ, изучая событія половины IX в. въ Византіи, заявляетъ: «начитанность Б. и его обширное знакомство съ рукописными сокровищами, изъ которыхъ иныя и теперь еще не сдѣлались достояніемъ печати, наконецъ, сводъ всего литературнаго матеріала, доступнаго его учености и исключительному положенію, справедливо обезпечиваютъ за «Анналами» Б. почетное мѣсто между источниками церковной исторіи. Дойдши до Б. при изученіи вопроса о соборѣ 842 г., мы не могли не испытать удручающаго чувства, вызваннаго сознаніемъ малой цѣнности успѣховъ, сдѣланныхъ наукой послѣ Б.». Какъ работа, появившаяся съ опредѣленною цѣлью парализовать дѣйствіе «Магдебургскихъ Центурій», «Анналы» Б. проводятъ нерѣдко узкую партійную точку зрѣнія на событія. «Моя задача—говоритъ авторъ—показать черезъ всѣ вѣка, насколько сознавалось и сохранялось видимое главенство католической церкви, установленное Христомъ, основанное на Петрѣ и непарушимо хранимое и никогда не повреждаемое его законными истинными наслѣдниками, римскими первосвященниками». Отсюда Б. признаетъ неоспоримой достовѣрность сказанія, теперь всюду отвергаемаго, что Апостолъ Петръ былъ въ Римѣ въ 44 г. и занималъ каѳедру, какъ епископъ Римскій, въ теченіе 25 лѣтъ. «Анналы» Б. издавались неоднократно и притомъ съ продолженіемъ, превышавшимъ по размѣрамъ самую работу Б. Изъ другихъ работъ Б. слѣдуетъ назвать: «Martyrologium Romanum 1586», «Tractatus de monarchia Sicula»—помѣщенъ въ «Анналахъ» съ 1097 г. и «Paraenesis ad rempublicam Venetam 1606». — Ср.: «Realencyklopädie für protestantische Theologie und Kirche», т. II; F. Ch. Baur, «Die Epochen der kirchlichen Geschichtsschreibung» (Тюбингенъ, 1852); проф. А. П. Лебедевъ, «Церковная исторіографія въ главныхъ ея представителяхъ съ IV до XX вѣка» (изд. II, СПБ., 1903). *П. А.*

Баронiй, такъ называется рукопись, особенно распространенная между раскольниками, на которую они любятъ ссылаться во время преній о вѣрѣ. Во всѣхъ раскольничьихъ безпоповщинскихъ «цвѣтникахъ» непремѣнно есть выписки изъ Б. Собственно Б. есть сочиненіе кардинала Б., переведенное съ польскаго краковскаго изданія въ 1687 г., по приказанію Іосифа, митрополита рязанскаго и муромскаго, инокомъ Игнатіемъ, подъ заглавіемъ: «Годовыя дѣла церковныя отъ рождества Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа, вновь переведенныя, нужнѣйшія вещи изъ Бароніуса, второго друкованія». Это сокращеніе Бароніевыхъ церковныхъ лѣтописей (см. выше) и обнимаетъ только первые двѣнадцать вѣковъ послѣ Р. Хр. Б. во время усилившагося въ началѣ XVIII вѣка движенія среди раскольниковъ безпоповцевъ сталъ въ рукописныхъ спискахъ, особенно поморскаго письма, такъ искажаться и даже дополняться статьями, вовсе не принадлежащими автору-кардиналу, что Св. Синодъ постановилъ напечатать это сочиненіе, что и было исполнено. Б. напечатанъ въ московской синодальной типографіи церковнымъ шрифтомъ подъ заглавіемъ: «Дѣянія церковныя и гражданскія отъ Р. Хр. до XIII ст.», но при этомъ были выпущены всѣ толкованія, противныя Восточной церкви. Раскольники печатную книгу не признали и, воспользовавшись пропусками, стали вставлять въ рукописные списки свои толкованія. Полные списки Б. XVII и даже XVIII в. весьма рѣдки, многіе изъ нихъ сильно разнятся между собой.

Баронскъ (Екатериненштадтъ), нѣмецкая колонія и пристань на Волгѣ, Самарской губерніи, Николаевскаго уѣзда. 8000 жит. Церквей 3—православная, лютеранская и католическая, нѣсколько школъ, сельско-хозяйственный клубъ, больница, аптека, много торговыхъ заведеній, почта и телеграфъ; памятникъ императрицѣ Екатеринѣ II. Кромѣ земледѣлія, жители Б. занимаются садоводствомъ, табаководствомъ и культурой аниса. Заводовъ лѣсопильныхъ паровыхъ 2, паровыхъ мельницъ—3 (перемалывающихъ до 700 тыс. пуд. зерна въ годъ); фабрикъ земледѣльческихъ орудій двѣ. Огромный подвозъ хлѣба (пшеницы) изъ степи; мѣстные амбары вмѣщаютъ до 5 милл. пуд. зерна, которое отсюда идетъ по Волгѣ, частью за границу и въ Петербургъ, частью для перемола въ Саратовъ и Нижній-Новгородъ. Наемъ рабочихъ на сельскія работы въ Николаевскій уѣздъ. Б. основанъ въ 1765 г. голландскимъ выходцемъ барономъ Борегаромъ; въ 1774 г. былъ сожженъ Пугачевымъ.

Баронъ, дворянскій титулъ; слово, вѣроятно,

германскаго (или, можетъ-быть, кельтскаго) происхожденія; на древнемъ англосаксонскомъ языкѣ—beorn, у алеманновъ—bero, у лангобардовъ—baro, barus; первоначальное значеніе человѣкъ или мужчина (нерѣдко въ противоположность женщинѣ); съ XI—XII в. человѣкъ свободный, притомъ съ оттѣнкомъ похвалы, человѣкъ храбрый, благородный; на древнекельтскихъ языкахъ ber—свободный человѣкъ, вообще—мужчина и женщина, позднѣе—человѣкъ знатный, магнатъ; на средневѣковомъ латинскомъ — baro, множественное — barones. Въ средневѣковой Германіи слово Б. употреблялось какъ синонимъ Freiherr, свободный человѣкъ, и въ латинскихъ документахъ переводилось терминомъ liber dominus; оно примѣнялось къ лицамъ, получавшимъ ленъ непосредственно отъ императора (имперскіе Б.) или короля и зависимыми непосредственно отъ нихъ; нерѣдко Б. имѣли также собственныя родовыя (аллодіальныя) владѣнія. Позднѣе болѣе могущественные Б. принимали графскій титулъ, который отдѣлялъ ихъ отъ остальныхъ Б.; вмѣстѣ съ тѣмъ, императоры начали раздавать баронскій титулъ также такимъ дворянамъ, которые находились въ вассальной зависимости отъ второстепенныхъ владѣтельныхъ домовъ; такимъ образомъ, титулъ Б. занялъ по рангу слѣдующее мѣсто послѣ графскаго. Послѣ уничтоженія Германской имперіи (1806) баронскій титулъ жалуется монархами отдѣльныхъ германскихъ государствъ.—Во Франціи Б. назывались тоже дворяне, получавшіе ленъ непосредственно отъ короля; при Филиппѣ-Августѣ (1180—1223) число Б. равнялось 59, но въ это время болѣе ранній смыслъ слова Б. начиналъ уже утериваться, и Б. назывались также нѣкоторые вассалы; при Людовикѣ XI (1461—83) это былъ уже только широко распространенный дворянскій титулъ ниже графскаго; ниже Б. стояли шевалье. Въ 1790 г. титулы, въ томъ числѣ и баронскій, были отмѣнены: но они были возстановлены при Наполеонѣ въ 1808 г., причемъ всѣ министры и нѣкоторыя другія высокопоставленныя лица получили право учреждать въ пользу старшихъ сыновей майораты, владѣніе которыми давало баронскій титулъ. Епископы, мэры 37 важнѣйшихъ городовъ и др. получали титулъ Б. пожизненно. Лица, къ которымъ переходитъ титулъ Б., должны были доказать, что они имѣютъ доходъ не ниже 15 000 франковъ. Послѣ реставраціи (1814) эти постановленія были отмѣнены, но самый баронскій титулъ сохраненъ, причемъ его носили какъ новые баронскіе роды, получившіе его при Наполеонѣ, такъ и старые роды дореволюціоннаго періода, которымъ онъ былъ возвращенъ. Въ 1848 г. титулы были вновь уничтожены и вновь возстановлены въ 1852 г. при второй имперіи.—Большее значеніе имѣлъ баронскій титулъ въ Англіи. Его происхожденіе здѣсь то же самое, что и въ Германіи и Франціи. Б. существовали уже въ англо-саксонскій періодъ. Послѣ завоеванія Англіи норманнами почти вся ея территорія прошла черезъ руки короля, и землевладѣльцы какъ англо-саксонскаго, такъ и норманскаго происхожденія оказались «держателями» короля; весьма многіе изъ нихъ получили свои владѣнія непосредственно отъ него, въ силу чего число Б. было значительнѣе въ Англіи, чѣмъ на континентѣ. Б. дѣлились на «высшихъ» (barones maiores) и «низшихъ» (minores), причемъ, однако, и эти послѣдніе были непосредственными вассалами короны, отъ высшихъ Б. не зависѣли и составляли многочисленный классъ, гордый и независимый. Позднѣе низшіе Б. смѣшались съ вассалами Б. въ одинъ классъ рыцарей, еще позднѣе потонули во всей массѣ свободныхъ собственниковъ. Б. издавна принимались въ королевскій совѣтъ; съ возникновенія парламента—въ парламентъ. Баронскій титулъ первоначально давался только пожизненно, но послѣ смерти отца почти всегда жаловался также сыну; съ конца XIII вѣка (по мнѣнію Стеббса, съ 1295 г.) званіе Б. окончательно стало наслѣдственнымъ, и Б., чей предокъ однажды былъ призванъ въ парламентъ, могъ претендовать на призывъ въ него какъ на свое наслѣдственное право. При раздѣленіи парламента на двѣ палаты Б. (это было уже исключительно Б. высшіе) сдѣлались наслѣдственными членами верхней палаты лордовъ. Къ титулу Б. присоединялся префиксъ лордъ (dominus, господинъ). Въ XIV в. (1337 и 1385) созданы титулы герцоговъ и маркизовъ, въ 1440 г. виконтовъ, и, такимъ образомъ, въ многочисленномъ классѣ Б. выдѣлились носители высшихъ титуловъ; Б. въ болѣе тѣсномъ смыслѣ назывались только тѣ изъ нихъ, которые такого высшаго титула не имѣли; но въ болѣе широкомъ смыслѣ Б. и понынѣ называются пэры всѣхъ пяти ранговъ (герцоги, маркизы, графы, виконты, просто Б.). Б. казначейства (Barons of the Exchequer) назывались члены суда казначейства, вѣдавшаго тяжбы между казначействомъ и подданными; въ 1875 г. судъ казначейства уничтоженъ. Б. пяти портовъ (Barons of Cinque Ports) назывались до 1832 г. члены палаты Общинъ отъ Гастингса, Дувра, Гейта, Ромнея, Сандвича. — Въ Японіи титулъ Б. (Данъ), какъ низшій изъ дворянскихъ титуловъ, созданъ по европейскому образцу въ 1875 г.—Въ Россіи званіе Б. существуетъ со времени Петра Великаго и такъ же, какъ и князя и графа, относится къ титулованному дворянству. Единственнымъ путемъ для пріобрѣтенія баронства является пожалованіе этого титула государемъ (на наслѣдственномъ началѣ). Иностранные Б., вступившіе въ русское подданство, по представленіи полученныхъ ими отъ прежнихъ своихъ правительствъ дипломовъ, могутъ быть верховною властью утверждены въ этомъ званіи. Жалованныя граматы, дарованныя Екатериною II, 21 апрѣля 1785 г., установляя для каждой губерніи дворянскую родословную книгу, указали титулованныхъ дворянъ (князей, графовъ и Б.) вносить въ четвертую часть этой книги. Въ данной департаменту герольдіи (1 января 1846 г. и пополненной 11 іюля 1852 г.) инструкціи (помѣщ. въ прилож. къ ст. 56 т. IX, Св. Зак., изд. 1876 г.) даны особыя правила относительно баронскаго титула въ Прибалтійскихъ губерніяхъ. Здѣсь этотъ титулъ имѣютъ право носить только тѣ старинныя дворянскія фамиліи, которыя, во время присоединенія этихъ губерній къ Россіи, уже были записаны въ тамошнихъ матрикулахъ и потомъ въ указахъ, рескриптахъ и другихъ публичныхъ актахъ были именуемы баронскимъ титуломъ. Этотъ титулъ и принадлежитъ всему ихъ роду.

Баронъ (Baron, настоящая фамилія его Boyron), Мишель, выдающійся французскій актеръ (1653—1729). Четырнадцати лѣтъ отъ роду Б. съ успѣхомъ началъ выступать на сценѣ. Вступивъ въ театръ Мольера, Б. скоро сдѣлался любимцемъ парижской публики. Б. обладалъ прекрасной сценической внѣшностью, звучнымъ, красиво модулировавшимъ голосомъ; игра его отличалась естественностью, даже въ сильно-патетическихъ мѣстахъ не впадавшею въ господствовавшую въ то время «раздирательную» манеру игры. Въ послѣднемъ отношеніи Б. является однимъ изъ реформаторовъ французской сцены. Б. имѣлъ одинаковый успѣхъ въ трагическихъ и комическихъ роляхъ. Въ 1691 г. Б. оставилъ сцену, но

въ 1720 г., 68 лѣтъ, вновь выступилъ на подмосткахъ съ замѣчательнымъ успѣхомъ. Б. написалъ семь пьесъ, собранныхъ въ «Théâtre de M. Baron» (П., 1760); пьеса «L'homme à bonne fortune» (послѣднее изд., 1843) удержалась на сценѣ до средины XIX вѣка.

Баронъ (Baron), Юлій, нѣмецкій юристъ (1834—98), былъ профессоромъ въ Грейфсвальдѣ, Бернѣ и Боннѣ. Въ широкихъ кругахъ извѣстенъ своимъ курсомъ Пандектовъ («Pandecten», 1-е изд., Лпц., 1872), вышедшимъ въ многочисленныхъ изданіяхъ и переведеннымъ на русскій языкъ профессоромъ Петражицкимъ (три изданія; послѣднее—1909). Обратили на себя вниманіе также небольшая работа Б., «Angriffe auf das Erbrecht» (Б., 1877), и его «Geschichte des römischen Rechts. I. Institutionen und Civilprocess» (Б., 1884). Кромѣ названныхъ, Б. принадлежатъ труды: «Abhandlungen aus dem preussischen Recht» (Б., 1860); «Die Gesammtrechtsverhältnisse im römischen Recht» (Марбургъ, 1864); «Das Heiraten in alten und neuen Gesetzen» (Б., 1874); «Abhandlungen aus dem römischen Civilprocess» (Б., 1881—87); «Peregrinenrecht und jus gentium» (Лпц., 1892).

Бароскопъ, первоначальное названіе барометра. Потомъ этимъ словомъ обозначались различные укороченные барометры, менѣе точные, чѣмъ обыкновенный. Устройство укороченныхъ барометровъ основано на законѣ Маріотта, по которому объемъ нѣкотораго количества воздуха уменьшается соотвѣтственно претерпѣваемому имъ давленію. Въ укороченныхъ барометрахъ воздухъ сжимаютъ небольшимъ столбомъ ртути; изъ величины этого сжатія вычисляютъ соотвѣтственное атмосферное давленіе. Б. или погодниками неправильно называются также нѣкоторые другіе приборы, способные, будто бы, предсказывать погоду. Къ числу ихъ относится запаянная съ двухъ концовъ стеклянная трубка, въ которой находится спиртовой растворъ камфоры; этотъ растворъ иногда мутится, изъ него осаждаются кристаллы, которые потомъ опять растворяются. Такъ какъ атмосферное давленіе не можетъ передаваться сквозь стекло, то эти явленія происходятъ отъ другихъ причинъ. Б. называется также небольшой приборчикъ, служащій для доказательства, что тѣла вѣсятъ въ воздухѣ меньше, чѣмъ въ пустотѣ. Онъ состоитъ изъ маленькихъ вѣсковъ, на которыхъ виситъ, съ одной стороны, небольшой сплошной металлическій грузъ, а съ другой—гораздо большій пустой стеклянный или пробковый шарикъ. Если оба груза находятся въ равновѣсіи въ воздухѣ, то подъ колоколомъ воздушнаго насоса, по разрѣженіи тамъ воздуха, перевѣшиваетъ стеклянный шарикъ. Это явленіе объясняется примѣненіемъ Архимедова закона къ газообразнымъ тѣламъ; большой шарикъ теряетъ въ воздухѣ больше малаго, а въ разрѣженномъ пространствѣ этой потери не существуетъ, поэтому большой шарикъ перевѣшиваетъ малый.

Баросма (Barosma), родъ кустарныхъ растеній изъ сем. Diosmeae. Цвѣтки, обыкновенно пазушные, состоятъ изъ пятираздѣльной чашечки, пятилепестнаго вѣнчика съ придаточнымъ вѣнчикомъ, пяти тычинокъ, пятигнѣздной завязи и одного столбика; плодъ—пятигнѣздная коробочка. Толстые железистые листья Barosma crenata Kze., также и другихъ видовъ, носящіе названіе «буко» (folia Buco), употреблялись прежде въ медицинѣ и вывозились въ большомъ количествѣ съ мыса Доброй Надежды, родины Б. Въ свѣжемъ видѣ они обладаютъ сильнымъ, но непріятнымъ запахомъ; содержатъ золотисто-желтое, эѳирное, пахучее масло и особое кристаллизующееся вещество, такъ назыв. діосминъ, нерастворимое въ водѣ, но растворяющееся въ спиртѣ и эѳирѣ, также и въ эѳирныхъ маслахъ. Дѣйствующимъ началомъ является эѳирное масло. Нѣкоторые виды этого рода разводятся въ оранжереяхъ.

Баротермометръ или термобарометръ. Такъ называется весьма чувствительный термометръ, на которомъ опредѣляютъ температуру кипѣнія воды. Чѣмъ меньше давленіе атмосферы, тѣмъ ниже температура, при которой закипаетъ вода; напримѣръ, при высотѣ барометра въ 760 мм. вода кипитъ при 100° термометра Цельсія (т.-е. при 80° Реомюра), а при высотѣ въ 751,9 мм. она кипитъ при 99,7° Цельсія. При высотѣ въ 772 мм. кипѣніе происходитъ при 100,4°. Обратно, по температурѣ кипѣнія воды, можно, пользуясь составленными таблицами, опредѣлить соотвѣтствующее давленіе атмосферы. Для опредѣленія точки кипѣнія съ большею точностью нужно дѣлать наблюденія по методѣ Реньо. Однако, если измѣрять температуры съ точностью даже до $^1/_{100}$ градуса, то опредѣленіе соотвѣтственной высоты ртутнаго столба едва достигнетъ той точности, какой можно достигнуть съ дорожнымъ ртутнымъ барометромъ посредственнаго устройства. А такъ какъ измѣреніе сотыхъ долей градуса термометра есть не легкая задача, то термобарометръ и не имѣлъ большихъ приложеній.

Бароти (Baróti Icabó), Давидъ, венгерскій поэтъ, одинъ изъ основателей такъ назыв. «классическаго» направленія венгерской литературы (1739—1819). Былъ іезуитомъ; писалъ оды, идилліи, эпистолы и т. п., обращая главное вниманіе на внѣшнюю форму и размѣръ стиха. Воспѣвалъ побѣды венгерцевъ надъ турками. Важнѣйшія произведенія Б.—переводы на венгерскій языкъ Виргилія и Мильтона. Составилъ грамматику и словарь венгерскаго языка.—Ср. Францъ Толди, «Исторія венгерской литературы» (на венгер. яз., нѣм. перев. G. Steinacker'a, Пештъ, 1863).

Бароха (Baroja y Nessi), Піо, испанскій романистъ, род. 28 декабря 1872 г., сынъ инженера и баскскаго поэта Серафино Б.; окончилъ университетъ въ Мадридѣ въ 1893 г. и былъ деревенскимъ врачомъ въ Сестонѣ (въ Баскской провинціи). Въ 1896 г. онъ переѣхалъ въ Мадридъ и, совмѣстно съ братомъ Рикардо, открылъ тамъ булочную. Скопивъ 500 франковъ, онъ въ 1899 г. отправился въ Парижъ, гдѣ велъ образъ жизни богемы. Въ 1900 г. издалъ свою первую книгу разсказовъ: «Vidas Sombras» («Темныя жизни») и романъ въ діалогической формѣ: «La casa Aizgorri» («Фирма Айзгорри»); обѣ книги успѣха не имѣли. Только съ выходомъ романа «Aventuras, inventos y mixtificaciones de Silvestre Paradox» удалось ему найти кругъ читателей. Наибольшій успѣхъ имѣли его романы: «El Camino de perfeccion» и «El Mayorazzo de Labraz». Б. издалъ уже болѣе 15 книгъ, соединяемыхъ имъ въ циклы съ общимъ заголовкомъ: «La vida fantastica» («Фантастическая жизнь»), «El pasado» («Минувшее»), «La lucha par la vida» («Борьба за жизнь»); теперь онъ работаетъ надъ цикломъ «La raza» («Раса»). Романы Б. представляютъ рядъ независимыхъ другъ отъ друга сценъ, связанныхъ лишь личностью героя, который, обыкновенно, скитается по какой-либо причинѣ (подозрѣнію въ анархизмѣ, страсти къ бродяжничеству и проч.). Такимъ образомъ, манера письма Б. приближается къ славнымъ произведеніямъ испанской старины, когда излюбленнымъ родомъ была novela picaresca (романъ изъ жизни бродягъ, плутовской романъ). Б. мастеръ формы; воззрѣнія его—пессимистическаго свойства. Характеристику его далъ Діонео въ «Рус. Богатствѣ», 1911 г., №№ 1—2. *Н. Б.*

Бароца или Бароце, негрское царство въ южной Африкѣ, въ верховьяхъ рѣки Замбези, между 13° и 16° южн. ш.; между устьями рѣкъ Ковотуо и Кафуэ. Страна отличается плодородіемъ; населена 18 племенами негровъ, изъ которыхъ важнѣйшія—батока, матусы, машукумбе (см.). Столицей считается городъ Ліалуа на Замбези. Съ 1891 г. Б. находится въ сферѣ британскаго вліянія.

Барочный лѣсъ, матеріалъ, полученный отъ разборки старой барки. Въ Петербургѣ играетъ роль строительнаго матеріала для заборовъ, сараевъ и т. п. второстепенныхъ строеній, такъ какъ по условіямъ судоходства значительное число барокъ разнаго рода, на которыхъ подвозятся товары къ Петербургу, выгоднѣе продать на сломъ, нежели отправить порожними обратно.

Бароччіо (Barocciо), также Бароччи (Barocci), Федериго (1528—1602), живописецъ, родомъ изъ Урбино; развился подъ вліяніемъ Рафаэля и Корреджо. Главныя его произведенія: «Снятіе со креста» (въ Перуджійскомъ соборѣ), «Тайная вечеря» (въ соборѣ въ Урбино). Извѣстенъ также какъ граверъ.

Барочъ или Брочъ (*англ.* Bharuch или Broach), главный городъ округа того же имени въ индо-британскомъ Бомбейскомъ президентствѣ, составляющаго часть прежняго Гуджерата, на правомъ берегу Нербудды, судоходной лишь для кораблей не свыше 50 тоннъ, въ 52 км. отъ ея устья. Когда-то многолюдный и богатый городъ, Б. пришелъ въ упадокъ и лишь въ новѣйшее время сталъ опять поправляться. 42896 жит. (1901), большинство которыхъ—индусы. Парсы, живущіе въ Б. въ продолженіе 6 вѣковъ, состоятъ, главнымъ образомъ, изъ ткачей, изготовляющихъ тонкія бумажныя ткани. Вслѣдствіе усилившагося ввоза англійскихъ матерій, эта отрасль промышленности теперь почти совершенно заглохла. Индусы и магометане занимаются торговлей, мореплаваніемъ, рыболовствомъ и ремеслами. Полагаютъ, что Б. есть Баригаца Птолемея и Аріана и Баракачева китайскаго путешественника Сюань-цана. Арабамъ въ средніе вѣка Б. былъ извѣстенъ подъ названіемъ Барушъ. По завоеваніи Гуджерата магометанами, Б. составлялъ часть новообразовавшагося государства, пока въ 1583 г. великій моголъ Акбаръ не присоединилъ его къ своей имперіи. Въ 1685 г. Б. былъ завоеванъ мараттами, у которыхъ въ 1772 г. былъ отнятъ англичанами. Послѣдніе уступили его въ 1783 г. маратскому князю Мадажи Синдіа. Въ 1803 г., во время войны англичанъ съ мараттами, первые взяли Б. приступомъ. По мирному договору въ Сержи-Анженгаумн онъ былъ уступленъ мараттами англичанамъ.

Барошъ (Barochе), Пьеръ-Жюль, французскій дѣятель (1802—70), былъ адвокатомъ въ Парижѣ; съ 1844 г. членъ палаты депутатовъ, принадлежалъ къ династической оппозиціи и принималъ участіе въ банкетной кампаніи 1847—48 г. Въ учредительномъ собраніи 1848—49 г. онъ сталъ въ число сторонниковъ Людовика-Наполеона; послѣдній назначилъ его въ 1849 г. генеральнымъ прокуроромъ апелляціоннаго суда; въ этой должности Б. провелъ рядъ политическихъ процессовъ. Въ 1850 г. получилъ портфель министра внутреннихъ дѣлъ. Избирательный законъ 1850 г., фактически вводившій имущественный цензъ, реакціонный законъ о печати 1850 г. такъ же, какъ стѣсненія свободы собраній, были въ значительной степени его дѣломъ. Заявляя себя республиканцемъ, онъ въ то же время систематически подготовлялъ переворотъ Людовика-Наполеона. Въ томъ же 1850 г. ему, вмѣстѣ съ другими министрами, пришлось выйти въ отставку, вслѣдствіе неблагопріятнаго вотума законодательнаго собранія. 10 апрѣля 1850 г. онъ вошелъ въ кабинетъ Л. Фоше съ портфелемъ иностранныхъ дѣлъ. Въ октябрѣ 1851 г. вышелъ въ отставку вмѣстѣ со всѣмъ кабинетомъ, когда Наполеонъ заявилъ о своемъ намѣреніи предложить отмѣну избирательнаго закона 1850 г., что было прелюдіей къ государственному перевороту 2 декабря 1851 г. Б., такимъ образомъ, былъ устраненъ отъ крупной активной роли въ самомъ переворотѣ; но лишь только переворотъ былъ совершенъ, Б. былъ назначенъ вице-президентомъ совѣщательной комиссіи, и въ этой должности именно онъ оффиціально сообщилъ Людовику-Наполеону о результатѣ благопріятнаго для него плебисцита и произнесъ по этому поводу рѣчь, въ которой восхвалялъ Наполеона и переворотъ. Въ 1852 г. былъ назначенъ вице-президентомъ, въ 1855 г. президентомъ государственнаго совѣта. Въ 1860 г. временно, послѣ Валевскаго, управлялъ министерствомъ иностранныхъ дѣлъ. Въ декабрѣ 1860 г. назначенъ министромъ безъ портфеля. Въ 1863 г. онъ взялъ министерство юстиціи, потомъ также культовъ и былъ вѣрнымъ сподвижникомъ Руэра (см.). Въ 1869 г., когда Наполеонъ рѣшился пойти на уступки требованіямъ общества онъ пожертвовалъ Б. (какъ и Руэромъ), и Б. долженъ былъ ограничиться участіемъ въ сенатѣ, членомъ котораго онъ состоялъ съ 1864 г. Послѣ паденія имперіи (4 сентября 1870) Б. счелъ болѣе безопаснымъ бѣжать на островъ Джерсей, гдѣ вскорѣ и умеръ. *В. В—въ.*

Барошъ де Велушъ (Baross de Velus), Гавріилъ, венгерскій политическій дѣятель (1848—1892); былъ адвокатомъ и редакторомъ газеты. Съ 1875 г. избранъ депутатомъ венгерской палаты; съ 1882 г. былъ статсъ-секретаремъ, а съ 1886 г. министромъ путей сообщенія, въ кабинетѣ К. Тиссы; въ 1889 г. министръ земледѣлія и торговли. Онъ сохранилъ свой постъ и въ кабинетѣ Сапари (1890—92) и оставался на немъ до смерти. Главнымъ образомъ, при немъ совершился переходъ въ казну значительной части желѣзнодорожной сѣти, а также ея значительное расширеніе прямо уже за счетъ государственнаго казначейства; ему же принадлежитъ введеніе желѣзнодорожнаго поясного тарифа. Весьма значительны его заслуги въ усовершенствованіи почтъ и телеграфовъ; въ частности ему принадлежитъ созданіе въ Венгріи почтовыхъ сберегательныхъ кассъ. При немъ начато регулированіе теченія Дуная у Желѣзныхъ Воротъ. Въ 1898 г. Б. воздвигнутъ въ Будапештѣ памятникъ.

Барра (Barra), городъ въ итальянской провинціи Неаполь, ткацкія фабрики, кожевенные и винокуренные заводы, производство кишечныхъ струнъ. 12 тыс. жит., много виллъ.

Барра или Барраскіе острова, группа острововъ (около 30), принадлежащая къ Гебридскимъ и расположенная къ З отъ Шотландіи. Наибольшій изъ нихъ—Б., имѣетъ 13 км. въ длину и 5 въ ширину; не обрабатывается, но представляетъ прекрасныя пастбища. Жит. 2362, преимущественно католики; занимаются рыбнымъ промысломъ, скотоводствомъ и выдѣлкой соды.

Барра или Баръ, область въ британской Гамбіи, на западномъ побережьѣ Африки; имѣетъ въ длину и ширину приблизительно 70 км. Страна хорошо воздѣлывается и обладаетъ прекрасными лѣсами. Населеніе (200 000 чел.) принадлежитъ къ племени мандинго. Значительная торговля слоновой костью, золотымъ пескомъ, маисомъ, солью. Главный городъ—Барриндингъ, на берегу моря.

Барраль (Barral), Жанъ-Огюстенъ, французскій химикъ и агрономъ (1819—79). Вмѣстѣ съ

Биксіо совершилъ въ 1850 г. воздушное путешествіе и поднялся, подобно Гей-Люссаку, на высоту приблизительно 7000 м. Важнѣйшее изслѣдованіе Б. о табакѣ и никотинѣ опубликовано въ 1842 г. въ Comptes-Rendus Другія его сочиненія: «Mémoire sur la composition chimique de l'eau de pluie»; «Statistique chimique du corps humain».

Баррамунда, туземное названіе рыбы Osteoglossum leichardii (сем. Osteoglossidae), водящейся въ рѣкахъ восточной Австраліи. До недавняго времени въ литературѣ подъ Б. подразумѣвалась совершенно другая рыба—Ceratodus forsteri; но изслѣдованія Земана показали, что туземцы называютъ Б. Osteoglossum, тогда какъ Ceratodus forsteri называется ими дьелле.

Баррандъ (Barrande), Іоахимъ, выдающійся французскій палеонтологъ (1799—1883), посвятилъ себя изученію силурійской системы Богеміи и своимъ капитальнымъ трудомъ: «Sistème silurien du centre de la Bohème» (т. I, 1852—72, т. II—VI, 1865—81, т. VII—VIII, 1887—1902) положилъ прочное основаніе знакомству съ фауной наиболѣе древнихъ осадочныхъ образованій земной коры. «Colonie dans le bassin silurien de la Bohème» (П., 1860); «Défense des colonies» (1861—70); «Documents sur la faune primordiale et la système taconique en Amérique» (П., 1861). Б. былъ воспитателемъ графа Шамбора (Генриха V).

Барранкилла (Barranquilla), портъ въ респ. Колумбіи въ Южной Америкѣ, при одномъ изъ рукавовъ р. Магдалены, при ея впаденіи въ Антильское море. Б.—начальный пунктъ пароходства по р. Магдаленѣ; соединенъ желѣзной дорогой съ рейдомъ Саванилла и служитъ главнымъ мѣстомъ ввоза и вывоза для Колумбіи. Торговля, главнымъ образомъ, въ рукахъ нѣмцевъ-переселенцевъ. Жителей около 31 000.

Барранкосъ (*исп.*), ущелье на склонахъ вулкана, образованное размывающею дѣятельностью воды.

Баррасъ (vicomte de Barras), Поль-Франсуа-Жанъ-Никола, французскій политическій дѣятель (1755—1829). Происходя изъ старой провансальской знати, началъ свою дѣятельность офицеромъ королевской арміи. Во время войны съ Англіей сражался въ Ость-Индіи противъ англичанъ. По возвращеніи во Францію рѣзко критиковалъ систему французскаго колоніальнаго управленія и за смѣлые отзывы о правительствѣ едва не попалъ въ Бастилію. До начала революціи проводилъ время въ праздности и разгулѣ, проживая свое состояніе. 14 іюля 1789 г. принималъ участіе во взятіи Бастиліи, но относился отрицательно къ крайностямъ революціоннаго движенія и во время слѣдствія по поводу возстанія 5 и 6 октября давалъ показанія въ монархическомъ духѣ. Завоевавъ симпатіи провансальской буржуазіи, былъ избранъ въ конвентъ депутатомъ отъ деп. Вара. Въ конвентѣ онъ одинаково сторонился и жирондистовъ, и монтаньяровъ, принадлежалъ къ такъ назыв. «равнинѣ» и голосовалъ съ той партіей, которая въ данный моментъ казалась сильнѣе. Въ процессѣ короля подалъ голосъ за смертную казнь. Послѣ изгнанія жирондистовъ, за которое онъ голосовалъ, Б. былъ посланъ вмѣстѣ съ Фрероном комиссаромъ въ южные департаменты. Расправившись съ контръ-революціонерами въ Марсели, Б. поѣхалъ въ Ниццу, арестовалъ тамъ генерала Брюне, измѣнѣ котораго приписывали сдачу Тулона англичанамъ, и затѣмъ пріѣхалъ въ армію, осаждавшую Тулонъ. Получивъ отъ генерала Дюгаммье командованіе одною изъ дивизій, онъ принималъ непосредственное участіе въ осадѣ Тулона и здѣсь обратилъ вниманіе на Наполеона-Бонапарта, который отличился во время этой осады. Послѣ взятія Тулона Б. вмѣстѣ съ другими комиссарами конвента учредилъ комиссію, безпощадно расправившуюся съ измѣнниками. По возвращеніи въ Парижъ Б. старался держаться въ тѣни и выжидалъ момента, чтобы свергнуть Робеспьера, котораго онъ давно ненавидѣлъ. Когда 9-го термидора конвентъ высказался противъ Робеспьера, Б. сразу выдвинулся на первое мѣсто. Онъ былъ назначенъ командующимъ арміей, разогналъ національную гвардію, угрожавшую конвенту, и арестовалъ въ ратушѣ Робеспьера и его приверженцевъ. Вслѣдъ затѣмъ онъ распорядился пріостановить до новыхъ распоряженій дѣятельность революціоннаго суда и этимъ многимъ спасъ жизнь. Ставъ во главѣ «термидоріанской» реакціи, Б. продолжалъ афишировать свои республиканскія убѣжденія и нападать на роялистовъ. Онъ былъ избранъ сначала секретаремъ, потомъ президентомъ конвента и вступилъ въ составъ комитета общей безопасности. Конвентъ поручалъ ему верховныя полномочія во время волненій; онъ руководилъ подавленіемъ якобинскихъ возстаній 12 жерминаля и 1 преріаля и роялистскаго возстанія 13 вандемьера. Въ послѣднемъ случаѣ онъ выбралъ себѣ въ помощники ген. Бонапарта. Когда вступила въ силу конституція III года, Б. былъ избранъ однимъ изъ пяти директоровъ. Онъ взялъ Бонапарта подъ свое особое покровительство, устроилъ его бракъ съ Жозефиной Богарнэ, съ которой будто бы раньше самъ находился въ связи, и добился его назначенія главнокомандующимъ итальянской арміей. Несмотря на относительно скромное жалованье директора, Б. окружилъ себя сказочной роскошью и давалъ въ Люксембургскомъ дворцѣ необыкновенно блестящія празднества. Средства для этого ему давали окружавшіе его поставщики и спекулянты весьма сомнительнаго характера. Въ своемъ салонѣ онъ собиралъ сливки парижскаго общества и задавалъ тонъ парижской общественной жизни. Въ переворотѣ 18 фрюктидора онъ опять сыгралъ первенствующую роль. Но послѣ вступленія въ составъ директоріи Сійэса звѣзда Б. стала меркнуть. Есть предположеніе, что въ это время онъ вступилъ въ переговоры съ роялистами о возвращеніи Бурбоновъ. Новый переворотъ 30 преріаля, повидимому, сосредоточилъ всю власть въ рукахъ Сійэса и Б. Но Сійэсъ вскорѣ послѣ того вступилъ въ соглашеніе съ возвратившимся изъ Египта Бонапартомъ, который предпочелъ для переворота обойтись безъ содѣйствія Б., вынудивъ его отказаться отъ званія директора. Политическая карьера Б. была кончена: онъ удалился сначала въ свое имѣніе, а затѣмъ въ Брюссель. Только въ 1805 г. онъ получилъ позволеніе вернуться во Францію и жить въ Марсели. Въ 1812 г. онъ былъ замѣшанъ въ заговоръ генерала Мале и подвергся новому изгнанію. Весной 1814 г. вернулся во Францію и принималъ участіе въ интригахъ, клонившихся къ возвращенію Бурбоновъ. Въ 1815 г., несмотря на то, что онъ принадлежалъ къ числу «цареубійцъ», не подвергся изгнанію. Благодаря богатству, пріобрѣтенному во время революціи, Б. продолжалъ вести роскошную жизнь, но политической роли больше не игралъ. Правительство Бурбоновъ послѣ его смерти хотѣло захватить его бумаги, боясь разоблаченій, но Б. ихъ еще раньше спряталъ. Его мемуары, долго оставшіеся скрытыми, вышли въ свѣтъ только въ 1895—96 гг.—См. Ch. Doris, «Amours et aventures du vicomte de Barras» (П., 1816—17); Geoffroy de Grandmaison, «Un demi-siècle de souvenirs. Barras, Norvins, Talleyrand, Pasquier» (П., 1898). *В. Б.*

Баррафранка (Barrafranca), городъ въ итальянской провинціи Кальтанисетта (Сицилія), 11 тыс. жителей.

Баррель (Barrel), въ ботаникѣ сокращеніе фамиліи Жака Барреліе (Barrelier), родившагося въ 1606 г., умершаго въ 1673 г.

Барремскій ярусъ (Barrémien), подраздѣленіе неокома (см. Мѣловая система), выраженное въ юрской цѣпи и юго-западной Франціи известняками съ Requienia ammonia и окаменѣлостями изъ семейства Chamidae, которыя являются предшественниками рудистовъ.

Барренъ-Айландъ, маленькій необитаемый островъ въ Бенгальскомъ заливѣ, лежащій приблизительно въ 50—60 км. на В отъ Бол. Андаманскихъ острововъ. Состоитъ изъ постоянно дѣйствующаго конусообразнаго вулкана, выш. въ 300 м., съ кольцеобразнымъ кратеромъ. Морская вода проникаетъ въ него черезъ узкое отверстіе, образовавшееся на одномъ изъ его скатовъ, и наполняетъ внутренній бассейнъ. Изверженія происходятъ съ правильными промежутками, чрезъ каждыя 10 минутъ; вулканъ выбрасываетъ преимущественно горячіе водяные и сѣрные пары. Б., вмѣстѣ съ маленькимъ островомъ Наркондамъ-Рокъ, лежащимъ къ С отъ него, и съ извергающими грязи вулканами, находящимися близъ береговъ Бирмы, образуетъ западную оконечность длиннаго вулканическаго пояса, окружающаго Азію съ В и ЮЗ; онъ начинается у береговъ Камчатки и Алеутскихъ острововъ и тянется черезъ Японію, Филиппинскіе, Молуккскіе и Малые Зондскіе острова, острова Яву и Суматру. Б.-Айландъ принадлежитъ Великобританіи.

Барреръ (Barrère), Камиллъ, французскій дипломатъ, род. въ 1851 г.; въ 1871 г. участвовалъ въ коммунѣ, за что заочно приговоренъ къ ссылкѣ; бѣжалъ въ Лондонъ, потомъ поселился въ Берлинѣ. Во время берлинскаго конгресса 1878 г. представитель на немъ Франціи Баддингтонъ сдѣлалъ его своимъ личнымъ секретаремъ, послѣ чего выхлопоталъ ему помилованіе. По возвращеніи во Францію Б. примкнулъ къ числу сторонниковъ Гамбетты. Съ 1880—83 г. онъ былъ представителемъ Франціи въ международной Дунайской комиссіи. Съ 1883 г. онъ служилъ въ различныхъ миссіяхъ и посольствахъ; съ 1898 г. состоитъ посломъ Франціи въ Италіи.

Барресъ (Barrès), Морисъ, французскій писатель, род. въ 1862 г. въ Эльзасѣ. Какъ мѣстный писатель, онъ является поэтомъ Лотарингіи и глубоко проникнутъ французскими старинными преданіями. Во время генерала Буланже онъ мечталъ о возможности освобожденія своей родины отъ ненавистнаго германскаго владычества. Въ 1888—91 гг. напечаталъ трилогію подъ заглавіемъ «Le culte de moi» («Sous l'oeil des barbares», «Un homme libre», «Le jardin de Bérénice»), въ которой проповѣдывалъ «культъ свободнаго человѣка», свободнаго отъ всѣхъ привычекъ и связей, семьи, родины и т. п. Люди, не достигшіе этого идеала,—только варвары, и такое варварство всякій долженъ сокрушать въ самомъ себѣ. Чтобы постигнуть истину, надо стать одинокимъ въ такомъ смыслѣ, и только тогда человѣкъ признаетъ себя «моментомъ безсмертнаго цѣлаго». Въ томъ же духѣ написанъ романъ «Un ennemi des lois» (1892). Въ этой философіи не трудно услышать вопль чуткой души, ищущей конца страданіямъ и униженіямъ родины. Въ 1889 г. Б. былъ избранъ депутатомъ въ парламентѣ отъ партіи Буланже, но политическая карьера его вмѣстѣ съ самимъ Буланже была неудачна. Въ 1893 г. Б. отказался отъ политики и написалъ обличительную пьесу «Journée parlementaire» (1894), возбудившую шумные толки. Къ той же категоріи произведеній относятся романъ «L'appel au Soldat», посвященный критикѣ буланжизма, названнаго Б. «сентиментальнымъ фашизмъ націонализма», и «Leurs figures», описывающій панамскій процессъ. Эти работы болѣе публицистическаго характера. Въ своихъ картинахъ путешествія «Amori et dolori sacrum» и очеркахъ «Du sang, de la Volupté et de la Mort» (1894), Б. вновь вступилъ въ область утонченной психологіи. Одинъ французскій критикъ называетъ его за нихъ «une intellectualité frémissante». Однако, вскорѣ Б. отъ изученія своего «я» перешелъ къ изслѣдованію общественныхъ условій жизни. Въ романахъ «Déracinés» (п. з. «Безпочвенники» напеч. въ «Вѣстн. Европы» 1898 г., I—III), «Amitié française» онъ стремится возбудить національный духъ французовъ, любовь къ землѣ и культъ предковъ. Даже предъ античными красотами въ своемъ «Voyage de Sparte» онъ восклицаетъ: «Помни, что ты пламя Франціи, которое не должно угаснуть!» Романъ «Colette Baudoche»—повѣсть о прусскомъ завоеваніи Лотарингіи, «Au service de l'Allemagne»—романъ Эльзаса. Это самый національный изъ романовъ Б. Онъ проникнутъ искреннимъ и глубокимъ чувствомъ. Помимо политическихъ и національныхъ идей, главная сила Б. заключается въ психологіи. Талантъ его весьма тонкій. Мѣстами онъ напоминаетъ Стендаля и Бенжамена Констана. Б.—представитель цѣлаго поколѣнія Франціи, порожденнаго франко-прусской войной 1870 года.—Ср. A. Sorel, «Notes et portraits»; P. Bourget, «Essais de Psychologie contemporaine»; E. M. de Vogué, «Discours en reponse à M. M. Barrès» (1907).

А. Прессъ.

Барри (Barry), городъ въ англійскомъ графствѣ Глэморганъ (Уэльсъ), въ 11 км. къ ЮЗ отъ Кардифа, докъ, мореходная школа, 27 тыс. жит. Вблизи развалины замка (XIII в.).

Барри (Barrie), Джемсъ-Мэтью, шотландскій писатель, род. въ 1860 г. Въ его полуюмористическихъ разсказахъ, написанныхъ на шотландскомъ діалектѣ, прекрасно изображена шотландская жизнь и сказывается проницательность тонкаго психолога. Написалъ также нѣсколько драмъ: «The professor's love story» (1892); The Barrister» (1899); «The wedding guest» (1900); «Quality street» (1902); «The admirable Crichton» (1903) и др.—См. Hammerton, «J. M. Barrie and his books» (Л., 1900).

Барри, Корнуэль, англійскій поэтъ, псевдонимъ Бріана-Валлера Проктера (см.).

Барри (Barry): 1) Чарльзъ, англійскій архитекторъ (1795—1860), учился у Миддлетона и Бейли, въ 1817 г. отправился въ путешествіе по Италіи и на Востокъ, посѣтилъ Грецію, Египетъ, Сирію и возвратился въ 1820 г. въ Англію съ массою эскизовъ. Первыми постройками Б. была церковь св. Петра въ Брайтонѣ, церковь въ честь того же апостола въ Манчестерѣ и тамошній атеней, затѣмъ гимназія (короля Эдуарда) въ Бирмингамѣ. Большую извѣстность доставила ему, въ 1832 г., постройка въ итальянскомъ стилѣ зданія «Traveller's Club». Главнымъ и самымъ замѣчательнымъ сооруженіемъ Б. было зданіе новаго парламента (Вестминстерскій дворецъ) въ Лондонѣ, заложенное 27 апрѣля 1840 г. Первое засѣданіе палаты лордовъ состоялось во вновь отстроенномъ зданіи въ 1847 г., а въ 1852 г. послѣдовало освященіе всего зданія парламента, исполненнаго въ стилѣ англійской готики.—См. A. Barry, «Memoir of the life and works of Sir Ch. B.» (2-е изд., Л., 1870).—«The Studio» (Summer Number 1904).—2) Эдуардъ

Миддлетонъ, сынъ предыдущаго (1830—1880), былъ помощникомъ отца своего при постройкѣ зданія парламента. Главныя его работы—Ковентгарденскій театръ (1859), оперный театръ на островѣ Мальтѣ, концертный залъ въ Галифаксѣ и др. исполнены въ стилѣ ренессанса.

Барри (Barry, гибридъ), американская виноградная лоза. Кисть большая, плотная, короткая. Ягоды большія, черныя, вкусъ—сладкій, пріятный. Очень плодородна и даетъ значительные урожаи.

Баррикады, разнаго рода загражденія улицъ, дорогъ, вообще узкихъ проходовъ, служащія для прегражденія наступленія противника и для упорной обороны. Регулярными войсками Б. примѣняются чаще всего при оборонѣ населенныхъ пунктовъ. Въ этомъ случаѣ Б. устраиваются: а) въ переднихъ концахъ улицъ, у обращенной къ противнику окраины, съ цѣлью лишить непріятеля возможности ворваться въ селеніе; б) внутри селенія, чтобы ворвавшійся противникъ не могъ быстро распространиться, и в) въ заднихъ концахъ длинныхъ и прямыхъ улицъ, съ цѣлью продольно обстрѣливать ворвавшіяся непріятельскія войска ружейнымъ и пулеметнымъ огнемъ. Матеріаломъ для устройства Б. въ прежнее время съ успѣхомъ служили разные подручные предметы, всегда имѣющіеся въ населенныхъ пунктахъ: телѣги, бочки, ящики, мебель и т. п. При современномъ состояніи огнестрѣльнаго оружія подобные предметы пробиваются ружейными пулями насквозь, и потому лучшимъ матеріаломъ для Б. является земля или обсыпанные землей камни, соотвѣтственно чему Б. стали устраиваться въ видѣ обыкновенныхъ стрѣлковыхъ окоповъ, перегораживающихъ улицы поперекъ. Если необходимо сохранить сообщеніе по улицѣ для своихъ войскъ, то въ Б. оставляются узкіе проходы, для быстраго загражденія которыхъ передъ штурмомъ заранѣе заготовляются поблизости деревья или рогатки. Атакующій старается, обыкновенно, разрушить Б. при помощи артиллеріи, потому что фронтальная атака Б. пѣхотою бываетъ сопряжена съ очень большими потерями; если же артиллеріи подъ рукою нѣтъ, то пѣхота старается обойти Б., врываясь въ дома и атакуя защитниковъ Б. съ тыла. Наиболѣе широкое примѣненіе Б. имѣли въ періоды вооруженныхъ революціонныхъ движеній, въ борьбѣ народныхъ массъ съ войсками. Впервые подобныя Б. явились въ 1358 г. въ Парижѣ, въ видѣ толстыхъ желѣзныхъ цѣпей, протянутыхъ поперекъ улицъ и надѣтыхъ на вбитые въ стѣны домовъ крючья; къ цѣпямъ были привалены деревья, бочки, мѣшки съ землей и проч. Эти Б. были устроены, по распоряженію купеческаго головы Этьенна Марселя, противъ войскъ дофина (впослѣдствіи короля Карла V). Съ тѣхъ поръ при каждой революціи Б. играли выдающуюся роль. Въ исторіи Франціи упоминается о днѣ баррикадъ (journée des barricades) 12 мая 1588 г., когда всѣ улицы Парижа были прегреждены Б. Этотъ день ознаменовался побѣдою лиги надъ Генрихомъ III, который былъ вынужденъ покинуть Парижъ. Главнымъ руководителемъ возстанія былъ герцогъ Гизъ (le balafré), а ближайшимъ его помощникомъ—графъ Бриссакъ. Въ 1848 г. всѣ главные города Европы ознакомились съ Б.: въ февралѣ и затѣмъ въ іюнѣ онѣ появились въ Парижѣ, гдѣ много разъ устраивались и раньше (напр., въ 1830, 1832, 1839 гг.), въ мартѣ—въ Вѣнѣ и Берлинѣ, въ сентябрѣ—во Франкфуртѣ-на-Майнѣ, въ маѣ 1849 г.—въ Дрезденѣ. Онѣ служили главными пунктами уличной борьбы, и взятіе ихъ нерѣдко сопровождалось огромными потерями. Во время обложенія Парижа, въ 1870—71 гг., тамъ была образована особая баррикадная комиссія, подъ предсѣдательствомъ Рошфора. Осаждавшія Парижъ германскія войска, имѣя въ виду возможность вылазокъ, также устраивали Б. на дорогахъ и въ населенныхъ пунктахъ на линіи обложенія. Въ декабрѣ 1905 г. Б. примѣнялись въ Москвѣ, во время бывшаго тамъ революціоннаго движенія.—Ср.: Vitat, «Les barricades» (1826, новое изд. въ «La Ligue, scénes historiques», 1861); Alix, «Bataille du Paris en juillet» (1830); «Der Strassenkampf mit B.» (Б., 1849); «Guerre des communaux» (Брюссель, 1871); Meerheimb, «Geschichte der Pariser Kommune von 1871» (Б., 1878).

С. А. Л.

Баррили (Barrili), Антоніо-Джуліо, итальянскій ученый и романистъ (1836—1908). Служилъ волонтеромъ въ регулярныхъ войскахъ 1859 г., а въ 1866—67 гг. принималъ участіе въ походахъ Гарибальди. Выступилъ на литературное поприще какъ журналистъ. Былъ депутатомъ, принадлежа къ крайней лѣвой. Состоитъ профессоромъ итальянской литературы въ генуэзскомъ университетѣ. Какъ романистъ, необычайно плодовитъ и популяренъ; его романы не отличаются глубиною, но всѣ интересно и занимательно написаны. Лучшіе изъ нихъ: «Le confessioni di fra Gualberto», «Cuor di ferro e cuor d'oro», «Giulia Vandi», «Come un sogno». Нѣкоторыя его вещи переведены на русскій языкъ, напр.: «Граціана» («Русскій Вѣстникъ», 1893); «Капитанъ Додеро», «Странная ночь» (1881), «Соперники» (1887), «Черная книга» — переводъ В. Крестовскаго-псевд. (СПБ., 1886). По своему направленію Б. принадлежитъ къ реалистической школѣ.

Барристеръ, членъ одного изъ адвокатскихъ сословій въ Англіи, члены котораго, въ отличіе отъ атторнеевъ (см.), имѣютъ право выступать предъ высшими судами королевства. Несмотря на тѣсное соприкосновеніе, оба эти сословія, начиная съ 1557 г. и до настоящаго времени, являются рѣзко обособленными. Въ XIV вѣкѣ, когда въ университетахъ кэмбриджскомъ и оксфордскомъ преподавалось лишь римское и каноническое право, юристы, изучавшіе англійское право подъ покровительствомъ королей, поселились въ Лондонѣ и объединились, по средневѣковому обычаю, въ корпораціи, получившія названія по имени занятыхъ ими обширныхъ помѣщеній (inn)—Lincoln's inn, Inner Temple, Middle Temple и Gray's inn. Впослѣдствіи этими корпораціями было монополизировано право ходатайствовать предъ высшими судами, и все сословіе Б. стало крайне замкнутымъ. Упомянутыя 4 корпораціи являются совершенно равноправными и самостоятельными и имѣютъ почти одинаковую организацію. Во главѣ каждой корпораціи находится совѣтъ старѣйшинъ (benchers), пополняющій свой составъ путемъ кооптаціи, вѣдающій управленіемъ обширнаго, принадлежащаго корпораціи имущества (въ частности отдачею членамъ корпораціи въ наймы въ домѣ корпораціи помѣщеній для пріемныхъ кабинетовъ и канцелярій), являющійся представителемъ корпораціи, рѣшающій вопросъ о пріемѣ новыхъ членовъ и осуществляющій по отношенію къ членамъ корпораціи дисциплинарную власть; въ силу послѣдней совѣту принадлежитъ право даже исключать изъ корпораціи, и, хотя такое постановленіе можетъ быть обжаловано предъ членами Высшаго суда, тѣмъ не менѣе, оно почти никогда не отмѣняется. Во главѣ совѣта находятся избираемый имъ «казначей», имѣющій, впрочемъ, чисто-почетныя функціи, и его товарищъ. Старѣйшины (число ихъ составляетъ около 75 въ каждой корпораціи, кромѣ

Gray's inn, гдѣ только 25) пользуются безплатными кабинетами въ помѣщеніи корпораціи, но зато должны единовременно, при избраніи ихъ въ совѣтъ, внести въ доходы корпораціи весьма значительную сумму. Лишь въ XIX в. появляются учрежденія, общія для всѣхъ корпорацій и образуемыя изъ членовъ, поровну избираемыхъ каждою изъ нихъ, а именно: 1) учебный совѣтъ (Council of the Legal Education) для завѣдыванія постановкою преподаванія права и экзаменовъ, 2) главный совѣтъ адвокатуры (General Council of the Bar), состоящій подъ предсѣдательствомъ считающагося главою адвокатуры генеральнаго атторнея (см.), изъ выборныхъ отъ корпорацій и изъ представителей всего адвокатскаго сословія, какъ цѣлаго, и имѣющій своей задачей служить представителемъ всего адвокатскаго сословія, защищать его привилегіи и устанавливать общеобязательныя для адвокатовъ правила отправленія своихъ обязанностей и сословнаго этикета, и, наконецъ, 3) ежегодно происходящее общее собраніе Б., выслушивающее отчетъ главнаго совѣта и утверждающее нѣкоторыя его постановленія. Желающій поступить въ сословіе Б. долженъ представить рекомендацію двухъ членовъ данной корпораціи; при этомъ прилагается его заявленіе о томъ, что онъ не принадлежитъ къ какимъ-либо профессіямъ, представителямъ которыхъ поступленіе въ корпорацію разрѣшается лишь подъ условіемъ предварительнаго оставленія ихъ (напр., атторнеи, нотаріусы и др.), что онъ не занимается торговлей, не состоитъ подъ конкурсомъ и проч. Проситель долженъ выдержать небольшой экзаменъ по англійскому и латинскому языкамъ и по исторіи Англіи, отъ котораго извѣстныя категоріи лицъ освобождаются, и, по принятіи его совѣтомъ старѣйшинъ и уплатѣ весьма высокаго (до 100 ф. ст.) взноса, зачисляется въ члены корпораціи въ качествѣ студента. Въ этомъ званіи онъ долженъ пробыть не менѣе 12 судебныхъ періодовъ (terms; въ году—четыре такихъ періода), причемъ каждый періодъ засчитывается ему только при томъ условіи, если онъ въ теченіе этого времени не менѣе шести разъ принималъ участіе въ устраиваемыхъ корпораціею въ ея помѣщеніи обѣдахъ. Такое странное требованіе, основанное на символическомъ значеніи обѣдовъ, какъ единенія съ корпораціею и пребыванія подъ наблюденіемъ старшихъ ея членовъ, и имѣвшее свое объясненіе въ прежнее время, когда въ связи съ обѣдами устраивались бесѣды и лекціи, въ настоящее время потеряло свой внутренній смыслъ, такъ какъ лекцій не устраивается, и студенты обѣдаютъ за отдѣльными столами, безъ всякаго, могущаго содѣйствовать взаимному ознакомленію, общенія со старшими и внѣ какого-либо наблюденія съ ихъ стороны. Тѣмъ не менѣе, это весьма стѣснительное для нѣкоторыхъ требованіе «проѣдать дорогу къ адвокатурѣ» (to eat the way to the Bar) ригористически соблюдается и въ настоящее время, наряду съ многими другими присущими адвокатской профессіи пережитками. Съ другой стороны, научная и практическая подготовка студентовъ оставлена безъ надлежащаго вниманія, и, хотя корпораціи и устраиваютъ для нихъ лекціи, тѣмъ не менѣе, посѣщеніе ихъ не обязательно, и студенты предоставлены самимъ себѣ. Единственной и крайне несовершенной гарантіей ихъ знаній служитъ сдаваемый студентомъ, по окончаніи стажа, десятиминутный устный и трехчасовой письменный экзаменъ по римскому и англійскому праву. Сдавъ экзаменъ и заручившись рекомендаціею двухъ старѣйшинъ, достигшій 21 года, студентъ подаетъ прошеніе о принятіи его въ число Б. Объявленіе о его ходатайствѣ вывѣшивается въ помѣщеніяхъ корпораціи, и, по истеченіи 14 дней, онъ, по постановленію совѣта старѣйшинъ, принимается въ число Б. При этомъ снова уплачивается тысячерублевая пошлина. Въ настоящее время въ Англіи насчитывается болѣе 10 000 Б., но многіе не занимаются практикою, неся званіе лишь ради почета. Практикующій же Б. избираетъ себѣ спеціальность—по предметамъ вѣдѣнія какого-либо отдѣленія высшаго суда или по провинціальнымъ округамъ (circuits), гдѣ въ послѣднее время стали возникать спеціальныя мѣстныя единенія Б. (circuit mess), вѣдающія ихъ мѣстные интересы, допускающія Б. къ практикѣ въ данномъ округѣ и осуществляющія за своими членами дисциплинарный надзоръ, наряду съ совѣтами корпорацій.—Вся дѣятельность Б. подчиняется весьма строгимъ требованіямъ выработаннаго въ теченіе вѣковъ этикета. Такъ, прежде всего, во всѣхъ дѣлахъ, гдѣ имѣются двѣ стороны, имъ по общему правилу запрещаются непосредственныя сношенія съ кліентами, но въ случаѣ надобности таковыя могутъ происходить лишь въ присутствіи служащаго посредникомъ между Б. и кліентомъ атторнея. Въ связи съ этимъ правиломъ стоитъ отсутствіе всякихъ непосредственныхъ денежныхъ разсчетовъ между кліентомъ и Б., отсутствіе у послѣдняго права отыскивать по суду неуплаченный гонораръ, полная свобода Б. при веденіи дѣла (предъявленіе или непредъявленіе какого-либо документа суду, вызовъ какого-либо свидѣтеля, способъ веденія защиты и т. под.) и отсутствіе отвѣтственности предъ кліентомъ за неправильное веденіе дѣла. Б., впрочемъ, обязанъ соблюдать тайну относительно ввѣренныхъ ему интересовъ кліента. Всякое дѣло Б. можетъ получить лишь черезъ посредство атторнея, который вручаетъ ему записку (brief) съ изложеніемъ обстоятельствъ дѣла, содержанія относящихся документовъ, сущности показаній лицъ, могущихъ быть вызванными въ качествѣ свидѣтелей, перечня вопросовъ, которые должны быть имъ предложены, и отвѣтовъ, которые будутъ ими даны, спорныхъ и сомнительныхъ пунктовъ, вѣроятныхъ доводовъ противника и проч. На первомъ листѣ этой записки, вручаемой адвокату, иногда, особенно во время провинціальныхъ объѣздовъ, за нѣсколько часовъ до засѣданія, обозначаются имена всѣхъ приглашенныхъ по настоящему дѣлу Б., если ихъ нѣсколько (что бываетъ весьма нерѣдко), и цифра причитающагося Б. гонорара. Несмотря на полную зависимость отъ атторнея, по своему свободному усмотрѣнію могущаго передавать дѣла любому изъ Б., послѣднимъ запрещаются какія-либо иныя, кромѣ дѣловыхъ, сношенія съ атторнеями, и принятіе Б. отъ атторнея приглашенія на обѣдъ или ухаживаніе за дочерью атторнея вызываетъ косые взгляды со стороны его товарищей. Услуги Б. въ принципѣ считаются безвозмездными, тѣмъ не менѣе, практика выработала нѣкоторыя нормы гонорара, въ частности его минимумъ (въ размѣрѣ одной гинеи, т.-е. около 10 рублей), и установила нѣкоторые его виды, пріуроченные къ различнымъ моментамъ дѣла. Разсчетъ гонорара ведется не на обычную, вульгарную монету—фунтъ стерлинговъ, а на не употребительный теперь старинный гинеи; онъ не уплачивается Б. изъ рукъ въ руки, а переводится атторнеемъ чеками на текущій счетъ Б. три раза въ годъ, въ опредѣленные сроки по нѣсколькимъ дѣламъ сразу. Въ случаѣ невозможности для Б. выступить по какому-либо дѣлу по непредвидѣннымъ обстоятельствамъ, онъ не возвращаетъ кліенту полученный впередъ гонораръ, и, хотя каждый изъ его товари-

щей обязанъ безплатно замѣнить его, тѣмъ не менѣе, кліенту приходится фактически нести двойной расходъ, уплачивая и замѣстителю. Вообще расходы тяжущихся на уплату гонорара Б. очень велики, тѣмъ болѣе, что по всякому сколько-нибудь сложному дѣлу принято приглашать двухъ и болѣе Б. (leader и juniors—старшаго и младшихъ). На судѣ функціи Б. отличаются отъ роли нашихъ адвокатовъ. Судъ большею частью, даже въ уголовныхъ дѣлахъ, остается безучастнымъ зрителемъ борьбы между сторонами, и вся инціатива находится въ рукахъ Б. Главное искусство Б. заключается въ подборѣ доказательствъ въ пользу кліента и въ опроверженіи доводовъ противника; особенная опытность необходима для допроса собственныхъ свидѣтелей и для перекреснаго допроса свидѣтелей, приведенныхъ въ судъ противникомъ; Б. долженъ быть готовъ ко всякимъ неожиданностямъ, долженъ точно учитывать психологію присяжныхъ. Съ другой стороны, рѣчи сторонъ далеко не играютъ въ Англіи такой роли, какъ на континентѣ. Б. ограничиваются очень сухой, безъ всякихъ ораторскихъ прикрасъ, передачею добытыхъ на судѣ данныхъ, произнося защитительную рѣчь за кліента, которому грозитъ смертная казнь, такимъ же дѣловито-безстрастнымъ тономъ и такъ же немногословно, какъ и по какому-нибудь гражданскому взысканію. Одна изъ наиболѣе распространенныхъ аргументацій есть ссылка на прецедентъ по аналогичному дѣлу, если данный вопросъ зависитъ отъ рѣшенія короннаго судьи. За позорящіе кого-либо отзывы, приведенные въ судебной рѣчи, Б. не можетъ быть привлеченъ къ отвѣтственности, если только самая форма не была грубо оскорбительною. Званіе Б. считается весьма почетнымъ, среди почетныхъ членовъ каждой корпораціи имѣется членъ королевской фамиліи, самъ король считается членомъ Middle Temple. Б. пользуются титуломъ Esquire. Б., хорошо зарекомендовавшіе себя, могутъ, по особому ходатайству и по представленію лорда-канцлера, получить послѣ 10—12 лѣтъ практики даваемое королевскимъ указомъ званіе King's Counsel, открывающее доступъ къ самымъ видным государственнымъ (въ частности высшимъ судебнымъ) должностямъ, въ старѣйшины корпораціи, дающее право замѣнять судью во время ассизовъ и связанное съ повышеніемъ взимаемаго гонорара и съ цѣлымъ рядомъ внѣшнихъ отличій, какъ право носить шелковую тогу, занимать мѣсто въ судѣ на первой скамейкѣ и пр.; King's Counsel не можетъ принимать на себя веденія дѣла противъ казны безъ спеціальнаго на то разрѣшенія, выдаваемаго министромъ внутреннихъ дѣлъ, безъ всякихъ, впрочемъ, затрудненій. При полученіи званія King's Counsel уплачивается весьма высокая пошлина. Изъ изложеннаго явствуютъ отличительныя особенности и недостатки организаціи адвокатскаго сословія въ Англіи. Благодаря необходимости рекомендацій отъ лицъ извѣстнаго круга и цѣлому ряду непомѣрно высокихъ сборовъ Б. представляютъ собою крайне замкнутое сословіе, доступъ въ которое для огромнаго большинства искусственно загражденъ. Съ другой стороны, отсутствіе надлежаще поставленной подготовки и весьма небольшія требованія на экзаменахъ совершенно не гарантируютъ Б. нужнаго образованія, и на самомъ дѣлѣ среди Б. меньше лицъ съ университетскимъ образованіемъ, чѣмъ среди атторнеевъ. Такой образовательный уровень, по справедливому мнѣнію Герланда, имѣетъ своимъ послѣдствіемъ отсутствіе у англійскихъ юристовъ общихъ правовыхъ принциповъ, необходимость дробной профессіональной спеціализаціи, неразработанность системы англійскаго права, приверженность къ авторитету прецедентовъ и хаотичность и некодифицированность законодательства. Строжайшій этикетъ, связывающій каждый шагъ Б., держитъ его вдали отъ многихъ сторонъ жизни и насильственно разъединяетъ его отъ кліента, интересы котораго оказываются по закону совершенно негарантированными, такъ какъ предъ нимъ не отвѣтственъ ни Б., съ которымъ онъ непосредственно никакого условія не заключалъ, ни атторней, который не принимаетъ на себя отвѣтственности за дѣйствія Б. Крайне стѣснительныя условія принятія дѣлъ и гонорара ведутъ къ тому, что большинство Б. либо совсѣмъ не имѣетъ практики, либо зарабатываетъ очень мало, и практика сосредоточивается въ рукахъ сравнительно небольшого числа Б., имѣющихъ благодаря высокому размѣру гонорара баснословные ежегодные доходы. Такимъ образомъ, многіе, быть-можетъ, способные и нуждающіеся адвокаты остаются бездѣятельными, въ то время какъ публика вынуждена либо платить непомѣрно высокіе гонорары, либо совершенно отказываться отъ помощи повѣреннаго. Ненормальность этого положенія сознается въ самой Англіи, и въ послѣднее время все болѣе и болѣе начинаютъ говорить о совершенной необходимости его реформы. Литературу см. Атторней. *А. Дюбланскій.*

Барріа (Barrias), Эрнестъ, французскій скульпторъ (1841—1905). Учился у Кавелье и Жоффруа, выставлялъ въ парижскомъ Салонѣ. Стиль Б.—компромиссъ между академическимъ классицизмомъ и натурализмомъ. Главныя произведенія: «Клятва Спартака» (въ Тюльери), «Первые похороны» (Адамъ и Ева погребаютъ тѣло Авеля), «Защита Парижа», памятникъ Виктору Гюго въ Парижѣ, рядъ портретныхъ бюстовъ.—См. G. Lafenestre, «Revue de l'art anc. et mod.» (XXIII, 1908, 321 сл.).

Барріосъ (Barrios): 1) Хусто-Руфино, президентъ республики Гватемала (1835—85). Вслѣдствіе заточенія его отца за оппозицію президенту Каррерѣ, Б., бывшій однимъ изъ вождей либеральной партіи, удалился въ Мексику (1855), откуда не разъ пытался свергнуть Карреру и его преемника Серну, что ему и удалось въ 1871 г. При президентѣ Гранадосъ (1871—73) онъ былъ главнокомандующимъ гватемальской арміей; въ 1873 г. сталъ президентомъ республики. Правилъ деспотически, примѣняя къ противникамъ ссылку, тюрьму и казни. Онъ боролся съ церковью, изгналъ іезуитовъ, въ широкихъ размѣрахъ произвелъ секуляризацію духовныхъ имуществъ. При немъ строились желѣзныя дороги, и процвѣтало грюндерство. Онъ настойчиво стремился къ объединенію пяти республикъ Центральной Америки въ одно союзное государство и привлекъ на свою сторону республику Гондурасъ, но происки Мексики вызвали противъ Б. коалицію остальныхъ центрально-американскихъ республикъ (Сальвадора, Коста-Рики, Никарагуа), объявившихъ ему войну. Б. выступилъ противъ Сальвадора и палъ при Чельгуапѣ.—2) Хозе-Маріа-Рейна, племянникъ (сынъ сестры) предыдущаго, принявшій его имя, былъ генераломъ; въ 1892 г. избранъ президентомъ республики Гватемала; въ общемъ продолжалъ политику своего дяди; въ 1897 г. насильственнымъ образомъ продлилъ свои полномочія; въ 1898 г. былъ убитъ, причемъ въ заговорѣ противъ него участвовалъ его двоюродный братъ Моралесъ.

Барро (Barrot), Одилонъ, извѣстный французскій политическій дѣятель (1791—1873), сынъ Ж.-А. Б., бывшаго депутатомъ конвента, вотировавшаго противъ казни Людовика XVI, при Наполеонѣ I бывшаго членомъ законодательнаго корпуса, гдѣ былъ

однимъ изъ немногихъ роялистовъ. Одилонъ Б. съ 1814 г. былъ адвокатомъ въ Парижѣ и сторонникомъ либеральной королевской власти, реставраціи Людовика XVIII и хартіи 1814 г. Реакція, начавшаяся послѣ второй реставраціи, избавила Б. отъ его увлеченія идеей либеральнаго роялизма, и онъ скоро оказался въ рядахъ болѣе или менѣе рѣшительной, хотя все же не враждебной королевской власти оппозиціи. Въ качествѣ адвоката онъ составилъ себѣ славу на политическихъ процессахъ. Съ 1827 г. онъ былъ дѣятельнымъ членомъ, а въ 1830 г. президентомъ оппозиціоннаго общества «Aide-toi, le ciel t'aidera». Во время іюльской революціи 1830 г. Б. былъ секретаремъ муниципальной комиссіи, которая въ теченіе нѣсколькихъ дней играла роль временнаго правительства. Онъ съ самаго начала революціи былъ противникомъ республики и отстаивалъ кандидатуру Людовика-Филиппа. Когда Карлъ X отправился въ изгнаніе, то Б. по порученію муниципальной комиссіи сопровождалъ его до Шербурга, стараясь по возможности смягчить для Карла X горечь его паденія. По возвращеніи онъ былъ назначенъ префектомъ департамента Сены, но уже въ февралѣ 1831 г. вышелъ въ отставку. Тотчасъ послѣ этого Б. былъ выбранъ въ палату депутатовъ и переизбирался въ нее систематически во все время царствованія Людовика-Филиппа. Въ палатѣ онъ вмѣстѣ съ Тьеромъ, къ которому былъ очень близокъ, явился однимъ изъ самыхъ видныхъ вождей оппозиціи, не враждебной династіи, составлявшей новый центръ. Съ большимъ талантомъ нападалъ онъ на законъ о печати 1835 г., отстаивая неограниченную свободу печати и рѣшительно протестуя противъ залоговъ; на широкое примѣненіе военнаго положенія; на ограниченіе права собраній и союзовъ; горячо отстаивалъ амнистію участникамъ возстанія 1834 г. и т. д. Только во время министерствъ Тьера онъ поддерживалъ правительство. Особенно рѣшительной стала его оппозиція во время министерства Гизо 1840—48 г. Въ 1847 г. онъ былъ иниціаторомъ банкетной (см.) компаніи, 22 февраля 1848 г. онъ былъ иниціаторомъ составленія «обвинительнаго акта» противъ министерства Гизо, въ которомъ это послѣднее обвинялось въ нарушеніи конституціи, и въ продажѣ ради министерскихъ выгодъ общественныхъ должностей и т. д. Этотъ обвинительный актъ, подписанный значительнымъ числомъ депутатовъ лѣвой, былъ напечатанъ и широко распространенъ въ народѣ. За нѣсколько дней до этого, 10 февраля, Гизо, отвѣчая въ палатѣ на нападки Б. сказалъ: «берегитесь, чтобы вамъ не случилось въ свое время сидѣть на нашихъ скамьяхъ; тогда вы будете дѣлать то самое, что дѣлаемъ мы теперь, и за что вы на насъ нападаете». «Ручаюсь вамъ,—отвѣтилъ Б.,—что ничего подобнаго не будетъ; даю вамъ въ этомъ торжественное удостовѣреніе». Въ ночь на 24 февраля 1848 г., когда король Людовикъ-Филиппъ хотѣлъ поручить составленіе кабинета Тьеру, этотъ послѣдній, несмотря на несочувствіе короля къ Б., настоялъ на томъ, чтобы оно было поручено ему и Одилону Б. вмѣстѣ, такъ какъ этотъ послѣдній пользовался большимъ значеніемъ у лѣвыхъ. Утромъ Тьеръ отказался, и составленіе кабинета было возложено на Б.; однако, задача оказалась неисполнимой вслѣдствіе послѣдовавшаго затѣмъ отреченія короля отъ престола, его бѣгства, провозглашенія республики и избранія временнаго правительства. Съ момента отреченія Людовика-Филиппа Б. усиленно старался о сохраненіи монархіи его внука подъ регентствомъ герцогини Орлеанской и противился республикѣ. Онъ былъ избранъ въ учредительное, а въ 1849 г. въ законодательное собраніе отъ департамента Эны и занялъ мѣсто уже въ рядахъ правой; однако, вотировалъ за республиканскую конституцію. Онъ поддерживалъ кандидатуру Людовика-Наполеона на постъ президента республики. Послѣ своего избранія Наполеонъ 20 декабря 1848 г. поставилъ Б. во главѣ своего перваго кабинета. Въ немъ Б., кромѣ предсѣдательства, взялъ себѣ министерство юстиціи. Въ кабинетъ вошли Фаллу (см.), Л. Фоше (см.) и позднѣе Токвиль (см.). Въ качествѣ министра, Б. пошелъ по той дорогѣ, которую онъ такъ горячо осуждалъ ранѣе, и вступленіе на которую всего за годъ передъ тѣмъ ему предсказалъ Гизо. Онъ запретилъ политическіе клубы, которые онъ въ своей рѣчи назвалъ орудіемъ революціи, провелъ реакціонный законъ о печати, возстановлявшій залоги, значительно усиливавшій наказанія за преступленія печати, распространявшій отвѣтственность за нихъ не только на авторовъ и редакторовъ, но и на типографовъ и продавцовъ; онъ возстановилъ въ полной силѣ смягченный при Людовикѣ-Филиппѣ декретъ 1811 г. о военномъ положеніи и распространилъ его дѣйствіе на 16 департаментовъ; весьма многихъ общественныхъ дѣятелей предалъ военному суду на основаніи этого декрета; при немъ практиковалось вскрытіе писемъ на почтѣ. Уже 26 января 1849 г. Ледрю-Ролленъ, обвиняя его въ рядѣ нарушеній законовъ, имѣлъ основаніе назвать его «министромъ произвола», а по поводу внесенія имъ законопроекта о печати Жюль-Фавръ сказалъ, что этимъ законопроектомъ онъ похоронилъ свою 18-лѣтнюю оппозицію. Когда Наполеонъ въ достаточной мѣрѣ использовалъ для своихъ цѣлей широкую популярность Б., и когда, вмѣстѣ съ тѣмъ, онъ нашелъ людей, подходящихъ для дальнѣйшихъ замысловъ, то онъ поспѣшилъ дать отставку Б. (31 октября 1849 г.). Б. остался членомъ законодательнаго собранія; онъ голосовалъ въ немъ за законопроектъ о печати 1850 г., бывшій дальнѣйшимъ шагомъ по пути репрессіи, за избирательный законъ 1850 г., отмѣнявшій всеобщее голосованіе, и т. д. Государственный переворотъ 2 декабря 1851 г. засталъ его врасплохъ; Б. подписалъ одинъ изъ протестовъ противъ переворота и отказался отъ политической дѣятельности, посвятивъ себя исключительно адвокатурѣ. Только въ 1869 г., во время перехода къ «либеральной имперіи», Оливье предложилъ ему портфель въ своемъ кабинетѣ, но Б. отказался, ссылаясь на преклонный возрастъ. Въ январѣ 1870 г. Наполеонъ поставилъ Б. во главѣ комиссіи децентрализаціи, долженствовавшей выработать законопроектъ о расширеніи мѣстнаго самоуправленія. Б. энергично принялся за работу, горячо отстаивая возможно широкій объемъ правъ и обязанностей муниципалитетовъ. Комиссія не успѣла закончить своихъ работъ, какъ революція 4 сентября 1870 г. прекратила ея дѣятельность. Въ іюлѣ 1871 г. на дополнительныхъ выборахъ въ національное собраніе Б. былъ выбранъ въ департаментѣ Эны. Въ іюлѣ 1872 г. національное собраніе избрало его членомъ государственнаго совѣта, а вслѣдъ затѣмъ Тьеръ назначилъ его вице-президентомъ совѣта. Б. написалъ: «De la centralisation et de ses effets» (П., 1861; въ защиту расширенія мѣстнаго самоуправленія); «De l'organisation judiciaire en France» (П., 1872); послѣ его смерти появились въ 4 тт. его «Mémoires posthumes» (П., 1875—76); въ нихъ интересна характеристика Наполеона какъ человѣка, безгранично низкаго, хитраго и ловкаго, вполнѣ усвоившаго политику Макіавелли. См. сочиненія по исторіи революціи 1848 г. Эритье, Ренара,

Стерна и др.; Верморель, «Дѣятели 48 года» (СПБ., 1870). *В. В—въ.*

Барроу (Barrow), мысъ, одна изъ сѣверныхъ точекъ американскаго материка, въ Аляскѣ, подъ 71° 24′ сѣв. ш. и 156° 22′ зап. д. Открытъ въ 1826 г. Эльсономъ. Въ 1881—3 гг. здѣсь дѣйствовала одна изъ полярныхъ магнито-метеорологическихъ станцій. Общій результатъ какъ этихъ, такъ и прежнихъ наблюденій англичанъ: средняя температура года — 13,5, января—28,6, апрѣля—17,2, іюля—3,3, октября—13,6; зимой небо ясно, лѣтомъ преобладаетъ пасмурная погода; въ январѣ облачность 3,3, въ августѣ 8,2; дождя и снѣга 211 мм. (снѣга выпадаетъ мало).—Ср. «Rep. of the polar expedition to Pt. Barrow, Alaska» (1875).

Барроу (Barrow), проливъ между 73° 45′ и 74° 40′ сѣв. ш. и 85° и 95° зап. д., соединяющій открытое море—Ледовитый океанъ черезъ проливы Мельвиль и Банка съ Баффиновымъ заливомъ; около 520 км. длиною и до 160—190 км. шириною; открытъ Парри въ 1819 г., названъ въ честь Джона Б. (см.).

Барроу (Barrow), рѣка въ юго-восточной части Ирландіи, въ провинціи Лейнстеръ; послѣ Шаннона важнѣйшая изъ рѣкъ острова. Беретъ начало на сѣверо-восточномъ склонѣ горъ Сливъ-Блумъ, течетъ сначала въ восточномъ направленіи, затѣмъ поворачиваетъ, подъ прямымъ угломъ, на Ю и, пробѣжавъ 191 км., изливается въ каналъ св. Георга, образуя прекрасную гавань Waterford (14 км. длины). Недалеко отъ устья въ нее впадаетъ справа Сюиръ, а нѣсколько выше, съ той же стороны Норъ. Б. судоходна для судовъ, вмѣстимостью въ 300 тоннъ, на 40 км. вверхъ по теченію, а для барокъ, на протяженіи 64 км., до города Ати, гдѣ отъ нея отдѣляется къ В. Большой каналъ, соединяющій ее съ Дублиномъ.

Барроу (Barrow in Furness), городъ и гавань въ Ланкаширѣ, при Морнамбской бухтѣ. Обязанъ своимъ возникновеніемъ и необыкновенно быстрымъ ростомъ открытію въ окрестностяхъ желѣзной руды и въ особенности производству стали. За послѣдніе годы въ Б. развилось кораблестроеніе; здѣсь находится заводъ извѣстной по постройкѣ военныхъ судовъ фирмы Викерсъ и Максимъ. Населеніе Б. въ 1847 г. состояло исключительно изъ рыбаковъ (375 человѣкъ), а въ 1907 г. въ немъ было уже 57 586 жителей.

Барроу (Barrow), Джонъ, англійскій путешественникъ и географъ (1764—1848). Служа секретаремъ миссіи въ Китаѣ, изучилъ китайскій языкъ и собралъ драгоцѣнные матеріалы по изученію этой страны, опубликованные имъ въ «Quarterly Review» и въ его «Travels to China» (Л., 1804). Позднѣе Б. посѣтилъ Капскую колонію и совершилъ нѣсколько путешествій, углубляясь далеко внутрь южной Африки; они описаны имъ въ «Travels in the interior of Southern Africa» (Л., 1801—1803). Кромѣ помянутыхъ сочиненій, Б. издалъ: «A voyage to Cochin-China in the years 1792 and 1793» (Л., 1806); «The life of Macartney» (Л., 1807), «A chronological history of voyages into the Arctik regions» (Л., 1818); рядъ біографій выдающихся англійскихъ моряковъ; «Memoirs of naval worthies of Queen Elizabeth's reign» (Л., 1845); «An autobiographical memoir» (Л., 1847); «Sketches of the Royal Society» (Л., 1847). Онъ много содѣйствовалъ экспедиціямъ, снаряженнымъ съ научными цѣлями, въ особенности экспедиціи, отправленной съ цѣлью открыть сѣверо-западный проходъ въ Ледовитомъ океанѣ. По его почину основано въ 1830 г. Географическое общество, вице-президентомъ котораго онъ былъ до самой кончины.

Барроу или Барровъ (Barrow), Исаакъ (1630—79), англійскій математикъ, физикъ и богословъ. Учась въ университетѣ, пристрастился къ изученію древнихъ языковъ, богословія и философіи, въ которой тогда господствовали Бэконъ, Декартъ и Галилей. Позднѣе онъ пріобрѣлъ глубокія свѣдѣнія въ древней математикѣ и издалъ сочиненія Евклида, Архимеда, Аполлонія и Ѳеодосія, съ своими комментаріями. Послѣ четырехлѣтняго путешествія онъ получилъ каѳедру греческаго языка, затѣмъ геометріи и оптики. Въ числѣ его слушателей былъ одинъ молодой человѣкъ, въ которомъ Б. сразу отгадалъ геніальныя способности; это былъ Исаакъ Ньютонъ. Въ 1669 г. Б. оставилъ каѳедру математики, чтобы передать ее своему ученику, слава котораго вскорѣ далеко превзошла его собственную. Въ послѣдніе годы жизни онъ посвятилъ себя богословію. Въ своихъ лекціяхъ по оптикѣ, геометріи и пр. (1674) Б. помѣстилъ, между прочимъ, изящное общее рѣшеніе вопроса о положеніи фокуса оптическихъ стеколъ. Онъ вывелъ формулу для опредѣленія мѣста фокуса падающихъ лучей—параллельныхъ, сходящихся и расходящихся; онъ же первый ввелъ принципъ кажущихся или мнимыхъ изображеній. Эта его работа была чрезвычайно крупнымъ вкладомъ въ геометрическую оптику и сохранила значеніе до сихъ поръ. Собраніе его математич. сочиненій издалъ Whewell (Л., 1861). Б. оставилъ также много сочиненій богословскихъ, нравственныхъ и поэтическихъ, изданныхъ Тиллотсономъ въ 1685 г. (Л., 1859). Въ Англіи онъ болѣе цѣнится какъ богословъ и литераторъ, чѣмъ какъ математикъ и физикъ. Однако, по математикѣ онъ указалъ способы изученія криволинейныхъ фигуръ и методъ касательныхъ, въ чемъ многіе видѣли предвѣстника дифференціальнаго исчисленія. Б. отличался необыкновеннымъ трудолюбіемъ: онъ сокращалъ время своего отдыха и сна до крайнихъ предѣловъ. Безкорыстный и скромный, онъ не позволялъ списать съ себя портрета, и это было сдѣлано его друзьями тайкомъ и безъ его согласія. Во время его путешествія, на пути въ Смирну, корабль, на которомъ онъ находился, подвергся нападенію пиратовъ. Изъ всѣхъ пассажировъ одинъ только Б. вмѣстѣ съ экипажемъ судна участвовалъ въ сраженіи, которое окончилось бѣгствомъ нападавшихъ. Подробная біографія Б. помѣщена Юзомъ (Hughes) при собраніи его богословскихъ сочиненій.

Барруа (Barrois), мѣстность на В Франціи, въ области Мааса и верховьевъ Марны. По геологическому строенію принадлежитъ къ Юрской системѣ парижскаго бассейна; къ С встрѣчаются нижнемѣловыя отложенія, богатыя желѣзной рудой и огнеупорной глиной. Въ долинѣ по рѣкѣ Орнэнъ довольно много неплодородныхъ и невоздѣлываемыхъ земель. Б. былъ графствомъ, образовавшимся въ половинѣ IX в. вокругъ города Баръ-ле-Дюкъ и находившимся въ зависимости отъ Германіи. Позже Б. принадлежалъ Лотарингскому герцогству и присоединенъ окончательно къ Франціи въ 1766 г.

Барруа (Barrois), Шарль, геологъ, профессоръ геологіи и палеонтологіи въ Лиллѣ. Род. въ 1851 г. Многочисленныя работы Б. посвящены геологіи и стратиграфіи Франціи, главнымъ образомъ, сѣверо-западной ея части, и напечатаны въ «Annales de la Société géologique du Nord», «Bullet. de la Société géologique de la France» и въ «Comptes rendus» парижской академіи. Ему же принадлежитъ обработка 18 листовъ геологической карты Франціи.

Баррусъ (Barros), Хуанъ, португальскій историкъ (1496—1570). Б. былъ губернаторомъ всѣхъ португальскихъ колоній въ Гвинеѣ, а въ 1533 г. назначенъ генеральнымъ агентомъ португальскихъ владѣній въ Индіи. Извѣстность пріобрѣлъ

трудомъ по исторіи Индіи. Лишь первыя три декады, подъ заглавіемъ: «Азія», изданы при жизни (Лиссабонъ, 1552—1563 и 1736 гг.); четвертая декада, оставшаяся по смерти его въ рукописи, издана І. Б. Леоапгомъ въ 1615 г. Продолженіе этого труда до 12 декады написано Діего до Куто (Лиссабонъ, 1602—1645). Новое полное изданіе всего сочиненія въ 24 томахъ in 8° вышло въ Лиссабонѣ въ 1778—1788 гг.

Барръеръ (Barrière), Доминикъ, французскій рисовальщикъ и граверъ (1610—1678), род. въ Марселѣ, ум. въ Римѣ. Изъ его многочисленныхъ работъ наиболѣе извѣстны: «Битва при Бомелѣ» по Бургиньону въ книгѣ Страда «De bello Belgico» (Римъ, 1640), «Le Sacrement de la pénitence», гравюра по Пуссену, «Les vertus théologales» по Кортоне; серія 22-хъ гравюръ, посвященныхъ Людовику XIV, изображающихъ виды виллы Альдобрандини, 78 гравюръ, со статуй и видовъ виллы Памфили, видовъ памятниковъ Рима; виньетки къ книгѣ «Поэмъ» Гильомо Дондини (Венеція, 1665); пейзажи и морскія картины по Клоду Лоррену—полагаютъ, что многіе эстампы, приписываемые Лоррену, сдѣланы Б., такъ какъ Лорренъ подписывалъ иногда «D. Bin.», что можно читать «Dom. Barrière invenit». Особенно удачны его пейзажи.

Барръеръ (Barrière), Теодоръ, извѣстный французскій драматургъ (1823—1877), род. въ семьѣ извѣстныхъ граверовъ-географовъ, съ дѣтства занимался рисованіемъ, но съ 17 лѣтъ сталъ писать для театра. Первая пьеса его: «Pages de Louis XII», въ сотрудничествѣ съ Фердинандомъ Вильнёвомъ, была поставлена въ 1840 г. Черезъ два года Б. поставилъ водевили: «Jeanne de Naples» и «Rosière et nourrice», который обнаружилъ въ авторѣ смѣлый, непосредственный талантъ и большую веселость. Затѣмъ написаны: «Le seigneur de Broussailles» и «Les portraits», «Un vilain monsieur», «Travaux d'Hercule»; въ 1849 г.—«La petite cousine», «Un duel chez Ninon», «La vie de Bohème» (въ сотрудничествѣ съ Мюрже); въ 1850 г.—«Laurence», «Les metamorphoses de Jeannette», «Quand on attend sa belle», «Plus belle nuit de la vie», «Un monsieur qui suit les femmes» (водевили); въ 1851 г.—«L'enseignement mutuel», «Le jardin des Hespérides» (шутка), «Manon Lescaut» (въ сотрудничествѣ съ Маркомъ Фурнье), «Midi à quatorze heures», «English exhibition», «Un roi de la mode», «Tambour battants» (водевили); въ 1852 г.—«Piano de Berthe», «Une petite fille de la grande armée», «Une vengeance», «Les femmes de Gavarni», «La tête de Martin» (водевили); въ 1853 г.—«La Boisière» (въ сотрудничествѣ съ Джемсомъ-сыномъ); «Une femme dans une fontaine», «Quand on veut tuer son chien» (водевили), «Filles de marbre» (въ сотрудничествѣ съ Lambert Thiboust—одна изъ лучшихъ пьесъ Б.), «Le lys dans la vallée» (передѣлана изъ поэтичнаго психологическаго романа Бальзака), «L'âne mort» (изъ романа Жюля Жанена), «Les moutons de Panurge»; въ 1854 г.—«La vie d'une comédienne» (драма), «La vie en rose» (въ сотрудничествѣ съ Henri de Kock), «Les bâtons dans les roues», «Monsieur mon fils», «Les parisiens»; въ 1855 г.—«Histoire de Paris», «Le grands siècles» (въ сотрудничествѣ съ Henri de Kock); въ 1856 г.—«Les infidèles», «Calino», «Les toilettes tapageuses», «Les faux bons hommes» (въ сотрудничествѣ съ Ernest Capendu), «Le château des Ambrières»; въ 1857 г.—«Les bourgeois gentilhommes» (комедія); въ 1858 г.—«Les fausses bonnes femmes», «L'heritage de M-r Plumet» (комедіи, лучшія пьесы Б.), «Cendrillon»; въ 1859 г.—«L'ouvrage», «Le gens nerveux» (водевиль, въ сотрудничествѣ съ Сарду); въ 1860 г.—«Le feu au couvent», «Une pécheresse», «La maison de Notre Dame» (въ сотруд. съ Henri de Kock); въ 1861 г.—«L'ange de minuit»; въ 1862—«Une corneille, qui abat des noix», «Les ivresses ou la chanson de l'amour»; въ 1863 г.—«Le bout de l'an de l'amour» (бесѣда вдвоемъ), «Les jardinier et son seigneur» (комич. опера въ 1 дѣйств., музыка Делиба), «Le démon du jeu», «L'infortunée Carolina»; и въ 1864 г.—«Un ménage en ville» (комедія). *А. Прессъ.*

Барса-кельмесъ («пойдешь — не вернешься»), островъ въ сѣверо-западной части Аральскаго моря, въ 80 в. отъ устья Сыръ-Дарьи. Длина острова 22 вер., ширина 4—9 вер., поверхность 130 кв. вер. Внутренность острова представляетъ глинистую равнину, покрытую скудной растительностью; въ небольшомъ количествѣ водятся сайги. Въ суровыя зимы море замерзаетъ до В.-кельмеса, и тогда на него перекочевываютъ со своими стадами киргизы.

Барсегапе (Barsegape), Пьетро да, итальянскій поэтъ XIII в. Онъ написалъ «Sermone» («Слово»)—большую поэму, въ которой въ популярной формѣ излагаетъ исторію грѣхопаденія и тайну искупленія человѣка, напоминая о грозящемъ Страшномъ судѣ. Это произведеніе, характерное для Среднихъ вѣковъ, сильно дѣйствовало на вѣрующихъ слушателей. — Ср.: Keller, «Die Reimpredigt des Pietro da B.» (Франкфуртъ, 1901).

Барселона (Barcelona), главный городъ испанской провинціи того же имени, а также всей Каталоніи; среди испанскихъ городовъ занимаетъ первое мѣсто по развитію промышленности и торговли и второе (послѣ Мадрида) по численности населенія. Лежитъ въ сѣверо-восточной части Пиренейскаго полуострова, на берегу Средиземнаго моря, близъ устья рѣки Льобрегата, у обширной бухты, образованной островкомъ, соединеннымъ съ сушей узкой полосой наносовъ. Въ Б. сходятся рядъ желѣзнодорожныхъ линій, связывающихъ городъ съ различными частями Испаніи. Климатъ теплый: средняя годовая температура +18,4°, крайнія температуры колеблются между +33,3° и +3,5°; осадковъ выпадаетъ 537 мм. въ годъ. Населеніе города растетъ чрезвычайно быстро; въ 1885 г. въ Б. насчитывалось 277 000, въ 1910 г.—560 000 жит. Б. производитъ впечатлѣніе благоустроеннаго европейскаго города новѣйшаго типа, съ великолѣпными магазинами и кафе. Наиболѣе многолюдная улица—бульваръ Рамбла (1120 м. дл.)—дѣлитъ городъ на двѣ неравныя части. Памятникъ Колумбу; готическій соборъ (la Seu) XIII ст., еще болѣе древній соборъ св. Маріи-дель-Маръ, дворецъ графовъ Б. Нѣсколько театровъ, циркъ для боя быковъ. Близъ города крутая гора Монуичъ (Mons Jovis), на вершинѣ которой находился сильный фортъ, превращенный въ общественный паркъ. Культурное значеніе Б. очень велико. Университетъ (3145 студентовъ, 56 ординар. профессоровъ), основанный въ 1450 г. Въ 1714 г. онъ былъ переведенъ въ Церверу и лишь въ 1837 г. возвращенъ въ Б. сначала въ видѣ одного медицинскаго факультета; въ 1857 г. былъ реорганизованъ заново. Училища: инженерное, архитектурное, коммерческое, судоходное, земледѣльческое, музыкальное, школа графическаго искусства, двѣ учительскія семинаріи, духовная семинарія. Старѣйшая въ Испаніи академія, двѣ библіотеки (университетская съ 154 000 томовъ), архивъ Арагонской короны съ 4 милл. документовъ, ботаническій и зооло-

гическій сады. Биржа. Важнѣйшее производство—выдѣлка хлопчатобумажныхъ тканей; ежегодное потребленіе хлопка достигаетъ 250 000 тюковъ. Сильно развита также выдѣлка шелковыхъ (1400 ткацкихъ станковъ) и шерстяныхъ (2000 станковъ) матерій. Желѣзодѣлательные, чугунолитейные, машиностроительные, стеклянные, фаянсовые, мыловаренные, химическіе, кожевенные и лѣсопильные заводы, писчебумажныя фабрики, мельницы и пр. Главнѣйшіе предметы экспорта: продукты фабрично-заводской промышленности, фрукты, водки и вина (красное Каталонское—въ Южную Америку). Предметы ввоза: фабричные продукты — изъ Франціи, Англіи, Италіи, хлѣбъ—изъ Россіи, Соединенныхъ Штатовъ и Турціи, желѣзо изъ Швеціи, сталь изъ Австріи, мѣдная и желѣзная проволока изъ Германіи, каменный уголь изъ Англіи и Франціи, газовый уголь изъ Австраліи, хлопокъ, кофе, какао изъ Америки, пенька изъ Россіи. Пароходное сообщеніе какъ съ важнѣйшими испанскими портами, такъ и съ главными портами другихъ европейскихъ странъ, съ Южной Америкой и пр. 36 консульствъ различныхъ державъ.

Исторія. Б. очень старинный городъ. Здѣсь существовала карѳагенская колонія, основанная, говорятъ, Гамилькаромъ Баркою. Затѣмъ она перешла къ римлянамъ, которые дали ей названіе Colonia Faventia Julia Augusta Pia Barcino. Барцино упоминается уже въ IV стол.; въ Средніе вѣка былъ извѣстенъ большею частью подъ именемъ Барцинона, а у арабовъ—Баршалуна. Въ 415 г. городъ завоеванъ готскимъ королемъ Атаульфомъ. Въ Б. происходили засѣданія 13 церковныхъ соборовъ, послѣдній изъ которыхъ отвергнулъ церковныя постановленія готовъ. Въ 713 г. Б. завоевана арабами, въ 803 г. отвоевана обратно Людовикомъ Благочестивымъ и сдѣлана главнымъ городомъ новой Испанской монархіи, но въ 852 г. вновь занята арабами. Въ X в. Б. освободилась отъ арабскаго господства и стала управляться собственными маркграфами. Въ 1137 г., вслѣдствіе брака между графомъ Раймундомъ-Беренгаромъ IV съ Петронеллою, наслѣдницею арагонскаго короля Рамиро II, Б. и вся Каталонія вошли въ составъ этого королевства. Въ XIII и XIV вв. Б. вела очень оживленную морскую торговлю. Морское барселонское право пользовалось широкою извѣстностью въ Европѣ. Давно уже недовольныя правленіемъ испанцевъ, Б. и вся каталонская область передались въ 1640 г. французскому королю, но въ 1652 г. имъ пришлось снова признать власть испанцевъ. Французы вновь взяли Б. въ 1697 г., однако, по Рисвикскому миру, она отошла къ Испаніи. Во время войны за Испанское наслѣдство Б. объявила себя за эрцгерцога Карла. Вслѣдствіе этого городъ былъ осажденъ въ 1714 г. войсками Филиппа V, надъ которыми начальствовалъ герцогъ Бервикскій, и сдался только послѣ упорнаго сопротивленія. Въ 1809—1814 гг. городъ находился во власти французовъ. Желтая лихорадка, свирѣпствовавшая въ Б. въ 1821 г., гибельно отразилась на немъ. Послѣ подавленія карлистскаго возстанія агравіадосовъ, Б., подобно остальной Каталоніи, подпала въ 1827 г. жестокому управленію испанскаго намѣстника. Въ 1835—1836 гг. проявилось въ городѣ республиканское движеніе. Введеніе рекрутскаго набора (Quinta) повело къ новымъ возстаніямъ 1841—1843 гг. Въ 1856 г. возстаніе, вспыхнувшее, вслѣдствіе государственнаго переворота О'Доннеля, было подавлено послѣ жестокаго кровопролитія. Обнаружившееся въ 1874 г. стремленіе къ федеративному устройству Испаніи вызвало волненія, подавленныя военною силою. Съ начала 1880-хъ гг. Б. является главнымъ очагомъ республиканскаго, соціалистическаго и рабочаго движенія. Въ 1892 и 1896 гг. въ Б. произведенъ рядъ анархистскихъ покушеній. Въ 1900 г. и позднѣе Б. не разъ была охвачена рабочими стачками, переходившими въ открытый мятежъ. Въ іюлѣ 1909 г. въ Б. вспыхнуло возстаніе, поводомъ которому послужила отправка новыхъ войскъ въ Марокко; это возстаніе было подавлено съ большою жестокостью.

Барская конфедерація. Когда въ старой Польшѣ что-либо грозило интересамъ государства, а въ особенности шляхты, создавались такъ называемыя конфедераціи, т.-е. союзы, захватывавшіе власть и отличавшіеся отъ сеймовъ, главнымъ образомъ, тѣмъ, что для нихъ протестъ отдѣльныхъ лицъ, liberum veto, не имѣлъ никакого значенія, и всѣ дѣла рѣшались большинствомъ голосовъ (см. Конфедераціи). Въ началѣ царствованія Станислава-Августа Понятовскаго, когда русскій посолъ при польскомъ дворѣ, князь Рѣпнинъ, получилъ рѣшающій голосъ въ дѣлахъ внутренняго управленія, часть шляхты, напуганная этимъ вмѣшательствомъ, созвала въ 1768 г. конфедерацію въ подольскомъ городѣ Барѣ. Ея цѣлью была защита внутренней и внѣшней самостоятельности Польши, сохраненіе всѣхъ древнихъ правъ и привилегій, которыми обладала шляхта, и сопротивленіе усиліямъ русской партіи выхлопотать равноправность для диссидентовъ. Иниціаторами конфедераціи были, главнымъ образомъ, Адамъ Красинскій, епископъ каменецкій, Михаилъ Красинскій, подкоморій рожанскій, и Іосифъ Пулавскій, староста варецкій. Король, узнавъ о заключеніи конфедераціи, старался сначала дѣйствовать примирительно, несмотря на то, что конфедераты въ своемъ манифестѣ обошли его молчаніемъ, но, когда дальнѣйшій миролюбивый образъ дѣйствій сдѣлался невозможнымъ, гетманъ Ксаверій Браницкій, съ польскимъ войскомъ, и генералы Апраксинъ и Кречетниковъ двинулись противъ конфедератовъ и взяли Баръ. Въ это же время вспыхнулъ бунтъ крестьянъ въ Малороссіи подъ предводительствомъ Гонты и Желѣзняка, а, кромѣ того, возстаніе распространилось и въ другихъ мѣстахъ (въ Великой и Малой Польшѣ, и даже въ Литвѣ). Конфедераты стали тогда обращаться къ сосѣднимъ государствамъ, вызвали войну между Турціей и Россіей и получили обѣщаніе дѣятельной помощи со стороны Франціи. Во главѣ движенія стояли теперь въ Великой Польшѣ Игнатій Мальчевскій, а на Литвѣ—Михаилъ-Янъ Пацъ и князь Карлъ Радзивиллъ. Между тѣмъ, война съ Турціей кончилась побѣдою русскихъ, войска конфедераціи въ нѣсколькихъ схваткахъ были побѣждены, и, съ дозволенія Австріи, въ Бѣлой (въ Силезіи) собралась генеральная конфедерація, состоявшая изъ 37 воеводскихъ маршаловъ. Михаилъ Красинскій и Іоахимъ Потоцкій, находившіеся тогда въ Турціи, считались во главѣ конфедератовъ, но мѣсто ихъ заступали Михаилъ-Янъ Пацъ вмѣстѣ съ Игнатіемъ Богушомъ. Въ своихъ манифестахъ конфедерація постоянно умалчивала о королѣ и отъ себя выслала уполномоченныхъ пословъ къ заграничнымъ дворамъ: Вельгорскаго во Францію, Петра Потоцкаго въ Австрію, Суфчинскаго въ Турцію и Скоржевскаго въ Пруссію. Въ 1770 г. совѣтъ конфедераціи былъ перенесенъ въ Прешовъ (въ Венгріи), откуда онъ велъ дипломатическіе переговоры съ Франціей, Австріей и Турціей и руководилъ военными дѣйствіями противъ Россіи. Изъ Франціи былъ конфедератамъ присланъ Дюмурье, который не оказался ни хорошимъ политикомъ, ни

талантливымъ полководцемъ. Подъ его вліяніемъ партія, не признававшая Станислава-Августа, одержала верхъ, и въ то время, когда король велъ переговоры съ цѣлью присоединиться къ конфедераціи, его, противъ воли значительной части конфедератовъ и французскаго правительства, объявили узурпаторомъ и тираномъ, послѣ чего Станиславъ-Августъ снова примкнулъ къ русской партіи. Манифестъ, изданный Б. конфедератами противъ короля, былъ, вмѣстѣ съ тѣмъ, послѣднимъ актомъ конфедераціи. Европа отъ нея отшатнулась, и она, несмотря на военную реорганизацію, которую въ 1770 и 1771 гг. старался устроить Дюмурье, потеряла всякое значеніе. Около 1776 г. исчезли и послѣдніе ея слѣды.

Барская спѣсь, см. Дрёма.

Барскій, Василій, русскій паломникъ, см. Василій Кіевскій.

Барсовина, цвѣтное пятно на шкурѣ дикаго животнаго, напр., тигра, барса, рыси.

Барсовъ: 1) Алексѣй Кирилловичъ (1673—1736), справщикъ синодальной типографіи въ Москвѣ и видный духовно-административный дѣятель. Учился въ славяно-греко-латинской академіи у бр. Лихудовъ. Принималъ ближайшее участіе въ сношеніяхъ Россіи съ восточными патріархами, въ переводѣ и исправленіи богослужебныхъ книгъ. Извѣстная распря между Стефаномъ Яворскимъ и Ѳеофаномъ Прокоповичемъ тяжко отразилась на судьбѣ Б., сторонника Яворскаго. За ничтожную провинность — выдачу шрифта для печатанія книги доминиканца Рибейры противъ протестантскаго богослова Буддея—Б. былъ заключенъ въ тюрьму, гдѣ просидѣлъ до самой смерти. — 2) Антонъ Алексѣевичъ, ординарный профессоръ краснорѣчія московскаго университета, дѣйствительный членъ академіи наукъ, сынъ Алексѣя Б. (1730—1791), учился сначала въ славено-греко-латинской академіи, а съ 1748 г. въ с.-петербургской академіи наукъ. Получивъ степень магистра философіи и свободныхъ наукъ, Б. преподавалъ математику въ академической гимназіи и былъ корректоромъ «Вѣдомостей», издаваемыхъ академіею; въ 1755 г. занялъ, во вновь основанномъ московскомъ университетѣ, каѳедру математики, а въ 1761 г. опредѣленъ профессоромъ краснорѣчія. Во время своего 35-лѣтняго (1775—1791) служенія при московскомъ университетѣ Б. часто говорилъ при торжественныхъ случаяхъ рѣчи, собраніе которыхъ было издано имъ въ 1788 г. Изъ этихъ рѣчей можно отмѣтить: «Рѣчь о пользѣ учрежденія императорскаго московскаго университета» (читанная 26 апрѣля 1755 г. при открытіи университета); «О пользѣ краснорѣчія въ Россійской Имперіи» (21 января 1761 г.); «Слово» на день восшествія на престолъ императрицы Екатерины II, 2 іюля 1771 г. Б. былъ инспекторомъ обѣихъ гимназій при университетѣ, первымъ редакторомъ «Московскихъ Вѣдомостей» съ самаго начала ихъ изданія, и цензоромъ книгъ, печатаемыхъ при университетской типографіи, а въ 1771 г., при учрежденіи «Вольнаго Россійскаго собранія», избранъ его безсмѣннымъ секретаремъ, и подъ его редакціей былъ изданъ «Опытъ трудовъ Вольнаго Россійскаго собранія при императорскомъ московскомъ университетѣ» (1774—1783). Въ 1763 г. имъ сочиненъ, по мысли И. И. Бецкаго, «Генеральный планъ или уставъ московскаго Воспитательнаго Дома». Кромѣ того, Б. перевелъ латинскую грамматику Геснера (1762), составилъ «Краткія правила россійской грамматики» (1771), имѣвшія 10 изданій. Его «Обстоятельная россійская грамматика» въ 4-хъ частяхъ осталась въ рукописи и хранится въ библіотекѣ московскаго университета. — 3) Ельпидифоръ Васильевичъ, этнографъ и археологъ. Род. въ серединѣ 1830-хъ годовъ въ семьѣ священника; окончилъ курсъ въ петербургской духовной академіи. Въ 1870 г. онъ поступилъ на службу въ московскій Румянцевскій музей и скоро сдѣлался однимъ изъ наиболѣе ревностныхъ дѣятелей московскихъ ученыхъ обществъ; всего тѣснѣе онъ примкнулъ къ «Обществу исторіи и древностей россійскихъ», которое въ 1881 г. избрало его своимъ секретаремъ и редакторомъ издаваемыхъ имъ «Чтеній». Литературная дѣятельность Б. имѣетъ своимъ предметомъ изученіе древне-русской письменности и быта. Помимо отдѣльныхъ сочиненій, онъ сдѣлалъ много разныхъ сообщеній, снабдилъ предисловіями много памятниковъ старины и народнаго творчества. Полный списокъ написаннаго имъ приведенъ у Венгерова («Критико-біографическій словарь», т. II) и въ брошюрѣ Цвѣтаева: «Записка о трудахъ Е. Б.» (М., 1887). Огромное количество сырыхъ матеріаловъ, которыми Б. обогатилъ нашу науку, онъ черпаетъ изъ своего собранія рукописей. Располагая однимъ только жалованьемъ библіотекаря, онъ успѣлъ составить одну изъ наиболѣе значительныхъ палеографическихъ коллекцій нашихъ. Особенно много у Б. произведеній старообрядческой литературы и рукописей по исторіи раскола. Главные ученые труды Б.: «Причитанія Сѣвернаго Края» (2 т. М., 1872—82; продолженіе въ «Чтеніяхъ» 1885 г., кн. 3 и 4), которыя ввели въ кругъ историко-литературныхъ изслѣдованій почти незнакомую до тѣхъ поръ область народнаго творчества; «Петръ Великій въ народныхъ преданіяхъ Сѣвернаго Края» (М., 1872 — оттискъ изъ «Бесѣды», 1872 г., № 5); «Описаніе рукописей и книгъ Выголексинской библіотеки» (СПБ., 1874); «Древне-русскіе памятники священнаго вѣнчанія царей на царство въ связи съ греческими ихъ оригиналами, съ историческимъ очеркомъ чиновъ царскаго вѣнчанія въ связи съ развитіемъ идеи царя на Руси» (М., 1883—оттискъ изъ «Чтеній»); «Слово о полку Игоревѣ, какъ художественный памятникъ кіевской дружинной Руси» (3 т., М., 1887—90); «О самосожженіяхъ раскольниковъ въ Олонецкой губ.» (въ «Памятной книжкѣ Олонецкой губ.» 1868—69 г.); «Сѣверныя преданія о древне-русскихъ князьяхъ и царяхъ» («Древняя и Новая Россія», 1877 г., № 9); «Хроника русскаго театра Носова, съ предисловіемъ и новыми розысканіями Е. В. Барсова» (М., 1883). Центральное изслѣдованіе Б. — о «Словѣ о полку Игоревѣ»—осталось не оконченнымъ. Съ 1890-хъ годовъ научная продуктивность Б. ослабѣваетъ; богатства его архива остаются неиспользованными. — 4) Николай Ивановичъ (1839—1903), духовный писатель, профессоръ гомилетики, сынъ священника; образованіе получилъ въ петербургской духовной академіи, въ которой преподавалъ съ 1869 г. до 1889 г. Б. участвовалъ въ комиссіи по описанію рукописей кирилло-бѣлозерской и академической библіотекъ, въ провѣркѣ и исправленіи каталога Софійской библіотеки; съ 1874 г. состоялъ членомъ въ учрежденной при св. синодѣ комиссіи для разбора и описанія дѣлъ архива св. синода, и плодомъ этихъ трудовъ было изданіе подъ его редакціею «Описанія дѣлъ синодальнаго архива» (тт. II, VI и VIII, 1878 — 1891). Литературная дѣятельность Б. чрезвычайно разносторонняя. Онъ напечаталъ рядъ книгъ и множество статей по гомилетикѣ, пастырскому богословію, по исторіи церкви, по исторіи и обличенію

старообрядчества и сектъ, по педагогикѣ, дидактикѣ и пр.: «Братья Андрей и Семенъ Денисовы и ихъ значеніе въ исторіи раскола», СПБ., 1866 (магистерская диссертація), «Исторія первобытной христіанской проповѣди» (СПБ., 1885), «Представители догматико-полемическаго вида проповѣди въ IV вѣкѣ на Востокѣ» (Харьковъ, 1886), «Представители нравственно-аскетическаго типа проповѣди на Востокѣ въ IV вѣкѣ» (Харьковъ, 1889), «Представители ораторско-практическаго типа проповѣди въ IV вѣкѣ на Востокѣ» (Харьковъ, 1895), «Историческіе, критическіе и полемическіе опыты» (СПБ., 1879), «Спорные вопросы изъ исторіи первобытной христіанской проповѣди» (СПБ., 1886), «Матеріалы для біографіи Иннокентія Борисова, архіепископа херсонскаго» (тт. I и II, СПБ., 1884 и 1887), «Матеріалы для біографіи московскаго митрополита Филарета» (СПБ., 1882). Громадное количество статей Б. помѣщено въ «Христіанскомъ Чтеніи», «Православномъ Обозрѣніи», «Вѣрѣ и Разумѣ», «Русской Старинѣ», «Странникѣ», «Историческомъ Вѣстникѣ» и др. и рядъ статей по исторіи церкви въ 82-томномъ Словарѣ Брокгаузъ-Ефронъ. Полный перечень его трудовъ см.: Ал. Родосскій, «Біографическій словарь студентовъ первыхъ XXVIII курсовъ петербургской духовной академіи: 1814—1879 гг.» (СПБ., 1907).—5) Николай Павловичъ, историкъ, профессоръ варшавскаго университета (1839—89), высшее образованіе получилъ въ петербургскомъ университетѣ по филологическому факультету, который окончилъ въ 1861 г. Въ 1862 г. Б. принялъ предложеніе Краевскаго отправиться въ Австрію для изученія, преимущественно въ славянскихъ земляхъ, вопроса объ училищахъ. Корреспонденціи его, появившіяся въ «С.-Петербургскихъ Вѣдомостяхъ» въ 1862 г. и въ «Журн. Мин. Нар. Просвѣщенія», обратили на себя вниманіе, и автору предложено министерствомъ народнаго просвѣщенія продолжать свое путешествіе съ тою же цѣлью въ юго-западную часть Россіи. Результаты своихъ наблюденій Б. изложилъ въ сочиненіяхъ «Школы на Волыни и Подоліи» (СПБ., 1863), «Народныя училища въ Юго-Западномъ Краѣ» (СПБ., 1864), «Народныя школы въ Средней Россіи» («Отечественныя Записки», 1863), напечатанныхъ по распоряженію министра народнаго просвѣщенія особыми книжками. Въ 1864 г. Б. былъ опредѣленъ учителемъ исторіи и географіи въ виленскій учебный округъ, но въ 1869 г. по болѣзни вышелъ въ отставку. За это время Б. издалъ «Матеріалы для историко-географическаго словаря древней Руси» (Вильна, 1865). Въ 1871 г. назначенъ библіотекаремъ варшавскаго университета, а съ слѣдующаго года здѣсь же началъ чтеніе лекцій по русской исторіи, которыя продолжалъ по 1889 г., когда по болѣзни долженъ былъ оставить университетъ. Въ 1874 г. Б. былъ удостоенъ петербургскимъ университетомъ степени магистра русской исторіи за пѣнную диссертацію, «Очерки русской исторической географіи. Географія первоначальной лѣтописи», получившую также уваровскую премію (Варшава, 1873; 2-е изд., Варшава, 1885). Болѣе мелкіе труды Б.: вступительная статья къ переводу Гизо, «Исторія цивилизаціи въ Европѣ» (СПБ., 1861); «Славянскій вопросъ и его отношеніе къ религіи» (Вильна, 1867); «О дневникѣ люблинскаго сейма» въ «Варшавскихъ университетскихъ извѣстіяхъ» 1872 г.; «Хожденіе посадскаго человѣка Нечаева въ Іерусалимъ» въ «Варшавскихъ университетскихъ извѣстіяхъ», 1875 г.; «Къ 500-лѣтію Куликовской битвы» (Варшава, 1880); рецензіи на сочиненія Горбачевскаго, «Словарь древняго актоваго языка» (1874) и Огородникова «Мурм. и Терскій берега по книгѣ Большого Чертежа», 1869 г., и «Прибрежья Ледовитаго и Бѣлаго морей по книгѣ Большого Чертежа».—Ср. «Русскій біографическій словарь», т. II.—6) Тимоѳей Васильевичъ, ум. въ 1904 г., канонистъ, сынъ священника Смоленской губ. Учился въ смоленской духовной семинаріи и петербургской духовной академіи, гдѣ въ 1863 г. окончилъ курсъ со степенью магистра. Въ 1870 г. назначенъ членомъ комитета по преобразованію судной части по духовному вѣдомству и въ томъ же году утвержденъ въ званіи экстраординарнаго профессора спб. духовной академіи по каѳедрѣ церковнаго законовѣдѣнія. Въ 1879 г. Б. опредѣленъ оберъ-секретаремъ святѣйшаго синода, съ оставленіемъ въ профессорской должности; въ 1884 г. назначенъ членомъ и дѣлопроизводителемъ комиссіи по вопросу объ устройствѣ управленія церквами и духовенствомъ военнаго вѣдомства; въ 1888 г. докторъ канонического права. Изъ сочиненій Б. извѣстны: «Константинопольскій патріархъ и его власть надъ русскою церковью» (СПБ., 1878). Въ этомъ сочиненіи Б. излагаетъ тотъ историческій процессъ, въ результатѣ котораго іерархическая власть церкви сосредоточилась на Западѣ въ лицѣ римскаго, а на Востокѣ — константинопольскаго епископа, и даетъ историческій очеркъ отношеній между патріархомъ и Россіей до конца XVI в. (см. С. А. Венгеровъ, «Критико-біографическій Словарь», т. II, стр. 183, и «Христіанское Чтеніе», 1904 г., январь, въ статьѣ П. И. Соколова, «Византологическая традиція въ с.-петербургской духовной академіи», стр. 155); «Объ управленіи русскимъ военнымъ духовенствомъ» (СПБ., 1879); «О каноническомъ элементѣ въ церковномъ управленіи» (М., 1882); «Сборникъ дѣйствующихъ и руководственныхъ церковныхъ и церковно-гражданскихъ постановленій по вѣдомству православнаго исповѣданія» (т. I, СПБ., 1885); «Святѣйшій синодъ въ его прошломъ» (СПБ., 1896); «Синодальныя учрежденія прежняго времени» (СПБ., 1897); «Синодальныя учрежденія настоящаго времени», вып. I, «Московская святѣйшаго синода контора» (СПБ., 1899); «О собраніи духовныхъ законовъ» (СПБ., 1898). Кромѣ того, много статей Б. въ «Христіанскомъ Чтеніи», «Странникѣ», въ «Журн. Мин. Нар. Просв.» за 1882 г.—«О свѣтскихъ фискалахъ и духовныхъ инквизиторахъ» и въ «Церковномъ Вѣстникѣ». Въ послѣднемъ изданіи В. помѣстилъ рядъ статей по вопросу о свободѣ совѣсти (1876—1877), о церковной вѣротерпимости (1877), о началахъ и формахъ развитія епархіальнаго управленія въ русской церкви (1882—1888), «Духовное торжество вѣры» (за 1903 г., № 30), «Мысли о пастырѣ» (1903 г., № 32—33) и «Объ осужденіи на всегдашнее безбрачіе» (1904 г., № 1 и 2).—См. И. Чистовичъ, «С.-Петербургская духовная академія за послѣднія 30 лѣтъ, 1858—1888 гг.» (СПБ., 1889); Ал. Родосскій, «Біографич. словарь студентовъ первыхъ XXVIII курсовъ спб. духовной академіи: 1814—1869 гг.» (СПБ., 1907).

Барсуковы, древнѣйшій дворянскій родъ, котораго утверждены слѣдующія вѣтви: 1) происходящая отъ мещерина Степана Семеновича и его сына Самойлы Б., верстанныхъ помѣстьями въ Шацкомъ уѣздѣ, въ 1674 и 1676 гг. Родъ записанъ въ VI часть родословной книги Тамбовской, Рязанской и Калужской губерній и имѣетъ Высочайше утвержденный въ 1903 г. гербъ, внесенный въ XVIII часть «Общаго Гербовника». Изъ этого рода происходятъ писатели: Николай, Александръ и Иванъ Платоновичи Б.; 2) происходящая отъ Василія Ва-

сильевича Б. (вторая половина XVI в.). Родъ записанъ въ VI часть родословной книги Тамбовской и Рязанской губерній. Есть еще старинный родъ Б., происходящій отъ Михаила Ивановича Б. (половина XVI в.) и его внуковъ, Ѳедора и Родіона Ивановичей, и записанный въ VI часть родословной книги Курской губерніи, но не утвержденный герольдіей. *В. Р—въ.*

Барсуковы, братья-историки: 1) Александръ Платоновичъ, род. въ 1839 г. Окончилъ Воронежскій кадетскій корпусъ и выпущенъ въ драгунскій Военнаго Ордена полкъ. Въ 1868 г. перешелъ на гражданскую службу въ Св. Синодъ, а затѣмъ въ Сенатъ, гдѣ состоитъ нынѣ управляющимъ гербовымъ отдѣленіемъ при департаментѣ герольдіи. Съ 1883 по 1909 г. состоялъ членомъ археографической комиссіи. Главные труды: «Разсказы изъ русской исторіи XVIII в.» (1885), «Родъ Шереметевыхъ», 8 тт. (1881—1904), «Родословіе Шереметевыхъ», 2 изданія, «Списки городовыхъ воеводъ Московскаго государства XVII в.» (1902), «Источники русскаго родословія», «Юхотская волость», «Письма Орловыхъ», «Письма къ гр. П. А. Румянцеву отъ его родителей» (1900). Новое изданіе (4-е) записокъ Котошихина (1906), «Десятни Пензенскаго края».—2) Иванъ Платоновичъ (1841—1906). Служилъ бухгалтеромъ и казначеемъ Ксенінскаго института. Труды: «Иннокентій, митроп. московскій» (1883), «Творенія Иннокентія», 3 тт. (1886—88), «Письма Иннокентія», 3 тт. (1897—1901), «Графъ Н. Н. Муравьевъ-Амурскій» 2 тт. (1891), «Памяти Діонисія, еписк. якутскаго и вилюйскаго, а затѣмъ уфимскаго и мензелинскаго» (СПБ., 1902).—3) Старшій братъ, Николай Платоновичъ, историкъ и библіографъ (1838—1906), образованіе получилъ въ Воронежскомъ кадетскомъ корпусѣ, въ 1859—1861 гг. былъ вольнослушателемъ въ петербургскомъ университетѣ. Тогда же онъ началъ и самостоятельныя работы по исторіи. Плодомъ этихъ занятій былъ указатель къ первымъ 8 томамъ «Полнаго собранія сочиненій русскихъ лѣтописей»; этотъ трудъ остался, однако, не напечатаннымъ. Въ 1863 г. Б. поступилъ на службу въ археологическую комиссію. Прослуживъ затѣмъ нѣкоторое время помощникомъ завѣдывающаго архивомъ св. синода, Б. занялъ должность начальника архива министерства народнаго просвѣщенія. Сблизившись въ 1870-хъ гг. съ семьей князей Вяземскихъ, Б. принялъ дѣятельное участіе въ работахъ общества любителей древней письменности, которому посвятилъ свой обширный трудъ «Жизнь и труды П. М. Строева» (СПБ., 1878). Чтя особенно память князя П. А. Вяземскаго, Б. редактировалъ собраніе его сочиненій. Въ 1870—1880-хъ гг. Б. издалъ еще рядъ цѣнныхъ трудовъ по исторіи русской и исторической науки и письменности: «Дневникъ Храповицкаго» (1844), «Русскіе палеологи сороковыхъ годовъ» (Кубаревъ, Сахаровъ, Ундольскій, Водянскій) въ «Древней и Новой Россіи» (1880), «Описаніе рукописей археографической комиссіи» (1882), «Источники русской агіографіи» (1882), «Странствованіе Григоровича-Барскаго» (1889). Съ середины 1880-хъ годовъ Б. сосредоточился на главной своей работѣ: «Жизнь и труды М. П. Погодина». Этотъ монументальный (22 книги) и своеобразный по стилю и языку трудъ страдаетъ отсутствіемъ научныхъ пріемовъ и критики. Но, благодаря огромнымъ выдержкамъ изъ дневниковъ и архива Погодина, а также обширнымъ выпискамъ изъ разныхъ историческихъ сочиненій и журналовъ, книга Б. даетъ чрезвычайно цѣнный сырой матеріалъ для исторіи русскаго общества первой половины XIX в. Попутно извлекая изъ архивовъ матеріалы для своего главнаго труда, Б. печаталъ многіе документы въ историческихъ журналахъ (особенно въ «Старинѣ и Новизнѣ») и издавалъ ихъ отдѣльными брошюрами, сопровождая примѣчаніями. Таковы: «Князь Вяземскій и Пушкинъ» (М., 1904); «Письма Карамзина къ князю Вяземскому» (СПБ., 1897); «Выписки изъ Нечаевскаго архива» (СПБ., 1905); «Изъ писемъ И. С. Мальцева къ С. А. Соболевскому» (СПБ., 1904); «Письма Филарета, епископа черниговскаго, къ Н. Н. Шереметевой» (СПБ., 1900); «Письма И. П. Дмитріева къ князю Вяземскому» (СПБ., 1898); «Изъ писемъ А. Хр. Бенкендорфа къ императору Николаю I о Пушкинѣ» (СПБ., 1903); «Письма Пушкина, Дельвига, Баратынскаго и Плетнева къ князю Вяземскому» (СПБ., 1902); «Письма Погодина, Шевырева и Максимовича къ князю Вяземскому» (СПБ., 1901).—Ср. некрологъ Н. Д. Чечулина въ «Журн. Мин. Нар. Просв.» (1907, февраль); «Критико-біографическій словарь» С. А. Венгерова.

Барсукъ (Meles tasus Pall.), хищное млекопитающее изъ семейства (Mustelidae; см. Куничныя), являющееся единственнымъ представителемъ рода Meles. Тѣло Б. толстое и неуклюжее; морда заостренная; уши короткія. Клыки сильные, заостренные; ложнокоренныхъ зубовъ по 4 въ верхней и нижней челюстяхъ (первый верхній очень малъ и обыкновенно выпадаетъ), настоящихъ коренныхъ вверху 1, внизу 2. На переднихъ ногахъ болѣе сильные когти, чѣмъ на заднихъ: хвостъ короткій; мѣхъ длинный и жесткій. Цвѣтъ сверху сѣрожелтый, на брюхѣ черный; голова бѣлая съ 2 черными полосами, тянущимися отъ конца морды до плечъ; длина достигаетъ 75 см. Распространенъ въ большей части Европы и въ сѣверной части Азіи, но встрѣчается въ общемъ довольно рѣдко. Живетъ поодиночкѣ, проводитъ день въ норѣ, состоящей изъ центральной части и 4—8 ходовъ съ отверстіями наружу; покидаетъ нору ночью, выходя за добычей, состоящей изъ кореньевъ плодовъ, насѣкомыхъ, лягушекъ, мышей, мелкихъ птицъ и т. п. Зимой впадаетъ въ спячку, выходя въ теплые зимніе дни погрѣться на солнцѣ. Самка мечетъ въ февралѣ и мартѣ отъ трехъ до пяти слѣпыхъ дѣтенышей. Б. преслѣдуютъ ради жира и шкуръ. Изъ шкуръ выдѣлываются ягдташи, конская сбруя и пр.; шерсть со спины идетъ на приготовленіе кистей.—Охота на Б. производится при помощи особыхъ собакъ, называемыхъ таксами. Впущенная въ нору такса, добравшись до Б., начинаетъ на него лаять и даже грызться съ нимъ. По тому направленію, откуда слышатся звуки, разрываютъ землю и убиваютъ Б., большею частью тою же лопатою, которою роютъ яму, или же прижимаютъ его къ землѣ спеціальными вилами и затѣмъ сострунниваютъ его живымъ. Иногда таксы сами задавливаютъ Б. Въ тѣхъ случаяхъ, когда норы имѣютъ нѣсколько выходныхъ отверстій, ихъ или затыкаютъ, или же стрѣляютъ по выбѣгающимъ изъ нихъ Б. изъ ружей. Въ Россіи охота на Б. съ таксами распространена преимущественно въ Привислинскомъ краѣ. См. табл. Куничныя (III, 2).

Барсъ, старинная морская пушка.

Барсъ (Felis uncia Schreb.), млекопитающее изъ семейства кошачьихъ (Felidae), близкое къ пантерѣ. Основной цвѣтъ бѣловато-сѣрый съ желтоватымъ оттѣнкомъ; на спинѣ шерсть темнѣе, на нижней сторонѣ почти бѣлая; черныя пятна на головѣ небольшія, на шеѣ крупнѣе, на туловищѣ кольцеобразныя пятна съ черной серединой; по спинѣ проходили темныя полосы. Уши короткія, тупыя, у основанія и на концѣ черныя, посерединѣ бѣлыя;

шерсть густая, длинная; длина тѣла до 220 см., хвоста до 90 см. Б. водится въ центральной Азіи: на Алтаѣ, Памирѣ, въ Тибетѣ, Гималаяхъ и въ южной Сибири до Амура, встрѣчаясь въ общемъ довольно рѣдко. Поднимается до высоты 2000—3000 м. Хорошо лазаетъ по деревьямъ, нападая на млекопитающихъ и птицъ; человѣка не трогаетъ. Наблюденій надъ образомъ жизни его извѣстно мало.

Барсъ-хото, древнее городище въ сѣверной Монголіи при р. Хэрулюнъ. Здѣсь происходитъ съѣздъ 23 князей Цэцэнъ-хановскаго аймака.

Барта, Іосифъ, извѣстный чешскій композиторъ, род. въ 1744 г. и умеръ въ началѣ XIX в. Состоялъ органистомъ въ одной изъ пражскихъ церквей. Съ 1778 г. Б. жилъ въ Вѣнѣ; здѣсь онъ написалъ слѣдующія пьесы: «Da ist nicht gut zu rathen» (1780), «Il mercato di Marmantile» (1780), «Die donnernde Legion», «Der adelige Taglöhner» (1795). Кромѣ того, онъ написалъ 6 сонатъ для рояля, 6 квартетовъ для струнныхъ инструментовъ, пѣсни, дуэты и другія произведенія.

Бартезъ (Barthez), Поль-Жозефъ, знаменитый французскій врачъ (1734—1806), профессоръ въ Монпелье. Его сочиненіе: «Nouveaux éléments de la science de l'homme» (Монпелье, 1778; 3-е изд., П., 1858), въ которомъ онъ изложилъ свою систему, основанную на динамическихъ началахъ, было переведено почти на всѣ европейскіе языки. Въ серьезныхъ случаяхъ къ нему обращались со всѣхъ концовъ цивилизованнаго міра. Французская революція заставила его удалиться изъ Франціи, куда онъ вернулся только при Наполеонѣ. Изъ его сочиненій, кромѣ названнаго, заслуживаютъ вниманія: «Nouvelle mécanique des mouvements de l'homme et des animaux» (Каркассонъ, 1798), «Traité des maladies goutteuses» (Монпелье, 1802; новое изданіе 1820) и «Consultations de médecine» (П., 1810 и 1820).

Бартелеми (Barthélemy), Жанъ-Жакъ, французскій археологъ (1716—95). Съ 1744 г. служилъ при королевскомъ нумизматическомъ кабинетѣ, въ 1747 г. назначенъ членомъ академіи надписей и въ 1753 г. директоромъ названнаго кабинета. Во время своего путешествія по Италіи (1754—57) съ археологическою цѣлью Б. удалось собрать интересныя нумизматическія коллекціи. Изъ его сочиненій самое замѣчательное: «Voyage du jeune Anacharsis en Grèce» (П., 1788), переведенное на всѣ европейскіе языки (имп. Александръ I отпустилъ 6000 р. московскому профессору Страхову на изданіе перевода этого сочиненія въ Москвѣ, 1803—1819, есть изданіе Россійской Академіи, СПБ., 1804—1809, и въ журналѣ «Гимназія», 1890); оно даетъ яркую картину семейной и общественной жизни древнихъ грековъ, написанную въ формѣ легкаго и общедоступнаго повѣствованія; «Amours de Carite et de Polydore», романъ, заимствованный изъ греческаго быта (П., 1760, 1796); «Voyage en Italie» (П., 1801, русскій переводъ, 1803); собраніе нѣкоторыхъ его сочиненій: «Oeuvres diverses», издано Sainte-Croix (1798 и 1823); полное собраніе—Villeneuv'омъ съ біографическимъ очеркомъ (П., 1821).

Бартелеми (Barthélemy), Огюстъ-Марсель, французскій сатирикъ (1796—1867). Его сатиры въ стихахъ противъ Бурбоновъ: «Sidiennes» (1825), «Les Jésuites», «La Villéliade», «Rome à Paris» (1826), «La Corbiéréide», «La Peyronnéide», «Le congrès des ministres», «La Censure», «La Bacriade, ou la guerre d'Alger» (1827), «Etrennes à M. de Villele ou nos adieux aux ministres» (1828). Культу Наполеона посвящены «Napoléon en Egypte» (1828), «Waterloo» (1829). Б. ѣздилъ въ Вѣну, чтобъ повидать сына Наполеона, но не былъ къ нему допущенъ. За сатиру: «Le fils de l'homme» (1829) былъ посаженъ въ тюрьму на три мѣсяца. Послѣ іюльской революціи 1830 г. онъ написалъ «L'insurrection», «La Dupinade ou la révolution dupée», «Douze journées de la révolution»; въ 1831 г. основалъ республиканскій журналъ «Nemesis», въ которомъ нападалъ на новое правительство, но въ томъ же году вдругъ измѣнилъ свои политическія убѣжденія. На обвиненіе въ подкупѣ онъ отвѣтилъ въ поэмѣ: «Ma justification» («Глупъ тотъ, кто никогда не мѣняется!»). Б. написалъ еще много одъ и дифирамбовъ, всегда становясь на сторону сильнаго. При Наполеонѣ III онъ воспѣвалъ крымскій походъ («La Tauride») и всемірную выставку («L'exposition universelle»). Всѣ произведенія Б. до 1831 г. писаны имъ вмѣстѣ съ Мери. Лучшее его произведеніе—переводъ «Энеиды» Виргилія (1835—38 г.).

Бартелеми (Barthélemy), Франсуа, маркизъ де Б., племянникъ и воспитанникъ Ж.-Ж. Б., французскій политич. дѣятель (род. между 1747 и 1750 гг., ум. въ 1830 г.), служилъ въ до-революціонный періодъ въ посольствахъ-въ Швеціи, Швейцаріи и Англіи; въ послѣдней изъ этихъ странъ его застала революція, которая не повредила его службѣ, несмотря на то, что онъ далеко не раздѣлялъ господствовавшихъ идей и, хотя и осторожно, поддерживалъ отношенія съ роялистами. Въ 1791 г. назначенъ посланникомъ въ Швейцарію; въ 1795 г. заключилъ Базельскій миръ съ Пруссіей, вслѣдъ затѣмъ—съ Испаніей. Въ 1797 г., когда въ совѣтахъ пятисотъ и старѣйшинъ восторжествовали роялисты, Б. былъ выбранъ членомъ директоріи, на мѣсто выбывшаго по жребію Летурнера, и вернулся въ Парижъ. Въ директоріи онъ примкнулъ къ Карно. Арестованный при переворотѣ 18 фрюктидора (5 сентября 1797 г.), онъ (вмѣстѣ съ Пишегрю и др.) былъ отправленъ въ ссылку въ Кайенну. Черезъ нѣсколько мѣсяцевъ ему удалось бѣжать вмѣстѣ съ шестью товарищами и благополучно добраться до Англіи. Послѣ переворота 18 брюмера (9 ноября 1799 г.) Б. получилъ возможность вернуться во Францію. Онъ тотчасъ же примкнулъ къ сторонникамъ Бонапарта и былъ награжденъ мѣстомъ члена, потомъ вице-президента сената и графскимъ титуломъ. Это не помѣшало ему въ 1814 г. рѣшительно перейти на сторону Бурбоновъ; онъ предсѣдательствовалъ въ сенатѣ, когда было постановлено низверженіе Наполеона, и самъ внесъ предложеніе благодарить имп. Александра за его великодушіе по отношенію къ Франціи. Людовикъ XVIII сдѣлалъ его пэромъ Франціи. Во время 100 дней Б. скрывался. Послѣ второй реставраціи онъ получилъ титулъ маркиза. Въ палатѣ пэровъ онъ дѣйствовалъ какъ крайній роялистъ. Особенную извѣстность имѣетъ его предложеніе, сдѣланное въ 1819 г., объ измѣненіи избирательнаго ценза, и безъ того весьма высокаго, въ сторону дальнѣйшаго возвышенія. Предложеніе Б. успѣха, однако, не имѣло. Это было его послѣднее выступленіе, заставившее говорить о немъ.—См. Kaulek, «Papiers de B., ambassadeur de France en Suisse» (5 тт., П, 1887—94); Stroehlin, «La mission de B. en Suisse» (Женева, 1900). *В. В—въ.*

Бартелеми-Сентъ-Илеръ (Barthélemy-Saint-Hilaire), Жюль, французскій политическій дѣятель и ученый (1805—95); съ 1825 по 1838 г. служилъ по министерству финансовъ; въ то же время принималъ дѣятельное участіе въ оппозиціонной журналистикѣ, главнымъ образомъ, въ «Le Globe»; 28 іюля 1830 г. онъ подписалъ извѣстный протестъ журналистовъ противъ іюльскихъ ордонан-

совъ Карла X. Послѣ іюльской революціи продолжалъ журнальную работу въ «Le Constitutionnel», «Le National», «Le Courrier Français», примыкая къ Тьеру, бывшему его ближайшимъ другомъ. Съ 1832 г. посвятилъ себя работѣ научной и, прежде всего, главному дѣлу его жизни, переводу сочиненій Аристотеля. Въ теченіе 60 лѣтъ онъ, при всѣхъ политическихъ событіяхъ и несмотря на всѣ измѣненія личной жизни, аккуратно посвящалъ нѣсколько часовъ въ день этому труду; въ 1837 г. появился въ двухъ томахъ его переводъ «Политики», а затѣмъ до 1892 г. въ 30 тт. появились почти всѣ другія сочиненія Аристотеля, философскія, политическія, естественно-историческія, снабженныя цѣннымъ научнымъ комментаріемъ. Въ то же время Б.-Сентъ-Илеръ изучалъ санскритскій и другіе восточные языки и философію, въ которой онъ былъ ученикомъ и послѣдователемъ Виктора Кузена. Результатомъ его занятій явились «De la logique d'Aristote» (2 тт., П., 1839); «De l'école d'Alexandrie» (1845); «Sur les Védas» (1851); «Du Bouddhisme» (1855); «Le Bouddha et sa religion» (3-е изд., 1866); «Mahomet et le Coran» (1865); «Philosophie des deux Ampère» (2-е изд., 1869); «De la métaphysique, sa nature et ses droits» (1879); «La philosophie dans ses rapports avec les sciences et la religion» (1889); «Étude sur François Bacon» (1890); «Victor Cousin, sa vie et sa correspondence» (3 тт., 1895); французскій переводъ (стихами) «Иліады» (1869). Изъ произведеній политическихъ укажемъ: «A la démocratie française» (1874); «L'Inde anglaise, son état actuel, son avenir» (1887). Переводъ Аристотеля доставилъ ему въ 1838 г. мѣсто профессора древней философіи въ «Collège de France», а въ 1839 г.—званіе члена академіи моральныхъ и политическихъ наукъ. Въ 1840 г. Б.-Сентъ-Илеръ былъ шефомъ кабинета Кузена во время его непродолжительнаго пребыванія на посту министра народнаго просвѣщенія. Послѣ революціи 1848 г. Б.-Сентъ-Илеръ былъ избранъ въ учредительное, а въ 1849 г. въ законодательное собраніе. Въ томъ и другомъ онъ занялъ мѣсто среди умѣренныхъ республиканцевъ. Въ декабрѣ 1848 г. онъ голосовалъ за Наполеона; въ 1849 г. поддерживалъ министерство Одилона Барро. Позднѣе онъ рѣшительно боролся противъ закона о народномъ просвѣщеніи Фаллу. Когда для него стали ясны планы Наполеона, онъ явился его рѣшительнымъ противникомъ; поэтому 2 декабря 1851 г. онъ былъ не надолго арестованъ. Послѣ провозглашенія имперіи онъ отказался принести присягу, вслѣдствіе чего потерялъ каѳедру въ Collège de France. Въ 1855 г. онъ, въ качествѣ члена комитета изученія вопроса о Суэцскомъ каналѣ, совершилъ поѣздку на Суэцскій перешеекъ и въ Египетъ и выступилъ въ печати горячимъ пропагандистомъ плана Лессепса; въ 1855—58 гг. былъ генеральнымъ секретаремъ компаніи Суэцскаго канала, но оставилъ это мѣсто вслѣдствіе разногласій съ Лессепсомъ. Въ 1869 г. былъ избранъ въ законодательный корпусъ, гдѣ занялъ мѣсто въ рядахъ непримиримой оппозиціи. Тогда же онъ основалъ журналъ «L'Union libérale», который игралъ замѣтную роль въ послѣдніе годы второй имперіи и въ первые годы республики, и былъ запрещенъ при Макъ-Магонѣ въ 1873 г. Въ 1871 г. Б.-Сентъ-Илеръ избранъ въ національное собраніе, гдѣ былъ горячимъ сторонникомъ Тьера. Послѣ избранія этого послѣдняго на постъ главы исполнительной власти Б.-Сентъ-Илеръ былъ его генеральнымъ секретаремъ до его отставки 23 мая 1873 г. Письма и циркуляры къ муниципалитетамъ и частнымъ лицамъ, которые онъ разсылалъ въ это время съ цѣлью поддержанія республики, вызывали ожесточенные протесты съ трибуны національнаго собранія и въ печати со стороны роялистовъ и бонапартистовъ. Въ 1875 г. Б.-Сентъ-Илеръ былъ избранъ несмѣняемымъ сенаторомъ. Въ сенатѣ онъ засѣдалъ на лѣвой и боролся противъ политики Макъ-Магона. Въ 1880—1881 гг. былъ министромъ иностранныхъ дѣлъ въ первомъ кабинетѣ Ферри. Онъ проводилъ политику мира въ Европѣ; его обвиняли въ чрезмѣрной уступчивости и услужливости по отношенію къ Германіи; но, вмѣстѣ съ тѣмъ, онъ былъ сторонникомъ энергичной колоніальной политики и распространялъ на Тунисъ французскій протекторатъ.—См.: Picot, «Barthélemy-Saint-Hilaire, notice historique» (П., 1899). *В. В—въ.*

Бартель (Barthel), Карлъ, нѣмецкій историкъ литературы (1817—53). Его главные труды: «Die deutsche Nationalliteratur der Neuzeit» (Брауншвейгъ, 1850; нов. изд. Гютерсло, 1898—1902, переработанное и дополненное W. Vorberg'омъ) и «Die classische Periode der deutschen Nationalliteratur im Mittelalter» (Брауншвейгъ, 1857). Сочиненіямъ Б. сильно вредитъ религіозно-ортодоксальная односторонность. Религіозныя стихотворенія Б. вошли въ сборникъ «Harfe und Leyer. Jahrbuch lyrischer Originalien» (1864), а также въ разныя антологіи.

Бартельсъ (Bartels), Адольфъ, нѣмецкій писатель. Род. въ 1862 г. Его стихотворенія «Lyrische Gedichte» (1904), комическая эпопея «Der dumme Teufel» (1896), историческій романъ «Die Dithmarscher» (1898) и драматическая трилогія «Luther» (1900—1904) имѣли мало успѣха. Общее вниманіе привлекли его историко-литературные очерки «Die deutsche Dichtung der Gegenwart» (1897, 6-е изд. 1904); «Gerhart Hauptman» (1897); «Heinrich Heine» (1906) и «Geschichte der deutschen Literatur» (1901, 4-е изд. 1905). Ему же принадлежитъ: «Der Bauer in der deutschen Vergangenheit» (Лпц., 1900).

Бартельсъ (Bartels), Артуръ (1818—85), польскій сатирикъ, куплетистъ и карикатуристъ, съ юморомъ, зачастую довольно грубымъ, осмѣивавшій недостатки современнаго польскаго общества. Небрежный и не отдѣланный стихъ иногда слишкомъ откровенно-веселаго импровизатора, рѣдко предназначавшійся для печати, сильно вредилъ содержанію сатирическихъ эскизовъ Б. Лишь въ 1858 г. появились впервые въ «Виленскомъ альбомѣ» его карикатуры съ текстомъ, а въ 1859 г. драмы и комедіи «Serce brata» и «Niewinatko», затѣмъ «Zbiór piosnek z towarzyszeniem fortepianu» (музыка собственнаго сочиненія Б.), «Goście-obrazek z życia», «Tydzień Polski». Много очерковъ и куплетовъ Б. разсѣяно по журналамъ и до сихъ поръ не вошло въ сборники. Самое полное собраніе его сочиненій издано К. Бартошевичемъ въ 1888 г. Многія стихотворенія слишкомъ мѣстнаго и случайнаго характера, чуть ли не самыя остроумныя и мѣтко очерчивающія свѣтское общества средней руки, отчасти затерялись въ рукописяхъ.—См. Estreicher, «Bibliografja Polska»; P. Chmielowski, «Wielka Encyklopedja powszechna» (1891).

Бартельсъ (Bartels), Гансъ, фонъ, нѣмецкій маринистъ и акварелистъ. Род. въ 1856 г., учился въ Дюссельдорфѣ; спеціалистъ по изображенію сценъ изъ жизни рыбаковъ и волнующагося моря.—См. Ed. Heyck, «Hans v. Bartels» (1903).

Бартельсъ (Bartels), Максъ, антропологъ и этнографъ (1843—1904). Былъ долгое время практикующимъ врачемъ въ Берлинѣ. Громадные мате-

ріалы берлинскихъ музеевъ втянули его въ изученіе антропологіи и этнографіи. Въ своихъ многочисленныхъ трудахъ по антропологіи онъ постоянно возвращается къ вопросу о «хвостатыхъ» и ненормально обросшихъ людяхъ. Въ своемъ выдающемся трудѣ изъ области сравнительной этнологіи: «Medizin der Naturvölker, etnologische Beiträge zur Urgeschichte der Medizin» (1893) Б. приходитъ, на основаніи данныхъ объ однородности медицины отдѣльныхъ народовъ, къ заключенію, что начало нѣкоторыхъ новѣйшихъ суевѣрій исходитъ изъ медицины первобытныхъ народовъ. Б. обработалъ шесть изданій извѣстнаго труда Плосса, «Das Weib in der Natur- und Völkerkunde», настолько его дополнивъ, что онъ можетъ быть названъ его произведеніемъ. Долго Б. былъ секретаремъ и душою Берлинскаго антропологическаго общества.

Бартеневъ, Петръ Ивановичъ, составитель и издатель «Русскаго Архива», род. въ 1829 г. въ Тамбовской губ., учился въ «Благородномъ пансіонѣ» при рязанской гимназіи, а съ 1847 г. по 1851 г. въ московскомъ университетѣ, по словесному отдѣленію историко-филологическаго факультета. Съ 1859 по 1873 г. Б. управлялъ публичною Чертковскою библіотекою въ Москвѣ и привелъ ее въ образцовый порядокъ; онъ напечаталъ три отдѣленія ея каталога въ приложеніяхъ къ «Русскому Архиву» 1863—68 гг. Начало литературной дѣятельности Б. относится къ 1853 г., когда въ «Московскихъ Вѣдомостяхъ» (№ 18) была напечатана статья его «О сочиненіяхъ В. А. Жуковскаго». Съ 1856 г. начинается ученo-издательская дѣятельность Б., обогатившая русскую исторіографію цѣлымъ рядомъ матеріаловъ первостепенной важности. Въ этомъ году онъ напечаталъ: «Собраніе писемъ царя Алексѣя Михайловича, съ приложеніемъ уложенія сокольничья пути, съ пояснительною къ нему замѣткою С. Т. Аксакова, съ портретомъ царя и снимкомъ его почерка» (М.). Затѣмъ появились «Записки Г. Р. Державина» съ примѣчаніями издателя (М., 1860) и «Пушкинъ въ Южной Россіи. Матеріалы для біографіи» (М., 1862—оттискъ изъ «Русской Рѣчи» 1861 г.), а съ января 1863 г. Б. издаетъ цѣннѣйшій историческій сборникъ: «Русскій Архивъ», основанный по мысли Хомякова. Въ немъ Б. обнародовалъ массу сырыхъ матеріаловъ по русской исторіи послѣднихъ двухъ столѣтій, благодаря чему этотъ журналъ является необходимымъ пособіемъ для изслѣдователей нашей новой исторіи. Въ 1868 г. Б. издалъ 4 книги весьма интереснаго сборника историческихъ матеріаловъ подъ заглавіемъ—«Осмнадцатый вѣкъ», и другой, въ 2 книгахъ: «Девятнадцатый вѣкъ». Онъ же, въ теченіе 25 лѣтъ издалъ 40 книгъ «Архива князя Воронцова» съ отдѣльною книгою указателя къ нему.—Ср. С. А. Венгеровъ, «Критико-біографическій словарь».

Бартеневы (въ старину Бортеневы), дворянскій родъ, восходящій къ началу XVI ст. и раздѣлявшійся на нѣсколько самостоятельныхъ вѣтвей: первая происходитъ отъ Ивана-Чулка Б., жившаго въ концѣ XVI ст.; въ ней насчитывается только 4 поколѣнія; послѣдній представитель ея — Михаилъ Евсеевичъ Б., упоминается подъ 1677 г.—Вторая вѣтвь—отъ Елевферія (Алферія) Б., упоминаемаго въ синодикѣ Іоанна Грознаго, записана въ VI часть род. кн. Костромской и Московской губерній и имѣетъ Высочайше утвержденный гербъ, внесенный въ III часть «Общаго Гербовника». Изъ этого рода Б. происходили: извѣстная пѣвица, камеръ-фрейлина, Прасковья Арсеньевна (1811—1872), дочь статскаго совѣтника Арсенія Ивановича Б. отъ брака съ Оеодосіей Ивановной Бутурлиной; контръ-адмиралъ черноморскаго флота, участникъ севастопольской обороны—Оеодосій Дмитріевичъ, и сенаторъ Владиміръ Ивановичъ Б., родившійся въ 1834 г.—Третья вѣтвь—отъ Агапита Семеновича Б. и его двухъ сыновей: Ивана Большаго и Ивана Меньшаго, помѣщиковъ Галичскаго уѣзда, съ конца XVI ст. Извѣстный представитель этой вѣтви—издатель-редакторъ «Русскаго Архива», Петръ Ивановичъ Б., сынъ подполковника Арзамасскаго конно-егерскаго полка, Ивана Іосифовича Б., внукъ прапорщика Іосифа Никитича. Этотъ родъ Б. записанъ въ VI часть род. кн. Костромской и Тамбовской губерній и имѣетъ Высочайше утвержденный гербъ, внесенный въ X часть «Общаго Гербовника».—Четвертая вѣтвь—отъ Фатьяна Б., жившаго въ концѣ XVI в.; потомки его долгое время владѣли имѣніями въ Буйскомъ уѣздѣ.—Пятая вѣтвь—отъ боярскаго сына, Ерофея Григорьевича, внука Ивана Б., жившаго въ концѣ XVI в. Родъ записанъ въ VI часть род. кн. Орловской губерніи.—Шестая вѣтвь—отъ Сильвестра Васильевича Б., курскаго помѣщика, верстаннаго помѣстнымъ окладомъ въ 1670 г., и его 3 сыновей: Трофима, Луки и Григорія. Родъ Б. записанъ въ VI часть род. кн. Курской губерніи. Кромѣ того, имѣется еще нѣсколько дворянскихъ родовъ Б., внесенныхъ во II или III часть родословной книги. *В. Р—въ.*

Бартенштейнъ (Bartenstein), Іоганнъ-Христофъ, австрійскій политическій дѣятель (1689—1767), сынъ профессора страсбургскаго университета. Уже 20 лѣтъ отъ роду обратилъ на себя вниманіе сочиненіемъ о войнѣ курфюрста Морица Саксонскаго съ Карломъ V, гдѣ стоялъ на протестантской точкѣ зрѣнія и доказывалъ право государственныхъ чиновъ вести войну съ императоромъ. Протестантскія убѣжденія не помѣшали ему завязать въ Парижѣ сношенія съ учеными бенедиктинцами, которые снабдили его рекомендательными письмами въ Вѣну. Только въ 1715 г., перейдя изъ лютеранства въ католицизмъ, Б. былъ принятъ на австрійскую государственную службу. Прекрасное знаніе нѣмецкаго законодательства скоро его выдвинуло. По мѣрѣ повышенія по службѣ онъ постепенно отказывался отъ убѣжденій своей молодости и проникался преклоненіемъ предъ притязаніями императорской власти. Въ 1727 г. ему было поручено вести протоколы засѣданій государственнаго совѣта (Staatsconferenz). Карлъ VI скоро оцѣнилъ Б., приблизилъ его къ себѣ, возвелъ въ званіе барона и поручилъ ему завѣдываніе внѣшней политикой. Всѣ старанія Б. были направлены на то, чтобы добиться отъ всѣхъ европейскихъ державъ признанія прагматической санкціи, обезпечивавшей права Маріи-Терезіи. Съ этой цѣлью онъ согласился на уступку Франціи Лотарингіи и, когда женихъ Маріи-Терезіи, Францъ-Стефанъ Лотарингскій, отказывался отречься отъ своихъ правъ на Лотарингію, прямо сказалъ ему: «Не будетъ отреченія, не будетъ и эрцгерцогини»! Тѣмъ не менѣе, послѣ смерти Карла VI Австріи пришлось пережить тяжелую войну за австрійское наслѣдство. Б. сохранилъ, однако, свое положеніе и при Маріи-Терезіи, и только въ 1753 г. управленіе министерствомъ иностранныхъ дѣлъ было передано Кауницу. Б. продолжалъ пользоваться довѣріемъ императрицы, исполнялъ различныя ея порученія въ дѣлахъ внутренней политики и былъ назначенъ воспитателемъ будущаго императора Іосифа II. Б. составилъ для своего ученика обширное руководство по исторіи Германіи и стремился дать ему обстоятельныя свѣдѣнія о внутреннемъ состояніи и международномъ положеніи Австріи, но

не сумѣлъ своимъ преподаваніемъ, не свободнымъ отъ педантизма, увлечь своего ученика и въ общемъ имѣлъ на него мало вліянія.—См. Arneth, «Joh.-Chr. Bartenstein und seine Zeit» (Вѣна, 1871).

Бартлемановы, старинный дворянскій русскій родъ, происходящій отъ Якова В. (конца XVI вѣка), у котораго было четыре сына: Василій съ сыномъ Борисомъ, Яковъ, Варѳоломей съ сыновьями: Иваномъ, Василіемъ и Романомъ, и Романъ. Родословная Б. записана въ VI часть родословной книги Ярославской и Тверской губерній.

В. Р—въ.

Бартлеттъ (Bartlett), Джонъ-Россель, американскій писатель (1805—86). Въ 1850 г. основалъ «American Ethnological Society». Въ томъ же году президентъ Сѣверо-Американскихъ Штатовъ Тэйлоръ назначилъ его комиссаромъ при установленіи границы между владѣніями Соединенныхъ Штатовъ и Мексики. Б. съ отрядомъ въ 300 человѣкъ объѣздилъ (1850—53) земли между Мексиканскимъ заливомъ и Тихимъ океаномъ и значительную часть Техаса и Новой Мексики. Результаты экспедиціи описалъ въ книгѣ: «Personal narrative of explorations and incidents in Texas, New-Mexico, California, etc.» (Нью-Іоркъ, 1854). Ему же принадлежатъ: «A dictionary of Americanisms» (Бостонъ, 1853; 5-е изд., 1884) и «Catalogue of books relating to North and South America» (4 тт., Нью-Іоркъ, 1856—71).

Бартлингъ (Bartling), Фридрихъ-Готлибъ, ботаникъ (1798—1875). Совершилъ съ научной цѣлью путешествіе черезъ Венгрію и Кроацію къ Адріатическому морю, доставившее ему матеріалъ для диссертаціи: «De littoribus ac insulis Maris Liburnici» (Ганноверъ, 1820). Былъ профессоромъ ботаники въ геттингенскомъ университетѣ и директоромъ ботаническаго сада. Его сочиненія имѣютъ предметомъ, главнымъ образомъ, ботаническую систематику; изъ нихъ важнѣйшія: «Flora der österr. Küstenländer» (Геттингенъ, 1825); «Ordines naturales plantarum» (Геттингенъ, 1830).

Бартокъ (Bartók), Людвигъ, мадьярскій беллетристъ (1851—1902). Издалъ нѣсколько стихотворныхъ сборниковъ («Стихотворенія», «Новыя стихотворенія», 1888; «Сторожевые огни», 1887; «Карпатскія воспоминанія», 1889, и др.; по-нѣмецки переведены А. Зильберштейномъ его «Karpatenlieder», 1886) и нѣсколько драматическихъ произведеній (комедія «Самый красивый», историческія драмы: «Kendi Margit», «Thurán Anna»). Стихотворенія его то (въ сатирахъ) крайне рѣзки, то отличаются приторною чувствительностью; гораздо выше цѣнятся его драмы.

Бартоли: 1) Адольфо, итальянскій историкъ литературы (1833—94). Былъ профессоромъ итальянской литературы въ «Istituto di studi superiori» во Флоренціи. Изъ его многочисленныхъ трудовъ особенно цѣнны: «Origini del teatro italiano» (1877 и 1891), «La poesia popolare italiana» (1878, 1906), «I primi due secoli della letteratura italiana» (1870—79), «I precursori del Boccaccio» (1878) и семь томовъ «Storia della letteratura italiana», доведенной до Петрарки включительно. Своимъ методическимъ отношеніемъ къ каждому вопросу Б. устранялъ ходячія его рѣшенія и этимъ имѣлъ глубокое вліяніе на послѣдующихъ изслѣдователей. Его «Storia della letteratura italiana» переведена на нѣмецкій языкъ Рейнгарштетнеромъ, 1881.—2) Даніелло, итальянскій писатель (1608—85), іезуитъ и проповѣдникъ. Изъ его многочисленныхъ работъ видное мѣсто занимаетъ «Storia della compagnia di Gesu» (Римъ, 1663—73), гдѣ изложены дѣянія іезуитовъ въ качествѣ миссіонеровъ въ Азіи, Японіи, Китаѣ, Англіи, Италіи и дана біографія Игнатія Лойолы. Этотъ трудъ представляетъ большую цѣнность благодаря превосходнымъ описаніямъ событій, обычаевъ, странъ и т. д., о которыхъ повѣствуетъ авторъ.

Бартолини (Bartolini), Лоренцо, итальянскій скульпторъ (1777—1850). Послѣ Кановы наиболѣе популярный итальянскій скульпторъ, стремившійся къ оживленію господствовавшаго въ его время классицизма изученіемъ натуры, но не осуществившій это стремленіе въ своихъ произведеніяхъ. Главныя изъ нихъ: статуи Наполеона I (въ Бастіи на Корсикѣ), Макіавелли (въ Уффиціяхъ) и Caritas (во дворцѣ Питти).

Бартолинитъ, воспаленіе Бартолиновыхъ железъ (см.) у женщинъ. Чаще всего является осложненіемъ при гонорреѣ. Гнойное воспаленіе железъ требуетъ обыкновенно хирургическаго лѣченія—вскрытія абсцессовъ въ железахъ.

Бартолиновъ протокъ (Ductus Bartholinianus), выводной протокъ подъязычной слюнной железы (glandula sublingualis) млекопитающихъ, открывающійся съ боку уздечки языка (frenulum linguae). У нѣкоторыхъ животныхъ, какъ, наприм., у верблюда, лошади, Б. протока нѣтъ, а имѣется значительное число мелкихъ протоковъ, такъ назыв. Ривиніевыхъ протоковъ (Ductuli Rivini), которые открываются по бокамъ языка. Какъ Б. железы, такъ и Б. протокъ названы въ честь открывшаго ихъ анатома Каспара Бартолина (см.).

Бартолиновы железы, небольшія железы, открывающіяся по бокамъ входа во влагалище у большинства млекопитающихъ и соотвѣтствующія Куперовскимъ железамъ мужскихъ половыхъ органовъ.

Бартолинъ (Bartholinus), Томасъ (1616—1680), профессоръ анатоміи въ Копенгагенѣ. Онъ открылъ грудной протокъ и отношеніе лимфатическихъ сосудовъ къ кровеноснымъ.—Сынъ его, Каспаръ Б. junior (1655—1738), прославился открытіемъ подъязычной слюнной железы и ея протоковъ и Бартолиновыхъ железъ (см.) у женщинъ.

Бартолисты, см. Бартолъ.

Бартоломей: 1) Иванъ Алексѣевичъ, генералъ-лейтенантъ, нумизматъ (1813—70). Съ 1850 г. Б. находился на военной службѣ на Кавказѣ, принималъ участіе въ дѣйствіяхъ кавказскихъ войскъ противъ горцевъ и Восточной войнѣ. Съ раннихъ лѣтъ Б. сталъ собирать коллекціи монетъ греческихъ, римскихъ и восточныхъ. Подъ вліяніемъ Рейхеля Б. рѣшилъ спеціализироваться по нумизматикѣ бактрійской, арсакидской и сассанидской. Не жалѣя ни трудовъ, ни средствъ, Б. успѣлъ собрать богатѣйшую коллекцію монетъ и медалей древней Персіи и Грузіи. Его описаніе коллекціи 500 сассанидскихъ монетъ издано академіей наукъ послѣ его смерти: «Collection de monnaies sassanides de J. de Bartholomaei» (1873—75). Эта коллекція въ настоящее время находится въ Эрмитажѣ. Рядъ статей Б. нумизматическаго содержанія напечатанъ въ спеціальныхъ изданіяхъ. Біографическій очеркъ напечатанъ въ упомянутомъ академическомъ изданіи.—2) Ѳедоръ Ѳедоровичъ (1800—1862), генералъ. Въ 1826 г. Б. былъ назначенъ въ составъ чрезвычайнаго посольства въ Персію для разъясненія спорныхъ пунктовъ относительно границъ, установленныхъ гюлистанскимъ трактатомъ; по возвращеніи принялъ участіе въ турецкой войнѣ 1828—1829 гг. и въ усмиреніи польскаго возстанія 1831 г. Въ 1848 г. былъ назначенъ брестъ-литовскимъ комендантомъ. Б. оставилъ два труда: «Посольство кн. Меншикова въ Персію въ 1826 г.» («Русская

Старина», 1904) и «Походный журналъ 1831 г.» («Журналъ Императорскаго русскаго военно-историческаго общества», 1910).

Бартоломей, Готанъ, любекскій типографщикъ конца XV ст. Въ наказѣ великаго князя Ивана III посламъ Траханіоту и Яропкину, отправленнымъ въ 1492 г. къ германскому императору Максимиліану, и въ статейныхъ спискахъ этихъ пословъ читаемъ извѣстіе, что въ Любекѣ въ то время жилъ «Б. Любчанинъ, печатникъ книжной», котораго московскій князь щедро одаривалъ за его полезную службу ему и его посламъ; между прочимъ, онъ перевелъ для нихъ грамату, писанную «по нѣмецки, высокимъ языкомъ». Онъ служилъ государевымъ людямъ не только переводчикомъ иностранныхъ граматъ, но исполнялъ «каково дѣло государево ни придетъ къ нему», давъ клятву сохранять все въ тайнѣ (см. «Памятники дипломатическихъ сношеній древней Россіи съ державами иностранными», т. I, ст. 88, 104—106). Болѣе подробныя свѣдѣнія о Б. находимъ въ иностранныхъ источникахъ: Б. имѣлъ типографію въ Любекѣ, гдѣ издавалъ книги съ 1480 по 1492 г.; затѣмъ, по свидѣтельству любекской хроники Реймара Кока, Б. отправился въ Россію и нѣкоторое время занимался въ Москвѣ книгопечатаніемъ; когда же онъ хотѣлъ вернуться на родину, русскіе ограбили и убили его. Такимъ образомъ, съ личностью Б. связывается вопросъ о началѣ книгопечатанія въ Москвѣ, и, судя по приведеннымъ даннымъ, типографскій станокъ въ московскомъ государствѣ работалъ много раньше общепринятой даты 1564 г. (см. С. Арсеньевъ, «Чтенія въ Императорскомъ обществѣ историческихъ древностей Россіи» за 1909 г., кн. IV, стр. 17—20; показаніе автора хроники нуждается еще въ строго-научной провѣркѣ, тѣмъ болѣе, что дѣятельность его относится ко времени послѣ царствованія Іоанна III и Б.). Кромѣ того, раннее появленіе на службѣ московскаго правительства заграничныхъ агентовъ, въ родѣ Б., державшихъ Москву au courant выдающихся событій на Западѣ, объясняетъ, какимъ образомъ еще съ конца XV в. (см. А. Соболевскій, «Переводная литература Московской Руси XIV—XVII вв.», стр. 45, 46) попадали къ намъ тѣ рукописные и печатные листки, которые считаются предшественниками настоящей европейской періодической печати. Б., конечно, или присылали черезъ нашихъ пословъ или сами привозили болѣе любопытныя извѣстія изъ Западной Европы.—Ср. А. Шлосбергъ, «Начало період. печ. въ Россіи» (СПБ., 1911, гл. IV).

А. Шлосбергъ.

Бартоломмео (Fra Bartolommeo), Фра, въ мірѣ Баччо делла Порта, флорентійскій живописецъ и монахъ доминиканскаго ордена (1472–1517), ученикъ Козимо Росселли, въ мастерской котораго онъ близко сошелся съ Маріотто Альбертинелли. Вмѣстѣ съ нимъ Фра Б. открылъ собственную мастерскую въ 1492 г., но подъ вліяніемъ Савонаролы отказался отъ живописи и сжегъ всѣ свои картины при знаменитомъ «сожженіи суетъ» 1496 г. Въ 1500 г. Б. постригся въ монахи и жилъ въ монастырѣ св. Марка во Флоренціи. Пребываніе его въ Венеціи (1508) и въ Римѣ (1514) сильно повліяло на развитіе его стиля. Наряду съ Андреа дель Сарто Фра Б.—представитель мощнаго творчества классическаго періода возрожденія среди флорентійскихъ живописцевъ. Его біографію написалъ Ф. Кнаппъ (1899).

Бартоломэ (Barthlomé), Альбертъ, французскій скульпторъ. Род. въ 1848 г., былъ сначала юристомъ, потомъ живописцемъ, съ 1887 г. сталъ скульпторомъ. Главное произведеніе Б.—большой надгробный памятникъ, воздвигнутый гор. Парижемъ безымяннымъ умершимъ на кладбищѣ Père la-Chaise, отличающійся богатствомъ содержанія, грандіозностью композиціи, ясными, строгими формами.—См. M. Demaison, «Barthlomé et le Monument aux Morts» (П., 1900).

Бартоломэ (Barthlomae), Христіанъ, нѣмецкій языковѣдъ-иранистъ (род. въ 1855 г.), профессоръ индо-германскихъ языковъ въ Гиссенѣ. Главные его труды: «Das altiranische Verbum in Vormenlehre und Syntax dargestellt» (Мюнхенъ, 1878); «Arische Forschungen» (Галле, 1882—87), «Handbuch der altiranischen Dialekte» (Лпц., 1883); «Vorgeschicte der iranischen Sprachen», «Awestasprache und Altpersisch» (въ «Grundriss der iranischen Philologie», Страсбургъ, 1895 и 1896); «Altiranisches Wörterbuch» (1902).

Бартолоцци (Bartolozzi), Франческо, граверъ (1728—1813). Изъ свыше 400 награвированныхъ Б. листовъ наилучшіе—«Клитія, покинутая Геліосомъ» (по Анн. Каррачи) и «Венера и Сатиръ» (по Л. Джордано).

Бартолоччи (Bartolocci), Джуліо, итальянскій изслѣдователь еврейской литературы (1613—1687). Получивъ прекрасное семитологическое образованіе, Б. поступилъ въ монахи ордена цистерціанцевъ и въ 1651 г. былъ назначенъ профессоромъ еврейскаго языка и раввинской литературы въ «Collegium Neophytorum» въ Римѣ, завѣдуя въ то же время частью ватиканской библіотеки (Scriptor hebraicus). Въ 1675 г. Б. приступилъ къ изданію своей знаменитой «Bibliotheca magna rabbinica», представляющей полный на латинскомъ и древнееврейскомъ языкахъ библіографическій обзоръ еврейской литературы въ алфавитномъ порядкѣ авторовъ. Этотъ трудъ вышелъ въ 4-хъ тт. in-folio подъ еврейскимъ заглавіемъ «Kirjath Sefer», 1675—1693. Работа Б., въ виду часто совершенно излишней полемики съ евреями, не лишена серьезныхъ недочетовъ.—Ср.: Jul. Fürst, «Bibliotheca Judaica», I, 89; III, 74.

Бартолъ (Bartolus de Saxoferrato), самый извѣстный изъ средневѣковыхъ юристовъ школы постглоссаторовъ (см.) или комментаторовъ. Род. въ 1313 или (вѣрнѣе) въ 1314 г. въ Сассоферрато, въ герцогствѣ Урбино, въ Италіи. Происходилъ изъ рода Северовъ (Severi), получившаго впослѣдствіи имя Алфановъ (Alfani). 14 лѣтъ поступилъ въ университетъ въ Перуджіи, гдѣ изучалъ юридическія науки подъ руководствомъ извѣстнаго юриста Чино (Cynus, Cino) Пистойскаго; изъ Перуджіи перешелъ въ Болонью и слушалъ лекціи у Бутригарія, Раніеро да Форли и др.; тамъ же въ 1334 г. получилъ степень доктора. Возрожденіе наукъ отразилось на занятіяхъ Б.: онъ изучалъ геометрію (примѣнилъ свои свѣдѣнія въ извѣстномъ трактатѣ о рѣкахъ) и еврейскій языкъ. Проведя нѣсколько лѣтъ въ уединеніи за научною работою, Б. занималъ судейскія должности въ Тоди и въ Пизѣ. Въ послѣднемъ городѣ онъ въ 1339 г. получилъ профессуру. Въ 1343 г. мы застаемъ его на каѳедрѣ въ Перуджіи. Здѣсь создалась его слава. Въ числѣ слушателей его находились извѣстные впослѣдствіи юристы, два брата Убалди—Балдъ (см.) и Ангелъ. За два года до смерти, во время своего посольства въ Пизу къ императору Карлу IV, Б. получилъ право узаконять своихъ слушателей (внѣбрачныхъ) и объявлять ихъ совершеннолѣтними (давать имъ veniam aetatis). Умеръ Б. въ Перуджіи, въ іюлѣ 1357 г., оставилъ своей семьѣ порядочное состояніе. Отдѣльныя сочиненія Б. появляются въ печати съ 1470 г. Полное со-

браніе ихъ, въ составъ котораго вошло не все написанное Б., издалъ позднѣе Дипловатацій. Самое полное изданіе—1615 г., въ 5 томахъ, содержащихъ 11 частей: комментаріи къ «Дигестамъ» (6 частей), къ «Кодексу» (3 части), къ «Новелламъ» и къ «Институціямъ» (1 часть); послѣдняя часть («Consilia, Quaestiones et Tractatus») — наиболѣе интересная — состоитъ изъ собранія юридическихъ заключеній Б. (ихъ всего 399) и монографическихъ изслѣдованій по разнымъ вопросамъ права. Подлинность значительной части комментаріевъ Б. оспаривается. Уже юристъ XV в. Язонъ (Jaso del Mayno) училъ адвокатовъ пользоваться этимъ обстоятельствомъ и оспаривать въ судахъ ссылки противной стороны на авторитетъ Б. Савиньи признаетъ, однако, подлинность почти всѣхъ комментаріевъ Б., кромѣ немногихъ мѣстъ, гдѣ имѣется прямое основаніе для сомнѣній, въ томъ числѣ всѣхъ комментаріевъ къ «Институціямъ». Изъ монографическихъ изслѣдованій Б. особенно извѣстны: по государственному праву—«de tyrannia», «de represaliis», «de Guelphis et Gibellinis», «de regimine civitatum» (принадлежащій Б. трактатъ «de statutis» напечатанъ въ другомъ сборникѣ, въ «Tractatus Universi Iuris»); по уголовному праву—выдающееся объясненіе законовъ, изданныхъ императоромъ Генрихомъ VII въ 1313 г., въ трактатахъ «Ad Reprimendum» и «Qui sint Rebelles»; по частному праву—весьма извѣстный трактатъ «de fluminibus» или «Tyberiadis» (о намывѣ, наплывѣ, образовавшемся въ руслѣ рѣки, островѣ и проч.), «de arbitris» и др.; по процессу—посмертный трактатъ «de Testibus» и пріобрѣтшее большую извѣстность шутливое изложеніе процесса въ формѣ тяжбы между Дѣвой Маріей и дьяволомъ. Несмотря на то, что Б. умеръ на 44-мъ году жизни, авторитетъ его, какъ въ наукѣ, такъ и среди практическихъ юристовъ, былъ совершенно исключительный. Славы Б. не достигалъ ни одинъ изъ средневѣковыхъ юристовъ, даже Балдъ. Язонъ въ XV в., по собственнымъ его словамъ, «почиталъ Б. какъ земное божество». Его защищаютъ еще и въ XVI в. извѣстные юристы Альціатъ и Джентили противъ нападокъ представителей новой элегантной (французской) школы права. Съ его именемъ связывается представленіе о средневѣковомъ правовѣдѣніи вообще: юристовъ этого времени гуманисты называли презрительнымъ въ ихъ устахъ именемъ «бартолистовъ». Въ судахъ мнѣнія Б. имѣли значеніе, равное съ глоссой (см.). Въ Падуѣ была учреждена особая каѳедра для чтенія «текста, глоссы и Б.». Ссылка на Б. въ судахъ была рѣшающей; въ Испаніи и Португаліи авторитетъ его былъ признанъ даже закономъ. Со времени Б. начинаютъ выдѣляться отдѣльныя юридическія дисциплины. Б. былъ однимъ изъ первыхъ юристовъ, которые вышли за предѣлы частнаго и уголовнаго права и принялись за обработку вопросовъ государственнаго и международнаго права, считавшихся до того времени удѣломъ богослововъ и политиковъ. По политическимъ своимъ взглядамъ Б. былъ скорѣе на сторонѣ свѣтской власти; Балдъ, самъ болѣе склонный къ церковнымъ мнѣніямъ, свидѣтельствуетъ, что мнѣнія Б. нравились мірянамъ, и ставилъ это въ заслугу Б. Однако, такъ называемое Константиново дареніе Б. признавалъ юридически дѣйствительнымъ, оговариваясь, впрочемъ, что высказываетъ это мнѣніе, такъ какъ находится на территоріи папы. Большое значеніе имѣетъ Б. и какъ родоначальникъ цѣлаго ряда ученій современнаго международнаго права. Въ этомъ отношеніи особое значеніе имѣютъ комментаріи Б. къ «L. Omnes populi» (l. 9. D. I, 1) и къ упомянутымъ выше законамъ Генриха VII, а также трактаты о статутахъ частнаго международнаго права и особенно о репресаліяхъ. Послѣдній трактатъ является вообще первой монографіей въ области международнаго права (написанъ въ 1354 г.). Международное частное и уголовное право получили у Б. уже значительное развитіе.—*Литература*: Savigny, «Geschichte des römischen Rechts im Mittelalter» (т. VI, 2-е изд., 1850, стр. 137—184); C. Bernabei, «Bartolo da Sassoferrato e la scienza delle leggi» (Римъ, 1881); Chiappelli, «Idee politiche del Bartolo» («Archivio Giuridico», 1887, т. XXVII); Meili, «Die theoretischen Abhandlungen von Bartolus und Baldus über das internationale Privat- und Strafrecht» (Böhm's «Zeitschrift», т. IV, 1894); Грабарь, «Римское право въ исторіи международно-правовыхъ ученій» (Юрьевъ, 1901).

Вл. Грабарь.

Бартольди (Bartoldi), Огюстъ, французскій скульпторъ, род. въ 1833 г. въ Эльзасѣ. Сначала обратилъ на себя вниманіе портретными бюстами. Послѣ франко-прусской войны 1870—71 гг. въ которой онъ принималъ участіе, состоя при генеральномъ штабѣ Гарибальди, онъ сдѣлалъ рядъ работъ подъ вліяніемъ пережитыхъ событій войны и отторженія отъ Франціи Эльзаса и Лотарингіи; таковы: колоссальный памятникъ—Льва Бельфорскаго, изъ гранита, въ память защиты Бельфора; мраморная группа, олицетворяющая «Эльзасъ и Лотарингію, ищущіе защиты у Франціи» (1891); группа: «Гельвеція, приходящая на помощь Страсбургу» (въ Базелѣ, 1895). Ему же принадлежатъ: памятникъ Лафайету въ Нью-Іоркѣ, статуя богини Свободы, освѣщающая входъ въ нью-іоркскій портъ. Сама статуя имѣетъ 46 м. вышины, а вмѣстѣ съ пьедесталомъ возвышается на 93 м. надъ поверхностью океана. Статуя служитъ маякомъ. Открытіе ея послѣдовало 28 октября 1886 г.; группа «Лафайетъ и Вашингтонъ» (Парижъ), конная статуя Верцингеторикса въ Клермонъ-Ферранѣ (1902).

Бартольди (Bartholdy), Яковъ-Саломонъ, прусскій дипломатъ (1779—1825), род. въ 1779 г. въ еврейской семьѣ въ Берлинѣ, принималъ участіе въ Вѣнскомъ конгрессѣ, въ 1815 г. назначенъ прусскимъ генеральнымъ консуломъ въ Римѣ. Въ 1818 г. онъ былъ вызванъ въ Ахенъ для участія въ конгрессѣ, затѣмъ получилъ мѣсто повѣреннаго въ дѣлахъ при тосканскомъ дворѣ. Онъ написалъ «Der Krieg der tiroler Landleute» (B., 1814) и «Züge aus dem Leben des Kardinals Hercules Consalvi» (Штуттгартъ, 1825). Извѣстенъ также какъ ревнитель искусства: ему обязана своимъ возрожденіемъ фресковая живопись, которою Корнеліусъ, Овербекъ, Шадовъ и Фейтъ украсили его домъ въ Римѣ (такъ назыв. Casa Bartholdy). Въ 1887 г. домъ Б. былъ разобранъ, и фрески перевезены въ берлинскую національную галлерею. Его коллекціи этрусскихъ вазъ, античныхъ бронзъ, работъ изъ слоновой кости и пр., также пріобрѣтены берлинскими музеями.

Бартольдъ, Василій Владиміровичъ, оріенталистъ, род. въ 1869 г.; получилъ образованіе въ петербургскомъ университетѣ по факультету восточныхъ языковъ. Въ 1900 г., по защитѣ диссертаціи «Туркестанъ въ эпоху монгольскаго нашествія» (части 1-я и 2-я, СПБ., 1898—1900), получилъ степень доктора исторіи Востока; въ 1901 г. назначенъ экстраординарнымъ, въ 1906 г. ординарнымъ профессоромъ петербургскаго университета; въ 1904 г. производилъ раскопки въ окрестностяхъ Самарканда; въ 1910 г. избранъ членомъ-корреспондентомъ академіи наукъ. Главные труды (кромѣ

диссертаціи): «О христіанствѣ въ Туркестанѣ въ домонгольскій періодъ» («Записки Восточнаго Отдѣла Императорскаго Русскаго Археологическаго Общества», т. VIII (1893—94), нѣмецкій переводъ: «Zur Geschichte des Christentums in Mittel-Asien bis zur mongolischen Eroberung» (Тюбингенъ, 1901); «Образованіе имперіи Чингизъ-хана» («Записки Восточнаго Отдѣла», т. X, 1896); «Отчетъ о поѣздкѣ въ Среднюю Азію въ 1893—94 гг.» (СПБ., 1897, и «Записки Академіи Наукъ», историко-филологическій отдѣлъ, 8-я серія, т. I, № 4); «Очеркъ исторіи Семирѣчья» («Памятная книжка Семирѣченской области», т. II, Вѣрный, 1898); «Отчетъ о командировкѣ въ Туркестанъ» («Записки Восточнаго отдѣла Археологическаго Общества», т. XV, 1902—03); «Историко-географическій обзоръ Ирана» (СПБ., 1903, университетскій курсъ); «Свѣдѣнія объ Аральскомъ морѣ и низовьяхъ Аму-Дарьи съ древнѣйшихъ временъ до XVII вѣка» (Ташкентъ, 1902); нѣмецкій переводъ: «Nachrichten über den Aralsee und den unteren Lauf des Amu-Darja» (Л., 1911); «Zur Geschichte der Saffariden» («Orientalische Studien», I, 1906); «О нѣкоторыхъ восточныхъ рукописяхъ въ библіотекахъ Константинополя и Каира» («Записки Восточнаго Отдѣла», т. XVIII, 1908); «Обзоръ дѣятельности факультета 1855—1905 гг.» («Матеріалы для исторіи факультета восточныхъ языковъ», т. IV, 1909); «Къ исторіи Мерва» («Записки Восточнаго Отдѣла», т. XIX, 1909); «Персидская надпись на стѣнѣ Анійской мечети Мануче» («Анійская серія», № 5, 1911); «Исторія изученія Востока въ Европѣ и въ Россіи» (СПБ., 1911, университетскій курсъ).

Бартольдъ (Barthold), Фридрихъ-Вильгельмъ, нѣмецкій историкъ, 1799—1858 гг., профессоръ въ Грейфсвальдѣ. Главные труды: «Der Roemerzug Koenig Heinrichs von Lutzelburg» (Кенигсбергъ, 1830—31), «Geschichte von Rügen und Pommern» (Гамбургъ, 1839—45), «Geschichte des grossen deutschen Kriegs vom Tode Gustav Adolfs ab» (Штуттгартъ, 1843), «Geschichte der deutsche Städte des deutschen Bürgertums» (Лпц., 1850—52), «Deutschland und die Hugenotten» (1848), «Geschichte der deutschen Hansa» (1853—54). Сочиненія Б., хотя и не всегда безукоризненны по формѣ изложенія, свидѣтельствуютъ о внимательномъ изученіи источниковъ и полны интересныхъ подробностей.

Бартонія (Bartonia Lindl.), родъ травянистыхъ растеній изъ семейства Loasaceæ: листья лопастные, цвѣты верхушечные, сидятъ поодиночкѣ; чашечка—пятираздѣльная, цилиндрическая, вѣнчикъ крупный, бѣлый или желтоватый, десятилепестный, тычинокъ большое число, столбикъ одинъ, съ нитевиднымъ рыльцемъ. Родомъ изъ Чили и юго-западной части Сѣверной Америки, разводится въ оранжереяхъ, особенно часто калифорнскій видъ B. aurea Lindl., съ блестящими, золотисто-желтыми цвѣтами; достигаетъ вышины въ 60—80 см., чрезвычайно чувствителенъ къ сырой, холодной погодѣ.

Бартонская глина, серія слоевъ, налегающихъ на такъ называемые «багшотскіе пески» (см.) и относящихся къ эоцену третичной системы. Мощность этихъ слоевъ достигаетъ 100 м.; они состоятъ изъ темной песчанистой глины и содержатъ стяженія сферосидерита.

Бартонъ (Barton), Бернардъ, называемый «The Quaker-Poet» (1784—1849). Его первый сборникъ стихотвореній «Poems» (1820) былъ благосклонно принятъ англійской критикой, за нимъ послѣдовали: «Napoleon and other poems» (Л., 1822); «Verses on the death of Schelley» (Л., 1822); «Devotional verses» (Л., 1826); «The reliquary» (1836); «Household verses» (1845). Стихотворенія Б. отличаются красивой формой и проникнуты искренней религіозностью.

Бартонъ (Barton), Эдмундъ, австралійскій политическій дѣятель, род. въ 1849 г., родомъ изъ Новаго Южнаго Уэльса. Въ 1871 г. окончилъ курсъ университета въ Сиднеѣ; въ 1871—89 гг. адвокатъ въ Сиднеѣ; въ 1889—91 гг. генеральный атторней (прокуроръ) тамъ же; въ 1879—87, 1891—94 и 1898—99 членъ (а въ 1883—87 также спикеръ) законодательнаго собранія (нижней палаты) Н. Ю. Уэльса; въ 1887—89 членъ законодательнаго совѣта (верхней палаты). По убѣжденіямъ—протекціонистъ и, вмѣстѣ съ тѣмъ, рѣшительный сторонникъ объединенія Австраліи въ одну федерацію; послѣ смерти Паркса (1896) былъ главнымъ борцомъ за эту идею; въ 1891 и 1897—98 гг. былъ членомъ (отъ Н. Ю. Уэльса) національныхъ конвентовъ, вырабатывавшихъ проектъ федераціи; въ 1899—1900 былъ въ Лондонѣ въ составѣ депутаціи, посланной для отстаиванія проекта федераціи. Послѣ образованія федераціи (1 января 1901 г.) Б. былъ первымъ премьеромъ Австралійской республики; въ 1903 долженъ былъ уступить мѣсто Дикину, тоже протекціонисту, и съ тѣхъ поръ состоитъ членомъ верховнаго федеральнаго суда въ Сиднеѣ.

Бартошевичъ, Юліанъ, польскій историкъ (1821—70). Окончилъ петербургскій университетъ, былъ главнымъ библіотекаремъ публичной варшавской библіотеки. Въ 1852—58 гг. Б. былъ редакторомъ газеты «Dziennik Warszawski». Б. занимался тщательнымъ изученіемъ архивныхъ источниковъ, въ особенности относящихся къ исторіи Западной и Восточной церквей, что оказало большое вліяніе на общій строй его міросозерцанія, сильно отзывающагося клерикализмомъ. Другую характерную особенность его составляетъ восторженное отношеніе ко всему историческому прошлому Польши. Главные его труды: «Królewicze biskupi» (Варшава, 1851); «Panowie niemieccy na dworze Stanisława Augusta» (Варшава, 1852); «Znakomici mężowie polscy w XVIII wieku» (СПБ., 1853); «Królowie polscy» (Варшава, 1857—1860); «Kościoły warszawskie» (Варшава, 1855); «Arcybiskupi gnieznieńscy i Prymasi» (Варшава, 1858—65); «Pogląd na stosunki Polski z Turcją i Tatarami» (Варшава, 1859); «Hetmani Polscy Koronni i Wielkiego Xięstwa Litewskiego» (1860) и др. Ему же принадлежитъ популярно написанная «Historja literatury polskiéj» (2-е изд., 1877). Самымъ важнымъ изъ трудовъ его является «Historja pierwotna polska», свидѣтельствующая о его огромной эрудиціи и написанная литературно (изданный въ 4 томахъ, 1878—79). Въ энциклопедіи Оргельбрандта Б. помѣстилъ около 1300 статей историческаго характера; послѣ его смерти были напечатаны: «Aleksander Jagiellończyk», «Anna Jagiellońska», «Adam Kisiel», «Rys dziejów kościoł ruskiego w Polsce», «Tablice historyczne». Полное собраніе сочиненій Б. издано его сыномъ въ Краковѣ (1877—82).

Бартошевичъ (Bartoszewicz): 1) Доминикъ, польскій писатель (1801—51); учился въ виленскомъ университетѣ, былъ учителемъ гимназіи. Издалъ: «Словарь русско-польскій и польско-русскій» (Варшава, 1841—43); въ рукописи остались сочиненія его по всеобщей исторіи, исторіи Польши, теоріи краснорѣчія и польская грамматика.—2) Казиміръ, польскій писатель. Род. въ 1852 г., въ Варшавѣ; окончилъ курсъ въ краковскомъ университетѣ. Былъ редакторомъ многихъ варшавскихъ и краковскихъ изданій, быстро пріобрѣлъ извѣстность своими остро-

умными сатирическими хрониками и обозрѣніями, изъ которыхъ лучшія были изданы отдѣльными книжками. Изъ талантливыхъ его изслѣдованій по исторіи литературы особенно замѣчательны: «O Antonim Czajkowskim», «Życie Jana Kochanowskiego», «O Józefie Łukaszewiczu», «O nieznanej satyrze XVIII w.» p. t. «Małpa-człowiek», «Pamiętnik Tymoteusza Lipińskiego», «Historja na usługach ludzi i stronnictw» (Краковъ, 1896), «Rzeczpospolita Babińska» (Львовъ, 1901). Сатира Б. «Lukrécyon» была премирована на конкурсѣ «Польскаго Слова»; не меньшимъ успѣхомъ пользуется и юмористическая его поэма «Ogniem i mieczem». Вышло два тома его изслѣдованій «Studja literackie». Въ 1908 г. Б. издалъ остроумную шутку: «Kosciuszko kandyduje»; въ 1909 г.—интересное изслѣдованіе: «Dzieje insurekcyi Kościuszkowskiej» (Краковъ). Живетъ въ Краковѣ, продолжая свою разностороннюю дѣятельность.—См. P. Chmielowski, «Historja literat. polskiej», «Wielka Encyklopedja powszechna» (1892); St. Demby, «Album pisarzy polskich» (Варшава, 1901); Яцимирскій, «Новѣйшая польская литература» (1908); «Rocznik naukowoliteracki-artystyczny» (Варшава, 1905).—3) Сигизмундъ, польскій писатель (1798—1870), авторъ сочиненій: «Historja literatury polskiej» (Вильно, 1828); «Gramatyka języka łacińskiego» (Варшава, 1832, 4-е изд. 1843); «Wypisy polskie dla użytku młodzieży płci męzkiej» (Вильно, 1836); «Wypisy polskie dla użytku młodzi ży płci żeńskiéj» (Вильно, 1836).—См. P. Chmielowski, «Wielka Encyklopedja powszechna».

Бартошевскій (Bartoszewski), Валентинъ, польскій писатель XVII в., печатавшій всѣ свои сочиненія въ Вильнѣ. Онъ издалъ слѣдующія книги: «Rozmowa, albo lament duszy i ciała potępionych» (1609); «Pienia wesołe dziatek» (1611); «Monodja ojczyzny żałobliwej po zejściu Andrzeja Wojtkowskiego» (1612); «Parthenomelica albo pienia nabożne o Pannie Najświętszej» (1613); «Emblema cnót panów Kiszków» (1614); «Pobudka na obchodzenie nabożne swiętości rocznej tryumfu i pompy Ciała Bożego dana» (1614); «Dowody procesji nabożnej Ciała Bożego» (1618); «Threnodiae albo nagrobne plankty dziewięciu bogin parnaskich na pamiątkę zejścia Elzbiety Weselewny małżonki Pawła Sapiehy» (1615).

Бартошекъ (Bartošek), Теодоръ, чешскій писатель. Род. въ 1877 г. Состоитъ помощникомъ редактора свободомыслящихъ органовъ «Volná Myšlenka» и «Volná Škola». Въ 1907 г. издалъ книгу «Moderni společnost a církev» («Современное общество и церковь»).

Бартошъ (František Bartoš), Францъ, чешскій филологъ и фольклористъ. Род. 16 марта 1837 г. въ Моравіи, учился въ Ольмюцѣ и Вѣнѣ. Будучи учителемъ въ Тѣшинѣ, гдѣ сталкиваются моравская и польская національности, углубился въ изученіе особенностей мѣстнаго нарѣчія; позднѣе былъ учителемъ и директоромъ гимназіи въ Брно (Брюннѣ). Умеръ 10 іюня 1906 г. Первые труды его: «Stručný přehled dějin literatury české» (подъ псевдонимомъ I. Весницкаго, 1874); антологіи чешской лирики «Vesna» и «Vlast», подъ псевдонимомъ Фр. Заплеталъ; теорія поэзіи и прозы съ хрестоматіей—«Mala slovesnost» (1875); выборъ народныхъ пѣсенъ—«Anthologie z národních písní» (1874). Главное его значеніе—не въ педагогическихъ трудахъ. Вѣрный сынъ Моравіи, онъ посвятилъ свою жизнь выясненію культурныхъ особенностей своей народности, протестуя противъ пражской централизаціи; усердно собиралъ и изучалъ моравскіе обычаи, діалекты и народныя пѣсни, до педантизма проникаясь простонароднымъ міровоззрѣніемъ. Грамматическіе труды его трехъ родовъ: діалектологическіе—«Dialektologie moravská» (2 чч., 1886 и 1905) и «Dialektologický slovník moravský» (1906), продолженіе работъ А. В. Шемберы; синтактическіе, изъ которыхъ главный—«Skladba jazyka českého» (1878; семь изданій)—служилъ школьнымъ руководствомъ до появленія труда Гебауэра (здѣсь Б. противопоставилъ литературному языку неисчерпаемыя богатства народной рѣчи), и фразеологическіе и стилистическіе: «Rukověť spravné češtiny» (1901, противъ упадочнаго жаргона газетъ и журналовъ). Онъ издалъ обширныя собранія записанныхъ имъ народныхъ пѣсенъ (съ напѣвами): «Nové narodné písně moravské» (1882) и «Národní písně moravské nově nasbírané» (1889 и 1901), а также удачный выборъ пѣсенъ для школы (съ разборами): «Sto lidových písní československých» (1903), далѣе для дѣтскаго чтенія «Domácí čitanka» изъ народныхъ сказокъ, преданій, пѣсенъ, обычаевъ и пр. (1900), «Kytice dětských pohádek», съ иллюстраціями Ад. Кашпара (1906) и др. Наконецъ, имъ изданы сборники статей по этнографіи: «Lid a Národ» (2 тт., 1883—1885), «Naše děti» (1888), «Moravský lid» (1902), «Moravská svatba» (1892), «Deset rozprav lidopisných» (1905).—О немъ см. F. Bílý (некрологъ въ «Osvětě», 1906); Jos. Bartocha (библіографія работъ Б. въ «Casop. Matice Moravské», 1906, и статья «Z paměti a života Fr. Bartoše», тамъ же, 1907) и L. Čech («оцѣнка научныхъ трудовъ», тамъ же, 1907).

Бартошъ Писарь, чешскій хроникеръ XVI в.; подъ этимъ именемъ извѣстенъ зажиточный пражскій мѣщанинъ и купецъ Бартоломей (род. около 1470 г., ум. въ 1535 г.). Ревностный сторонникъ ученія Лютера, онъ пробылъ въ изгнаніи съ 1525 по 1529 г. и, вернувшись въ Прагу, описалъ просто и подробно событія 1524—30 гг. Его «Хроника»—первое чешское историческое сочиненіе, стремящееся къ прагматическому изложенію. Издана К. Эрбеномъ въ 1851 г.; новое изданіе въ VI части «Prameny dějin českých» (1893).

Бартпуръ, см. Баратпуръ.

Бартрамія (Bartramia Hedw.), мохъ изъ отряда Acrocarpi и семейства Bryaceae. Различные виды его растутъ на скалахъ, по склонамъ холмовъ и въ лѣсахъ, образуя зеленые, мягкіе дерновники; плодовая коробочка смотритъ нѣсколько въ бокъ, перистомъ двойной, внутренній пленчато-рѣснистый; листья тонкіе и длинные, сидятъ очень густо. Чаще другихъ встрѣчается Bartramia pomiformis Hedw.

Бартрамъ (Bartram), Джонъ, американскій натуралистъ (1701—77). Будучи фермеромъ, предпринималъ далекія путешествія въ глубь страны и посылалъ коллекціи растеній въ Лондонъ. Описаніе одного изъ своихъ путешествій онъ издалъ подъ заглавіемъ: «Observations on the inhabitants, climate, soil, productions, animals... made in his travels from Pensylvanie to Onondago, Oswego and the lake Ontario» (Л., 1751).—Сынъ его, Вилліамъ Б., продолжалъ изслѣдованія различныхъ мѣстностей Сѣверной Америки и оставилъ одно изъ лучшихъ описаній птицъ Новаго Свѣта.

Бартригари, см. Бгартригари.

Бартсія (Bartsia), родъ растеній изъ семейства Scrophularineae, названный такъ Линнеемъ въ честь его друга, кенигсбергскаго врача и натуралиста Бартша. Чашечка у Б. трубчатая, четырехраздѣльная, обыкновенно не зеленая, а окрашенная въ какой-либо другой цвѣтъ; вѣнчикъ трубчатый, двугубый, съ цѣльною, выпуклою верхнею и трехлопастною нижнею губою, плодъ—многосѣмян-

ная, двугнѣздная коробочка. Въ средней Россіи встрѣчается: Bartsia Odontites Huds. (Euphrasia Odontites L. v. serotina). Въ городахъ Западной Европы распространена Bartsia alpina L., съ черными, фіолетовыми и зелеными листьями и темнофіолетовыми цвѣтами. Это растеніе замѣчательно въ томъ отношеніи, что образующіяся осенью подземныя почки, состоящія изъ цѣлаго ряда черепичато расположенныхъ безхлорофилльныхъ чешуекъ, служатъ ловушкой для инфузорій, корненожекъ, амёбъ, коловратокъ и другихъ мелкихъ животныхъ, попадающихъ въ полости между чешуйками почки, усаженныя особыми раздражительными выступами, при посредствѣ которыхъ содержимое животныхъ поступаетъ въ растеніе, давая азотистый матеріалъ для его питанія (см. Насѣкомоядныя растенія).

Барту, глетчеръ, въ Дигоріи, въ Терской обл.; нижняя часть его имѣетъ 3/4 вер. въ длину и около 100 саж. въ шир.; кверху быстро расширяется до 1 вер.; вмѣстѣ съ фирновыми полями около 5 кв. вер. длины. Образуется изъ 2 большихъ и 2 меньшихъ вѣтвей; самая большая западная вѣтвь имѣетъ около 2 вер. въ длину. Верхняя часть глетчера пологая, съ небольшимъ количествомъ трещинъ; средняя спускается уступами и пересѣчена множествомъ трещинъ, а нижняя часть совершенно ровная.

Барту (Barthou), Жанъ-Людовикъ, род. въ 1862 г., былъ адвокатомъ и журналистомъ у себя на родинѣ, въ департаментѣ Нижнихъ Пиренеевъ; съ 1889 г. состоитъ депутатомъ (умѣренный республиканецъ); былъ министромъ публичныхъ работъ во второмъ кабинетѣ Дюпюи (май 1894 г.—январь 1895 г.), потомъ министромъ внутреннихъ дѣлъ въ кабинетѣ Мелина (1896—98); проводилъ политику полицейскихъ репрессій противъ рабочихъ; выслалъ изъ Франціи двухъ депутатовъ германскаго рейхстага, Бебеля и Бюба; такъ какъ оба они—противники германизаціи Эльзасъ-Лотарингіи, то эта высылка была понята какъ мѣра, дружественная германскому правительству. Къ 1906 г. Б. сблизился съ радикальной партіей и получилъ портфель общественныхъ работъ въ кабинетѣ Сарріена (мартъ по октябрь 1906 г.) и сохранилъ его въ кабинетѣ Клемансо (1906—09); въ кабинетѣ Бріана (1909) взялъ портфель юстиціи, но вышелъ изъ кабинета при его преобразованіи въ 1910 г., когда онъ принялъ болѣе однородный характеръ.

Бартусъ (Marja Bartus), Марія, польская писательница (1856—85). Не получивъ высшаго образованія, она восполнила этотъ пробѣлъ собственнымъ трудомъ. Была народною учительницей въ глухой и темной деревнѣ; борьба за существованіе сломила ея силы и рано свела ее въ могилу, поддержка общества пришла слишкомъ поздно. Ея скромное, но симпатичное лирическое дарованіе сдѣлало ее извѣстной въ Польшѣ послѣ изданія перваго сборника стихотвореній—«Poezje» (Львовъ, 1876); второй сборникъ—«Czarodziejska fujarka», нѣсколько повѣлъ и сатиръ—менѣе удачны.—См. P. Chmielowski, «Historja literatury polskiej»; W. Feldman, «Historja literatury polskiej»; Яцимирскій, «Новѣйшая польская литература»; Antonie J. Mikulski, «Marja Bartusówna» (Краковъ, 1908).

Бартфа (по-нѣмецки Bartfeld), городъ въ Венгріи, въ Сарошскомъ комитатѣ, у истоковъ р. Бодрогъ, 6102 жит. Щелочно-соляные и желѣзисто-углекислые источники съ содержаніемъ іодистаго натрія. Показанія: анэмія, хлорозъ, женскія болѣзни.

Бартъ (Barth): 1) Генрихъ, путешественникъ (1821—1865). Изучалъ классическую филологію и древности. Поѣздка въ Римъ и Сицилію въ 1840 г. навела его на мысль всесторонне изучить бассейнъ Средиземнаго моря. Въ 1845 г. онъ черезъ Гибралтаръ отправился въ Танжеръ, посѣтилъ Марокко, Тунисъ, Триполи, Бенгази, изслѣдовалъ древнюю Киренаику, черезъ Мармарику проникъ въ долину Нила, поднялся по Нилу до второго водопада, прорѣзалъ Ассуанскую пустыню до Веренники и занялся изслѣдованіемъ Синайскаго полуострова и Палестины. По сѣверному берегу Сиріи, черезъ Киликію, Кипръ и малоазійскія колоніи древней Греціи, Б. прибылъ въ Константинополь, откуда чрезъ Грецію возвратился на родину послѣ трехлѣтняго отсутствія. Съ 1848—49 г. читалъ въ берлинскомъ университетѣ лекціи о топографіи нѣкоторыхъ греческихъ мѣстностей и занимался обработкой своего сочиненія: «Wanderungen durch die Küstenländer des Mittelmeers» (Б., 1849). Въ 1849 г. Б. вмѣстѣ съ Овервегомъ отправился чрезъ Тунисъ въ Триполи, чтобы присоединиться къ экспедиціи Ричардсона въ центральную Африку. Въ мартѣ слѣдующаго года всѣ три путешественника направились къ г. Мурзуку и, пройдя Сахару, въ началѣ 1851 г. достигли плодородной мѣстности Дамергу, гдѣ разстались. Б. сталъ продолжать путь на ЮЗ къ г. Кано, въ странѣ Сокото. Въ г. Кука Б. встрѣтился съ Овервегомъ (Ричардсонъ умеръ въ пути), и они вмѣстѣ совершили экспедиціи въ Канемъ и въ страну Мусгу. Послѣ смерти Овервега Б. предпринялъ путешествіе на З, посѣтилъ Сокото и продолжалъ путь чрезъ Гандо. Перебравшись въ 1853 г. чрезъ рѣку Нигеръ и пройдя неизвѣданныя до тѣхъ поръ ни однимъ европейцемъ мѣстности Гурма, Либтако и Далла, Б. прибылъ въ сентябрѣ въ Тимбукту, изъ котораго, преодолѣвъ много препятствій, возвратился въ декабрѣ 1854 г. въ Кука. Послѣ почти шестилѣтняго странствованія Б. въ 1855 г. вернулся въ Европу. Путешествіе Б. и его спутниковъ положило основаніе совершенно новымъ воззрѣніямъ на географію, этнографію и исторію Африки. Плодомъ его изслѣдованій было сочиненіе «Reisen und Entdeckungen in Nord- und Centralafrika» (Гота, 1855—58), съ дополненіемъ къ нему: «Sammlung und Verarbeitung centralafrikanischer Vocabularien» (Гота, 1862—64). Поселившись въ Берлинѣ, Б. сдѣлался профессоромъ университета и президентомъ Географическаго общества (1863). Продолжалъ изученіе бассейна Средиземнаго моря и совершилъ рядъ сравнительно небольшихъ путешествій въ Малую Азію (1858), Испанію (1862), придунайскія страны и Европейскую Турцію (1862), въ Италію (1864) и снова на Балканскій полуостровъ (1865). Послѣднія изслѣдованія Б. опубликованы въ: «Reise von Trapezunt durch die nörd. Haelfte Kleinasiens nach Skutari im Herbst 1858» (Гота, 1860); «Reise quer durch das Innere der europ. Türkei» (въ «Zeitschrift für allgem. Erdkunde», т. XV, 1863, и т. XVI, 1864).—Ср. Koner, «Heinrich B.» въ «Zeitschrift der Gesellschaft für Erkunde zu Berlin» (Б., 1866); Schubert, «Heinrich B.» (Б., 1897).—2) Германъ, баронъ (Barth-Harmating), альпинистъ и путешественникъ по Африкѣ (1845—76). Его труды: «Aus den nördischen Kalkalpen» (Мюнхенъ, 1874; прекрасная монографія о Баварскихъ Альпахъ) и «Ostafrika von Limpopo bis zum Somalilande» (Лпц., 1875), обратили на него вниманіе португальскаго правительства, предложившаго ему мѣсто геолога въ Анголѣ. Предпринявъ въ 1876 г. экспедицію внутрь Африки для геологическаго ея изслѣдованія, Б. заболѣлъ тропической лихорадкой и во время припадка лишилъ себя жизни.

Бартъ (Bart), Жанъ, знаменитый француз-

скій морякъ (1651—1702), сынъ рыбака. Въ молодые годы поступилъ въ нидерландскій флотъ, откуда перешелъ на французскую службу, когда началась война съ Голландіею. Не имѣя права, по своему происхожденію, на полученіе офицерскаго званія, Б. сдѣлался командиромъ корсарскаго судна и своею отвагою обратилъ на себя вниманіе Людовика XIV, который возвелъ его въ 1691 г. въ чинъ лейтенанта. Во время блокады Дюнкирхена англичанами (1696), Б. занялся крейсерствомъ и за свои морскіе подвиги противъ англичанъ назначенъ начальникомъ эскадры. Дѣятельность его прекратилась съ заключеніемъ мира въ Рисвикѣ.—Ср. De la Landelle, «Études marines. Jean B. et son fils» (П., 1874); Werner, «Berühmte Seeleute» (Б., 1882); Goeff, «Les grands hommes de la France. Marins» (П., 1898).

Бартъ (Barth), Марквардъ, баварскій и германскій политическій дѣятель (1809—85); былъ адвокатомъ; въ 1848 г. членъ франкфуртскаго парламента, сторонникъ объединенія Германіи безъ Австріи; былъ членомъ депутаціи, предложившей королю прусскому, Фридриху-Вильгельму IV, императорскую корону; съ 1855 г. былъ либеральнымъ членомъ баварской палаты депутатовъ; въ 1868—70 гг. членъ таможеннаго парламента, въ 1871—74 гг. членъ рейхстага, гдѣ принадлежалъ къ малочисленной и недолговѣчной либерально-имперской партіи. Написалъ: «Kommentar zur neuen Zivilprozessordnung für das Königreich Bayern» (Нёрдлингенъ, 1869—71).

Бартъ (Barth), Огюстъ, оріенталистъ, санскритологъ, род. въ 1834 г., эльзасецъ. Главные труды: «Les religions de l'Inde» (1879 и на англ. яз. 1882); «Inscriptions sanscrites du Cambodge» (1885). Съ 1880 г. печатаетъ ежегодные обзоры въ «Revue de l'Histoire des religions» и съ 1872 г. обзоры литературы по индуизму въ «Revue critique», рядъ статей въ «Journal asiatique» и др.

Бартъ (Barth), Теодоръ, германскій политическій дѣятель (1849—1909); былъ адвокатомъ въ Бременѣ; въ 1883 г. основалъ въ Берлинѣ еженедѣльный политическій журналъ свободомыслящаго направленія «Die Nation», прекратившійся въ 1907 г. Много путешествовалъ по Америкѣ; напечаталъ «Amerikanisches Wirtschaftsleben» (Б., 1887). Въ 1887 г. выбранъ въ рейхстагъ какъ свободомыслящій. Въ 1893 г., послѣ распаденія партіи, онъ оказался въ ея правомъ крылѣ («свободомыслящій союзъ»), но въ немъ представлялъ болѣе радикальное направленіе, требовавшее включенія въ программу партіи соціальныхъ реформъ. Послѣ смерти Риккерта (1902) онъ былъ самымъ выдающимся дѣятелемъ въ своей партіи, для большинства ея членовъ слишкомъ радикальнымъ. Онъ велъ борьбу противъ новаго тарифа съ энергіей, превышавшей энергію Рихтера и равнявшейся энергіи соціалъ-демократовъ; вмѣстѣ съ ними прибѣгалъ къ обструкціи. Во время избирательной кампаніи 1903 г. онъ настаивалъ на союзѣ съ соціалъ-демократами, доказывая, что дѣйствительная опасность — справа; этимъ онъ вызвалъ сильное недовольство въ собственной партіи. На выборахъ 1903 г. онъ не былъ избранъ. Тѣмъ не менѣе, онъ продолжалъ играть видную роль въ своей партіи; онъ, главнымъ образомъ, отстоялъ сліяніе свободомыслящаго союза съ національ-соціальной партіей Наумана (1903). Кандидатомъ на выборахъ 1907 г. онъ уже не выступалъ, такъ какъ его агитація противъ консервативно-либеральнаго блока и за союзъ съ соціалъ-демократами не нашла поддержки въ рядахъ собственной партіи. Въ 1908 г. онъ оффиціально вышелъ изъ него и вмѣстѣ съ Герлахомъ (см.) и др. основалъ партію «демократическаго союза» («demokratische Vereinigung»), бывшую въ сущности возстановленіемъ партіи Наумана, и подобно ей до сихъ поръ не обнаружившей жизнеспособности. Б. выпустилъ въ свѣтъ рядъ очень мѣткихъ характеристикъ современныхъ политическихъ дѣятелей: «Politische Porträts» (Б., 1904).

Бартъ (Barthe), Феликсъ, французскій политическій дѣятель (1795—1863), съ 1817 г. былъ адвокатомъ въ Парижѣ и выдвинулся въ политическихъ процессахъ; первоначально сторонникъ реставраціи Бурбоновъ при условіи соблюденія имп хартіи 1814 г., подъ вліяніемъ торжества реакціи перешелъ въ оппозицію; въ 1830 г. принималъ участіе въ революціи и былъ сторонникомъ Людовика-Филиппа; въ 1830 г. выбранъ депутатомъ и тогда же получилъ портфель просвѣщенія въ кабинетѣ Лаффита; въ 1831—34 гг. былъ министромъ юстиціи въ кабинетѣ Казиміра Перье и потомъ Сульта; при немъ былъ изданъ новый уголовный кодексъ (уменьшеніе числа преступленій, караемыхъ смертной казнью; отмѣна квалифицированной смертной казни, введеніе смягчающихъ вину обстоятельствъ). Въ 1834 г. Б. назначенъ президентомъ счетной палаты (на мѣсто умершаго Барбе Марбуа); при республикѣ 1848 г. смѣщенъ, но возстановленъ уже въ 1849 г. (во время президентства Наполеона); при имперіи въ 1852 г. назначенъ сенаторомъ.

Бартъ (Bart), Яковъ, лучшій изъ сербо-лужицкихъ поэтовъ, извѣстный болѣе подъ псевдонимомъ Тишинскаго или Чишинскаго (Čišinski). Род. 20 августа 1856 г. въ Куковѣ (въ Верхнихъ Лужицахъ, въ Саксоніи; отсюда другой его псевдонимъ—Kukowski), былъ капелланомъ придворной церкви въ Дрезденѣ; умеръ 16 октября 1909 года. Написалъ драму («Na Hradišću», 1880), нѣсколько комедій, повѣсть («Narodowe a wotrodźenc», въ издававшемся имъ въ 1879—81 гг. журналѣ «Serpska Lipa») и цѣлый рядъ стихотворныхъ сборниковъ: «Kniha sonettow» (1884), «Formy» (1890), «Přiroda a wutroba» (Природа и сердце, 1889), «Serbske zynki» (1897), «Ze žiwlenja» (1899), «Krew a kraj» (Кровь и обычай, 1901), «Z wotmachom» (Второпяхъ, 1903), «Z juskom worjolskim» (1904), «Z kridlom worjolskim» (1904), «Wyska a stysk» (1905), «Za čichim» (1906), «Serbske wobrazki» (1908), «Swětlo z wyšiny» (1909). Эти стихотворенія хороши какъ по замыслу, такъ и по исполненію; Б. создалъ поэтическій языкъ лужичанъ. По направленію это—сатирикъ, Тиртей сербо-лужицкой литературы.—См. А. Спротинниъ, въ «Славянскомъ мірѣ», 1911, №№ 2—3; переводы стихотвореній Б. въ «Славянскихъ Извѣстіяхъ», 1910 г., № 4.

Бартэ (Barthet), Арманъ, французскій поэтъ 1820—74 гг., съ 1838 г. жилъ въ Парижѣ, ум. душевнобольнымъ; Б. издалъ томикъ стихотвореній «La fleur du panier» (1853) и написалъ одноактную пьесу въ стихахъ: «Le moineau de Lesbie» (для Рашели) и двѣ комедіи, «Le chemin de Corinthe» и «L'heure du berger». Его «Théâtre complet» изданъ въ 1861 г.

Барфлёръ (Barfleur), портовый городъ во Франціи, въ Ламаншскомъ департаментѣ. Жителей 1274; занимаются каботажемъ, постройкой судовъ и заработками на морскихъ купаньяхъ. Гавань освѣщена 5 маяками. Въ средніе вѣка Б. былъ однимъ изъ главныхъ мѣстъ отплытія въ Англію.

Барфодъ (Barfod), Поль-Фредерикъ, датскій политическій дѣятель, публицистъ и историкъ (1811—96), съ 1848—69 г. былъ депутатомъ; въ своихъ многочисленныхъ историческихъ, біографи-

ческихъ и политическихъ произведеніяхъ онъ отстаивалъ религіозно-моральныя идеи Грундвига (см.) и идею скандинавскаго политическаго единства. Изъ написаннаго имъ особенное значеніе имѣютъ: «Fortällinger af Fädrelandets Historie» (Копенгагенъ, 1853, 4-е изд. въ 2 тт., 1874); «Danmarks Historie 1319—1536» (2 т., Копенгагенъ, 1885—86); «Danmarks Historie 1536—1670» (4 тт., Копенгагенъ, 1891—93). — См. R. Petersen, «Frederik B. et Leonedsliv» (Копенгагенъ, 1897).

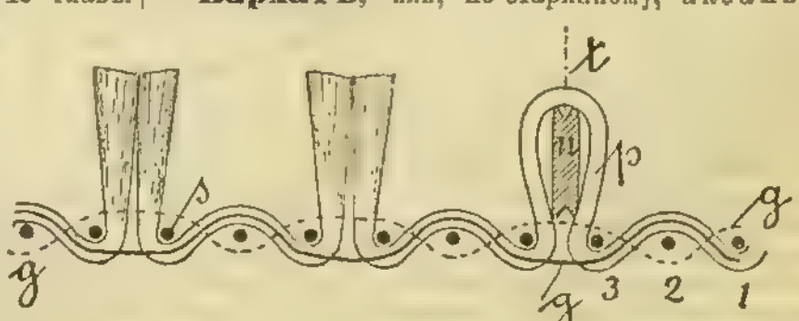
Барфуртъ (Barfurth), Дитрихъ, нѣмецкій физіологъ и анатомъ, род. въ 1849 г., учился въ Геттингенѣ и Боннѣ, съ 1889 г. ординарный профессоръ въ Дерптѣ (нынѣ Юрьевъ), съ 1896—въ Ростокѣ. Научные труды Б. касаются въ особенности физіологіи и біологіи человѣка и животныхъ. Въ послѣдніе годы работаетъ преимущественно въ области эволюціонной механики.

Барханы, см. Дюны.

Бархатная книга, такъ называется «Государевъ Родословецъ» или, по опредѣленію Н. И. Новикова, «Родословная книга» князей и дворянъ россійскихъ и выѣзжихъ», составленная послѣ указа 12 января 1682 г., объ уничтоженіи мѣстничества, въ палатѣ родословныхъ дѣлъ, и хранившаяся сперва въ разрядѣ, потомъ въ сенатскомъ архивѣ, а нынѣ въ департаментѣ герольдіи Правительствующаго сената въ особой витринѣ. Это книга въ 1333 полулиста (среди нихъ попадаются и пустыя страницы), длиною въ 7½ вершковъ, шириною въ 4⅜ вершка. Она переплетена въ бархатный, темновишневаго цвѣта, переплетъ, отъ котораго и получила свое названіе «Бархатной». На углахъ переплета отчетливо сохранились слѣды отъ бывшихъ когда-то на книгѣ серебряныхъ наугольниковъ. Старинныя застежки утрачены и лишь въ недавнее время придѣланы новыя, исполненныя по стариннымъ образцамъ. Б. книга написана крупною скорописью и скрѣплена по листамъ думными дьяками, ее составлявшими. Въ нее внесенъ всего 331 родъ, изъ нихъ 173 княжескихъ рода и 25 родовъ дворянскихъ, происходящихъ отъ Рюрика, 14 родовъ княжескихъ, происходящихъ отъ Гедимина, 3 рода царей—астраханскихъ, крымскихъ и казанскихъ, 1 родъ князей мещерскихъ и 115 родовъ дворянскихъ. По разъясненію государственнаго совѣта (29 марта 1843 г., по дѣлу дворянъ Юрьевичей), Б. книга «есть отнюдь не какое-либо твореніе частныхъ лицъ, но, напротивъ, оффиціальный актъ самого правительства, которое всегда придавало ему величайшую важность, признавая его за «драгоцѣннѣйшій и самый достовѣрный документъ». Составители Б. книги положили въ основу ея «Государевъ Родословецъ», который заканчивался родомъ Адашевыхъ и, стало-быть, составленъ до 1560 г. (по утвержденію Н. П. Лихачева—въ 1555 г.) и состоялъ изъ 43 главъ. Къ историческимъ и генеалогическимъ даннымъ этого «Родословца» они присоединили выписки изъ доставленныхъ послѣ 1682 г. родословныхъ росписей отдѣльныхъ родовъ, причемъ для отдѣленія перваго источника отъ позднѣйшихъ прибавляли слова: «да пополненъ», «а по росписи» и т. п. При пополненіи случались ошибки, особенно когда приходилось связывать пять—шесть колѣнъ той или другой линіи съ текстомъ «Родословца», который, въ свою очередь, не былъ исчерпывающимъ по отношенію ко всѣмъ княжескимъ и дворянскимъ родамъ. Въ первый и единственный разъ Б. книга напечатана въ 1787 г., въ московской университетской типографіи, въ двухъ частяхъ, знаменитымъ Н. И. Новиковымъ, «по самовѣрнѣйшимъ спискамъ», которые сообщилъ ему академикъ Г. Ф. Миллеръ, и посвящена имъ «благородному россійскому дворянскому корпусу». Ко второй части приложены «Роспись, сочиненная алфавитнымъ порядкомъ тѣмъ фамиліямъ, отъ которыхъ родословныя росписи въ разрядъ поданы», и «Роспись, въ которой показаны всѣ роды по ихъ происхожденію и по мѣстамъ, откуда выѣзжали». Это изданіе въ настоящее время представляетъ величайшую рѣдкость, имѣетъ нѣкоторыя уклоненія отъ подлинника въ транскрипціи именъ и фамилій и даже пропуски и, въ виду недоступности подлинной Б. книги даже для изслѣдователей, требуетъ переизданія съ точнымъ соблюденіемъ содержанія и орѳографіи подлинника и, по возможности, съ сличеніемъ съ другими позднѣйшими списками.—**Б. книга** для внесенія знатныхъ купеческихъ родовъ. Высочайшій манифестъ 1 января 1807 г. «о дарованныхъ купечеству новыхъ выгодахъ, отличіяхъ и преимуществахъ и новыхъ способахъ къ распространенію и усиленію торговыхъ предпріятій», предписалъ министерству коммерціи открыть Б. книгу, которая увѣковѣчивала бы въ потомствѣ память родовъ «первостатейнаго» купечества, и при этомъ сообщалъ подробныя правила объ этой книгѣ, входившія въ IX т. Свода Зак., до изданія 1876 г. включительно. Въ послѣднемъ изданіи, IX тома, 1899 г., о купеческой Б. книгѣ уже не упоминается, такъ какъ «въ дѣйствительности Б. книги купеческихъ родовъ ни въ столицахъ, ни въ другихъ городахъ нигдѣ открываемы не были». Главною причиною тому было учрежденіе въ 1832 г. званія почетнаго гражданина, что давало, несомнѣнно, бо́льшія отличія, нежели одно занесеніе въ Б. книгу, хранившуюся въ городской думѣ. *В. Рудаковъ.*

Бархатцы (Tagetes L.), родъ разводимыхъ въ садахъ мексиканскихъ растеній изъ семейства сложноцвѣтныхъ. Головки у представителей этого рода средней величины, съ цилиндрическимъ покрываломъ, состоящимъ изъ одного ряда сросшихся между собою листочковъ; краевые женскіе цвѣтки—язычковые; сѣмянки линейныя, къ основанію суженныя; летучка—изъ неодинаковыхъ пленочекъ, изъ которыхъ однѣ тупыя, другія заострены въ ость. Листья—перисторазсѣченные, съ просвѣчивающими железками. Обыкновенно разводятъ: Tagetes patula L., съ оранжевыми или буроватыми язычками и отстоящими вѣтвями стебля, и Tagetes erecta L., съ желтыми язычками и вверхъ стоящими вѣтвями. Листья употребляются въ Мексикѣ отъ перемежающейся лихорадки, худосочія, запоровъ и какъ мочегонное и потогонное средство, а въ большихъ дозахъ какъ рвотное.

Бархатъ, или, по-старинному, **аксамитъ,**



Черт. 1.

представляетъ шелковую или полушелковую ворсовую ткань. Представляя съ изнанки какое-либо простое переплетеніе, чаще всего полотняное, съ

лица такая ткань является покрытою густымъ слоемъ торчащихъ кончиковъ шелковыхъ нитей, совершенно закрывающихъ грунтъ ткани. Для изготовленія Б. примѣняютъ двѣ основы: первая (шелковая или бумажная) служитъ для образованія грунта ткани, вторая, шелковая—для полученія ворса и берется въ 4—6 разъ длиннѣе первой. При ткачествѣ, послѣ нѣсколькихъ (2—3) прокидокъ утка, переплетающагося съ обѣими основами, производится подъемъ всѣхъ нитей одной ворсовой основы, и въ зѣвъ вкладывается такъ называемая булавка, т.-е. тонкая латунная проволока *n* (см. черт. 1) плоскаго сѣченія. Затѣмъ идутъ опять 2—3 грунтовыхъ переплетенія, и опять вкладывается слѣдующая булавка и т. д. Послѣ того, какъ заработано 8—12 булавочныхъ зѣвовъ, по первой булавкѣ производится разрѣзъ ворса особымъ ножомъ, проходящимъ какъ-разъ по желобку на боковой сторонѣ булавки, въ точкѣ *t* на черт. 1. Съ заработкой каждаго слѣдующаго булавочнаго зѣва разрѣзается слѣдующій рядъ ворса. При изготовленіи неразрѣзнаго или булавчатаго Б. булавки дѣлаются овальнаго сѣченія и просто выдергиваются поочередно вбокъ, оставляя ряды петель. Для изготовленія фасоннаго Б. ворсовая основа поднимается жакардовымъ механизмомъ, такъ что ворсъ образуется въ видѣ группъ, раздѣленныхъ гладкими промежутками, большею частью атласнаго переплетенія. Полубархатъ имѣетъ грунтовую основу и утокъ бумажные. Производство Б. идетъ, по преимуществу, ручнымъ способомъ. На механическихъ станкахъ изготовляется двойной Б. Для этого на станокъ помѣщаются

Черт. 2.

двѣ грунтовыя основы, идущія на небольшомъ разстояніи одна отъ другой. Ворсовая же основа пробирается въ 2 ремизки, двигающіяся всегда противоположно другъ отъ друга, почему нити ея переплетаются попеременно то съ верхней, то съ нижней грунтовыми основами (черт. 2). Разрѣзка по линіи *t* производится горизонтально движущимся ножомъ, послѣ чего получаются сразу двѣ ткани, отдѣльно набираемыя на два навоя.—Вельпель и плюшъ отличаются болѣе длиннымъ ворсомъ, большею частью изъ пряжи шапи (см.) изъ дикаго шелка (тусса). Уточнымъ Б. называются ворсовыя ткани (въ большинствѣ случаевъ хлопчатобумажныя), у которыхъ ворсъ образуется разрѣзкою части уточныхъ нитей (такъ назыв. ворсоваго утка). Этимъ путемъ получаются плисъ, манчестеръ, вельветинъ, кордъ (см. Плисъ). Родиною производства бархатныхъ тканей считаются Китай и Индія. Въ Европѣ первыя ткацкія заведенія Б. устроены венеціанцами и генуэзцами и восходятъ къ XIV—XV вв., затѣмъ первенство въ производствѣ Б. тканей перешло къ французамъ (Ліонъ), нынѣ Б. производится и въ другихъ странахъ. *С. Г*

Бархатъ, бархоутъ, большая барка, малая бѣлана, сплавное судно по рѣкамъ Камѣ и Лузѣ.

Барцевичъ, Станиславъ Карловичъ, извѣстный скрипачъ-виртуозъ. Род. 18 апрѣля 1858 г. въ Варшавѣ. Музыкальное образованіе получилъ въ московской консерваторіи, гдѣ изучалъ игру на скрипкѣ подъ руководствомъ профессоровъ Лауба и Гржимали. Блестяще окончивъ курсъ, Б. отправился концертировать по Европѣ и всюду имѣлъ шумный успѣхъ. Въ 1878 г. Б. игралъ на всемірной выставкѣ въ Парижѣ, въ одномъ изъ русскихъ концертовъ подъ управленіемъ Н. Г. Рубинштейна. Въ этомъ концертѣ Б. исполнялъ исключительно произведенія Чайковскаго. Б. считается однимъ изъ лучшихъ современныхъ скрипачей. Отличительныя черты его дарованія—сильный тонъ и игра, полная огня. Онъ состоитъ профессоромъ варшавской консерваторіи.

Барчеллона (Barcellona), городъ на сѣверномъ побережьѣ Сициліи, въ итальянской провинціи Мессинѣ. 14 969 жителей. Театръ. Шелководство, разведеніе маслинъ, рыболовство. Сѣрные источники въ Б. привлекаютъ много посѣтителей.

Барчъ (*нѣм.* Bartsch), Барычъ, Барица, правый притокъ Одера, беретъ свое начало на ЮВ отъ Острова, въ прусской провинціи Познани, близъ русской границы, течетъ на З, по широкой, болотистой долинѣ, мимо Адельнау и, перейдя границу Силезіи, мимо Милича, гдѣ становится судоходнымъ, у Трахенберга поворачиваетъ на СЗ, впадаетъ въ р. Одеръ, въ 14 км. выше Гросъ-Глогау. Длина 165 км.; судоходство на 90 км. Главные ея притоки: Шлонга, Польскавода или Черновода, Орля съ Домброжной, Шецке и Ландграбенъ. Бассейнъ Б.—5526 кв. км.

Барчъ (Bartsch), Адамъ, граверъ и историкъ гравюры (1757—1821), родомъ изъ Вѣны, ученикъ Шмуцера. Его труды: «Catalogue raisonné de toutes les estampes de Rembrandt» (1797), «Peintre-graveur» (21 тт., 1802—21), «Anleitung zur Kupferstichkunde» (1821).

Барчъ (Bartsch), Генрихъ, польскій писатель (род. въ 1832 г.), учился въ дерптскомъ университетѣ, былъ пасторомъ въ Варшавѣ. Напечаталъ: «Mowy okolicznościowe i trzy kazania» (1872); «Wspomnienia z podróży do Kairu i Jerozolimy» (1873); «Listy z podróży po Grecji» (1874); «Z teki podróżnika, szkice nowe i dawne» (1883); «Mowy przygodne i trzy kazania» (1885).

Барчъ (Bartsch), Іаковъ, астрономъ; род. въ 1600 г. въ Лаубанѣ въ Лаузицѣ, умеръ въ 1633 г. отъ чумы, въ Страсбургѣ, куда только-что прибылъ для занятія предложенной каѳедры. Былъ женатъ на дочери Кеплера; помогалъ ему въ составленіи Рудольфинскихъ таблицъ. Вмѣстѣ они издали: Kepleri et Bartschi, «Tabulae manuales logarithmicae ad calculum astronomicum utiles» (1630). Б. составилъ каталогъ звѣздъ. Въ своихъ «Planisphérium stellatum» и «Usus astronomicus planisphérii» (1624) Б. помѣстилъ впервые на звѣздныя карты созвѣздія южнаго неба, компанованныя древними, а также мореходами XVI и начала XVII столѣтій (см. Созвѣздія).

Барчъ (Bartsch), Карлъ-Фридрихъ, знаменитый неофилологъ и историкъ литературы. Род. 26 февраля 1832 г., ум. 20 февраля 1888 г. Подъ вліяніемъ извѣстнаго германиста Вейнгольда занялся германской и романской филологіей; былъ хранителемъ германскаго музея въ Нюрнбергѣ, затѣмъ профессоромъ въ Ростокѣ и Гейдельбергѣ. Въ области какъ германской, такъ и романской филологіи заслуги его громадны, а продуктивность почти безпримѣрна. Германисты обязаны ему множествомъ

критическихъ изданій текстовъ (напр., «Mitteldeutsche Gedichte», Штуттгартъ, 1860; «Meisterlieder der Kolmarer Handschrift», Штуттгартъ, 1862; «Deutsche Liederdichte des XII bis XIV Jahrundert», Лпц., 1864, 4-е изд., 1901; «Das Nibelungenlied», Лпц., 1866, 5-е изд., 1879; «Parzival und Titurel» Вольфрама фонъ Эшенбаха, Лпц., 1870—71, 2-е изд.; 1875—77; стихотворенія Вальтера фонъ деръ Фогельвейде, Лпц., 1880), и цѣлымъ рядомъ литературно-историческихъ изслѣдованій: «Ueber Karlmeinet» (Нюрнбергъ, 1861), «Albrecht von Halberstadt und Ovid im Mittelalter» (Кведлинбургъ, 1861), «Anmerkungen zu Konrads Trojanerkrieg» (Штуттгартъ, 1877), въ особенности же знаменитыя «Untersuchungen über das Nibelungenlied» (Вѣна, 1865); въ связи съ послѣдними стоитъ его большое критическое изданіе: «Nibelungenlied» (3 тт., Лпц., 1870—80) и «Die Klage» (Лпц., 1875). По смерти Коберштейна Б. взялъ на себя переработку его «Grundriss der Geschichte der deutschen Nationalliteratur» (Лпц., 1872—74); онъ же довелъ до конца и вновь обработалъ «Geschichte der deutschen Dichtung» Гервинуса. Ему же принадлежатъ «Der saturnische Vers und die altdeutsche Langzeile» (Лпц., 1867) и «Sagen, Märchen und Gebräuche aus Mecklenburg» (Вѣна, 1879—80), а также многочисленныя статьи въ различныхъ спеціальныхъ журналахъ, въ особенности въ «Germania» Пфейффера, редакторомъ которой Б. состоялъ съ 1869 г.; въ видѣ приложенія къ этому журналу онъ основалъ ежегодникъ «Bibliographische Uebersichten der Erscheinungen auf dem Gebiete der germanischen Philologie». Въ области романистики Б. принадлежатъ слѣдующія изданія и труды: «Provenzalisches Lesebuch» (Эльберфельдъ, 1855, 4-е изд., 1880), «Denkmäler der provenzalischen Literatur» (Штуттгартъ, 1856), «Chrestomathie de l'ancien français» (Лпц., 1866, послѣднее изданіе, 1908), «Altfranzösische Romanzen und Pastourellen» (Лпц., 1870) и мн. др., а также масса статей въ «Jahrbuch für roman. Literatur», «Jahrbuch der deutschen Dantegesellschaft» и пр. Своими переводами Роберта Бёрнса (Гильдбургаузенъ, 1865), «Пѣсни о Нибелунгахъ» (Лпц., 1867 и позже), «Божественной комедіи» Данте (Лпц., 1877) и старинныхъ французскихъ народныхъ пѣсенъ («Alte französische Volkslieder», Гейдельбергъ, 1882) Б. пріобрѣлъ извѣстность и какъ переводчикъ. Онъ издалъ также томикъ оригинальныхъ стиховъ («Wanderung und Heimkehr», Лпц., 1874). *С.*

Баршевы, Сергѣй Ивановичъ и Яковъ Ивановичъ, два брата криминалиста. Родились въ семьѣ священника въ Москвѣ: Яковъ—23 апрѣля 1807 г., Сергѣй—17 сентября 1808 г., учились въ московской духовной академіи, но курса не кончили, потому что въ 1829 г. были отправлены въ Петербургъ для обученія правовѣдѣнію при II отдѣленіи Собственной Е. И. В. канцеляріи. Здѣсь, подъ руководствомъ Сперанскаго, Балугьянскаго и бар. Корфа, молодые люди занимались у бывшихъ профессоровъ Куницына, Плисова и Клокова, слушая въ петербургскомъ университетѣ лекціи римскаго права, а также древнихъ и новыхъ языковъ. Черезъ два года Б. были отправлены на три года въ Германію для усовершенствованія. Посѣщали различные университеты, но центромъ занятій избрали берлинскій университетъ, блиставшій тогда громкими именами. Здѣсь они слушали лекціи Ганса, Савиньи, Эйхгорна, Гефтера и др. Въ 1834 г. Б. вернулись въ Россію и блистательно выдержали экзаменъ прямо на доктора правъ. Въ томъ же 1834 г. Сергѣй Иванович Б. былъ назначенъ преподавателемъ уголовныхъ и полицейскихъ законовъ въ московскомъ университетѣ, гдѣ вскорѣ сталъ профессоромъ по той же каѳедрѣ, которую занималъ до 1876 г.; былъ также цензоромъ, директоромъ московскаго техническаго училища и Александринскаго сиротскаго института, деканомъ юридическаго факультета, позднѣе — ректоромъ университета. Оставивъ университетъ, въ качествѣ почетнаго опекуна, завѣдывалъ техническимъ училищемъ, дѣтскою больницею и странноприимнымъ домомъ Шереметева. Ум. въ Москвѣ 7 марта 1882 г. Онъ составилъ первый русскій курсъ уголовнаго права: «Общія начала теоріи и законодательствъ о преступленіяхъ и наказаніяхъ» (М., 1841). Въ настоящее время этотъ курсъ устарѣлъ и поражаетъ тѣмъ, насколько на разсужденіяхъ автора отразилась крѣпостная эпоха. Но для того времени, когда въ русскихъ университетахъ наука права не шла дальше приказнаго законничества, и преподаваніе уголовнаго законодательства сводилось къ казуистическому толкованію разрозненныхъ указовъ, иногда—съ присоединеніемъ, безъ всякой связи и системы положеній, заимствованныхъ изъ такъ назыв. «естественнаго права», появленіе курса Б., который говорилъ не объ указахъ, а объ институтахъ права, было явленіемъ замѣтнымъ. Въ этотъ же курсъ вошли и прежнія сочиненія Б.: «О мѣрахъ наказаній» (М., 1840) и «О вмѣненіи въ правѣ» (М., 1840, актовая рѣчь). Кромѣ того, Б. напечаталъ по своей спеціальности рядъ статей въ «Юридическихъ Запискахъ» 1841 г., въ «Москвитянинѣ» 1842, 1844 и 1854 гг., въ «Русскомъ Вѣстникѣ» 1856, 1857, 1859, 1863, 1864, 1868 и 1871 гг. и въ др. журналахъ.—Яковъ Б. былъ сначала причисленъ ко II отдѣленію въ качествѣ члена комиссіи, организованной для перевода Свода законовъ на нѣмецкій языкъ, а затѣмъ назначенъ профессоромъ уголовныхъ и полицейскихъ законовъ въ петербургскомъ университетѣ; читалъ также юридическія науки въ Александровскомъ лицеѣ, гдѣ одно время былъ инспекторомъ, въ старшемъ классѣ пажескаго корпуса и впослѣдствіи въ училищѣ правовѣдѣнія. Въ университетѣ Б. читалъ лекціи до 1856 г. Его курсъ, построенный на подробномъ сравнительномъ разсмотрѣніи ученій главнѣйшихъ криминалистовъ, былъ хорошо обработанъ. Обладая богословскимъ образованіемъ, Б. исходилъ изъ него въ своей критикѣ философскихъ воззрѣній криминалистовъ. Его курсъ: «Основаніе уголовнаго судопроизводства съ примѣненіемъ къ россійскому уголовному судопроизводству» (СПБ., 1841) въ свое время имѣлъ такое же значеніе, какъ и курсъ его брата. Б. напечаталъ еще двѣ произнесенныя рѣчи (1846 и 1852), «Мнѣніе по вопросу о духовно-судебной реформѣ» (въ «Юридическомъ Вѣстникѣ», 1876 г., № 10—12) и брошюру: «Историческая записка о содѣйствіи II отдѣленія Собственной Е. И. В. канцеляріи развитію юридическихъ наукъ въ Россіи», СПБ., 1876).

Баршовы, старинный русскій дворянскій родъ, происходящій отъ боярскаго сына Семена Урюмовича (или Угрюмовича), владѣвшаго помѣстьями въ Каширскомъ уѣздѣ Тульской губ., въ самомъ началѣ XVII в. Родъ внесенъ въ VI часть родословной книги Тульской губерніи.

Баршъ, дворянскій родъ, происходящій отъ Саввы Б., выѣхавшаго въ Россію изъ Фрисландіи при Петрѣ Великомъ. Старшій сынъ его, Яковъ Саввичъ, былъ вице-адмираломъ и умеръ въ 1756 г., оставивъ послѣ себя сына Ивана (род. въ 1728 г.; ум. въ 1806 г.), бывшаго адмираломъ и главнымъ командиромъ Архангельскаго порта. Единственный сынъ послѣдняго, Николай Ивановичъ Б. (1762—1816),

былъ вологодскимъ губернаторомъ. Родъ Б. имѣетъ гербъ, внесенный въ V часть «Общаго Гербовника» и внесенъ въ IV часть родословной книги Вологодской губерніи. *В. Р—въ.*

Барщевскій, Иванъ Ѳедоровичъ, издатель фотографическаго альбома русскаго искусства и древностей, въ составъ котораго вошло свыше 3000 листовъ фотографій, главнымъ образомъ, съ архитектурныхъ памятниковъ владимірскихъ, ростовскихъ, переяславль-залѣсскихъ, ярославскихъ и новгородскихъ. Въ коллекцію Б., кромѣ того, вошли воспроизведенія разнообразныхъ предметовъ изъ музеевъ: 1) Императорской академіи наукъ, особенно по части Востока; 2) московской Оружейной палаты; 3) Бѣлой палаты въ Ростовѣ-Великомъ; 4) палаты Романовыхъ въ Москвѣ; 5) малороссійскаго музея Тарновскаго въ Кіевѣ и 6) среднеазіатской коллекціи Блудова въ Москвѣ.

Барщевскій (Barszczewski), Янъ, литераторъ (1794—1851). Въ 40-хъ гг. издавалъ въ Петербургѣ сборникъ «Niezabudka». Главная его заслуга состоитъ въ собираніи бѣлорусскихъ народныхъ преданій и пѣсенъ, сборникъ которыхъ онъ издалъ въ 4 тт. (СПБ., 1844), подъ заглавіемъ: «Szlachcic Zawalnia, czyli Białoruś w fantastycznych opowiadaniach poprzedzona krytycznym rzutem oka na literaturę białoruską».—См. Estreicher, «Bibliografja polska», 1872; Brückner, «Dzieje literatury polskiej w zarysie», 1903.

Барщовы и Борщовы, старинный русскій дворянскій родъ, происходящій отъ шляхтича Василія Борща, прибывшаго въ Москву изъ Литвы при великомъ князѣ Василіи Ивановичѣ, въ началѣ XVI вѣка. Сынъ его Елизарій, умершій въ 1566 г., «служилъ по Ярославлю». Праправнукъ послѣдняго, Савелій Степановичъ, служилъ съ 1701 г. въ драгунскомъ полку, а его праправнукъ, Адріанъ Михайловичъ Б., былъ генералъ-лейтенантомъ. Родъ Б. записанъ въ VI часть род. кн. Курской и Петербургской губерній. *В. Р—въ.*

Баръ и Бари (Bahr, Bahri), *по-арабски* море или обширное водное пространство; отсюда: Баръ-эль-Акаба—заливъ на сѣверо-восточной оконечности Краснаго моря; Баръ-эль-Ахмаръ или Баръ-эль-Хиджасъ—Красное море; Баръ-эль-Абіадъ—Бѣлый Нилъ; Баръ-эль-Азракъ—Голубой Нилъ; Баръ-эль-Газаль и Баръ-эль-Арабъ—притоки Бѣлаго Нила; Баръ-Лутъ—Мертвое море; Бари-Табариджо—Тиверіадское озеро; Баръ-эль-Гуле—оз. Меромское; Бари-Венедикъ—Адріатическое море и т. д.

Баръ, подводная песчаная мель, изогнутая поперекъ рѣки въ формѣ полумѣсяца, составляетъ большую преграду для судоходства, не дозволяя входить большимъ судамъ въ рѣки. Образованіе Б. происходитъ подъ совокупнымъ дѣйствіемъ теченія рѣки, волнъ и приливо-отливныхъ явленій, причемъ играетъ роль и свойство соленой морской воды осаживать муть, выносимую рѣкою. Въ рѣкахъ, имѣющихъ сильное теченіе во время половодья и слабое при маловодьѣ, какъ, наприм., Миссисипи, образуются Б., внѣшній и внутренній. Иногда Б. исключительно обязанъ своимъ происхожденіемъ теченію и волнамъ моря, какъ это мы видимъ на рѣкѣ Адуръ (Франція).

Баръ, область въ западной Африкѣ, см. Барра.

Баръ или Антивари (см.), портъ Черногоріи на берегу Адріатическаго моря.

Баръ, заштатный городъ Могилевскаго уѣзда, Подольской губерніи, на рѣкѣ Ровѣ, притокѣ Буга, Жителей до 10 тысячъ. Здѣсь былъ нѣкогда городъ Ровъ, разрушенный татарами. Въ началѣ XVI столѣтія, при королѣ Сигизмундѣ I, городъ (съ 5 мѣстечками и 38 селами) принадлежалъ къ числу такъ назыв. «столовыхъ имѣній» королевы Боны и былъ пограничною крѣпостью; получилъ много привилегій и сталъ богатымъ торговымъ центромъ. Гетманъ Станиславъ Жолкевскій основалъ здѣсь въ 1610—1614 гг. іезуитскую коллегію, перешедшую съ 1781 г. въ руки базиліанъ. Въ 1648 г. Б. былъ взятъ и разоренъ казаками. Послѣ занятія Подоліи турками Б. былъ отданъ литовскому татарину бею Крычинскому. Въ 1674 г. Іоаннъ Собѣсскій отобралъ городъ у турокъ, но вскорѣ онъ снова былъ отнятъ ими и находился подъ турецкимъ владычествомъ до 1699 г. 9 февраля 1768 г. здѣсь образовалась знаменитая «Барская конфедерація» (см.); 9 іюня произошла битва конфедератовъ съ русскими войсками подъ начальствомъ генерала Кречетникова, а 30 іюня городъ былъ взятъ приступомъ отрядомъ Апраксина. Въ 1793 г. Б. присоединенъ къ Россіи и сдѣланъ уѣзднымъ, а въ 1796 г.—заштатнымъ городомъ. Въ настоящее время въ Б. 2 церкви, женскій монастырь, 1 костелъ, 1 старообрядческая часовня, нѣсколько синагогъ и молитвенныхъ домовъ, училище. Заводы: сахарный, винокуренный, 4 кожевенныхъ и 4 кирпично-черепичныхъ. Развалины замка и нѣсколькихъ монастырей.

Баръ (Bahr), Германъ, австрійскій писатель. Род. въ 1863 г. Много путешествовалъ, жилъ довольно долго въ Петербургѣ, въ качествѣ корреспондента. Живя во Франціи, Б. проникся настроеніями модернизма. Въ произведеніяхъ Б., написанныхъ до возвращенія изъ Парижа—драмѣ «Neue Menschen» (1888) и «Die grosse Sünde» (1889),—сказывается внутренняя борьба между свойственнымъ автору по натурѣ индивидуализмомъ и подчиненностью соціалистическимъ идеаламъ. Подъ вліяніемъ Ницше и въ особенности Стриндберга Б. становится все болѣе опредѣленнымъ индивидуалистомъ, высмѣиваетъ демагоговъ въ «La marquesa d'Amaëgui» (1888) и пишетъ большой романъ «Gute Schule» (1890), преисполненный болѣзненнымъ эротизмомъ въ духѣ Стриндберга; по манерѣ—романъ чисто-французскій. Съ переѣздомъ въ Берлинъ (1890), Б., главнымъ образомъ, занялся пропагандой французскаго декадентства и символизма. Его критическіе очерки «Die Ueberwindung des Naturalismus», «Zur Kritik der Moderne» (1897) принадлежатъ къ числу самыхъ интересныхъ книгъ о современной литературѣ. Онъ создалъ и самое слово «модернизмъ» (по-нѣмецки «die Moderne») и сдѣлался проповѣдникомъ «суггестивной» манеры символистовъ, тоже введя въ оборотъ это французское выраженіе, удержавшееся въ нѣмецкомъ языкѣ. Критика Б.—чисто-импрессіонистская; значеніе ея не столько въ историко-литературной вѣрности сужденій, сколько въ художественной чуткости. Позже Б. перешелъ къ изученію и изображенію своей родины—Вѣны. Онъ написалъ рядъ вѣнскихъ романовъ и разсказовъ—«Dora», «Neben der Liebe», «Die schöne Frau», нѣсколько пьесъ на вѣнскомъ діалектѣ [«Das Tschaperl», «Der Franzl» (1900), «Josephine»], пьесу изъ вѣнскихъ нравовъ «Der Star». Во всѣхъ этихъ произведеніяхъ сказывается большая виртуозность въ воссозданіи душевныхъ эмоцій, большая художественность стиля, страстное искаціе новыхъ красотъ. Особеннаго вниманія заслуживаютъ среди «вѣнскихъ романовъ» Б. романъ «Theater», заключающій въ себѣ тонкія сужденія о закулисной атмосферѣ и нравахъ и о психологіи актеровъ. Теоретическія разсужденія Б. о сценѣ въ редактировавшемся Б., вмѣстѣ съ О. Брамомъ и А. Гольцемъ, «Die Freie Bühne» и въ книгахъ «Wiener Theater», «Kritiken»,

«Dialog vom Tragischen», «Bildung» (1900). Въ трехъ драмахъ: «Der Apostel» (1901), «Der Meister» и «Der Athlet», сильно сказывается ницшеанское ученіе о сверхъ-человѣкѣ, и проповѣдуется неограниченная свобода личности, разбивающая всѣ общепризнанные устои морали. Во всѣхъ этихъ пьесахъ буржуазное общество, съ его насиліемъ надъ индивидуальной свободой, изображено въ сатирическомъ освѣщеніи. Другія пьесы Б.: «Der Krampus» (1903), «Sanna» (1904), «Die Andere» (1905), «Der arme Narr» (1905) и др. Пьесы Б. пользуются успѣхомъ на русскихъ сценахъ. Переведены на русскій языкъ: «Апостолъ», «Мастеръ», «Звѣзда», «Хороводъ», «Санна», «Желтый Соловей», «Концертъ», «Дѣти». Б. состоялъ однимъ изъ редакторовъ «Neues Wiener Tageblatt» и «Oesterreichische Volkszeitung».

Баръ (Bar), Карлъ-Людвигъ, нѣмецкій юристъ, род. въ 1836 г., служилъ многіе годы судьею. Въ 1863—1866 гг. онъ, въ званіи приватъ-доцента, читалъ лекціи въ геттингенскомъ университетѣ, съ 1866 г. въ Ростокѣ профессоръ уголовнаго права; въ 1868 г. былъ приглашенъ въ Бреславль, а въ 1879 г.—въ Геттингенъ. Б. пріобрѣлъ извѣстность стараніями о введеніи устнаго судопроизводства въ гражданскихъ и уголовныхъ дѣлахъ и напечаталъ въ этомъ духѣ рядъ статей въ спеціальныхъ юридическихъ журналахъ. Труды: «Das internationale Privat- und Strafrecht» (Ганноверъ, 1862), «Recht und Beweis im Geschworenengericht» (Ганноверъ, 1865), «Das Beweisurteil des german. Prozesses» (Ганноверъ, 1866), «Recht und Beweis im Civilprozess» (Лпц., 1867), «Die Grundlagen des Strafrechts» (Лпц., 1869), «Die Lehre vom Kausalzusammenhange im Rechte» (Лпц., 1871), «Die Redefreiheit der Mitglieder gesetzgebender Versammlungen» (Лпц., 1868), «Das deutsche Civilprozessrecht» (Лпц., 1880; 2-е изд. 1890), «Handbuch des deutschen Strafrecht» (1882, т. I, «Geschichte»), «Lehrbuch des internat. Privat- und Strafrechts» (Штуттгартъ, 1892). Въ 1890—93 гг. Б. былъ депутатомъ рейхстага.

Баръ-Бела-ма («рѣка безъ воды»), сухое русло (вади) въ Нубійской пустынѣ (СВ Африки), подъ 22° сѣв. ш.; прежде ошибочно считалось старымъ, высохшимъ русломъ Нила.

Баръ-Ііора, Симонъ, одинъ изъ вождей евреевъ въ возстаніи ихъ противъ римлянъ I вѣка, род. около 50 г. по Р. Хр. въ Геразѣ. Послѣ отступленія римскаго полководца Цестія Галла, Б.-Ііора, набравъ дружину, сталъ опустошать Идумею и укрѣпился въ Масадѣ; по мѣрѣ того, какъ его отрядъ увеличивался, онъ продвинулся сѣвернѣе, овладѣлъ Хеврономъ. Въ Іерусалимѣ часть населенія, тяготясь диктатурой Іоханана Гискалы, призвала Б.-Ііору и впустила его въ городъ. Между нимъ и Іохананомъ Гискалой разгорѣлась кровавая междоусобица, ослабившая силы осажденнаго вскорѣ римлянами города. Когда Титъ началъ осадныя работы, партіи Б.-Ііоры и Гискалы прекратили свои распри. Б.-Ііора неоднократно дѣлалъ смѣлыя вылазки, разрушая начатыя римлянами приготовленія къ осадѣ и нанося имъ значительный уронъ. Послѣ взятія нижняго города Б.-Ііора еще нѣсколько дней продолжалъ упорно защищаться въ верхнемъ городѣ; послѣ уничтоженія почти всего его отряда онъ съ немногими воинами скрылся въ подземельяхъ Іерусалима. Голодъ заставилъ ихъ выйти изъ своего убѣжища. Б.-Ііора сдался римлянамъ, былъ отвезенъ въ Римъ для участія въ тріумфѣ Тита и затѣмъ казненъ.

Баръ-Кохба, вождь евреевъ въ возстаніи ихъ противъ римлянъ въ царствованіе императора Адріана, 131—35 гг. по Р. Хр. О его происхожденіи и жизни сохранились очень скудныя, большею частью легендарныя свѣдѣнія. Имя его Б.-Кохба, т.-е. «сынъ звѣзды», нѣкоторые объясняютъ тѣмъ, что послѣ того, какъ онъ въ началѣ войны совершилъ рядъ геройскихъ подвиговъ, онъ былъ принятъ за Мессію, и къ нему былъ примѣненъ стихъ: «Восходитъ звѣзда отъ Іакова... и разитъ князей Моава» (Числ. XXIV, 17). Другіе полагаютъ, что его настоящее имя было Баръ-Козиба, по имени его роднаго города Козибъ или по имени отца; наконецъ, Баръ-Козиба нѣкоторые переводятъ: «сынъ лжи», прозвище будто бы данное ему за обманъ и постигшія, по его винѣ, еврейскій народъ страданія и бѣдствія. Собравъ значительныя военныя силы, Б.-Кохба въ теченіе трехъ лѣтъ велъ успѣшную партизанскую войну съ римлянами. Около 50 укрѣпленій и свыше 900 неукрѣпленныхъ мѣстечекъ и селъ въ Палестинѣ было занято возставшими подъ предводительствомъ Б.-Кохбы, который въ знакъ отвоеванной независимости Іудеи чеканилъ монету (найдена бронзовая монета этого періода съ соотвѣтствующими надписями). Императоръ Адріанъ призвалъ изъ Британіи самаго отважнаго своего полководца, Юлія Севера, который, во главѣ многочисленной арміи, послѣ цѣлаго ряда сраженій и взятія укрѣпленій сломилъ сопротивленіе возставшихъ. Б.-Кохба заперся въ крѣпости Бетаръ; послѣ продолжительнаго, отчаяннаго сопротивленія крѣпость была взята, и защитники, вмѣстѣ съ Б.-Кохбою, были истреблены. Сотни тысячъ евреевъ погибли въ этой войнѣ, и Палестина превратилась въ пустыню. По сказанію, погибъ мученической смертью, вмѣстѣ съ многими другими, и знаменитый ученый рабби Акиба (см.). Было издано постановленіе, запрещавшее евреямъ приближаться къ Іерусалиму; храмовая гора вспахана плугомъ, и городъ переименованъ въ Aelia Capitolina. Римская власть желала, чтобы самое имя Іерусалима стерлось въ памяти людской. Главнымъ источникомъ свѣдѣній о возстаніи Б.-Кохбы является «Римская исторія» Діона Кассія.

Баръ-ле-Дюкъ (Bar-le-Duc или Баръ-сюръ-Орнэнъ), во Франціи, главный городъ Маасскаго департамента, а въ прежнее время графства Барруа (см.), при рѣкѣ Орнэнѣ (притокѣ Мааса). Много старинныхъ зданій (XIV ст.); остатки замка герцоговъ де Баръ. Библіотека (18 тыс. томовъ), музей, театръ, учительская семинарія. Жителей 17 307. Производство ситца, вязаныхъ и шерстяныхъ издѣлій, корсетовъ, ремней, замши, обоевъ, паркета, бильіардовъ, несгораемыхъ шкафовъ, фруктовыхъ конфектъ; мѣдное и бронзовое литье. Хорошія красныя и шипучія бѣлыя вина.

Баръ-на-Обѣ (Bar-sur-Aube), городъ во Франціи, въ департаментѣ Объ, на рѣкѣ Обѣ, при сліяніи ея съ Брессой. Жителей 4507; винодѣліе, выдѣлка кожъ, вязаніе, изготовленіе плуговъ и вѣялокъ и калориферовъ. Въ 1814 г. въ февралѣ у Б. произошло сраженіе между союзниками (Россія, Пруссія и др.) и Наполеономъ. 14 февраля Удино занялъ оставленный союзными войсками Б. и двинулся вслѣдъ затѣмъ за баварскимъ корпусомъ Вреде. Баварцы остановили французовъ, ворвались въ городъ, но не могли удержаться тамъ. Витгенштейнъ 15 числа двинулъ свои два корпуса. Послѣ жаркаго дѣла Удино отошелъ въ городъ, откуда совмѣстной атакой русскихъ и баварцевъ вынужденъ былъ отступить. Это сраженіе дало главной арміи возможность пріостановить отступленіе и подняло духъ войскъ, отходившихъ подъ натисками Наполеона.

Баръ-на-Сенѣ (Bar-sur-Seine), городъ во Франціи, въ департаментѣ Объ, на лѣвомъ

берегу Сены, со старинным мостомъ. Жителей 3187. Винокуренные заводы, красильни, бумажная фабрика, значительный стекольный и хрустальный заводъ.

Баръ-Эбрей, Григорій (въ мірѣ Іоаннъ), Абульфараджъ (1226—1286), энциклопедистъ-полигисторъ, заключительное свѣтило всей сирской литературы, одновременно и арабскій писатель-историкъ. Сынъ крестившагося врача-еврея, онъ долго жилъ въ Сиріи; получилъ званіе мосульскаго мафріяна (главы восточныхъ іаковитовъ-монофизитовъ). Въ каждой области сирской науки и письменности Б. старался подвести итоги трудамъ предшественниковъ, стараясь использовать и плоды арабской науки; онъ зналъ и греческій языкъ. Библіографія даже однихъ напечатанныхъ произведеній Б. огромна; см. «Исторію сирійской литературы», Райта, въ переводѣ П. Коковцова (СПБ., 1902, стр. 190—204); наиболѣе существенное—въ «Очеркѣ исторіи сирской литературы», А. Крымскаго, стр. 206—209 (= «Семитскіе языки и народы», ч. II, М., 1910, въ «Трудахъ по востоковѣдѣнію» Лазаревскаго института); отчасти у К. Броккельманна, «Geschichte der arabischen Litteratur» (1898, стр. 349—350). Больше всего Б. писалъ по-сирски. Обильны и объемисты работы Б. по библейскому, ветхозавѣтному и новозавѣтному экзегезису (см. Гёттсбергеръ, «Bar-Hebraeus und seine Scholien», Фрейбургъ, 1900, съ введеніемъ о самомъ авторѣ). Много занимался онъ и древне-греческой философіей аристотелево-неоплатонической (не изданo), больше всего слѣдуя арабскимъ философскимъ трудамъ ибнъ-Сины (Авиценны, X—XI вв.). Изъ греко-сирскихъ и арабскихъ трудовъ онъ черпалъ для сочиненій по математикѣ и астрономіи («Общій сводъ астрономіи, 1279 г.», изд. аббата Nau, П., 1899—1900), и по медицинѣ, которую онъ хорошо зналъ; онъ переводилъ арабскій медицинскій канонъ ибнъ-Сины. См. L. Leclerc, «Histoire de la médecine arabe», т. II (П., 1876), стр. 147. Въ филологическихъ сочиненіяхъ по сирскому языку Б.—рѣшительный сторонникъ арабской, именно Замахшаріевой (XII в.) грамматической системы (большая грамматика «Buch der Strahlen», на нѣмецкій яз. переведена Мобергомъ, Лпц., 1907 и слѣд.). Какъ епископъ, жившій вдобавокъ въ эпоху монгольскаго разоренья, Б. внесъ въ свою «Книгу этики» духъ аскетизма, равно какъ и въ «Книгу голубя», предназначенную спеціально для руководства монахамъ-отшельникамъ (обѣ издалъ Беджанъ, 1898). Вообще, для интересовъ всей іаковитской паствы и нравственное, и юридическое законоположеніе далъ Б. въ новоредактированной имъ «Кормчей книгѣ» («Nomocanon Gr. Barhebraei, изд. P. Bedjan», 1898; латинскій переводъ у кардинала A. Mai въ его «Scriptorum veterum nova collectio», т. X, Римъ, 1838; много рукописей арабскаго перевода). Наставительный и пессимистическій характеръ носятъ и его цѣнившіяся за изящество стихотворенія, элегично прочувствованныя (издалъ съ латинскимъ переводомъ Ленгерке, Кенигсбергъ, 1836—1838). Не слѣдуетъ, однако, представлять себѣ Б. аскетическимъ ненавистникомъ живой радости. Даже въ свои старые годы онъ составилъ сборникъ «Смѣшныхъ разсказовъ», начало котораго поучительныя изреченія мудрецовъ древне-греческихъ, персидскихъ, индійскихъ, еврейскихъ, подвижниковъ христіанскихъ и мусульманскихъ, но далѣе идутъ басни и веселые анекдоты, переходящіе сплошь-да-рядомъ въ прямую порнографію (издано съ англійскимъ переводомъ E. Budge, «The laughable stories», Л., 1897); авторъ предназначалъ ихъ для читателей «всѣхъ религій и національностей». Наконецъ, Б. выдается и какъ талантливый историкъ, похвально оцѣненный, напримѣръ, Гиббономъ (въ т. VI). Онъ авторъ по-сирски написанной свѣтской всеобщей исторіи, «Chronicon syriacum» (издали съ латинскимъ переводомъ Брунсъ и Киршъ, Лпц., 1789; новое изданіе Беджана, П., 1890) и спеціальной церковной, «Chronicum ecclesiasticum (издано съ латинскимъ переводомъ и поясненіями Abbeloos и Lamy, Лувенъ, 1872—1877). Сирскую свѣтскую всеобщую исторію Б. самъ впослѣдствіи переработалъ по-арабски, кое въ чемъ сокративъ, а кое въ чемъ (напр., въ отдѣлѣ свѣдѣній о медицинской и математической литературѣ) пополнивъ ее на основаніи мусульманскихъ источниковъ, и озаглавилъ: «Сжатая исторія династій» (съ латинскимъ переводомъ издалъ Эдв. Пококъ: «Historia compendiosa dynastiarum», Оксфордъ, 1663—1672; нѣмецкій переводъ Бауэра, Лпц., 1783—1785; переиздалъ изъ Покока о до-исламскихъ временахъ, «Specimen historiae Arabum», J. White, Оксфордъ, 1806; новое изданіе арабскаго текста, безъ латинскаго перевода, далъ іезуитъ о. Сальханій, Бейрутъ, 1890). Вообще, Б. для интересовъ своей паствы, разговорнымъ языкомъ которой былъ арабскій, писалъ по-арабски не мало,—не только по исторіи. Многіе сирскіе его труды затѣмъ популярно изложилъ по-арабски его младшій современникъ, тоже іаковитъ, Даніилъ Баръ-Хаттабъ. Превосходна статья о Б. Нельдеке, въ «Orientalische Skizzen» (стр. 251—273, Б., 1892), общедоступная и безъ библіографіи.—Ср. еще Мѣдниковъ, «Палестина отъ завоеванія ея арабами. I. Изслѣдованіе источниковъ» (стр. 217—221, СПБ., 1902). *А. Крымскій.*

Барыка (Barуka), Петръ, авторъ одной изъ самыхъ лучшихъ польскихъ комедій XVII в. Родился, вѣроятно, около 1600 г.; былъ происхожденія не-дворянскаго, воспитывался на сочиненіяхъ авторовъ золотого вѣка польской литературы; умеръ около 1675 т. Комедія Б.: «Z chłopa król, komedja dworska» (Краковъ, 1637). Имѣетъ сюжетомъ извѣстную исторію о томъ, какъ человѣка пьянаго переодѣли царемъ, а потомъ, когда онъ заснулъ, его одѣли въ прежнее платье. Главное достоинство комедіи—мѣткая характеристика дѣйствующихъ лицъ и чистота языка. Новое изданіе комедіи вышло въ 1904 г. подъ редакціей Л. Бернацкаго.—См. K. Wł. Wojcicky, «Teatr starożytny w Polsce»; Brückner, «Dzieje literatury polskiej w zarysie».

Барыкова, Анна Павловна, поэтесса (1839—93). Отецъ ея—Павелъ Павловичъ Каменскій, одинъ изъ «Ста русскихъ литераторовъ», въ свое время пользовался нѣкоторою извѣстностью; мать—урожденная графиня Толстая, тоже подвизалась на литературномъ поприщѣ. Училась Б. въ екатерининскомъ институтѣ, гдѣ кончила курсъ въ 1856 г. Съ 1870-хъ гг. Б. помѣщала стихотворенія въ «Отечественныхъ Запискахъ», «Словѣ», «Дѣлѣ», Сѣверномъ Вѣстникѣ», «Недѣлѣ», «Русскомъ Богатствѣ», «Родникѣ». Стихи Б. посвящены почти исключительно соціальнымъ темамъ. Она съ особою силою клеймитъ грубый эгоизмъ буржуазныхъ классовъ современнаго общества («Въ альбомъ счастливицѣ», «Отечественныя Записки», 1878 г., № 10). Часть стихотвореній Б. вошла въ небольшой сборникъ, изданный въ 1878 г. въ Пятигорскѣ. Въ отдѣльномъ изданіи появились также книжечка «Моимъ внукамъ» (Москва, 1890) и повѣсть въ стихахъ «Спасенный», передѣланная изъ Теннисона и изданная фирмою «Посредникъ» (СПБ., 1889). Въ прозѣ написанъ разсказъ «Доброе Дѣло» («Сѣверный Вѣстникъ», 1889, № 1).—Ср. «Критико-біографическій Словарь» С. А. Венгерова.

Барыковы (въ старину и Борыковы). Существуютъ два древнихъ дворянскихъ рода Б., изъ которыхъ древнѣйшій происходитъ отъ литовскаго шляхтича Марка Демидова, прибывшаго къ великому князю тверскому, Ивану Михайловичу, во второй половинѣ XIV вѣка. Потомокъ его въ шестомъ колѣнѣ—Василій, сынъ Льва Измайловича, имѣлъ прозвище Барыкъ, отчего его потомки и стали прозываться Б. Василій Никитичъ въ 1571 г. былъ верстанъ помѣстнымъ окладомъ въ Каширской десятинѣ, въ 250 четьи, и денежнымъ въ 14 рублей. Этотъ родъ Б. записанъ въ VI часть род. кн. Рязанской губерніи.—Другой дворянскій родъ Б. ведетъ начало, по оффиціальнымъ даннымъ, отъ Тимофея Б., сынъ котораго былъ испомѣщенъ въ Коломенскомъ уѣздѣ еще въ 1627 г. Этотъ родъ записанъ въ VI часть род. кн. губерній: Калужской, Московской и Тульской. Изъ этого рода происходилъ Ѳедоръ Лаврентьевичъ Б. (1830—92), долго управлявшій земскимъ отдѣломъ м-ва внутреннихъ дѣлъ, потомъ сенаторъ, извѣстный въ широкихъ кругахъ своими остроумными шутками по поводу современныхъ ему лицъ и событій. *В. Р—въ.*

Барышевка, м-ко Полтавской губ., Переяславскаго у., при р. Трубежѣ, 4 церкви, 4 ярмарки, базары, школа. Жит. болѣе 2 тыс.

Барышевъ, Иванъ Ильичъ, писатель, см. Мясницкій.

Барышниковы, старинный русскій дворянскій родъ, восходящій къ концу XVI вѣка. Кириллъ Борисовичъ Б., испомѣщенный по Рязани въ 1637 г., имѣлъ двухъ сыновей, Павла и Филимона, отъ которыхъ и пошли двѣ рано раздѣлившіяся вѣтви Б. Родъ Б. записанъ въ VI часть род. кн. Саратовской и Рязанской губерній. Другой Другой родъ Б. происходитъ отъ артиллеріи майора Ивана Ивановича Б. (1789 г.) и записанъ въ I часть род. кн. Смоленской губерніи. *В. Р—въ.*

Барышничество, видъ торговаго посредничества, заключающагося въ скупкѣ и перепродажѣ, въ видѣ промысла, разнаго рода вещей и сельскохозяйственныхъ произведеній. Барышники (также маклаки) скупаютъ на аукціонахъ или у частныхъ лицъ предметы домашней обстановки или встрѣчаютъ крестьянъ при привозѣ ими на базары сельскохозяйственныхъ продуктовъ, скота и лошадей и понуждаютъ ихъ продать привозимое, съ тѣмъ, чтобы потомъ по болѣе высокимъ цѣнамъ перепродать потребителямъ. Послѣдній видъ Б., вслѣдствіе экономической слабости крестьянъ, не всегда способныхъ бороться съ ухищреніями назойливыхъ барышниковъ, заставляющихъ крестьянъ сбывать имъ ихъ продукты по низкимъ цѣнамъ, представляется особенно вреднымъ; тѣмъ не менѣе, борьба съ разными видами Б. карательными мѣрами нецѣлесообразна, ибо, во-первыхъ, не всегда можно провести грань между нормальнымъ торговымъ посредничествомъ и Б.; во-вторыхъ, частныя торговыя сдѣлки о движимостяхъ неуловимы для контроля государственной власти, и всякія запрещенія могутъ быть легко обойдены. Болѣе дѣйствительными средствами являются всякаго рода мѣропріятія къ улучшенію крестьянскаго хозяйства, къ организаціи мелкаго кредита, къ организаціи товариществъ по сбыту сырья и др. Однако, Уставу о наказаніяхъ, налагаемыхъ мировыми судьями, извѣстенъ одинъ спеціальный видъ наказуемаго Б., именно по ст. 40 за перепродажу входныхъ билетовъ на театральныя представленія въ Императорскихъ театрахъ по возвышенной цѣнѣ, или же въ видѣ промысла, виновные подвергаются за каждый проданный билетъ взысканію отъ 3 р. до 50 р. Наказуемость театральнаго Б., установленная закономъ 4 января 1880 г., никакого вліянія на устраненіе этого зла не имѣла. Театральное Б. широко процвѣтаетъ въ столицахъ.

Барышъ, рѣка Симбирской губ., правый притокъ Суры, беретъ начало въ Сызранскомъ у. недалеко отъ истока Суры, течетъ на ЮЗ черезъ Корсунскій у. и впадаетъ въ Суру въ Алатырскомъ у. Длина 180 вер.; судоходства нѣтъ, весной незначительный сплавъ лѣса; множество мельницъ и другихъ вододѣйствующихъ заведеній, въ томъ числѣ нѣсколько суконныхъ фабрикъ.

Барьерные острова, у сѣверо-восточнаго берега сѣвернаго острова Новой Зеландіи, передъ заливомъ Хаураки. Ихъ два — Great Barrier и Little Barrier (Большой и Маленькій Б.).

Барьерные трактаты (Traités de la Barrière). Усиленіе Франціи на счетъ Испаніи во второй половинѣ XVII ст. заставило Нидерландскіе Соединенные штаты (Голландія) опасаться, какъ бы Франція не завладѣла испанскими Нидерландами (Бельгія) и не сдѣлалась ближайшей сосѣдкой штатовъ. Эти опасенія были тѣмъ болѣе основательны, что послѣ Пиренейскаго мира (1659), въ силу котораго Испанія уступила Франціи значительную часть Артуа, рядъ городовъ фландрскихъ (Дюнкирхенъ и др.), геннегаускихъ, намюрскихъ и люксембургскихъ,—могущественная монархія Бурбоновъ сильно приблизилась къ границамъ Голландіи и открыто заявляла, что стремится къ обладанію всей Бельгіей. Аахенскій миръ (1668), вырвавшій у Испаніи въ пользу Франціи еще рядъ бельгійскихъ городовъ (Шарльруа, Лиль и др.), могъ способствовать лишь усиленію безпокойства Нидерландскихъ штатовъ и вызвалъ, въ концѣ концовъ, Голландскую войну, закончившуюся въ 1678 г. Нимвегенскимъ миромъ, въ силу котораго Франція, правда, вернула Испаніи нѣкоторые изъ полученныхъ ею въ Бельгіи города по Аахенскому миру, но, съ другой стороны, она пріобрѣла у нидерландскихъ границъ новые города и попрежнему продолжала служить угрозой независимости Нидерландскихъ штатовъ. Послѣдніе на протяженіи ряда войнъ убѣдились въ окончательной неспособности Испаніи защищать свои Нидерландскія провинціи и, желая преградить Франціи ея наступательное шествіе на сѣверъ и поставить между собою и Франціей барьеръ, заняли своими гарнизонами бельгійско-испанскіе города Шарльруа, Монсъ, Атъ, Намюръ, Люксембургъ, Ньюпортъ, Куртрэ и Уденардъ. Когда внукъ Людовика XIV, Филиппъ V, былъ провозглашенъ въ 1700 г. испанскимъ королемъ и предоставилъ своему дѣду фактически полную власть надъ Бельгіей, то первой мѣрой Людовика XIV было отправленіе въ Брюссель маркиза Пюйзегюра, для переговоровъ съ правителемъ Бельгіи, Максимиліаномъ-Иммануиломъ Баварскимъ, относительно очищенія занятыхъ голландскими гарнизонами «барьерныхъ» городовъ Бельгіи. 5—6 февраля 1701 г. французы вошли, въ качествѣ союзниковъ, въ Монсъ, Атъ, Шарльруа и заставили голландцевъ удалиться и изъ прочихъ занятыхъ ими городовъ. 9 марта 1701 г. Людовикъ XIV, Филиппъ V и Максимиліанъ-Иммануилъ Баварскій заключили между собою наступательный и оборонительный союзъ, въ видахъ удержанія за Филиппомъ V Испаніи, Бельгіи и прочихъ владѣній испанской короны. Въ отвѣтъ на это образовался «великій союзъ», и 7 сентября 1701 г. Англіей, германскимъ императоромъ и Нидерландскими Соединенными штатами былъ подписанъ трактатъ, пятый пунктъ котораго гласилъ: союзники примутъ самыя энергичныя мѣры къ

овладѣнію и сохраненію испанскихъ Нидерландовъ съ тѣмъ, чтобы они служили преградой, защитой и барьеромъ (de digue, de rempart et de barrière) и, какъ въ прошломъ, отдѣляли и удаляли (separer et éloigner) Францію отъ Нидерландскихъ Соединенныхъ штатовъ. Къ трактату 7 сентября вскорѣ присоединились короля: прусскій, Фридрихъ III, и датскій, Фридрихъ IV, а также курфюрстъ ганноверскій, Георгъ-Людвигъ (ставшій впослѣдствіи англійскимъ королемъ, подъ именемъ Георга I). 15 мая 1702 г. германскій императоръ, англійская королева Анна и Нидерландскіе штаты объявили войну Франціи и Испаніи, и вскорѣ рядъ испанско-бельгійскихъ городовъ очутился въ рукахъ союзниковъ. Съ первыми же побѣдами начались и тренія между союзниками, свидѣтельствовавшія, что Голландія стремилась не только къ созданію или удержанію барьера, но и къ овладѣнію Бельгіей; такъ, напримѣръ, когда палъ Лимбургъ, штаты требовали, чтобы онъ былъ занятъ отъ имени голландской республики; представители же императора настаивали, чтобы всѣ завоеванные пункты присягали императору, къ которому должны были перейти испанскіе Нидерланды. 19 ноября 1703 г. спорящіе союзники заключили компромиссъ: Лимбургъ долженъ былъ имѣть голландскую военную власть и гражданскую австрійскую; кромѣ того, Голландія ежегодно должна была получать отъ Лимбурга 120 тыс. флориновъ, выговоривъ себѣ также и рядъ экономическихъ привилегій. Недоразумѣнія между имперіей и Голландіей побудили Англію заключить 29 октября 1709 г. сепаратный барьерный договоръ съ Нидерландскими Штатами,—очень выгодный для нихъ. Голландія обязалась удалить изъ своихъ предѣловъ претендента на англійскій престолъ, обезпечить ганноверской династіи наслѣдственную корону Великобританіи и не входить въ союзъ съ Франціей, за что ей предоставлялось право постояннаго гарнизона въ 20 барьерныхъ городахъ, уступлены были нѣкоторые города по Шельдѣ, дано право, въ случаѣ войны, имѣть во всѣхъ городахъ и фортахъ Бельгіи своя гарнизоны и открывать для затопленія страны шлюзы; кромѣ того, Голландія пользовалась во всей Бельгіи особыми экономическими преимуществами, и безъ ея согласія не могли быть сдѣланы никакія измѣненія въ тарифной и пошлинной системѣ. Англія обязалась внести этотъ Б. трактатъ въ заключительный миръ войны за Испанское наслѣдство; до тѣхъ же поръ всѣ завоеванныя или имѣющія быть завоеванными мѣста въ испанскихъ Нидерландахъ считаются барьеромъ противъ Франціи и имѣютъ голландскую военную администрацію. Трактатъ 29 октября 1709 г. вызвалъ крайніе протесты не только въ Австріи, гдѣ разсчитывали на непосредственное присоединеніе Бельгіи къ имперіи, но и въ Англіи, недовольной экономическимъ усиленіемъ Голландіи и неопредѣленными условіями трактата, въ силу котораго Голландія, въ случаѣ войны даже съ Англіей, будто бы могла завладѣть всею Бельгіей. Министерство виговъ, заключившее трактатъ 29 октября, должно было уступить мѣсто теоріямъ, которые представили новый Б. трактатъ, заключенный между Англіей и Голландіей въ Утрехтѣ 19 января 1713 г. Обязательства Голландіи остались прежними, но Лилль, Кондэ, Валансьеннъ, Мобежъ, Ньюпортъ, Термондъ, Ліеръ и Галенъ не могли служить барьернымъ городами, и Нидерландскіе штаты не могли въ нихъ содержать гарнизоновъ; отправленіе войска во Фландрію Голландіей могло имѣть мѣсто лишь въ случаѣ войны съ Франціей или явной опасности таковой. Англійскіе подданные должны были пользоваться на протяженіи всей испанской Фландріи, равно какъ и въ барьерной зонѣ, тѣми же экономическими привилегіями, что и подданные Нидерландскихъ штатовъ, и товары англійскіе не могли быть ни при ввозѣ, ни при вывозѣ обложены выше голландскихъ. Для обезпеченія барьера и короны за ганноверской династіей Англія предоставляетъ 10 тыс. пѣхотнаго войска и 20 военныхъ судовъ, а Голландія—6 тыс. солдатъ и 20 военныхъ судовъ. Какъ Англія, такъ и Голландія распоряжались территоріей, принадлежавшей не имъ, а, согласно мирнымъ договорамъ въ Утрехтѣ, Раштадтѣ и Баденѣ (въ 1713 и 1714 гг.), Австріи, и императоръ Карлъ VI заявилъ, что не можетъ вступить въ свои владѣнія на столь унизительныхъ для имперіи условіяхъ. 4 октября 1714 г. въ Антверпенѣ открылись переговоры между австрійскимъ представителемъ и голландскими. Императоръ требовалъ, чтобы штаты вернули ему всѣ принадлежавшія Карлу II въ Бельгіи владѣнія, а также уступленные Франціей города послѣ войны за Испанское наслѣдство, и чтобы Голландія и Австрія содержали, въ видѣ барьера противъ Франціи, 35-тысячную армію (16 тыс. Голландія и 19 тыс. имперія), причемъ голландскіе гарнизоны могли стоять лишь въ Намюрѣ, Турнэ, Менинѣ и Фюрнѣ. Кромѣ того, Австрія требовала, чтобы начальники голландскихъ гарнизоновъ подчинялись распоряженіямъ бельгійскаго генералъ-губернатора, принимаемымъ въ видахъ общей безопасности страны, и чтобы протестантскіе солдаты могли совершать службу лишь въ частныхъ домахъ и не строить никакихъ протестантскихъ церквей. На содержаніе голландской арміи въ Бельгіи императоръ соглашался ежегодно выдавать 500 000 флор.; что же касается экономическихъ выгодъ для Голландіи какъ въ барьерной зонѣ, такъ и въ остальной части Бельгіи, то для этого должна была быть избрана особая комиссія. Штаты отвѣтили контръ-предложеніемъ, требуя уступки Венло и Стевенсверта (въ Лимбургѣ), части Гельдерна, исправленія границъ во Фландріи и форта Сенъ-Доната; кромѣ того, барьерными городами должны были быть Намюръ, Турнэ, Менинъ, Ипръ, Фюрнъ, Кноке, Гентъ, Термондъ, нѣсколько фортовъ на Шельдѣ и Ліеръ и Галенъ на Демерѣ; въ случаѣ войны штаты, извѣщая бельгійскаго генералъ-губернатора, могли занять любой пунктъ въ Бельгіи, императоръ долженъ ежегодно платить имъ милліонъ флориновъ, доходы съ уступленныхъ въ 1713 г. Франціей городовъ принадлежатъ штатамъ, которымъ предоставляется также и часть доходовъ съ ввоза и вывоза страны, а протестанты пользуются во всей Бельгіи правомъ публичнаго богослуженія. При такихъ разногласіяхъ война казалась неизбѣжной, и въ ноябрѣ переговоры были прерваны. Вступившій на англійскій престолъ Георгъ I предложилъ свое посредничество и отправилъ генерала Кадогана въ Вѣну и Гаагу, чтобы побудить обѣ стороны на уступки. Переговоры возобновились 1 декабря 1714 г. при участіи Кадогана; одновременно съ этимъ императорскія войска заняли герцогства Люксембургъ и Лимбургъ, несмотря на протесты Голландіи, указывавшей, что до заключенія Б. трактата ни одна провинція Бельгіи не могла быть занята Австріей. 20 марта 1715 г. австрійскій представитель Кенигзеггъ (Königzegg) извѣстилъ голландскихъ представителей, что вскорѣ австрійскія войска вступятъ въ Брабантъ. При такомъ положеніи Голландія пошла на уступки, тѣмъ болѣе, что императоръ, благодаря настойчивымъ совѣтамъ Кадогана, сдѣлалъ, съ своей стороны, значительный шагъ навстрѣчу желаніямъ Нидерландскихъ штатовъ. 15 ноября 1715 г. былъ, нако-

нецъ, подписанъ въ Антверпенѣ Б. трактатъ между Австріей и Голландіей, главнѣйшіе пункты котораго заключались въ слѣдующемъ: 1) штаты возвращаютъ Австріи всѣ бывшія владѣнія Испаніи въ Бельгіи, равно какъ уступленные Франціей во время раштадтскаго мира Австріи города; 2) ни одна часть австрійскихъ Нидерландовъ не можетъ быть уступлена Франціи или принцу и принцессѣ французскаго дома; 3) Голландія и Австрія содержатъ на свой счетъ армію въ 30—35 тыс. человѣкъ въ Бельгіи, причемъ $^3/_5$ арміи принадлежатъ имперіи; 4) Голландія имѣетъ право содержать гарнизоны въ Намюрѣ, Турнэ, Менинѣ, Фюрнѣ, Варнетонѣ, Ипрѣ и въ фортѣ Кноке; 5) въ Термондѣ будетъ находиться имперско-голландскій гарнизонъ, начальникъ его будетъ назначенъ императоромъ, но онъ дастъ штатамъ присягу, что не позволитъ городу сдѣлать что-либо въ ущербъ Голландіи; 6) въ барьерныхъ городахъ будутъ голландскіе военные начальники съ условіемъ, чтобы они не вызывали въ императорѣ подозрѣнія во враждебныхъ къ нему чувствахъ; 7) эти начальники имѣютъ право принимать всякаго рода военныя мѣры въ барьерныхъ городахъ, но должны дать присягу, что вѣрно будутъ охранять эти города для австрійскаго дома; 9) голландскія войска совершаютъ богослуженіе въ мѣстахъ, отводимыхъ имъ спеціально для этого гражданскими властями имперіи, причемъ эти мѣста не должны имѣть никакихъ внѣшнихъ знаковъ церковныхъ зданій; 17) императоръ округляетъ въ пользу Голландіи фландрскія границы, предоставивъ ей такъ наз. Фландрскую Зеландію и часть собственно Фландріи до Бланкенберга, отдаетъ ей фортъ Сенъ-Донатъ, польдеръ Доль, Кетениссъ и Сентъ-Аннъ и право открывать шлюзы на извѣстной части Шельды въ случаѣ войны; 18) въ Гельдернѣ Голландія пріобрѣтаетъ Венло, Стевенсвертъ и фортъ Сенъ-Мишель, а также нѣкоторые мелкіе участки земли; 19) императоръ уплачиваетъ Голландіи ежегодно 500 тыс. экю или 1250 тыс. флор., кромѣ расходовъ, связанныхъ съ расквартированіемъ войска; 26) при ввозѣ англійскихъ и голландскихъ товаровъ, какъ и при вывозѣ всякихъ товаровъ въ Англію и Голландію, облагаются лишь въ той мѣрѣ, въ какой они обложены въ моментъ подписанія настоящаго договора; никакія измѣненія въ тарифной и пошлинной системѣ Бельгіи невозможны безъ согласія Голландіи и Англіи. Извѣстіе объ условіяхъ трактата 15 ноября 1715 г. вызвало въ Бельгіи рядъ протестовъ, а такъ какъ проведеніе въ жизнь нѣкоторыхъ его пунктовъ встрѣчало большія затрудненія, то немедленно начались переговоры объ измѣненіи трактата. Въ окончательной формѣ онъ былъ подписанъ лишь 22 декабря 1718 г.; Голландія получила во Фландріи лишь $^1/_5$ того, что ей было уступлено 15 ноября 1715 г.—Б. трактаты тяжело отражались на экономическомъ положеніи Бельгіи, въ виду тѣхъ ограниченій, которыя заключались въ 26-мъ пунктѣ договора: этимъ и объясняется, почему Карлъ VI и Марія-Терезія такъ часто обращались съ меморандумами въ Гаагу и Лондонъ, настаивая на необходимости пересмотра пункта объ экономическихъ привилегіяхъ обѣихъ морскихъ державъ въ Бельгіи. Когда французы послѣ побѣды при Фонтенуа (1744) овладѣли Бельгіей и оккупировали ее до 1748 г., между Вѣной и Гаагой возникли рѣзкія разногласія по поводу того, должна ли Австрія платить 1200 тыс. флор. за содержаніе Голландіей гарнизоновъ въ барьерныхъ городахъ также и за годы французской оккупаціи, и на чей счетъ должны быть вновь выстроены разрушенныя въ барьерной зонѣ французами крѣпости. Во время этихъ споровъ между имперіей, съ одной стороны, и Голландіей и Англіей, съ другой, возникла война изъ-за событій въ сѣверной Америкѣ между Англіей и Франціей, и послѣдняя угрожала захватить Бельгію; во избѣжаніе этого Австрія заключила Версальскій договоръ (1756), ознаменовавшій собою начало дружбы между Габсбургской и Бурбонской монархіями. Обезпечивъ себя со стороны Франціи, Марія-Терезія не видѣла болѣе необходимости въ барьерѣ противъ Франціи и отдала приказаніе бельгійскому генералъ-губернатору не считаться болѣе въ экономическихъ вопросахъ съ существованіемъ Б. трактата, а также въ случаѣ разногласія по поводу границы въ Гельдернѣ и Фландріи рѣшительно отстаивать интересы имперіи. Дальнѣйшій шагъ въ этомъ направленіи былъ сдѣланъ императоромъ Іосифомъ II. Посѣтивъ въ 1781 г. Брюссель, онъ заявилъ, что намѣренъ въ скоромъ времени приступить къ уничтоженію линіи крѣпостей въ барьерной зонѣ; эти слова императора были переданы голландскому представителю съ добавленіемъ: «со всѣми послѣдствіями, вытекающими изъ подобнаго уничтоженія». Въ 1782 г. началось уничтоженіе крѣпостей, и голландскіе гарнизоны были вынуждены покинуть Термондъ, Ипръ, Турнэ, Фюрнъ, Кноке, Менинъ и Варнетонъ; они оставались пока лишь въ Намюрѣ; въ то же время голландскій представитель покинулъ Брюссель. Въ 1784 г. начались переговоры между Австріей и Голландіей, и императоръ потребовалъ, чтобы Бельгія была возвращена во Фландріи граница 1664 г., чтобы къ Австріи перешли Маастрихтъ и Врунговенъ, чтобы форты Лилло и Лифкенсгукъ были срыты, и чтобы Австріи были уплачены убытки за потерянное ею изъ-за столь продолжительнаго дѣйствія временнаго (согласно Б. трактату) экономическаго договора (т.-е. 26 пункта трактата 15 ноября 1715 г.). Голландія отвѣтила отказомъ, и императоръ отправилъ ультиматумъ съ прибавленіемъ открыть Шельду для бельгійскихъ судовъ (Шельда была закрыта въ силу Мюнстерскаго договора). Голландія стала готовиться къ войнѣ, а императоръ приказалъ, чтобы два судна (одно изъ Антверпена, а другое изъ Остенде) отправились по Шельдѣ; когда они были задержаны голландцами, то бельгійскій генералъ-губернаторъ распорядился сдѣлать нападенія на голландскія суда. Іосифъ II дѣйствовалъ такъ рѣшительно потому, что разсчитывалъ на помощь Россіи и Франціи. Однако, разсчеты его оказались ложными: русскій представитель въ Гаагѣ Калишевъ совѣтовалъ, правда, штатамъ пойти на уступки, но не угрожалъ репрессіями; Франція же, ведшая въ этотъ моментъ переговоры съ Голландіей относительно заключенія оборонительнаго союза, предложила Австріи умѣрить свои требованія, указавъ, что вопросъ объ открытіи Шельды совершенно не касается Б. трактата. Императоръ пошелъ на уступки, потребовавъ, однако, до вступленія въ переговоры, чтобы Голландія извинилась за нанесенную императорскому флагу на Шельдѣ обиду. Въ 1785 г. начались переговоры между Австріей и Голландіей, закончившіеся такъ назыв. компромиссомъ въ Фонтенбло, отмѣнившимъ Б. трактаты. Голландія уплатила Австріи $9^1/_2$ милл. за Маастрихтъ, срыла крѣпости Лилло и Лифкенсгукъ, границы Бельгіи во Фландріи были опредѣлены, согласно условіямъ 1664 г., въ экономическомъ отношеніи Австрія получила въ Бельгіи полную свободу, и Шельда была объявлена открытой въ бельгійской области (отъ Антверпена до

Сафтинго).—Въ 1815 г. Франція, по Парижскому міру, должна была заплатить значительную сумму въ пользу новаго Нидерландскаго королевства на возстановленіе барьерныхъ пунктовъ, которые, съ установленіемъ въ 1830 г. бельгійскаго королевства, вошли въ составъ послѣдняго. — Отъ Б. трактатовъ больше всего выиграла Англія: ей удалось направить интересы Голландіи на Бельгію и отвлечь ее отъ морской торговли, гдѣ она раньше являлась наиболѣе серьезной соперницей Англіи, раздѣлявшей съ нею, въ силу Б. трактатовъ, экономическія преимущества въ Бельгіи. Послѣдней пришлось сильно поплатиться изъ-за Б. трактатовъ, столь рѣзко подрывавшихъ ея экономическую свободу и предоставившихъ господство въ ней двумъ чужимъ государствамъ, всячески ее эксплуатировавшимъ.—Текстъ Б. трактатовъ у Dumont, «Corps universel diplomatique du droit des gens» (Амстердамъ, 1726—1731, 8 тт. in-fol.). Ср. Lamberty, «Mémoires pour servir à l'histoire du XVIII siècle» (Гаага, 1724—1734; 2-ое изд. 1740, Амстердамъ, 14 тт.; Ламберти приводитъ также текстъ Б. трактатовъ; въ книгѣ много неправильныхъ данныхъ); Willequet, «Histoire du système de la Barrière» (Брюссель, 1847); Gachard, «Histoire de la Belgique au commencement du XVIII siècle», Брюссель, 1880 (исчерпывающая вопросъ книга, много архивныхъ данныхъ); Adolf Beer, «Aufzeichnungen des Grafen William Bentcick über Maria-Theresia» (Вѣна, 1871; интересныя подробности о попыткахъ Маріи-Терезіи примѣнить Б. трактаты); Hubert, «Les Garnisons de la Barrière dans les Pays-Bas autrichiens», 1897; Трачевскій, «Союзъ князей» (1877); R. Dollot, «Les origines de la neutralité de la Belgique et le système de la Barrière» (П., 1902); F. van Kalken, «La fin du regime espagnol aux Pays-Bas» (1907); Huisman, «La Belgique commerciale sous Charles VI» (1902); Rahlenbeck, «La Belgique et les garnisons de la Barrière» (1905).

С. Лозинскій.

Барьерный рифъ, Большой (Great Barrier Reef), самый большой коралловый рифъ въ мірѣ, тянется въ Тихомъ океанѣ вдоль сѣверо-восточнаго берега Австраліи по побережью Квинсланда, отъ мыса Сандн (24° 30′ южн. ш.) до острова Бристоу (9° 15′ южн. ш.), у южнаго берега Новой Гвинеи; считая по прямой линіи, онъ имѣетъ 1725 км. въ длину. Этотъ рифъ образуетъ у берега Австраліи каналъ, шириною въ 25—160 км., по которому вполнѣ безопасно могутъ слѣдовать суда, идущія въ Торресовъ проливъ. Самый рифъ мѣстами прерывается, образуя поперечные проходы, чрезъ которые суда проходятъ лишь съ величайшей осторожностью; глазный изъ этихъ проходовъ, Raines Inlet, подъ 11° 35′ южн. ш., освѣщается маякомъ.

Барьеръ (*франц.* barrière), загражденіе для воспрепятствованія свободному проходу, наприм., черезъ дорогу, или для предохраненія отъ паденія, наприм., на подъѣздныхъ дамбахъ къ мостамъ, высокихъ насыпяхъ и въ соотвѣтственныхъ мѣстахъ на горныхъ дорогахъ. Если Б. устраиваются изъ деревянныхъ перекладинъ на столбикахъ, то они называются Б.-надолбами. Вообще же Б., ограждающіе дорогу съ боковъ, дѣлаются деревянные, каменные и чугунные, послѣдніе состоятъ изъ чугунныхъ столбовъ, соединенныхъ 2—4 желѣзными (поперечными) прутьями, смотря по высотѣ столба. Каменные Б., преимущественно на горныхъ дорогахъ, состоятъ изъ тесаныхъ камней, укладываемыхъ сплошь съ выступающими въ началѣ каждаго Б. камнями, обдѣланными въ видѣ верхушки столба съ карнизомъ и шапкою. Камни укладываютъ на цементномъ растворѣ и соединяютъ скобками или внутри закладываемыми анкерами. Иногда же для кладки Б. употребляются грубо околотыя булыги. Поперечные Б., для временнаго загражденія дорогъ, устраиваются раздвижными или подъемными и называются также шлагбаумами (нѣм. Schlagbaum), наприм., на заставахъ, въ мѣстахъ уплаты шоссейнаго сбора, и др. Теперь такого рода Б. чаще всего примѣняются въ мѣстахъ пересѣченія обыкновенныхъ дорогъ съ желѣзными. На такихъ переѣздахъ Б. закрываются передъ проходомъ поѣзда. Въ случаѣ же менѣе оживленнаго движенія по дорогѣ при частомъ движеніи поѣздовъ Б., наоборотъ, оставляются закрытыми и открываются лишь въ случаѣ надобности, для проѣзда. Поэтому всѣ подобные Б. должны быть обслуживаемы такъ назыв. барьерными сторожами или сторожихами. На переѣздахъ частныхъ владѣльцевъ Б. обыкновенно держатся подъ замкомъ, ключъ отъ котораго ввѣряется владѣльцу дороги. Въ виду опасности, сопряженной съ несвоевременнымъ закрытіемъ Б., на желѣзныхъ дорогахъ магистральнаго значенія стараются избѣгать устройства переѣздовъ въ одинъ уровень, замѣняя ихъ путепроводами или туннелями. Б. на желѣзнодорожныхъ переѣздахъ дѣлаются преимущественно металлическими, весьма часто изъ старыхъ, снятыхъ съ путей вслѣдствіе износа, рельсовъ. Съ цѣлью уменьшенія расходовъ на обслуживаніе предложены разной конструкціи автоматическіе Б. Иногда же, при нѣсколькихъ, близко другъ къ другу расположенныхъ переѣздахъ желательно имѣть такого устройства Б., которые управлялись бы съ дальняго разстоянія, не требуя содержанія особаго сторожа. Общій характеръ ихъ устройства состоитъ въ томъ, что посредствомъ двойной проволочной передачи сначала на переѣздѣ звонитъ колоколъ, предупреждающій о закрытіи Б., послѣ чего Б. запирается, опускаясь или поворачиваясь, смотря по конструкціи, съ открытіемъ сигнала—«стой». О закрытіи и открытіи Б. автоматически сообщается закрывшему агенту.

Барэстезіометръ (*греч.*), приборъ, построенный Эйленбургомъ для изслѣдованія чувствительности кожи къ давленію (чувство давленія).

Барятинская, Лидія Борисовна, княгиня, артистка, см. Яворская.

Барятинскіе, княжескій родъ, происходящій отъ князя Александра Андреевича Мезецкаго (XVI-е колѣно отъ Рюрика), владѣвшаго волостью «Барятинъ» въ Мещовскомъ уѣздѣ нынѣшней Калужской губерніи, отчего и получилась фамилія Б. Правнукъ его, Юрій Ѳедоровичъ, сынъ боярскій по Калугѣ 1550 г., участвовалъ въ цѣломъ рядѣ походовъ воеводою, плѣненъ литовцами и выкупленъ царемъ Іоанномъ IV Васильевичемъ. Племянникъ его, Петръ Ивановичъ, извѣстный воевода, намѣстникъ Пронскій; имѣлъ 5 сыновей, изъ которыхъ старшій, Ѳедоръ, извѣстенъ какъ строитель «остроговъ» (крѣпостей) въ Сургутѣ и въ Березовѣ (1595), начальникъ экспедиціи въ Лапландію для размежеванія рубежа съ владѣніями датскаго короля (1601), посолъ въ Крымъ (1603), сторонникъ второго самозванца, поставившаго его воеводою въ Ярославлѣ (1608) и Новгородъ-Сѣверскѣ (1610), и, по возвращеніи въ 1616 г. въ Москву, посолъ въ Швецію, для заключенія Столбовскаго договора. Четвертый сынъ, Михаилъ Петровичъ, новгородъ-сѣверскій и торопецкій воевода, былъ посломъ въ Персіи и тамъ скончался въ 1618 г., и пятый, Никита Петровичъ, воевода коломенскій, воронежскій, верхотурскій и вят-

скій, защитникъ Пскова «отъ нѣмецкихъ людей» (1616) и Смоленска отъ поляковъ (1617), за что былъ награжденъ золотымъ «въ два золотыхъ угорскихъ». Князь Данило Аоанасьевичъ Б. «за походы и великія службы» былъ первымъ изъ Б. пожалованъ въ бояре (1688) и основалъ вмѣстѣ съ братомъ Алексѣемъ въ Брянскѣ Поликарповъ монастырь. Князь Юрій Никитичъ Б. (ум. въ 1685 г.), боярин и воевода, участникъ цѣлаго ряда походовъ, особенно отличился при усмиреніи бунта Стеньки Разина. Князь Иванъ Петровичъ Б. (1615—1701), боярин и воевода, полномочный посолъ въ Стокгольмѣ для заключенія Кардисскаго договора о мирѣ (1661); въ 1697 г., потерявъ всѣхъ своихъ дѣтей, постригся въ Даниловскомъ монастырѣ, подъ именемъ Ефрема, и здѣсь умеръ въ 1701 г. Сынъ окольничаго Ѳедора Юрьевича, Иванъ Ѳедоровичъ, участвовалъ во многихъ походахъ при Петрѣ Великомъ, былъ полковникомъ 2 гренадерскаго полка, носившаго его имя, разбилъ шведовъ у Стокгольма, отличился въ Персидскомъ походѣ (1722); въ царствованіе Анны Іоанновны, какъ противникъ партіи верховниковъ, былъ сенаторомъ (1730), московскимъ генералъ-губернаторомъ (1735) и правителемъ Малороссіи до конца жизни (1738). Внукъ предыдущаго — генералъ-поручикъ Иванъ Сергѣевичъ, ординарецъ при Елизаветѣ Петровнѣ и Петрѣ III, участникъ Семилѣтней войны и полномочный министръ при французскомъ дворѣ. Его сынъ, тайный совѣтникъ Иванъ Ивановичъ, былъ чрезвычайнымъ посланникомъ и полномочнымъ министромъ въ Мюнхенѣ (1808—1812), а по возвращеніи въ Россію сдѣлался извѣстнымъ агрономомъ. Ум. въ 1825 г. Старшій сынъ его—извѣстный генералъ-фельдмаршалъ и намѣстникъ Кавказа—князь Александръ Ивановичъ Б. (см. о немъ ниже). Родъ князей Б. записанъ въ V часть родословной книги Курской губ. *В. Р—въ.*

Барятинскій, Александръ Ивановичъ (1814—1879), князь, генералъ-фельдмаршалъ. Окончивъ курсъ въ школѣ гвардейскихъ подпрапорщиковъ и кавалерійскихъ юнкеровъ, былъ въ 1835 г. командированъ на Кавказъ. Съ отличіемъ участвовалъ въ дѣлахъ противъ закубанскихъ горцевъ, былъ раненъ пулей въ бокъ; 1 января 1836 г. Б. назначенъ былъ состоять при Наслѣдникѣ Цесаревичѣ, а въ 1845 г. снова отправился на Кавказъ, назначенъ командиромъ батальона Кабардинскаго егерскаго полка, съ которымъ принималъ участіе въ экспедиціи въ Дарго; особенныя отличія оказалъ 13 іюня при пораженіи Шамиля близъ селеній Гогатль и Анди; раненый пулей въ ногу на вылетъ, онъ остался въ строю. Въ 1847 г. онъ былъ назначенъ командиромъ Кабардинскаго егерскаго полка и съ нимъ принималъ постоянное участіе въ военныхъ дѣйствіяхъ въ Чечнѣ; особенно отличился 23 іюня 1848 г. при Гергебилѣ. Въ 1850 г. Б. назначенъ командиромъ кавказской резервной гренадерской бригады; зимою слѣдующаго года участвовалъ въ дѣйствіяхъ чеченскаго отряда и близъ Мезенинской поляны разбилъ на-голову превосходныя силы непріятеля. Въ 1851 г. назначенъ командиромъ 20-й пѣхотной дивизіи и исполняющимъ должность начальника лѣваго фланга Кавказской линіи. Энергичный и, вмѣстѣ съ тѣмъ, систематическій образъ дѣйствій, котораго онъ держался въ Чечнѣ, постепенное, но неуклонное движеніе впередъ съ твердымъ упроченіемъ русской власти на разъ занятыхъ пространствахъ, все это представляло какъ бы новую эру въ Кавказской войнѣ. Въ 1853 г., будучи начальникомъ главнаго штаба войскъ на Кавказѣ, былъ командированъ въ Александрополь для командованія дѣйствующимъ на турецкой границѣ корпусомъ; участвовалъ въ блестящемъ бою 24 іюля 1854 г. при Кюрюкъ-Дара. Въ 1855 г. ему было поручено временное командованіе войсками въ Николаевѣ и окрестностяхъ. Въ 1856 г. назначенъ главнокомандующимъ отдѣльнымъ Кавказскимъ корпусомъ и намѣстникомъ кавказскимъ. Б. оказался вполнѣ на высотѣ своего призванія. Единство дѣйствій, направленныхъ къ общей цѣли, неуклонная послѣдовательность въ веденіи ихъ, выборъ такихъ сподвижниковъ, какъ Д. А. Милютинъ и Н. Е. Евдокимовъ, все это увѣнчалось блестящими результатами: черезъ 3 года Восточный Кавказъ былъ покоренъ, и Шамиль сдался, послѣ взятія 26 августа аула Гунибъ. Одновременно съ рѣшительными дѣйствіями на Восточномъ Кавказѣ велась энергичная война и на Западномъ, приведшая къ покоренію многихъ племенъ между рр. Лабою и Бѣлою; за новые успѣхи Б. былъ произведенъ въ генералъ-фельдмаршалы. Безпрерывная боевая дѣятельность и труды по управленію краемъ совершенно разстроили здоровье Б.; 6 декабря 1862 г. онъ былъ уволенъ отъ занимаемыхъ имъ должностей, съ оставленіемъ членомъ Государственнаго Совѣта. Послѣдніе дни жизни Б. провелъ за границей и скончался въ Женевѣ.

Барятинскій, Владиміръ Владиміровичъ, князь, писатель. Род. въ 1874 г. Окончивъ курсъ въ морскомъ училищѣ, Б. два года служилъ въ гвардейскомъ экипажѣ. Литературную дѣятельность началъ въ 1896 г. въ «СПБ. Вѣдомостяхъ» князя Ухтомскаго, гдѣ печаталъ статьи о театрѣ и разсказы. Затѣмъ помѣщалъ въ «Новомъ Времени», подъ псевдонимомъ «Баронъ On dit», сатирическіе очерки великосвѣтской жизни, вышедшіе отдѣльнымъ изданіемъ подъ заглавіемъ «Потомки» (1897, 2-е изд. 1899) и «Лоло и Лала» (1899). Въ 1896—97 гг. поставилъ на сценѣ литературно-художественнаго кружка стихотворные переводы пьесъ Армана Сильвестра «Изеиль» и «Гризельда». Въ 1899 г. написалъ историческую пьесу «Во дни Петра». Тогда же началъ издавать имѣвшую большой успѣхъ, но вскорѣ закрытую газету «Сѣверный Курьеръ», гдѣ, между прочимъ, помѣщалъ публицистическія статьи подъ названіемъ «Мысли и Замѣтки» (отдѣльное изданіе 1901). Въ 1901 г., вмѣстѣ со своей женой, артисткой Л. Б. Яворской (см.), сталъ во главѣ «Новаго Театра», на сценѣ котораго поставилъ сатирическую трилогію—«Перекаты», «Карьера Наблоцкаго» (1901) и «Его Превосходительство» (подъ общимъ заглавіемъ «Сергѣй Наблоцкій»), «Послѣдній Ивановъ» (1902), «Пляска жизни» (1903), историческую драму «Свѣтлый Царь» (1904), стихотворный переводъ шекспировской «Бури» (1901). Другія его пьесы: «Шелковичные черви» (1906), «Контора счастья» (1907), «Комедія смерти» (1910). Выдающійся успѣхъ выпалъ на долю проникнутыхъ демократическою тенденціею «Перекатовъ» и «Карьеры Наблоцкаго». «Пляска Жизни» въ теченіе 24 мѣсяцевъ шла больше 100 разъ. Въ «Nouvelle Revue» и др. сборникахъ Б. помѣстилъ рядъ переводовъ изъ русскихъ поэтовъ на французскій языкъ. Читалъ лекціи въ Англіи и Франціи по русской литературѣ и исторіи.

Басановичъ, Иванъ Юрьевичъ, литовскій фольклористъ, антропологъ и писатель-народникъ. Род. въ 1851 г., учился въ Маріамполѣ, гдѣ кончилъ гимназію въ 1873 г., въ Москвѣ въ 1879 г. кончилъ медицинскій факультетъ. Съ 1880—1904 гг. былъ въ Болгаріи окружнымъ врачомъ; въ 1882—3 г. въ Прагѣ, занимаясь историко-этнологическими изслѣдованіями литовской старины, основалъ первый литовскій журналъ «Аушра», вмѣстѣ съ Вишнелевш-

чемъ и Микшасомъ. Издавалъ въ восточной Пруссіи журналъ, разными путями, черезъ Либаву и Ригу, проникавшій въ Литву и подготовлявшій въ широкихъ кругахъ литовско-польско-латышской интеллигенціи литературное возрожденіе. Для возвеличенія и романтическаго подкрашиванія древности языка и быта Б. занимался отыскиваніемъ памятниковъ живой старины въ языкѣ, обычаяхъ и пѣсняхъ. Въ этнологическихъ изслѣдованіяхъ своихъ Б. представитель теоріи ѳракійско-литовскаго единства; въ фольклорѣ онъ установилъ древнѣйшія черты литовскаго некрокульта, почитанія душъ предковъ—велей (см. его сочиненіе «Iśgyvenimo velin iv velnin». Chicago, 1903); издалъ 4 тт. литовскихъ сказокъ, сборникъ народныхъ пѣсенъ и основалъ по возвращеніи изъ Болгаріи въ Литву «Литовское научное общество» («Lietuvin Mouslo draugija»), которому отдалъ свою библіотеку, свое имущество, досугъ и трудолюбіе. Подъ его редакціей изданы 4 выпуска «Lietuvin tauta» («Литовскій народъ»), какъ органъ «перваго научнаго національнаго общества по родиновѣдѣнію на Литвѣ».

Басанъ, см. Пардо-Басанъ (Эмиліо).

Басань, сел. Екатеринославской губ., Александровскаго уѣзда, при рѣчкѣ Токмачкѣ. 5595 жителей; 3 ярмарки, еженедѣльные базары.

Басарга, имя героя древне-русской повѣсти, полное названіе которой: «Слово о Димитріи купцѣ, прозвищемъ Б., и о сынѣ его Борзомыслѣ». Б. въ повѣсти является кіевскимъ купцомъ. На пути изъ Царьграда въ Кіевъ застигнутъ бурей, и корабли его занесены въ царство Несмѣяна Гордіевича, вѣрующаго въ Аполлона, хотя подданные его христіане. Царь Несмѣянъ всѣхъ пріѣзжихъ требуетъ къ себѣ и задаетъ имъ три загадки, тѣхъ, кто не отгадаетъ, заключаетъ въ тюрьму. Б. спасаетъ отъ этой участи мудрый «семилѣтній сынъ» его, носящій имя Борзомысла, Мудромысла, Добромысла. Съ помощью его Б. отгадываетъ двѣ загадки. Когда же царь предлагаетъ ему третью, которую долженъ былъ разрѣшить при всемъ народѣ, Борзомыслъ требуетъ, чтобы царь разрѣшилъ ему сѣсть на престолъ и въ его царскомъ одѣяніи. Сѣвъ на престолъ въ царскомъ одѣяніи, Борзомыслъ спрашиваетъ подданныхъ Несмѣяна, въ какого Бога хотятъ они вѣрить,—они отвѣчаютъ: «въ св. Троицу», тогда Борзомыслъ отсѣкаетъ мечомъ голову Несмѣяна и самъ становится царемъ.—Веселовскій считаетъ эту повѣсть заимствованной изъ византійской литературы и отмѣчаетъ сходство нѣкоторыхъ мотивовъ ея съ «Александріей» и сказаніемъ о Вавилонѣ. Пыпинъ въ спеціальномъ изслѣдованіи высказывалъ предположеніе о славянскомъ ея происхожденіи, основываясь, главнымъ образомъ, на именахъ. Позднѣе, въ «Исторіи литературы» онъ склоняется, однако, къ взгляду Веселовскаго. Вѣроятно, повѣсть восходитъ къ какому-нибудь заимствованному оригиналу, но подверглась переработкѣ на русской почвѣ. Эта переработка выразилась въ превращеніи Б. въ кіевскаго купца, славянскихъ именахъ и внесеніи нѣкоторыхъ мотивовъ народной поэзіи. Такими являются, вѣроятно, загадки и образъ мудраго «семилѣтка», широко распространенный въ народной поэзіи.—Повѣсть о Б. относится къ числу древнѣйшихъ русскихъ повѣстей, но была распространена въ довольно большомъ количествѣ списковъ еще въ XVII и даже XVIII вв.—Повѣсть издана въ «Памятникахъ старинной русской литературы» Костомарова, т. II.—Ср.: Веселовскій, «Памятники лит. пов.» (въ «Исторіи русской словесности» Галахова», изд. 2-е); Пыпинъ, «Очерки литерат. исторіи старинныхъ повѣстей и сказокъ» (1857); его же, «Исторія литературы», т. II, гл. XIII. *Н. К.*

Басаргинъ, Григорій Гавриловичъ, картографъ. Молодымъ офицеромъ участвовалъ въ сраженіяхъ съ турками при Лемносѣ и заливѣ Монте-Санто, а въ 1814 г. въ десантѣ на берегахъ Голландіи, при блокадѣ и осадѣ крѣпости Флиссингена. Съ 1823—25 г., командуя небольшимъ судномъ каспійской флотиліи, произвелъ береговую съемку, на основаніи которой составлены и изданы: «Шлоская карта отъ города Ленкорана до устья рѣки Куры» (1831) и «Атласъ волжскихъ устьевъ и части западнаго берега Каспійскаго моря» на 10 листахъ (1837—41). Ум. въ 1853 г.

Басаргинъ, Николай Васильевичъ, декабристъ. Родился въ 1799 или 1800 гг. Въ 1817 г. поступилъ вольнослушателемъ въ московскій университетъ, но тотчасъ покинулъ его, такъ какъ былъ возмущенъ «неприличнымъ поведеніемъ и дерзостью» нѣкоторыхъ слушателей. Въ 1819 г. окончилъ курсъ школы для колонновожатыхъ. Въ 1820 г. прикомандированъ къ штабу 2-ой арміи въ Тульчинѣ. Здѣсь онъ вращался въ кругу передовыхъ офицеровъ и былъ Бурцевымъ принятъ въ число членовъ Союза Благоденствія. Въ своихъ «Запискахъ» Б. пишетъ про кружокъ молодыхъ офицеровъ: «Направленіе этого общества было болѣе серьезное, чѣмъ свѣтское или беззаботно веселое; не избѣгая развлеченій, столь естественныхъ въ лѣтахъ юности, каждый старался употребить свободное отъ службы время на умственное и нравственное самообразованіе». Въ Южномъ обществѣ Б. участія почти не принималъ. Б. состоялъ адъютантомъ при Киселевѣ, а въ 1824 г. былъ назначенъ старшимъ адъютантомъ въ главный штабъ 2-ой арміи. Въ этой должности, въ чинѣ поручика, его застало 14 декабря. Хотя онъ въ то время находился въ отпуску и въ мятежныхъ дѣйствіяхъ никакого участія не принималъ, однако, по возвращеніи въ Тульчинъ его арестовали 8 января 1826 г. и заключили въ Петропавловскую крѣпость. Заключеніе онъ перенесъ очень тяжело. На основаніи донесенія слѣдственной комиссіи, гласившаго, что поручикъ Б. «участвовалъ въ умыслѣ на цареубійство согласіемъ (это участіе Б. въ «Запискахъ» отрицаетъ категорически), участвовалъ въ распространеніи тайнаго общества принятіемъ одного члена», несмотря на признаніе самой комиссіей смягчающихъ вину обстоятельствъ, Верховный уголовный Судъ отнесъ Б. ко 2-му разряду преступниковъ, и, въ силу конфирмованнаго императоромъ Николаемъ приговора, Б. былъ, по лишеніи чиновъ и дворянства, сосланъ въ каторжныя работы на 20 лѣтъ, съ переводомъ затѣмъ на поселеніе. Впослѣдствіи срокъ каторги былъ ему сокращенъ. Съ 1827 г. по 1836 г. Б. провелъ на каторгѣ сперва въ Читѣ, потомъ въ Петровскомъ заводѣ. Въ 1832 г. былъ избранъ «хозяиномъ» артели декабристовъ. Съ 1836 г. по 1856 г. Б. жилъ на поселеніи въ разныхъ городахъ Сибири. Въ 1846 г. былъ принятъ на государственную службу. Помилованный вполнѣ въ 1856 г., Б. послѣдніе годы провелъ въ имѣніи Богородскомъ Московской губ., гдѣ и умеръ въ 1861 г. Б. оставилъ воспоминанія объ училищѣ для колонновожатыхъ и П. П. Муравьевѣ (напечатаны въ «Русскомъ Архивѣ» за 1868 г., кн. 4 и 5), и «Записки, напечатанныя Бартеневымъ въ «Девятнадцатомъ вѣкѣ» (ч. I) (отд. изд въ 1872 г.). «Записки» занимаютъ видное мѣсто среди мемуаровъ декабристовъ. Написанныя просто, правдиво, кратко, онѣ даютъ мало свѣдѣній о ходѣ движенія, но превосходно рисуютъ обликъ самого Б. и его міровоз-

зрѣніе, а также цѣнны по даннымъ, касающимся жизни декабристовъ въ Сибири (въ нихъ вошелъ уставъ артели декабристовъ). Имѣетъ также значеніе содержащійся въ «Запискахъ» бытовой матеріалъ, особенно разсказъ о каторжникѣ Масленниковѣ и о «2-хъ сестрахъ». Основная мысль Б.: всякій человѣкъ способенъ издать «сочувствующій добру звукъ». Преступниковъ «слѣдовало бы лѣчить съ особеннымъ вниманіемъ и любовью, а не преграждать имъ всѣ пути къ исправленію». Б. мечтаетъ о времени, когда изъ уголовныхъ законовъ исчезнетъ «средневѣковое правило возмездія». Въ заключеніи «Записокъ» Б. выражаетъ горячую радость по поводу того, что крѣпостное право «издыхаетъ». Литературу см. подъ словомъ Декабристы. *А. Елачичъ.*

Басаргины, древній дворянскій родъ, ведущій начало отъ Кира Б., бывшаго поддатнею у рынды при Іоаннѣ Грозномъ въ 1556 г., и записанный въ VI часть родословной книги Владимірской и Орловской губерній, но правительственнымъ сенатомъ не утвержденный. *В. Р—въ.*

Басвиль (de Bassville), Никола-Жанъ-Жозефъ-Гюго, французскій писатель и политическій дѣятель (1753—1793). Былъ преподавателемъ богословія въ провинціи; позже посѣтилъ Голландію и Пруссію. Принялъ дѣятельное участіе въ революціонномъ движеніи и редактировалъ газету «Mercure national». Обративъ на себя вниманіе жирондистскаго министерства, лѣтомъ 1792 г. былъ посланъ секретаремъ французскаго посольства въ Неаполь, а затѣмъ переведенъ въ Римъ. Съ самаго начала онъ занялъ враждебную позицію по отношенію къ папскому двору, покровительствовалъ революціонерамъ, требовалъ высылки изъ Рима французскихъ эмигрантовъ и протестовалъ противъ допущенія въ Римъ тетокъ Людовика XVI. Папское правительство сначала терпѣло, боясь французскаго флота, крейсировавшаго у береговъ Италіи; но, когда флотъ былъ разсѣянъ бурей, государственный секретарь кардиналъ Дзелада измѣнилъ свою политику. Согласно приказу изъ Парижа, Б. велѣлъ замѣнить на воротахъ посольства королевскія лиліи изображеніемъ свободы. По этому поводу между нимъ и Дзеладой произошло рѣзкое объясненіе, слухи о которомъ быстро распространились среди городской черни. 13 января 1793 г. на Б., ѣхавшаго съ своей семьей по Корсо, напала толпа. Жена и сынъ Б. успѣли скрыться, но самъ онъ былъ опасно раненъ и умеръ черезъ нѣсколько часовъ. Извѣстіе объ убійствѣ Б. вызвало въ конвентѣ сильное негодованіе; депутаты клялись отомстить за «представителя республики». Но удовлетворенія Франція добилась только въ 1797 г., послѣ побѣдъ ген. Бонапарта. Папа оффиціально принесъ извиненіе и уплатилъ 300 000 ливровъ въ видѣ вознагражденія всѣмъ пострадавшимъ. Семья Б. получила изъ этой суммы 60 000 ливровъ. Смерть Б. послужила сюжетомъ для итальянской поэмы Монти: «Bassviliana». Б. написалъ: «Éléments de mythologie» (Женева, 1784); «Vie de F. Le Fort, principal ministre de Pierre-le-Grand» (Женева, 1784), «Mémoires historiques, critiques et politiques sur la Révolution de France» (П., 1790).—См.: Dorat-Cubières, «La mort de Bassville ou la conjuration de Pie VI dévailée» (П., 1798); Silvagni, «La corte et la societa romana nei secoli XVIII e XIX» (Флоренція, 1881); Fr. Masson, «Les diplomates de la Révolution» (П., 1882).

Басенокъ, Ѳедоръ Васильевичъ, воевода великаго князя московскаго Василія Васильевича Темнаго. Когда въ 1446 г. Василій былъ свергнутъ съ великокняжескаго престола и ослѣпленъ, по приказанію Димитрія Шемяки, занявшаго Москву, одинъ только Б. отказался отъ присяги Шемякѣ. Послѣдній приказалъ заковать его въ цѣпи. Но Б. бѣжалъ въ Коломну, склонилъ на свою сторону многихъ служилыхъ людей, грабилъ съ ними коломенскій уѣздъ и ушелъ въ Литву, къ Василію Ярославичу Боровскому, который ему и князю Семену Оболенскому отдалъ городъ Брянскъ. Отсюда, вмѣстѣ съ Василіемъ Ярославичемъ, княземъ Семеномъ Оболенскимъ и другими, Б. выступилъ на защиту великаго князя. Послѣ того, какъ Василій снова занялъ великокняжескій столъ, Б. продолжалъ усердно служить ему въ борьбѣ съ Шемякой. Въ 1449 г. онъ, вмѣстѣ съ княземъ Иваномъ Оболенскимъ Стригою, отразилъ приступъ Шемяки на Кострому; въ 1450 г. участвовалъ въ битвѣ подъ Галичемъ, гдѣ войска Шемяки были на-голову разбиты, и самъ онъ едва спасся бѣгствомъ въ Новгородъ; черезъ два года (1452) воеводствовалъ при взятіи Устюга, который занялъ Шемяка, и оттуда ходилъ воевать въ Вологду. Вмѣстѣ съ тѣмъ, Б. принималъ дѣятельное участіе и въ войнѣ съ войсками Седи-Ахмета, ногайскаго хана, тянувшейся съ 1448 г. съ перерывами до 1455 г. Самымъ блестящимъ подвигомъ Б. въ этой борьбѣ была побѣда, одержанная имъ надъ татарами въ 1455 г. близъ Коломны. Послѣднимъ подвигомъ Б. было занятіе Русы и побѣда, одержанная надъ 5-тысячнымъ новгородскимъ войскомъ въ 1456 г. Эта побѣда, приведшая къ выгодному для Москвы Яжелбицкому договору съ Новгородомъ, и другіе военные подвиги Б. особенно приблизили его къ великому князю. Б. былъ назначенъ Василіемъ Васильевичемъ свидѣтелемъ при составленіи духовной. По этой духовной, между прочимъ, и Б. отдавались въ пожизненное владѣніе два села: Окуловское и Рѣпинское, которыя Б. подарила еще при своей жизни Софья Витовтовна, а въ своей духовной отдала въ распоряженіе великому князю.

Басинъ, Петръ Васильевичъ (1793—1877), заслуженный профессоръ религіозной, исторической и портретной живописи, ученикъ профессора В. К. Шебуева. Провелъ 11 лѣтъ въ Римѣ (изъ сотни его картинъ того времени наилучшія принадлежатъ академіи); признанъ академикомъ за картину: «Сократъ спасаетъ Алкивіада»; въ 1836 г. получилъ званіе профессора. Б. написано множество портретовъ, аллегорическихъ фигуръ, украшающихъ залы Зимняго дворца; но извѣстность ему создали, главнымъ образомъ, работы въ области религіозной живописи. Замѣчательно написанное имъ на полусводѣ надъ алтаремъ академической церкви: «Сошествіе св. Духа на апостоловъ». Имъ написано еще до 40 образовъ и религіозныхъ картинъ для Исаакіевскаго собора. Работы его находятся, между прочимъ, въ Музеѣ Имп. Александра III, въ Третьяковской галлереѣ, у князя Б. Щербатова въ СПБ.

Басистовъ, Павелъ Ефимовичъ, педагогъ (1823—82). Окончилъ курсъ московскаго университета по философскому факультету; былъ преподавателемъ русскаго языка и словесности въ разныхъ московскихъ учебныхъ заведеніяхъ. Въ 1857 г., вслѣдствіе удаленія (за «либерализмъ») изъ кадетскаго корпуса, Б. пришлось совсѣмъ бросить учительство и опредѣлиться на желѣзнодорожную службу (ср. письмо Я. П. Ростовцева къ князю Е. П. Оболенскому, впослѣдствіи напечатанное въ «Русскомъ Архивѣ», 1873 г., № 1, и письмо самого Б. по этому поводу, тамъ же, № 4). Лишь черезъ нѣсколько лѣтъ Б. снова получилъ право преподаванія. Послѣдніе годы жизни былъ завѣдующимъ московскими городскими школами, членомъ училищнаго отдѣленія городской управы, членомъ училищнаго городского

совѣта и предсѣдателемъ учебнаго отдѣла общества распространенія техническихъ знаній. Въ исторіи русской педагогики Б. принадлежитъ видное мѣсто: по его хрестоматіи русское юношество училось уже четыре десятилѣтія. Въ настоящее время основной принципъ хрестоматіи Б.—черпать весь матеріалъ для чтенія изъ русскихъ классиковъ, русской жизни и русскаго быта—сталъ всеобщимъ. На своихъ многочисленныхъ учениковъ и ученицъ Б. оказывалъ сильное нравственное вліяніе, что засвидѣтельствовала, напр., въ своихъ воспоминаніяхъ знаменитая артистка Г. Н. Ѳедотова. Главные его труды: «Очерки жизни и сочиненій Жуковскаго. Чтеніе для юношества» (М., 1854 и 1883); «Хрестоматія для употребленія при первоначальномъ преподаваніи русскаго языка» (Курсъ I—для чтенія и разсказа, М., 1861; 17-е изд. 1887. Курсъ II—для разборовъ и письменныхъ упражненій, М., 1868; 11-е изд. 1885); «Замѣтки о практическомъ преподаваніи русскаго языка» (М., 1868 и 1878); «Несторова лѣтопись. Съ примѣчаніями и словаремъ» (М., 1869 и 1874); «Ифигенія въ Тавридѣ, трагедія Еврипида, переводъ съ греческаго» (СПБ., 1876), а также рядъ критическихъ и иныхъ статей въ «Отечественныхъ Запискахъ» 1856—60 гг., въ «СПБ. Вѣдомостяхъ» второй половины 1850-хъ годовъ и въ другихъ изданіяхъ. Въ «СПБ. Вѣдомостяхъ» Б. велъ постоянный обзоръ главныхъ журналовъ. Какъ критикъ, Б. продолжалъ традицію Бѣлинскаго, полемизировалъ съ Апол. Григорьевымъ и А. В. Дружининымъ.—См.: П. Н. Сакулинъ, «Идейный русскій педагогъ» («Вѣстникъ Воспитанія», № 7, 1902); Н. К. Пиксановъ, статья въ «Извѣстіяхъ II Отд. академіи наукъ» за 1911 г.

Баскаковы. Существуетъ нѣсколько старинныхъ дворянскихъ родовъ Б. Первый отъ Михаила Козьмина Б., который въ 1597 г. былъ «написенъ по Смоленску въ первой десятнѣ сыномъ боярскимъ и верстанъ помѣстнымъ окладомъ 300 четьи». Но несомнѣнно, что Михаилъ Козьминъ былъ потомокъ Мирагана Баскака, въ крещеніи Мартына, внукъ котораго, Парѳеній, принялъ иночество съ именемъ Пафнутія, скончался въ 1478 г. и въ 1540 г. былъ причисленъ къ лику святыхъ. Въ XVII в. многіе изъ Б. служили стряпчими, стольниками и воеводами. Этотъ родъ Б. записанъ въ VI часть родословной книги Калужской губ. и имѣетъ гербъ, внесенный въ XII часть «Общаго Гербовника». Другой родъ Б. ведетъ начало отъ Нефеда Захаровича Б., верстаннаго помѣстнымъ окладомъ въ 1650 г., и записанъ въ VI часть родословной книги Костромской губерніи. Третій родъ Б., тоже записанный въ VI часть родословной книги Костромской губерніи, происходитъ отъ Григорія Гавриловича Б., умершаго въ 1600 г., имѣвшаго троихъ сыновей: Михаила, Ивана и Парамона, отъ которыхъ и пошли отдѣльныя вѣтви Б. Четвертый родъ Б. занесенъ въ VI часть родословной книги Смоленской губерніи и ведетъ начало отъ Венедикта Ѳедоровича Б. Есть еще старый дворянскій родъ Б., по Тамбовской губерніи, восходящій къ концу XVI в., но правительственнымъ сенатомъ не утвержденный. *В. Р—въ.*

Баскакъ, по ханскимъ ярлыкамъ, татарскій чиновникъ, считавшійся по своему административному положенію выше князей и полководцевъ; назначеніемъ его было перечисленіе народа и сборъ податей въ покоренныхъ странахъ. По этимологическому производству Б., равно какъ и даруга, отправлявшій эту обязанность въ ордѣ, означаютъ «давителя»; отсюда ясно, какое понятіе имѣли въ ордѣ о сборщикахъ дани, и чѣмъ они могли быть для народа. Перечисленіе народа и сборъ податей не были исключительными обязанностями Б. Отправляемые съ отрядами войскъ и толпою мелкихъ чиновниковъ, Б. вмѣшивались и во внутреннія дѣла покоренной страны: входили во взаимныя отношенія повелителей ея, разбирали ихъ тяжбы и вообще слѣдили за правильностью отношеній ихъ къ ордынскому владыкѣ. Явились они въ Россіи вскорѣ послѣ кіевскаго погрома (1240). До 1290 г. лѣтописи полны свидѣтельствами о татарскомъ гнетѣ, происходившемъ, главнымъ образомъ, отъ неумѣреннаго и жестокаго сбора дани и насилія ханскихъ чиновниковъ. Есть указанія и на то, какими важными лицами были Б. и по отношенію къ нашимъ князьямъ. Расположеніе великаго Б. (Б. дѣлились на великихъ и малыхъ) Амрагана къ князьямъ Ярославу Ярославовичу и Василію Ярославовичу обезпечило первому побѣду надъ нѣмцами, а второму—надъ новгородцами. Хотя князья и судились иногда передъ ханомъ съ Б., но ссора съ ними могла имѣть для князей дурныя послѣдствія. Великій Б. имѣлъ пребываніе во Владимірѣ; можно думать, что Б. сидѣли во всѣхъ княжествахъ сѣверо-восточной Руси. Ихъ вліяніе на внутреннія дѣла Руси, по замѣчанію С. М. Соловьева, было незначительно, быть-можетъ, потому, что самое присутствіе ихъ здѣсь продолжалось недолго. Съ конца XIII и въ начала XIV вв. вмѣсто нихъ сами князья собирали дань и отвозили ее въ Золотую Орду. Съ удаленіемъ Б. было ограничено и татарское вліяніе какъ въ матеріальномъ, такъ и въ нравственномъ отношеніяхъ.

Баскара, индусскій астрономъ Бхаскара.

Баскервиль (Baskerville), Джонъ, знаменитый англійскій типографъ, внесшій много усовершенствованій въ типографское дѣло (1706—75). Былъ учителемъ чистописанія въ Бирмингэмѣ и проявилъ большой талантъ къ каллиграфіи и рѣзьбѣ на камнѣ. Въ Бирмингэмѣ же онъ заинтересовался лакировкой, усердно занялся ею и ввелъ въ ея процессъ важныя улучшенія. Съ 1750 г. В. началъ дѣлать опыты отливки шрифтовъ и скоро достигъ блестящихъ результатовъ; онъ основалъ типографію и въ 1756 г. выпустилъ свое первое изданіе, сочиненія Виргилія in royal-quarto; онъ издалъ затѣмъ Горація, Теренція, Катулла, Мильтона, Аріосто и др., а также Новый Завѣтъ (Оксфордъ, 1763); всѣ эти изданія представляютъ образцы первокласснаго типографскаго искусства, и Б. по заслугамъ считается однимъ изъ наиболѣе крупныхъ дѣятелей, которымъ обязано своимъ развитіемъ типографское дѣло. Послѣ смерти Б. Бомарше купилъ за 3700 фунт. стерл. его литеры и напечаталъ этимъ шрифтомъ роскошное изданіе сочиненій Вольтера въ 70 томахъ. Изданія Б. теперь мало доступны и цѣнятся очень высоко.

Баски или **васконы,** народъ, живущій въ западной части Пиренейскихъ горъ и по прилежащему берегу океана во Франціи и Испаніи и говорящій на особомъ эускарійскомъ языкѣ, не имѣющемъ сродства ни съ однимъ изъ европейскихъ языковъ. Сами себя они называютъ эускалдунакъ. Б.—единственный народъ западной и центральной Европы, говорящій на агглютинативномъ языкѣ. Французскіе Б. живутъ почти исключительно въ округѣ Байонны и въ западной части округа Молеонъ (оба въ департаментѣ Низкихъ Пиренеевъ). Испанскіе Б. населяютъ три такъ назыв. Баскскихъ провинціи (Алава, Біскайя и Гвипускоа), а также восточную часть провинціи Наварры (округъ Пампелуна). Въ серединѣ XIX столѣтія насчитывалось 660 000 Б. въ Испаніи и 140 000 во Франціи. Въ настоящее время врядъ ли больше людей, говорящихъ на этомъ языкѣ. По физическому типу В. отличаются отъ окружающаго ихъ населенія, особенно во Франціи,

гдѣ, повидимому, типъ Б. сохранился чище, чѣмъ въ Испаніи, тогда какъ языкъ и нравы сохранились болѣе въ Испаніи. Чистый баскскій типъ можно охарактеризовать (по Коллиньону) такимъ образомъ: ростъ довольно высокій (1668 мм.), голова довольно округлая (суббрахицефалія; головной указатель 83,4, по Коллиньону); но надо замѣтить, что брахицефалія Б. лишь кажущаяся, вслѣдствіе весьма развитыхъ выпуклостей черепа надъ висками, при большой длинѣ черепа. Эти выпуклости, въ связи съ пентагональной формой черепа, составляютъ характерную черту головы Б. Лицо чистокровныхъ Б. весьма длинное, съ клиновиднымъ подбородкомъ. Туловище имѣетъ видъ усѣченнаго конуса съ весьма широкими и горизонтальными плечами и напоминаетъ общимъ строеніемъ сѣверо-африканскіе типы (египтянъ, берберовъ). Вообще можно сказать, что баскскій типъ есть варіантъ приморской или атланто-средиземной расы Деникера. Этотъ типъ измѣненъ въ Испаніи, вѣроятно, метисаціей. Испанскіе Б. роста почти низкаго (1645 мм. по Арансади и Олорису), какъ и всѣ испанцы; голова ихъ удлиненная (головной указатель отъ 78 до 80), какъ у испанцевъ вообще, но остальные признаки (лицо, туловище и проч.) тѣ же, что у французскихъ Б. Нельзя сказать съ увѣренностью, что люди «баскскаго» типа издавна говорятъ на баскскомъ языкѣ; можетъ-быть, онъ былъ занесенъ иберами, которые достигли Пиренеевъ во II ст. по Р. Хр. Первыя историческія данныя о Б. не восходятъ далѣе VIII столѣтія по Р. Хр. Еще въ XII ст. Б. постоянно ходили съ оружіемъ въ рукахъ (три метательныхъ копья) и отличались воинственнымъ духомъ. Замужнія женщины покрывали голову платкомъ; дѣвицы ходили съ распущенными волосами. Теперешніе Б. мало отличаются по костюму отъ окружающаго населенія, хотя бритое лицо, отсутствіе галстуха, беретъ, красный широкій поясъ, куртки, эспадрилы и «махила» — палка съ свинцовымъ наконечникомъ — составляютъ «національныя» черты. Изъ игръ и танцевъ старинныхъ Б. сохранились лишь игра въ мячъ, подбрасываемый съ кривого желоба, прикрѣпляемаго къ рукѣ, и танецъ «мучико». Пѣсни забываются меньше; онѣ въ минорномъ тонѣ и, по большей части, любовнаго содержанія. Если приложить къ пѣснямъ нѣсколько пословицъ, поговорокъ, загадокъ и мистерій (пастурели), то этимъ исчерпывается весь запасъ народной словесности Б. Печатныхъ книгъ на баскскомъ языкѣ около тысячи, но почти все—переводы съ латинскаго и французскаго, религіознаго содержанія. Б. охотно уѣзжаютъ въ Америку, но всегда съ цѣлью возвратиться на родину, разъ наживутъ достаточно денегъ на чужбинѣ. Б. гостепріимны, преданны, независимы и хотя очень религіозны, но не особенно суевѣрны. Большинство Б.—земледѣльцы или моряки; у нихъ нѣтъ никакихъ общихъ соціальныхъ учрежденій. Знаменитые «fueros» (по-испански) или «fors» (по-французски), т.-е. «льготы», изъ-за которыхъ было столько возстаній въ баскскихъ провинціяхъ Испаніи,—не что иное, какъ сводъ гражданскихъ и политическихъ правилъ, заимствованныхъ изъ различныхъ учрежденій Испаніи и пиренейскихъ провинцій, въ большей своей части не писанный, а устный: онъ заключаетъ разныя «льготы» по отбыванію воинской повинности, по платежу налоговъ натурой, а не деньгами и пр. Б. дорожатъ фуерос'ами потому, что они выработались во время ихъ независимаго существованія между испанцами и римлянами, а также и во время мусульманскаго нашествія, которое ихъ не коснулось. Много было споровъ о происхожденіи Б.; ихъ причисляли, основываясь, главнымъ образомъ, на лингвистическихъ соображеніяхъ, къ кельтамъ, финнкійцамъ, американцамъ, берберамъ, аланамъ, финнамъ и даже японцамъ. Всего вѣроятнѣе, что древніе **и б е р ы**, аборигены Испаніи, говорили на эускарійскомъ языкѣ, изъ коего развилось теперешнее баскское нарѣчіе. Многіе обычаи, на которые ссылались въ защиту различныхъ теорій, или вовсе не существуютъ у Б. какъ, напр., кувада (см.), или же общіе Б. и другимъ народамъ совершенно иного происхожденія. Таковы, напр., наслѣдованіе старшимъ изъ дѣтей, безъ различія пола, прислуживаніе хозяйки за обѣдомъ. Чрезвычайно трудно охарактеризовать баскскій или эускарійскій языкъ, не закрѣпленный письменностью. Масса нарѣчій и говоровъ весьма значительно разнятся между собой, а отсутствіе литературы не дозволяетъ установить нормальный языкъ. Принцъ Люсьенъ Бонапартъ насчитывалъ 25 варіантовъ языка Б. и группировалъ ихъ въ 8 отдѣловъ, которые можно свести на три. Эускарійскій языкъ изобилуетъ носовыми и гортанными звуками; звукъ *р* никогда не встрѣчается въ началѣ слова. Слова образуются, агглютинируя суффиксы съ корнями словъ; въ нѣкоторыхъ глагольныхъ формахъ допускаются и префиксы. Имя прилагательное не варіируетъ; оно ставится всегда послѣ существительнаго, но опредѣляющее имя въ родительномъ падежѣ ставится передъ опредѣляемымъ. Родъ встрѣчается лишь въ спряженіи глаголовъ; напр., фразу: «я знаю» надо сказать **э з т а х и н е т ъ**, обращаясь къ женщинѣ, и **э с т а к і (к) а т ъ**, обращаясь къ мужчинѣ. Глаголы имѣютъ нѣсколько формъ, между прочимъ, причинную: напр., **и к у с ъ**—«видѣть» и **и р а к у с ъ**—«заставить видѣть», «показать». Но это формы архаическія; въ современномъ языкѣ глагольныя формы образуются при помощи вспомогательныхъ глаголовъ «быть» и «имѣть».—Венсонъ (Vinson) издалъ спеціальную «Bibliographie de la langue basque» (П., 1891), въ которой можно найти указанія на сочиненія по этнографіи и языку Б.—См. Prince L. L. **B o n a p a r t e**, «Langue basque et langue finnoise» (Л., 1856); **е г о ж е**, «Le verbe basque» (Л., 1869, съ картой распространенія языка, перезданной Брока въ его мемуарѣ о Б., въ «Bulletin de la Soc. d'Anthropologie de Paris», 1875); Van **L y s**, «Grammaire comparée des dialectes basques» (1879); **G e r l a n d**, «Die Baken und die Iberer» (въ Gröbers «Grundriss der roman. Philologie», 1888); H. **C o l l i g n o n**, «Les Basques» («Mémoires de la Soc. d'Anthropologie de Paris»; 5-я серія, т. I, № 4, 1895). *І. Д—ръ.*

Баскинъ, Владиміръ Сергѣевичъ, музыкальный критикъ, род. въ 1855 г. Окончилъ курсъ на юридическомъ факультетѣ петербургскаго университета. Служитъ въ министерствѣ финансовъ. На литературное поприще выступилъ драмою «На распутьи» (СПБ., 1880). Начиная съ 1882 г. Б. является однимъ изъ дѣятельныхъ музыкальныхъ и театральныхъ рецензентовъ. Ему принадлежитъ рядъ статей: «Донъ-Жуанизмъ» (журн. «Россія», 1884—5), о пьесахъ Шекспира, Шиллера, Гете, Мольера, Тирсо-де-Молина, Островскаго и др. Статьи о Сѣровѣ, Рубинштейнѣ, Чайковскомъ и Мусоргскомъ напечатаны въ «Русской Мысли» 1880-хъ гг. и въ другихъ журналахъ и отдѣльно изданы подъ названіемъ «Русскіе композиторы». Рядъ другихъ статей Б. и музыкальныхъ біографій, напечатанныхъ въ журналахъ: «Трудъ», «Эпоха», «Наблюдатель», «Живописное Обозрѣніе» и особенно много въ «Нивѣ». Въ 1890-хъ и 1900-хъ гг. былъ музыкальнымъ рецензентомъ «Петербургской Газеты».

Баскинъ (*франц.*), женская накидка у басковъ; также принадлежность костюма испанокъ.

Баскская литература. На баскскомъ языкѣ (см. выше ст. Баски) извѣстны народныя пѣсни, пасторали и мистеріи и незначительное число переводныхъ сочиненій религіозно-нравственнаго содержанія. Баски сопровождаютъ національные танцы пѣснями на эускарійскомъ языкѣ, которыя записалъ Iztueta въ «Guipuzcoaco dantza gogoangarrien condaira» (Санъ-Себастьянъ, 1824). Другія пѣсни басковъ собраны имъ же въ «Euscaldun ancina ancinaco ta are lendabicico etorquien» (Санъ-Себастьянъ, 1826) и нѣкоторыя помѣщены въ нѣмецкомъ переводѣ въ сборникѣ Эллизена «Versuch einer Polyglotte der europ. Poesie» (ч. 1, Лпц., 1846). Новое собраніе пѣсенъ басковъ издалъ Monterola въ «Cancionero basco» (1877—80). Во французскомъ кантонѣ Сула съ незапамятныхъ временъ въ праздники устраиваются драматическія представленія, содержаніе которыхъ заимствуется изъ Библіи или легендъ о святыхъ, отчасти изъ старинныхъ народныхъ преданій. Разборъ 34 такихъ пьесъ даетъ Мишель въ сочиненіи: «Le pays Basque, sa population, sa langue, ses moeurs, sa littérature et sa musique» (П., 1857). Другое его сочиненіе: «Le Romancero du Pays Basque» (П., 1859) знакомитъ съ народными сказаніями басковъ.—Ср. Duvoisin, «Des Basques et leur poésie» (П., 1811).

Баскскія провинціи, область на СВ Испаніи, прилегающая къ Бискайскому заливу и охватывающая 3 провинціи: Бискайю, Гвипускоа и Алаву. На Ю область граничитъ съ центральнымъ плато Испаніи, отъ котораго она отдѣлена долиной р. Эбро. Площадь—7095 кв. км.; жит. 603 596 (1900); на 1 кв. км. приходится 87 человѣкъ. Вся страна занята складчатыми Бискайскими горами (до 1538 м.), которыя тянутся отъ Пиренеевъ къ Кантабрійскимъ горамъ и состоятъ изъ мѣловыхъ и эоценовыхъ известняковъ, мѣстами прорѣзанныхъ выходами изверженныхъ породъ. Рядъ удобныхъ проходовъ связываетъ богатое бухтами извилистое (ріасъ) побережье съ центральнымъ испанскимъ плато; благодаря этому страна служитъ какъ бы воротами, ведущими отъ центральнаго испанскаго плато къ берегу моря. Значеніе ея увеличивается еще нахожденіемъ богатыхъ залежей желѣзныхъ рудъ, сосредоточенныхъ близъ города Бильбао. Климатъ теплый и влажный. Вся страна покрыта богатымъ покровомъ средне-европейской растительности. Населеніе состоитъ изъ басковъ (см.) и распредѣлено по странѣ неравномѣрно: въ провинціяхъ, прилегающихъ къ морю, оно сильно скучено (въ Бискайѣ—143, въ Гвипускоѣ—103 чел. на 1 кв. км.); напротивъ, въ континентальной Алавѣ оно гораздо рѣже (31 чел. на 1 кв. км.). Въ связи съ значительной плотностью населенія стоитъ сильное развитіе эмиграціи, преимущественно въ Уругвай (Южная Америка). Въ прежнее время главными занятіями населенія были земледѣліе и скотоводство, а на побережьѣ—и рыболовство; въ настоящее время сюда присоединились добыча и обработка желѣза. Важнѣйшіе города области—Бильбао, Санъ-Себастіанъ и Виторія.

Баскунчакская желѣзная дорога (казенная), отъ Владиміровской пристани на Волгѣ до Баскунчакскаго соленаго озера; длина 67,3 вер. (въ томъ числѣ участковъ двойной колеи 15,6 вер.). Движеніе открыто въ 1882 г. на участкѣ отъ Ахтубы до Баскунчака (48,6 вер.), а на остальномъ протяженіи въ 1892 г. На постройку истрачено къ 1909 г. 4 547 528 руб. Паровозовъ было 11, пассажирскихъ вагоновъ 5, товарныхъ 577. Товаровъ, главнымъ образомъ, соли, въ 1908 г. перевезено 30 760 369 пд.; пассажировъ—18 059; выручено 581 454 руб. валового дохода, расхода по эксплуатаціи 394 979 руб.

Баскунчакское соленое **озеро** на границѣ Черноярскаго и Енотаевскаго уѣздовъ Астраханской губерніи, въ 50 в. на В отъ Волги, близъ горы Большой Богдо. Соединено съ волжской пристанью Владиміровской Б. желѣзной дорогой; касается также Астраханской желѣзной дороги. Длина оз. 17 вер., ширина—9 вер., поверхность—99 кв. в.; высота ниже уровня Каспія на 4 м. Западный и восточный берега круты, остальные отлоги. На западномъ берегу гипсовыя возвышенности. Б. озеро давно извѣстно богатствомъ соли; въ одномъ только верхнемъ разрабатываемомъ слоѣ заключается ея до 45 милліардовъ пуд.; ежегодно осаждается слой соли до 5 вершковъ толщиной. Разрабатываются слои, лежащіе подъ новосадкой: плотная «чугунная» или «свинцовая» соль и самая лучшая—рыхлая «гранатка». Б. озеро принадлежитъ казнѣ; соль разрабатывалась съ 1771 по 1805 гг., а потомъ съ 1861 г. до настоящаго времени. Все озеро раздѣлено на 350 участковъ съ обязательствомъ при сдачѣ въ аренду добычи по 150, 100 или 50 тыс. пуд. въ годъ съ каждаго. Въ 1906 г. всего сдано соленромышленникамъ 207 участковъ; соли добыто—25,7 милл. пуд., въ 1907 г.—24,1 милл., въ 1908—24,4 милл., въ 1909 г.—30,5 милл. пудовъ. Доходъ казны въ 1909 г.—312 тыс. рублей. Вывезено соли по желѣзной дороги въ 1909 г. на станцію Владиміровку 23,3 милл. пуд., по Астраханской желѣзной дороги—1 милл. пуд. Ломкою и выволочкою соли занято до 1700 человѣкъ, преимущественно киргизовъ. При озерѣ больница и 3 пріемныхъ покоя для рабочихъ, содержатся на средства казны и промышленниковъ.

Басли, вѣрнѣе Бали (Basly), Эмиль-Жозефъ, французскій политическій дѣятель, род. въ 1854 г.; сынъ рабочаго, самъ рабочій-рудокопъ, потерявшій работу въ 1880 г. за участіе въ стачкѣ, съ 1883 г. муниципальный совѣтникъ въ Денэнѣ (департаментъ Сѣвера); позднѣе переселился въ Ланъ, гдѣ тоже скоро избранъ муниципальнымъ совѣтникомъ, потомъ (1900) мэромъ. Въ 1885—89 и съ 1891 гг. депутатъ, сперва отъ Парижа, потомъ отъ одного изъ округовъ департамента Па-де-Кале; является видным членомъ соціалистической партіи; въ борьбѣ между группой Жореса и Гэда былъ, по большей части, на сторонѣ перваго.

Басма, татарское слово, означающее оттискъ, печать, выбойку, то, по чему ходятъ. Это слово имѣетъ спеціальный интересъ въ виду того, что ярко выступаетъ въ исторіи сверженія татарскаго ига. По словамъ казанскаго лѣтописца (П. С. Р. Л., т. XIX), описывающаго эпизодъ разрыва, Иванъ III, принимая посла ханскаго, «пріемъ басму лица его (хана Ахмета) и плевавъ на ню, и взлама ея на землю поверже и потопта ногама своима». Вопросъ о Б. неоднократно занималъ изслѣдователей, и въ послѣдніе годы ему особенно повезло, но, по заявленію наиболѣе осторожныхъ ученыхъ—«въ виду неясности самого текста, вопросъ о Б. приходится считать пока не рѣшеннымъ». Большинство первыхъ изслѣдователей, довѣряя точности лѣтописнаго разсказа, принимали Б. за ханское изображеніе. Такъ, профессоръ П. М. Меліоранскій, исходя изъ лингвистическаго анализа слова, подкрѣпляя выводы ссылками на документы, высказываетъ мнѣніе, что Б.—«булла, т.-е. особаго рода печать съ изображеніемъ ханскаго лица или всей фигуры хана». Два послѣднихъ изслѣдователя вопроса о Б.: К. А. Иностранцевъ и А. А. Спицынъ, исходя отъ разныхъ матеріаловъ и изучая вопросъ независимо одинъ отъ другого, пришли къ одному и тому же предположенію. Первый беретъ въ основу работы письменныя свидѣтельства и рѣшаетъ вопросъ отожествленіемъ

Б. съ пайзе или байсой—деревянной, каменной или металлической дощечкой, служившей символомъ требованія чего-либо, исходящаго отъ ханской власти (императорской въ Китаѣ). А. А. Спицынъ, подходя къ матеріалу съ археологической точки зрѣнія и предположивъ смѣшеніе въ позднее время названій Б. и байсы, отожествляетъ Б. казанскаго лѣтописца также съ татарскими байсами.—Ср.: «Древности», т. IV.—Матеріалы для археологическаго словаря; ст. Медіоранскаго въ «Запискахъ восточнаго отдѣленія русскаго археологическаго общества», т. XVII; тамъ же замѣтка Я. И. Смирнова, стр. XV; ст. Иностранцева, тамъ же, т. XVIII; ст. Спицына, въ 29 вып. «Извѣстій Императорской археологической комиссіи»—«Татарскія байсы». *А. Т.*

Басмановы, московскій боярскій родъ: 1) Алексѣй Даниловичъ (Плещеевъ), сынъ Даніила Андреевича Плещеева, прозваннаго Басмановъ и погибшаго въ литовскомъ плѣну, впервые упоминается въ 1543 г. Онъ былъ тогда на сторонѣ Шуйскихъ и участвовалъ въ преслѣдованіи Оедора Семеновича Воронцова, пользовавшагося расположеніемъ Іоанна IV. Въ 1552 г. отличился при осадѣ Казани и былъ пожалованъ въ окольничіе. Въ 1555 г. онъ съ 7000 солдатъ полторы сутки выдерживалъ натискъ 60-тысячнаго крымскаго войска, вождемъ котораго былъ самъ ханъ Девлетъ-Гирей. Въ слѣдующемъ году онъ получилъ боярское званіе и назначенъ вторымъ намѣстникомъ въ Новгородѣ. Съ 1558 г. принялъ дѣятельное участіе въ ливонской войнѣ. Взятіемъ Нарвы и участіемъ въ осадѣ Полоцка окончательно утверждена была его слава. Проживая въ своемъ помѣстьѣ на берегу Оки, онъ въ 1564 г. узналъ о нашествіи Девлетъ-Гирея, вооружилъ своихъ людей и вмѣстѣ съ сыномъ Оедоромъ засѣлъ въ Рязани, на которую наступали крымцы. Несмотря на ветхость стѣнъ, имъ не удалось взять города. Съ учрежденіемъ опричнины (1565), планъ которой приписывается, между прочимъ, и Б., онъ входитъ въ интимную придворную жизнь Ивана Грознаго; извѣстія, подчасъ отдающія легендой, связываютъ имя Б. съ ужасами опричнины (ему, напр., приписывается изгнаніе митрополита Филиппа изъ храма въ 1568 г.). Въ 1570 г. царю былъ сдѣланъ доносъ, что новгородцы сносятся съ польскимъ королемъ, желая возстановить свои прежнія привилегіи. Произошелъ разгромъ Новгорода, и началось разслѣдованіе дѣла. При этомъ погибли Алексѣй и Оедоръ Б., обвиненные въ сношеніяхъ съ новгородцами и въ намѣреніи посадить на престолъ Владиміра Андреевича Старицкаго. По словамъ Курбскаго и нѣкоторыхъ иностранцевъ, Іоаннъ наслаждался картиною отцеубійства, заставивъ Оедора Б. убить своего отца.—2) Петръ Оедоровичъ, внукъ Алексѣя Б., остался по смерти отца малолѣтнимъ. Мать его вышла замужъ за боярина князя Василія Юрьевича Голицына. Въ домѣ послѣдняго Петръ Оедоровичъ получилъ хорошее воспитаніе. Освобожденный, вмѣстѣ съ братомъ Иваномъ, царемъ Оедоромъ отъ родовой опалы, онъ былъ пожалованъ въ стольники. Въ 1599 г. царь Борисъ отправилъ его въ званіи воеводы для постройки крѣпости на рѣкѣ Валуйкѣ, гдѣ теперь уѣздный городъ того же имени, въ 1601 г. пожаловалъ его окольничимъ и въ 1604 г. послалъ его, вмѣстѣ съ княземъ Трубецкимъ, противъ Самозванца, главнымъ образомъ, для защиты Чернигова. Узнавъ на пути о взятіи этого города Самозванцемъ, они заперлись въ Новгородѣ-Сѣверскомъ, къ которому вскорѣ подступили и войска Лжедимитрія. Б. явился главнымъ организаторомъ обороны и съ успѣхомъ боролся противъ измѣны и страха горожанъ. Предложенія сдаться были отвергнуты, штурмы храбро отбивались. Больше чѣмъ на мѣсяцъ задержалъ Б. Самозванца подъ Новгородомъ-Сѣверскимъ, а съ прибытіемъ на выручку царскихъ воеводъ удачными вылазками (20—21 декабря 1604 г.) содѣйствовалъ его пораженію. Вызванный въ Москву, Б. былъ встрѣченъ знатнѣйшими боярами; для торжественнаго въѣзда его Борисъ выслалъ собственныя сани. Ему былъ пожалованъ, вмѣстѣ съ другими наградами, санъ боярина. По смерти Бориса бояре вручили Б. главное начальство надъ войсками. Напутствуемый при отправленіи словами молодого царя: «служи намъ, какъ служилъ и отцу моему», Б. поклялся въ вѣрности и 17 апрѣля привелъ къ присягѣ Оедору Борисовичу ввѣренное ему войско. Но, замѣтивъ колебаніе въ войскѣ и вождяхъ его, Б., Голицыны, Салтыковъ, по совѣту съ дворянами Рязани и другихъ городовъ, цѣловали крестъ Самозванцу. Примѣру вождей послѣдовало и войско. Во все время царствованія Лжедимитрія Б. игралъ выдающуюся роль, былъ его вѣрнымъ совѣтникомъ и защитникомъ до послѣдней минуты. 17 мая 1606 г. Б., почевавшій во дворцѣ и разбуженный набатомъ, предупредилъ царя объ опасности и съ мочомъ въ рукахъ сталъ охранять входъ во внутренніе покои, но скоро палъ подъ ударомъ ножа Татищева. Обнаженные останки его, вмѣстѣ съ трупомъ Лжедимитрія, были выставлены на лобномъ мѣстѣ, и только черезъ нѣсколько дней сводный братъ его, Голицынъ, получилъ позволеніе похоронить тѣло у церкви Николы Мокраго.—3) Иванъ Оедоровичъ, братъ Петра, въ званіи окольничаго былъ посланъ съ отрядомъ противъ явившагося подъ Москвой разбойничьяго атамана Хлопка. Бой окончился смертью Б., истребленіемъ большей части разбойниковъ и плѣномъ Хлопка (1603).—См.: С. Ѳ. Платоновъ, «Очерки смуты»; К. Валишевскій, «Смутное время».

Басменныя издѣлія, въ старину тонкіе металлическіе листы съ оттиснутыми на нихъ фигурами и узорами, употреблялись для окладовъ образовъ, богослужебныхъ книгъ и проч.—Басменщикъ, мастеръ басменнаго дѣла. Въ Москвѣ была особая слобода басменщиковъ (Басманная). Слово Б. происходитъ отъ татарскаго басма—оттискъ.

Басня, съ точки зрѣнія поэтики является образомъ въ широкомъ смыслѣ слова, причемъ этотъ образъ, чтобы быть Б., долженъ обладать опредѣленными свойствами: 1) онъ долженъ заключать въ себѣ дѣйствіе, т.-е. рядъ измѣненій; напр., такой образъ: «дерево безъ верха, суховерхое дерево», хотя и представляетъ собою образъ понятный и знаменательный (по народнымъ пѣснямъ—мать, выдавшая дочь замужъ), но не есть Б., такъ какъ изображаетъ лишь одинъ моментъ; 2) дѣйствіе, составляющее этотъ образъ, должно представлять извѣстное единство, т.-е. Б. не должна заниматься подробностями, останавливаться на характеристикѣ дѣйствующихъ лицъ, на подробномъ изображеніи дѣйствій, сценъ и т. д. А отсюда вытекаетъ третье свойство образа Б.: 3) она беретъ такія лица, которыя однимъ своимъ названіемъ достаточно опредѣляются для слушателя, служатъ готовымъ понятіемъ, не нуждаются въ характеристикѣ; для этого Б. пользуется животными (вмѣсто хитраго человѣка берутъ лисицу, вмѣсто кровожаднаго—волка и т. д.). Манера выводить животныхъ въ роли человѣка отражаетъ первобытныя представленія о родствѣ человѣка съ животными, восходитъ, слѣдовательно, къ тѣмъ временамъ, когда разница между человѣкомъ и животнымъ не ощущалась достаточно ярко; здѣсь же корни жи-

вотной сказки, къ которой генетически восходятъ Б. 4) Четвертое свойство образа Б. заключается въ томъ, что можно назвать конкретностью или единичностью дѣйствія, т.-е. Б. имѣетъ всегда въ виду одинъ какой-нибудь случай; примѣромъ можетъ служить Б. изъ 2-ой книги Царствъ, гл. XII: Наѳанъ приходитъ къ Давиду и разсказываетъ ему слѣдующее: «Въ одномъ городѣ были два человѣка: одинъ богатый, а другой бѣдный. У богатаго было очень много мелкаго и крупнаго скота, а у бѣднаго ничего, кромѣ одной овечки, которую онъ купилъ маленькой и выкормилъ, и она выросла у него вмѣстѣ съ дѣтьми его; отъ хлѣба его она ѣла, и изъ чаши его пила, и на груди у него спала, и была для него какъ дочь. И пришелъ къ богатому человѣку странникъ, и тотъ пожалѣлъ взять изъ своихъ овецъ или воловъ, чтобы приготовить обѣдъ для странника, который пришелъ къ нему, а взялъ овечку бѣдняка и приготовилъ ее для человѣка, который пришелъ къ нему». Еслибъ Наѳанъ сказалъ: «всѣ» или «нѣкоторые» люди, то его разсказъ уже не былъ бы Б. Надо замѣтить, кромѣ того, что поэтическій образъ Б., какъ и всякій вообще поэтическій образъ, обладаетъ свойствомъ постоянной приложимости къ новому содержанію. Этимъ объясняется вѣчная живучесть Б. Примѣромъ можетъ служить извѣстная Б. о лягушкахъ въ болотѣ, просившихъ у Зевса царя. Зевсъ далъ имъ деревянную колоду; когда же онѣ нашли, что этотъ царь не внушаетъ къ себѣ достаточнаго уваженія, Зевсъ послалъ имъ водяную змѣю. Эта Б. примѣнялась безчисленное множество разъ. Федръ, напримѣръ, утверждалъ, что это иносказаніе имѣло въ виду тиранію Писистрата. Такимъ образомъ, цѣль Б.— объясненіе конкретнаго случая иносказательнымъ, образнымъ повѣствованіемъ. Выводъ же, который дѣлается изъ этого объясненія, иногда присоединяется къ разсказу въ видѣ краткаго поученія или правоученія («впередъ чужой бѣдѣ не смѣйся, голубокъ!»). Такія правоученія, часто лишь подразумѣвающіяся, уже рано сообщаютъ Б. дидактическій характеръ; первоначально же, какъ указано выше, Б. была не чѣмъ инымъ, какъ животной сказкой; особый видъ этихъ сказокъ, развиваясь въ опредѣленномъ направленіи, образовалъ ту литературную форму, которую мы называемъ Б.—Въ греческой литературѣ уже Гесіоду (ок. 800 л. до Р. Хр.) и Стесихору (VI в. до Р. Хр.) приписывается авторство нѣсколькихъ Б., но самымъ знаменитымъ разсказчикомъ Б. слыветъ Эзопъ, по происхожденію фригіецъ; его Б. (всѣ изложены прозой) отличаются отчетливостью, ясностью, простотой и остроуміемъ; онѣ уже очень рано получили широкое распространеніе по всему тогдашнему цивилизованному міру, передѣлывались въ продолженіе многихъ вѣковъ вплоть до нашихъ временъ и въ передѣлкахъ и переводахъ составляютъ достояніе каждой, хотя бы еще очень мало развитой литературы. Изъ греческой литературы, прежде всего, перешли Б. въ сирійскую, затѣмъ въ арабскую (Локманъ), армянскую, еврейскую, индусскую (Бидпай или Пильпай и многія другія). Б. Эзопа на греческой почвѣ долгое время переходили изъ устъ въ уста, пока не были собраны въ первый разъ Димитріемъ Фалерійскимъ около 300 г. до Р. Хр. Затѣмъ въ III в. послѣ Р. Хр. Бабрій передѣлывалъ эти прозаическія Б. въ холіямбическіе стихи; въ IX в. магистръ Игнатій стремился вылить Б. Эзопа въ коротенькіе, изъ четырехъ строчекъ, стихи. Съ теченіемъ времени, особенно на византійской почвѣ, Б. принимаетъ все болѣе и болѣе дидактическій характеръ, который почти совершенно убиваетъ, наконецъ, описательную сторону; такими представляются Б. Эзопа въ сборникѣ XIV в., написанномъ монахомъ Максимомъ Планудомъ. Гораздо важнѣе судьба латинскаго перевода Б. Эзопа; этотъ переводъ былъ сдѣланъ въ первый разъ въ I в. послѣ Р. Хр. Федромъ, который, тоже по образцу Эзопа, составлялъ и новыя Б. Оригинальный сборникъ Федра въ теченіе среднихъ вѣковъ былъ забытъ и изданъ въ первый разъ только въ 1596 г. Но въ X в. какой-то неизвѣстный писатель пересказалъ въ прозѣ нѣкоторыя стихотворныя Б. Федра, и этотъ прозаическій сборникъ избранныхъ Б. Федра былъ очень популяренъ въ прежніе вѣка подъ заглавіемъ «Aesopus». Существовала не одна редакція этого сборника, но изъ всѣхъ самою популярною и въ исторіи Б. самою важною является редакція, названная «Romulus». Это, по всей вѣроятности, условное имя носитъ сборникъ, состоящій изъ 4 книгъ или 83 Б.; онъ является не прямою передѣлкою Федра, а копіею другого, болѣе древняго сборника, явившагося, быть-можетъ, во времена Каролинговъ и потомъ утерявшаго. Этотъ сборникъ носитъ тоже названіе «Romulus Nilantii», отъ имени своего издателя (Лейденъ, 1709 г.). Затѣмъ римскій писатель Авіанъ написалъ 42 Б. по образцу Федра и Бабрія (см. Авіанъ). Ему подражалъ въ XII в. Александръ Некамъ (1157—1217), который издалъ книгу подъ названіемъ «Novus Avianus». Некама же издалъ Эдельстанъ дю Мериль въ сборникѣ: «Poésie inedite du moyen-âge» (П., 1854). «Romulus», изданный Гервіе въ сборникѣ: «Les Fabulistes latins du moyen-âge» (П., 1883—1884), былъ передѣланъ стихами и изданъ подъ заглавіемъ: «Inrythmicum sermonem translatae Romuleae fabulae». Кромѣ того, существуетъ еще одинъ сборникъ, изданный Гервіе по мюнхенской рукописи и поэтому названный «Romulus Monacensis». Изданный въ стихахъ Ромулъ важенъ тѣмъ, что онъ послужилъ основаніемъ для сборника Ринуція или Ремиція: этотъ сборникъ, составляющій почти только копію Ромула, явился въ печати въ первый разъ въ Миланѣ въ 1474 г. и почти ничѣмъ не отличается отъ перваго Ромула. На Ремиціи же основывается нѣмецкій баснописецъ Штейнгёвель, который послѣ 1470 г. составилъ сборникъ латинскихъ Б., написанный прозой и переведенный на нѣмецкій языкъ. Онъ послужилъ неисчерпаемымъ источникомъ для средневѣковыхъ нѣмецкихъ баснописцевъ послѣ изобрѣтенія книгопечатанія. Вскорѣ послѣ 1474 г. появился нѣмецкій переводъ Б. Штейнгёвеля, и эта книга сейчасъ была переведена на чешскій языкъ; чешскій переводъ явился въ печати въ Прагѣ или Куттенбергѣ въ 1480 или 1488 г. Новая редакція книги Штейнгёвеля, сдѣланная Севастіаномъ Брандтомъ, явилась по-латыни въ 1501 г., а по-нѣмецки въ 1508 г. и въ XVI же в. была переведена на чешскій языкъ. Стихотворный Ромулъ (versificatus) былъ написанъ риемованными стихами; гораздо важнѣе другая передѣлка, въ которой стихъ основанъ на размѣрѣ; авторъ ея не извѣстенъ, и поэтому эта редакція называется Анонимомъ или «Anonymus Neveletii», по имени Исаака Невелета, который издалъ эту редакцію въ сочиненіи: «Mythologia aesopica» во Франкфуртѣ-на-Майнѣ, въ 1610 г. Новѣйшее изданіе Гервіе въ «Les Fabulistes latins» (1883—84). Анонимъ писалъ дистихами въ послѣдней четверти XII в., и его сочиненіе было необыкновенно популярно, такъ что до сихъ поръ сохранилось больше 70 его рукописей; въ этомъ сочиненіи заключается не весь Ромулъ, но только три первыя его книги; слогъ Анонима отличается напыщенностью, неестественностью и стремленіемъ къ употребленію антитезъ. На славянской почвѣ

Анонимъ былъ извѣстенъ очень рано: весьма возможно, что уже Далимилъ зналъ этотъ сборникъ; по крайней мѣрѣ, Б. о лягушкахъ и аистѣ, кажется, заимствована у Анонима; то же самое можно сказать о Ткадлечкѣ и сочиненіяхъ Ѳомы Штитнаго; на немъ также основанъ, не говоря уже о позднѣйшихъ произведеніяхъ, сборникъ чешскихъ Б., помѣщенный въ баворовской рукописи, которая относится къ XV в. и представляется копіей болѣе древняго оригинала. Популярность Анонима была необыкновенно велика. Вскорѣ его элегическіе стихи были снова передѣланы въ прозу, и эта передѣлка издана Гервіе, который въ Анонимѣ предполагаетъ Вальтера Англійскаго и поэтому его произведенія называетъ «Fabulae Gualteriauae». Переводъ Анонима на французскій языкъ или, точнѣе, на французскій діалектъ провинціи Франшконте, относящійся къ XIII вѣку, называется «Ліонскимъ Изопетомъ» и изданъ Форстеромъ подъ заглавіемъ: «Lyones Yzopet» въ Гейльброннѣ, въ 1882 г.; въ этомъ сборникѣ особенно поражаетъ богатство описаній и картинъ. Около 1200 г. Одо изъ Церингтоніи составилъ новый сборникъ латинскихъ Б. (тоже изданы Гервіе); затѣмъ къ болѣе извѣстнымъ сборникамъ принадлежатъ: Винценціуса Белловаценсиса, монаха XIII в., бернскій Кодексъ Гервіе, французскій — Маріи де Франсъ (см. Рокфоръ, «Poésie de Marie de France», П., 1820); «Fabulae exortae ex Marie Gallicae, Romulo et aliis quoque fontibus»; этотъ сборникъ Гервіе обозначаетъ буквами LBG, такъ какъ три его рукописи сохраняются въ Лондонѣ, Брюсселѣ и Гёттингенѣ. Древне-французская стихотворная обработка Анонима (Невелета) появилась въ началѣ XIV в.; издана Робертомъ въ «Fables inédites du XII, XIII et XIV siècles» (П., 1825) и названа этимъ же издателемъ «Изопетомъ I». Такъ назыв. «Кодексъ Риголи» заключаетъ въ себѣ итальянскаго Эзопа, итальянскую редакцію представляетъ тоже сборникъ, изданный Гивиццани подъ заглавіемъ: «Il Volgarizzamento delle Favole di Galfredo» (Болонья, 1866); это — прозаическая передѣлка Анонима, относящаяся къ XIV в. Къ тому же вѣку относится латинскій сборникъ Николая Пергамена, «Dialogus creaturarum» (въ рукописяхъ онъ носитъ названіе: «Liber de contemptu sublimitatis» или «Liber de animalibus»). Подражателемъ Пергамена былъ польскій писатель XVI в. Бартошъ Папроцкій, который издалъ свои Б. въ сочиненіи: «Kolo Rycerskie». Б. Пергамена изданы Грессе въ сочиненіи: «Die beiden ältesten Fabelbücher des Mittelalters» (Штуттгартъ, 1880). Близокъ тоже къ Анониму относящійся къ XIV в. сборникъ Б. Бонера: «Edelstein», изданный Францомъ Пфейфферомъ подъ заглавіемъ: «Der Edelstein von Ulrich Boner» (Лпц., 1844). Іоаннъ изъ Шеппея, рочестерскій епископъ, умершій въ 1360 г., подражалъ Ромулу; его Б. издалъ Гервіе. Главнѣйшіе сборники XV в. вышеназванные сборники: чешскій Эзопъ въ баворовской рукописи, Ремпіусъ, Штейнгёвель и др.; къ XVI в. относится Камераріусъ Іоакимъ, живший между 1500 и 1572 гг., который въ 1538 г. издалъ прозаическую латинскую передѣлку Эзопа; на ней же основывается сборникъ Ганса-Вильгельма Кирхгофа подъ заглавіемъ: «Wendmuth», изданный Эстерлеемъ (Штуттгартъ, 1869); къ XVI же в. относится тоже латинская прозаическая передѣлка Эзопа, изданная въ 1516 г. нѣсколькими учеными, подъ заглавіемъ: «Fabularum quae hoc libro continentur interpretes atque authores sunt hi: Guilielmus Guodanus, Hadrianus Barlandus, Erasmus Roterodamus и т. д. В. Мартина Лютера были изданы подъ заглавіемъ: «Hundert Fabeln aus Esopo etliche von D. M. Luther und Herrn Mathesio» (Брауншвейгъ, 1672). Б. писалъ тоже латинско-нѣмецкій писатель Іоаннъ Постіусъ, живший отъ 1537 до 1597 гг. Ср.: «Mythologia metrica et moralis» (Гамбургъ, 1698). Подражателемъ Эразма Роттердамскаго на итальянской почвѣ былъ Лодовико Гвиччіардини (1523—89 гг.), авторъ анекдотическаго сборника «L'Hore di Recreatione». Въ 1542 г. появилась въ Парижѣ книга Жиль Коррозе: «Les Fables du très ancien Esope...»; на этомъ сборникѣ видно вліяніе Б. Гуодана и др., изданныхъ въ 1516 г. На этихъ же Б. основано другое произведеніе французской литературы, изданное въ Руанѣ въ 1547 г., подъ заглавіемъ: «Trois centz soixante et six Apologues d'Esope.... par maistre Guillaume Haudent». На этомъ же источникѣ основываются двѣ нѣмецкія редакціи XVI в.—Бурхарда Вальдеса, 1548 г. (изд. Титмана: «Esopus von B. Waldis», Лпц., 1882), и Эразма Альберуса, подъ заглавіемъ: «Neun und viertzig Fabelen so mehren theils aus Esopo gezogen» (Франфуртъ-на-Майнѣ, 1579). Такой же характеръ носитъ французскій сборникъ: «Les fables et la vie d'Esope phrygien, latin et françois» (П., 1579), а также Бодоэна: «Les fables d'Esope phrygien» (Руанъ, 1660). Вообще вліяніе редакціи 1516 г. простирается до XIX столѣтія. Къ XVI в. еще относятся: Гавріилъ Фаэрнусъ, котораго «Centum fabulae» изданы въ 1564 г. и позже Бойзеномъ въ 1798 г. въ Лейпцигѣ; Фабій Паулинъ Утиценсисъ, «Centum fabulae ex antiquis scriptoribus acceptae» (Венеція, 1587); Іоаннъ Манлій, «Locorum Communium Collectanea» (Франкфуртъ-на-Майнѣ, 1594); Вердиготти, «Cento favola morali» (Венеція, 1599) и др.—Къ XVII в. относится сборникъ: «Mensa Philosophica auctore Michaele Scoto...» (Франкфуртъ-на-Майнѣ, 1602); эта книга основывается на сочиненіи Абстемія (Лоренца Бевилоква), относящемся къ эпохѣ Возрожденія и изданномъ Невелетомъ въ «Mythologia Aesopica» (Франкфуртъ-на-Майнѣ, 1610); обѣ редакціи—Абстемія и Люсциніи приближаются къ оригиналу Эзопа. Знаменитѣйшимъ европейскимъ баснописцемъ XVII в. былъ Лафонтенъ (1621 — 95). Къ XVII в. относятся еще: Ле Нобль, «Contes et Fables» (П., 1669); нѣмецкій сборникъ: «Lust- und Lehr-reiche Sittenshule, eröfnet und aufgerichtet Anlass der sinnreichen Fabeln Aesopi» (2-е изд. въ Ульмѣ, 1705).—Восемнадцатый вѣкъ очень богатъ Б.; къ этому времени относятся, между прочимъ, Саломонъ Франкъ, «Teutschredender Phaedrus» (Іена, 1716); Ридереръ, «Aesopi Fabulae in teutsche Reime nach jetziger Art und möglichster Küntze gekleidet» (по сборнику 1516 г., Нюрнбергъ, 1717); неизвѣстный авторъ I. A. G., «Phaedrus in leichten teutschen Nachahmungen»... (Лангензальцъ, 1735); Риччи, «Le favole greche d'Esopo volgarizzate in rime anacreontiche toscane» (Флоренція, 1736); Ла Фермьеръ, «Fables et Contes dédiés a S. A. I. le Grand Duc de toutes les Russies» (Парижъ, 1775); I. F. R., «Fabeln aus dem Alterthume» (Бреславль и Лпц., 1760); Тромбелли, «Le favole di Fedro, tradotte in versi volgari» (Венеція, 1775, 5-е изд.); Де Курейль, «Favole e Novelle» (Пиза, 1787); Ланди, «Favole di Esopo» (Венеція, 1760); Феличи, «Favole Esopiche» (Римъ, 1790); Христъ, «Fabularum Aesopiarum libri duo» (Лпц., 1749); Вейнцирль, «Phaedrus in deutschen Reimen» (1797); Прахтъ, «Phaedri Fabulae Aesopicae. Nebst einer Uebersetzung in deutschen Reimen» (Нюрнбергъ, 1798); Красицкій, «Bajki» (во многихъ изданіяхъ); «Trois cents fables en Musique» (Люттихъ, безъ года).—Въ XIX столѣтіи: Шварцъ, «Phaedrus Fabeln. fünf Bücher» (Галле, 1818); Нефшато, «Fables et

Contes en vers» (П., 1815) и мн. др., между которыми всемірную славу пріобрѣлъ себѣ И. А. Крыловъ. Кромѣ упомянутыхъ выше, извѣстными баснописцами были у французовъ: Мари-де-Франсъ, Рутебефъ, Маро, Ренье, Ла Моттъ, Флоріанъ, Дютрамбле, Боазаръ, Бонуръ, Лебайли, Арно, Андріенъ, Віеннэ, Лашамбоди, Патрю, Фенелонъ и др. У итальянцевъ: Альберти, Капаччіо, Бальди, Пассерони, Дельросси, Пиньотти, Роберти, Бертола и др. У испанцевъ: Іріарте, Соманіего и др. У англичанъ: Гей, Додсли, Муръ и др. У нѣмцевъ: Штрикеръ («Die Welt»), Гагедорнъ, Геллертъ, Лессингъ, Лихтъеръ, Глеймъ, Пфеффель и др.—У славянъ раньше всего Б. встрѣчаемъ въ чешской литературѣ, у Далимила, затѣмъ въ памятникѣ, озаглавленномъ: «Tkadlecek», въ градецкой рукописи XIV в. Въ XV в.: въ баворовской рукописи (см.), у Товачовскаго въ «Hadani Pravdy a Lži o knĕžské zboži», у Ѳомы Штитнаго, и, начиная съ 1487 г., во многихъ печатныхъ сборникахъ являются басни Эзопа и Федра въ разныхъ редакціяхъ. Другіе чешскіе баснописцы: Пухмайеръ, Ширъ, Гейдукъ, Заградникъ, Сыхра, Горнофъ, Грашъ, Хмель, Штульцъ, Доухъ, Лангеръ, Красногорская, Соколъ, Соукаль, Краль, Лоунскій, Гофманъ, Кадержавекъ, Кульда, Иранекъ, Климшова, Студничкова и др.—Въ польской литературѣ басня имѣетъ своихъ представителей, начиная съ XVI в.: Рея изъ Нагловицъ и Бартоша Папроцкаго («Kolo Rycerskie», 1571); послѣ этого Б. долго находилась въ пренебреженіи, и только въ 1731 г. князь Яблоновскій издалъ сборникъ подъ заглавіемъ: «Sto i oko bajek», послѣ чего, какъ и во всей Европѣ, началась мода на Б. Всѣ почти писатели эпохи Станислава-Августа Понятовскаго сочиняли Б.: Трембецкій, Нарушевичъ, Нѣмцевичъ, но болѣе всѣхъ замѣчателенъ Игнатій Красицкій (ум. въ 1801 г.). Кромѣ того, Якубовскій переводилъ Лафонтена, Минасовичъ—Эзопа, Бабрія и Федра; Мицкевичъ написалъ нѣсколько Б., въ XIX в. пріобрѣли извѣстность Б.: Антонъ Горецкій, Францъ Моревскій, Феофилъ Новосельскій и особенно Станиславъ Яковичъ.—Въ русской литературѣ Б. извѣстна съ очень давняго времени. Знаменитое произведеніе восточной фантазіи—Б. Бидпая или «Стефанитъ и Ихнилатъ», черезъ Византію сдѣлавшееся достояніемъ южно-славянской письменности, въ XV—XVI столѣтіяхъ уже пользовалось популярностью среди русскихъ книжниковъ. Не менѣе хорошо были извѣстны имъ и Б. Эзопа, лицевое житіе котораго, украшенное множествомъ замысловатыхъ анекдотовъ и остроумныхъ изреченій, охотно переписывалось въ XVII столѣтіи, а въ XVIII в. обратилось въ народную лубочную книгу. Въ 1731 г. Кантемиръ написалъ, въ подражаніе Эзопу, шесть Б.; около того же времени явилось «Нѣсколько Эзоповыхъ басенокъ (51), для опытка гекзаметрами», составленныхъ Третьяковскимъ. Сумароковъ переводилъ уже Лафонтена и сочинялъ оригинальныя Б., довольно грубыя по языку и содержанію. Хемницеръ (1744—84) переводилъ Лафонтена и Геллерта. Почти исключительно переводчикомъ французскихъ баснописцевъ (Лафонтена, Флоріана, Ламотта, Арно и др.) былъ И. И. Дмитріевъ (1760 — 1837). Б. А. Е. Измайлова (1779—1831) отличаются «теньеровскою» естественностью. Послѣднимъ и геніальнѣйшимъ представителемъ Б. не только въ русской, но и во всемірной литературѣ является И. А. Крыловъ (1768—1844). Его Б. неподражаемы по оригинальному народному языку и мѣткому остроумію; онѣ переведены на многіе иностранные языки. Крыловъ довелъ обработку этого вида поэзіи до высшаго совершенства, и послѣ него уже ни одинъ крупный русскій писатель не брался за Б. тѣмъ болѣе, что она, при измѣнившемся характерѣ литературы, уже не могла имѣть прежняго значенія. Въ настоящее время Б. представляется возможною только какъ юмористическое произведеніе, лишенное какой-либо серьезной цѣли.—Ср. П. Сулліе, «La Fontaine et ses devanciers ou Histoire de l'apologue» (П., 1866); Эдельстанъ дю Мериль, «Histoire de la fable ésopique» (1854); Лессингъ, «Abhandlungen über die Fabel» (1759); Гюйльонъ, «La Fontaine et tous les fabulistes» (Миланъ, 1803); Отто Келлеръ, «Untersuchungen über die Geschichte der griechischen Fabel» (Лпц., 1862); А. А. Потебня, «Изъ лекцій по теоріи словесности» (Харьковъ, 1894).

Басовъ, Василій Александровичъ, извѣстный врачъ (1812—1880); окончилъ курсъ на медицинскомъ факультетѣ московскаго университета; былъ помощникомъ прозектора и затѣмъ прозекторомъ при московскомъ университетѣ; много способствовалъ умноженію препаратовъ анатомическаго кабинета; первый началъ дѣлать, на лекціяхъ физіологіи, опыты надъ живыми животными. Послѣ трехлѣтняго пребыванія за границей опредѣленъ адъюнктомъ въ хирургическую клинику; позднѣе былъ профессоромъ теоретической хирургіи и офтальміатріи. Сочиненія его: «De anate tetrapode commentatio» (М., 1840); «De lithiasi vesicae urinariae in genere, et in specie de extractione calculi per sectionem perinaei» (М., 1841); «Замѣчанія объ искусственномъ пути въ желудокъ животныхъ» (въ «Запискѣ по части врачебныхъ наукъ», 1843); «О значеніи хирургіи въ кругу врачебныхъ наукъ» («Военно-Медицинскій журналъ», СПБ., 1848); «Отрывокъ изъ воспоминаній путешественника» («Москвитянинъ», 1851); «О подвздошной жировой грыжѣ; о бродящей внутренней рожѣ» («Московскій врачебный журналъ», 1851) и др.

Басовъ, Емельянъ, сержантъ нижне-камчатской команды, первый изъ русскихъ въ 1743 г. съ московскимъ купцомъ Серебрянниковымъ проплылъ съ промышленными цѣлями до Берингова острова (въ группѣ Командорскихъ острововъ, открытыхъ Берингомъ), зимовалъ тамъ и вернулся въ Камчатку въ 1744 г. Въ 1744—47 гг. Б. съ иркутскимъ купцомъ Трапезниковымъ совершилъ новыя плаванія въ этомъ направленіи; по его примѣру сибиряки стали все дальше и дальше выѣзжать на промыслы и мало-по-малу открыли всѣ Алеутскіе острова. Именемъ Б. и его судна «Петръ», на которомъ онъ плавалъ въ 1747 г., называются двѣ губы Мѣднаго острова: Басовская и Петровская.

Басовы. Существуетъ нѣсколько родовъ Б. Первый изъ нихъ, происходящій отъ сыновей Фатѣя Б.—Василія Рубца и Аѳанасія, тульскихъ помѣщиковъ начала XVII в., записанъ въ VI часть родословной книги Тульской и Московской губерній. Второй—ведетъ начало отъ Анисима Васильевича Б., верстаннаго помѣстнымъ окладомъ въ 1675 г., записанъ въ VI часть родословной книги Костромской губерніи. Третій родъ, записанный въ VI часть родословной книги Тверской и Смоленской губерній, происходитъ отъ Алексѣя Васильевича Б. (конца XVI в.) и его внуковъ: Ильи, Василія, Бориса и Ивана Осиповыхъ. Есть еще нѣсколько дворянскихъ родовъ Б. поздняго происхожденія. *В. Р—въ.*

Басовые инструменты, въ *музыкѣ* такъ называются тѣ инструменты, которые по харак-

теру своего звука отвѣчаютъ низкому человѣческому голосу (басу) и въ инструментальной музыкѣ исполняютъ самыя низкія партіи, служа обыкновенно гармоническимъ основаніемъ музыкальнаго сочиненія. Б. инструменты бываютъ различнаго рода: струнные (віолончель, контрабасъ), деревянные духовые (фаготъ, контрафаготъ, басъ-кларнетъ), мѣдные духовые (басовой тромбонъ, туба, офиклеидъ) и ударные (литавры). Органъ и фортепіано также имѣютъ басовые звуки, отличающіеся у перваго особой мощностью.

Басовый ключъ (*муз.*), одинъ изъ наиболѣе распространенныхъ ключей въ наше время, употребляется для нотировки низкихъ мужскихъ голосовъ и инструментовъ низкаго строя. Существуетъ три вида Б. ключей: басопрофундовый fa (на пятой линейкѣ), баритоновый fa (на третьей линейкѣ) и басовый fa; изъ нихъ первые два въ настоящее время вышли изъ употребленія, и употребляется теперь только Б. ключъ, который пишется на четвертой линейкѣ въ видѣ оборотнаго французскаго C и опредѣляетъ положеніе звука f (въ малой октавѣ), а потому и называется иногда f-ключемъ.

Басоны, подъ этимъ именемъ разумѣется рядъ издѣлій, идущихъ на украшеніе одежды, мебели, драпировокъ и т. п. Сюда относятся разнаго рода шнуры, тесьма (аграмантъ), бахрома, синель, кисти, розетки и пр. Главнымъ матеріаломъ для изготовленія этихъ издѣлій служитъ пряжа крученая или, всего чаще, обмотанная болѣе тонкой и красивой нитью. Такъ, золотой или серебряной (настоящими или мишурными) нитью обматывается шелковая (см. Капитель, Пело) льняная или бумажная пряжа, шелковой—льняная и бумажная, шерстяной—бумажная. Изъ такой обмотанной пряжи изготовляются: 1) шнуры—посредствомъ многократнаго скручиванія въ разныя стороны (см. Крутильное производство, Нитки) или посредствомъ плетенія (см. Плетеныя издѣлія). 2) Тесьма и аграмантъ—посредствомъ тканья на особыхъ узкихъ станкахъ съ жакардовымъ приборомъ, или же посредствомъ плетенья. 3) Бахрома—на подобныхъ же станкахъ, причемъ уточныя нити протягиваются свободно на извѣстное разстояніе по одну сторону образуемой тесьмы въ видѣ петель, которыя затѣмъ, скручиваясь, образуютъ висящіе концы бахромы. Иногда ткутся одновременно, однимъ и тѣмъ же уткомъ, двѣ тесьмы, раздѣленныя промежуткомъ, гдѣ утокъ лежитъ свободно. Какъ-разъ посреднѣ этого промежутка уточныя нити потомъ разрѣзываются и образуютъ висящіе концы у двухъ полосъ бахромы. 4) Аналогичнымъ способомъ изготовляется такъ назыв. бобрикъ—тесьма съ щеткой изъ грубыхъ шерстяныхъ волоконъ, идущая на обшивку нижняго края дамскихъ платьевъ. 5) Синелью называется шнурокъ, скрученный изъ нѣсколькихъ нитей, между которыми зажатъ рядъ короткихъ кончиковъ нити, такъ что онъ имѣетъ мохнатый видъ. Для приготовленія синели ткутъ предварительно ленту, въ которой основа состоитъ попеременно изъ нѣсколькихъ шелковыхъ (органсинъ) и нѣсколькихъ льняныхъ нитей, а утокъ идетъ шелковый. Затѣмъ эта лента разрѣзывается вдоль посреднѣ каждой льняной полоски, послѣ чего льняныя нити выдергиваются прочь, оставляя послѣ себя съ каждой стороны получившихся шелковыхъ тесемочекъ бахромку изъ обрѣзковъ утка. Наконецъ, эти тесемочки скручиваются для закрѣпленія бахромки между нитями основы. 6) Кисти состоятъ изъ головки и бахромы. Головка состоитъ изъ деревянной кольцеобразной формочки (каркаса), обматываемой или оплетаемой на особомъ станкѣ соотвѣтственнаго качества пряжей. Бахрома изготовляется, какъ выше указано, и прикрѣпляется къ головѣ посредствомъ подложеннаго снизу деревяннаго кружечка, придающаго бахромѣ красивый выпуклый видъ. Басонъ изъ металлическихъ нитей называется позументомъ (отъ слова Posament, Passementerie, обозначающаго вообще Б.). Онъ идетъ преимущественно для различныхъ предметовъ военнаго обмундированія. *С. А. Ганешинъ.*

Басра или Бассора (древняя Балсора): 1) Б., главный городъ вилайета Б. въ Азіатской Турціи, на правомъ берегу рѣки Шатъ-эль-Арабъ (общаго устья рѣкъ Тигра и Евфрата), въ 110 км. отъ Персидскаго залива. Важнѣйшій торговый центръ и портъ Месопотаміи, значеніе котораго объясняется тѣмъ, что во время прилива вода въ рѣкѣ поднимается на 3 м. выше ординара, морскія суда съ осадкой въ 5,5 м. могутъ подходить къ самому городу. Въ средніе вѣка Б. служила посредницей въ торговлѣ Европы съ Индіей и Востокомъ; позже значеніе города пало вслѣдствіе междоусобныхъ войнъ; послѣ прорытія Суэцскаго канала оно снова начало расти подъ вліяніемъ англичанъ, захватившихъ торговлю Б. въ свои руки. Численность населенія города колебалась въ связи съ измѣненіемъ его торговаго значенія. Нѣкогда населеніе его достигало 150—200 тыс., къ 1860 г. оно упало до 4 тыс., а въ настоящее время достигло 45 тыс., главнымъ образомъ, арабовъ; есть также индусы, персы, евреи, изъ европейцевъ—англичане. Торговля сосредоточена въ рукахъ англичанъ и арабовъ. Важнѣйшимъ предметомъ экспорта являются финики; кромѣ того, вывозятся: шерсть, опіумъ, лошади, ячмень. Ввозятся хлопчатобумажные товары, сахаръ, рисъ; большая часть ихъ идетъ далѣе въ Багдадъ. Съ послѣднимъ Б. связана правильными рейсами англійскихъ пароходовъ; съ Индіей (Каракчи) городъ соединенъ англійскимъ кабелемъ. Окрестности города заняты плантаціями финиковыхъ пальмъ; много болотъ, мѣстность нездоровая (лихорадки). Б. основана арабами въ 635 г. въ 15 км. къ ЮЗ отъ современнаго города; она быстро развилась и вскорѣ заняла выдающееся мѣсто среди городовъ мусульманскаго Востока, какъ въ торговомъ, такъ и въ культурномъ отношеніи; здѣсь была учреждена одна изъ первыхъ магометанскихъ ученыхъ академій. Позже Б. находилась подъ властью различныхъ арабскихъ шейховъ и постепенно пришла въ упадокъ. Въ 1638 г. была завоевана турками, послѣ чего перенесена на то мѣсто, гдѣ она сейчасъ находится. Начиная съ 1638 г., въ продолженіе 150 лѣтъ, Б. нѣсколько разъ переходила отъ турокъ къ персамъ и обратно. Въ 1810—15 г. подверглась нападеніямъ ваххабитовъ, которые, въ концѣ концовъ, были разбиты. Въ 1832—40 гг. находилась во власти Магомета-Али.—2) Б., турецкій вилайетъ на Ю Месопотаміи; къ нему принадлежитъ и область Эль-Газа на СВ Аравіи. Площадь В.—128 772 кв. км.; населеніе—433 000 чел.

Басса или Бассы, м-ко въ Греціи (юго-западная часть Аркадіи, Фигальскій округъ), на склонѣ горы Котиліона (1131 м. н. ур. м.). Развалины храма Аполлона Эпикурейскаго — прекраснѣйшаго памятника греческаго зодчества, построеннаго, въ эпоху Пелопонесской войны, Иктиномъ, зодчимъ изъ Аттики. Открытый при раскопкахъ, сильно поврежденный фризъ храма (23 мраморныхъ плиты, въ 31 м. длиной и 0,7 м. высотой) перенесенъ въ Британскій музей. Онъ украшенъ рельефными изображеніями борьбы лапитовъ съ кентаврами и аѳинянъ съ амазонками при участіи Аполлона и Артемиды, которые представлены на колесницахъ, везомыхъ оленями.—

См.: O. M. von Stackelberg, «Der Apollotempel zu B. in Arkadien und die daselbst ausgegrabenen Bildwerke» (Франкфуртъ); Kockerell, «The temples of Jupiter Panhellenius at Aegina and of Apollo Epicurius at Bassae near Phigalia in Arcadia» (Л.).

Бассакъ, значительный торговый центръ Сіама, при рѣкѣ Мэконгѣ, къ С отъ Камбоджи, близъ Аннамской границы. Отсюда начинается на рѣкѣ Мэконгѣ рядъ пороговъ, продолжающихся до Сомбора и дѣлающихъ ее несудоходною. Б.—пунктъ пересѣченія различныхъ дорогъ.

Бассамъ (Bassam-Grand), небольшой городъ на французскомъ Слоновомъ побережьѣ (см.) въ западной Африкѣ, близъ устья рѣки Комоэ. Значительная торговля между французскими купцами и туземцами.

Бассани (Bassani), Джованни-Батисто, итальянскій композиторъ (1657—1716), съ 1690 г. соборный регентъ въ Феррарѣ, превосходный скрипачъ, учитель Корелли; написалъ кантаты, мессы, сонаты для струнныхъ инструментовъ и 6 оперъ.

Бассано (Bassano), городъ въ итальянской провинціи Виченца, на лѣвомъ берегу рѣки Бренты. Жит. (съ общиной) 15 443. Музей; театръ. Въ 1908 г. общинное управленіе приступило къ постройкѣ для рабочихъ группы дешевыхъ жилищъ. Производство глиняныхъ издѣлій, много кожевенныхъ заводовъ; производство вина, культура оливковъ, табака; оживленная торговля шелкомъ, сукномъ, кожею; ярмарка. Въ 30 церквахъ города встрѣчаются прекрасныя картины.

Бассано (Bassano), семейство художниковъ, фамилія которыхъ собственно была да-Понте. Прозвище они получили отъ города Бассано. Самый извѣстный изъ нихъ Якопо Б. (1510—1592), глава семейства и обширной мастерской, въ которой работали совмѣстно всѣ его сыновья и другіе ученики. Въ виду этого трудно отдѣлить участіе самого Якопо Б. и отдѣльныхъ учениковъ его въ различныхъ картинахъ. Изъ сыновей самый выдающійся—Франческо, главный помощникъ отца при его крупныхъ работахъ во дворцѣ дожей. Отличительная черта въ творчествѣ семейства Б.—склонность къ бытовымъ изображеніямъ. Не только сцены изъ современнаго имъ быта, но и религіозныя, миѳологическія и историческія картины ихъ мастерской проникнуты духомъ бытовой живописи.

Бассано, герцогъ, см. Марэ (Maret).

Басса оттава (*итал.* Bassa ottava), музыкальный терминъ, обозначаетъ, что ноты должны играться октавой ниже. Б. оттава въ соединеніи со знакомъ 8 или 8-va... bassa, который пишется подъ музыкальной фразой, обозначаетъ также, что это мѣсто нужно исполнить октавой ниже.

Бассари, названіе народа и мѣстности въ германской африканской колоніи Того, къ С отъ 9-й параллели сѣв. ш., между рр. Мо, Кара, Оти и горъ Дако; здѣсь много желѣзной руды. Народъ Б. говоритъ на одномъ изъ діалектовъ племени гьямба (Gyamba).—Ср. Klose, «Das Bassarivolk» («Globus», т. LXXIII).

Бассарійскій (*гр.*), фригійско-ѳракійское прозвище Вакха вслѣдствіе лисьей шкуры (βασσάρα), которую носили Вакхъ и жрецы его.—Бассариды—прозвище вакханокъ. Б.—принадлежащій Вакху, вакханкамъ.

Бассары, племя, населявшее древнюю Лидію. По сказаніямъ древнихъ, это были варвары-людоѣды. Вотъ что говоритъ про нихъ Порфирій: «Что касается Б., то кто не знаетъ, что они, бросаясь въ ожесточеніи другъ на друга, кусаются и только тогда перестаютъ питаться кровью, когда первые, введшіе этого рода жертвоприношенія, уничтожатъ все племя свое».

Бассевицъ (Bassewitz): 1) Магнусъ-Фридрихъ, прусскій государственный дѣятель (1773—1858), съ 1824—40 гг. оберъ-президентъ Бранденбурга, одновременно членъ государственнаго совѣта. Написалъ и выпустилъ анонимно: «Die Kurmark Brandenburg, ihr Zustand und ihre Verwaltung unmittelbar vor dem Ausbruch des französischen Krieges im Oktober 1806» (Лпц., 1847); послѣ его смерти вышло его сочиненіе: «Die Kurmark Brandenburg im Zusammenhang mit dem Schicksal des Gesammtstaates Preussen während der Jahre 1809 и 1810» (Лпц., 1860).—2) Карлъ, графъ фонъ Б.-Леветцовъ, мекленбургскій политическій дѣятель, род. въ 1853 г., въ качествѣ богатаго мекленбургскаго помѣщика членъ мекленбургскаго собранія земскихъ чиновъ; съ 1901 г. президентъ мекленбургъ-шверинскаго министерства и министръ иностранныхъ и внутреннихъ дѣлъ. Въ 1907 г. онъ выступилъ сторонникомъ введенія въ Мекленбургѣ народнаго представительства и велъ въ соотвѣтственномъ духѣ переговоры съ мекленбургъ-стрелицкимъ правительствомъ. Согласіе было достигнуто, и соотвѣтственный проектъ представленъ на разсмотрѣніе земскихъ чиновъ, но отвергнутъ этими послѣдними.

Бассевичъ (правильнѣе Бассевицъ), Генингъ-Фридрихъ, президентъ тайнаго совѣта герцога голштинскаго Карла-Фридриха (1680—1749). Извѣстенъ, главнымъ образомъ, своими мемуарами, обнародованными послѣ его смерти и напечатанными въ IX т. «Magasin»'а Бюшинга («Eclaircissements sur plusieurs faits, relatifs au regne de Pierre le Grand»; рус. перев.—«Русскій Архивъ», 1865, №№ 1, 2, 5 и 6). Эти записки имѣютъ главною цѣлью уяснить политику Россіи и голштинскаго двора во вторую половину Сѣверной Войны,—политику, въ которой самъ Б. принималъ видное участіе. Главной ея задачей было удовлетвореніе притязаній герцога Карла-Фридриха (сына старшей сестры Карла XII шведскаго), требовавшаго признанія его правъ въ Швеціи и возвращенія ему отнятаго у него Даніей Шлезвига. Петръ Великій привлекъ герцога на свою сторону, стараясь использовать указанныя притязанія, какъ орудіе для достиженія своихъ собственныхъ цѣлей (до 1721 г.—заключеніе возможно болѣе выгоднаго мира съ Швеціей; позже—предъявленіе Даніи требованія объ освобожденіи русскихъ судовъ отъ уплаты зундской пошлины). Съ 1721 г. голштинскій дворъ прибылъ въ Петербургъ, а нѣсколько позднѣе состоялось обрученіе герцога съ дочерью Петра Анною. Очень скоро, однако, избранное орудіе оказалось одностороннимъ, грозя придать русской политикѣ характеръ династизма и авантюризма. Для Б., однако, взаимоотношенія русской и голштинской политики рисуются въ нѣсколько иномъ свѣтѣ; въ своихъ запискахъ онъ пытается доказать, что Петръ Великій принималъ близко къ сердцу голштинскіе интересы и искренне готовъ былъ служить дѣлу герцога. Во время пребыванія своего въ Россіи въ качествѣ голштинскаго посла (1721—1725) Б. хорошо ознакомился съ жизнью русскаго двора; его записки богаты цѣнными свѣдѣніями объ отдѣльныхъ лицахъ, событіяхъ и о придворной обстановкѣ. Какъ источникъ для дипломатической исторіи даннаго времени, онѣ тенденціозны и односторонни и требуютъ очень осторожнаго къ нимъ отношенія и постояннаго сопоставленія съ другими источниками.

Бассейнъ, какъ географическій терминъ, обозначаетъ впадину на поверхности земли, происшедшую вслѣдствіе опусканія соотвѣтствующей

части земной коры, или низменность, ограниченную возвышенностями. Если котловина замкнута со всѣхъ сторонъ, она представляетъ Б. озера или внутренняго моря (Каспійскаго моря), если она имѣетъ стокъ въ одномъ или нѣсколькихъ мѣстахъ—получается Б. рѣки или моря (Чернаго моря). Наконецъ, Б. океана—площадь, занятая океаномъ, всѣми сообщающимися съ нимъ водами и странами, окружающими его и орошенными притоками какъ самого океана, такъ и его отдѣльныхъ частей. Б. называется, обыкновенно, по имени моря или рѣки, заключенныхъ въ немъ. Такъ, напримѣръ, область Сѣверной Двины принадлежитъ къ Б. Бѣлаго моря, а Бѣлое море и его Б.—къ Б. Ледовитаго океана. Рѣки и ихъ области въ Европейской Россіи раздѣлены между 4-мя Б.: Балтійскаго моря, Ледовитаго океана, Каспійскаго моря и Чернаго моря. Граница Б. называется водораздѣломъ; такъ, водораздѣломъ Балтійскаго, Каспійскаго и Черноморскаго Б. въ Европейской Россіи является такъ назыв. Валдайская возвышенность, дающая начало Волгѣ—въ одну сторону, Мстѣ и Западной Двинѣ—въ другую, Днѣпру—въ третью. Изъ Б. океановъ самый обширный—Атлантическій; къ нему принадлежатъ обѣ Америки, за исключеніемъ узкой полосы тихоокеанскаго побережья, Западная Европа и почти вся Африка. Изъ внутреннихъ Б. самые обширные Каспійскій (Волга, Уралъ) и Аральскій (Аму- и Сыръ-Дарья); изъ рѣчныхъ: въ Европѣ—Б. Волги (1459 тыс. кв. км.) и Дуная (800 тыс. кв. км.), въ Америкѣ—Амазонки (7050 тыс. кв. км.), въ Азіи—Оби (2915 тыс. кв. км.), въ Африкѣ—Конго (3690 тыс. кв. км.), въ Австраліи—Муррея (910 тыс. кв. км.).—Б., какъ геологическій терминъ, часто, но не всегда совпадаетъ съ географическимъ понятіемъ Б.; въ геологіи Б. или областью опусканія называется впадина, происшедшая вслѣдствіе осѣданія значительной площади по линіи сбросовъ (см.). Самая обширная область опусканія находится въ восточной Африкѣ. Чаще всего Б. опусканія встрѣчаются въ каменноугольныхъ и третичныхъ напластованіяхъ. Б. каменноугольный—область залеганія продуктивныхъ каменноугольныхъ пластовъ (Донецкій каменноугольный Б., Верхне-Силезскій или Домбровскій и мн. др.). Выраженіе Б. существуетъ для обозначенія области распространенія и другихъ полезныхъ ископаемыхъ, наприм., нефтеносные Б. въ Пенсильваніи и окрестностяхъ Баку, Верхоленскій золотоносный Б. и т. п. Для опредѣленія площади такого Б. нужно имѣть геологическія карты и разрѣзы напластованій данной мѣстности; такіе же, если не болѣе подробные, разрѣзы требуются при опредѣленіи величины и формы Б., наприм.: золотыхъ розсыпей, желѣзныхъ рудъ, каменноугольныхъ залежей и пр.—Кромѣ естественныхъ Б., существуютъ искусственные: съ земляными или каменными огражденіями, или металлическіе, а по назначенію своему бываютъ: запасными, служащими для орошенія земель, питанія каналовъ и рѣкъ въ періоды мелководія (см. Водохранилища), и распредѣлительными или уравнительными. При устройствѣ городского водоснабженія дѣлается для каждой части города распредѣлительный Б., или резервуаръ, объемомъ равный избытку наибольшаго потребленія надъ среднимъ потребленіемъ. Въ портахъ имѣются нерѣдко разнаго рода искусственные Б. для стоянки судовъ,—открытые, то-есть непосредственно сообщающіеся съ моремъ, если въ нихъ обезпечена постоянная глубина, соотвѣтствующая осадкѣ судовъ, или огражденные отъ моря шлюзами, наприм., при моряхъ съ приливами или отливами. Среди портовыхъ Б., служащихъ для спеціальныхъ цѣлей, особую роль играетъ Б. промывной, въ которомъ собирается вода, нагоняемая приливами моря, и изъ котораго она выпускается во время или послѣ отлива, въ теченіе нѣсколькихъ минутъ; выпущенная вода устремляется съ большою скоростью—размываетъ баръ и очищаетъ русло отъ наносовъ. Чтобы вода могла уносить хрящъ или песокъ, она должна течь со скоростью 5 футовъ въ секунду, сообразно чему должны быть опредѣлены величина и число выпускныхъ отверстій. Въ Б. судовой вводятся большія суда, послѣ чего онъ запирается желѣзными воротами, вода изъ него выкачивается, и затѣмъ всѣ работы около судна могутъ производиться какъ на сушѣ. Такіе Б. носятъ также названіе сухихъ доковъ.

Бассейнъ (Bassein), главный городъ округа того же имени въ отдѣлѣ Иравади, въ британской Бирманіи, на лѣвомъ берегу Бассейной рѣки, составляющей самый западный изъ многочисленныхъ рукавовъ рѣки Иравади. 31 864 жит. (1901). Господствуя надъ р. Бассейной, по которой могутъ свободно плавать самыя большія суда, городъ Б. имѣетъ громадное значеніе въ стратегическомъ отношеніи. Англичане заняли его въ 1852 г. Вывозится изъ него, главнымъ образомъ, рисъ.

Бассейнъ опусканія (Bassin d'affaissement, Senkungsbecken), см. Сбросъ.

Басселенъ (Basselin), Оливье, французскій народный поэтъ, см. Ле-Гу (Jean Le-Houx).

Бассенъ (van Bassen), Бартоломей, голландскій живописецъ и архитекторъ (1590—1652). Работалъ въ Дельфтѣ и Гаагѣ. Имѣлъ довольно продолжительное пребываніе въ Англіи; вѣроятно, путешествовалъ по Италіи, судя по нѣкоторымъ венеціанскимъ и римскимъ мотивамъ въ его картинахъ. Являясь исключительно живописцемъ архитектуры, Б. даетъ прекрасные внутренніе виды церквей и обширныхъ залъ, гдѣ рѣдкая перспективная точность сочетается съ искусной композиціей и сочнымъ колоритомъ. Человѣческія фигуры на его картинахъ принадлежатъ, по большей части, кисти Исайи ванъ-деръ-Вельде и Антонія Паламедесъ. Картины Б. разсѣяны по галлереямъ Амстердама, Берлина, Будапешта, Гааги, Ганновера, Геттингена, Копенгагена и С.-Петербурга. Его зодческое дарованіе нашло примѣненіе при перестройкѣ и реставраціи ратушъ въ Аргеймѣ и Гаагѣ, гдѣ онъ затѣмъ состоялъ городскимъ архитекторомъ. Имъ были выстроены въ 1648 г. въ память принца Фридриха-Генриха Оранскаго монументальныя ворота. Въ 1649 г. имъ былъ исполненъ планъ для Nieuwe Kerk въ Гаагѣ.

Бассерманъ (Bassermann): 1) Фридрихъ-Даніэль, баденскій политическій дѣятель (1811—55). Б. въ 1829—31 г. слушалъ лекціи въ гейдельбергскомъ университетѣ и основалъ въ Маннгеймѣ торговый аптекарскій домъ. Въ 1841 г. былъ избранъ въ баденскую палату, гдѣ онъ вскорѣ занялъ выдающееся мѣсто среди вожаковъ оппозиціи. Вскорѣ Б. вмѣстѣ съ Мати основалъ книгоиздательство, издававшее газету «Deutsche Zeitung», боровшуюся за объединеніе Германіи подъ гегемоніей Пруссіи и за начала политической свободы. На ландтагѣ 1847—1848 гг., за нѣсколько дней до февральской революціи, онъ первый внесъ встрѣтившее сочувствіе во всей Германіи предложеніе объ общегерманскомъ народномъ представительствѣ. Въ мартѣ 1848 г. баденское правительство назначило его членомъ бундестага во Франкфуртѣ. Б. принималъ участіе въ засѣданіяхъ предварительнаго парламента и былъ избранъ въ одномъ изъ баварскихъ избирательныхъ округовъ депутатомъ во франк-

фуртскій парламентъ, гдѣ примкнулъ къ умѣренному направленію. Въ августѣ 1848 г. Б. вступилъ въ германское министерство въ качествѣ младшаго статсъ-секретаря внутреннихъ дѣлъ и состоялъ въ этомъ званіи до паденія министерства Гагерна. Въ ноябрѣ 1848 г. Б. отправился делегатомъ въ Берлинъ, чтобы прійти къ соглашенію съ прусскимъ правительствомъ, что, однако, ему не удалось. Въ докладѣ парламенту о своей миссіи Б. высказался рѣшительно противъ революціоннаго прусскаго національнаго собранія и за прусское правительство; тонъ и содержаніе доклада Б. вызвали негодованіе всей лѣвой демократической части парламента. Но Б. во время споровъ о разныхъ проектахъ германской конституціи продолжалъ твердо стоять на сторонѣ гегемоніи Пруссіи въ будущей Германской имперіи, а когда прусскій король не принялъ императорской короны, онъ все-таки совѣтовалъ столковаться съ Пруссіей. Б. участвовалъ также и въ союзномъ парламентѣ въ Эрфуртѣ, какъ представитель одного изъ избирательныхъ округовъ Прирейнской Пруссіи. Отказъ Пруссіи отъ объединительной германской политики, нападки на Б. демократовъ, обвинявшихъ его въ измѣнѣ національному дѣлу, сильно повліяли на душевное состояніе Б. Къ этому присоединилась болѣзнь глазъ, почти слѣпота; въ нервномъ разстройствѣ онъ 29 іюля 1855 г. застрѣлился.—2) **Генрихъ**, протестантскій богословъ, сынъ предыдущаго, род. въ 1849 г., профессоръ гейдельбергскаго университета и съ 1883 г. директоръ евангелическо-богословской семинаріи и университетскій проповѣдникъ. Главные труды: «Handbuch der geistlichen Beredsamkeit» (1885); «Beiträge zur praktischen Theologie» (Лпц., 1909); «Zur Frage des Unionskatechismus» (Тюбингенъ, 1901) и др., въ 1879—91 г. редактировалъ съ Ehlers'омъ «Zeitschrift für praktische Theologie».—3) **Эрнстъ**, германскій политическій дѣятель, род. въ 1854 г., служилъ по судебному вѣдомству, затѣмъ былъ адвокатомъ, въ 1887 г. избранъ членомъ городского совѣта въ Маннгеймѣ, съ 1893 г. депутатъ рейхстага, одинъ изъ вождей національ-либеральной партіи, въ 1905 и 1907 гг. состоялъ предсѣдателемъ ея парламентской фракціи.

Бассетгорнъ (*нѣм.* Bassethorn, *итал.* Corno di bassetto, *франц.* cor de basset), деревянный духовой инструментъ, не имѣющій большого распространенія въ настоящее время. Б. имѣлъ много общаго съ альтовымъ кларнетомъ in-F, отличался отъ послѣдняго только тѣмъ, что объемъ его въ нижнемъ регистрѣ былъ на 4 полутона больше. Нотировался Б. въ скрипичномъ ключѣ, а объемъ его равнялся $3^1/_2$ октавамъ (отъ F большой октавы до c''' трехчертной). Благодаря значительной длинѣ Б., ему придавали изогнутую форму. По звучности Б. напоминалъ басовой кларнетъ, въ особенности его нижній регистръ, который отличался густымъ мягкимъ тембромъ. Школа для этого инструмента была написана Мюллеромъ. Удачное примѣненіе Б. было сдѣлано Моцартомъ въ его «Реквіемѣ», а также въ «Titus», гдѣ имъ было написано особое solo для этого инструмента. Мендельсонъ же написалъ 2 концертштюка для кларнета и Б.

Бассеты, низкорослыя гончія собаки (см. Такса).

Бассимъ (Bassim), главный городъ округа въ индо-британской провинціи Бераръ, 13 тыс. жителей; производство хлопчатобумажныхъ тканей и шерстяныхъ одѣялъ. Добывается желѣзная руда.

Бассиньяна (Bassignana), мѣстечко въ Италіи, при р. По, ниже Валенцы. 12 мая 1799 г. у Б. произошло жаркое дѣло между русскими и французами. Генералъ Моро, послѣ боя у Кассано и по отступленіи за р. По, занялъ съ 20 тыс. позицію между Александріей и Валенцой. Суворовъ, слѣдуя за французами и получивъ свѣдѣнія объ очищеніи непріятелемъ этой позиціи, приказалъ перейти По у Валенцы лишь одному корпусу генерала Розенберга. Авангардъ корпуса, подъ начальствомъ генералъ-маіора Чубарова, подошелъ 27 апрѣля къ лѣвому берегу р. По; но, вслѣдствіе уничтоженія непріятелемъ всѣхъ судовъ, только 12 мая смогъ переправиться на правый берегъ. Сбивъ непріятельскіе аванпосты, генералъ-маіоръ Чубаровъ занялъ высоты Печетто, но вслѣдъ за этимъ былъ атакованъ съ двухъ сторонъ превосходными силами французовъ (до 13 тыс. противъ $2^1/_2$ тыс. русскихъ). Въ продолженіе 8 часовъ Чубаровъ стойко выдерживалъ неравный бой, ожидая прибытія подкрѣпленій. Между тѣмъ Розенбергъ, вопреки приказанію Суворова—присоединиться къ арміи (въ виду того, что слухъ объ оставленіи Валенцы французами оказался ложнымъ), направился вслѣдъ за авангардомъ къ Б., а по полученіи второго приказанія главнокомандующаго возвратился обратно на лѣвый берегъ По. Двинутые великимъ княземъ Константиномъ Павловичемъ 3 батальона и 2 роты дали возможность Чубарову, подъ ихъ прикрытіемъ, отступить къ Б. и переправиться на островъ Мугароне; здѣсь наши войска были вынуждены всю ночь провести подъ жестокимъ артиллерійскимъ огнемъ, такъ какъ канатъ, на которомъ ходилъ паромъ, служившій единственнымъ средствомъ переправы, былъ обрѣзанъ итальянцами, и казаки едва успѣли поймать уплывшій паромъ. Только 13-го утромъ переправились на лѣвый берегъ остатки авангарда генерала Чубарова. Потери: русскіе—около 1200 чел. и 2 орудія, генералъ Чубаровъ тяжело раненъ; французы—около 600 чел.

Бассіево масло (масло галамъ, шея, иллипе), см. Бамбуковое масло.

Бассія (Bassia L.), родъ древовидныхъ растеній изъ семейства Sapotaceae (куда принадлежитъ, между прочимъ, ясень, сирень, жасминъ, масличное дерево и др.), насчитывающій около 30 видовъ, свойственныхъ Остъ-Индіи и островамъ Индійскаго архипелага. Цвѣтки собраны пазушными пучками, чашечка четырехраздѣльная, лепестковъ отъ 8 до 12, тычинокъ большое число. Крупные, шаровидные или яйцевидные, мясистые плоды (ягоды) заключаютъ въ себѣ сѣмена, весьма богатыя масломъ. Въ листьяхъ и стволахъ много млечнаго сока. Изъ сѣмянъ нѣкоторыхъ видовъ добывается густое масло; для этого сѣмена растираютъ, а затѣмъ прессуютъ или вываривaютъ, см. Бамбуковое масло.

Бассо (*итал.* Basso), нижняя нота, основной тонъ аккорда. Basso continuo (*итал.*), т.-е. непрерывный басъ, обозначаетъ нижній голосъ въ сочиненіи, продолжающійся безъ перерыва до конца пьесы и является преимущественно инструментальнымъ басовымъ голосомъ, предназначающимся для поддержки одной тональности или цѣлаго ряда тональностей на продолженіи всей пьесы. Basso continuo исполнялся, большею частью, басовыми инструментами: віолончелью, контрабасомъ, фаготомъ; къ нимъ присоединяли иногда органъ (главнымъ образомъ, его педаль) и клавесинъ. Сначала basso continuo имѣлъ значеніе генералъ-баса (см.), но впослѣдствіи сталъ служить только гармоническимъ основаніемъ по отношенію ко всѣмъ верхнимъ голосамъ, которые носили контрапунктическій характеръ. Своего развитія basso continuo достигъ въ XVI в. и началѣ XVII в. (у теоретика Віадана). Онъ встрѣчается въ старинныхъ произведеніяхъ, какъ,

напр., у Люлли и Баха. Прекраснымъ образцомъ его можетъ служить начало ораторіи «Matthäuspassion» Э. С. Баха, гдѣ органъ присоединяется къ оркестру. Basso ostinato (*итал.*), Basse contrainte (*франц.*), подъ этимъ словомъ понимаютъ повтореніе одной и той же басовой ноты, фигуры или короткаго басоваго мотива, въ то время какъ другіе голоса продолжаютъ свое мелодическое и гармоническое движеніе. Образцомъ такого Basso ostinato можетъ служить органная Passakaglia I.-C. Баха.

Бассовъ проливъ, между Тасманіей и Австраліей. Длина 297 км., шир. 111 км., глуб. до 100 м.; названъ по имени хирурга Георга Басса, который открылъ его и проѣхалъ по немъ вмѣстѣ съ Флиндерсомъ въ 1797—98 гг.

Бассомпьеръ (de Bassompierre), Франсуа, французскій маршалъ (1579—1646). Происходилъ изъ стариннаго дворянскаго рода въ Лотарингіи и въ молодости получилъ хорошее классическое образованіе. Въ 1598 г. былъ представленъ къ французскому двору и сразу пріобрѣлъ расположеніе Генриха IV. При дворѣ Б. велъ жизнь, типичную для французской аристократіи этого времени, расточительной, вѣчно сидѣвшей въ долгахъ и дѣлившей время между любовными интригами, всевозможными приключеніями и военными походами. Послѣ смерти Генриха IV поддерживалъ королеву Марію Медичи во время возстанія знати и былъ назначенъ командующимъ наемными швейцарскими войсками. Послѣ убійства маршала д'Анкра Б. сталъ на сторону партіи короля и немало способствовалъ паденію королевы-матери. За отличіе въ войнѣ съ гугенотами въ 1621—22 гг. получилъ званіе маршала Франціи. Въ 1621 г. ѣздилъ съ дипломатическимъ порученіемъ въ Испанію; затѣмъ послѣдовательно былъ французскимъ посланникомъ въ Швейцаріи, Англіи и снова въ Швейцаріи. Б. оказался очень ловкимъ дипломатомъ и сумѣлъ склонить швейцарскіе кантоны на сторону Франціи. По возвращеніи во Францію участвовалъ въ осадѣ Ла-Рошели (1629). Въ борьбѣ Ришелье съ аристократіей Б. сталъ на сторону послѣдней, и за сношенія съ Гастономъ Орлеанскимъ и Гизами Ришелье посадилъ его въ 1631 г. въ Бастилію. Но Б. передъ арестомъ успѣлъ сжечь компрометировавшія его бумаги, въ томъ числѣ «6000 любовныхъ писемъ». Б. провелъ въ Бастиліи 12 лѣтъ и получилъ свободу только послѣ смерти Ришелье. Политической роли, вслѣдствіе старости и болѣзненности, онъ больше не игралъ. Въ Бастиліи Б. написалъ свои мемуары («Mémoires du maréchal de Bassompierre»), служащіе интереснымъ источникомъ для періода 1598—1631 гг. Первое изданіе ихъ вышло въ Кельнѣ въ 1665 г. Они много разъ переиздавались впослѣдствіи. Лучшее изданіе—Chantérac'a, сдѣланное по порученію Société de l'histoire de France (П., 1877). Остался недоконченнымъ его отчетъ о дипломатической его дѣятельности («Ambassades», Кельнъ, 1668). Въ Парижѣ въ Національной библіотекѣ и архивѣ министерства иностранныхъ дѣлъ хранятся многочисленныя копіи съ его бумагъ. Въ 1802 г. появились «Nouveaux mémoires du maréchal de Bassompierre», собранные президентомъ Hainault, но они возбуждаютъ большія сомнѣнія относительно ихъ достовѣрности.—См. Puymaigre, «Vie de Bassompierre» (П., 1848).

Бассо-Нарокъ, мѣстное названіе озера Рудольфа въ Центральной Африкѣ, см. Рудольфа озеро.

Бассонго, см. Банту.

Бассора, см. Басра.

Бассорицъ, нерастворимая въ холодной водѣ, но набухающая въ ней растительная слизь; встрѣчается часто какъ въ высшихъ, такъ и въ низшихъ растеніяхъ, напр., въ стѣнкахъ клѣтокъ грибовъ и многихъ слизистыхъ водорослей (см. также Трагантъ и Вишневый клей).

Бассорская камедь, растительная камедь, выдѣляемая нѣкоторыми акаціями (по всей вѣроятности, Acacia leucorhaea); имѣетъ видъ неправильныхъ, угловатыхъ, покрытыхъ трещинами, блестящихъ, прозрачныхъ кусковъ, желтаго или буроватаго цвѣта, съ матовымъ раковистымъ изломомъ, безъ вкуса и запаха. Въ водѣ не вполнѣ растворима, остатокъ разбухаетъ въ студенистую, слизистую массу. Растворимая въ водѣ порція представляетъ арабиновую кислоту, а нерастворимая—бассоринъ (который, вѣроятно, не что иное, какъ метаарабиновая кислота). Б. камедь во всемъ сходна съ трагантовой и имѣетъ одинаковое съ ней употребленіе.

Бассотти, *итал.*, родъ макаронъ.

Басс-Терръ (Basse-Terre): 1) главный городъ французскаго острова Гваделупы (Вестъ-Индія), на западномъ берегу его, по обѣимъ сторонамъ устья рѣки Rivière-aux-Herbes, 3010 жит., много негровъ. Фортъ Ришпансъ, нѣсколько батарей, арсеналъ. Оживленная торговля.—2) Главный гор. британскаго вестъ-индскаго острова Св. Христофора (С. Китсъ); 7000 жит.; защищенъ фортами. Значительная отпускная торговля добываемой поблизости солью, сахаромъ, имбиремъ и хлопкомъ.

Бассъ (Bassus), довольно употребительный римскій cognomen (семейное прозвище) во многихъ родахъ Рима. Извѣстны: 1) Б. поэтъ временъ Августа, другъ Овидія, можетъ-быть, тотъ самый, которому Проперцій посвятилъ четвертую элегію 1-ой книги.—2) Б. (Цэзій), извѣстный лирическій поэтъ и мистикъ времени императора Нерона, издатель произведеній Персія послѣ его смерти. Какъ поэта, Квинтиліанъ хвалитъ его, называя его наряду съ Горапіемъ; какъ метрикъ (въ корпусѣ грамматиковъ изданъ фрагментъ его метрическаго трактата по одной рукописи изъ Bobbio, см. Keil, «Gramm. lat.», VI, 255, ср. Ziwsa въ «Serta Harteliana», Вѣна, 1896, 251) онъ былъ представителемъ греческой метрической системы, видѣвшей происхожденіе метра въ составныхъ частяхъ древнѣйшихъ размѣровъ—дактилическаго гексаметра и ямбическаго триметра—такъ назыв. commata. Греческій авторъ этой системы не извѣстенъ, представителемъ ея въ Римѣ былъ извѣстный Варронъ.—См. Skutsch и Cousbruch въ Pauly-Wissowa «Real-Encyclopaedie» s. v. Caesius Bassus.

Бассъ (Bass), небольшой скалистый островъ на восточномъ берегу Шотландіи. Берега острова, въ окружности 1,5 км., крутые, недоступные, исключая южной стороны; поднимаются до 120 м. Несмѣтное число морскихъ птицъ. Замѣчательная пещера. Когда-то здѣсь находилась крѣпость (теперь разрушенная), куда шотландскіе короли заключали государственныхъ преступниковъ. Въ 1902 г. на островѣ выстроенъ маякъ съ фонаремъ, силою въ 39 000 свѣчей.

Бассэ (Basset), Рене, французскій оріенталистъ, род. въ 1855 г., профессоръ, а затѣмъ директоръ École supérieure des lettres въ Алжирѣ. Б. въ 1881—1900 гг. по порученію французскаго правительства объѣздилъ Алжиръ и сосѣднія страны съ цѣлью ихъ изученія въ лингвистическомъ и этнографическомъ отношеніяхъ. Б. первый въ Европѣ знатокъ берберскихъ нарѣчій. Главные труды: «Notes de lexicographie berbère» (1883—88), «Manuel de la langue Kabyle» (1887), «Contes populaires berbères»; «Nouveaux contes berbères» (1897); «Etu-

des sur les dialectes berbères» (1894 и 1899). Ему же принадлежитъ рядъ работъ объ эѳіопской письменности: «Histoire de la conquête de l'Abyssinie par Chinab ed-din Arab-Faqih» (текстъ и переводъ 1897—1901); «Documents géographiques sur l'Afrique septentrionale» (1898); «Les apocryphes éthiopiens» (1893—99) и др.

Баста (*итальянск.*), довольно, полно; отсюда вошедшія въ русскій языкъ выраженія бастовать, забастовка.

Баста, Ваштa, вершина въ спижскихъ Татрахъ, на границѣ Спижа и Липтова, въ Венгріи; высота 2350—2430 м.

Бастаджо (*турецк.*), зданіе для чумныхъ больныхъ, карантинный домъ.

Бас-тай (*франц.* Basse-taille, bas—низкій, taille — ростъ), обозначаетъ въ вокальной музыкѣ низкій теноръ и баритонъ; онъ является однимъ изъ красивѣйшихъ видовъ мужскихъ голосовъ. Регистръ этого голоса слѣдующій:

Въ настоящее время Б.-тай называется также basso-cantante. Для этого голоса было написано много интересныхъ ролей, какъ, напр., роль Сарастро въ «Волшебной флейтѣ» Моцарта, роль Каспара въ «Фрейшютцѣ» Вебера и др. Въ инструментальной музыкѣ у французовъ иногда называли такъ скрипку или флейту низкаго строя.

Бастанъ (Bastan, также Gave de Barège), горная рѣка въ французскомъ департаментѣ Верхнихъ Пиренеевъ, орошаетъ живописную окаймленную крутыми склонами горъ долину Бастанъ, въ которой расположенъ знаменитый курортъ Барежъ, длина 14 км., впадаетъ при г. Люзъ въ Гавъ де По.

Бастардо (Bastardo, Portugal, островъ Мадера), виноградная лоза, дающая легкое, мало окрашенное, довольно богатое букетомъ вино. На островѣ Мадера изъ этого сорта дѣлаютъ бѣлое вино. Листья мелкіе, пятилопастные, темно-зеленые. Кисть очень компактная, цилиндрическая или цилиндрически-коническая; ягоды средней величины, овальныя. Сокъ очень сладкій (до 29,8% сахара). Созрѣваетъ поздно.

Бастарды, потомки, происшедшіе отъ скрещиванія различныхъ разновидностей, видовъ и даже родовъ. См. Помѣси.

Бастарны, племя германскаго происхожденія, раньше другихъ пришедшее въ соприкосновеніе съ греко-римскимъ міромъ. При передвиженіи германцевъ съ восточной части Европы къ центру ея, Б. первые направились на Ю. Въ исторіи они упоминаются впервые въ 182 г. до Р. Хр., во время македонскихъ царей Филиппа V и Персея, живущими на Тиссѣ, у Карпатовъ и при дельтѣ Дуная. Это былъ чрезвычайно рослый народъ, съ голубыми глазами, очень храбрый на войнѣ, но долгое время остававшійся на низкой ступени культуры. До III столѣтія по Р. Хр., когда готы явились преобладающимъ германскимъ народомъ въ юго-восточной Европѣ, о Б. упоминается въ исторіи войнъ римлянъ на нижнемъ Дунаѣ и у Карпатовъ, какъ о сильномъ племени. Они исчезаютъ изъ исторіи послѣ того, какъ 100 000 изъ нихъ, по желанію императора Проба (279 по Р. Хр.), переселились въ римскую Ѳракію.

Бастернъ (*франц.*, отъ *лат.* basterna, означаетъ носимыя лошакомъ носилки), крытый фургонъ, запряженный волами.

Бастетаны, древнее племя на Пиренейскомъ полуостровѣ (см. Бастулы).

Бастида (*франц.* Bastide), въ средневѣковой Франціи сторожевая башня на городскихъ стѣнахъ, или у городскихъ воротъ. На Ю Франціи имя Б. носили нѣкоторые укрѣпленные города.—См. Curie-Ceimbre, «Essai sur les villes fondées dans le SO de la France sous le nom générique de Bastide» (Тулуза, 1880).

Бастидъ (Bastide), Жюль, французскій политическій дѣятель и писатель, 1800—79. Какъ участникъ въ возмущеніи 5 іюня 1820 г., раненый въ стычкѣ съ войсками, Б. былъ заключенъ въ тюрьму и въ 1821 г. примкнулъ къ карбонаріямъ, принимая дѣятельное участіе во всѣхъ заговорахъ противъ реставраціи. Тайнымъ обществомъ, главаремъ котораго былъ Буонаротти, на Б. было возложено порученіе организовать республиканскую партію на югѣ Франціи, и онъ въ началѣ 1832 г. отправился съ этой цѣлью въ Ліонъ и Гренобль. Хотя онъ былъ арестованъ и судимъ какъ агитаторъ и республиканецъ, но въ концѣ мая былъ освобожденъ, а 5 іюня того же года принималъ участіе въ безпорядкахъ, происшедшихъ въ Парижѣ при погребеніи генерала Ламарка. Б. былъ приговоренъ къ смертной казни, но успѣлъ бѣжать въ Англію, гдѣ прожилъ два года. Публицистическая дѣятельность Б. выразилась въ участіи его въ журналѣ «National» и въ изданіи собственнаго, яркой радикальной окраски, журнала, «Revue nationale». Послѣ Февральской революціи 1848 г. Б. былъ делегатомъ министерства иностранныхъ дѣлъ, потомъ генеральнымъ секретаремъ того же министерства, былъ также членомъ учредительнаго собранія, а съ 10 мая 1848 г. до 20 декабря—министромъ иностранныхъ дѣлъ, но на этой должности игралъ незначительную роль. Послѣ государственнаго переворота 1851 г. Б. удалился отъ политической дѣятельности. Его сочиненія: «La République Française et l'Italie en 1848» (Брюссель, 1858) и «Guerres de religion en France» (П., 1859) возбудили всеобщее вниманіе. Изъ его «Histoire de l'assemblée législative» появился лишь первый томъ (1847).

Бастилія (La Bastille), крѣпость и тюрьма въ Парижѣ. Первоначально слово Б. было нарицательнымъ и обозначало то же самое, что бастида; только впослѣдствіи оно сдѣлалось именемъ собственнымъ для Б. въ Парижѣ. Въ первой половинѣ XIV вѣка на ея мѣстѣ были только укрѣпленныя крѣпостныя ворота около улицы Сентъ-Антуанъ, носившія названіе bastide Saint-Antoine. Въ 1358 г. около этихъ воротъ былъ убитъ приверженцами дофина Этьеннъ Марсель. Когда Карлъ V предпринялъ постройку укрѣпленій вокругъ сѣверной половины Парижа, около Сентъ-Антуанскихъ воротъ было выстроено 6 крѣпкихъ башенъ, соединенныхъ между собой стѣнами, и Б. превратилась въ настоящую крѣпость, съ важнымъ стратегическимъ значеніемъ. Первый камень былъ положенъ въ 1369 г. парижскимъ купеческимъ старшиной Обріо, а завершена постройка была въ 1382 г. Съ этихъ поръ Б. получаетъ характеръ укрѣпленнаго замка, куда спасаются во время междоусобій короли и другія знатныя лица. Лѣтописцы этого времены называютъ Б. chastel Saint-Antoine, château royal и причисляютъ ее къ лучшимъ парижскимъ зданіямъ. Въ 1553 г., при исправленіи парижскихъ укрѣпленій, къ прежнимъ 6 башнямъ были пристроены 2 новыя, и вся крѣпость окружена глубокимъ рвомъ. Въ XV в. Б. играла большую роль во время смутъ, сопровождавшихъ столѣтнюю войну. При захватѣ Парижа бургундцами тамъ укрылся дофинъ, будущій Карлъ VII. Послѣ завоеванія сѣверной Франціи англичанами Б. сдѣлалась въ ихъ рукахъ одной изъ важнѣйшихъ крѣпостей; въ 1436 г., когда французамъ удалось взять Парижъ обратно, она дольше всего оказывала сопротивленіе.

Мѣстомъ заключенія преступниковъ Б. дѣлается впервые при Людовикѣ XI. Въ 1476 г. въ ней былъ заключенъ Жанъ д'Арманьякъ, герцогъ Немурскій, обвиненный въ составленіи заговора противъ короля. Несчастный былъ посаженъ въ желѣзную клѣтку, откуда выходилъ только для того, чтобы подвергаться пыткамъ, пока въ 1477 г. не былъ казненъ. Во время религіозной борьбы второй половины XVI в. Б. переходила по очереди въ руки разныхъ партій. Послѣ возникновенія лиги она была занята сильнымъ гарнизономъ лигёровъ и перешла въ руки Генриха IV только черезъ нѣсколько времени послѣ занятія имъ Парижа. Генрихъ IV придавалъ Б. большое значеніе, назначилъ губернаторомъ ея своего ближайшаго совѣтника Сюлли и хранилъ въ одной изъ ея башенъ запасный капиталъ въ 15 милліоновъ. Во время фронды Б. опять играла политическую роль. Когда Конде въ 1652 г. былъ разбитъ королевскими войсками подъ стѣнами Парижа, то, чтобы спасти его, m-lle Монпансье велѣла, несмотря на запрещеніе короля, открыть ему Сентъ-Антуанскія ворота и направить пушки Б. на королевскую армію. Конде былъ спасенъ, но его спасительница подверглась опалѣ. При Людовикѣ XIV Б. окончательно сдѣлалась тюрьмой для важнѣйшихъ государственныхъ преступниковъ. Наиболѣе извѣстными узниками этого времени были Фуке и таинственный обладатель желѣзной маски (см.). Онъ пробылъ въ Б. съ 1698 г. до своей смерти въ 1703 г. Послѣ смерти Людовика XIV Б. часто служила мѣстомъ заключенія представителей оппозиціонной литературы. Вольтеръ побывалъ здѣсь 2 раза: въ 1717 г. за сатиру, направленную противъ герцогини Беррійской, и въ 1726 г. за столкновеніе съ Роганомъ. Въ Б. были заключены Ла Бомелль, Морелле, Мармонтель, Ленгэ и многіе другіе. Удостанвались чести заключенія въ Б. даже нѣкоторыя книги, какъ, наприм., знаменитая энциклопедія. Въ XVII и XVIII вѣкахъ Б. представляла собой продолговатое, массивное, четыреугольное зданіе, обращенное одной стороной къ городу, а другой къ Сентъ-Антуанскому предмѣстью. Входъ въ нее былъ съ улицы Сентъ-Антуанъ. Въ первомъ, наружномъ дворѣ находились сдававшіяся въ наемъ лавки и казармы инвалидовъ. Перекинутый черезъ ровъ подъемный мостъ велъ во второй дворъ, гдѣ находились домъ губернатора и нѣкоторыя другія помѣщенія. Второй подъемный мостъ, который нѣкоторымъ узникамъ приходилось переходить только разъ въ жизни и который былъ перекинутъ черезъ ровъ въ 26 метровъ глубины и 8 метровъ ширины, приводилъ во внутренній дворъ, окруженный 8 башнями, соединенными между собой стѣнами, толщина которыхъ часто достигала 3 метровъ. Каждая башня имѣла троякаго рода помѣщенія: въ самомъ низу—темный и мрачный погребъ, гдѣ содержались арестанты неспокойные или пойманные при попыткѣ къ бѣгству; срокъ пребыванія здѣсь всецѣло зависѣлъ отъ усмотрѣнія губернатора. Слѣдующіе этажи состояли каждый изъ одной комнаты съ тройной дверью и окошкомъ съ 3-мя рѣшетками. Меблировка каждой комнаты состояла изъ кровати, стола и двухъ стульевъ. Отоплялась комната каминомъ, въ трубѣ котораго были вдѣланы желѣзные бруски и рѣшетки, чтобы предотвратить возможность бѣгства. Въ самомъ верху башни было еще одно помѣщеніе, называвшееся callote и служившее тоже мѣстомъ заключенія. Всего въ Б. было 42 камеры. По единогласному свидѣтельству современниковъ, порядки въ Б. были гораздо строже порядковъ во всѣхъ другихъ тюрьмахъ; многое зависѣло, конечно, и отъ личности губернатора Б., и несомнѣнно, что одной изъ причинъ паденія Б. въ 1789 г. была крайняя суровость послѣдняго ея губернатора де Лонэ (de Launay). Заключеніе въ Б. производилось на основаніи приказа объ арестѣ, подписаннаго королемъ (lettre de cachet). Арестованнаго привозили въ закрытой каретѣ, почти всегда ночью. Порядокъ передачи его губернатору былъ очень сложенъ; всякій арестованный подвергался самому тщательному обыску и долженъ былъ вручить губернатору всѣ деньги, которыя имѣлъ при себѣ. Знатнымъ лицамъ позволялось имѣть при себѣ лакея. Обыкновенно арестованные подвергались одиночному заключенію, и только въ рѣдкихъ случаяхъ, когда не хватало свободныхъ камеръ, ихъ помѣщали по 2 въ одной комнатѣ. На всѣ 8 башенъ полагалось 4 надзирателя, главной обязанностью которыхъ было 2 раза въ день приносить узникамъ пищу. Пища отличалась обыкновенно хорошимъ качествомъ, такъ какъ губернаторъ получалъ на нее изъ казны ежедневно по 150 ливровъ, независимо отъ того, сколько было заключенныхъ. Чѣмъ выше было сословное происхожденіе заключеннаго, тѣмъ лучше и обильнѣе полагалось его кормить. Заключенные были совершенно лишены способовъ сношенія съ внѣшнимъ міромъ. Имъ запрещалось даже имѣть чернила и бумагу. Прогулки разрѣшались только изрѣдка и обставлялись такъ, чтобы ихъ никто не могъ видѣть. Исповѣдываться они могли только у спеціальнаго духовника Б., принадлежавшаго всегда къ ордену іезуитовъ. Въ случаѣ смерти ихъ отпѣвали въ сосѣдней церкви св. Павла и хоронили на помѣщавшемся около кладбищѣ. Насколько были отрѣзаны заключенные въ Б. отъ всего міра, можно видѣть изъ того, что еще въ 1780 г. они не знали о смерти Людовика XV. Какъ ни строгъ былъ надзоръ за ними въ Б., тѣмъ не менѣе, иногда имъ удавалось бѣжать. Наиболѣе знаменитъ побѣгъ изъ Б. авантюриста Латюда, хотѣвшаго сдѣлать карьеру путемъ доноса о покушеніи на г-жу Помпадуръ, которое онъ самъ подстроилъ, и попавшаго за это въ Б. Въ теченіе 18 мѣсяцевъ своего заключенія Латюдъ сдѣлалъ изъ бѣлья и простынь веревочную лѣстницу и сумѣлъ приготовить себѣ необходимыя орудія. Затѣмъ онъ перепилилъ рѣшетки въ трубѣ камина, взобрался по ней на верхъ башни, оттуда спустился въ ровъ, полный воды и, выбравшись на берегъ, долженъ былъ еще пробить внѣшнюю стѣну, чтобы окончательно вырваться на свободу. Управленіе Б. поручалось губернатору, бывшему обыкновенно знатнаго происхожденія и получавшему содержаніе въ 60 000 ливровъ въ годъ, не считая доходовъ съ пищи арестованныхъ. Охрана Б. была поручена ротѣ инвалидовъ. Ненависть общества къ Б., служившей живымъ символомъ правительственнаго произвола, была всегда очень сильна, но апогея своего она достигла къ началу революціи. Само правительство понимало это, и можно думать, что срокъ ея существованія былъ бы уже, во всякомъ случаѣ, непродолжителенъ: уже въ 1784 г. архитекторомъ Корбе былъ составленъ проектъ о срытіи Б. и объ устройствѣ на ея мѣстѣ обширной «площади Людовика XVI». Этотъ проектъ не былъ приведенъ въ исполненіе, и Б. сдѣлалась предметомъ народнаго возстанія 14 іюля 1789 г. Толчкомъ къ нему послужило извѣстіе объ отставкѣ Неккера. 13 іюля, съ цѣлью достать себѣ оружіе, толпы народа разграбили арсеналъ, домъ инвалидовъ и городскую ратушу, а 14-го утромъ рѣшено было направить усилія на Б. которая не только была предметомъ общей ненависти, но и представляла важный стра-

тегическій пунктъ для борьбы съ революціонными движеніями. Въ 10 часовъ утра къ де Лонэ явился отъ имени народа Тюріо (впослѣдствіи членъ конвента) и предъявилъ требованіе убрать пушки и открыть свободный доступъ въ Б. Де Лонэ отвѣтилъ уклончиво. Тогда собраніе городскихъ секцій рѣшило начать атаку. Главнокомандующими были избраны Эли (Elie) и Гюленъ (Hulin), оба офицера королевской арміи. Къ 1 часу дня къ Б. подступили многочисленныя народныя толпы. Гарнизонъ крѣпости состоялъ изъ 82 инвалидовъ и 32 швейцарцевъ при 13 пушкахъ; но главной ея защитой были ровъ и толстыя стѣны. Де Лонэ на предложеніе добровольно сдаться отвѣтилъ категорическимъ отказомъ. Толпа начала штурмъ. Проникнувъ безъ труда на первый наружный дворъ, группа смѣльчаковъ разрубила топорами цѣпи подъемнаго моста и опустила его; громадная толпа ринулась во второй дворъ. Въ это время началась ожесточенная пальба съ обѣихъ сторонъ. Чтобы защитить себя отъ выстрѣловъ сверху, народъ притащилъ три огромныхъ воза соломы и зажегъ ихъ. Густой дымъ закрылъ нападавшихъ и позволилъ имъ безпрепятственно двигаться впередъ. Де Лонэ, зная, что при данныхъ условіяхъ нечего разсчитывать на помощь изъ Версаля, и что рано или поздно гарнизону все равно не устоять противъ осады, рѣшился взорвать Б. Но въ то самое время, когда онъ съ зажженнымъ фитилемъ въ рукахъ хотѣлъ спуститься въ пороховой погребъ, два унтеръ-офицера, Беккаръ и Ферранъ, бросились на него и, отнявъ фитиль, заставили созвать военный совѣтъ. Почти единогласно было постановлено сдаться, и былъ поднятъ бѣлый флагъ. Но осаждавшіе не сразу его замѣтили, и борьба продолжалась еще нѣсколько времени. По опущенному подъемному мосту толпа проникла, наконецъ, во внутренній дворъ. Нѣсколько офицеровъ и солдатъ были тутъ же повѣшены. Де Лонэ хотѣлъ покончить самоубійствомъ, но ему помѣшали. Гюленъ и Эли сдѣлали попытку спасти его, но, когда они добрались уже съ нимъ почти до самой городской ратуши, чернь отбила его у нихъ, обезглавила его и, воткнувъ голову несчастнаго на пику, обошла съ ней весь городъ. Въ Б. оказалось въ данную минуту всего 7 заключенныхъ. Они были торжественно выпущены на волю. Въ ихъ числѣ былъ графъ де Лоржъ, пробывшій въ Б. болѣе 40 лѣтъ. Архивъ Б. подвергся разграбленію; только часть его сохранилась до нашего времени. На слѣдующій день было оффиціально постановлено сломать и снести Б. Работы были закончены 15 мая 1791 г. Предполагалось изъ камней Б. сдѣлать 83 ея модели для всѣхъ департаментовъ, но приготовлено было не болѣе 12-ти. Большая часть камней пошла на постройку моста Согласія (pont de la Concorde). На мѣстѣ Б. образовалась обширная и свободная площадь. Предлагались различные проекты украсить ее какимъ-нибудь памятникомъ, но за все время революціи ни одинъ изъ нихъ не былъ осуществленъ. Наполеонъ I рѣшилъ построить на этомъ мѣстѣ фонтанъ въ видѣ колоссальныхъ размѣровъ слона съ башней, и нѣкоторое время на площади Б. стояла деревянная модель этого памятника, увѣковѣченная Викторомъ Гюго въ его «Misérables». Наконецъ, послѣ іюльской революціи 1830 г., было рѣшено соорудить на мѣстѣ Б. колонну въ память іюльскихъ событій. Первый камень былъ положенъ королемъ Людовикомъ-Филиппомъ 28 іюля 1831 г., а открытіе памятника послѣдовало 28 іюля 1840 г. Колонна сдѣлана изъ бронзы Алавуаномъ и Дюкомъ. Вышина ея 47 метровъ. На вершинѣ статуя генія свободы, работы Дюмона; у основанія барельефы работы Бари. Подъ памятникомъ находится склепъ, гдѣ похоронены убитые во время революцій 1830 и 1848 гг. Въ 1880 г. французскими законодательными учрежденіями былъ принятъ законъ, по которому годовщина взятія Б. 14 іюля сдѣлалась французскимъ національнымъ праздникомъ. Удѣлѣвшая часть архива Б. и другіе документы, ея касающіеся, хранятся въ библіотекѣ Арсенала въ Парижѣ. Надъ приведеніемъ ихъ въ порядокъ долгое время работалъ François Ravaisson, опубликовавшій документы, обнимающіе 1749—1757 гг., въ 16 томахъ въ «Archives de la Bastille» (П., 1866—1884). Послѣ его смерти изданіе продолжаетъ его племянникъ L. Ravaisson-Mollien (томы XVII и XVIII, за годы 1757—1767, П., 1891—1903). Работа по приведенію архива въ порядокъ была закончена Funck-Brentano; отчетъ о ней помѣщенъ въ «Bulletin des Bibliothèques et des Archives» за 1887 г.—См. Funck-Brentano, «Catalogue et table générale des archives de la Bastille» («Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque de l'Arsenal», т. IX, П., 1892—3). Довольно значительное количество документовъ изъ архива Б. находится также въ библіотекѣ Эрмитажа въ С.-Петербургѣ и въ Британскомъ музеѣ въ Лондонѣ.—«La Bastille dévoilée. Remarques et anecdotes sur le château de la Bastille» (П., 1789); «Mémoires de Linguet sur la Bastille» (П., 1783); «Histoire de la Bastille» (Л., 1793); «Mémoires de H. M. de Latude» (П., 1793); Delort, «Histoire de la détention des philosophes et des gens de lettres à la Bastille» (П., 1829); Arnould et Alboise, «Histoire de la Bastille» (П., 1843—1845); G. Lecocq, «La prise de la Bastille et ses anniversaires» (П., 1881); G. Bord, «La prise de la Bastille» (П., 1882); Rémy, «Histoire de la Bastille et de la rue Saint-Antoine avant 1789» (П., 1888); Bingham, «The Bastille» (Л., 1888); Coeuret, «La Bastille. 1370 — 1789» (П., 1890); Bournont, «La Bastille. 1370—1789» (П., 1893); Funck-Brentano, «Légendes et archives de la Bastille» (П., 1898); Funck-Brentano, «Les lettres de cachet à Paris» (П., 1903). *В. Б.*

Баститъ или **шиллершпатъ**, минералъ, представляющій продуктъ вывѣтриванія одного изъ ромбическихъ пироксеновъ, бронзита или энстатита. Встрѣчается въ кристаллическихъ листоватыхъ массахъ, а также и въ сплошномъ видѣ, иногда пронизанный змѣевикомъ. Твердость 3,5—4; уд. в. 2,6—2,8. Цвѣтъ его луково-зеленый, переходящій въ бурый и желтый. Химическій составъ Б. близокъ къ составу змѣевика (см.), гдѣ магнезія частью замѣщена закисью желѣза. Легко растворяется въ сѣрной кислотѣ, не вполнѣ—въ соляной. Находится—вмѣстѣ съ змѣевикомъ—въ Бастэ (откуда и его названіе), близъ Гарцбурга на Гарцѣ, во многихъ мѣстахъ у насъ на Уралѣ и Алтаѣ.

Бастіа (Bastia), окружный городъ на островѣ Корсикѣ, расположенъ амфитеатромъ, на склонѣ горы, въ сѣверо-восточной части острова; имѣетъ два порта—старый, болѣе глубокій, но не безопасный въ бурю, и новый, доступный во всякое время. Б.—крѣпость 2-го разряда. Жителей 27 338; отдѣленіе французскаго банка, музей, библіотека (30 тысячъ томовъ), торговая палата, театръ, цѣлый рядъ консульствъ. Населеніе занимается рыболовствомъ, добычей коралловъ, постройкой судовъ, добываніемъ сурьмы, желѣзнаго пирита и мѣди, выдѣлкой кожи, чугунолитейными и кузнечными работами, приготовленіемъ оливковаго масла, обработкой табаку. Б. основанъ въ 1380 г. генуэзцами

и до сихъ поръ сохранилъ генуэзскій характеръ (узкія, кривыя улицы, вымощенныя плитками). До 1790 г. былъ главнымъ городомъ острова Корсики.

Бастіа (Bastiat), Фредерикъ, одинъ изъ извѣстнѣйшихъ французскихъ политико-экономовъ (1801—1850), род. въ Байоннѣ, посвятилъ себя сначала коммерческой дѣятельности, въ 1831 г. сталъ мировымъ судьей въ Мюгронѣ, въ Ландскомъ департаментѣ, а вскорѣ и генеральнымъ совѣтникомъ этого департамента. На литературное поприще выступилъ въ 1844 г. трактатомъ «De l'influence des tarifs français et anglais sur l'avenir des deux peuples» въ «Journal des économistes». Возвратившись изъ путешествія въ Англію, издалъ рѣчи, читанныя имъ въ различныхъ англійскихъ фритредерскихъ обществахъ, подъ заглавіемъ: «Cobden et la ligue ou l'agitation anglaise pour la liberté des échanges» (П., 1845). Въ 1846 г. издалъ свои «Sophismes économiques» (русскій переводъ СПБ., 1863). Во время февральской революціи Б. обнародовалъ множество брошюръ и летучихъ листковъ, въ которыхъ рѣзко нападалъ на соціалистическія и коммунистическія ученія («Protectionisme et communisme», «Capital et rente», «Maudit argent», «Propriété et spoliation» и др.). Въ особенности страстную полемику завязалъ Б. съ Прудономъ, допускавшимъ возможность дарового кредита. Главнымъ трудомъ Б. является его «Harmonies économiques» (1849). Основная мысль Б. состоитъ въ томъ, что «общіе законы соціальныхъ явленій гармоничны и направлены на всѣхъ путяхъ къ усовершенствованію человѣчества». Зло существуетъ въ мірѣ и не можетъ не существовать, потому что человѣкъ, пользуясь своей свободой, нерѣдко нарушаетъ правильное функціонированіе соціальныхъ законовъ, но природа послѣднихъ такова, что они съ помощью силъ, заложенныхъ въ самомъ человѣкѣ и дѣйствующихъ вокругъ него, автоматически возстановляютъ нарушенную гармонію. «Я вѣрю, говоритъ Б., что зло приводитъ къ добру и порождаетъ его, тогда какъ добро не можетъ приводить къ злу, откуда слѣдуетъ, что, въ концѣ концовъ, добро должно торжествовать». Свою гармонистическую точку зрѣнія Б. стремился провести во всѣхъ областяхъ экономической науки (цѣнность, обмѣнъ, собственность, конкуренція и пр.). Изъ его теоретическихъ выводовъ наибольшей извѣстностью пользуется его ученіе о цѣнности. Опредѣляя цѣнность какъ «отношеніе двухъ обмѣненныхъ услугъ», Б., съ помощью этой формулы, пытался обосновать соціально-экономическое значеніе частной собственности, которая, какъ сумма цѣнностей, представляетъ, по его ученію, сумму услугъ, оказываемыхъ собственникомъ. Научная несостоятельность этой теоріи была превосходно показана англійскимъ экономистомъ Кэрнсомъ. Б. былъ крайнимъ представителемъ доктрины невмѣшательства государственной власти въ экономическія отношенія. Онъ придавалъ ей характеръ абсолютной истины, одинаково пригодной для всѣхъ временъ и народовъ, и послѣдовательно примѣнялъ ее къ рѣшенію основныхъ задачъ экономической политики. Съ этой точки зрѣнія Б. былъ непримиримымъ противникомъ какъ соціализма, такъ и протекціонизма. Б. одинъ изъ самыхъ видныхъ и блестящихъ представителей французской либеральной школы экономистовъ. Б. былъ депутатомъ учредительнаго и законодательнаго собраній отъ Ландскаго департамента, но, по слабости голоса, говорилъ весьма рѣдко. Болѣзненное состояніе заставило его уѣхать въ Италію, гдѣ онъ и умеръ въ Римѣ. Полное собраніе его сочиненій издано Пальоте (2-е изд., 7 тт., П., 1864). Въ апрѣлѣ 1878 г. открытъ ему памятникъ въ Мюгронѣ. Непосредственными учениками Б. были: Пальоте, Фонтенэ («Revenu foncier», 1854) и Мартинелли («Harmonies et Perturbations sociales», 1853). Къ ученикамъ Б. принадлежитъ также Фредерикъ Пасси, который, хотя лично и не зналъ Б., но является горячимъ и вѣрнымъ послѣдователемъ его идей. Въ его обладаніи всѣ рукописи Б. Жидъ называетъ Пасси послѣднимъ ученикомъ Б.—См. G. Molinari, «Fr. Bastiat» въ «Journ. des économistes», т. 28 (1851); ст. M. A. Courtois въ томъ же журналѣ, т. 41 (1888); J. E. Cairnes, «Essays in Political Economy» (1873); Ronce, «Fr. B., sa vie, son oeuvre» (П., 1905); Ch. Gide et Ch. Rist, «Histoire des doctrines économiques» (1909); R. de Waha, «Die Nationalökomie in Frankreich» (1910).

Бастіани (Bastiani), Лаззаро, венеціанскій живописецъ (ум. около 1512 г.), глава новаго движенія въ венеціанской живописи, важнѣйшимъ представителемъ котораго явился Карпаччо, ученикъ Б.

Бастіанъ (Bastian), Адольфъ, путешественникъ и этнографъ. Род. 26 іюня 1826 г. въ Бременѣ, изучалъ сначала юриспруденцію, потомъ медицину и естественныя науки. Въ 1851 г. ѣздилъ въ Австралію, гдѣ изслѣдовалъ золотоносный районъ и часть внутренности материка; затѣмъ посѣтилъ Новую Зеландію, Перу, Вестъ-Индію, Мексику и Калифорнію, отсюда переправился въ Китай и Остъ-Индію, осмотрѣлъ развалины Вавилона и Ниневіи, объѣхалъ Сирію, Палестину, Египетъ, Капландъ, португальскія владѣнія на восточно-африканскомъ берегу, область р. Конго, и, наконецъ, возвратился въ Европу, объѣздивъ ее во всѣхъ направленіяхъ. Въ 1861 г. Б. предпринялъ новое путешествіе въ Индо-Китай и Бирму, гдѣ цѣлый годъ посвятилъ изученію мѣстнаго языка и литературы; затѣмъ—въ Банкокъ, гдѣ изучалъ сіамскій языкъ и литературу, оттуда отправился на Яву, посѣтилъ Японію, Шанхай, Тянь-цзинъ и Пекинъ. Съ монгольскимъ проводникомъ пробрался черезъ пустыню Гоби въ Забайкальѣ, затѣмъ черезъ Байкалъ зимою достигъ Урала и чрезъ Кавказъ, южную Россію и Галицію вернулся въ Германію (1865). Въ 1866 г. Б. поселился въ Берлинѣ, гдѣ читалъ лекціи по этнологіи въ университетѣ; ему же было поручено завѣдываніе этнологическимъ музеемъ. Въ теченіе многихъ лѣтъ предсѣдательствовалъ въ Географическомъ обществѣ и былъ однимъ изъ основателей антропологическаго общества, предсѣдателемъ котораго былъ послѣ Вирхова; былъ также однимъ изъ основателей Африканскаго общества и состоялъ въ немъ предсѣдателемъ. Въ 1873 г. ѣздилъ на Лоангскій берегъ въ Африку. Для пополненія этнологическихъ коллекцій берлинскаго музея Б. въ 1875—76 гг. объѣхалъ Южную Америку. Другое путешествіе, также въ этнологическихъ интересахъ музея, было предпринято Б. въ 1878 г. черезъ Персію въ Индію, черезъ острова Индійскаго архипелага въ Австралію, Новую Зеландію, Океанію, Калифорнію и Юкатанъ. Въ 1889—91 гг. посѣтилъ Кавказъ, Туркестанъ, Арменію, Индію, Полинезію, Тасманію и Австралію; въ 1896—98 гг.—Малайскій архипелагъ и Остъ-Индію; въ 1901—3 гг.—Индо-Китай и Цейлонъ. Ум. 3 февраля 1905 г. на островѣ Тринидадѣ. Издалъ слѣдующія капитальныя сочиненія: «Ein Besuch in San Salvador» (Бременъ, 1859); «Der Mensch in der Geschichte zur Begründung einer psychol. Weltanschauung» (Лпц., 1860); «Die Völker des östl. Asiens» (Іена, 1866—1871); «Das Beständige in den Menschenrassen» (Б., 1868); «Beiträge zur vergleichenden Psy-

chologie» (Б., 1868); «Sprachvergleichende Studien» (Лпц., 1870); «Ethnolog. Forschungen» (Іена, 1871—73); «Geograph. und ethnolog. Bilder» (Іена, 1873); «Die deutsche Expedition an die Loangoküste» (Іена, 1874—75); «Schöpfung oder Entstehung» (Іена, 1875); «Die Kulturländer des alten Amerika» (Б., 1878—89); «Die heilige Sage der Polynesier» (Лпц., 1881); «Vorgeschichte der Ethnologie» (Б., 1881); «Der Völkergedanke in Aufbau einer Wissenschaft von Menschen» (Б., 1881); «Der Buddhismus in seiner Psychologie» (Б., 1882); «Inselgruppen in Oceanien» (Б., 1883); «Allgemeine Grundzüge der Ethnologie» (Б., 1884); «Indonesien» (Б., 1884—94); «Religions-philosophische Probleme auf dem Forschungfelde buddhistischer Psychologie und der vergleichenden Mythologie» (Б., 1884); «Der Fetish aus d. Küste Guineas» (Б., 1884); «Einiges aus Samoa und andern Inseln der Südsee» (Б., 1889); «Ideale Welten» (Б., 1893); «Kontroversen in d. Ethnologie» (Б., 1893—94); «Lose Blätter aus Indien» (Б., I—VII, 1897—1899); «Der Menschheitsgedanke durch Raum und Zeit» (1901); «Die Lehre vom Denken» (Б., 1902—1903).

Бастіанъ (Bastian), Генри-Чарльтонъ, англійскій психіатръ. Род. въ 1837 г.; былъ профессоромъ патологической анатоміи въ Лондонѣ. Б. считается авторитетомъ въ области патологіи нервной системы. Изъ сочиненій его замѣчательны: «The modes of origin of lowest organisms» (1871); «The beginnings of life» (1 т., 1872); «Clinical lectures on the common forms of Paralysie» (1875); «The brain as an organ of mind» (1880); «A treatise on aphasia» (1898); «Studies in heterogenesis» (1901).

Бастіенъ-Лепажъ (Bastien-Lepage), Жюль, французскій художникъ, род. въ 1848 г., въ Лотарингіи, въ крестьянской зажиточной семьѣ, учился въ École des Beaux-Arts по классу Кабанеля. Война 1871 г. прервала навсегда его дальнѣйшія академическія занятія. Б. вступилъ въ ряды добровольцевъ, принималъ дѣятельное участіе въ защитѣ Парижа и по окончаніи войны, больной, вернулся на родину. Выставленная въ 1873 г. картина «Весной», равно какъ и первое его выступленіе въ Салонѣ, въ 1870 г., прошли совершенно незамѣченными, но уже первое его произведеніе съ мотивомъ, взятымъ изъ сельской жизни—«Весенняя пѣснь» (1874)—привлекло всеобщее вниманіе. За исключеніемъ двухъ раннихъ работъ: «Явленіе ангела пастухамъ» (1875) и «Пріамъ у Ахилла» (1876), написанныхъ, въ угоду родителямъ, на соисканіе Prix de Rome, сюжеты всѣхъ послѣдующихъ большихъ трудовъ Б. взяты изъ крестьянскаго быта. Наибольшей извѣстностью пользуются: «Сѣнокосъ» (1878), «Посѣвъ картофеля» (1879), «Жанна д'Аркъ» (1880), «Нищій» (1881), «Père Jaques» (1882), «Деревенская любовь» (1883), «Кузнецы» (1884). Наряду съ возрастающей славой Б. какъ художника сельской жизни, за нимъ постепенно упрочивается репутація одного изъ лучшихъ портретистовъ своего времени. Наиболѣе яркіе его портреты: «Портретъ дѣда» (1874), «Портретъ леди Л.» (1877), единственный написанный имъ во весь ростъ, портретъ Сары Бернаръ (1879), Андріе (1880), Жюльетты Друэ (1883), отца и матери художника (1884).—Б. написано и нѣсколько пейзажей. Хорошо извѣстенъ его «Видъ окрестностей Domvillers» (1882).—Умеръ Б. въ 1884 г., въ полномъ расцвѣтѣ силъ и дарованія, добившись прочнаго успѣха, но далеко не сдѣлавъ всего, что можно было бы ожидать отъ этого крупнаго таланта. Въ 1885 г. въ École des Beaux-Arts была устроена посмертная выставка его произведеній. Среди учениковъ Б. слѣдуетъ отмѣтить талантливую Марію Башкирцеву (см.). По своимъ художественнымъ взглядамъ Б. является яркимъ сторонникомъ натурализма въ искусствѣ. Художественная правда, возможно точная передача явленій окружающаго — идеалъ его художественныхъ стремленій. Ближайшей своей задачей онъ поставилъ изображеніе природы и жителей своей родины въ ихъ обыденной повседневной обстановкѣ, такъ, какъ они есть, безъ всякихъ прикрасъ. Все въ живописи, даже nature morte, деревья, цвѣты, должно, по мнѣнію Б., трактоваться какъ портреты, такъ какъ нѣтъ въ природѣ двухъ совершенно одинаковыхъ предметовъ, и передача ихъ индивидуальныхъ особенностей и составляетъ благодарную задачу художника. Фономъ картинъ Б. служатъ прямо списанные съ натуры поля, огороды, сады его родной деревни; главныя фигуры его произведеній—коренастые, неуклюжіе, крѣпкіе крестьяне и крестьянки, нищіе съ тяжеловѣсными, упрямыми движеніями, даже Жанна д'Аркъ, несмотря на историческое имя,—все это только портреты, взятые изъ повседневныхъ его наблюденій. Однако, Б. не сумѣлъ остановиться на объективной передачѣ предметовъ природы и производимыхъ ими впечатлѣній, подобно болѣе крупнымъ своимъ современникамъ, наприм., Милле, подъ сильнымъ вліяніемъ котораго онъ находился. Онъ привноситъ въ свои произведенія нѣкоторую предвзятость; въ передачѣ здоровой деревенской природы проявляется извѣстная манерность, въ нѣкоторыхъ сценахъ проглядываетъ сладковатый сантиментализмъ (напр., «L'amour au village»). Съ другой стороны, вѣчная погоня за портретами въ живописи приводитъ къ тому, что художникъ выписываетъ съ одинаковой тщательностью и обычной ему точностью рисунка мельчайшія детали картины и тѣмъ нарушаетъ единство общей композиціи. Подражая своимъ старшимъ современникамъ-натуралистамъ, Б. при его острой, хотя и нѣсколько разсудочной впечатлительности, не остается безъ вліянія и со стороны представителей новаго направленія пленэристовъ, съ Манэ во главѣ. Онъ вполнѣ овладѣваетъ новой техникой, усваиваетъ новые пріемы живописи pleinair'a, но опять-таки въ силу особенностей своего художественнаго дарованія, а, можетъ-быть, и вліянія академическихъ пріемовъ учителя своего Кабанеля, сознательнымъ послѣдователемъ котораго онъ, впрочемъ, никогда не былъ, смягчаетъ крайніе выводы импрессіонизма, даетъ болѣе спокойный, уравновѣшенный, а потому и болѣе безцвѣтный характеръ бурнымъ начинаніямъ молодыхъ импрессіонистовъ. Это постоянное стремленіе смягчить, обуздать, включить въ болѣе опредѣленныя рамки вѣянія современности, представить въ болѣе доступномъ и понятномъ для большой публики видѣ заслужило Б. со стороны Дегаза насмѣшливое прозвище «Бугронатурализма». Б. не принадлежитъ къ числу піонеровъ, прокладывающихъ новые пути искусства; онъ скорѣе талантливый популяризаторъ новыхъ идей, но именно эта сторона его дѣятельности—распространеніе идей Манэ и его школы, подготовка окончательной побѣды импрессіонизма въ искусствѣ составляетъ главную его заслугу въ исторіи новаго искусства.—См. Muther, «Geschichte d. Malerei d. XIX Jahrhund.»; G. Clausen, «Malerische Probleme» (статья въ «Gallerie Europas in 25 Heften», Heft XXIII); M. Baskirtscheff, «Journal intime».

А. Назаревскій.

Бастіонъ, крѣпостная оборонительная постройка, получившая свое названіе отъ прежнихъ бастей, которыя, въ свою очередь, явились видоизмѣненіемъ древнихъ башенъ, служившихъ опорными пунктами каменныхъ крѣпостныхъ оградъ. Башни имѣли въ планѣ начертаніе круга, эллипса, или многоугольника; ихъ выпускъ за наружную поверхность стѣны былъ незначительный, такъ какъ для фланговой обороны онѣ не предназначались, а для обороны подошвы стѣны служили навѣсныя бойницы—машикули. Съ появленіемъ огнестрѣльнаго оружія, несмотря на несовершенство первыхъ пушекъ, разрушительное дѣйствіе ихъ снарядовъ было, однако, достаточно для сбиванія брустверныхъ стѣнокъ и навѣсныхъ бойницъ каменныхъ оградъ, вслѣдствіе чего пришлось отказаться отъ фронтальной обороны подошвы стѣны и перейти къ оборонѣ фланговой. Съ этой цѣлью стали выдвигать наружу башни или другіе участки оградъ, настолько, чтобы изъ выдвинутой части можно было производить стрѣльбу вдоль стѣны. Выдвинутыя части, получившія названіе бастей или рондолей, имѣли полукруглую головную часть; орудія, предназначенныя для продольной обороны подступовъ къ стѣнѣ, ставились на ихъ верхней площадкѣ, или внутри, въ сводчатыхъ помѣщеніяхъ—казематахъ. Рондели представляли то неудобство, что во рвѣ передъ ихъ полукруглою головною частью, по ея капители, всегда было мертвое пространство, которымъ могъ воспользоваться атакующій, чтобы приставить свои штурмовыя лѣстницы, или минера. Для исправленія этого недостатка переднюю часть ронделей, предназначавшуюся для фронтальнаго огня по впереди лежащей мѣстности, стали располагать исходящимъ угломъ, а примыкавшіе къ стѣнѣ кривые участки ронделей, съ которыхъ производилась фланговая оборона, для удобства послѣдней тоже ограничили прямыми линіями, касательными къ прежней кривой. Такимъ образомъ, вмѣсто полукруглыхъ ронделей, получилась пятиугольная постройка, названная Б. Переднія части Б., обращенныя въ поле, называются фасами; боковые участки, съ которыхъ производится оборона рва сосѣднихъ частей ограды,—фланками; часть ограды между двумя Б.—куртиною. Куртина съ двумя смежными полубастіонами образуетъ такъ называемый бастіонный фронтъ (см. Фронтъ). Сочетаніе нѣсколькихъ бастіонныхъ фронтовъ, расположенныхъ различнымъ образомъ и усиленныхъ внутренними и наружными вспомогательными постройками, называется бастіонною системою. Кому слѣдуетъ приписать изобрѣтеніе Б.—достовѣрно не извѣстно. Одни приписываютъ это Ахмету-пашѣ при укрѣпленіи Отранто, другіе — гуситамъ при укрѣпленіи Табора, иные Санъ-Микели при укрѣпленіи Вероны и т. д. Достовѣрно то, что ихъ изобрѣтеніе относится къ концу XV и началу XVI стол., что оно сейчасъ же было усвоено итальянскими инженерами, распространено ими по всей Европѣ, и поэтому способъ укрѣпленія съ помощью Б. получилъ названіе итальянскаго способа укрѣпленія.—См. Цезарь Кюи, «Краткій историческій очеркъ долговременной фортификаціи» (1897). *С. А. Ц.*

Бастнезитъ, минералъ гексагональной системы, обыкновенно встрѣчающійся въ видѣ комбинаціи формъ призмы и базопинакоида. Твердость 4.... 4,5; уд. вѣсъ 4,93 — 5,18; цвѣта восково-желтаго до красновато-бураго, со стекляннымъ или жирнымъ блескомъ. По анализу А. Норденшильда Б. содержитъ 28,5% окиси церія, 45,8% окиси лантана (съ дидимомъ), 19,5% угольной кислоты и около 8,7% фтора. Въ разновидностяхъ Б. изъ американскихъ мѣсторожденій было найдено 41% окиси церія и 34,7% окиси лантана; послѣднее выражается формулою $2(R_2)(CO_3)_3+(R_2)F_6$, гдѣ основаніемъ R можетъ быть церій, лантанъ и дидимъ. Въ пламени паяльной трубки Б. не плавится; очень легко разлагается соляною кислотой, выдѣляя углекислоту. Встрѣчается вмѣстѣ съ алланитомъ въ рудникѣ Бастнэсъ, близъ Риддергитта, въ Швеціи; въ Колорадо.

Бастовальная (щеточная) **машина,** см. Шерсть (обработка ея).

Бастованіе, въ технологіи волокнистыхъ веществъ—щеточная обработка шерстяныхъ тканей, съ цѣлью прочесать ворсу (тоже начесъ).

Бастонада (отъ *франц.* baston или baton—палка). Такъ называется у европейцевъ существующее на Востокѣ наказаніе палками (также узловатой веревкой или ремнемъ), которыми бьютъ провинившагося по пяткамъ или по спинѣ.

Бастръ, сахаръ низкаго качества.

Бастулы или бастетаны, названіе иберійскаго племени, жившаго нѣкогда въ древней Испаніи и весьма рано смѣшавшагося съ финикійскими выходцами; оно обитало на береговой полосѣ южной Бэтики, отъ Гибралтарскаго залива до юго-восточныхъ отроговъ Сіерры-Невады.

Бастъ, египетская богиня, см. Бубастисъ.

Басурманъ, въ эпоху монгольскаго ига татарскіе купцы, бравшіе на откупъ сборъ дани; позже Б. стало означать мусульманина и иновѣрца вообще.

Басфордъ (Basford), городъ въ Англіи, въ 3 клм. отъ Ноттингэма, 40 тыс. жителей; чулочное и вязальное производства.

Басъ (*итал.* Basso, *франц.* Basse, *нѣм.* Bass), въ музыкѣ означаетъ нижній голосъ, какъ въ вокальныхъ, такъ и въ инструментальныхъ многоголосныхъ произведеніяхъ, имѣющій основное значеніе для ихъ гармоніи.—1) Б., какъ голосъ, подраздѣляется на высокій (басовый баритонъ) и низкій (второй Б.). Регистръ этого голоса обнимаетъ звуки отъ F большой октавы до f первой октавы, причемъ низкій Б. доходитъ иногда до B (контръ-октавы) и даже ниже; по тембру Б. раздѣляются на «serio» (мощный и полный) и «buffo» (жесткій, но болѣе подвижной). Самые низкіе басы встрѣчаются въ Россіи, но наиболѣе красивые голоса этого рода, соединяющіе всѣ качества, какъ, напр., силу, благородство, полноту, гибкость, можно встрѣтить только въ Италіи.—2) Инструменты, которые исполняютъ въ оркестрѣ самыя низкія инструментальныя партіи, носятъ также названіе Б.; такъ, напр., въ Германіи и въ Россіи очень часто контрабасъ называется Б.; одно время Б. называли также и віолончель. Словомъ Bassi (басы) обозначаютъ въ партитурѣ для оркестра віолончель и контрабасъ; кромѣ того, басовые инструменты духового оркестра (какъ, напр., тромбонъ, геликонъ) называются духовыми Б.—3) Въ композиціи Б. имѣетъ огромное значеніе; онъ считается основой гармоніи и требуетъ правильнаго голосоведенія. Указанія относительно правильнаго веденія басового голоса встрѣчается у Вильгельма Монаха (около 1450 г.); стремленіе же къ движенію басового голоса болѣе длинными нотами, чѣмъ въ верхнихъ голосахъ, можно замѣтить уже въ X вѣкѣ (organum).—4) Слово Б., въ соединеніи съ названіями нѣкоторыхъ инструментовъ, напр., Б.-кларнетъ, Б.-труба, Б.-тромбонъ, обозначаютъ соотвѣтствующіе виды инструментовъ низкаго регистра. Прибавленіе Б. въ органѣ означаетъ, что голосъ

принадлежитъ къ педали. Основная нота каждаго аккорда называется также Б. Для изображенія басовыхъ нотъ существуетъ особый ключъ (см. Басовый ключъ).

Басы, дробовики или дробовыя пушки, старинной конструкціи орудія, употреблявшіяся въ XVII и XVIII вѣкахъ. Ими были вооружены суда азовскаго флота, построенныя кумпанствами въ Воронежѣ (1697—1700). Стрѣляли изъ нихъ исключительно картечью (свинцовыя пули, желѣзные прутья, обломки).

Батавитъ, описанный въ 1897 г. Вейншенкомъ продуктъ разрушенія изъ графитной области Пассау въ Баваріи. Встрѣчается въ аггрегатахъ, напоминающихъ перламутровидную слюду. Приблизительный составъ: $4H_2O.4MgO.Al_2O_3.4SiO_2$. Уд. вѣсъ = 2,18. Названъ по Castra Batavia—римскому названію Пассау.

Батавія (Batavia), мѣстность въ устьѣ Рейна (точнѣе островъ, образуемый рукавомъ Рейна и рр. Маасомъ и Вааломъ), нѣкогда занятая батавами (см.), затѣмъ латинское названіе Голландіи и всего Нидерландскаго государства. Отсюда и названіе «Батавская республика» (см.).

Батавія (Batavia), главный городъ Нидерландской Остъ-Индіи и резидентства Б., подъ 6° 7′ южн. ш. и 106° 50′ вост. д., на сѣверо-западной оконечности острова Явы, на берегу бухты того же имени, защищенной съ С коралловыми островами. Мѣстность плоская, къ С отъ города—болотистая, кругомъ—рисовыя поля и кокосовыя рощи, среди которыхъ разбросаны поселки туземцевъ и китайцевъ (кампонго), орошаемая рѣчкой Чилиунгъ. Климатъ тропическій, влажный. Съ 1864 г. здѣсь существуетъ магнитно-метеорологическая обсерваторія, лучшая въ тропикахъ. Ея наблюденія издаются подъ названіемъ «Observations mades at the magnetical and meteor. observ. at Batavia». Средняя температура самаго жаркаго мѣсяца (мая) + 26,3, самаго холоднаго (января) + 25°1; высшая температура + 33,7°, низшая + 19,4. Осадковъ 1750 мм. въ годъ, въ томъ числѣ половина въ декабрѣ, январѣ и февралѣ, въ мѣсяцы сѣверо-западнаго влажнаго муссона. Въ эти мѣсяцы дождь падаетъ иногда нѣсколько дней сряду. Обсерваторія въ Б. служитъ центральнымъ пунктомъ для обработки и изданія наблюденій надъ осадками въ Малайскомъ архипелагѣ, — наблюденій, для которыхъ имѣется свыше 200 дождемѣрныхъ станцій. Б. основана голландцами въ 1600 г., въ 1618 г. генералъ-губернаторъ колоніи Кунъ перенесъ сюда главную факторію Голландской остъ-индской К°. Съ 1619 до 1628 гг. Б. нѣсколько разъ осаждалась яванцами, но затѣмъ же развивалась безпрепятственно, и уже въ XVII ст. сдѣлалась складомъ продуктовъ Дальняго Востока, скупаемыхъ голландскими купцами, и ее прозвали Королевой Востока. Въ XVIII ст. городъ, вслѣдствіе дурныхъ климатическихъ условій, считался могилою европейцевъ, однако, имѣлъ отъ 150 до 170 тыс. жителей, въ числѣ которыхъ было много китайцевъ. Въ началѣ XIX ст. европейцы стали селиться къ Ю отъ стараго города, на мѣстахъ болѣе сухихъ; такимъ образомъ, постепенно возникли цѣлые кварталы съ широкими улицами и домами, окруженными садами (Рейсвейкъ, Нордвейкъ, Вельтевреденъ и т. д.), гдѣ европейцы живутъ въ болѣе гигіеническихъ условіяхъ, чѣмъ прежде. Въ низкомъ, старомъ городѣ остались конторы, въ которыхъ европейцы бываютъ днемъ; здѣсь попрежнему живутъ китайцы, малайцы и яванцы. Новые кварталы очень обширны и похожи на дачное поселеніе, каждый домъ отдѣленъ отъ сосѣдняго садомъ, улицы очень широки и засажены деревьями. Здѣсь дворецъ генералъ-губернатора, великолѣпное зданіе клуба Harmonie, сиротскій домъ Парапатанъ. Обширнѣйшая площадь Konings-Plein окружена красивыми зданіями художественнаго и естественно-историческаго музеевъ и друг. Къ С отъ площади находится цитадель. Вокругъ площади Ватерлоо (въ кварталѣ Вельтевреденъ) сгруппированы зданія правительственныхъ учрежденій, римско-католическая церковь, театръ, зданіе масонской ложи, арсеналъ, казармы, военный госпиталь, тюрьма для европейцевъ и др. Учебныя заведенія; гимназія, женское училище и 18 школъ для европейцевъ; для не-европейцевъ 30 школъ и много мусульманскихъ медрессе; при военномъ госпиталѣ имѣются курсы для туземныхъ врачей. Б. довольно богата учеными обществами, много сдѣлавшими для изученія края, старѣйшее—основанное въ 1778 г. общество наукъ и искусствъ, затѣмъ общества землевѣдѣнія, языковѣдѣнія и этнографіи, королевское общество естествоиспытателей и общество сельскаго хозяйства и промышленности. Жителей 138 551 (1905), въ томъ числѣ туземцевъ 99 320, китайцевъ 28 150, европейцевъ 8777, арабовъ 2058. Промышленность незначительна: заводы кирпичные, гончарные, кожевенные; производство аррака. Хотя торговое значеніе Б. сравнительно съ XVIII ст., нѣсколько упало, однако, обороты вывозной торговли и нынѣ весьма значительны. Сѣть каналовъ связываетъ городъ съ гаванью. Въ виду обмеленія бухты, вблизи города сооружена гавань Тандженгъ-Пріокъ въ 7 км. къ В отъ города, соединенная съ нимъ желѣзной дорогой. На островѣ Онрустъ построены верфь и плавучій докъ для постройки и ремонта судовъ. Главные предметы вывоза: кофе, сахаръ, табакъ, пряности (перецъ), олово (съ острова Банка), индиго, рисъ, пальмовое и кайепутовое масло, кожи, арракъ, камфара, сандальное, тиковое и другія деревья; главные предметы ввоза: мануфактурные товары, желѣзо, вино, консервы, ледъ (изъ Сѣверной Америки). 17 постоянныхъ пароходныхъ линій (7 голландскихъ, 3 англійскихъ, 3 нѣмецкихъ, 1 французская, 1 австрійская, 1 итальянская и 1 американская) соединяютъ Б. съ европейскими и важнѣйшими портами Азіи, Америки и Австраліи. Въ 1902 г. въ Б. вошло 899 судовъ въ 1174 тыс. рег. тоннъ. Желѣзныя дороги между Б., Бейтензоргомъ и Серангомъ; паровой трамвай — изъ стараго города въ предмѣстье Крематъ.—Въ резидентствѣ Б. 6982 кв. км. и 1936 тыс. жит., въ томъ числѣ 1831 тыс. туземцевъ, 89 тыс. китайцевъ, 3000 арабовъ и 13¼ тыс. европейцевъ.

Батавія (Batavia), мѣстечко въ сѣверо-американскомъ штатѣ Нью-Іоркъ. 10 400 жит. Училище для слѣпыхъ, римско-католическая академія Св. Іосифа, историческій музей съ богатой коллекціей предметовъ, относящихся къ началу колонизаціи Нью-Іорка. Въ здѣшнихъ школахъ была впервые (1898) примѣнена такъ называемая «Батавская система», при которой въ классахъ свыше 50 учениковъ имѣется добавочный учитель, помогающій отсталымъ.

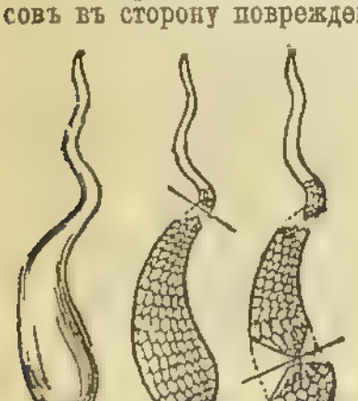
Батавія, шелковая, полушелковая или шерстяная матерія, обработанная на подобіе полотна; называется такъ по имени главнаго города острова Явы.

Батавія-Риверъ, рѣка на западной сторонѣ полуострова Іоркъ въ Квинслэндѣ (Queensland), въ Австраліи. Впадаетъ въ заливъ Карпентарія, длина около 150 км., судоходна на 40 км. Берега плодородны, покрыты лѣсомъ и густо заселены. Устье, въ 3 км. шириною, представляетъ очень удобную гавань. Б.-Риверъ была изслѣдована и описана Пенпефатеромъ въ 1880 г.

Батаводурумъ (Batavodurum), городъ батавовъ въ бельгійской Галліи, между рр. Маасъ и Ваалъ. По утвержденію однихъ, Б. позднѣйшій Новіомагусъ (нынѣ Нимвегенъ); другіе же полагаютъ, что Б.—нынѣшній Век-бей-Дурстеде въ Утрехтской провинціи Голландіи.

Батавская республика, названіе, которое носила Голландія или теперешнее нидерландское королевство, отъ 16 мая 1795 г. до 5 іюля 1806 г. Б. республика была организована французами въ эпоху революціонныхъ войнъ и прекратила свое существованіе, когда Наполеонъ I превратилъ ее въ королевство одного изъ своихъ братьевъ (Людовика).

Батавскія слезки.—При выливаніи жидкаго расплавленнаго стекла въ воду капли его принимаютъ форму груши съ длиннымъ хвостикомъ (рис. 1)—обыкновенная форма Б. слезокъ; при очень жидкомъ стеклѣ и непрерывности струи стекла получаются нити, согнутыя змѣйками, имѣющія тѣ же свойства. Стекло при такой закалкѣ получаетъ значительную твердость, и слезка выдерживаетъ сильные удары молоткомъ по толстой, грушевидной части, между тѣмъ какъ отламываніе хвостика около шейки груши вызываетъ разрывъ всей слезки на мелкія части, сопровождаемый трескомъ и иногда появленіемъ свѣта. Разрывъ слезки происходитъ и при распиливаніи толстаго конца, когда разрѣзъ дойдетъ до извѣстнаго мѣста, а также и отъ растворенія въ плавиковой кислотѣ, если она въ нее погружена суженной частью; но если постепенное раствореніе происходитъ со стороны толстой части, то слезка можетъ быть почти вся растворена безъ разрыва. Слезки, залитыя въ гипсъ и вызванныя на разрывъ, удерживаются отъ распаденія гипсовой оболочкой, и въ этомъ состояніи можно наблюдать расположеніе частичекъ, на которыя онѣ распадаются, и которыя представляютъ части съ коническими поверхностями, вложенныя одна въ другую и обращенныя вершинами конусовъ въ сторону поврежденія (см. рисунокъ). Всѣ эти свойства Б. слезки исчезаютъ, если ее долго нагрѣвать не ниже 100° и не выше краснаго каленія (de Luynes, 1873).—Болонскія стклянки, охлажденныя на открытомъ воздухѣ при обыкновенной температурѣ, подобны по свойствамъ Б. слезкамъ; онѣ представляютъ круглый сосудъ съ толстымъ дномъ, выдерживающій сильные удары безъ разрушенія; разрывъ ихъ на части (болѣе крупныя, чѣмъ у Б. слезокъ) происходитъ отъ незначительнаго поврежденія внутренней поверхности стклянокъ, напр. отъ царапины кускомъ кварца или стальнымъ остріемъ.



Батавскія слезки: цѣлая и послѣ разрыва.

Батавы, названіе германскаго племени, населявшаго нѣкогда нынѣшнюю Голландію, т.-е. собственно образуемый рукавомъ Рейна, впадающимъ у Лейдена въ море, и рѣками Ваалъ и Маасъ островъ, носившій названіе «острова Батавовъ» (Insula Batavorum), и прилегающія мѣстности. По Тациту, Б. принадлежали къ племени хаттовъ, вслѣдствіе внутреннихъ неурядицъ покинувшихъ родину и поселившихся въ дельтѣ Рейна, вытѣснивъ оттуда кельтовъ. Когда римляне во времена Августа собирались покорить всю Германію до Эльбы, племя Б. склонилось къ союзу съ Римомъ; Друзъ и его преемники въ своихъ дѣйствіяхъ противъ сосѣднихъ германскихъ племенъ пользовались поддержкой Б. За это имъ были предоставлены большія льготы; они были освобождены отъ всякихъ поборовъ и налоговъ и доставляли только войска, распредѣлявшіяся въ различныхъ частяхъ имперіи. Личная охрана императоровъ состояла въ значительной степени изъ Б. Въ особенности славились Б. какъ наѣздники. Во время войны изъ-за престола между Вителліемъ и Веспасіаномъ Б., подъ начальствомъ Клавдія Цивилиса, отложились отъ Рима, но впослѣдствіи опять стали къ нему въ тѣ же подчиненныя союзническія отношенія. Это продолжалось вплоть до конца III ст. по Р. Хр., когда Батавскимъ островомъ овладѣли салическіе франки; но и послѣ этого батавскіе отряды фигурировали въ составѣ римскаго войска (среди auxilia Palatina).—Ср. Mullenhoff, Zeitschr. f. d. Alt. N. F. XI, 7; Hübner, Rhein. Jahrb. 70, 135.

Батайль (Bataille), Анри, современный французскій драматургъ. Род. 4 апрѣля 1872 г. въ городѣ Нимѣ. Первоначально думалъ стать живописцемъ. Въ 1894 г. на сценѣ театра «L'oeuvre» была поставлена феерія Б., «La Belle au bois dormant», написанная въ сотрудничествѣ съ другимъ лицомъ; эта пьеса, текстъ которой никогда не былъ напечатанъ, и которая не характерна для творчества Б., имѣла успѣхъ у публики, и это навело Б. на мысль работать отнынѣ, главнымъ образомъ, для театра. Тѣмъ не менѣе, онъ не порвалъ безповоротно съ живописью и выпустилъ съ теченіемъ времени альбомъ набросанныхъ имъ портретовъ выдающихся современниковъ, подъ заглавіемъ «Fêtes et pensées». Онъ издалъ также два стихотворныхъ сборника: «La chambre blanche» и «Le beau voyage», заключавшіе въ себѣ рядъ красивыхъ, изящныхъ по формѣ вещицъ, въ которыхъ иногда видѣли слѣды вліянія Жоржа Роденбаха. Но главною сферою его дѣятельности остался все же театръ; среди современныхъ французскихъ драматурговъ онъ занимаетъ довольно замѣтное мѣсто и пользуется большою популярностью у публики; за послѣднее время его пьесы ежегодно появлялись на сценѣ различныхъ парижскихъ театровъ. Б. избралъ своею спеціальностью изображеніе любви и страсти, подчиняющей себѣ человѣка, заставляющей его заглушить въ себѣ голосъ разсудка, нерѣдко доводящей его до гибели, — всевозможныхъ «сентиментальныхъ осложненій», адюльтера, самоубійствъ—подъ вліяніемъ разбитыхъ грезъ о личномъ счастьѣ, иногда—борьбы чувства съ долгомъ, эгоизма—съ заботою о благѣ другого существа. Такъ, въ «Le masque» жена писателя, ведущаго легкомысленный, безпорядочный образъ жизни, умышленно надѣваетъ на себя маску супружеской невѣрности, чтобы вернуть себѣ любовь мужа. Героиня надѣлавшей въ свое время много шума пьесы «M-me Colibri», мать взрослыхъ дѣтей, влюбляется въ товарища своего сына и сходится съ нимъ, не взирая на разницу возраста и другія соображенія,—чтобы, въ концѣ концовъ, вернуться въ свой домъ съ разочарованной, печальной душой, съ сожалѣніемъ о томъ, чего уже нельзя поправить. Въ «La marche nuptiale» молодая дѣвушка сходится со своимъ учителемъ музыки и лишаетъ себя жизни, убѣдясь въ томъ, что она глубоко ошиблась въ немъ. Въ «L'enchantement» соперничество въ любви дѣлаетъ двухъ сестеръ непримиримыми врагами, ненавидящими другъ друга. Герой «Poliche», прожигавшій жизнь, не знавшій, что такое истинная любовь, испытываетъ

настоящее чувство и, не встрѣчая взаимности, добровольно разыгрываетъ роль почти шута, чтобы добиться благосклонности своей возлюбленной. Большой успѣхъ имѣла пьеса Б. «La femme nue», шедшая съ успѣхомъ и на русской сценѣ подъ названіемъ «Обнаженная»; здѣсь мы находимъ, съ одной стороны, отголоски хорошо знакомаго Б. міра художниковъ, съ другой—изображеніе тѣхъ терзаній, которыя выноситъ главная героиня, бывшая натурщица, позировавшая для молодого художника, тогда еще только начинавшаго свою карьеру, ставшая затѣмъ его женой и принужденная съ болью въ сердцѣ видѣть, какъ онъ, пойдя въ гору, отдаляется отъ нея, становится все болѣе равнодушнымъ, ищетъ чего-то иного, поддается чувству любви къ другой женщинѣ, принадлежащей къ высшему кругу. Къ числу популярныхъ пьесъ Б. относится также «La vierge folle» (тоже ставившаяся и въ русскомъ переводѣ); героиня этой пьесы, молодая дѣвушка, подъ вліяніемъ голоса страсти бѣжитъ съ адвокатомъ, который старше ея на 20 лѣтъ, женатъ, но не имѣетъ дѣтей, и становится его подругою; потомъ ее побѣждаетъ благородство и величіе души жены любимаго человѣка, и, отчаиваясь въ возможности испытать при этихъ условіяхъ истинное счастье, она кончаетъ самоубійствомъ. Не лишенныя занимательности, живо написанныя, сценичныя, хотя и не глубокія пьесы Б. нравятся во Франціи большой публикѣ, принимавшей безъ возраженій и ту несомнѣнную примѣсь мелодрамы и сентиментальнаго элемента, которыя чувствуются во многихъ произведеніяхъ талантливаго писателя.

Ю. Веселовскій.

Батайскъ (Старобатайское), село Донской области, Ростовскаго округа, въ 10 верстахъ отъ города Ростова; станція желѣзной дороги. Жителей 13 700. Православныхъ церквей 4, еврейскій молитвенный домъ, 4 училища, библіотека, читальня, лавки, 3 фабрики гильзовой и папиросной бумаги, значительная торговля хлѣбомъ и скотомъ.

Батаки, см. Баттаки.

Батакъ (Batac), городъ на Люсонѣ, на Филиппинскихъ островахъ. 23 539 жит.; здѣсь родился и живетъ архіепископъ Грегоріо Аглипай, основатель секты филиппинскихъ національныхъ католиковъ.

Батакъ, село (болѣе 2000 жит.) въ южной Болгаріи, въ предгорьяхъ Западныхъ Родоповъ, въ 10 км. отъ турецкой границы. Во время апрѣльскаго возстанія 1876 г., взятое почти безъ боя, село было сожжено башибузуками до основанія, а его жители—мужчины, женщины и дѣти вырѣзаны почти поголовно. Эта ужасная «батакская рѣзня» заставила Гладстона возвысить свой голосъ противъ «болгарскихъ ужасовъ».—Ср.: Д. Страшимировъ, «История на Априлското възстание» (Пловдивъ, 1907).

Баталака-Арсеніевичъ (Batalaka-Arsenijević), Лазарь, сербскій историкъ (1793—1869). Послѣ переворота 1842 г. былъ нѣсколько разъ министромъ народнаго просвѣщенія и юстиціи. Оставилъ «Мемуары» и, въ рукописи, исторію Сербіи отъ 1804 до 1812 г., изъ которой напечатанъ пока лишь одинъ томъ, подъ заглавіемъ «Историја српског устанка» (Бѣлградъ, 1898).

Баталеръ, нестроевой унтеръ-офицерскій чинъ въ флотскихъ экипажахъ и судовыхъ командахъ и какъ на берегу, такъ и въ морѣ помощникъ комиссара, а во время отсутствія послѣдняго, или если комиссара совсѣмъ нѣтъ (на мелкихъ судахъ), Б. исполняетъ обязанности комиссара. Передъ началомъ плаванія Б. принимаетъ морскую провизію, аммуничные и госпитальные матеріалы. Съ началомъ плаванія Б. начинаетъ расходъ и выдачу провизіи и ведетъ шнуровыя книги прихода и расхода ея, а также ведетъ отчетъ денежнымъ суммамъ, отпускаемымъ на суда. За расходъ провизіи и за правильность веденія книгъ отвѣчаетъ имущественно Б.; за расходъ же денегъ отвѣчаетъ ревизоръ. Въ вѣдѣніи Б. находится унтеръ-Б. или баталерскій юнга изъ рядовыхъ. Б. избирается ревизоромъ и утверждается командиромъ.—Ср.: «Сводъ Морскихъ Постановленій» изд. 1901 г., прод. 1907 г., книги XIV, XVII и кн. X («Морской Уставъ»), ст. 713—718.

Баталинъ, Александръ Ѳедоровичъ, ботаникъ (1847—1896). Окончилъ курсъ въ петербургскомъ университетѣ въ 1869 г. Въ 1870—1879 гг. Б. читалъ лекціи ботаники въ горномъ институтѣ, въ 1878—81 гг. на женскихъ медицинскихъ курсахъ, въ 1884—93 гг. былъ профессоромъ ботаники спб. военно-медицинской академіи. При ботаническомъ садѣ Б. сначала занималъ мѣсто младшаго консерватора, а потомъ главнаго ботаника и директора (1892—96). Завѣдывая основанною имъ при ботаническомъ садѣ станціею для испытанія сѣмянъ, онъ занялся изученіемъ русскихъ культурныхъ растеній и пропагандою разведенія въ Россіи новыхъ полезныхъ растеній. Главныя работы Б. касаются экспериментальной фізіологіи растеній: «О вліяніи свѣта на образованіе формы растенія» (1872 г., магистерская диссертація); «Механика движенія насѣкомоядныхъ растеній» (1876 г., докторская диссертація); «Beobachtungen über die Bestaübung einiger Pflanzen» («Botan. Zeitung», 1870); «Ueber die Wirkung des Lichtes auf die Entwickelung der Blätter» («Botan. Zeit»., 1871); «Ueber die Ursachen der periodischen Bewegungen der Blumen- und Laubblätter» («Flora», 1873); «Ueber die Zerstörung des Chlorophylls in den lebenden Organen» («Bot. Zeit.», 1874); «Русскія масличныя растенія изъ семейства крестоцвѣтныхъ» (1879); «Культурные сорта гречихи» (1881); «Русскіе сорта полбы» (1885); «Просовыя растенія, разводимыя въ Россіи» (1887) и друг.

Баталинъ, Ѳедоръ Александровичъ, писатель по вопросамъ сельскаго хозяйства (1823—95). Учился въ калужской гимназіи и московскомъ университетѣ. Въ 1847—1859 гг. состоялъ преподавателемъ московской земледѣльческой школы. Въ 1860 г. былъ назначенъ редакторомъ «Журнала министерства государственныхъ имуществъ», съ 1864 г. издающагося подъ названіемъ «Сельское хозяйство и лѣсоводство», а въ 1865 г. онъ же былъ опредѣленъ редакторомъ и «Земледѣльческой газеты», издаваемой тѣмъ же министерствомъ. Въ 1870 г. онъ былъ назначенъ членомъ ученаго комитета министерства государственныхъ имуществъ. Съ 1875 по 1878 г. Б. ежегодно издавалъ «Справочную книжку для сельскихъ хозяевъ», а съ 1879 г. онъ редактируетъ «Календарь и справочную книжку русскаго сельскаго хозяина». Далѣе онъ напечаталъ: «Пятигорскій край и кавказскія минеральныя воды» (СПБ., 1861) и «Разведеніе кормовой кукурузы и силосованіе зеленыхъ кормовъ» (СПБ., 1881). Подъ его же редакціей переведено съ нѣмецкаго «Животноводство» профессора Зетегаста (СПБ., 1870) и брошюры Гоффара (СПБ., 1879) и Лекуте (СПБ., 1876) о силосованіи кормовыхъ травъ.

Баталіонъ, одно изъ строевыхъ подраздѣленій въ пѣхотѣ, техническихъ войскахъ и крѣпостной артиллеріи, представляющее соединеніе нѣсколькихъ ротъ. Названіе Б. появилось первоначально во Франціи и Италіи; въ XV и XVI стол. такъ назывались части пѣхоты (иногда и кавалеріи), построенныя для боя въ формѣ квадратовъ на извѣстномъ разстояніи одна отъ другой. Только въ XVII столѣтіи во Франціи названіе Б. стали при-

сваивать частямъ войскъ опредѣленнаго состава. Французскіе Б. первоначально были силою въ 900 человѣкъ и дѣлились на 17 ротъ (1 гренадерская). Впослѣдствіи сила Б. колебалась между 250 и 1000 человѣкъ, а число ротъ измѣнялось: то 13, то 9, то 6 (при Наполеонѣ I). Составъ французскаго Б. послужилъ образцомъ и для другихъ государствъ. Въ нашей арміи Б. явились при Петрѣ Великомъ. Составъ ихъ первоначально былъ 4-хротный; въ 1762 г. Б. былъ доведенъ до 6 ротъ и, подвергаясь въ послѣдующее время измѣненіямъ, съ 1876 г. установленъ въ 4 роты. Въ настоящее время Б. бываетъ силою въ 800—1000 человѣкъ и составляетъ часть полка въ пѣхотѣ и крѣпостной артиллеріи (2—4 Б.); но существуютъ и отдѣльные Б. — въ техническихъ войскахъ (2 — 6 ротъ) и частью въ крѣпостной артиллеріи (3 — 5 ротъ). Въ войскахъ всѣхъ европейскихъ государствъ, а также въ Японіи и Китаѣ, въ настоящее время Б. (въ китайской арміи ин ы) подраздѣляются въ пѣхотѣ на 4 роты и состоятъ подъ начальствомъ полковника, подполковника или маіора.

Баталпашинская станица, Кубанской области, на лѣвомъ берегу р. Кубани. Жителей 17 569 (1910). Памятникъ генералу Петрусевичу, бывшему начальнику Б. уѣзда, убитому въ 1881 г. въ Ахалъ-теке. Около 4 в. къ Ю отъ Б. генералъ Германъ съ отрядомъ въ 3000 человѣкъ 28 сентября 1789 г. разбилъ большую армію Баталъ-паши, посланнаго съ огромными запасами оружія и денегъ, чтобы поднять горцевъ противъ Россіи. Эта побѣда лишила Турцію вліянія на центральную часть сѣвернаго Кавказа. Въ честь побѣды надъ Баталъ-пашой названа станица, основанная въ 1803 г. Довольно значительная лѣсопильня, сосновый лѣсъ для которой сплавляется съ р. Теберды, притока Кубани. Мостъ черезъ Кубань. — Баталпашинскій отдѣлъ, Кубанской области. 151357 кв. в. или 1 502 298 десятинъ, жителей 249 531 (1910), изъ нихъ русскихъ болѣе 175 000, кавказскихъ горцевъ 70 000; кромѣ того, нѣмцы, армяне и др. Большая часть земли въ рукахъ казаковъ (около 700 000 дес.), затѣмъ у государственныхъ крестьянъ и у ауловъ. Отдѣлъ занимаетъ самую восточную часть области, граничитъ на Ю— Кавказскимъ хребтомъ, отдѣляющимъ его отъ Кутаисской губ., на В—Терской областью, на С— Ставропольской губ. Большая часть отдѣла гориста. Эльборусъ возвышается на границѣ Б. отдѣла и Терской области. Параллельно главному хребту тянутся такъ назыв. Черныя горы, изъ известняковъ, песчаниковъ и сланцевъ юрской формаціи. Вершины ихъ отъ 1500 до 1900 м. Къ С отъ Черныхъ горъ тянется болѣе низкая гряда мѣлового яруса, не выше 1000 м. Отдѣлъ орошенъ обильно. Здѣсь беретъ начало р. Кубань. Всѣ ея правые притоки незначительны; изъ лѣвыхъ по отдѣлу текутъ многоводныя лѣтомъ горныя рѣки Теберда, Малый и Большой Зеленчуки и Урупъ. Каменный уголь, плохого качества, разрабатывается въ 60 в. отъ Б. на Кубани; серебро-свинцовыя руды—на верхней Кубани; изъ Б. соленыхъ озеръ добывается глауберова соль. Климатъ, въ зависимости отъ высотъ, очень разнообразенъ. Растительность также очень разнообразна. Населеніе въ сѣверной и средней части отдѣла, какъ на правомъ берегу Кубани, такъ и на лѣвомъ до Черныхъ горъ, большею частью русское. Это частью казаки, частью такъ назыв. иногородніе. Лѣтъ 20 тому назадъ сюда двинулись изъ Новороссіи овцеводы-таврическіе, большей частью молокане, со своими мериносовыми овцами, и скупили и арендовали много земли. Хлѣбопашество еще не очень развито; болѣе всего процвѣтаетъ на С. Въ горахъ превосходныя условія для молочнаго хозяйства, и уже начинается сыровареніе. Подъ табачными плантаціями 28½ дес., подъ виноградниками 92 дес. Небольшіе аулы горцевъ, большей частью кабардинскаго племени и осетиновъ. Въ долинѣ верхней Кубани живетъ татарское племя карачаевцевъ; оно въ 1841 г. покорилось Россіи и осталось на прежнихъ мѣстахъ, занимается особенно скотоводствомъ. Карачаевцы быстро размножаются и въ 1865 г. заняли необитаемую до того долину Теберды. Карачаевцы и кабардинцы—мусульмане-сунниты, осетины—православные. Въ долинѣ Теберды 2 дегтярныхъ завода. Торговля довольно значительна; главные центры, кромѣ Б., станицы Суворовская и Отрадная на Урупѣ и Невинномысская—на Кубани. По сѣверной части отдѣла проходитъ Владикавказская желѣзная дорога. Горныя долины Зеленчуковъ и Теберды были прежде гораздо населеннѣе, чѣмъ теперь, какъ видно изъ развалинъ православныхъ церквей, довольно хорошо сохранившихся; есть и развалины жилищъ и укрѣпленій. Прочно утвердилась здѣсь русская власть въ первой четверти XIX ст., и то лишь въ сѣверо-восточной части отдѣла. Здѣсь были построены укрѣпленныя станицы Б. и Суворовская. Юго-западная часть отдѣла покорена между 1860—62 г., и съ того времени начались поселенія русскихъ людей: обязательныя—казаковъ и добровольныя—другихъ сословій.—Ср.: Динникъ, «Горы и ущелья Кубанской области» («Записки Кавказскаго отдѣла Географическаго Общества», т. XIII); Фелицынъ, «Заселеніе Кубанской области» («Извѣстіе Кавказскаго отдѣла Географическаго общества», т. VIII).

Баталпашинскія соленыя озера, около 15 в. къ В отъ Баталпашинска, въ степной котловинѣ. Содержатъ вдвое болѣе глауберовой соли (сѣрнокислаго натра, $NaSO_4$), чѣмъ поваренной ($NaCl$). Глауберова соль добывается изъ большого озера (до 60 тыс. пуд. ежегодно). Въ августѣ и сентябрѣ озера иногда пересыхаютъ.

Батальная (баталическая) живопись—или принадлежащее къ области исторической живописи изображеніе на картинѣ большихъ рѣшительныхъ битвъ, съ массою дѣйствующихъ лицъ, или приближающееся къ области жанровой живописи воспроизведеніе на картинѣ отдѣльныхъ эпизодовъ такихъ же битвъ, равно какъ и сценъ изъ военной жизни. Уже въ древней живописи существовали такого рода батальныя картины; лучшимъ изъ сохранившихся образцовъ ихъ можетъ служить помпеянская мозаика (въ неаполитанскомъ музеѣ) съ изображеніемъ битвы Александра Великаго съ Даріемъ Кодоманомъ при Иссѣ. Средневѣковому искусству батальная живопись совершенно чужда. Въ эпоху Возрожденія она опять входитъ въ моду (напр., «Битва Константина Великаго» Рафаэля, батальныя картины Леонардо да Винчи и Микеланджело). Въ особую отрасль искусства Б. живопись вошла, начиная съ XVII в., въ произведеніяхъ Сальватора Розы, Бурньопа, ванъ-деръ-Мейлена и др. Въ XIX в. извѣстными баталистами, т.-е. живописцами, культивировавшими Б. живопись, были: Ж. А. Гро, Орасъ Верне, Раффэ, Беллапже, Мейсонье, Детайль, Дюпре, К. Шпиндлеръ, Крюгеръ, у насъ въ Россіи—М. М. Ивановъ, В. И. Мошковъ, А. О. Орловскій, Б. П. Виллевальде, А. Е. Коцебу, А. І. Шарлемань, П. О. Ковалевскій, В. В. Верещагинъ, А. Д. Кившенко, здравствующій Ф. А. Рубо.

Батальный огонь, такъ назывался во второй половинѣ XVIII вѣка и первой четверти XIX вѣка безостановочный ружейный огонь, произ-

водившійся частями пѣхоты и конницы. Согласно «Пѣхотному строевому уставу 1755 г.», Б. огонь получался «пальбою рядами»: «въ каждомъ плутонгѣ стрѣляютъ два ряда; первые два выстрѣля заряжаютъ, а другіе два въ то самое время съ возведенными курками, готовыми къ командѣ, стоятъ... огонь не только частый производиться можетъ, но и съ большею густотою»... Въ «Правилахъ обученія егерей 1789 года», между прочимъ, говорится: «желательно, чтобъ егери другой стрѣльбы не дѣлали, какъ цѣльной и проворной, изъ чего выйдетъ лучшій Б. огонь». Въ «Опытѣ тактики 1807 г.», изданномъ по Высочайшему повелѣнію, значеніе Б. огня опредѣляется въ слѣдующихъ выраженіяхъ: «Пальба батальонами и произвольный, или попросту называемый Б. огонь, одни только могутъ быть употреблены въ сраженіяхъ, а особливо послѣдній, потому что разгорячаетъ солдатъ и затмеваетъ опасность; да и сверхъ двухъ или трехъ выстрѣловъ никакое усиліе дисциплины не можетъ удержать, чтобы регулярный огонь не превратился въ произвольный. Главное только въ томъ, чтобъ пріучить солдатъ переставать стрѣлять по сигналу и наблюдать молчаніе».

Баталья (Battaglia), мѣстечко въ провинціи Падуа въ Италіи съ 4456 жит., въ 15 км. къ ЮЗ отъ Падуи, при каналѣ Б. Курортъ съ термами (57—68°), содержащими хлоръ, натрій и сѣру, также съ цѣлебными грязями. Построенный въ XVI ст. замокъ Катаіо интересенъ по фрескамъ и археологической коллекціи.

Баталья (Batalha), городъ въ португальской провинціи Эстрамадура, въ 135 км. къ С отъ Лиссабона, на лѣвомъ берегу рѣки Лисъ. Великолѣпный доминиканскій монастырь Санта-Марія-да-Б., построенный Іоанномъ I Португальскимъ въ память одержанной имъ побѣды надъ Іоанномъ Кастильскимъ (14 августа 1385 г.). Монастырь построенъ изъ известковаго песчанника въ норманско-готическомъ стилѣ ирландцемъ Гакетомъ. Церковь монастырская, недавно реставрированная, представляетъ настоящую сокровищницу искусства и считается прекраснѣйшей въ Португаліи. Въ ней похоронены первые короли династіи Ависа: Іоаннъ I, Эдуардъ, Альфонсъ V и Іоаннъ II. Въ 1840 г. соборъ объявленъ національнымъ памятникомъ. Жит. 3580.

Батангасъ, городъ на южномъ берегу острова Люсонъ (Филиппины), на берегу залива того же имени. Портъ. Жит. 33 131.

Батанъ или Баттамъ, островъ въ Индійскомъ океанѣ; подъ 1° сѣв. шир. и 104° 10′ вост. дол. къ Ю отъ Сингапура; пространство въ 413 кв. км., входитъ въ составъ нидерландскаго резидентства Ріувъ. Островъ низменъ, частью болотистъ и лѣсистъ. Главное занятіе жителей, въ особенности многочисленныхъ китайскихъ выходцевъ, составляютъ культура дерева Uncaria Gambir и добыча изъ него катеху для вывоза.

Батанесъ (Batanes), небольшой архипелагъ подъ 20° 17′—21° 7′ сѣв. шир. и 122° вост. долг. къ С отъ Филиппинскихъ острововъ, къ которымъ принадлежитъ въ геологическомъ, географическомъ и политическомъ отношеніяхъ. 620 кв. км. Мѣдная руда. Жителей около 10 тыс.

Батанея (Batanaea), область къ В отъ Іордана, часть библейскаго Васана. Со времени Ирода Вел. страна заселяется греками и эллинизируется, о чемъ свидѣтельствуютъ развалины храмовъ, театровъ и другихъ зданій и большое число сохранившихся греческихъ надписей.

Батанъ, см. Лѣсопильное производство и Доска.

Батанъ, качающаяся часть ткацкаго станка (battant), по которой бѣжитъ челнокъ, прокладывающій новую уточную нитку; послѣдняя прибивается къ остальнымъ нитямъ ударами Б., помощью скрѣпленнаго съ Б. берда.

Батанъ (Bat'ang), городъ и округъ въ восточномъ Тибетѣ на рѣкѣ Дрэ-чу (верховье Ян-цзы-цзяна), у большого тракта изъ собственно Китая въ Лхассу. Округъ населенъ тибетскимъ племенемъ Ба (изъ числа называемыхъ китайцами Фань), пользующимся полною автономіей. Со стороны китайскаго правительства высшій контроль осуществляется генералъ-губернаторомъ провинціи Сы-чуань, который содержитъ въ Б. небольшой гарнизонъ. Климатъ очень мягкій; хорошо родятся пшеница, просо, гречиха, стручковыя растенія, огурцы, виноградъ, персики, абрикосы, арбузы и др. Жит. 3000 (1892); изъ нихъ половина монахи мѣстнаго буддійскаго монастыря; много китайцевъ.

Батáрда, такъ назывались въ старинныхъ артиллерійскихъ сочиненіяхъ (Boillot, «Modèles d'artifices de feu», 1598 г.; Furtenbach, «Beschreibung einer neuen Büchsenmeisterey», 1621) незаконныя картауны или незаконныя (короткія) пушки (courtauds illégitimes, batardes, falsche Kartaunen), не подходившія по длинѣ и заряду къ казеннымъ (légitimes).

Батардó (*фран.* Batardeau), каменная плотина, устраиваемая во рвахъ прирѣчныхъ крѣпостей: 1) для прегражденія доступа въ ровъ воды, и 2) для впуска воды въ ровъ и удержанія ея на требуемой высотѣ. Въ первомъ случаѣ Б. дѣлаются глухими, во второмъ—со шлюзомъ. Глухое Б. состоитъ изъ прочной каменной стѣны, толщиною въ 8—14 футовъ, перегораживающей крѣпостной ровъ поперекъ и основанной на надежномъ фундаментѣ. Б. со шлюзомъ имѣетъ внутри сводчатый проходъ, шириною въ 6 футовъ, къ которому въ мѣстѣ шлюза примыкаетъ небольшой казематъ съ приспособленіями для отпиранія и закрыванія шлюза. При устройствѣ Б. стараются располагать ихъ такъ, чтобы они по возможности были укрыты отъ выстрѣловъ непріятеля, и чтобы осаждающій не могъ воспользоваться ими какъ мостомъ для перехода черезъ ровъ, для чего верхняя часть Б. устраивается въ видѣ крутой двускатной крыши, на которой располагаютъ небольшую башенку или поперечную желѣзную рѣшетку съ заостренными стержнями.

Батарейное орудіе. Въ Россіи это названіе, въ началѣ XIX вѣка, было придано болѣе тяжелымъ орудіямъ полевой артиллеріи для отличія ихъ отъ легкихъ. Такъ, при императорѣ Александрѣ I лафеты для 12-фунтовой пушки и полупудоваго единорога назывались батарейными, въ отличіе отъ лафетовъ 6-фунтовой пушки и ¼-пудоваго единорога. Въ 1827 г. для 12-фунтовой пушки и 6-дюймовой гаубицы служилъ батарейный лафетъ, для 8-фунтовой пушки и 24-фунтовой гаубицы—легкій. Въ 1860 г. были сформированы батарейныя батареи. При перевооруженіи артиллеріи въ 1877—1878 г. оставлены только батарейныя пушки, калибромъ 4,2 дюйма. Съ введеніемъ въ полевой артиллеріи 3-дюймовыхъ скорострѣльныхъ пушекъ батарейныя орудія, какъ менѣе подвижныя, были переданы въ крѣпости.

Батарейное ученіе производится всею батареею (орудія и ящики) и раздѣляется на ученіе въ порядкѣ для движенія и ученіе въ порядкѣ для боя. Первое производится въ конномъ строю и заключается въ движеніи развернутымъ фронтомъ и въ колоннахъ, въ построеніи, перестроеніи колоннъ, выстраиваніи фронта и всякаго рода эволюціяхъ,

занятіи и выѣздѣ на позиціи, подъѣздахъ и отъѣздахъ, подготовкахъ къ встрѣчѣ начальника и къ церемоніальному маршу. Ученіе въ порядкѣ для боя заключается въ сладкѣ №№ по выполненію ихъ многочисленныхъ обязанностей (заряжаніе, прицѣливаніе, производство выстрѣловъ, исправленіе неисправностей, питаніе, пополненіе потерь) и въ сладкѣ всѣхъ чиновъ батареи (командиръ, офицерскій составъ, №№, развѣдчики, сигналисты, ординарцы, телефонисты) по веденію и управленію огнемъ. Правила производства батарейнаго ученія изложены въ «Строевомъ Уставѣ Артиллеріи. Батарейное ученіе».

Батарея (batterie, отъ французскаго слова battre—бить). Въ тактическомъ смыслѣ Б. есть огневая (стрѣлковая) единица, способная къ самостоятельному веденію стрѣльбы и маневрированію. Она представляетъ совокупность нѣсколькихъ одинаковыхъ орудій съ №№, лошадьми, боевыми припасами, передками, зарядными ящиками, телефонами, повозками, приборами и принадлежностью; все это подчиняется одному лицу — командиру Б. Б. раздѣляется на: 1) боевую часть, 2) батарейный резервъ, 3) обозъ 1-го разряда, 4) обозъ 2-го разряда. Боевая часть дѣлится на взводы (въ каждомъ по 2 орудія, съ соотвѣтственнымъ количествомъ ящиковъ); каждый изъ нихъ ввѣренъ офицеру; иногда взводы соединяются въ полубатареи. Б. является, вмѣстѣ съ тѣмъ, хозяйственной и административной единицей. Составъ Б. опредѣляется: 1) наименьшимъ числомъ орудій, дающихъ возможность вести безостановочно пристрѣлку; 2) возможностью вести достаточно сильный огонь для рѣшенія задачъ по обстрѣливанію различныхъ цѣлей; 3) удобствомъ непосредственнаго управленія, командованія и маневрированія; 4) требованіемъ давать фронтъ достаточнаго протяженія (въ смыслѣ огня), и 5) экономическими требованіями. Смотря по роду орудій, Б. дѣлятся на полевыя легкія (пушечныя, гаубичныя, горныя, конныя, конно-горныя), полевыя тяжелыя (пушечныя и гаубичныя), тяжелыя (осадныя), крѣпостныя и береговыя (пушечныя и мортирныя). Число орудій въ полевыхъ Б. въ разныхъ государствахъ разное. Легкія пушечныя: Россія 8 орудій, Германія 6, Англія 6, Японія 6, Франція 4, Италія 6, Швейцарія 4, Болгарія 6, Швеція 4, Сербія 6, Румынія 4; легкія горныя: Россія 8, Австро-Венгрія 4, Германія 6, Италія 6, Японія 6, Сербія 6, Швейцарія 4; конныя: Россія 6, Австро-Венгрія 6, Германія 6, Японія 6, Англія 6, Италія 6, Сербія 6, Швеція 4, Румынія 4; гаубичныя: Россія 6, Австро-Венгрія 6, Германія 6, Англія 6, Японія 4, Румынія 6, Швеція 4, Сербія 4. Экономическія требованія заставляютъ держать Б. разнаго состава въ мирное и военное время. Б. полевой артиллеріи сводятся въ дивизіоны (отдѣленія), полки и бригады. Число орудій въ Б. тяжелой (осадной), крѣпостной и береговой артиллеріи бываетъ разное, смотря по назначенію: нормально считаютъ, что орудія 6 дм. и меньшаго калибра сводятся по 6, а бо́льшаго—по 4 въ батарею. Смотря по роду орудій и назначенію, эти Б. называются мортирными, дальняго боя, кинжальными и т. д. Б. въ болѣе широкомъ смыслѣ называютъ также совокупность нѣсколькихъ Б. (строевыхъ), занимающихъ одну общую позицію.

Батарея, въ фортификаціонномъ смыслѣ, мѣсто установки нѣсколькихъ артиллерійскихъ орудій, подготовленное такимъ образомъ, чтобы дать имъ наилучшія условія стрѣльбы, а именно: широкій обстрѣлъ (кругозоръ для наблюдателей), невидимость расположенія орудій со стороны противника (маскировка), удобство обслуживанія орудій и облегченіе подачи и доставки боевыхъ припасовъ, а также всѣ виды укрытія орудій и прислуги. По своему назначенію Б. раздѣляются на **береговыя**, служащія въ приморскихъ крѣпостяхъ для обороны береговъ отъ нападенія непріятельскаго флота, **крѣпостныя**, въ которыхъ размѣщается артиллерія сухопутныхъ крѣпостей, и **осадныя**, примѣняемыя атакующимъ при осадѣ крѣпостей. Въ полевой войнѣ, гдѣ, за недостаткомъ времени, устройство солидныхъ закрытій для артиллеріи невозможно, орудія располагаютъ разбросанно и, взамѣнъ Б., возводятъ **одиночные окопы**—для каждаго орудія отдѣльно, причемъ несовершенство закрытія возмѣщаютъ тщательнымъ примѣненіемъ ихъ къ мѣстности, маскировкой и частой перемѣной позицій, чему вполнѣ способствуютъ подвижность полевой артиллеріи и стрѣльба по невидимой цѣли. По характеру построекъ различаютъ слѣдующіе типы Б.: 1) **окопныя** Б., возводимыя изъ земли съ примѣненіемъ небольшого количества дерева и въ кратчайшій срокъ (одна ночь); эти Б. примѣняются при осадѣ крѣпостей какъ со стороны атакующаго, такъ и со стороны обороняющагося. 2) **Долговременныя** Б., возводимыя изъ бетона съ примѣненіемъ брони, желѣза и всѣхъ новѣйшихъ техническихъ усовершенствованій; эти Б. строятся нѣсколько лѣтъ и примѣняются въ сухопутныхъ и приморскихъ крѣпостяхъ. 3) **Временныя** Б., сооружаемыя въ тѣхъ пунктахъ, въ которыхъ почему-либо не удалось возвести долговременную Б., а между тѣмъ является существенная необходимость долго и упорно защищать означенный пунктъ; время постройки подобныхъ Б. нѣсколько недѣль или мѣсяцевъ, что даетъ возможность придавать имъ довольно прочную конструкцію, иногда даже съ примѣненіемъ камня и желѣза.

Батарея, на кораблѣ такъ называется палуба, гдѣ стоятъ орудія, а во время дѣйствія означаетъ орудія и ихъ прислугу; напр., команда: «Б. товсь», «Б. пли» и т. д. На прежнихъ судахъ въ Б. было до 34 орудій на обоихъ бортахъ (на 120 пушечныхъ корабляхъ). На прежнихъ 120 пушечныхъ корабляхъ было 3 закрытыхъ Б., расположенныхъ одна надъ другой; первая отъ воды называлась гон-декомъ, 2—мидель-декомъ, 3—опер-декомъ. На 84 и 74 пушечныхъ корабляхъ были только гон-декъ и опер-декъ, на фрегатахъ—только опер-декъ. Кромѣ этого, на верхней палубѣ всѣхъ военныхъ судовъ имѣлась открытая Б.—**Пловучія** Б., въ концѣ XIX в. броненосныя, были введены въ составъ военныхъ флотовъ съ 1782 г. для осады приморскихъ крѣпостей. Это были парусныя, плоскодонныя суда очень прочной постройки, вооруженныя отъ 4 до 9 пушекъ большого калибра; при нуждѣ могли передвигаться помощью веселъ. У насъ съ 1790 г. начали употреблять пловучія Б., имѣвшія видъ обыкновеннаго палубнаго бота, полнаго образованія и плоскодоннаго, длиною 106 ф., шириною 31 ф., глубиною 7½ ф., вооруженныя 8 пушками 30-фунтоваго калибра; на этихъ Б. было 2 мачты и 28 веселъ. Въ 40-хъ годахъ въ военныхъ флотахъ появились пловучія Б., обшитыя броней, съ паровымъ двигателемъ. Въ 54—56 гг. въ Восточную войну союзники употребляли противъ насъ пловучія Б. У насъ первая Б. была «Первенецъ», заказанная въ Англіи въ 1851 г. Въ настоящее время (1911) судовъ такого типа болѣе не имѣется.

Батарея электрическая есть соединеніе многихъ лейденскихъ банокъ въ одно цѣлое для усиленія дѣйствія электрическаго разряда (см. Лей-

денская банка или банка Клейста). Рис. 1 изображаетъ электрическую Б., состоящую изъ лейденскихъ банокъ, изъ коихъ 6 расположены по окружности, а 7-ая—въ центрѣ. На крышкѣ этой послѣдней находится мѣдный стержень съ шаромъ такого же металла; къ этому шару прикасаются изогнутые металлическіе прутья, соединяющіе крышки и внутреннія обкладки 6 внѣшнихъ банокъ съ крышкою и внутреннею обкладкою центральной банки. Всѣ банки стоятъ на круглой деревянной скамейкѣ, верхъ которой обклеивается листовымъ оловомъ, служащимъ для металлическаго соединенія всѣхъ внѣшнихъ обкладокъ. Поверхность Б. равна семикратной поверхности каждой банки, полагая, что всѣ онѣ имѣютъ одинаковую поверхность. Это есть одинъ изъ способовъ соединенія банокъ въ Б., но чаще ихъ помѣщаютъ въ ящики съ ручками,

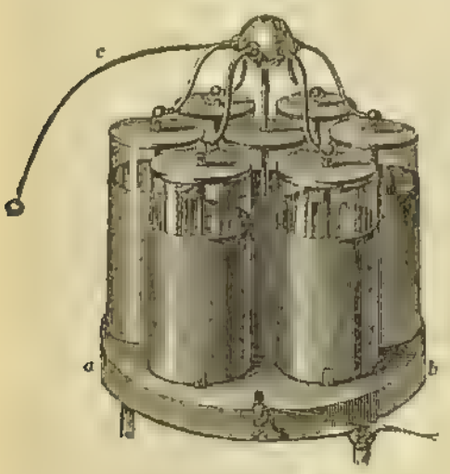


Рис. 1. Батарея электрическая.

Рис. 2. Разрядникъ.

удобные для переноски, соединяя лейденскія банки прутьями болѣе прочнымъ образомъ, чѣмъ въ изображенной на рисункѣ Б. Для того, чтобы зарядить электрическую Б., надо кондукторъ электрической машины соединить металлической цѣпочкой съ центральнымъ шаромъ или съ металлическимъ прутомъ, который въ него воткнутъ; этотъ прутъ, оканчивающійся маленькимъ шарикомъ, изображенъ на рисункѣ. Когда вертятъ кругъ электрической машины, всѣ внутреннія обкладки лейденскихъ банокъ электризуются (заряжаются электричествомъ), но при этомъ надо оловянную обкладку скамейки соединить проволокою (показанною на рисункѣ) съ поломъ комнаты или, еще лучше, съ газовой или водопроводной трубой; это называется—соединить съ землею. Для разряженія Б. пользуются такъ назыв. разрядникомъ; простого устройства разрядникъ изображенъ на рис. 2; онъ состоитъ изъ двухъ металлическихъ прутьевъ съ шариками, посаженныхъ на шарнирѣ съ оправою, надѣтою на стеклянную ручку. Лучше такъ назыв. всеобщій разрядникъ (см. Разрядникъ), приспособленный для пропусканія разряда черезъ тѣла, помѣщаемыя на подставкѣ между шариками прутьевъ разрядника. Б. разряжаютъ такимъ же образомъ, какъ отдѣльную лейденскую банку, касаясь однимъ шарикомъ разрядника внѣшней обкладки одной изъ банокъ Б. и приближая другой его конецъ къ центральному шарику или къ пруту. Прежде, чѣмъ этотъ второй конецъ и центральный шарикъ дойдутъ до соприкосновенія, между ними появляется искра, сопровождаемая болѣе или менѣе сильнымъ трескомъ и обнаруживающая такія же дѣйствія, какъ и разрядъ лейденской банки, только въ сильнѣйшей степени. Вмѣсто лейденскихъ банокъ можно пользоваться стеклянными четыреугольными пластинками, обклеенными съ обѣихъ сторонъ листовымъ оловомъ не до самыхъ краевъ; отъ обкладокъ идутъ наружу оловянныя полоски. Такія пластинки, называемыя конденсаторами (см.), Франклинъ первый устроилъ въ срединѣ XVIII столѣтія и далъ прибору названіе электрической Б. Нѣсколько ранѣе его Гралатъ въ Данцигѣ пробовалъ соединять для усиленія разряда нѣсколько стклянокъ, наполненныхъ водою; это также была электрическая Б., но для практическаго употребленія неудобная. Голландскій физикъ XVIII столѣтія, Ванъ-Марумъ, усовершенствовавшій устройство электрическихъ машинъ и Б., построилъ для музея Тейлера въ Гаарлемѣ огромную электрическую Б. изъ 135 лейденскихъ банокъ, каждая съ обкладкой въ 1 кв. футъ. Впослѣдствіи число банокъ было увеличено до 225, такъ что заряжаемая поверхность Б. имѣла 225 кв. футовъ. Разрядъ этой батареи, пропущенный черезъ желѣзную проволоку 10 дюймовъ длины, толщиною въ $^1/_{40}$ дюйма, расплавлялъ ее; цилиндръ буксоваго (самшитоваго) дерева, въ 4 дюйма толщины и 4 же дюйма длины, раскалывался по всей длинѣ. По опредѣленію Ванъ-Марума, механическая сила, нужная для разрыва такого куска дерева, превосходитъ 10 000 фунтовъ. Впослѣдствіи для того же музея Ванъ-Марумъ устроилъ новую Б., поверхность которой имѣла 550 кв. футовъ, она была составлена изъ 100 большихъ лейденскихъ банокъ, размѣщенныхъ въ 4 ящикахъ по 27 банокъ въ каждомъ. Опыты надъ плавленіемъ проволокъ показали, между прочимъ, что разрядомъ плавилась и распадалась на раскаленные шарики желѣзная проволока, толщиною въ $^1/_{40}$ дюйма и длиною въ $24^1/_2$ дюйма. Для опытовъ съ описанною Б. былъ устроенъ особенный разрядникъ, посредствомъ котораго можно было производить разряды безопасно для экспериментатора; эти предосторожности были необходимы, потому что разрядъ такой Б. достаточно силенъ, чтобы убить животное такихъ размѣровъ, какъ собака или кошка, слѣдовательно, очень опасенъ и для человѣка (см. Электрическій разрядъ). Въ Петербургѣ, въ музеѣ института инженеровъ путей сообщенія, есть старинная большая электрическая Б. изъ 50 лейденскихъ банокъ. Эта Б. и машина составляютъ часть большой коллекціи физическихъ и химическихъ приборовъ, подаренныхъ институту императоромъ Александромъ I въ 1816 г. Кому прежде принадлежала эта коллекція, купленная за границею, не извѣстно, но электрическая машина имѣетъ стеклянные круги совершенно такихъ размѣровъ, какъ устроенная Ванъ-Марумомъ для гаарлемскаго музея (см. Электрическая машина). Кромѣ объясненнаго здѣсь способа составленія Б. изъ лейденскихъ банокъ, былъ предложенъ Франклиномъ еще другой — Б. каскадомъ. Если ко дну лейденской банки привѣшена другая такъ, чтобы ея внутренняя обкладка была въ металлическомъ соединеніи съ наружною обкладкою первой, а ко второй банкѣ подвѣшена подобнымъ же образомъ третья и т. д., то, заряжая электричествомъ внутреннюю обкладку первой банки, заряжаютъ этимъ самымъ и всю Б., висящую каскадомъ; нужно только внѣшнюю обкладку послѣдней банки соединить съ поломъ или землею. Вмѣсто висящей Б. можно употребить лейденскія банки, стоящія рядомъ, но соединенныя одна съ другой на подобіе того, какъ онѣ соединены въ висящей Б. Первое соединеніе, параллельное, выгодно примѣнять, когда заряженіе производится на постоянномъ потенціалѣ. Въ этомъ случаѣ увеличивается поверхность, электроемкость и запасъ энергіи. Во второмъ случаѣ, при

послѣдовательномъ соединеніи, соотвѣтствующемъ увеличеніи разстоянія между обкладками, электроемкость уменьшается, но энергія увеличивается, когда зарядъ поддерживается постояннымъ. Подобно тому, какъ соединеніе лейденскихъ банокъ называется электрическою Б., и соединеніе гальваническихъ элементовъ получило названіе гальванической Б. (см.).

Бататъ (Ipomaea Batatas Lam.), тропическое многолѣтнее растеніе изъ семейства Convolvulaceae, разводимое всюду подъ тропиками, частью въ субтропическомъ поясѣ. Стебель у этого растенія ползучій, укореняющійся; стрѣловидные или сердцевидные листья на длинныхъ черешкахъ; цвѣтки съ пурпуровымъ, иногда снаружи бѣлымъ, воронкообразнымъ вѣнчикомъ, сидятъ поодиночкѣ на длинныхъ ножкахъ или образуютъ ложный зонтикъ. Бѣлые, желтые, розовые или красные подземные клубни его, достигающіе 30 см. длины и ½ кило вѣса, очень мучнисты и отличаются пріятнымъ, сладкимъ вкусомъ, особенно если ихъ спечь въ горячей золѣ. Подъ тропиками клубни идутъ также въ кормъ скоту, а листья употребляются какъ овощъ. Изъ муки пекутъ хлѣбъ и выгоняютъ спиртъ. Для полученія мучнистыхъ клубней требуется непремѣнно теплый климатъ, почему Б. не можетъ замѣнить картофеля.

Баташевы, дворянскій родъ, восходящій къ концу XVI столѣтія, хотя, по оффиціальнымъ даннымъ, родоначальникомъ рода Б. признается Иванъ Андреевичъ Б., упоминаемый лишь съ 1622 г. какъ городовой дворянинъ по Смоленску и Тулѣ. Потомство его двухъ сыновей: Автамона и Дементія, утратило дворянство и было записано въ однодворцахъ, но въ концѣ XVIII в. и началѣ XIX в. Б. были возстановлены и даже получили Высочайше утвержденный гербъ, внесенный въ V часть «Общаго Гербовника». Родъ Б., весьма многочисленный, записанъ въ VI часть родословной книги губерній: Тамбовской, Тульской, Нижегородской, Московской и Калужской. *В. Р—въ.*

Батби (Batbie) или Баби, Ансельмъ-Поликарпъ, французскій юристъ и политическій дѣятель (1828—1887). Въ 1848 г. Б. увлекался республиканскими идеями, но скоро охладѣлъ къ нимъ и сдѣлался рьянымъ монархистомъ. Въ 1871 г., избранный въ національное собраніе, Б. примкнулъ къ правому центру и занялъ вліятельное положеніе среди монархистовъ. Своей агитаціей Б. много способствовалъ паденію Тьера и въ первомъ министерствѣ Брольи получилъ портфель министра народнаго просвѣщенія (съ 25 мая до 26 ноября 1873 г.). Съ того времени онъ былъ вліятельнымъ совѣтникомъ Макъ-Магона, котораго поддерживалъ въ его борьбѣ съ парламентомъ въ 1877—79 гг. Въ 1876 г. Б. былъ избранъ сенаторомъ отъ Жерскаго департамента. Ему принадлежатъ сочиненія: «Doctrine et jurisprudence en matière d'appel comme abus» (1852); «Turgot philosophe, économiste et administrateur» (1860); «Précis du cours de droit public et administratif» (5-e изд., 1885); «Traité théorique et pratique de droit public et administratif» (1885, 8 тт.; въ 1894 г. къ нему изданo дополненіе Boillot); «Nouveau cours d'économie politique» (1864—1865); «Grèves et coalitions» (1867); «Le crédit populaire» (1865).

Батвиньевы, дворянскій родъ, происходящій отъ Ивана Кондратьевича Б., верстаннаго помѣстьемъ въ 1628 г.; сынъ его Михаилъ въ 1631 г. записанъ въ числѣ «новиковъ-дворянъ» въ Одоевской десятнѣ. Родъ Б. записанъ въ VI часть родословной книги Тульской губерніи. *В. Р—въ.*

Батгаонъ (Bhatgaon), городъ въ государствѣ Непалъ, на южномъ склонѣ Гималайскаго хребта, подъ 27° 37′ сѣв. ш. и 85° 22′ вост. д., на высотѣ 1200 м. н. ур. м. Любимое мѣстопребываніе живущихъ въ этой странѣ брахмановъ. Б. хорошо обстроенъ, улицы въ немъ чище, чѣмъ въ столицѣ страны—Катманду. Дворецъ, большое число храмовъ и другихъ красивыхъ зданій; много библіотекъ санскритскихъ книгъ. 50 тыс. жителей.

Батеке, см. Банту.

Батембу, см. Кафры.

Батениты, см. Исмаилиты (секта).

Батенковъ или Батеньковъ, Гаврилъ Степановичъ, декабристъ, подполковникъ. Сынъ офицера, род. въ Тобольскѣ въ 1793 г. Хилый отъ рожденія, онъ всю жизнь отличался нервностью, душевной неустойчивостью. Рано развились въ немъ мистическая религіозность и повышенная вдумчивость. Учился Б. въ Тобольскомъ военно-сиротскомъ отдѣленіи и во 2-омъ кадетскомъ корпусѣ въ Петербургѣ. Въ корпусѣ онъ подружился съ В. Раевскимъ. Участвуя въ кампаніи 1813—15 гг., Б. проявилъ «чрезмѣрную храбрость», особенно при Монмиралѣ, гдѣ былъ израненъ и взятъ въ плѣнъ у своихъ орудій. Въ 1816 г., вслѣдствіе столкновенія съ начальствомъ, вышелъ въ отставку. Обладая большими математическими способностями, Б., по выдержаніи экзаменовъ, поступилъ на службу въ вѣдомство путей сообщенія, но не ужился со служащими и былъ назначенъ въ Сибирь управляющимъ X округомъ путей сообщенія. Здѣсь онъ безупречной честностью и независимостью поддержалъ пріобрѣтенную имъ репутацію «безпокойнаго человѣка». По собственному неоднократному признанію, Б. постоянно мучительно заботился о томъ, чтобы «обратить на себя какое-нибудь вниманіе». Въ Томскѣ онъ принялъ дѣятельное участіе въ устройствѣ масонской ложи «Великаго Свѣтила» (1818; ранѣе, еще въ Петербургѣ, онъ былъ членомъ ложи «Избраннаго Михаила»). Положеніе Б. въ Томскѣ было незавидное: ему приходилось уже вновь оставлять службу, когда пріѣхалъ ген.-губернаторъ Сперанскій. Б. подалъ ему семь записокъ, которыя впослѣдствіи легли въ основу «Сибирскаго Учрежденія». Уѣзжая, Сперанскій взялъ Б. съ собой. Б. былъ назначенъ дѣлопроизводителемъ сибирскаго комитета. Въ 1823 г. Б. приблизился къ Аракчееву, жилъ у него въ Грузинѣ и былъ назначенъ членомъ совѣта военныхъ поселеній. Наблюденія надъ ними сильно повліяли на развитіе взглядовъ Б. въ сторону либерализма. При Аракчеевѣ Б. пришлось столкнуться съ начальникомъ штаба ген. Клейнмихелемъ. Въ концѣ 1825 г., опасаясь попасть подъ начальство Клейнмихеля, Б. просилъ объ освобожденіи его отъ должности члена совѣта военныхъ поселеній. Словеснымъ распоряженіемъ Аракчеева Б. былъ уволенъ, по его словамъ, «отъ всѣхъ должностей, на которыя былъ назначенъ подписными указами». Отставка сильно озлобила Б. и была внѣшнимъ поводомъ, толкнувшимъ его на сближеніе съ главными дѣятелями Сѣвернаго общества. Въ послѣдніе дни передъ 14 декабря Б. принималъ участіе въ совѣщаніяхъ членовъ Тайнаго общества, подавалъ различные совѣты, мечталъ о мѣстѣ въ временномъ правительствѣ и объ участіи въ регентствѣ, въ случаѣ возведенія на престолъ цесаревича Александра Николаевича. Однако, о 14 декабря онъ не былъ предупрежденъ, въ возстаніи не уча-

ствовалъ и принесъ присягу. Послѣдующее поведеніе Б. до и послѣ ареста было двусмысленно. Онъ отрицалъ свое участіе въ Тайномъ обществѣ и въ подготовкѣ возстанія. Въ показаніи же 18 марта 1826 г. онъ отрицаетъ всѣ прежнія показанія, ссылаясь на «припадокъ», и признаетъ себя главнымъ дѣятелемъ движенія. «Покушеніе 14 декабря—говоритъ онъ—не мятежъ, какъ къ стыду моему именовалъ его нѣсколько разъ, но первый въ Россіи опытъ революціи политической, опытъ почтенный въ бытописаніяхъ и въ глазахъ другихъ просвѣщенныхъ народовъ». Приговоромъ Верховнаго уголовнаго суда Б. признанъ виновнымъ въ томъ, что «зналъ объ умыслѣ на цареубійство, соглашался на умыселъ бунта и приготовлялъ товарищей къ мятежу планами и совѣтами». Смягчающее вину обстоятельство было усмотрѣно въ слѣдующемъ: «когда предложено было во время мятежа занять дворецъ, то Б. сказалъ, что дворецъ есть мѣсто священное». Верховный уголовный судъ отнесъ Б. къ 3-му разряду и приговорилъ къ вѣчной каторгѣ. Императоръ Николай оффиціально замѣнилъ вѣчную каторгу 20-лѣтней, на дѣлѣ же Б. былъ подвергнутъ 20 годамъ одиночнаго заключенія въ крѣпости, сперва 1/2 г. въ Свартгольмѣ на Аландскихъ островахъ, потомъ въ Алексѣевскомъ равелинѣ Петропавловской крѣпости. О причинахъ заключенія вмѣсто каторги существуютъ три версіи: 1) Б. не хотѣли, какъ сибиряка, ссылать въ Сибирь; 2) Б. въ письмѣ государю грозилъ въ случаѣ освобожденія устроить новый заговоръ; 3) въ особую вину Б. императоръ Николай поставилъ его показанія, приведенныя выше. Послѣдняя версія, выдвигаемая В. И. Семевскимъ, повидимому, наиболѣе вѣроятна. Отбывъ заключеніе въ невѣроятно тяжелыхъ условіяхъ, серьезно пострадавъ психически, едва не сойдя съ ума и не лишившись способности рѣчи, Б. въ 1846 г. былъ отправленъ на поселеніе въ Томскъ, гдѣ жилъ у чиновника Лучшева, относившагося къ нему, какъ и все томское общество, очень хорошо. Б. любилъ появляться въ обществѣ, много говорилъ, проявляя нѣкоторыя странности и почти не касаясь политики и 14 декабря; все время былъ чрезвычайно дѣятеленъ. По возвращеніи въ Европейскую Россію въ 1856 г. Б. немало путешествовалъ, побывалъ и въ столицахъ. Жилъ частью у своихъ друзей Елагиныхъ въ имѣніи, частью въ собственномъ домикѣ въ Калугѣ, гдѣ пріютилъ вдову Лучшева и ея двухъ дѣтей. Скончался въ октябрѣ 1863 г. Кромѣ ряда служебныхъ проектовъ, Б. до 1825 г. написалъ рядъ статей о Сибири, помѣщенныхъ въ «Сынѣ Отечества» и переведенныхъ на нѣмецкій языкъ. Онъ занимался разработкой конституціоннаго проекта, который до насъ не дошелъ. Въ показаніяхъ Б. находимъ набросокъ конституціи. Изъ этого наброска и другихъ данныхъ видно, что Б. стоялъ за монархію, ограниченную вліятельной родовой аристократіей. Законодательную власть онъ раздѣлялъ между монархомъ, верхней палатой изъ главъ фамилій «родового вельможества» и пожизненно назначенныхъ монархомъ высшихъ духовныхъ и гражданскихъ особъ, и нижней палатой изъ депутатовъ отъ: 1) «извѣстныхъ городовъ», 2) губерній изъ сословія владѣльцевъ земель, 3) университетовъ, 4) 3-хъ академій». На мѣстахъ должны быть «частныя палаты по областямъ». Исполнительная власть принадлежитъ: 1) безотвѣтственному государю, 2) отвѣтственному передъ государемъ и палатами «верховному правительству», 3) министрамъ, отвѣтственнымъ передъ государемъ, верховнымъ правительствомъ и палатами. Б. стоялъ за введеніе суда присяжныхъ. Онъ признавалъ необходимыми конституціонныя гарантіи, которыя дѣлилъ на «вещественныя и моральныя». Къ первымъ относилъ, напр., созданіе изъ военныхъ поселенцевъ народной гвардіи и передачу въ вѣдѣніе «муниципалитета» Петропавловской крѣпости; ко вторымъ — свободу печати, независимость суда, отвѣтственность верховнаго правительства и министровъ и законы о наслѣдственномъ вельможествѣ. Въ Свартгольмѣ Б. написалъ стихотвореніе «Одичалый»—психическій документъ большой силы и искренности, рисующій невыносимое душевное состояніе и неизбывныя муки одиночно-заключеннаго. По отбытіи заключенія Б. написалъ нѣсколько отрывковъ автобіографическаго характера. Сочиненія, письма и показанія Б. напечатаны: статьи о Сибири—въ «Сынѣ Отечества», 1821—22, 77, 81, 83—85, безъ подписи; стихотвореніе «Одичалый»—въ «Русской Бесѣдѣ» за 1860 г. и въ «Русской Старинѣ» за 1889 г., № 8. Тамъ же письма Б. и его характеристика Аракчеева и Сперанскаго. Начало автобіографіи—въ «Русскомъ Архивѣ» за 1881 г., т. II; «Масонскія воспоминанія»—въ «Вѣстникѣ Европы» за 1872 г., № 7. Показанія—у Довнаръ-Запольскаго въ «Мемуарахъ декабристовъ» и у Семевскаго въ «Политическихъ и общественныхъ идеяхъ декабристовъ». Литература, кромѣ общей обо всѣхъ декабристахъ (особенно указанныя сочиненія Довнаръ-Запольскаго и Семевскаго): «Русскій Архивъ» за 1871 г.; «Русская Старина», 1887 и 1889 г., № 8, 1897, № 10; «Сибирскій Вѣстникъ», 1886 г., № 25 (разсказъ Лучшева); «Иллюстрированная газета», 1863 г., № 319; «Книжка Недѣли», 1898 г., № 11. *А. Елачичъ.*

Батеръ, см. Спирея (Spiraea Ulmaria L.).

Бати, портъ въ Греціи, на островѣ Итака; ведетъ крупную торговлю коринкою, апельсинами, оливковымъ масломъ и виномъ; 4697 жителей.

Батибій (Bathybius Haeckelii), организмъ, впервые описанный англійскимъ ученымъ Гёкели. Онъ былъ найденъ въ илѣ, добытомъ съ морского дна на глубинѣ 4000—8000 м. въ Сѣверномъ Ледовитомъ океанѣ, и должно быть составлялъ существенную часть этого ила. Матеріалъ (спиртовый), имѣвшійся въ рукахъ Гёкели, представлялъ слизь, похожую на протоплазму, безъ ядеръ и вакуоль; въ ней находились особыя известковыя тѣльца (кокколиты). Этимъ предполагаемымъ протоплазматическимъ массамъ Гёкели и Геккель приписывали значеніе простѣйшаго организма. Позднѣйшіе изслѣдователи отрицали органическій характеръ этой слизи и считали (Томсонъ и Мёбіусъ) ее за осадокъ гипса въ морской водѣ, образовавшійся вслѣдствіе прибавленія къ ней крѣпкаго спирта. Анализы показали, что въ этой слизи содержится всего 3% бѣлковыхъ веществъ, а остальная масса состоитъ изъ кремневой кислоты и гипса. Нѣкоторые, наконецъ, считали Б. за продуктъ распаденія другихъ животныхъ, живущихъ на днѣ моря, особенно губокъ. Бессельсъ, участникъ Сѣверо-Американской экспедиціи къ сѣверному полюсу, наблюдалъ подобный же организмъ безъ кокколитовъ (Protobathybius), въ видѣ сѣтчатообразныхъ телецъ, производившихъ амебообразныя движенія. Съ тѣхъ поръ больше наблюденій надъ Б. не было, и органическая природа его представляется болѣе чѣмъ сомнительной.

Батиза (Bathysa Presl.), родъ бразильскихъ деревьевъ и кустарниковъ изъ семейства Rubiaceae.

Батикъ, способъ окрашиванія хлопчатобу-

мажныхъ тканей, впервые примѣненный туземцами на островѣ Явѣ, а оттуда перенесенный въ другія страны Азіи, а въ новѣйшее время получившій распространеніе и въ Европѣ (Голландіи). Этотъ способъ въ общемъ состоитъ въ томъ, что послѣ того, какъ контуры рисунка нанесены на ткань, всѣ мѣста, которыя должны остаться неокрашенными, покрываются воскомъ; затѣмъ, послѣ погруженія ткани въ красильный чанъ и воспринятія ею краски, воскъ снимается. Мѣстныя индійскія ткани, окрашенныя этимъ способомъ, были лишь двухцвѣтныя; оттѣнки цвѣтовъ получались довольно нѣжные.—Голландцы супруги Флейшеръ-Веймансъ и др., въ теченіе многихъ лѣтъ изучавшіе на островѣ Явѣ этотъ способъ окрашиванія, познакомили съ нимъ фабрикантовъ въ самой Голландіи, гдѣ были введены одной фабрикой въ Апельдорнѣ (Arts and Crafts) нѣкоторыя усовершенствованія; достигнуто многоцвѣтное окрашиваніе и примѣненіе Б. къ окрашиванію шелковыхъ (бархата, плюша) и шерстяныхъ тканей (ковровъ, портьеръ и проч.).—Ср. Rouffaer und Juynboll, «Die Batikkunst in Indien und ihre Geschichte» (1900) и статью въ журналѣ «Textile Kunst und Industrie» (1908, стр. 224—231).

Батиллъ (Bathyllos): 1) по свидѣтельству древнихъ, возлюбленный Анакреонта, хотя въ дошедшихъ до насъ отрывкахъ этого поэта имени Б. не встрѣчается. По возбуждающему сильное сомнѣніе извѣстію Апулея, этому Б. въ храмѣ Геры на Самосѣ была воздвигнута статуя.—2) Уроженецъ Александріи, вольноотпущенникъ и фаворитъ Мецената. Жилъ въ Римѣ; былъ изобрѣтателемъ танцевъ легкаго жанра въ античномъ балетѣ (пантомимѣ). Соперникомъ его былъ Пиладъ, отличавшійся въ патетическихъ и трагическихъ танцахъ. Въ 17 г. до Р. Хр. между поклонниками Б. и Пилада возникли серьезные безпорядки. Главными ролями Б. были нимфа Эхо, Панъ, Сатиръ, пирующій съ Амуромъ; часто его танцы отличались значительнымъ сладострастіемъ. Имя Б. такъ же, какъ и Пилада, принимали ихъ позднѣйшіе послѣдователи и послѣдовательницы.—См. Friedländer, «Sittengeschichte Rom's, II⁸(1910).

Батильда, католическая святая, см. Балтильда.

Батинъ, турецкій укрѣпленный городъ на Дунаѣ; штурмъ его главнокомандующимъ Каменскимъ 26 августа 1810 г. окончился неудачей, хотя часть укрѣпленій была взята.

Батиньоль (Batignolles), ранѣе пригородная деревня, теперь часть Парижа (17-й округъ), присоединенная къ нему въ 1859 г., находится на сѣверо-западной окраинѣ города. Б.—весьма благоустроенная часть Парижа, имѣющая много богатыхъ домовъ и отелей и населенная преимущественно представителями литературнаго и артистическаго міра. Въ Б. школа высшихъ коммерческихъ наукъ и лицей Карно; статуи Александра Дюма-отца и Александра Дюма-сына, поэта Алэна Шартье, художника Невилля, инженера Эжена Флаша. Скверъ Б.—одинъ изъ самыхъ большихъ въ Парижѣ (14 300 кв. м.). Въ исторіи Б. извѣстенъ сопротивленіемъ, оказаннымъ въ 1814 г., при взятіи Парижа, маршаломъ Монсеемъ русскому генералу Ланжерону.

Батистъ, см. Полотно и Хлопчатобумажныя ткани.

Батисъ (Batis maritima), мелкій кустарникъ изъ семейства Mytisaceae, растетъ въ Вестъ-Индіи на морскомъ берегу. Листья весьма богаты золою, изъ которой приготовляютъ соду. Можетъ служить примѣромъ солончаковыхъ растеній, листья которыхъ имѣютъ обыкновенно мясистое строеніе съ малой поверхностью. Напримѣръ, B. maritima имѣетъ округлые стеблевидные листья до 3 см. длиною (см. рис.).

Рис. къ ст. «Батисъ». Вѣтвь Batis maritima съ листьями и цвѣтами.

Батифонъ (Bathyphon, греч. «низкозвучащій»), деревянный духовой инструментъ; изобрѣтенъ Скорра въ 1839 г. въ Берлинѣ. Своимъ регистромъ Б. соотвѣтствуетъ контрабасу (отъ контра D до малаго b), по тембру имѣлъ нѣкоторое сходство съ серпентомъ и бассетгорномъ; употреблялся одно время въ военныхъ оркестрахъ.

Батищево, имѣніе Смоленской губ., Дорогобужскаго уѣзда. Образцовое опытное хозяйство министерства земледѣлія, основанное умершимъ здѣсь въ 1893 г. бывшимъ владѣльцемъ имѣнія, проф. А. Н. Энгельгардтомъ (см.).

Батіяна (Bhattiana), мѣстность въ Гагарской долинѣ въ Пэнджабѣ, въ Британской Индіи, на СВ отъ песчаной пустыни. Б. населенъ раджпутскимъ племенемъ батти, народомъ крѣпкаго сложенія, считающимся отличными солдатами (ихъ около 350 000).

Батка, Рихардъ, музыкальный писатель и критикъ, род. 14 декабря 1868 г. въ Прагѣ, гдѣ получилъ и свое музыкальное образованіе. Въ 1896 г. основалъ, вмѣстѣ съ Тейблеромъ, журналъ «Neue Musikalische Rundschau», прекратившійся въ 1898 г. Состоитъ музыкальнымъ критикомъ газеты «Bohemia» и редакторомъ музыкальнаго отдѣла журнала «Kunstwart». Ему принадлежатъ: біографіи Шумана и Баха (1892, изд. Реклама), сборникъ статей «Aus der Musik- und Theaterwelt» (Прага, 1894), монографія «Martin Plüddeman. Eine kritische Studie» (Прага, 1896), «Musikalische Streifzüge» (Лпц., 1898), «Die Musik der Griechen» (1900), «Die mehrstimmige Kunstmusik des Mittelalters» (1901), сборникъ статей «Kranz» (1903); «Aus der Opernwelt. Prager Kritiken und Skizzen» (1907); «Geschichte der Musik in Böhmen» (1906); «Dr. Richard Strauss» (1908); либретто нѣкоторыхъ оперъ («Der polnische Jude» Вейса, «Das war ich», «Alpenkönig und Menschenfeind» Блеха и т. д.).

Батлажанъ, см. Баклажанъ.

Батлаукъ, см. Канарейникъ.

Батлачикъ, см. Алопекурусъ (Alopecurus).

Батманъ, старинная азіатская вѣсовая единица, допущенная русскими царями къ употребленію въ инородческихъ мѣстностяхъ Россіи. Въ XVII в. Б. является казенною единицею, но только для мѣстностей, обитаемыхъ инородческими племенами. Въ «Запискѣ для обозрѣнія русскихъ древностей» полубатманъ показанъ 5 фунтовъ, слѣдовательно, Б. вѣсилъ 10 фунтовъ. Въ половинѣ XVII вѣка нижегородскіе бортники употребляли большой казанскій Б., обязавшись въ 1663 г. вносить забортный ухожей, оброку по 20 такихъ Б. меду или вмѣсто того день-

гами по 40 алтынъ за Б.; а въ 1664 г. тамошній же русскій крестьянинъ за взятую имъ часть ухожья обязался платить оброку 12 гривенокъ меду, или деньгами по 6 денегъ за гривенку, т.-е. по алтыну; слѣдовательно, отношеніе этихъ оброковъ опредѣляетъ въ большомъ казанскомъ Б. 40 гривенокъ; если эти гривенки были фунтовые, то Б. равнялся пуду, а если скаловые, то полупуду. Нынѣ въ Казанской губерніи Б. называется мѣра зернового хлѣба въ 4½ пуда. Въ той же Казанской и Оренбургской губерніяхъ Б. называется мѣра золы въ 10 четвериковъ. Существующіе восточные Б. весьма разнообразны; такъ: грузинскіе вѣсятъ 32, 20, 16, 15 и 8 фунтовъ; турецкіе—25, 18¾ и 6¼ фунтовъ; хивинскій — 48 фунтовъ; бухарскій — 7 пудовъ 32 фунта. Б. на Кавказѣ равняется въ разныхъ мѣстахъ различнымъ величинамъ: отъ 12 до 20 фунтовъ. Принимается Б. въ нѣкоторыхъ мѣстахъ и какъ мѣра измѣренія поверхности: означаетъ пространство, на которомъ можно высѣять Б. пшеницы. Въ Бакинской губерніи Б. употребляется и въ значеніи мѣры воды.

Батманъ (Bateman), Томасъ, англійскій дерматологъ (1778—1821), вмѣстѣ съ Вилланомъ работалъ надъ дерматологической классификаціей, чему посвятилъ спеціальный трудъ: «A practical synopsis of cutaneous diseases according to the arrangement of Dr. Willan» (Лонд., 1813). Кромѣ того, ему принадлежатъ: «Reports on the diseases of London and the state of the wheather from 1804 to 1816» (1816); «Delineations of the cutaneous diseases exhibiting the caracteristic apparences of the general principle and species» (1817).—Послѣдняя работа начата была Вилланомъ.

Батна (Batna), городъ въ Алжирѣ, въ департ. Константины, станція желѣзной дороги Константина-Бискра. Б. расположена на высотѣ 1035 м. н. ур. м. Въ окрестностяхъ прекрасные кедровые лѣса, въ 10 км. римскія развалины г. Ламбедисъ. Жителей—6514.

Батнъ-эль-Гаджаръ, пустынная, скалистая область въ Нубіи, между 20° 45′ и 22° сѣв. ш. вдоль Нила.

Батовскій, Александръ, графъ, польскій историкъ, род. въ 1799 г., ум. въ 1862 г., сотрудникъ повременнаго изданія библіотеки Оссолинскихъ въ Львовѣ и Іосафата Огрызки «Pismo zbiorowe». Кромѣ того, онъ издалъ: «Lubienieckiego Andrzeja Poloneutychia» (Львовъ, 1843); «Niektóre rękopisma księgozbioru zakładu naukowego imienia Ossolinskich» (Львовъ, 1844); «Sześć podobizn dyplomatów Tynecjanów» (Львовъ, 1851); «Sprawa poselstwa Marcina Kromera do Ferdynanda Cesarza w latach 1558—1563» (Львовъ, 1853); «Rajnold Hajdensztejn i Franciszek Bohomolec pisarze Żywota Jana Zamojskiego» (Львовъ, 1854).—Ср.: K. Estreicher, «Bibliografja Polska XIX stólecia» (Краковъ, 1872, т. I); «Tygodnik Illust.», 1865, стр. 316, съ подробной біографіей Вл. Завадзскаго); статья Влад. Смоленскаго, «Wielka encyklopedya powszechna illustr.».

Батовъ металлъ, желтовато-бѣлый сплавъ 55 ч. мѣди и 45 ч. цинка, идущій на выдѣлку пуговицъ, подсвѣчниковъ и чайниковъ.

Батоги, см. Цикорій.

Батоги, одинъ изъ видовъ тѣлеснаго наказанія въ Московской Руси. Битье Б. считалось наказаніемъ менѣе тяжкимъ, чѣмъ кнутомъ; въ одномъ воеводскомъ наказѣ 1633 г. было предписано: «по обыной винѣ бить Б., а по большей винѣ бить кнутьемъ». Б. представляли собою палки толщиною въ палецъ. Различалось битье Б. простое и нещадное, причемъ число ударовъ не было опредѣлено. Битье Б. производилось по спинѣ чрезъ платье или по обнаженному тѣлу: «снемъ рубашку». По уложенію 1649 г. наказаніе Б. назначается въ 9 статьяхъ, въ томъ числѣ въ 4—нещадное; въ отдѣльныхъ указахъ Б. встрѣчаются чаще. Извѣстны Б. и воинскому уставу. Б. примѣнялись не только какъ уголовное наказаніе, но и какъ мѣра административнаго взысканія и правежа (см.). Начальствующія лица въ XVII в. (въ XVIII в. полиція) часто прибѣгали къ наказанію Б. своихъ подчиненныхъ, а помѣщики—крѣпостныхъ. Въ концѣ XVIII в. Б. стали постепенно выходить изъ употребленія. Въ Сводѣ законовъ 1832 г. Б. не упоминаются; наказаніе Б. замѣнено палками. Литературу см. въ ст. Тѣлесныя наказанія.

Батогъ (Батовъ), село, Брацлавскаго уѣзда, Подольской губерніи. Здѣсь 1 іюня 1652 г. Богданъ Хмѣльницкій разбилъ 6000 польской конницы и 3000 пѣхоты, подъ начальствомъ гетмана Мартина Калиновскаго; въ этой битвѣ погибъ Маркъ Собѣскій, братъ короля. Въ 1666 г. на батогскихъ поляхъ региментарь Малаховскій съ 6000 поляковъ потерпѣлъ пораженіе отъ 40-тысячнаго татарскаго и 20-тысячнаго казацкаго войскъ, предводимыхъ Дорошенко. На окрестныхъ поляхъ до сихъ поръ видны слѣды окоповъ и нѣсколько кургановъ.

Батока (Батонга), племя негровъ банту, живущее по лѣвому берегу р. Замбези, между первымъ порогомъ и устьемъ р. Кафуэ. Прежде Б. занимались скотоводствомъ, въ настоящее время—это усердные земледѣльцы, превосходные кузнецы и храбрые охотники за слонами; особенно искусны они въ выдѣлкѣ кожъ. Мужчины носятъ одинъ только кожаный передникъ, одежда женщинъ состоитъ изъ куска кожи или матеріи, украшенной бусами. Б. обосновались въ занимаемыхъ ими нынѣ мѣстахъ лишь нѣсколько десятковъ лѣтъ тому назадъ; до того они постоянно страдали отъ нападеній племенъ макололо, а позже—матабеле.

Батоксъ, кривая линія, получаемая отъ разсѣканія поверхности судна плоскостями, параллельными діаметральной (см.) плоскости. Проекціи Б. на корпусъ и на полуширину суть прямыя параллельныя средней линіи; проекція на Б. на бокъ—кривыя линіи.

Батолиты, см. Глубинныя (интрузивныя) горныя породы.

Батометръ, морской приборъ троякаго рода: 1) для измѣренія морскихъ глубинъ, 2) для добыванія образцовъ воды съ различныхъ глубинъ и 3) для опредѣленія температуры этихъ глубинъ. Перваго рода приборы, глубомѣрители, обыкновенно называютъ лотами, но нѣкоторымъ изъ нихъ, дающимъ глубину не по длинѣ выпущеннаго линя, какъ въ простомъ лотѣ, сами изобрѣтатели давали названіе Б., и подъ этимъ названіемъ они вошли въ курсы океанографіи; такъ, напр., Б. Сименса, основанный на разности притяженій воды и горныхъ породъ земной коры; универсальный Б. Рунга, основанный на зависимости давленія на глубинѣ отъ высоты столба воды и пропорціональности между давленіемъ и плотностью воздуха, сжатаго на искомой глубинѣ въ особой камерѣ прибора. Названіе Б. для второго рода приборовъ привилось только въ русской терминологіи; у англичанъ—bottle, у французовъ—bouteille, у нѣмцевъ—Wasserschöpfer и т. д. Подобный приборъ, какого бы устройства онъ ни былъ, состоитъ всегда изъ пустотѣлаго сквознаго цилиндра, который запирается герметически на желаемой глубинѣ или у дна, помощью особаго приспособленія, напр., Б. Мейера и Сигсби. Третьяго рода Б., подобный предыдущимъ,

но цилиндръ изолируютъ, такъ или иначе, отъ вліянія температуры другихъ слоевъ воды, и внутри его помѣщается термометръ; таковы Б., напр., Ленца и Петтерсона. Б. этого же рода, Рунга, удобный, впрочемъ, лишь для небольшихъ глубинъ, состоитъ изъ цилиндра съ коническимъ основаніемъ и со скользящимъ внутри поршнемъ, стержнемъ для котораго служитъ глубинный термометръ Негретти-Замбра (см.); приборъ на желаемой глубинѣ опрокидывается, поршень скользитъ вверхъ и всасываетъ за собою воду съ данной глубины, а температура этой глубины опредѣляется совершенно такъ же, какъ при самостоятельномъ измѣреніи глубинныхъ температуръ, вышеупомянутымъ термометромъ.— См. І. Шпиндлеръ, «Лекціи по физической географіи» (1904). *І. Шпиндлеръ.*

Батонга, см. Батока.

Батони (Batoni, Battoni), Помпео-Джироламо, итальянскій живописецъ (1708—87). Особенно тщательно изучалъ въ Римѣ произведенія Рафаэля. Въ главныхъ произведеніяхъ Б.—«Гибель волхва Симона» (S.-Maria dei Angeli въ Римѣ), «Кающайся Магдалина» (Дрезденъ), «Оетида, передающая Ахилла Хирону» (пармская академія)—замѣчаются академическая холодность и вялый колоритъ. Б. писалъ также много портретовъ.

Батоннье (bâtonnier), предсѣдатель совѣтовъ французскихъ адвокатовъ. Слово Б. означаетъ жезлоносецъ и происходитъ отъ жезла (bâton) или хоругви (bannière), которые глава полу-юридическаго, полу-духовнаго братства св. Николая (confrérie de Saint-Nicolas) носилъ въ средніе вѣка при торжественныхъ процессіяхъ. Выборные представители адвокатскаго сословія (barreau) во Франціи появляются уже въ XIV стол. и удержались до великой революціи, когда декретомъ 2 сентября 1790 г. само званіе адвоката было уничтожено, и занятіе адвокатурой объявлено свободнымъ для всѣхъ и каждаго. Послѣ того, какъ въ 1804 г. адвокатура, какъ сословіе, была возстановлена, въ декретѣ 14 сентября 1810 г. о новой ея организаціи видны еще слѣды недовѣрія къ ней Наполеона I, и право назначенія Б. предоставлено прокурору апелляціоннаго суда (procureur général). На основаніи ордонанса 22 ноября 1822 г. Б. сталъ выбираться дисциплинарнымъ совѣтомъ (conseil de discipline) изъ среды его членовъ, и только въ 1830 г. право непосредственнаго выбора Б. было возвращено общему собранію корпораціи. Права выбора Б. сословіе вновь было лишено (1852) все время Второй имперіи, и лишь съ 1870 г. оно имъ вновь пользуется. Нынѣ Б. выбирается на одинъ годъ абсолютнымъ большинствомъ общимъ собраніемъ адвокатовъ, внесенныхъ въ списокъ. Лишь въ томъ случаѣ, когда при судѣ состоитъ менѣе 6 адвокатовъ, Б. назначается судомъ. Установился обычай въ Парижѣ и другихъ большихъ городахъ по истеченіи года возобновлять полномочія Б. еще на одинъ годъ. Б.- оффиціальный представитель и естественный защитникъ сословія; съ нимъ сносится правительство и судебная магистратура по дѣламъ сословія, и онъ въ случаѣ надобности выступаетъ и дѣйствуетъ отъ его имени. Обязанный поддерживать дисциплину и защищать общіе интересы сословія, Б. предсѣдательствуетъ въ совѣтѣ корпораціи и выполняетъ ея рѣшенія и постановленія, назначаетъ въ случаяхъ обязательной защиты адвокатовъ въ уголовныхъ и гражданскихъ дѣлахъ, даетъ совѣты, примиряетъ споры въ средѣ корпораціи, дѣлаетъ замѣчанія молодымъ членамъ сословія, оказывая имъ поддержку своими знаніями и авторитетомъ. Б. предсѣдательствуетъ также на конференціяхъ адвокатовъ, которыя онъ ежегодно открываетъ торжественною рѣчью. Это званіе пользуется во Франціи большимъ почетомъ. Въ числѣ Б. парижскаго совѣта были такіе выдающіеся адвокаты и политическіе дѣятели, какъ, напр.: Дюпенъ Старшій, Греви, Кремьё, Беррье, Бетмонъ, Руссъ, Жюль Фавръ.—Ср. Васьковскій, «Организація адвокатуры» (СПБ., 1893).

Батонъ-Ружъ (Baton-Rouge), главный городъ сѣверо-американскаго штата Луизіаны, на лѣвомъ берегу Миссисипи, въ 207 км. выше Нью-Орлеана, одно изъ первыхъ заложенныхъ французскими колонистами поселеній. Университетъ, іезуитская коллегія, институты для слѣпыхъ и глухо-нѣмыхъ, тюрьма, нѣсколько монастырей. 11 743 жит. (1906). Въ окрестностяхъ обширныя плантаціи хлопка и сахарнаго тростника.

Батонья (Batonya), городъ въ Венгріи, административный центръ Шанадскаго комитата. 12 000 жит. (1909); мадьяры, румыны, словаки и сербы. Окружный судъ, 2 гимназіи и ремесленное училище.

Батопилясъ (Batopilas), серебряные рудники въ Мексикѣ, въ провинціи Чиуауа (Chihuahua). Серебро находится здѣсь преимущественно самородное, въ діоритахъ. 5000 жит.

Батопортъ, деревянное или желѣзное судно съ широкимъ килемъ и такими же двумя штевнями, или съ двумя килями и четырьмя штевнями, которые имѣютъ форму поперечнаго сѣченія воротъ дока или элинга и служатъ вмѣсто шлюзныхъ воротъ. Въ устьѣ дока или элинга по всей ширинѣ и высотѣ дѣлаются углубленія (шпунтъ), въ которыя должны входить киль и штевни Б., имѣющіе такое образованіе, дабы они могли плотно прилегать къ стѣнкамъ и днищу дока. Для этого же киля и штевни Б. иногда обиваются войлокомъ и кожей. Ставится Б. на мѣсто слѣдующимъ образомъ: Б. приводятъ на мѣсто и, установивъ такъ, чтобъ его штевни и киль пришлись противъ шпунтовъ дока, открываютъ клапаны трубъ, находящихся въ подводной части, и одновременно съ наполненіемъ Б. водою нагружаютъ его значительнымъ количествомъ баласта; когда Б. погрузится и станетъ совсѣмъ на мѣсто (при этомъ штевни и киль войдутъ въ шпунтъ дока), клапаны закрываютъ и начинаютъ выкачивать воду изъ дока. Чтобъ вывести Б., надо открыть клапаны, и, когда докъ наполнится водою, клапаны закрываютъ, баластъ снимаютъ и начинаютъ выкачивать воду изъ Б. до тѣхъ поръ, пока онъ не всплыветъ, и штевни его не выйдутъ изъ шпунтовъ дока, послѣ чего, повернувъ его, уводятъ. Каждый Б. снабженъ достаточнымъ количествомъ помпъ и впускныхъ отверстій.

Баторіи (Báthori), древній венгерскій родъ въ Трансильваніи, восходящій къ XIII в. Родовое имя Б. происходитъ отъ помѣстья Батуръ, подареннаго королемъ Владиславомъ IV, Бриччію сыну Андрея Рокамана, родоначальника Б. Въ серединѣ XIV в. родъ распался на 2 вѣтви, одну—Эчедъ, другую—Шомліо.—Стефанъ Б. (ум. въ 1493 г.), изъ эчедской вѣтви, пріобрѣлъ извѣстность побѣдою, одержанною имъ въ 1479 г., при Матвѣѣ I, у Кеньермезо, въ Седмиградьѣ, надъ турками.—Стефанъ Б. изъ той же линіи, въ 1519 г. сталъ палатиномъ венгерскимъ, въ 1525 г., по происканъ низшаго дворянства (партіи Запольскаго), лишенъ этого званія, но уже въ слѣдующемъ году снова назначенъ палатиномъ. Послѣ сраженія при Мохачѣ онъ, какъ противникъ Запольскаго, значительно способствовалъ выбору австрійскаго эрцгерцога Фердинанда королемъ венгерскимъ, ум. въ 1535 г.—Стефанъ Б. изъ Шомліо, воевода седмиградскій при Іоаннѣ За-

польскомъ. Сынъ его Стефанъ, король польскій, см. ниже.—Христофъ, изъ линіи Шомліо, братъ польскаго короля Стефана Б., былъ княземъ Седмиградіи (1576—1581).—Сигизмундъ, уже при жизни отца назначенный его преемникомъ, въ 1595 г. женился на дочери эрцгерцога Карла изъ Штиріи, дяди Рудольфа II, съ обязательствомъ, въ случаѣ бездѣтной смерти, передать престолъ Габсбургамъ; но онъ вскорѣ оставилъ свою жену и передалъ Седмиградье, несмотря на рѣзкое противодѣйствіе земскихъ чиновъ, императору Рудольфу (1598). Въ то самое время, когда императорскіе комиссары были еще заняты устройствомъ правленія, возвратившійся изъ Силезіи Сигизмундъ приказалъ арестовать ихъ и взялъ власть въ свои руки; затѣмъ передалъ управленіе своему брату Балтазару, неудачно боровшемуся съ Рудольфомъ II; снова управляя княжествомъ въ 1601 г., Б. долженъ былъ въ 1602 г. бѣжать отъ войскъ Рудольфа въ Валахію, а затѣмъ и сложить съ себя княжеское достоинство за уплату ему Габсбургами 50 тыс. талеровъ ежегоднаго вознагражденія. Онъ ум. въ 1613 г. Послѣднимъ Б., управлявшимъ Седмиградьемъ (1608—13), былъ двоюродный братъ Сигизмунда, Гавріилъ (Габоръ). Вслѣдствіе его жестокости, многіе вельможи страны возстали противъ него, а когда къ нимъ присоединились седмиградскіе саксонцы, то дѣло дошло до войны, въ которой Габоръ былъ разбитъ. Онъ былъ вынужденъ искать спасенія въ Вел. Варадинѣ, гдѣ былъ убитъ.—Елизавета Б. (изъ эчедской линіи), жена графа Надашди, убѣжденная въ томъ, что ванны изъ крови маленькихъ дѣвочекъ придаютъ кожѣ особую красоту, побудила многихъ изъ своей прислуги доставлять ей крѣпостныхъ дѣвочекъ, кровь которыхъ и употреблялась для ваннъ графини. Палатинъ Георгъ Турзо лично взялся провѣрить носившіеся слухи и, внезапно явившись въ замокъ графини, поймалъ убійцъ съ поличнымъ. Сама графиня была приговорена къ вѣчному заключенію въ замкѣ Чахтицы, а ея пособники были сожжены живыми 7 января 1611 г. Елизавета Б. ум. въ 1614 г., какъ полагаютъ, отъ яда.—Послѣдней представительницей рода Б. была Софія, жена седмиградскаго воеводы Юрія Ракоци II.

Баторій, Стефанъ, польскій король съ 1575 по 1586 г. Онъ происходилъ изъ рода Б. Шомліо, былъ сыномъ Стефана седмиградскаго (трансильванскаго) воеводы и Екатерины, рожд. Телегди; род. 27 сентября 1533 г. На шестнадцатомъ году онъ вступилъ въ военную службу къ Фердинанду, королю венгерскому и чешскому, и, вмѣстѣ съ тѣмъ, отправился въ Италію, гдѣ посѣщалъ падуанскій университетъ. Потомъ Б. перешелъ на службу къ Іоанну-Сигизмунду Запольскому, князю Трансильваніи, и тогда попался въ плѣнъ къ нѣмцамъ, которые держали его взаперти въ продолженіе трехъ лѣтъ. Это время Б. посвятилъ усовершенствованію себя въ наукахъ, занимался чтеніемъ книгъ, а въ особенности римскихъ историковъ. Въ 1571 г., Б. былъ избранъ княземъ Седмиградья (Трансильваніи) и въ 1574 г., послѣ бѣгства Генриха Валуа, сталъ помышлять, чтобы его избрали на польскій престолъ. Съ этой цѣлью онъ вступилъ въ сношенія съ знаменитымъ и могущественнымъ въ то время родомъ магнатовъ Зборовскихъ и съ ихъ помощью поставилъ свою кандидатуру. На элекціонномъ сеймѣ 12 января 1575 г. произошло раздѣленіе голосовъ: сенатъ провозгласилъ королемъ императора Максиміліана, шляхта же, руководимая Яномъ Замойскимъ (см.), отдала престолъ пятидесятилѣтней Аннѣ Ягеллонкѣ, сестрѣ Сигизмунда-Августа, и польскимъ королемъ избрала Стефана Б. съ условіемъ, чтобы онъ женился на Аннѣ. Несмотря на протестъ Максиміліана, Стефанъ прибылъ въ Краковъ, гдѣ короновался въ апрѣлѣ 1576 г. Б. рѣшилъ опереться на среднее дворянство, съ помощью котораго онъ могъ бы вести борьбу съ магнатами и проводить свои планы во внѣшней политикѣ. Несмотря на услуги Зборовскихъ при избраніи его на престолъ, онъ тотчасъ по прибытіи въ Краковъ оставилъ ихъ въ сторонѣ, а въ средѣ дворянъ отличилъ талантливаго и образованнаго Яна Замойскаго, сдѣлалъ его подканцлеромъ, а затѣмъ, спустя нѣсколько лѣтъ, убѣдившись, что выборъ былъ хорошъ, отдалъ ему канцлерскую печать, гетманскую булаву и руку племянницы своей Гризельды. Относительно же магнатовъ и вообще непокорныхъ Б. смѣло и энергично проводилъ свой планъ. Прежде всего, уже въ 1576 г., онъ взялъ богатый и могущественный городъ Гданьскъ (Данцигъ), который не призывалъ новаго короля, стоя за своего кандидата Максиміліана, но послѣ неудачнаго сопротивленія уплатилъ Б. 200 тыс. зл. контрибуціи. Магнатовъ же онъ устрашилъ казнью Самуила Зборовскаго и обвиненіемъ его брата, Христофора Зборовскаго, въ измѣнѣ, что признавалъ и сеймъ, приговоривъ Христофора къ изгнанію (см. Зборовскіе). Изъ внутреннихъ реформъ, введенныхъ Б. въ Польшѣ, особенно заслуживаетъ вниманія устройство украинскихъ казаковъ, которымъ онъ далъ правильную организацію, переписалъ ихъ въ «реестръ» (списки), надѣлилъ землями, позволилъ самимъ выбирать гетмана и все военное начальство, оставляя за королемъ право надѣленія гетмана знаменемъ, «булавой» и печатью и утвержденія его послѣ принятія присяги на вѣрность и поручивъ надзоръ за казаками черкасскому старостѣ. Б. принималъ мѣры противъ своевольныхъ казацкихъ походовъ на Молдавію, раздражавшихъ Турцію, съ которой Б. желалъ жить въ мирѣ, особенно въ виду своихъ московскихъ плановъ. Желая возстановить не только политическій, но и духовный миръ въ Польшѣ, Б. старался привести къ соглашенію съ католичествомъ диссидентовъ, для чего, избѣгая насилій, старался дѣйствовать гуманно и мирно. Съ этою цѣлью онъ прибѣгалъ къ іезуитамъ, усмотрѣвъ въ нихъ людей, которые могли бы успѣшно дѣйствовать въ данномъ случаѣ, и потому привлекалъ ихъ даже въ пріобрѣтенные имъ города (Полоцкъ, Ригу, Дерптъ). Скоро, однако, Б. могъ убѣдиться, что онъ сдѣлалъ ошибку: орденъ сталъ чрезмѣрно вмѣшиваться въ политическіе вопросы. Заботы Б. относительно просвѣщенія выразились, между прочимъ, въ окончательной организаціи іезуитской виленской академіи (1579). Въ управленіи страною Б. долженъ былъ испытать множество трудностей, вытекавшихъ изъ эгоизма шляхты, которая думала только о себѣ, не понимая совершенно, что приготовляетъ печальное будущее для своего отечества. Стремясь привлечь шляхту на свою сторону, особенно въ планахъ борьбы съ Москвой. Б. отказался отъ своей верховной судебной власти (ассессорскіе, надворные суды апелляціоннаго характера) и согласился (1578) на учрежденіе верховныхъ шляхетскихъ выборныхъ судовъ, «трибуналовъ» (см.). Во внѣшней политикѣ Б. извѣстенъ своею борьбою съ царемъ Иваномъ Грознымъ, который занялъ Лифляндію въ 1577 г. Б. двинулъ войска для защиты границъ Рѣчи Посполитой и въ этомъ же году возвратилъ назадъ Динабургъ и Вендень. Затѣмъ онъ вошелъ въ русскія границы, осадилъ и взялъ Полоцкъ, Великія Луки и осадилъ Псковъ. Этотъ городъ, храбро защищаемый русскими, задержалъ поляковъ надолго; а между тѣмъ папскій

легатъ Поссевинъ (см.), при содѣйствіи іезуитовъ, питавшихъ надежду, что они сумѣютъ обратить царя Ивана IV Васильевича въ католичество, сталъ домогаться, чтобы Польша заключила миръ съ Россіей. Дѣйствительно, въ 1582 г. состоялся Запольскій миръ, по которому за Польшею оставались Лифляндія («Инфланты») и Полоцкъ. Б. сейчасъ взялся за внутреннее устройство очищенныхъ отъ непріятельскаго войска земель. Въ общемъ царствованіе Б. имѣло для Польши благотворное значеніе, и онъ самъ былъ такимъ королемъ, въ которомъ нуждалось начавшееся уже тогда разлагаться польское государство. Но въ 1586 г. Б. захворалъ и послѣ тяжкой болѣзни скончался въ Гроднѣ, занятый планами возобновленія борьбы съ Москвою, а—потомъ войны съ Турціей, противъ которой образовалась сильная коалиція, съ Польшею во главѣ.—См. W. Zakrzewski, «Stefan Batory» («Przegl. Polski», 1886, IV, 1887, I; отдѣльные оттиски, Краковъ, 1887); A. Pawiński, «Stefan Batory pod Gdańskiem»; его же, «O Synodzie piotrkowskim z r. 1577»; его же, «Skarbowość w Polsce i jejdzieje za St. Batorego»; W. Zakrzewski, «Stosunki stolicy apostolskiej z Iw. Groźnym» («Przegl. Polski», 1872); Pierling, «Papes et Tzares» (1547—1597, II., 1890); его же, «La Russie et le Saint-Siège» (II., 1896); O. Balzer, «Geneza trybunału koronnego» (1886).

Батохромныя группы (*хим.*), терминъ, введенный М. Шютце, относится къ области изученія связи между цвѣтомъ химическихъ соединеній и ихъ составомъ. Р. Ницкій далъ общее правило, по которому цвѣтъ простѣйшихъ окрашенныхъ соединеній—желтый; съ усложненіемъ состава, при увеличиваніи молекулярнаго вѣса, окраска постепенно переходитъ въ красную, фіолетовую и синюю. Это правило найдено эмпирически, теоретически же оно обосновано Шютце. Цвѣтъ химическихъ соединеній обусловленъ избирательнымъ поглощеніемъ цвѣтовъ видимой части спектра даннымъ тѣломъ. Задавшись цѣлью выяснить измѣненіе этой поглощательной способности въ зависимости отъ введенія тѣхъ или иныхъ группъ, элементовъ и расположенія ихъ относительно хромофорныхъ группъ (см. Хромофоръ), Шютце пришелъ къ слѣдующимъ выводамъ: 1) измѣненіе поглощательной способности отъ фіолетоваго конца спектра къ красному отвѣчаетъ измѣненію въ цвѣтѣ тѣлъ въ порядкѣ: желто-зеленый, желтый, оранжевый, красный, красно-фіолетовый, сине-фіолетовый, синій и сине-зеленый; измѣненіе въ такомъ порядкѣ названо имъ «пониженіемъ тона окраски»; измѣненіе поглощательной способности въ обратномъ порядкѣ—«повышеніемъ тона окраски». 2) Тѣ или другіе атомы или атомныя группы обусловливаютъ при своемъ вступленіи въ частицу повышеніе тона окраски или пониженіе. Первыя названы Шютце «гипсохромными», вторыя—«Б. группами». Гипсохромія или батохромія группъ наблюдается лишь при условіи соединенія ихъ съ тѣмъ же хромофоромъ и въ одинаковомъ растворителѣ. 3) Углеводородные радикалы всегда батохромны; въ гомологическихъ рядахъ съ увеличеніемъ молекулярнаго вѣса тонъ окраски понижается. 4) Такое же отношеніе обнаруживаютъ элементы одной и той же группы періодической системы элементовъ по мѣрѣ возрастанія ихъ атомнаго вѣса. 5) Присоединеніе водороднаго атома всегда повышаетъ тонъ окраски. 6) Измѣненіе окраски тѣмъ рѣзче, чѣмъ ближе гипсо- или Б. группа становится къ хромофору. Расположеніе группъ, основанное на современныхъ структурныхъ формулахъ, обыкновенно согласуется съ этимъ правиломъ; въ двузамѣщенныхъ производныхъ бензола, однако, группы въ параположеніи, согласно теоріи Шютце, расположены ближе другъ къ другу, чѣмъ мета-группы. 7) Эти правила относятся лишь къ соединеніямъ съ одной хромофорной группой или къ такимъ соединеніямъ съ двумя хромофорами, въ которыхъ обѣ красящія группы тожественны и одинаково расположены относительно сосѣднихъ группъ. Ср. также Цвѣтъ химическихъ соединеній.—Ср. Nietzki, «Verhandl. des Vereins zur Beförderung des Gewerbefleisses» (58, 231, 1879); M. Schütze, «Ueber d. Zusammenhang zwischen Farbe u. Konstitution d. Verbindungen» («Zeitschr. f. phys. Chem.», 1892); Курнаковъ, «О соотношеніи между цвѣтомъ и строеніемъ двойныхъ галоидныхъ солей» («Ж. Р. Ф.-Х. О.», 29, 706).

Баточина, м-ко въ Сербіи (Крагуевацкаго округа), на р. Лепницѣ, около 1500 жит.; во время господства турокъ представляло важный стратегическій пунктъ. 26 августа 1689 г. австрійцы, подъ начальствомъ маркграфа Людовика Баденскаго, разбили здѣсь турецкое войско (40 000 чел.) сераскира Арапа-паши.

Батраки, село Сызранскаго у., Симбирской губ., на правомъ берегу Волги, при желѣзной дорогѣ. Здѣсь Вяземско-Сызранская желѣзная дорога соединяется съ Оренбургской. 2500 жит.; церковь, школа, 2 желѣзнодорожныя станціи, нефтяные склады; въ окрестностяхъ асфальтовые заводы. Село со времени постройки Оренбургской желѣзной дороги быстро растетъ; здѣсь съ Волги на желѣзныя дороги перегружается до 60 милл. пуд. товаровъ (хлѣбъ, нефть, керосинъ и др.). У многихъ крестьянъ прекрасные яблочные сады.

Батракъ, по-татарски—холостой. Такъ въ древней Руси назывались холостые крестьяне, не имѣвшіе своего собственнаго хозяйства, а работавшіе постоянно у другихъ крестьянъ изъ-за платы или только изъ-за содержанія. Ихъ называли также бобылями, кутниками и тептярями (см. Бобыль). Нынѣ эти термины почти исчезли, осталось въ употребленіи лишь названіе Б. для обозначенія человѣка какого бы то ни было, хотя преимущественно крестьянскаго сословія, работающаго на другихъ (См. Сельскохозяйственные рабочіе).

Батрахитъ, такъ названа Брейтгауптомъ плотная голубовато-сѣрая разновидность минерала монтичеллита.

Батрахоміомахія (*греч.*), т.-е. война мышей и лягушекъ. Названіе неправильно приписанной Гомеру пародически-героической поэмы, авторомъ которой называется также Пигретъ Карійскій, братъ карійской царицы Артемисіи (480 л. до Р. Хр.), жившій во время персидскихъ войнъ. Вся поэма въ цѣлости не есть животный эпосъ, какъ это думалъ Як. Гриммъ, а пародія «Иліады»; въ ней вооруженія и сраженія звѣрей, вмѣшательства боговъ и т. д. остроумно скопированы и комически разсказаны. Поэма, перешедшая къ намъ въ сильно обезображенномъ разными прибавленіями видѣ, издана въ образцовомъ критическомъ изданіи A. Ludwich'омъ, «Die homerische Batrachomachia» (Лпц., 1896). Самое доступное изданіе текста: Brandt, «Corpusculum poesis epicae ludibundae» (Лпц., у Тейбнера, 1888). Русскіе переводы Телегина («Ж. М. Н. Пр.», 1895, приб.), В. А. Воскресенскаго (СПБ., 1879), В. М. Краузе (Омскъ, 1884) и И. Христофорова («Ж. М. Н. Пр.», 1886, № 8). Ср. также: «Жабомышодракіевка», на нашу руську мову перештокавъ К. Д. (Константинъ Думитрашковъ, СПБ., 1859). Извѣстный отрывокъ Жуковскаго по содержанію ничего общаго съ Б. не имѣетъ.

Батрахоспермумъ. (Batrachospermum Roth.), лягушечникъ, прѣсноводная водоросль изъ группы багрянокъ (Florideae), въ видѣ развѣтвленныхъ кустиковъ, окутанныхъ безцвѣтною, студенистою слизью, придающею имъ отдаленное сходство съ яйцами лягушекъ. Довольно распространенъ въ ручейкахъ, канавахъ и т. п. Batrachospermum vagum Ag.

Батрологія (*геол.*), ученіе о положеніи какой-нибудь геологической системы въ ряду геологическихъ напластованій.

Батскій ярусъ, средній ярусъ доггера или бурой юры (см.). Характеризуется зоной съ Stephanoceras coronatum.

Баттаки или б а т т а. Народъ, населяющій большую часть центра острова Суматры (см.) къ С отъ экватора (провинціи: Тапанума и восточнаго берега Суматры). Б. скучены, главнымъ образомъ, на плоскогоріи озера Тоба, но ихъ можно встрѣтить всюду къ Б. до 4° сѣв. ш. приблизительно, а къ Ю до вулкана Мерапи. Б. роста низкаго (1 метръ 60 см. по Гагену), сутуловаты и коренасты, кожа желтаго цвѣта. Голова средней формы (мезоцефалы; головной указатель 80 на живыхъ), лицо круглое, носъ прямой или вогнутый, волосная система плохо развита на тѣлѣ; волосы на головѣ прямые, жесткіе, грубые, черные. Въ общемъ примыкаютъ къ типу индонезійской расы (см.). Б. дѣлятся на нѣсколько племенъ; главнѣйшія т о б а и к а р о. Большинство Б. мотыжные земледѣльцы; воздѣлываютъ рисъ, маисъ, индиго и пр. Нѣкоторые имѣютъ табуны лошадей, другіе промышляютъ сборомъ камфары и бензойной смолы въ лѣсахъ. Кромѣ того, есть среди Б. рыбаки и ремесленники, особенно искусные въ издѣліи металлическихъ вещей. Они ведутъ довольно широкую торговлю съ малайцами. Жилища ихъ—четырехугольные дома изъ бамбука, построенные на сваяхъ; деревни («хута») окружены палисадомъ; въ каждой деревнѣ есть общественный домъ («сопо» или «бале»)—родъ клуба и, вмѣстѣ съ тѣмъ, хранилище общественнаго добра, и «домъ мертвыхъ» («геритенъ»), гдѣ глава деревни хранитъ черепа и кости своихъ предковъ. Иногда нѣсколько деревень соединяются въ маленькую федеративную республику. Соціальный строй основанъ на патріархатѣ и экзогаміи; и общественныя дѣла обсуждаются на сходкахъ, на которыхъ каждый взрослый членъ деревни имѣетъ право голоса. Власть главы деревни или союза деревень очень ограничена. Между главами союза пользуется особой популярностью «Сисинга-Мангараджа», родъ духовнаго главы, котораго почитаютъ наравнѣ съ богами, и который играетъ роль посредника при войнахъ. Главное оружіе Б.—различные ножи и сумпитанъ (трубочка, изъ которой выдуваютъ стрѣлу); послѣднимъ пользуются лишь для охоты; употребленіе щитовъ совсѣмъ брошено, и теперь все болѣе и болѣе проникаетъ огнестрѣльное оружіе. Военноплѣнныхъ обращаютъ въ рабовъ, а иногда и съѣдаютъ, ибо, несмотря на сравнительно высокую степень цивилизаціи, Б. людоѣды. Но каннибализмъ ихъ ограниченъ обычаемъ. Кромѣ плѣнныхъ, съѣдаютъ преступниковъ и, особенно, должниковъ, и актъ съѣденія имѣетъ мистически-религіозное значеніе. Въ общемъ людоѣдство у Б. исчезаетъ. Земля принадлежитъ коллективно роду («марга») и не можетъ быть продана или уступлена кому-либо; есть, однако, исключенія для нѣкоторыхъ членовъ «марги». Бракъ совершается при посредствѣ выкупа (боли) и безъ всякихъ религіозныхъ церемоній; дѣти числятся въ «родѣ» отца. Положеніе женщины довольно сносное, и она избавлена отъ тяжелыхъ земледѣльческихъ работъ. Полигамія дозволяется, но доступна только богатымъ. Имя новорожденному даетъ отецъ, и родители мѣняютъ тогда свое имя на названіе «отецъ (или мать) такого-то». Мертвыхъ закапываютъ въ землю, предварительно завернувъ въ саванъ; у каро практикуется сожженіе труповъ. Главныя развлеченія Б.—танцы, фехтованіе, игра въ загадки, въ карты и въ домино. Пѣніе мало развито, и музыка примитивна. Бой пѣтуховъ въ большомъ ходу. Юридическій строй основанъ на ордаліяхъ и коллективной отвѣтственности общины. Кредиторъ, которому долженъ членъ общины (деревни), имѣетъ право, по истеченіи срока платежа, схватить перваго попавшагося ему члена этой общины и засадить его въ тюрьму. Большинство Б. совершенно независимы отъ голландскаго правительства. Вліяніе индійскаго и индо-яванскаго владычества на Суматрѣ сказывается у Б. довольно сильно. Особенно замѣтно оно въ религіозныхъ воззрѣніяхъ и въ языкѣ и письменности. Б. анимисты, но вліяніе брахманизма и буддизма сильно измѣнило ихъ воззрѣнія. Ихъ божества или «дебата» (съ санскритскаго dewata) раздѣляются на три категоріи: небесныхъ, земныхъ и подземныхъ. Главное божество Б а т а р а-Г у р у, сходно съ индійскимъ Шива (Çiwa); его сотрудники, С о р и-П а д а и М а н г а л а-Б у л а н ъ, завѣдуютъ вмѣстѣ съ нимъ всѣми дѣлами вселенной по порученію бога Х а з и-Х а з и, иначе называемаго «Дебата-мула-джидина-болонъ» (божество—великое начало существующаго), который ограничился созданіемъ міра и теперь отдыхаетъ отъ столь великаго дѣла. Земныя божества суть духи, живущіе въ горахъ, деревьяхъ и деревняхъ, а также духи умершихъ. Душа, «тонди», можетъ отлучаться отъ тѣла во время жизни человѣка и дѣйствовать самостоятельно. Животныя и растенія имѣютъ свои «тонди». У Б. нѣтъ ни храмовъ, ни духовенства, если не считать «сибасо» (собственно «голосъ» духа), родъ оракуловъ-шамановъ (преимущественно женщинъ), посредниковъ между людьми и духами, и «дату» или «гуру»—знахарей, заклинателей и колдуновъ, которые продаютъ талисманы (папгулубалангъ), приготовленные изъ различныхъ частей тѣла людей, павшихъ на войнѣ или же убитыхъ ими самими спеціально для этой цѣли. Кромѣ общаго языка, принадлежащаго къ индонезійской лингвистической группѣ, у Б. есть много спеціальныхъ жаргоновъ: магическій языкъ заклинаній, языкъ жалобныхъ пѣсенъ дѣвицы, выходящей замужъ и покидающей отчій домъ, языкъ искателей камфоры и проч. Письмена заимствованы Б. отъ индусовъ: это видоизмѣненіе древне-индійскаго письма деванагари (dewanagari). Вмѣсто бумаги употребляютъ полустволы бамбука или же бамбуковый лубокъ. Литература ограничивается загадками, разсказами, стихами, магическими формулами, которыя, несмотря на слѣды индійскаго вліянія, представляютъ своеобразный національный характеръ.—Ср.: F. J u n g h u h n, «Die Battaländer auf Sumatra» (Б., 1847, 2 тт., капитальный трудъ, но устарѣлъ). Работы B. H a g e n'a по физическому типу Б. и G. A. W i l k e n'a по соціальному и семейному строю. M o d i g l i a n i, «Fra i Battachi indipendenti» (Римъ, 1892); G. K. N i e m a n, статья «Bataks» въ «Encyclopedie van Nederlandsch Indie», томъ I (Гаага—Лейденъ, 1895—98); M. M o s z k o w s k i, «Auf neuen Wegen durch Sumatra» (Б., 1909). *І. Деникеръ.*

Баттанъ, см. Батанъ.

Баттара (Battara), І о а н н ъ-А н т о н ъ, ученый ботаникъ и астрономъ XVIII столѣтія въ Италіи, ум. въ 1789 г. въ Римини, гдѣ былъ священникомъ. Онъ написалъ: «Fungorum agri Ariminen-

sis historia» (1775); «Pratica agraria distributa in varii dialoghi» (Римъ, 1778); «Rerum naturalium historia» (Римъ, 1773—82). Б. первый возсталъ противъ мнѣнія, что грибы продукты гніенія, и доказалъ, что они размножаются самостоятельно. Персунъ (Persoon) назвалъ въ честь Б. вновь открытый и описанный имъ видъ грибовъ.

Баттё (Batteux), Шарль, аббатъ, французскій философъ и педагогъ (1713—1780). Окончивъ курсъ ученія въ Реймсѣ, Б. принялъ священство и отдался преподавательской дѣятельности; обративъ на себя вниманіе двумя латинскими одами, онъ былъ назначенъ профессоромъ въ коллегіи Lisieux въ Парижѣ, а позже — профессоромъ греческой и латинской философіи въ Collège de France. Въ 1746 г. Б. опубликовалъ свое знаменитое сочиненіе: «Les beaux arts, réduits à un même principe», доставившее ему европейскую славу и открывшее ему (чему способствовалъ также его переводъ Горація, 1750) двери французской академіи (въ 1761 г.). Сущность теоріи Б., изложенной въ названномъ сочиненіи, заключается въ слѣдующемъ: главный принципъ изящныхъ искусствъ есть подражаніе; еще Аристотель училъ: «подражай природѣ»; но Б. подчеркиваетъ, что въ природѣ подражать нужно не всему, а лишь тому, что въ ней истинно-прекрасно; нужно подражать не природѣ вообще, а лишь прекрасной природѣ. Далѣе Б. подробно развиваетъ этотъ принципъ и дѣлаетъ опытъ его примѣненія къ критикѣ поэтическихъ произведеній. Теорія Б. вызвала горячіе дебаты и пріобрѣла себѣ и сторонниковъ и враговъ; Дидро назвалъ книгу Б. «безголовой» (acéphale) и отвѣчалъ на нее своимъ «Lettre sur les sourds et muets»; въ Германіи тоже возгорѣлась по этому поводу полемика; тамъ Готтшедъ въ «Kritische Dichtkunst» уже далъ опредѣленіе поэзіи: «подражаніе природѣ сообразно съ правилами разума», и Б. доставилъ ему новые аргументы; Іоганъ-Адольфъ Шлегель страстно оспаривалъ эту теорію, другіе (Ramler) ее защищали; въ общемъ, однако, вліяніе идей Б., несмотря на оживленную полемику, оставалось ограниченнымъ; въ настоящее же время онѣ, конечно, не имѣютъ уже сторонниковъ. Изъ другихъ сочиненій Б. слѣдуетъ отмѣтить: «Cours des belles-lettres, ou principes de la littérature» (П., 1756, 5 тт., и позже, послѣднее изд. 1861; русск. пер. М., 1807); «Traité de la construction oratoire» (1763). Эти три названныхъ сочиненія были соединены подъ общимъ заглавіемъ: «Principes abrégés de littérature à l'usage des élèves de l'Ecole royale militaire» (1777, 6 тт.; новое изд., пересмотрѣнное Allais, 1824; 6 тт.). Въ качествѣ философа, Б. далъ «La moral d'Epicure, tirée de ses propres écrits» (1758) и «Histoire des causes premières» (1769, 2 тт.). Кромѣ того, слѣдуетъ упомянуть «Mémoires concernant l'histoire, les sciences, les arts, les moeurs et les usages des Chinois» (П., 1776—89, 15 тт.) и др.— Ср.: Manfred Schenker, «Charles B. und seine Nachahmungstheorie in Deutschland» (Лпц., 1909).

Баттенбергъ (Battenberg), старинный городокъ на правомъ берегу р. Эдера (системы Везера); замокъ, желѣзодѣлательный заводъ; въ окрестностяхъ желѣзные рудники. До 1000 жит. Мѣсто называлось въ древности Mons priscus Batavae gentis и, по преданію, основано еще въ 134 г. до Р. Хр. Во время 30-лѣтней войны городъ и замокъ Келлербургъ, резиденція (до 1297 г.) графовъ Б., были разрушены. Въ 1227 г. графы Б. стали вассалами ландграфа гессенскаго, родъ ихъ прекратился въ 1314 г. Въ новѣйшее время графиня Юлія Гауке (1825—95), вступившая въ морганатическій бракъ съ принцемъ Александромъ (см.) Гессенскимъ (1851); возведена въ достоинство графини (позже княгини) Б. Дѣти отъ этого брака носятъ титулъ принцевъ и принцессъ Б. Старшій сынъ, Людвигъ-Александръ, род. 24 мая 1854 г., вице-адмиралъ британскаго флота, женатъ съ 1884 г. на Викторіи, принцессѣ Гессенской, старшей сестрѣ императрицы Александры Ѳеодоровны. Второй сынъ, Александръ, былъ княземъ болгарскимъ (см. о немъ т. II, ст. 4). Третій сынъ, Генрихъ (1858—1896), женатый на великобританской принцессѣ Беатрисѣ, дочери королевы Викторіи, умеръ въ Западной Африкѣ послѣ похода противъ ашантіевъ. Четвертый сынъ, Францъ-Іосифъ, род. въ 1861 г., полковникъ болгарской службы, женатъ на Аннѣ, принцессѣ Черногорской, авторъ книги: «Die volkswirtschaftliche Entwicklung Bulgariens von 1879 bis zur Gegenwart» (1891).

Баттерманъ (Battermann), Гансъ, астрономъ; род. въ 1860 г.; съ 1891 г. былъ наблюдателемъ въ берлинской обсерваторіи; съ 1904 г. профессоръ и директоръ обсерваторіи въ Кенигсбергѣ Произвелъ обширныя меридіанныя наблюденія звѣздъ; напечаталъ мемуары объ измѣненіи широтъ, о теоріи геліометра, о теоріи оптическихъ изображеній внѣ оси трубы.

Баттерси (Battersea), отъ норманскаго Patricsey или Peters-ey, одинъ изъ городовъ, слившихся съ Лондономъ на правомъ берегу Темзы, противъ Челси, въ 6¼ км. къ ЮЗ, отъ собора св. Павла, имѣетъ 168 907 жит. (1901), учительскій институтъ и одинъ изъ прекраснѣйшихъ парковъ Лондона, Б.-паркъ, занимающій 75 гект. Паркъ разбитъ въ 1852—58 гг. и обошелся въ 300 000 фнт. ст. Въ Б. живутъ преимущественно рабочіе и ремесленники; тутъ же находится много фабрикъ. Б.—родина лорда Болингброка, которому въ мѣстной церкви поставленъ памятникъ.

Баттистини, Маттео, выдающійся пѣвецъ (баритонъ). Род. въ 1856 г. въ Римѣ. Окончивъ курсъ въ римскомъ университетѣ съ званіемъ доктора правъ, Б. сдѣлался офицеромъ. Двадцати двухъ лѣтъ отъ роду онъ дебютировалъ съ блестящимъ успѣхомъ. Нѣсколько разъ былъ въ Петербургѣ. При значительномъ объемѣ голоса Б., обнимающаго двѣ октавы, звукъ его отличался замѣчательной красотой и полнотой. Къ этому присоединялись превосходная дикція и изящество игры.

Баттль (Battle), городокъ въ англійскомъ графствѣ Сусексъ, въ 11 км. къ СЗ отъ Гастингса; 2996 жит. (1901); въ сосѣдствѣ пороховые заводы (Battle Powder). Во времена владычества англосаксовъ это мѣсто называлось Гетландъ или Эпитонъ и получило свое настоящее названіе отъ происшедшей 14 октября 1066 г. на высотахъ между Б. и Гастингсомъ битвы, въ которой Вильгельмъ Завоеватель побѣдилъ короля Гаральда, потерявшаго здѣсь корону и жизнь. Отъ аббатства, которое построилъ въ память своей побѣды король Вильгельмъ I (1094), на мѣстѣ, гдѣ у англо-саксовъ было отнято Гаральдово знамя, остались однѣ развалины.

Баттль-крикъ (Battle Creek), городъ въ штатѣ Мичиганъ въ Сѣверной Америкѣ, при впаденіи р. Б. въ р. Каламазу; 24 039 жит. (1906). Крупное производство пищевыхъ продуктовъ; санаторіи.

Бату-архипелагъ, группа острововъ, входящая въ составъ нидерландской Остъ-Индіи, между 1° 12′ южн. ш. и экваторомъ, состоитъ изъ 3 бо́льшихъ (Минтао, Масса и Балла) и 49 меньшихъ острововъ, изъ которыхъ многіе не населены. Б., поднимаются не выше 65 м. надъ моремъ и за-

нимаютъ 1154 кв. км. (о. Масса—413 кв. км.) съ 3000 жителями, малайцами, стоящими на очень низкой ступени культуры. Фауна и флора та же, что на западной половинѣ Суматры, но гораздо бѣднѣе (лѣсъ, кокосовыя пальмы). Главное произведеніе страны и важнѣйшій предметъ вывоза—кокосовое масло. Кромѣ того, жители искусно рѣжутъ на деревѣ.

Батуа, карликовый народъ въ южной части бассейна рѣки Конго, живущій разсѣянно среди другихъ племенъ; ростъ ихъ колеблется отъ 1,20 до 1,44 м., цвѣтъ кожи шеколадно-бурый. Б. ведутъ бродячую жизнь, вооружены копьемъ и лукомъ съ отравленными стрѣлами и занимаются охотою. Свѣдѣнія о нихъ даны путешественниками Висманомъ, Франсуа и Л. Вольфомъ.

Батуевъ, Николай Александровичъ, ученый анатомъ, родился въ 1855 г. Получивъ образованіе въ Уфѣ, поступилъ въ медико-хирургическую академію, которую и окончилъ въ 1879 г. Научно-врачебную свою дѣятельность началъ при академической хирургической клиникѣ профессора С. П. Коломнина; съ 1884 г. состоялъ ассистентомъ и прозекторомъ при каѳедрѣ нормальной анатоміи военно-медицинской академіи. Въ 1887 г., защитивъ диссертацію объ анатоміи шейки мочевого пузыря, получилъ степень доктора медицины. Съ 1897 г. по 1900 г. состоялъ профессоромъ анатоміи въ спб. женскомъ медицинскомъ институтѣ, откуда перешелъ ординарнымъ профессоромъ на ту же каѳедру въ новороссійскій университетъ.

Батумская область, впервые была образована въ 1878 г. изъ земель, уступленныхъ Турціею Россіи въ силу берлинскаго трактата и состояла изъ округовъ: Батумскаго, Артвинскаго и Аджарскаго; въ 1883 г. область была присоединена къ Кутаисской губ., причемъ Аджарскій округъ вошелъ въ составъ Батумскаго. Въ 1903 г. изъ округовъ Батумскаго и Артвинскаго вновь образована особая административная единица—Б. область, подъ управленіемъ военнаго губернатора. Область занимаетъ юго-западный уголъ Закавказья и граничитъ: на С—съ Озургетскимъ у. Кутаисской губ., на В—съ Ахалцыхскимъ у. Тифлисской губ. и Ардаганскимъ окр. Карсской области, на Ю—съ Ольтинскимъ округомъ той же области и на З—съ Турціею и Чернымъ моремъ. Площадь 6129,4 кв. в. (6975,4 кв. км.), или 638 458 дес. Почти цѣликомъ, за исключеніемъ незначительнаго клочка сѣверо-западной приморской части, Б. область охвачена кольцомъ высокихъ горъ (на С Аджаро-Гурійскій хребетъ, на В Арсіанскій, на ЮВ Ялануз-чамскій, на Ю Топчи-іолъ и Понтійскій и на З Пограничный) и вся наполнена отрогами этихъ хребтовъ (самый значительный изъ этихъ отроговъ — хребетъ Шавшетскій, отходящій къ З отъ Арсіанскаго у горы Чируха и въ средней своей части соединяющійся съ горнымъ массивомъ Карчхалъ, составляющимъ восточную оконечность Понтійскаго хребта), Б. область является рѣзко выраженною горною страною и составляетъ бассейнъ нижняго теченія р. Чороха, которая, прорѣзывая ее въ общемъ съ Ю на С и дѣля на двѣ неравныя части, принимаетъ въ себя множество притоковъ (изъ нихъ главные: Имерхеви, Мачахелисъ-цхали и Аджарисъ-цхали справа и Хатила-су, Мургулъ-су, Ичхала-су и Беглеванъ слѣва). Рельефъ страны, такимъ образомъ, страшно изрѣзанъ множествомъ ущелій, дикихъ, поросшихъ лѣсомъ, настолько узкихъ, что солнце освѣщаетъ ихъ въ теченіе лишь короткаго времени, а рѣчки, стремительно несущіяся въ нихъ, непригодны, вслѣдствіе незначительной глубины, даже для сплава, и сила ихъ эксплуатируется лишь для приведенія въ дѣйствіе многочисленныхъ мельницъ. Прибрежная часть области извѣстна какъ самая обильная осадками мѣстность на Кавказѣ (въ Батумѣ болѣе 2500 мм. въ годъ); но, по мѣрѣ движенія внутрь страны, картина мѣняется, и мѣстности южнѣе Шавшетскаго хребта и восточнѣе Карчхальскаго массива, отдѣляющихъ Батумскій округъ отъ Артвинскаго, отличаются засушливостью, ибо влажные морскіе вѣтры, отдавъ свою влагу обращеннымъ къ морю склонамъ горъ, внутрь страны переваливаютъ уже сухими. Въ соотвѣтствіи съ климатомъ находится и растительность. На побережьѣ она такъ назыв. колхидскаго типа: широколиственные лѣса, преимущественно изъ бука и каштана, съ вѣчно-зеленымъ подлѣскомъ изъ рододендра, лавровишни, съ крупными лѣсными папоротниками, съ густою, непролазною сѣтью ліанъ сассапарили, ломоноса, обвойника, дикаго винограда; но, по мѣрѣ движенія къ Ю, колхидскій ландшафтъ постепенно уходитъ въ глубину боковыхъ ущелій; ущелье же Чороха принимаетъ характеръ средиземноморскій: появляются сосна, дубъ, можжевельники, а далѣе итальянская сосна (экземпляры ея нынѣ переписаны, и отвѣтственность за ихъ цѣлость возложена на ближайшее населеніе) и земляничное дерево; и, наконецъ, еще далѣе къ Ю средиземноморскій ландшафтъ смѣняется ландшафтомъ армянскаго нагорья, съ его сухолюбивыми растеніями—колючими астрагалами и акантолимонами (растенія-ежи). По даннымъ 1908 г., населенія въ области, не считая Батума, числилось 128 000. Главную массу коренного населенія составляютъ исповѣдущія исламъ картвельскія племена аджарцевъ и лазовъ, изъ коихъ первые занимаютъ всю область къ В отъ Чороха и большую часть долины самаго Чороха, а послѣдніе — побережье моря между устьемъ Чороха и турецкою границею, а также ущелья лѣвыхъ притоковъ Чороха, сбѣгающихъ съ Пограничнаго хребта (отрога хребта Понтійскаго). Разсѣянно по области живутъ армяне. Въ низовьяхъ Чороха (на такъ назыв. Кахаберской равнинѣ) живутъ курды-гемшины (выходцы изъ турецкой провинціи Гемшинъ; существуетъ мнѣніе, что это — армяне-мусульмане), а въ горной Шавшетіи и Верхней Аджаріи—курды-боша. Главное занятіе населенія—земледѣліе. На побережьѣ разводится преимущественно кукуруза и кое-гдѣ рисъ суходольный и болотный; внутри страны кукуруза вытѣсняется пшеницею, преимущественно озимою, и ячменемъ, а также кердикою (смѣсью пшеницы съ ячменемъ), но вообще внутри страны, въ многочисленныхъ ея ущельяхъ, этихъ естественныхъ теплицахъ, съ крутыми склонами, не благопріятствующими занятію полеводствомъ, послѣднее оттѣсняется на второй планъ садоводствомъ, говоря о которомъ, прежде всего, слѣдуетъ упомянуть о разведеніи маслинъ, распространенномъ, главнымъ образомъ, въ Артвинскомъ округѣ (отъ с. Борчхи по Чороху до турецкой границы и по Имерхеви до с. Гвердци). Добывается въ годъ маслины до 15 000 пуд.; сбывается она преимущественно въ моченомъ видѣ, и лишь небольшая часть идетъ на выдѣлку оливковаго масла прекраснаго качества. Съ цѣлью поддержанія этой цѣнной культуры, въ с. Ломашенъ открытъ правительственный масличный питомникъ. Виноградарство является второю главною отраслью садоводства. Въ 1909 г. подъ виноградниками было занято 1468 дес., винограда снято 49 993 пд., вина выдѣлано 5908 ведеръ. Разводятся, главнымъ образомъ, столовые сорта винограда. Разводятся также орѣхи, каштаны, хурма,

сливы, гранаты, айва, инжиръ, тута, алыча, черешня, груши, яблоки. Сады раздѣлываются по склонамъ ущелій террасами, стѣнки которыхъ укрѣплены каменною кладкою. На побережьѣ разводятся апельсины, мандарины, бамбукъ, чай и иныя субтропическія растенія. Чайный кустъ культивируется въ 13 селеніяхъ прибрежной полосы (Чаква, Махинджаури, Ачкуа, Зеленый Мысъ, Кара-дере, Солибаури, Соукъ-су, Фейзія, Чаоби, Хуцубани, Чурукъ-су, Орта-Батумъ и Цихисъ-Дзири). Чайный листъ собирается 4 раза въ годъ. Разведеніемъ чая въ 1909 г. занималось 95 хозяевъ, у которыхъ было 569 дес. плантацій. Крупныхъ чайныхъ хозяйствъ два—удѣльнаго вѣдомства и бр. Поповыхъ. Въ 1909 г. листа собрано 798130 ф., черезъ чайныя фабрики прошло 191714 ф., выпущено въ продажу, по цѣнѣ 0,64—2,40 р. за фунтъ, 152317 ф. Значительно развито въ области табаководство: въ Артвинскомъ округѣ имъ занимались въ 120 селеніяхъ (изъ 160) и въ Батумскомъ—въ 93 (изъ 288). Въ 1909 г. подъ плантаціями было 373 дес., табаку собрано 24197 пуд. (24162 пуд. сорта трапезонъ и 35 пуд. — самсонъ), причемъ въ Артвинскомъ округѣ вдвое болѣе, чѣмъ въ Батумскомъ. За границу было вывезено 9297 пд., въ Имперію—1979, на мѣстныя фабрики—7615 и въ Закавказье—2856. По недостатку пастбищныхъ угодій скотоводство въ области имѣетъ второстепенное значеніе, а въ иныхъ мѣстностяхъ (напр., въ Нижней Аджаріи), гдѣ одна корова или одинъ быкъ приходятся на нѣсколько дымовъ (хозяйствъ), оно совсѣмъ ничтожно. Скотъ и лѣтомъ прокормить трудно, а зимою его приходится подкармливать смѣсью сѣна съ древесными листьями, которые передъ листопадомъ срубаются съ вѣтками, сушатся и вяжутся въ пучки. Настоящіе скотоводы—только курды, которые зимою арендуютъ земли для пастьбы скота на Кахаберской равнинѣ, а съ весны передвигаются на лѣтнія пастбища Яланузъ-чамскаго хребта. Въ приморскихъ селеніяхъ развиты рыболовство и дельфиновый промыселъ. Оригинально ведется въ области пчеловодство. Пасѣкъ въ нашемъ смыслѣ почти не существуетъ, а распространены лѣсныя пасѣки, гдѣ ульи-дуплянки укрѣпляются на деревьяхъ, причемъ многія пасѣки занимаютъ площади въ сотни десятинъ. Область богата полезными ископаемыми (мѣдь, марганецъ, мраморъ, серебро-свинцовыя руды, графитъ); особенно извѣстны Дзансульскіе мѣдные рудники, гдѣ ежегодно выплавляютъ до 15000 пд. мѣди. Развитію культуры въ области сильно препятствуетъ отсутствіе удобныхъ путей сообщенія. Шоссейныхъ дорогъ въ ней всего двѣ: по ущелью Аджары на Ахалцыхъ и по Чорохскому ущелью на Артвинъ, Арданучъ и далѣе на Ардаганъ черезъ Яланузъ-чамскій перевалъ. Внѣ этихъ двухъ магистралей—однѣ скверныя вьючныя тропы, а въ ущельѣ Имерхеви—просто «козьи тропки», съ которыхъ часто срываются въ пропасти и мѣстные жители, опытные ходоки. Выручаетъ населеніе Чорохъ, по которому производится сообщеніе на каюкахъ, узкихъ и длинныхъ плоскодонныхъ лодкахъ. Этотъ путь удобнѣе сухопутнаго, особенно для перевозки такого нѣжнаго груза, какъ фрукты. Каюки приготовляются въ сел. Нижн. Мараданди, которое также поставляетъ и шкиперовъ (рензовъ).—Ср.: Ю. Н. Вороновъ, «Б. обл.» («Извѣстія Кавк. Отд. Имп. Русск. Географ. Общ.», т. XXI, № 1); Стебницкій, «Понтійскій хребетъ» (тамъ же, т. VII); Кальфоглу, «Древнѣйшія извѣстія о Батумѣ» (тамъ же, т. XVIII); Казбекъ, «Три мѣсяца въ турецкой Грузіи» («Записки» того же отдѣла, кн. X); Френкель, «Очерки Чурукъ-су и Батума» (Тифлисъ, 1879); Бочкаревъ, «Колхида» (Кутаисъ, 1890); Шавровъ, «Краткое описаніе маршрутовъ отъ Батума до Бенары и до Орджоха и отъ Артвина до Ардануча» («Записки Кавк. Отд. Имп. Русск. Географ. Общ.», кн. XXVI, вып. 2). *Д. Шагиревъ.*

Батумъ, областной городъ и портъ на юго-восточномъ берегу Чернаго моря, при Батумской бухтѣ, которая считается лучшею на всемъ протяженіи восточнаго и южнаго побережья Чернаго моря. Названіе Б.—турецкая передѣлка греческаго Bathys. Плиній Старшій упоминаетъ о колхидской рѣкѣ Батисъ (отъ bathys limen—глубокая гавань), ничего, впрочемъ, не говоря о поселеніи у ея устья; но при императорѣ Адріанѣ (117—138) Батисъ уже былъ, по словамъ Адріана Флавія, портомъ, служившимъ для римлянъ военною станціею. По распаденіи Римской имперіи Батисъ, со всею Лазикой, перешелъ къ Византіи, съ которою затѣмъ вели, съ перемѣннымъ успѣхомъ, борьбу изъ-за этой страны то абхазцы, то Грузія, Имеретія и подчиненные послѣдней Гуріели (владѣтели Гуріи). Въ 1483 г. эриставъ Кахаберъ объявилъ страну независимой отъ имеретинскаго царства, а затѣмъ Гуріелямъ пришлось вести борьбу изъ-за нея съ турками, которые, окончательно утвердившись здѣсь въ XVI ст., продержались въ Б. до 1878 г., когда (25 августа) туда вступили русскія войска. Въ XVIII ст., по словамъ грузинскаго географа и историка царевича Вахушти, Б. былъ маленькимъ городкомъ съ прекрасною цитаделью. Путешественникъ Дюпре, посѣтившій Б. въ 1807 г., считалъ его скорѣе большою деревнею, чѣмъ городомъ; въ немъ тогда было до 2000 жителей, жившихъ въ домахъ, разбросанныхъ по берегу бухты, въ лѣсахъ. Торговля Б. въ это время была совершенно ничтожна. Развитіе Б. началось съ половины XIX ст., когда Русское Общество пароходства и торговли устроило здѣсь агентство, и Б. сталъ конечнымъ пунктомъ пароходныхъ линій крымско-кавказской и анатолійской. Въ 1873 г., по Мальмузи, въ Б. было 4970 жителей. Послѣ занятія Б. русскими онъ былъ, согласно берлинскому трактату, объявленъ порто-франко, торговля стала быстро развиваться, и населеніе увеличилось въ нѣсколько разъ. Вскорѣ послѣ присоединенія Б. къ Россіи была открыта линія желѣзной дороги, соединившая его съ Тифлисомъ и Баку и способствовавшая еще больше развитію Б. вообще и въ частности его отпускной торговли. Порто-франко въ Б. уничтожено въ 1886 г. Съ Ю почти къ самому городу подходятъ отроги Аджаро-Гурійскаго хребта—такъ называемыя Кахаберскія высоты, надъ которыми возвышается гора Самеба съ развалинами церкви Св. Троицы (сооруженной во времена независимости Гуріелей отъ Имеретіи въ концѣ XV ст.). Съ западной стороны городская территорія пересѣчена рѣкой Ангисой, которая, не доходя до моря, раздѣляется на рукава и образуетъ озеро Нуріа; съ южной стороны у подножія Кахаберскихъ высотъ проходитъ осушительная канава инженера Жилинскаго, которая соединяется съ рѣкой Барцханой, впадающей въ восточную часть бухты. Бухта съ З защищена низменной косой (на оконечности косы маякъ и батареи Бурунъ-Табіа), съ В—горами; она открыта къ С и СВ, но сѣверные и сѣверо-восточные вѣтры не достигаютъ здѣсь значительной силы, такъ что бухта является прекраснымъ убѣжищемъ для судовъ; къ сожалѣнію, она очень невелика. Западный берегъ бухты приглубый; въ разстояніи 200 м. отъ берега глубина достигаетъ 80 м., а у восточнаго берега есть отмели, ежегодно увеличивающіяся вслѣд-

ствіе выносовъ мелкихъ рѣчекъ, впадающихъ въ восточную часть бухты. Климатъ Б. мягкій и теплый: средняя годовая температура +14,5°; температура января (самаго холоднаго мѣсяца) +6,4°, апрѣля +11,5°, іюля +23,1°, октября +16,7°; самый жаркій мѣсяцъ—августъ (+23,5°); количество осадковъ громадно—2529 мм. въ годъ. Вслѣдствіе мягкаго климата въ Б. на открытомъ воздухѣ растутъ камеліи, магноліи, лимоны, апельсины и даже нѣкоторыя пальмы; въ январѣ можно видѣть послѣднія цвѣтущія розы. Несмотря на мягкость климата, Б. не можетъ считаться хорошею зимнею климатическою станціею, потому что здѣсь очень рѣзокъ переходъ отъ тепла къ холоду, и масса выпадающей влаги дѣйствуетъ крайне неблагопріятно на больныхъ. Были исключительные моменты (наприм., въ началѣ 1911 г.), когда Б. и все черноморское побережье было завалено снѣгомъ, и отъ морозовъ погибла часть нѣжныхъ субтропическихъ растеній. Раньше Б. славился злѣйшими лихорадками, но, благодаря осушкѣ окрестныхъ болотъ и расчисткѣ зарослей, на что въ 1900 г. городомъ было ассигновано 350 тысячъ руб. и военнымъ вѣдомствомъ 80 тысячъ руб., а въ 1904 г. казною 866 тысячъ руб. (между прочимъ и на водопроводъ), лихорадки прекратились. Какъ морской курортъ, Б. не отличается большими достоинствами,—дно морского берега усыпано крупными камнями, а вода слишкомъ разбавлена прѣсною водою Чороха. Городъ расположенъ по южному и западному берегамъ бухты, а также по берегу, обращенному къ открытому морю, гдѣ болѣе чѣмъ на версту вдоль моря тянется знаменитый Николаевскій бульваръ, съ множествомъ разнообразныхъ тропическихъ растеній, съ котораго открывается чудный видъ на море. Ниже бульвара купальни, водолѣчебница и трекъ. Въ этой же части города—законченный въ 1905 г. постройкой великолѣпный Александро-Невскій соборъ, и Александровскій паркъ. Въ бухтѣ сооруженъ молъ, влѣво отъ котораго лежитъ нефтяная гавань, а вправо—каботажная. Б. соединенъ съ Баку желѣзною дорогой и нефтепроводомъ (постройка этого грандіознаго сооруженія, обошедшаяся казнѣ въ 14 милл. руб., закончена въ 1906 г.), и жизненный нервъ его составляетъ торговля керосиномъ и вообще нефтяными продуктами. Жителей въ Б. 34 000, въ томъ числѣ русскихъ 25%, армянъ 24%, грузинъ 21%, грековъ 10%, турокъ 6%, евреевъ 3,5%, прочихъ народностей 10,5%. Среди портовъ Чернаго моря Б. по количеству тоннъ приходящихъ и отходящихъ судовъ занимаетъ третье мѣсто (послѣ Одессы и Новороссійска). Въ 1909 г. пришло судовъ 1466 въ 1402 тыс. тоннъ, въ томъ числѣ: заграничнаго плаванія 686 и 789 тыс. тоннъ (628 и 720 тыс. иностранныхъ, 58 и 69 тыс. русскихъ); дальнимъ каботажемъ 3 и 8 тыс. и малымъ каботажемъ 777 и 605 тыс. Отошло 1473 судна въ 1401 тоннъ, изъ нихъ: въ заграничное плаваніе 692 и 779 тыс. (631 и 719 тыс. иностранныхъ и 61 и 60 тыс. русскихъ), каботажемъ—дальнимъ 4 и 9 тыс., малымъ 777 и 613 тыс. Черезъ батумскую таможню прошло разныхъ товаровъ вывезенныхъ 42 610 000 пуд., на сумму въ 36 296 363 руб., и ввезенныхъ 1 552 000 пуд. на 10 371 948 руб. Среди вывезенныхъ товаровъ первое мѣсто принадлежало нефти и продуктамъ изъ нея—36 593 036 пуд.; довольно крупными статьями вывоза были также: руда марганцовая 1 801 670 пуд., хлѣбъ (кукуруза) 1 445 448, солодковый корень 1 014 614, жмыхи 629 803, лѣсные матеріалы (орѣховое дерево) 286 744, сѣмя (кормовыхъ травъ) 253 786, шелкъ (коконы) 166 414, шерсть 159 544, ковровъ шерстяныхъ было вывезено 60 463 пуд. Крупными ввозными статьями были: чай 376 820 пуд., цементъ 206 169, машины 116 429, апельсины и лимоны 110 670. Въ предшествующіе 1909-му годы вывозъ и ввозъ были слѣдующіе (въ милліонахъ рублей):

Годы.	Вывозъ.	Ввозъ.	Годы.	Вывозъ.	Ввозъ.
1899	26,8	10,7	1904	47,7	13,0
1900	37,1	11,8	1905	24,1	8,5
1901	46,8	12,4	1906	30,0	9,4
1902	40,7	9,6	1907	32,9	10,6
1903	42,1	12,0	1908	30,7	9,3

О вывозѣ изъ Б. нефти см. Бакинскіе нефтяные промыслы. Храмовъ въ Б.: 4 православныхъ, 1 римско-католическій, 1 протестантскій, 2 армяно-григоріанскихъ и 2 синагоги. Мужская (къ 1910 г. 404 учащихся) и женская (296) гимназіи, Маріинское женское училище (217), городское училище (252), ремесленное (96), 8 начальныхъ школъ, 1 госпиталь на 120 кроватей. Городъ освѣщается электричествомъ; яхтъ-клубъ, 2 табачныя фабрики, 5 кредитныхъ учрежденій. Бюджетъ (1904 г.): доходъ 420 700 руб., расходъ 420 400 руб., долгъ 562 300 руб. Въ окрестностяхъ Б. много дачныхъ мѣстъ (Кобулеты, Махинджаури, Зеленый Мысъ и др.). Прекрасное шоссе соединяетъ Б. съ Артвиномъ и Ардаганомъ (по Чороху и Ардануч-чаю), а также съ Ахалцыхомъ (по Чороху и Аджарисъ-цхали). Лит. см. Батумская область.—Батумскій округъ граничитъ: на С—съ Озургетскимъ уѣздомъ, на В—съ Ахалцыхскимъ уѣздомъ и отчасти съ Ардаганскимъ округомъ, на Ю—съ Артвинскимъ округомъ и на З—съ Турціею и съ Чернымъ моремъ. Площадь 3 254,35 кв. в. (3703,51 кв. км.), или 339 006 дес. Изъ всей площади приблизительно 1/200 отходитъ подъ прилегающую къ морю низменность, а остальное пространство покрыто, большею частью, лѣсистыми горами; среди нихъ массивъ Карчхалъ, 3428 м. н. ур. моря. Почва на равнинѣ, ширина которой отъ берега моря доходитъ въ нѣкоторыхъ мѣстахъ до 8 вер., песчано-глинистая съ ничтожною примѣсью чернозема, на предгорьяхъ—глинистая, въ горахъ глинистая, съ тонкимъ слоемъ чернозема. Климатъ на равнинѣ и въ ущельяхъ мягкій, влажный, морозовъ почти не бываетъ; но зато здѣсь избытокъ влаги часто не находитъ стока въ море и образуетъ обширныя заболоченныя пространства—разсадники злѣйшей маляріи, чему способствуютъ и плантаціи разводимаго здѣсь болотнаго риса. Мѣстные жители протестуютъ противъ этой культуры, которую практикуютъ исключительно мѣстные богачи, сдающіе свои рисовыя поля въ аренду пришлому населенію и на малярійный сезонъ выѣзжающіе въ горы. Населеніе состоитъ изъ аджарцевъ, лазовъ, курдовъ и турокъ; русскіе, не считая батумцевъ, живутъ только въ селахъ Кизилъ-Топрахъ и Смекаловкѣ. Въ 1908 г. въ Батумскомъ округѣ числилось жителей 62 000 (безъ города). *Д. Пигоревъ.*

Батуринскіе ключи на Камчаткѣ, въ бассейнѣ рѣки Паратунки; это скопленіе небольшихъ, но обильныхъ ключами прудовъ и ручьевъ, дающее начало рѣки Тихой, сливающейся съ Паратункой немного выше ея устья.

Батуринъ, мѣстечко Черниговской губерніи Конотопскаго уѣзда, на лѣвомъ берегу р. Сейма, въ 25 верстахъ отъ слiянія ея съ р. Десной. Заселеніе этой мѣстности относится къ XII ст., но самый Б. основанъ, какъ городъ, въ 1575 г. польскимъ королемъ Стефаномъ Баторіемъ. По соединеніи Украины съ Москвою, царь Алексѣй Михайловичъ назначилъ Б. гетманской резиденціей. Мазепа укрѣпилъ Б. и отсюда выступилъ въ 1708 г. для соединенія съ Карломъ XII. Въ 1708 г. Петръ I,

получивъ извѣстіе объ измѣнѣ Мазепы, послалъ князя Меншикова съ сильнымъ отрядомъ къ Б., гдѣ собраны были большіе запасы для шведскихъ войскъ. Оборона города была возложена на полковника Чечеля и есаула Кенигсека, которые, надѣясь на скорую помощь со шведской стороны, защищались отчаянно; но, несмотря на это, Б. былъ взятъ приступомъ. Весь городъ, вмѣстѣ съ великолѣпнымъ гетманскимъ дворцомъ, былъ сожженъ. Меншиковъ получилъ Б. въ подарокъ отъ императрицы Екатерины I. Въ 1764 г.—послѣ временнаго возстановленія въ немъ гетманской резиденціи (графъ Разумовскій)—при упраздненіи гетманскаго званія, городъ подаренъ графу Разумовскому въ потомственное владѣніе Развалины дворца Разумовскаго существуютъ и до настоящаго времени. Въ настоящее время въ Б. болѣе 5 тысячъ жит.; въ немъ 2 православныхъ церкви, земская школа, сельская библіотека, въ окрестностяхъ старинный Николо-Крутицкій мужской монастырь. Благодаря судоходству, въ Б. происходитъ оживленная, хотя и мелкая, торговля. Ярмарокъ 5, заводовъ 3: одинъ восковой, 2—сальныхъ свѣчей.

Батурины, дворянскій родъ, происходящій отъ Батугерда, во святомъ крещеніи Димитрія, выѣхавшаго «изъ нѣмецъ изъ венгерской земли въ 7000 г. (1492 г.) къ великому князю московскому Василію Ивановичу и пожалованнаго имѣніемъ на Рязани». Потомство его сохранилось только отъ внуковъ: Григорія и Ѳедора Петровичей Б., рано развѣтвившееся на отдѣльныя вѣтви. Родъ Б. записанъ въ VI часть род. кн. губерній: Тамбовской, Рязанской, Московской и Владимірской. Изъ рода Б. были сенаторами: генералъ-лейтенантъ Сергѣй Герасимовичъ, умершій въ 1856 г., и дѣйствительный тайный совѣтникъ Анатолій Дмитріевичъ, умершій въ 1906 г. *В. Р—въ.*

Батурстъ (Bathurst), главный городъ округа того же названія въ Новомъ Южномъ Валлисѣ въ Австраліи, въ 160 км. къ ЗСЗ отъ Сиднея, по ту сторону Голубыхъ горъ, живописно расположенный на лѣвомъ берегу Верхняго Мавари. Б. основанъ въ 1815 г. и нынѣ принадлежитъ къ числу значительнѣйшихъ городовъ колоніи. Съ Сиднеемъ Б. соединенъ желѣзной дорогой. Б. отличается весьма здоровымъ климатомъ. 9750 жит. (1901). Высшее училище, литературное общество, театръ, госпиталь, промышленныя заведенія; въ окрестностяхъ добывается золото, серебро и мѣдь.

Батурстъ (Bathurst), главный городъ англійской колоніи Гамбія въ Британской западной Африкѣ Основанъ въ 1816 г. у устья р. Гамбіи на островѣ св. Маріи. 8807 жит. (1906).

Батурусскій улусъ (*якутск.* Татта улусъ) Якутской области и уѣзда. Жители улуса разселены, главнымъ образомъ, по берегамъ рѣкъ Амги и Татты (притоки Алдана) и ихъ притокамъ. Б. улусъ самый многолюдный изъ якутскихъ улусовъ; по даннымъ 1902 г. въ 31 наслегѣ было 31 511 жит. Инородческая управа находится при озерѣ Чурапча по Охотскому тракту, въ 150 верстахъ отъ г. Якутска, а наиболѣе отдаленный наслегъ отстоитъ отъ гор. Якутска въ 378 верстахъ. Въ Чурапчинскомъ поселкѣ улуса врачебный пунктъ и министерское училище. Главное занятіе жителей скотоводство. Топленое масло черезъ мѣстныхъ скупщиковъ сбывается въ городъ, на золотые пріиски Витимской и Олекминской системъ. Съ 60-хъ годовъ XIX ст. значительная часть населенія уже приступила къ посѣвамъ ячменя; размѣръ посѣвовъ въ 4—6 пуд. на одно хозяйство, но у зажиточныхъ и больше. Къ В границей земледѣлія въ этой мѣстности служитъ р. Амга. Звѣроловство составляетъ сколько-нибудь значительную поддержку только обитателямъ приамгинскихъ наслеговъ.—Ср. «Памятная книга Якутской области за 1902 г.»; И. И. Майновъ, «Нѣкоторыя данныя о тунгусахъ Якутскаго края».

Батуръ-хунъ-тайджи, выдающійся ханъ (съ 1634 по 1653 г.) западныхъ монголовъ (ойратовъ въ Джунгаріи), сынъ и преемникъ Хара-хулы. Присылалъ неоднократно посольства въ Россію, желая получить огнестрѣльное оружіе, домашнихъ животныхъ и мастеровъ. На созванномъ имъ въ своей резиденціи съѣздѣ монгольскихъ, ойратскихъ и калмыцкихъ князей въ 1640 г. былъ составленъ особый сборникъ законовъ, который и дѣйствовалъ нѣкоторое время у разныхъ монгольскихъ племенъ, въ томъ числѣ у калмыковъ на Волгѣ. Этотъ сборникъ въ калмыцкомъ текстѣ и переводѣ изданъ К. Голстунскимъ: «Монголо-ойратскіе законы 1640 г.» (СПБ., 1880).

Батута или Ибнъ-Батута (1303—1377), полное имя—Абу-Абдаллâ-Мохаммедъ-ибнъ-Мохаммедъ ибнъ-Абдаллâh аль-Лавâти ат-Танджи, западно-арабскій писатель, уроженецъ Танжера африканскаго. Съ 1325 г. онъ, отправившись на богомолье въ Мекку, провелъ въ путешествіяхъ всю жизнь. Онъ посѣтилъ сѣверную Африку, Сирію, Персію, Малую Азію, Крымъ, Золотую Орду, Константинополь. Черезъ Малую Азію проѣхалъ въ Бухару, Афганистанъ и Индію, гдѣ въ столицѣ Дехли прожилъ два года въ должности кадыя и былъ облеченъ званіемъ посла дехлійскаго двора для отправленія въ Китай, но онъ задержался на островахъ Мальдивскихъ $1^1/_2$ года, тоже въ должности кадыя, и лишь затѣмъ посѣтилъ Цейлонъ и Китай. Въ 1349 г. возвратился на родину, проведя въ путешествіи около 25 лѣтъ. Однако, черезъ годъ Б. опять уѣхалъ въ Испанію, въ Гранаду, потомъ съѣздилъ въ Суданъ и внутреннюю Африку, въ Тимбукту, а умеръ (1377) въ Марокко. Всѣ посѣщаемыя страны онъ описалъ по памяти одному своему знакомому съ возможною полнотою, и продиктованныя имъ описанія сохранились въ болѣе полной и въ сокращенной редакціяхъ. Въ первый разъ путешествіе было пересказано на латинскомъ языкѣ (въ 1818 г.) І. Козегартеномъ подъ заглавіемъ: «De Mohammede Ebn-Batuta Arabe Tingitano ejusque itineribus», затѣмъ въ 1829 г. съ краткой редакціи переведено на англійскій языкъ, подъ заглавіемъ: «The Travels of Ibn Batuta, translated from the abridged Arabic MS. copies by Lee» Переводъ съ болѣе полной редакціи—Де-Фремери и Сангвинетти: «Voyages d'Ibn-B.» (П., 4 тт., 1853—59; 2-е изд. 1869—79; 5-е изд., т. I, 1893)—сопровождается арабскимъ оригиналомъ. Отдѣльно арабскій текстъ издавался въ Египтѣ. Для нашей исторіи «Путешествіе Б.» имѣетъ наибольшее значеніе по описанію Золотой орды, гдѣ тогда властвовалъ грозный ханъ Узбекъ. Эта часть описанія Б. переведена на русскій языкъ (см. «Русскій Вѣстникъ», 1811 г., №2, и баронъ Тизенгаузенъ, «Сборникъ матеріаловъ, относящихся къ исторіи Золотой Орды», СПБ., 1884, стр. 278 и сл.). Болѣе мелкая библіографія отмѣчена у Броккельмана: «Geschichte der arabischen Litteratur», т. II (Б., 1902; стр. 256—57).

Батуэкасъ (Las Batuecas), узкая, малодоступная, живописная долина въ Испаніи, въ горахъ Сіерра де Пенья, принадлежащая къ системѣ р. Алагонъ, притока Тахо. Она окаймлена высокими и дикими стѣнами горъ, отчасти покрытыхъ лѣсомъ. Въ 1599 г. здѣсь основанъ кармелитскій монастырь. Въ Испаніи принято выражаться о грубомъ человѣкѣ, что «онъ воспитанъ въ Б.».

Батха (Batha), рѣка въ странѣ Вадаи въ Среднемъ Суданѣ (Африка); беретъ начало на возвышенности Дарфуръ и течетъ на ЮЗ, заканчиваясь въ озеро Фиттри. Въ сухое время года совершенно высыхаетъ.

Батценъ или **Батцъ**, до 1851 г. швейцарская и южно-германская низкопробная серебряная монета, чеканенная впервые въ Бернѣ въ концѣ XV в. Названіе свое она получила отъ древняго германскаго Bätz—медвѣдь, находящагося въ гербѣ города Берна, изображеніе котораго было помѣщено на ея лицевой сторонѣ. Въ Швейцаріи онъ=1/10 франка, а въ южной Германіи 1/15 гульдена (около 3¾ коп.).

Батцъ (Batz), Филиппъ, нѣмецкій философъ (1841 — 76), писавшій подъ псевдонимомъ Philipp Mainländer; Б. послѣдователь Шопенгауэра, пессимистическое ученіе послѣдняго Б. развилъ до крайняго предѣла. Міровой процессъ, по воззрѣніямъ Б., заключается въ непрерывномъ раздробленіи расѣянной во вселенной творческой божественной силы; раздробляясь въ безчисленныхъ актахъ творенія, эта сила истощается, и міръ долженъ вернуться къ небытію; отсюда воля каждаго индивида должна быть направлена также къ небытію. Ученіе свое Б. подтвердилъ актомъ своей воли, окончивъ жизнь самоубійствомъ. Главный трудъ: «Die Philosophie der Erlösung» (Б., 1876 г., 3-е изд. 1894).—Ср.: Seiling, «Mainländer, ein neuer Messias» (1888); Rubinstein, «Ein individualistischer Pessimist» (1894); Sommerlad, «Aus dem Leben Ph. Mainländer» (въ «Zeitschrift für Philosophie» (1898, № 102).

Батъ (Bhat), каста пѣвцовъ-сказочниковъ въ западной половинѣ Индостана. Б., вмѣстѣ съ родственными имъ харунами, пользуются среди мѣстнаго раджпутскаго населенія большимъ уваженіемъ и вліяніемъ. И тѣ и другіе гордятся своимъ божественнымъ происхожденіемъ. Б.—сказочники, странствующіе пѣвцы, хранители народныхъ преданій и семейныхъ традицій, часто также фокусники, ясновидцы и т. д. Щедрые по отношенію къ нимъ начальники племенъ и другія знатныя лица воспѣваются ими въ пѣсняхъ, а на тѣхъ, которые пренебрегаютъ ими, они сочиняютъ и распространяютъ сатиры. Въ 1891 г. Б. считалось до 481000 чел.; они дѣлились на три класса: магхада—хранители и разсказчики народныхъ преданій, сата—родословцы банди—пѣвцы.

Батъ (Bath), одинъ изъ красивѣйшихъ городовъ Англіи, мѣстопребываніе епископа и главный городъ графства Соммерсетъ, на линіи Большой западной желѣзной дороги, при р. Авонѣ, знаменитъ цѣлебными источниками; 49 839 жителей (1901). Изъ достопримѣчательностей города выдаются: зданіе цирка, Кингстонъ-скверъ и Квинсъ-скверъ; излюбленными мѣстами для прогулокъ служатъ Викторія-паркъ и Сидней-гарденъ. Каѳедральная или церковь аббатства, построенная въ 1495—1582 гг. въ готическомъ стилѣ, съ высокой (52 м.) башней, принадлежитъ къ самымъ роскошнымъ постройкамъ Англіи. Изъ другихъ общественныхъ зданій замѣчательны ратуша (Guildhall), построенная въ 1780 г., съ просторными залами и музеемъ римскихъ древностей, обширное зданіе рынка, зданіе клуба, театры. Кромѣ того, въ городѣ существуетъ нѣсколько школъ, литературно-научный институтъ съ библіотекой, музеемъ и лабораторіей, художественная школа и училище для дочерей морскихъ и пѣхотныхъ офицеровъ. Многочисленны заведенія для пріѣзжающихъ пользоваться батскими цѣлебными источниками. Горячіе источники, которымъ городъ обязанъ своимъ существованіемъ, были извѣстны уже въ римскія времена. Въ 1775 г. здѣсь открыты слѣды римскихъ термъ. Источниковъ—4, съ средней температурой въ 46°. Употребляются противъ подагры, различныхъ ревматическихъ страданій, паралича; воду пьютъ и употребляютъ для ваннъ и душей. Сезонъ продолжается съ ноября до апрѣля. Средняя годовая температура въ Б. 10°, слѣдовательно, выше, чѣмъ въ большинствѣ англійскихъ городовъ; лѣто очень жаркое, зима дождливая, но мягкая. Римляне называли Б. Aquae Sulis (отъ британскаго божества Sul), также Aquae Calidae; саксы—Hat Bathun («горячее купанье») или Acemaner Ceaster («городъ больныхъ»).—Ср. Tunstall, «Bath-Waters» (5-е изд., Л., 1879); Freeman, «The thermal baths of Bath» (Л., 1890); King, «Baths Wathers» (1901).

Батъ (Bath), городъ въ сѣверо-американскомъ штатѣ Мэнъ, на р. Кеннебекъ, въ 19 км. отъ ея впаденія въ море; 11 527 жителей (1906), занимающихся, главнымъ образомъ, кораблестроеніемъ.

Батый, ханъ Золотой орды, сынъ Дягучи и внукъ Темучина, ум. въ 1255 г. По раздѣлу, произведенному Темучиномъ въ 1224 г., старшему сыну, Дягучи, достались Кипчацкая степь, Хива, часть Кавказа, Крымъ и Россія. Ничего не предпринявъ для фактическаго овладѣнія назначенной ему части, Дягучи ум. въ 1227 г. На сеймахъ (курултаяхъ) 1229 и 1235 гг. было рѣшено отправить большое войско для покоренія пространствъ къ С отъ Каспійскаго и Чернаго морей. Ханъ Оготай поставилъ во главѣ этого похода Б. Съ нимъ шли Орду, Шибанъ, Тангкутъ, Каданъ, Бури и Пайдаръ (потомки Темучина) и полководцы Субутай и Багатуръ. Въ своемъ движеніи это нашествіе захватило не только Европейскую Россію, но и часть Западной Европы. Имѣя въ виду въ этой послѣдней первоначально только Венгрію, куда ушли отъ татаръ куманы (половцы), оно распространилось и на Польшу, Чехію, Моравію, Боснію, Сербію, Болгарію, Хорватію и Далмацію. Поднявшись по Волгѣ, Б. разгромилъ Болгары, затѣмъ свернулъ на западъ, разорилъ Рязань (декабрь 1237 г.), Москву, Владиміръ-на-Клязьмѣ (февраль 1238 г.), двинулся-было на Новгородъ, но отъ весенней распутицы ушелъ въ Половецкія степи, по дорогѣ расправившись съ Козельскомъ. Въ 1239 г. Б. покорилъ Переславль, Черниговъ, разорилъ Кіевъ (6 декабря 1240 г.), Каменецъ, Владиміръ-на-Волыни, Галичъ и Лодыжинъ (декабря 1240 г.). Здѣсь орда Б. раздѣлилась. Часть во главѣ съ Каданомъ и Орду направилась въ Польшу (разгромлены Сандомиръ 13 февраля 1241 г., Краковъ 24 марта, Ополье и Вреславль), гдѣ подъ Лигницей польскія силы потерпѣли страшное пораженіе. Крайнимъ западнымъ пунктомъ этого движенія оказался Мейссенъ: монголы далѣе на западъ двигаться не рѣшились. Европа была захвачена врасплохъ и не оказала дружнаго и организованнаго сопротивленія. Чешскія силы опоздали подъ Лигницу и были направлены въ Лужицы на перерѣзъ предполагаемому пути монголовъ на западъ. Поворотъ послѣднихъ на югъ пришелся на беззащитную Моравію, которая подверглась опустошенію.—Другая большая часть съ Б. во главѣ пошла на Венгрію, гдѣ скоро съ нею соединились Каданъ и Орду. Король Бела IV венгерскій былъ наголову разбитъ Б. и бѣжалъ. Б. прошелъ Венгрію, Хорватію и Далмацію, всюду нанося пораженія. Въ декабрѣ 1241 г. умеръ ханъ Оготай; это извѣстіе, полученное Б. въ разгаръ его европейскихъ успѣховъ, заставило его поспѣшить въ Монголію, чтобы принять участіе въ избраніи новаго хана. Въ мартѣ 1242 г. началось обратное, не менѣе опустошительное, движеніе монголовъ

черезъ Боснію, Сербію и Болгарію. Позже Б. не дѣлалъ попытокъ воевать на западъ, осѣвъ со своею ордою на берегахъ Волги и простирая свое вліяніе только на русскій востокъ. Это политическое новообразованіе получило названіе Золотой орды (см.). О нашествіи Б. см. Strakosch-Grossmann, «Der Einfall der Mongolen in Mitteleuropa in den Jahren 1241 und 1242» (Инсбрукъ, 1893).

Батыка, см. Галіумъ (Galium Aparine L.).

Батынь, селеніе въ Болгаріи, на правомъ берегу р. Янтры, недалеко отъ ея впаденія въ Дунай. 26 августа 1810 г. возлѣ него произошло сраженіе между русскими, подъ начальствомъ гр. Каменскаго 2-го и турками, спѣшившими на выручку Рущука. Сраженіе окончилось побѣдою русскихъ; однимъ изъ его послѣдствій было взятіе Рущука и Журжи.—См. Михайловскій-Данилевскій, «Описаніе турецкой войны въ царствованіе императора Александра I, съ 1806 г. по 1812 г.» (СПБ., 1843); Valentini, «Précis des dernières guerres des Russes contre les Turcs» (П., 1828).

Батырь-Перхапъ, бѣлокъ (снѣжная гора) въ южномъ монгольскомъ Алтаѣ.

Батырь, см. Богатырь.

Батьяни (Batthyany), знаменитый родъ венгерскихъ магнатовъ, ведущихъ свою родословную отъ Эёрша, одного изъ вождей Арпада при вторженіи мадьяръ въ Паннонію (884). Этотъ родъ былъ въ 1585 г. возведенъ въ баронское достоинство, въ 1603 г. въ графское и въ 1764 г. въ младшей своей линіи—въ званіе имперскихъ князей.—1) Балтасаръ I Б., ум. въ 1520 г., былъ совѣтникомъ и камераріемъ Владислава I, потомъ баномъ и вице-королемъ Боснію, которую онъ стойко защищалъ противъ турокъ.—2) Францъ I, сынъ 1), 1497 — 1566, наслѣдственный владѣлецъ Гиссинга (Неметъ Уйваръ), королевскій казначей, камерарій и обергешпанъ Эйзенбурскаго комитата, банъ Славоніи и Кроаціи, сражался въ 1514 г. противъ возставшихъ крестьянъ (куруцовъ); въ качествѣ военачальника принималъ въ 1526 г. дѣятельное участіе въ могачской битвѣ и держалъ то сторону Запольскаго, то Фердинанда, но сохранилъ послѣднему Славонію и Кроацію.—3) Балтасаръ III, 1538—1590, зять Николая Зрини, отличался въ войнахъ съ турками. На пресбургскомъ рейхстагѣ выбранъ въ 1582 г. намѣстникомъ палатина.—4) Сынъ его, Адамъ I, генералъ, въ 1603 г. возведенъ въ имперское графское достоинство. Оба сына послѣдняго, Павелъ I (род. въ 1629 г., ум. въ 1689 г.) и Христоферъ II (род. въ 1632 г., ум. въ 1665 г.) были родоначальниками двухъ линій, старшей и младшей.—Старшая главная линія распалась на три линіи: Шарфенштейнскую (угасла въ мужскомъ поколѣніи въ 1831 г.), Сигизмундовскую и Пинкафельдскую. Младшую, главную линію, продолжалъ сынъ основателя (Христоферъ II) графъ Адамъ II Б. Въ борьбѣ противъ Ракоци онъ сохранилъ австрійскому дому Кроацію и правый берегъ Дуная и умеръ въ 1703 г. баномъ Кроаціи.—5) Его сынъ, князь Карлъ, служилъ сначала въ турецкой кампаніи и былъ отправленъ съ австрійскимъ посольствомъ въ Константинополь (въ 1719 г.). Въ качествѣ фельдмаршалъ-лейтенанта онъ принималъ участіе въ походахъ принца Евгенія на Рейнъ и въ турецкой кампаніи при императорѣ Карлѣ VI. Особенно отличался онъ въ войнѣ за австрійское наслѣдство и, благодаря своей побѣдѣ при Пфафенгофенѣ 15 апрѣля 1745 г. надъ французами и баварцами, болѣе всѣхъ содѣйствовалъ заключенію Фюсенскаго мира. Позже онъ командовалъ въ качествѣ фельдмаршала на Рейнѣ въ Нидерландахъ. Въ 1764 г. Б. былъ возведенъ въ достоинство имперскаго князя.—6) Графъ Казиміръ, венгерскій политическій дѣятель (1807—54); примкнулъ въ 1840-хъ годахъ къ освободительному теченію. Назначенный лѣтомъ 1848 г. обергешпаномъ и правительственнымъ комиссаромъ Баранійскаго комитата, онъ занялъ венгерскими войсками крѣпость Эсегъ, обезпечилъ судоходство по Дунаю и Дравѣ и одержалъ побѣду 13 ноября при Сарвашѣ и 19 декабря при Чепинѣ. Въ февралѣ 1849 г. Б. былъ назначенъ венгерскимъ правительствомъ гражданскимъ и военнымъ губернаторомъ Малой Куманіи, Сегедина, Терезіополя и Зомбора. На этомъ посту онъ позже принималъ участіе въ походѣ Перцеля въ Бачку. Послѣ провозглашенія (14 апрѣля 1849 г.) независимости Венгріи принялъ портфель министра иностранныхъ дѣлъ, при отступленіи Кошута послѣдовалъ за нимъ въ Сегединъ и Арадъ и послѣ катастрофы при Вилагошѣ (14 августа 1849 г.) бѣжалъ въ Виддинъ. Отсюда онъ съ Кошутомъ и другими предводителями возстанія былъ переведенъ въ Шумлу, затѣмъ Куяхію, которую оставилъ вмѣстѣ со всѣми въ сентябрѣ 1851 г.—7) Людовикъ, венгерскій политическій дѣятель (1806—49); съ 1838 г. сторонникъ венгерскаго освободительно-національнаго теченія, Б. выступилъ ораторомъ оппозиціи въ палатѣ магнатовъ. Въ рейхстагѣ 1843 — 1844 гг. рѣзко критиковалъ политику правительства и консерваторовъ. Въ 1847 г. онъ поддерживалъ кандидатуру Кошута въ рейхстагъ. Вліяніе Б. чрезвычайно возросло съ тѣхъ поръ, какъ его другъ, эрцгерцогъ Стефанъ, получилъ венгерскій палатинатъ. Когда оппозиція одержала, благодаря мартовскимъ днямъ 1848 г., побѣду, и Венгрія получила свое собственное министерство, Б. сталъ во главѣ его въ качествѣ министра безъ портфеля (17 марта). Уваженіе законности и поддержаніе неразрывности австро-венгерской уніи были тѣ начала, которыя Б. положилъ въ основу своей политики на этомъ трудномъ посту. Но такъ какъ затрудненія росли, то Б., послѣ вторженія въ Венгрію бана Елачича и безплодныхъ переговоровъ съ австрійскимъ кабинетомъ, вышелъ въ отставку 15 сентября. Уступая убѣжденіямъ палатина, онъ снова принялъ предсѣдательство въ министерствѣ и получилъ порученіе образовать новый кабинетъ, который, хотя и былъ составленъ изъ лицъ умѣреннаго образа мыслей, однако, не былъ утвержденъ императоромъ. Послѣ распущенія венгерскаго рейхстага и убійства (28 сентября) графа Ламберга, Б. отправился въ Вѣну, чтобы отклонить послѣдствія кроваваго происшествія и содѣйствовать образованію новаго министерства. Но, ничего не достигнувъ, вернулся 5 октября въ свое помѣстье Иковаръ, прежде чѣмъ вспыхнула (6 октября) революція, кровавое начало которой, убійство Латура, ему позже приписывали. Послѣ открытія непріятельскихъ дѣйствій Б. участвовалъ въ сраженіи Видошскаго корпуса съ императорскими войсками. Въ ноябрѣ 1848 г. онъ отправился въ Пештъ, чтобы занять свое мѣсто въ рейхстагѣ, но держался вдали отъ комитета народной обороны. Въ январѣ 1849 г. онъ былъ членомъ отправленной, по его же предложенію, къ князю Виндишгрецу депутаціи, которая должна была хлопотать о пощадѣ столицы. Депутація не была допущена, и Б., который въ то время, какъ венгерское правительство и революціонный рейхстагъ поспѣшили въ Дебреценъ, оставался въЕштѣ, гдѣ былъ послѣ вступленія Виндишгреца арестованъ. Въ іюлѣ 1849 г. въЕштѣ его предали военному суду, но онъ отказывался отвѣчать, требуя, въ качествѣ магната, суда палаты магнатовъ, а въ качествѣ министра—суда рейхстага; тѣмъ

не менѣе, военный судъ приговорилъ Б. (5 октября) къ смертной казни черезъ повѣшеніе. Но жена прислала ему небольшой кинжалъ, которымъ онъ нанесъ себѣ нѣсколько ранъ въ шею, вслѣдствіе чего приговоръ не былъ выполненъ въ точности, и Б. былъ разстрѣлянъ вечеромъ 6 октября. Его помѣстья были конфискованы, а жена и три сына выселились за границу. Тѣло графа было въ слѣдующую ночь похищено друзьями и родственниками и тайно похоронено (7 октября) въ склепѣ францискаискаго монастыря въ Пештѣ. Здѣсь тѣло оставалось до 1870 г., когда оно было торжественно перенесено въ мавзолей на Керепешскомъ кладбищѣ въ Пештѣ.—Ср. «Aufzeichnungen eines Honved» (Лпц., 1850); Horvat, «Ludwig B., ein polit. Martyrer» (Гамбургъ, 1850).

Батьянъ (Batjan или Batchian), островъ, причисляемый къ Молуккскимъ островамъ, лежитъ подъ 0° 37′ — 0° 48′ южн. ш. и 127° 36′ — 128° 3′ 30″ вост. д., на З отъ острова Джилоло или Галмагера. Вмѣстѣ съ близлежащими островными группами этотъ островъ образуетъ султанство Б., занимающее пространство въ 2643 кв. км. Батьянскій султанъ признаетъ себя вассаломъ нидерландскаго индійскаго правительства. Непосредственно голландцамъ принадлежитъ на главномъ островѣ Б. лишь городокъ Лабуга, населенный преимущественно туземными христіанами, и смежный съ нимъ фортъ Барневельдъ. Населеніе острова состоитъ изъ 12—13 тыс. туземцевъ, главнымъ образомъ, алфуровъ и нѣсколькихъ сотенъ европейцевъ, китайцевъ, арабовъ и другихъ восточныхъ выходцевъ. Чрезвычайно богатая, роскошная растительность Б. тожественна съ флорой Молуккскихъ острововъ. Б., вмѣстѣ съ Тернате, Тидоре, Макьяномъ и нѣкоторыми другими, представляетъ первоначальную родину гвоздичнаго дерева. Млекопитающихъ животныхъ тамъ мало, зато птицъ и насѣкомыхъ, какъ и на Молуккскихъ островахъ, множество; единственная порода обезьянъ-павіановъ на Молуккскихъ островахъ (Cynocephalus niger Desm.).

Батюньковы, старинный дворянскій родъ, предки котораго владѣли помѣстьями по Калугѣ еще въ половинѣ XVII вѣка, не утвержденный геральдіей и записанный по личнымъ заслугамъ.

Батюшковъ, Константинъ Николаевичъ, извѣстный поэтъ. Род. 18 мая 1787 г. въ Вологдѣ, происходилъ изъ стариннаго, но незнатнаго и не особенно богатаго дворянскаго рода. Двоюродный дѣдъ его былъ душевно-больной, отецъ былъ человѣкъ неуравновѣшенный, мнительный и тяжелый, а мать (рожд. Бердяева) вскорѣ послѣ рожденія будущаго поэта сошла съ ума и была разлучена съ семьей; такимъ образомъ, Б. въ крови носилъ предрасположеніе къ психозу. Дѣтство Б. провелъ въ родовомъ с. Даниловскомъ, Бѣжецкаго у., Новгородской губ. Десяти лѣтъ былъ опредѣленъ въ петербургскій французскій пансіонъ Жакино, гдѣ провелъ четыре года, а потомъ два года учился въ пансіонѣ Триполи. Здѣсь онъ получилъ самыя элементарныя обще-научныя свѣдѣнія, да практическое знаніе французскаго, нѣмецкаго и итальянскаго языка; гораздо лучшею школой для него была семья его двоюроднаго дяди, Михаила Никитича, Муравьева, писателя и государственнаго дѣятеля, который направилъ его литературный интересъ въ сторону классической художественной литературы. Натура пассивная, аполитическая, Б. къ жизни и къ литературѣ относился эстетически. Кружокъ молодежи, съ которымъ онъ сошелся, вступивъ въ службу (по управленію министерства народнаго просвѣщенія, 1802 г.) и въ свѣтскую жизнь, былъ также чуждъ политическихъ интересовъ, и первыя произведенія Б. дышатъ беззавѣтнымъ эпикуреизмомъ. Особенно подружился Б. съ Гнѣдичемъ, посѣщалъ интеллигентный и гостепріимный домъ А. Н. Оленина, игравшій тогда роль литературнаго салона, Н. М. Карамзина, сблизился съ Жуковскимъ. Подъ вліяніемъ этого круга Б. принялъ участіе въ литературной войнѣ между шишковистами и «Вольнымъ обществомъ любителей словесности, наукъ и художествъ», къ которому принадлежали друзья Б. Общее патріотическое движеніе, возникшее послѣ аустерлицкаго боя, гдѣ Россія потерпѣла жестокое пораженіе, увлекло Б., и въ 1807 г., когда началась вторая война съ Наполеономъ, онъ вступилъ въ военную службу, участвовалъ въ прусскомъ походѣ и 29 мая 1807 г. былъ раненъ подъ Гейльсбергомъ. Къ этому времени относится его первое любовное увлеченіе (къ рижской нѣмочкѣ Мюгель, дочери хозяина дома, гдѣ помѣстили раненаго поэта). Въ этомъ увлеченіи (оно отразилось въ стихотвореніяхъ «Выздоровленіе» и «Воспоминаніе», 1807 г.) поэтъ проявилъ больше чувствительности, чѣмъ чувства; тогда же умеръ его руководитель Муравьевъ; оба событія оставили болѣзненный слѣдъ въ его душѣ. Онъ заболѣлъ. Прохворавъ нѣсколько мѣсяцевъ, Б. вернулся въ военную службу, участвовалъ въ шведской войнѣ, былъ въ финляндскомъ походѣ; въ 1810 г. поселился въ Москвѣ и сблизился съ княземъ П. А. Вяземскимъ, И. М. Муравьевымъ-Апостоломъ, В. Л. Пушкинымъ. «Здѣсь—говоритъ Л. Майковъ—окрѣпли его литературныя мнѣнія, и установился взглядъ его на отношенія тогдашнихъ литературныхъ партій къ основнымъ задачамъ и потребностямъ русскаго просвѣщенія; здѣсь и дарованіе Б. встрѣтило сочувственную оцѣнку». Среди талантливыхъ друзей и подчасъ «прелестницъ записныхъ» поэтъ провелъ здѣсь лучшіе два года своей жизни. Возвратившись въ началѣ 1812 г. въ Петербургъ, Б. поступилъ въ Публичную Библіотеку, гдѣ тогда служили Крыловъ, Уваровъ, Гнѣдичъ, но въ слѣдующемъ году снова вступилъ въ военную службу, побывалъ въ Германіи, Франціи, Англіи и Швеціи. Изъ грандіознаго политическаго урока, который получила тогда молодая Россія и въ лицѣ множества даровитыхъ своихъ представителей завязавшая близкое знакомство съ Европой и ея учрежденіями, на долю Б., по условіямъ его психическаго склада, не досталось ничего; онъ питалъ свою душу почти исключительно эстетическими воспріятіями. Вернувшись въ Петербургъ, онъ узналъ новое сердечное увлеченіе — онъ полюбилъ жившую у Оленина А. Ѳ. Фурманъ. Но, по винѣ его собственной нерѣшительности и пассивности, романъ внезапно и жалко оборвался, оставивъ въ душѣ его горькій осадокъ; къ этой неудачѣ прибавился неуспѣхъ по службѣ, и Б., котораго уже нѣсколько лѣтъ назадъ преслѣдовали галлюцинаціи, окончательно погрузился въ тяжелую и унылую апатію, усиленную пребываніемъ въ глухой провинціи—въ Каменецъ-Подольскѣ, куда ему пришлось отправиться со своимъ полкомъ. Въ это время (1815—1817) съ особенной яркостью вспыхнулъ его талантъ, въ послѣдній разъ передъ тѣмъ, какъ ослабѣть и, наконецъ, угаснуть, что онъ всегда предчувствовалъ. Въ январѣ 1816 г. онъ вышелъ въ отставку и поселился въ Москвѣ, изрѣдка наѣзжая въ Петербургъ, гдѣ былъ принятъ въ литературное общество «Арзамасъ» (подъ прозвищемъ «Ахиллъ»), или въ деревню; лѣтомъ 1818 г. онъ ѣздилъ въ Одессу. Нуждаясь въ тепломъ климатѣ и мечтая объ Италіи, куда его тянуло съ дѣтства,

къ «зрѣлищу чудесной природы», къ «чудесамъ искусствъ», Б. выхлопоталъ себѣ назначеніе на дипломатическую службу въ Неаполь (1818 г.), но служилъ плохо, быстро пережилъ первыя восторженныя впечатлѣнія, не нашелъ друзей, участіе которыхъ было необходимо этой нѣжной душѣ, и сталъ тосковать. Въ 1821 г. онъ рѣшилъ бросить и службу и литературу и переѣхалъ въ Германію. Здѣсь онъ набросалъ свои послѣднія поэтическія строки, полныя горькаго смысла («Завѣщаніе Мельхиседека»), слабый, но отчаянный вопль духа, погибающаго въ объятіяхъ безумія. Въ 1822 г. онъ вернулся въ Россію. На вопросъ одного изъ друзей, что написалъ онъ новаго, Б. отвѣтилъ: «что писать мнѣ и что говорить о стихахъ моихъ? Я похожъ на человѣка, который не дошелъ до цѣли своей, а несъ онъ на головѣ сосудъ, чѣмъ-то наполненный. Сосудъ сорвался съ головы, упалъ и разбился въ дребезги. Поди, узнай теперь, что въ немъ было!» Пробовали лѣчить Б., нѣсколько разъ покушавшагося на самоубійство, и въ Крыму, и на Кавказѣ, и за границей, но болѣзнь усиливалась. Умственно Б. ранѣе всѣхъ своихъ сверстниковъ выбылъ изъ строя, но физически пережилъ почти всѣхъ ихъ; онъ умеръ въ родной Вологдѣ 7 іюля 1855 г. Въ русской литературѣ, при незначительномъ абсолютномъ значеніи, Б. имѣетъ крупное значеніе предтечи самобытнаго, національнаго творчества. Онъ стоитъ на рубежѣ между Державинымъ, Карамзинымъ, Озеровымъ, съ одной стороны, и Пушкинымъ, съ другой. Пушкинъ называлъ Б. своимъ учителемъ, и въ его творчествѣ, въ особенности юношескаго періода, есть много слѣдовъ вліянія Б. Свою поэтическую дѣятельность, завершившуюся такимъ скорбнымъ аккордомъ, онъ началъ анакреонтическими мотивами: «о, пока безцѣнна младость не умчалася стрѣлой, пей изъ чаши полной радость»... «друзья, оставьте призракъ славы, любите въ юности забавы и сѣйте розы на пути»... «скорѣй за счастьемъ въ путь жизни полетимъ, упьемся сладострастьемъ и смерть опередимъ, сорвемъ цвѣты украдкой подъ лезвіемъ косы и лѣнью жизни краткой продлимъ, продлимъ часы!» Но эти чувства не все и не главное въ Б. Сущность его творчества полнѣе раскрывается въ элегіяхъ. «Навстрѣчу внутреннему недовольству его — говоритъ его біографъ — шли съ запада новыя литературныя вѣянія; типъ человѣка, разочарованнаго жизнью, овладѣвалъ тогда умами молодого поколѣнія... Б., быть-можетъ, одинъ изъ первыхъ русскихъ людей вкусилъ отъ горечи разочарованія; мягкая, избалованная, самолюбивая натура нашего поэта, человѣка, жившаго исключительно отвлеченными интересами, представляла собою очень воспріимчивую почву для разъѣдающаго вліянія разочарованности... Этою живою впечатлительностью и нѣжною, почти болѣзненною чувствительностью воспиталось высокое дарованіе лирика, и онъ нашелъ въ себѣ силу выражать самыя глубокія движенія души». Въ ней отраженія міровой скорби смѣшиваются съ слѣдами личныхъ тяжелыхъ переживаній. «Скажи, мудрецъ младой, что прочно на земли? гдѣ постоянно жизни счастье?»—спрашиваетъ Б. («Къ другу», 1816): «минутны странники, мы ходимъ по гробамъ, всѣ дни утратами считаемъ... все здѣсь суетно въ обители суетъ, пріязнь и дружество непрочно...». Его терзали воспоминанія о неудачной любви: «О, память сердца, ты сильнѣй разсудка памяти печальной»... («Мой геній»), «ничто души не веселитъ, души, встревоженной мечтами, и гордый умъ не побѣдитъ любви—холодными словами» («Пробужденіе»): «напрасно покидалъ страну моихъ отцовъ, друзей души, блестящія искусства и въ шумѣ грозныхъ битвъ, подъ тѣнію шатровъ, старался усыпить встревоженныя чувства! Ахъ, небо чуждое не лѣчитъ сердца ранъ! Напрасно я скитался изъ края въ край, и грозный океанъ за мной ропталъ и волновался» («Разлука»). Въ эти минуты его посѣщало сомнѣніе въ себѣ: «я чувствую, мой даръ въ поэзіи погасъ, и муза пламенникъ небесный потушила» («Воспоминанія»). Къ элегіямъ принадлежитъ и лучшее изъ всѣхъ стихотвореніе Б., «Умирающій Тассъ». Его всегда плѣняла личность автора «Освобожденнаго Іерусалима», и въ своей собственной судьбѣ онъ находилъ нѣчто общее съ судьбою итальянскаго поэта, въ уста котораго онъ вложилъ грустное и гордое признаніе: «Такъ! я свершилъ назначенное Фебомъ. Отъ первой юности его усердный жрецъ, подъ молніей, подъ разъяреннымъ небомъ я пѣлъ величіе и славу прежнихъ дней, и въ узахъ я душой не измѣнился. Музъ сладостный восторгъ не гасъ въ душѣ моей, и геній мой въ страданьяхъ укрѣпился... Земное гибнетъ все—и слава, и вѣнецъ, искусствъ и музъ творенья величавы... Но тамъ все вѣчное, какъ вѣченъ самъ Творецъ, податель намъ вѣнца небренной славы, тамъ все великое, чѣмъ духъ питался мой»... Русскій классицизмъ въ поэзіи Б. пережилъ благодѣтельный поворотъ отъ внѣшняго, ложнаго направленія къ здоровому античному источнику; въ древности для Б. была не сухая археологія, не арсеналъ готовыхъ образовъ и выраженій, а живая и близкая сердцу область нетлѣнной красоты; въ древности онъ любилъ не историческое, не прошедшее, а надъ-историческое и вѣчное—антологію, Тибулла, Горація; онъ переводилъ Тибулла и греческую антологію. Онъ ближе всѣхъ своихъ современниковъ, даже ближе Жуковскаго, разнообразіемъ лирическихъ мотивовъ и, особенно, внѣшними достоинствами стиха, подошелъ къ Пушкину; изъ всѣхъ предвѣстій этого величайшаго явленія русской литературы Б. самое непосредственное и по внутренней близости, и по времени. «Это еще не пушкинскіе стихи — сказалъ Бѣлинскій объ одной изъ его пьесъ,—но послѣ нихъ уже надо было ожидать не другихъ какихъ-нибудь, а пушкинскихъ. Пушкинъ называлъ его счастливымъ сподвижникомъ Ломоносова, сдѣлавшимъ для русскаго языка то же самое, что сдѣлалъ Петрарка для итальянскаго». До сихъ поръ остается въ силѣ его лучшая оцѣнка, данная Бѣлинскимъ. «Страстность составляетъ душу поэзіи Б., а страстное упоеніе любви—ея пафосъ... Чувство, одушевляющее Б., всегда органически жизненно... Грація—неотступный спутникъ музы Б., что бы она ни пѣла»... Въ прозѣ, беллетристической и критической, Б. выказалъ себя, какъ назвалъ его Бѣлинскій, «превосходнѣйшимъ стилистомъ». Его особенно занимали вопросы языка и стиля. Литературной борьбѣ посвящены его сатирическія произведенія—«Пѣвецъ въ бесѣдѣ славянороссовъ», «Видѣніе на берегахъ Леты», большая часть эпиграммъ. Б. печатался въ разныхъ журналахъ и сборникахъ, а въ 1817 г. Гнѣдичъ издалъ собраніе его сочиненій, «Опыты въ стихахъ и прозѣ». Затѣмъ сочиненія Б. вышли въ 1834 г. («Сочиненія въ прозѣ и стихахъ», изд. И. И. Глазунова), въ 1850 г. (изд. А. Ф. Смирдина). Въ 1887 г. вышло монументальное классическое изданіе Л. Н. Майкова, въ трехъ томахъ, съ примѣчаніями Майкова и В. И. Саитова; одновременно Л. Н. Майковъ выпустилъ однотомное, общедоступное по цѣнѣ изданіе, а въ 1890 г. дешевое изданіе стихотвореній Б. съ небольшой вступительной статьей (изд. редакціи «Пантеона Литературы»). Л. Н. Майкову принадлежитъ обширная біографія Б. (въ 1 т., изд. 1887 г.).—Ср. А. Н. Пы-

пинъ», Исторія русской литературы», т. IV; С. А. Венгеровъ, «Критико-біографическій словарь русскихъ писателей и ученыхъ», т. II; Ю. Айхенвальдъ, «Силуэты русскихъ писателей», выпускъ I. Библіографія указана у Венгерова—«Источники словаря русскихъ писателей», т. I.

Н. Лернеръ.

Батюшковъ, Николай Дмитріевичъ (род. въ 1855 г.), авторъ изслѣдованія: «Связь экономическихъ явленій съ законами энергіи» (СПБ., 1889), гдѣ доказывается, что главное вниманіе слѣдуетъ обращать не на распредѣленіе, а на развитіе производства и увеличеніе производительности труда, такъ какъ только тогда возможно значительное повышеніе заработной платы и притомъ на ряду съ ростомъ и доли капиталиста.

Батюшковъ, Помпей Николаевичъ, младшій братъ поэта Константина Николаевича Б. (1810—1892). Образованіе получилъ въ академическихъ классахъ артиллерійскаго училища. Поступивъ въ военную службу, онъ вскорѣ перешелъ въ вѣдомство министерства внутреннихъ дѣлъ и въ 1850 году былъ назначенъ въ Ковно вице-губернаторомъ. Затѣмъ послѣдовательно занималъ должности помощника попечителя виленскаго учебнаго округа, вице-директора департамента духовныхъ дѣлъ иностранныхъ исповѣданій и попечителя виленскаго учебнаго округа, почетнаго опекуна. П. Н. извѣстенъ какъ издатель и организаторъ цѣнныхъ сборниковъ по археологіи и этнографіи сѣверо- и юго-западныхъ окраинъ Россіи: «Атласъ народонаселенія западно-русскаго края по исповѣданіямъ» (2-е изд., 1862, 1865); «Памятники русской старины въ западныхъ губерніяхъ»—восемь выпусковъ, появившихся въ свѣтъ въ 1865, 1874, 1885 и 1886 гг., въ видѣ большихъ in-folio альбомовъ рисунковъ древностей и палеографическихъ снимковъ, съ объяснительными замѣтками; «Холмская Русь. Историческія судьбы Русскаго Забужья» (1887, съ 2 хромолитографіями, 45 гравюрами и историко-географическою картою); «Волынь. Историческія судьбы Юго-Западнаго края» (1888, съ 2 хромолитографіями и 69 гравюрами), «Бѣлоруссія и Литва. Историческія судьбы Сѣверо-Западнаго края» (1890, съ хромолитографіей, 99 рисунками и историко-географическою картою). Въ 1887 г. далъ превосходное изданіе сочиненій своего брата, поэта К. Н. Б., подъ ред. Л. Н. Майкова.

Батюшковъ, Ѳедоръ Дмитріевичъ, историкъ литературы и критикъ. Приходится внучатнымъ племянникомъ поэту К. Н. Б.; отецъ былъ губернаторомъ въ Гроднѣ и почетнымъ опекуномъ. Род. въ 1857 г.; по окончаніи 1-й казанской гимназіи поступилъ въ петербургскій университетъ, который окончилъ по историко-филологическому факультету въ 1880 г. Въ 1881 г. Б. оставленъ при томъ же университетѣ по каѳедрѣ исторіи всеобщей литературы. Дважды былъ командированъ для научныхъ работъ за границу (въ Германію, Парижъ, Англію и Испанію). Послѣ первой поѣздки сдалъ магистерскій экзаменъ и съ 1885 г. по 1898 г. состоялъ приватъ-доцентомъ петербургскаго университета и преподавателемъ высшихъ женскихъ курсовъ. Б. читалъ лекціи по провансальскимъ языку и литературѣ, по готскому и старо-нѣмецкому языкамъ и по исторіи французской, итальянской и древне-испанской литературъ. Состоитъ членомъ литературно-театральнаго комитета при петербургскихъ императорскихъ театрахъ. Главныя его литературныя работы: «Сага о Финнбогѣ Сильномъ»—переводъ и изслѣдованія (1885); «Сказаніе о спорѣ души съ тѣломъ въ средневѣковой литературѣ» (магистерская диссертація, 1891); о «Сидѣ» Корнеля, о «Рюи-Блазѣ» Виктора Гюго, «О женскихъ типахъ» Расина (1896), «Критическіе очерки и замѣтки», часть I и II (1900 и 1902 гг.). Свои статьи Б. печаталъ въ общихъ и спеціальныхъ періодическихъ изданіяхъ: «Журналѣ Министерства Народнаго Просвѣщенія», русскомъ отдѣлѣ журнала «Космополисъ», «Вѣстникѣ Европы», «Театральномъ Ежегодникѣ», «Жизни для всѣхъ», «Новой Жизни», «Всеобщемъ журналѣ», «Запросахъ Жизни», газетѣ «Рѣчь» и «Мірѣ Божьемъ», редакторомъ котораго онъ состоялъ съ 1902 г. по 1906 г., когда «Міръ Божій» былъ закрытъ по распоряженію администраціи. Кромѣ статей по романо-германской филологіи и исторіи западно-европейскихъ литературъ, перу Б. принадлежитъ рядъ критическихъ статей и много статей о театрѣ; по порученію Академіи наукъ онъ многократно писалъ отзывы о сочиненіяхъ, представлявшихся на соисканіе Пушкинскихъ премій. По своимъ литературнымъ воззрѣніямъ Б. не принадлежитъ ни къ поклонникамъ чистаго искусства, ни къ сторонникамъ боевой публицистической критики. Онъ отстаиваетъ «простое стремленіе къ правдѣ въ области этическихъ и соціальныхъ вопросовъ» и считаетъ, что «въ искусствѣ настоящій реализмъ не можетъ быть упраздненъ». Однако, это стремленіе къ реализму должно совмѣщаться съ поклоненіемъ красотѣ. «Элементъ красоты, конечно, долженъ быть присущъ и психическимъ явленіямъ, поскольку добро и красота, въ высшемъ пониманіи, не исключаютъ другъ друга». Критическія статьи Б. всегда вдумчивы и свидѣтельствуютъ о широкой образованности автора. Онъ принималъ и принимаетъ дѣятельное участіе въ Комитетѣ Литературнаго фонда, гдѣ неоднократно занималъ должность товарища предсѣдателя; былъ также товарищемъ предсѣдателя въ С.-Петербургскомъ литературномъ обществѣ, закрытомъ администраціей въ 1911 г. *Б. Кн.*

Батюшковы, старинный русскій дворянскій родъ, восходящій къ началу XVI вѣка. Семенъ Даниловичъ Б. ѣздилъ посломъ въ Молдавію и Валахію въ 1543 г., а его племянникъ, Иванъ Михайловичъ, былъ есауломъ въ Казанскомъ походѣ 1544 г. Праправнуки послѣдняго, Ѳедоръ и Иванъ Степановичи Б., были убиты подъ Смоленскомъ въ 1634 г. До настоящаго времени сохранилось потомство, въ видѣ отдѣльныхъ вѣтвей, Ѳедора Ивановича, внука Михаила Даниловича; Ѳедора Степановича и Ивана Никитича, праправнука Ивана Михайловича. Изъ первой вѣтви происходятъ: сенаторъ Павелъ Львовичъ Б. (1765—1848), отецъ котораго, Левъ Андреевичъ, былъ депутатомъ въ Екатерининской комиссіи (1767), поэтъ Константинъ Николаевичъ (см.), бывшій попечитель Виленскаго учебнаго округа Помпей Николаевичъ Б. и Ѳедоръ Дмитріевичъ Б. Родъ Б. записанъ въ VI часть родословной книги Тверской и Новгородской губерній. Есть еще вѣтвь Б., происходящая отъ Леонтія и Ивана Степановичей, верстанныхъ помѣстьями въ 1629 г. въ Ярославской провинціи, но Правительствующимъ Сенатомъ не утвержденная въ древнемъ дворянствѣ. *В. Р—въ.*

Баублисъ, этимъ именемъ обозначались въ Литвѣ громадные старые дубы, когда-то посвященные божествамъ и даже послѣ принятія литовцами христіанства служившіе предметомъ поклоненія. Такіе дубы достигали иногда 15 арш. въ окружности и 5 въ діаметрѣ.

Бауги (Baugi), собственно, «согнутый» (*нѣм.* der Gebogene), имя великана, при помощи кото-

раго Одинъ овладѣлъ чудеснымъ напиткомъ, дарующимъ поэтическое вдохновеніе. Снорри въ своей «Эддѣ» такъ передаетъ этотъ разсказъ: однажды Одинъ встрѣтилъ девять работниковъ, косившихъ траву; онъ предложилъ имъ поточить косы и вынулъ изъ кармана точильный камень; косари наперерывъ стремились воспользоваться камнемъ и перерѣзали другъ другу горла своими косами. Вслѣдъ затѣмъ Одинъ пришелъ къ Б., брату великана Суттунга, владѣвшаго чудодѣйственнымъ напиткомъ, и назвался Больверкомъ. Б. упрекнулъ его за приключеніе съ косарями; тотчасъ Одинъ предлагаетъ исполнить всю работу за девятерыхъ, если только получитъ въ награду напитокъ Суттунга; Б. обѣщаетъ ему свое содѣйствіе. Въ теченіе всего лѣта Одинъ работаетъ за девятерыхъ, а съ наступленіемъ зимы требуетъ обѣщанной награды. Но братъ Б. Суттунгъ отказывается выдать напитокъ. Тогда Одинъ, по совѣту Б., достаетъ буравъ Рати (Rati, «грызунъ») и просверливаетъ ходъ въ скалѣ Хнитбьоргъ, скрывающей чудесное питье; обернувшись змѣей, онъ проникаетъ въ тайникъ, спитъ тамъ три ночи съ дочерью Суттунга, великаншею Гуннлодъ, и тремя могучими глотками опустошаетъ три сосуда драгоцѣнной влаги. Принявъ образъ орла, онъ ускользаетъ отъ преслѣдованія Суттунга и извергаетъ чудесный напитокъ въ сосуды, приготовленные асами. Разсказъ Снорри является цѣлымъ комплексомъ миѳическихъ и сказочныхъ мотивовъ; въ основѣ же, повидимому, лежитъ индоевропейскій миѳъ о добываніи волшебнаго напитка; впервые указалъ на это Wolfgang Menzel, «Odin» (Штуттгартъ, 1855, стр. 49); Adalbert Kuhn («Mytholog. Studien», I) обратилъ вниманіе на сходство нѣкоторыхъ чертъ съ индійскимъ разсказомъ о добываніи напитка сомы.—Ср. также Macdonell, «Vedic Mythology» (Страсбургъ, 1897, «Grundriss der indoarischen Philologie», III, 1); v. d. Leyen, «Deutsches Sagenbuch» (Мюнхенъ, 1909, стр. 145 и сл.); R. M. Meyer, «Altgermanische Religionsgeschichte» (Лпц., 1910, стр. 261 и сл., тамъ же подробная библіографія).

Б. С—нъ.

Баугиніева заслонка (Valvula coli s. Bauhini, s. Tulpii), ободочная заслонка. Этимъ именемъ въ анатоміи называется заслонка, находящаяся на мѣстѣ перехода послѣдней петли подвздошной кишки въ толстую кишку. Эта заслонка состоитъ изъ двухъ поперечныхъ складокъ, вдающихся въ полость толстой кишки и оставляющихъ между собою щелевидное отверстіе. На концахъ его складки соединяются между собою и проходятъ въ видѣ серповидныхъ продолженій по передней и задней стѣнкѣ толстой кишки.

Баугиніевыя, см. Богиніевыя.

Баугинъ (Bauhin), Каспаръ, швейцарскій анатомъ и ботаникъ, род. 17 января 1560 г. въ Базелѣ, учился въ Базелѣ, Падуѣ и Монпелье; въ 1588 г. сдѣлался въ родномъ городѣ профессоромъ анатоміи и ботаники, а въ 1614 г. первымъ профессоромъ медицины и старшимъ врачемъ (физикусомъ); умеръ тамъ же 5 декабря 1624 г. Изъ его анатомическихъ сочиненій «Theatrum anatomicum» (Франкфуртъ, 1605, дополненное изданіе 1621) даетъ точное изложеніе анатоміи, согласно тогдашнему состоянію науки. Кромѣ того, онъ написалъ: «Phytopinax» (Базель, 1596), списокъ 2460 растеній, котораго вышла только первая часть; «Prodromus theatri botanici» (Франкфуртъ, 1620; 2-е изд., Базель, 1671) и «Pinax theatri botanici» (Базель, 1623), самое знаменитое изъ его сочиненій, вышедшее новыми изданіями въ 1671 и 1735 гг. Первая книга его, «Theatrum botanicum», была издана сыномъ его Іоганномъ Каспаромъ Б. (Базель, 1658), который также былъ профессоромъ медицины и старшимъ врачемъ (См. Hess, «Kaspar Bauhin's Leben und Charakter» (Базель, 1860).

Баудиссинъ (Baudissin), графъ, Вольфъ-Генрихъ, нѣмецкій писатель (1784—1878). По окончаніи университета Б. поступилъ на датскую государственную службу секретаремъ посольства и въ этой должности между 1810—1814 гг. былъ въ Стокгольмѣ, Вѣнѣ, Парижѣ, а лѣто 1813 г., за свои симпатіи къ нѣмцамъ, провелъ въ крѣпости Фридрихсортъ. Позднѣе онъ предпринялъ продолжительное путешествіе въ Италію, Францію и Грецію, а съ 1827 г. проживалъ большею частью въ Дрезденѣ. Б. извѣстенъ, главнымъ образомъ, какъ переводчикъ Шекспира; первымъ предпринялъ этотъ переводъ А. В. Шлегель (онъ перевелъ 17 драмъ); продленіе труда взялъ на себя Тикъ; его роль ограничивалась, однако, лишь наблюденіемъ надъ вполнѣ самостоятельной работой Б., переведшаго 13 пьесъ, и Доротеи Тикъ, переведшей 6 пьесъ. Б. издалъ, кромѣ того, рядъ переводовъ старинныхъ англійскихъ драмъ, подъ заглавіемъ: «Ben Johnson und seine Schule» (2 тт., Лпц., 1836) и сборникъ «Italienisches Theater», переводы пьесъ Гоцци, Гольдони и др. (Дрезденъ, 1877). Ему же принадлежатъ изданія: «Ivein», Гартмана фонъ-Ауэ (Б., 1845) и «Wigalois» Вирнта фонъ Графенберга (Лпц., 1848), а также переводъ «Dramatische Sprichwörter» Кармантеля и Леклерка (2 тт., Лпц., 1875). Наконецъ, Б. является прекраснымъ переводчикомъ Мольера (4 тт., Лпц., 1865—67).—Ср.: Paul Lindau, «Wolf B.» («Die Gegenwart», т. 13, 1878, стр. 248—50); G. Freytag, «Wolf Graf B.» (1880); «Gesammelte Werke», т. XVI (1887), стр. 111—154; Rob. Weidmüller, «Wolf B.» («Grenzboten», I, 1889, стр. 320—331) и др. *С.*

Баудицъ (Bauditz), датскій беллетристъ, род. въ 1850 г.; былъ учителемъ и директоромъ элементарныхъ школъ въ Копенгагенѣ. К. авторъ разсказовъ изъ народной жизни. Лучшіе изъ нихъ: «Historier fra Skovrider gaarden» (5-е изд., 1897), «Kröniker fra Garnisonsbyen» (1892), «Hjortholm» (1896), «Sporsne» (1898), «Absalons Brond» (1901). Всѣ они были переведены на нѣмец. языкъ.

Бауеръ, см. Бауэръ.

Баузе (Bause), Іоаннъ-Фридрихъ, граверъ (1738—1814), род. въ Галле, одинъ изъ лучшихъ мастеровъ своего времени (особенно портреты).

Баузе, Ѳедоръ Григорьевичъ, профессоръ юриспруденціи московскаго университета и одинъ изъ первыхъ собирателей памятниковъ древне-русской письменности (1752—1812); сынъ саксонскаго пастора, образованіе получилъ на юридическомъ факультетѣ лейпцигскаго университета. Въ 1773 г. онъ отправился въ Петербургъ и поступилъ учителемъ въ Peter-Schule. Знакомство съ учеными кругами Петербурга доставило ему въ 1781 г. званіе корреспондента академіи наукъ; а въ 1781 г. онъ получилъ приглашеніе въ московскій университетъ на каѳедру юриспруденціи, освободившуюся послѣ смерти Дильтея. Въ Москвѣ, съ перерывомъ въ три года (съ 1783 по 1786 г. Б. былъ уволенъ въ Германію), Б. профессорствовалъ 29 лѣтъ—до 1811 г. Онъ оставилъ по себѣ 6 рѣчей на латинскомъ и нѣмецкомъ языкахъ и одно сочиненіе на русскомъ—«О горячкѣ вольности» (М., 1793, въ листъ, 2 страницы). Изъ рѣчей его замѣчательны двѣ. Въ «Oratio de jurisprudentia ejusque

docendae et discendae ratione» (M., 1782) Б. высказываетъ широкій взглядъ на юриспруденцію. Б. смѣется надъ казуистическимъ толкованіемъ разрозненныхъ законовъ и задачей науки считаетъ только изысканіе высшихъ, руководящихъ началъ права. Другая рѣчь Б., «Oratio de Russia ante hoc saeculum non prorsum inculta, nec parum adeo de litteris earumque studiis merita» (M., 1796, in 4°), представляетъ собою сводъ всего, что было сдѣлано въ то время по изученію древне-русской письменности. При этомъ ораторъ проводитъ идею о томъ, что и до-петровская Русь имѣла свою культуру и свое просвѣщеніе, идею для своего времени до того оригинальную, что у многихъ явилось желаніе выдать его мысли за свои. Этимъ объясняются перепечатка и переводъ рѣчи Б. безъ указанія источника, появившіеся въ журналѣ доктора Шредера «St.-Petersb. Monatsschrift zur Unterhalt und Belehrung» за 1805 г., № 1, и въ «Вѣстникѣ Европы» за 1807 г., № 1 и 2. Любовь Б. къ древнерусской культурѣ находилась въ тѣсной связи съ развившейся въ немъ съ переселеніемъ въ Москву страстью къ собиранію русскихъ древностей. Ему удалось составить себѣ очень богатую, одну изъ первыхъ по времени, коллекцію рукописей, старопечатныхъ книгъ, древнихъ монетъ и вещей. Но въ 1812 г. почти все единственное въ своемъ родѣ собраніе погибло. «Каталогъ славяно-россійскихъ рукописей Б., погибшихъ въ 1812 г.», напечатанъ В. Н. Каразинымъ въ «Чтеніяхъ московскаго общества исторіи и древностей россійскихъ» за 1862 г., кн. 2.

Бауитъ, въ верхнемъ Египтѣ, монастырь и некрополь, давшій много важныхъ христіанскихъ памятниковъ V и VI ст.—См. Clédat, «Le monastère et la nécropole de Baouit» (Каиръ, 1904—6).

Баумановы капсулы, участки почечныхъ канальцевъ позвоночныхъ. Одна стѣнка Б. капсулы вдавлена внутрь вдающимся въ образовавшееся, такимъ образомъ, углубленіе сплетеніемъ сосудовъ—клубочкомъ (glomerulus). Б. капсула и клубочекъ въ почкахъ высшихъ позвоночныхъ вмѣстѣ именуются Мальпигіевымъ тѣльцемъ.

Бауманъ (Baumann): 1) Евгеній, нѣмецкій физіологъ (1846—96), съ 1883 г. профессоръ во фрейбургскомъ университетѣ, открылъ въ животномъ организмѣ іодъ, въ щитовидной железѣ въ видѣ тироіодина; это открытіе разъяснило нѣкоторыя явленія у страдающихъ зобомъ и кретинизмомъ и дало толчокъ для открытія новыхъ способовъ органотерапіи.—2) Оскаръ, изслѣдователь Африки (1864—99). Въ 1885 г. принялъ участіе въ австрійской экспедиціи для изслѣдованія Конго, причемъ первый далъ болѣе точное описаніе этой рѣки. Въ 1888 г. сопровождалъ Ганса Мейера, отправившагося въ Восточную Африку; попалъ въ плѣнъ во время арабскаго возстанія. Результатомъ этихъ двухъ путешествій были его труды: «Fernando Poo und die Bube» (Вѣна, 1887) и «In Deutsch-Ostafrika während des Aufstandes» (Вѣна, 1890). Въ 1890 г. занимался изслѣдованіемъ, преимущественно въ экономическомъ отношеніи, Узамбары и напечаталъ монографію: «Usambara und seine Nachbargebiete» (Б., 1891). Въ 1891—93 гг. изслѣдовалъ всѣ южныя области озеръ Викторіи, Руанда и Урунди. Это путешествіе описано имъ въ его сочиненіи: «Durch Massailand zur Nilquelle» (Б., 1894). Въ 1895—99 гг. изслѣдовалъ Занзибарскій архипелагъ, о которомъ напечаталъ монографію: «Der Sansibar-Archipel» (3 ч., Лпц., 1896—99).—3) Францъ-Людвигъ, нѣмецкій историкъ, род. въ 1846 г.; съ 1895 г. на службѣ въ баварскомъ государственномъ архивѣ, съ 1903 г. состоитъ его директоромъ. Ему принадлежитъ изданіе ряда историческихъ актовъ и архивныхъ матеріаловъ: «Quellen zur Geschichte des Bauernkriegs in Oberschwaben» (Штуттгартъ, 1876), «Akten zur Geschichte der deutschen Bauernkriege aus Oberschwaben» (1877), «Geschichte des Allgäus» (1882—84); «Forschungen zur schwäbischen Geschichte», (1898) и др. — 4) Юлій, нѣмецкій философъ, род. въ 1837 г., профессоръ геттингенскаго университета, главные труды: «Die Lehren von Raum, Zeit und Mathematik in der neuern Philosophie» (Б., 1868—69), «Philosophie als Orientierung über die Welt» (Лпц., 1872), «Die Staatslehre des heilig. Thomas von Aquino» (Лпц., 1873), «Realwissenschaftliche Bedeutung der Moral, des Rechts und der Gotteslehre» (1898), «Einführung in die Pädagogik» (Лпц., 1901).

Баумбахъ (Baumbach): 1) Морицъ, кургессенскій государственный дѣятель (1789—1871), съ 1809 г. на службѣ въ Кургессенѣ; въ 1813—14 г. участникъ войны за освобожденіе Германіи; въ 1831—32 г. депутатъ отъ дворянства и президентъ оппозиціонной второй палаты ландтага до ея распущенія; выбранный въ 1832 г. вновь, онъ не получилъ отпуска отъ начальства по службѣ, необходимаго для вступленія въ ландтагъ; еще разъ выбранный въ 1839 г., онъ отпускъ получилъ и оставался членомъ и нѣсколько разъ президентомъ второй палаты ландтага до 1850 г.; съ марта 1848 г. былъ прогрессивнымъ министромъ юстиціи, пока въ февралѣ 1850 г. не былъ замѣненъ реакціонеромъ Гассенпфлугомъ. Послѣ этого назначенъ президентомъ верховнаго суда (въ Марбургѣ), но за протестъ противъ нарушенія конституціи уволенъ въ отставку безъ пенсіи.—2) Людвигъ, братъ предыдущаго (1799—1883), служилъ на кургессенской военной службѣ, съ 1833 г. нѣсколько разъ членъ и въ 1848 г. президентъ второй палаты ландтага; съ 23 ноября 1848 г. до 16 февраля 1849 г. членъ франкфуртскаго парламента, гдѣ онъ принадлежалъ къ центру (партія «Augsburger Hof»). Послѣ начала крайней реакціи при Гассенпфлугѣ (1850) продалъ свои имѣнія въ Гессенѣ и эмигрировалъ въ Америку. Написалъ: «Briefe aus den Vereinigten Staaten in die Heimat» (Кассель, 1851); «Neue Briefe» (Кассель, 1856).—3) Карлъ-Адольфъ, германскій политическій дѣятель, братъ поэта Рудольфа Б. (1844—96), родомъ изъ Саксенъ-Мейнингена. Въ 1865 г. кончилъ въ Берлинѣ курсъ университета докторомъ правъ, служилъ сперва по судебному вѣдомству, потомъ до 1890 г. въ администраціи у себя на родинѣ, 1880—81 и 1884—93 гг. членъ рейхстага, сперва отъ одного изъ Саксенъ-Мейнингенскихъ, потомъ Берлинскихъ округовъ. Избранный какъ національ-либералъ, Б. въ томъ же 1880 г. вышелъ изъ партіи вмѣстѣ съ лѣвой группой «сецессіонистовъ», и съ 1884 г. былъ свободомыслящимъ. Въ 1890—93 гг. былъ вице-президентомъ рейхстага. Во время борьбы за внесенный правительствомъ въ 1892 г. военный законопроектъ былъ вмѣстѣ съ лѣвымъ крыломъ свободомыслящей партіи его противникомъ, и при раздѣленіи партіи на двѣ сталъ членомъ свободомыслящей народной партіи (Е. Рихтера). Во время выборовъ въ рейхстагъ 1893 г., на которыхъ разгромлены обѣ свободомыслящія партіи, В. забаллотированъ и уступилъ мѣсто соціаль-демократу. Въ 1890 г. оставилъ государственную службу въ Саксенъ-Мейнингенѣ и избранъ оберъ-бургомистромъ города Данцига; въ этой должности оставался до смерти; съ 1891 г. былъ представителемъ Данцига въ палатѣ господъ прус-

скаго ландтага. Б. писалъ о нормальномъ рабочемъ днѣ, о женскомъ вопросѣ (въ защиту равноправія половъ); отдѣльно выпустилъ небольшой «Staatslexikon» (Лпц., 1882) и весьма популярный въ Германіи очеркъ «Der deutsche Reichstag» (1890).

В. В—въ.

Баумбахъ (Baumbach): 1) Рудольфъ, нѣмецкій поэтъ (1840—1905); странствуя въ теченіе многихъ лѣтъ по Тюрингіи, Южной Германіи, Тиролю и Швейцаріи, Б. знакомился съ народными преданіями, сказками и пѣснями и черпалъ въ нихъ мотивы для своихъ стихотвореній и поэтическихъ произведеній въ прозѣ; таковы: поэма «Zlatorog, eine slowenische Alpensage» (1877, на русск. яз. переведена Б. Фортемъ въ сборникѣ «Весенніе голоса» (Кіевъ, 1907), «Lieder eines fahrenden Gesellen» (двѣ серіи, 1878 и 1880), «Wanderlieder aus den Alpen» (1883), «Krug und Tintenfass» (1887), «Thüringer Lieder» (1891); въ прозѣ: «Sommermärchen» (1881), «Erzählungen und Märchen», «Es war einmal» (1889), «Neue Märchen» (1896). «Пѣсни» въ переводѣ Ап. Коринескаго (1906) и др.—2) Максъ, скульпторъ, род. въ 1859 г., учился въ Берлинѣ; наибольшее вліяніе на него имѣли произведенія Шапера и Р. Бегаса, въ 1884 г. выставилъ юмористическую фигуру «Пьяницы», затѣмъ появлялись его портретные бюсты, а въ 1891 г. обратила на себя вниманіе силою репрессіи группа «Мать, молящаяся о своемъ больномъ ребенкѣ». Б. получилъ первую премію въ конкурсѣ памятника императору Фридриху III на полѣ сраженія при Вёртѣ. Въ 1895 г. колоссальная конная статуя Фридриха III его работы была воздвигнута при Вёртѣ. Имъ же исполнена конная статуя короля Альберта въ Дрезденѣ и бюсты маркграфовъ Іоанна I и Оттона III для Siegesallee въ Берлинѣ. Б. состоитъ членомъ и профессоромъ Берлинской академіи художествъ.

Баумгартенъ: 1) Александръ-Готлибъ, нѣмецкій философъ, одинъ изъ наиболѣе выдающихся представителей Вольфовской школы, систематизировавшей идеи Лейбница, которая, несмотря на отсутствіе оригинальности, сухую разсудочность и логическій схематизмъ, въ продолженіе 50 лѣтъ господствовала въ университетахъ Германіи и сыграла выдающуюся роль въ умственномъ развитіи нѣмцевъ. Б. родился 17 іюля 1714 г. въ Берлинѣ, получилъ образованіе въ университетѣ въ Галле и въ 1740 г. былъ назначенъ профессоромъ философіи во Франкфуртъ-на-Одерѣ, гдѣ и умеръ 26 мая 1762 г. Сочиненія его: «Meditationes philosophicae de nonnulis ad poema pertinentibus» (Галле, 1735); «Metaphysica» (Галле, 1739); «Ethica philosophica» (Галле, 1740); «Aesthetica» (Франкфуртъ, 1750—1758, 2 т. неоконченные); «Initia philosophiae practicae primae» (1760); «Acroasis logica in Chr. Wolff» (Галле, 1761). Послѣ его смерти ученики издали: «Philosophia generalis», «Jus naturae», которыя онъ оставилъ въ рукописи. Прежде всего Б. извѣстенъ какъ основатель особой научной отрасли эстетики или науки о прекрасномъ. Хотя вопросъ о томъ, что такое красота, издавна занималъ умы мыслителей, и мы находимъ его разработаннымъ уже у Платона и Аристотеля, однако, только Б. впервые сдѣлалъ эстетическія ощущенія предметомъ особой науки, отвелъ ей спеціальное мѣсто въ ряду другихъ наукъ и далъ ей ея теперешнее названіе. Путемъ методологическихъ размышленій Б. нашелъ пробѣлъ въ таблицѣ наукъ, составленной Вольфомъ, въ цѣляхъ систематизаціи философіи Лейбница. Исходя изъ того положенія, что человѣческое знаніе слагается изъ представленій ясныхъ и отчетливыхъ или апперцепцій и представленій смутныхъ или перцепцій, причемъ первыя являются объектомъ логики, въ которой рѣчь идетъ о совершенномъ употребленіи высшей познавательной способности, Б. заключилъ, что, слѣдовательно, нужна наука о представленіяхъ смутныхъ, которая имѣла бы своимъ предметомъ низшую познавательную способность и была бы младшей сестрой логики. Въ выборѣ имени для такой новой науки Б. руководствуется опредѣленіями греческихъ философовъ и называетъ ее поэтому эстетикой или теоріей чувственнаго знанія. Цѣлью логики является истина, цѣлью эстетики должна быть красота. Красота же это совершенство чувственнаго воспріятія подобно тому, какъ истина совершенство логическое, а добро—совершенство нравственное. Такимъ образомъ, Б. связываетъ съ первоначальнымъ смысломъ слова «эстетика», употреблявшимся для обозначенія ученія о чувственномъ воспріятіи, новое значеніе науки о прекрасномъ, которое съ тѣхъ поръ и остается за нимъ, главнымъ образомъ, благодаря Канту, сначала возставшему противъ него и употреблявшему въ критикѣ чистаго разума слово «эстетика» въ его прежнемъ смыслѣ, но позднѣе, въ критикѣ способности сужденія, примкнувшему къ словоупотребленію Б. Предписывая художнику цѣлый рядъ утомительно детальныхъ техническихъ правилъ и сводя, въ концѣ концовъ, эстетику къ одной лишь поэтикѣ, Б. все же понимаетъ, что для истиннаго искусства мало одного выполненія этихъ правилъ, и его ученикъ, Г. Фр. Мейеръ (1718—1777) уже во всемъ объемѣ признавалъ принципъ геніальности въ творческой дѣятельности. Подъ вліяніемъ Б. возникли работы Эшенбурга, Эбергарда, Зульцера, Мендельсона и Морица, и онъ же подготовилъ Лессинга и Винкельмана.—См. Th. Abt, «Baumgartens Leben u. Charakter» (1765); H. G. Meyer, «Leibnitz u. Baumgarten als Begründer der deutschen Aesthetik» (1874); J. Schmidt, «Leibnitz u. Baumgarten» (Галле, 1875).—2) Германъ, нѣмецкій историкъ (1825—1893). Родомъ изъ Брауншвейга. Въ 1861 г. былъ назначенъ профессоромъ исторіи литературы въ политехникумѣ въ Карлсруэ, а въ 1872 г. былъ приглашенъ на ту же каѳедру въ страсбургскій университетъ. Въ 1889 г. онъ отказался отъ профессуры, чтобы всецѣло посвятить себя окончанію своего главнаго историческаго труда о Карлѣ V. Б. принадлежитъ цѣлый рядъ крупныхъ историческихъ работъ: «Geschichte Spaniens zur Zeit der französischen Revolution» (Б., 1861); «Geschichte Spaniens vom Ausbruch der französischen Revolution bis auf unsere Tage» (Лпц., 1865—71, 3 т.); «Die religiose Entwickelung Spaniens» (Страсбургъ, 1875); «Jakob Sturm» (Страсб., 1876); «Ueber Sleidans Leben und Briefwechsel» (Страсб., 1878); «Sleidans Briefwechsel» (Страсб., 1881); «Vor der Bartholomäusnacht» (Страсб., 1882); H. von Treitschke's «Deutsche Geschichte» (Страсб., 1883); «Geschichte Karls V» (Страсб., 1885—92, 3 т.); «Karl V und die Deutsche Reformation» (Галле, 1889); «Historische und politische Reden und Aufsätze» (Тюбингенъ, 1894); «Staatsminister Jolly» (докончено Людвигомъ Іолли. Тюбингенъ, 1897). Кромѣ того, Б. помѣстилъ рядъ историческихъ статей въ «Historische Zeitschrift», «Preussische Jahrbücher» и другихъ научныхъ изданіяхъ. Въ 1848—1870 гг. Б. не чуждъ былъ и политической жизни. Въ 1848 г. онъ редактировалъ въ Брауншвейгѣ газету «Deutsche Reichszeitung». Позднѣе онъ выпустилъ рядъ публицистическихъ брошюръ, изъ которыхъ можно отмѣтить: «Gervinus und seine politischen Ueber-

zeigungen» (Лпц., 1853); «Zur Verständigung zwischen Süd und Nord» (Нёрдлингенъ, 1859); «Partei oder Vaterland» (Франкфуртъ, 1866); «Der deutsche Liberalismus» (Б., 1867); «Wie wir wieder ein Volk geworden sind» (Лпц., 1870) и др. — 3) Зигмундъ-Яковъ, выдающійся богословъ; образованіе получилъ въ университетѣ въ Галле, гдѣ въ 1730 г. назначенъ экстраординарнымъ, въ 1743 г.—ординарнымъ профессоромъ богословія, ум. въ 1757 г. Его чтенія собирали аудиторію въ 300—400 человѣкъ. Воспитанный на піэтизмѣ, поклонникъ Шпенера и Франке, но находясь подъ вліяніемъ вольфовой философской школы, Б. былъ предтечей раціонализма, яркимъ представителемъ котораго является его ученикъ Землеръ (см.). Изъ многочисленныхъ сочиненій Б. слѣдуетъ отмѣтить: «Glaubenslehre» (3 тт., Галле, 1759); «Moral» (1767); «Hermeneutik» (1769); «Theologische Bedenken» (Галле, 1743—50); «Theologische Gutachten» (2 тт., 1753—55). Библіографическія работы: «Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek» (8 тт., 1748—51); «Von merkwürdigen Büchern» (12 тт., 1752—1757).—4) Михаилъ, протестантскій богословъ (1812—89); былъ пасторомъ въ Шлезвигѣ и въ 1848 г. принималъ дѣятельное участіе въ шлезвигъ-голштинскомъ движеніи, въ 1850 г. назначенъ профессоромъ въ Роштокѣ. Хотя Б. всецѣло оставался на почвѣ ортодоксальнаго лютеранства, но его сочиненія и лекціи содержали, тѣмъ не менѣе, взгляды, по мнѣнію высшаго мекленбургскаго церковнаго совѣта, «расходившіеся съ выраженными въ символическихъ книгахъ евангелическо-лютеранской церкви принципами и воззрѣніями», почему въ 1858 г. онъ былъ устраненъ отъ профессуры. Послѣ того Б. въ своихъ сочиненіяхъ уже болѣе открыто сталъ нападать на церковные непорядки, за что былъ привлекаемъ къ суду и не разъ платился арестомъ и штрафами. Въ 1874, 1877 и 1878 гг. Б. былъ избираемъ въ депутаты рейхстага, гдѣ принадлежалъ сначала къ свободомыслящей партіи, а со времени обсужденія военнаго законопроекта (весною 1874 г.)—къ фракціи Леве-Кальбе. Б. написалъ слѣдующія богословскія и публицистическія сочиненія: «Die Echtsheit der Pastoralbriefe» (Б., 1837); «Theolog. Commentar zum Pentateuch» (т. I—II, 1843—44); «Apostelgeschichte oder Entwickelungsgang der Kirche von Jerusalem bis Rom» (Брауншвейгъ, 1852; 2-е изд., 1859); «Zwölf kirchengeschichtliche Vorträge zur Beleuchtung der kirchlichen Gegenwart» (Бременъ, 1869); «Eine kirchliche Krisis in Mecklenburg» (Брауншвейгъ, 1858) и «An die Freunde aus dem Gefängnis» (Б., 1862); «27 Vorträge über die Geschichte Jesu» (1859); «Protestantische Warnung und Lehre wider die Gefahr einer Erneuerung alter Irrtümer in unsrer mecklenburgischen Landeskirche» (1857 и пр.). — См. «Die Aktenstücke, die Amtsentlassung des Prof. der Theologie Dr. Baumgarten in Rostock betreffend» (Шверинъ, 1858). — 5) Отто, протестантскій богословъ (род. въ 1858 г.), профессоръ въ Килѣ. Написалъ: «Bismarcks Stellung zu Religion und Kirche» (Тюбингенъ, 1901); «Neue Bahnen. Der Unterricht in der christl. Religion im Geist der modernen Theologie» (Тюбингенъ, 1903); «Predigtprobleme» (Тюбингенъ, 1904). Издаетъ: «Monatsschrift für kirchliche Praxis» (Тюбингенъ и Лпц., 1901 и слѣд.).

Баумгартенъ: 1) Александръ Карловичъ, боевой генералъ (1815—83). Послѣ окончанія академіи генеральнаго штаба Б. былъ командированъ на Кавказъ, гдѣ отличился въ нѣсколькихъ дѣлахъ. Во время венгерской кампаніи, временно командуя брянскимъ пѣхотнымъ полкомъ, отличился въ сраженіяхъ при деревнѣ Передъ и близъ крѣпости Темешваръ. Въ 1849 г. Б. былъ назначенъ командиромъ тобольскаго пѣхотнаго полка, который въ Восточную войну 1853—56 гг. въ бою при Четати сдержалъ натискъ 18 000 турокъ, за что получилъ Георгія 3-ей степени и чинъ генералъ-маіора. Вскорѣ Б. со своей бригадой вошелъ въ составъ севастопольскаго гарнизона и назначенъ командиромъ 10-й пѣхотной дивизіи. «Душою Севастополя теперь Тотлебенъ и Б.», писалъ великій князь Николай Николаевичъ цесаревичу. Однако, произошли какія-то недоразумѣнія у князя Меншикова съ Б., и онъ переѣхалъ въ Симферополь. Въ 1858 г. назначенъ начальникомъ николаевской академіи генеральнаго штаба; но «герой Четати» не оправдалъ возложенныхъ на него ожиданій и въ 1861 г. былъ назначенъ членомъ военнаго совѣта. Интересные дневники Б. за 1849 и 1853—55 гг. напечатаны въ журналѣ «Императорскаго Русскаго Военно-Историческаго общества» за 1910 г.—2) Александръ Трофимовичъ, генералъ (1843—1901), окончилъ курсъ Михайловскаго артиллерійскаго училища и Михайловской артиллерійской академіи, командовалъ 3 гренадерской, 23 полевой и лейбъ-гвардіи 1 артиллерійской бригадами; былъ начальникомъ артиллеріи кавказскаго армейскаго корпуса, потомъ начальникомъ артиллеріи кавказскаго военнаго округа. Б. былъ выдающимся дѣятелемъ нашей артиллеріи: организовалъ практическія занятія въ артиллеріи, установилъ на прочныхъ основаніяхъ боевую ея подготовку и вообще много способствовалъ развитію правильнаго взгляда на обученіе и употребленіе полевой артиллеріи, не только проводя его среди артиллеристовъ, но и широко распространяя его среди всѣхъ военныхъ. Онъ внимательно слѣдилъ за всѣми нововведеніями въ полевой артиллеріи и, относясь къ нимъ критически, остерегая отъ ошибокъ и увлеченій, настаивалъ на введеніи дѣйствительныхъ улучшеній. Б. написалъ цѣлый рядъ статей (переводныхъ и оригинальныхъ) по многимъ артиллерійскимъ вопросамъ. Особенно достойны вниманія статьи и отдѣльные труды: «Успѣхи прусской полевой артиллеріи въ кампанію 1870—1871 гг.»; «Мысли объ осадѣ»; «Историческое развитіе полевой артиллеріи (съ начала XIX вѣка до 1870 г.)»; «Военныя письма принца Гогенлое»; «Искусство наблюденія въ полѣ»; «Артиллерія въ полевомъ бою». Его трудъ, «Боевая подготовка артиллеріи», проникнутый желаніемъ единства метода обученія, послужилъ основаніемъ для изданія у насъ потомъ оффиціальныхъ наставленій. Труды свои Б. помѣщалъ въ «Артиллерійскомъ и Военномъ журналахъ», «Русскомъ Инвалидѣ», а нѣкоторыя («Боевая подготовка полевой артиллеріи», «Искусство наблюденія въ полѣ», «Артиллерія въ полевомъ бою») изданы отдѣльно.

Баумгартенъ-Крузіусъ, Людвигъ-Фридрихъ-Оттонъ, протестантскій богословъ (1788—1843), профессоръ іенскаго университета. Изъ его многочисленныхъ работъ особенно выдаются: «Lehrbuch der Dogmengeschichte» (Іена, 1831—32); «Kompendium der Dogmengeschichte» (изд. Газе, 2 тт., Лпц., 1840—46); «Einleitung in das Studium der Dogmatik» (Лпц., 1820); «Lehrbuch der christlichen Sittenlehre» (Лпц., 1826); «Grundzüge der biblischen Theologie» (Іена, 1828); «Grundriss der evangel. kirchlichen Dogmatik» (Іена, 1830); «Exegetische Schriften zum Neuen Testament» (3 тт., Іена, 1844—48). Кромѣ того, Б. написалъ: «Schleiermacher, seine Denkart und sein

Verdienst» (Iena, 1834) и множество мелкихъ статей, собранныхъ въ «Opuscula academica» (Iena, 1836).

Баумгартнеръ (Baumgartner): 1) Александръ, нѣмецкій историкъ литературы, род. въ 1841 г., сынъ Галлуса-Якоба Б., былъ одно время преподавателемъ въ іезуитскихъ школахъ Германіи. Напечаталъ: «Longfellows Dichtungen» (Фрейбургъ, 1878; 2-е изд., 1887); «Island und die Färöer» (ib., 1889; 3-е изд., 1902); «Durch Skandinavien nach St.-Petersburg» (ib., 1890; 3-е изд., 1901); «Joost van den Bondel» (ib., 1892). Его трудъ о Гете: «Goethes Leben und Werke» (ib., 1885), составленный съ точки зрѣнія вѣрующаго католика и іезуита, очень односторонень. То же можно сказать о его трудѣ: «Lessings religiöser Entwickelungsgang» (ib., 1877). Его послѣдній огромный трудъ: «Geschichte der Weltliteratur» (пока вышло 5 тт., обнимающихъ литературы древнихъ народовъ Востока, грековъ, римлянъ и первыхъ 10 вѣковъ христіанской эры), обнаруживаетъ въ авторѣ обширную эрудицію и бо́льшую объективность, чѣмъ въ вышеназванныхъ сочиненіяхъ. Ему же принадлежатъ «Das Râmâyana und die Râmalitteratur der Inder» (ib., 1894) и др.—2) Андрей, баронъ, австрійскій государственный дѣятель и ученый (1793—1865), родомъ изъ Богеміи, по національности нѣмецъ; въ 1823 г. занялъ въ вѣнскомъ университетѣ каѳедру физики. Въ 1833 г. назначенъ директоромъ государственныхъ фарфоровыхъ фабрикъ. Въ 1848 г. былъ министромъ общественныхъ работъ въ кабинетѣ Пиллерсдорфа. Въ 1851 г. Б. снова занялъ постъ министра торговли и въ томъ же году сталъ также министромъ финансовъ въ кабинетѣ Шварценберга; сохранилъ оба портфеля и въ кабинетѣ Буоль-Шауэнштейна (1852). Въ 1855 г. онъ подалъ въ отставку, сохранивъ лишь званіе президента академіи наукъ (съ 1854 г.). Пожалованный еще въ 1854 г. въ бароны, онъ въ 1861 г. занялъ мѣсто въ палатѣ господъ. Б. писалъ очень много, преимущественно по вопросамъ прикладного естествознанія. Отдѣльно выпустилъ: «Die Arâometrie» (Вѣна, 1820); «Die Mechanik in ihrer Anwendug auf Künste und Gewerbe» (2-е изд., Вѣна, 1823); «Naturlehre» (Вѣна, 1823; 8-е изд., 1844—45) и др. Кромѣ того, Б. редактировалъ, вмѣстѣ съ Эттингаузеномъ, журналъ: «Zeitschrift für Physik und Mathematik» (10 тт., Вѣна, 1826—31), который издавалъ потомъ одинъ, подъ заглавіемъ «Zeitschrift für Physik und verwandte Wissenschaften» (4 тт., Вѣна, 1832—37), а впослѣдствіи—вмѣстѣ съ Гольгеромъ.—См. Schrötter, «Andreas Freiherr von B.» (Вѣна, 1866).—3) Галлусъ-Якобъ, швейцарскій политическій дѣятель и историкъ (1797—1869). Первоначально былъ видным дѣятелемъ либеральной партіи, затѣмъ перешелъ на сторону ультрамонтановъ. Онъ написалъ «Erlebnisse auf dem Felde der Politik» (Шаффгаузенъ, 1846 г.; оправданіе его перехода изъ рядовъ либеральной въ клерикальную партію); научное значеніе имѣетъ: «Die Schweiz in ihren Kämpfen und Umgestaltungen von 1830—50» (4 тт., Цюрихъ, 1853—66). Довести до конца свою «Geschichte des schweizerischen Freistaats und Kantons St.-Gallen» помѣшала ему смерть. Вышли въ Эйнзиделльнѣ, въ 1868—90 г., 3 тома (послѣдній выпущенъ Александромъ Б., сыномъ Г. Я. Б.).—См. Gmür, «Landamman B.» (Люцернъ, 1869); A. Baumgartner, «G. J. B. und die neuere Staatsentwickelung der Schweiz» (Фрейбургъ, 1892).

Баумгертнеръ (Baumgärtner), Карлъ-Генрихъ, нѣмецкій физіологъ (1798—1886); въ 1824 г. получилъ профессорскую каѳедру въ медицинской клиникѣ въ Фрейбургѣ, которую занималъ до 1862 г. Б. извѣстенъ своими изслѣдованіями эмбріональнаго развитія животныхъ и изслѣдованіями надъ кровообращеніемъ. Уже въ 1830 г. онъ описалъ постепенное превращеніе образующихся изъ яичнаго желтка шариковъ въ кровяныя тѣльца, являясь, такимъ образомъ, предтечей теоріи клѣточекъ Шванна. Изъ многочисленныхъ физіологическихъ и патолого-терапевтическихъ трудовъ Б. замѣчательны: «Grundzüge zur Physiologie und zur allgemeinen Krankheits- und Heilungslehre» (2 ч., 1837, 3-е изд., 1854); «Handbuch der speziellen Krankheits- und Heilungslehre» (1835; 4-ое изд., 1848); «Neue Untersuchungen in den Gebieten der Physiologie und praktischen Heilkunde» (Фрейбургъ, 1845); «Beobachtungen über die Nerven und das Blut» (Фрейбургъ, 1830); «Die Embryonalanlage durch Keimspaltungen» (Штуттгартъ, 1854). Б. принадлежатъ также сочиненія медицинско-философскаго характера: «Die Naturreligion» (Лпц., 1862; 2-е изд., 1868), «Dramatische Schriften und Studien über das Leben» (Лпц., 1865—66) и др.

Баумейстеръ (Baumeister), Іоаннъ-Вильгельмъ, нѣмецкій ветеринаръ (1804—46), съ 1839 г. профессоръ при ветеринарномъ училищѣ въ Штуттгартѣ. Главный трудъ: «Das Handbuch d. landwirtschaftlichen Tierkunde u. Tierzucht» (съ гравюрами, Штуттгартъ, 1843—47, рус. перев. А. М. Баженова, СПБ., 1865 и 1874).

Баумейстеръ (Baumeister), Фридрихъ-Христіанъ, нѣмецкій философъ (1708—85), послѣдователь Вольфа. Его сочиненія и учебники, написанные яснымъ языкомъ, были распространены въ германскихъ школахъ во второй половинѣ XVIII в. Нѣкоторыя его руководства были переведены на русскій языкъ: «Логика» въ переводахъ А. Павлова и Я. Толмачева выдержала 4 изданія (1760—1823); «Метафизика» (3 изданія, 1764—1808); «Нравоучительная философія» (1783); «Физика или естественная философія» (1785).

Баунагаръ (Bhaunagar или Bhavnagar): 1) Б., вассальное княжество въ Катіаварскомъ агентствѣ, въ Бомбейской провинціи британской Индіи; 7210 кв. км. съ 412 664 жит. Князь, называемый «такоръ сахибомъ», является главой рода гохельскихъ раджпутовъ. Отецъ нынѣ управляющаго князя ввелъ административныя реформы, которыя стали образцомъ для другихъ вассальныхъ княжествъ.—2) Б., столица княжества Б., на западной сторонѣ Камбейскаго залива, главный городъ Катіавара; 57 653 жит.

Баунтовскій (Баргузинскій) **сѣрнистый источникъ**, въ Баргузинскомъ уѣздѣ Забайкальской области, температура, близкая къ точкѣ кипѣнія; посѣщается только тунгузами.

Бауншейдтизмъ, предложенный нѣмецкимъ механикомъ Бауншейдтомъ (ум. въ 1860 г.) способъ лѣченія, при которомъ въ кожу, проколотую иголками спеціальнаго аппарата, втираются лѣкарственныя вещества. Въ настоящее время совсѣмъ забытъ.

Бауръ (Baur): 1) Альбертъ, историческій живописецъ, род. въ 1835 г. въ Ахенѣ, учился въ Дюссельдорфѣ и въ Мюнхенѣ (у М. Швинда); сюжеты картинъ Б.—главнымъ образомъ, изъ исторіи древняго Рима, сцены изъ гоненій на христіанъ, изъ эпохи Нѣмецкой имперіи и пр. Картины, какъ и монументальныя фрески Б., отлично компонованы и достаточно красочны, но безжизненны.—2) Іоаннъ-Вильгельмъ, род. въ Страсбургѣ въ началѣ XVII в., ум. въ 1640 г. въ Вѣнѣ, офортистъ и художникъ-миніатюристъ, ученикъ Фридриха Брентеля. На его даро-

ваніе оказали сильное вліяніе изученіе работъ Калло и делла-Белла и пребываніе въ Италіи. Б. любитъ изображать сильныя движенія, группируетъ множество фигуръ, даетъ правильную перспективу, но ему недостаетъ истиннаго натурализма. Въ 1631 г. онъ, какъ очевидецъ, выпускаетъ офортъ съ изображеніемъ изверженія Везувія. Послѣ 1633 г. получаетъ заказъ изготовить офорты для сочиненія Страда: «De bello belgico», для котораго имъ было сдѣлано 11 офортовъ. Въ 1635 г. появляются офорты Б. съ изображеніемъ битвъ—«Capriccі di varie battaglie». Въ Римѣ создаетъ Б. нѣсколько видовъ на Вѣчный городъ и его окрестности. Въ 1637 г. Б. приглашаетъ императоръ Фердинандъ III въ Вѣну, гдѣ онъ получаетъ званіе придворнаго живописца. Съ 1639—1640 гг. изготовляетъ 151 своеобразный офортъ къ метаморфозамъ Овидія. Сколько темперамента и движенія, столько же и изысканности въ миніатюрахъ Б. Онъ написалъ ихъ въ весьма большомъ количествѣ: тутъ и сцены изъ исторіи Кира и Танкреда, торжественное шествіе папы въ Латеранъ (Лувръ), видъ Венеціи (Ганноверъ). Кромѣ того, рядъ его миніатюръ находится въ собраніяхъ вѣнской академіи и мюнхенскаго королевскаго дворца. Не меньшій интересъ представляютъ рисунки Б. На нѣкоторыхъ изъ нихъ сказывается явное вліяніе Италіи, какъ, напр., въ «Похищеніи сабинянокъ» или «Битвѣ амазонокъ». Эти рисунки, вмѣстѣ съ 13 другими, принадлежатъ Albertina въ Вѣнѣ.

Бауръ (Baur), Густавъ-Адольфъ-Людвигъ, богословъ и проповѣдникъ (1816—1889), былъ профессоромъ въ Гиссенѣ и Лейпцигѣ. Изъ его научныхъ трудовъ замѣчательны: «Die Erklärung des Propheten Amos» (Гиссенъ, 1847); «Tabellen über die Geschichte des israel. Volks» (Гиссенъ, 1848); «Geschichte der alttestamentlichen Weissagung» (т. I, Гиссенъ, 1861, наиболѣе важный трудъ его); «Grundzüge der Erziehungslehre» (4-е изд., Гиссенъ, 1887); «Grundzüge der Homiletik» (Гиссенъ, 1848); «Boetius und Dante» (Лпц., 1874); «Über den Gegensatz zwischen Monismus und Dualismus» (1874). Собраніе его проповѣдей вышло въ нѣсколькихъ томахъ. По своимъ богословскимъ воззрѣніямъ Б. примыкаетъ къ Шлейермахеру.

Бауръ, Родіонъ Христіановичъ (1667—1717), сподвижникъ Петра I, голштинскій уроженецъ, перешелъ въ русскую службу изъ шведскихъ войскъ; участвовалъ въ Сѣверной войнѣ въ походахъ въ Балтійскія провинціи, въ Польшу, Лифляндію, Померанію и Украину, отличился подъ Лѣсной, а подъ Полтавой игралъ видную роль, командуя правымъ флангомъ арміи, а затѣмъ преслѣдовалъ и обезоружилъ остатки шведской арміи при Переволочнѣ.

Бауръ, Фердинандъ-Христіанъ, знаменитый церковный историкъ, глава ново-тюбингенской школы (1792—1860). Одинъ изъ противниковъ Б. былъ вынужденъ, въ концѣ концовъ, дать о немъ такой восторженный отзывъ: «Отличительная особенность, составляющая самую характеристическую черту его исторіи,—это одухотворенность, выспренность его научно-историческихъ представленій. Подъ этимъ слѣдуетъ разумѣть никогда не покидающее Б. стремленіе входить во внутренній смыслъ событій, имъ изслѣдуемыхъ,—стремленіе, такъ сказать, разрѣшать фактъ въ идею и давать найденной идеѣ такое или другое, но строго опредѣленное мѣсто въ общей гармоніи цѣлаго труда. Такого свойства нельзя въ подобной полнотѣ находить не только у болѣе давнихъ церковныхъ историковъ, но и у историковъ болѣе новыхъ и замѣчательныхъ. Такого господства надъ матеріаломъ, какое видимъ у Б., нѣтъ даже у «отца новѣйшей церковной исторіи» Неандера, потому что его преимущественное тяготѣніе къ характеристикѣ отдѣльныхъ личностей, если и не низводитъ цѣлостности его труда къ біографическимъ очеркамъ, во всякомъ случаѣ, много мѣшаетъ прямому раскрытію проводимыхъ имъ идей. Напротивъ, Б. въ своей исторіи ведетъ дѣло раскрытія историческаго развитія церкви съ такимъ искусствомъ, что не остается ни одной важной стороны церковной исторіи, которая не вошла бы такъ или иначе въ его систему какъ звено, нужное для гармоніи цѣлаго, причемъ движущіе принципы указываются не въ характерѣ отдѣльныхъ личностей, но въ совокупности историческихъ данныхъ въ ихъ цѣломъ» (проф. А. П. Лебедевъ). Б. происходилъ изъ семьи пастора и образованіе получилъ въ тюбингенскомъ университетѣ. Въ 1817 г. онъ принялъ мѣсто преподавателя въ семинаріи въ Блаубейренѣ, въ которой и самъ раньше учился. Здѣсь онъ пробылъ девять лѣтъ и сохранилъ на всю жизнь наилучшія воспоминанія объ этой службѣ. Онъ издалъ тогда первую свою крупную работу: «Symbolik und Mythologie oder die Naturreligion des Alterthums» (Штуттгартъ, 1824—25, двѣ части въ трехъ томахъ). Сочиненіе дало ему имя и открыло дорогу къ каѳедрѣ. Въ 1826 г. онъ получаетъ профессуру при необычныхъ условіяхъ. Богословскій факультетъ Тюбингена внесъ имя Б. въ число кандидатовъ, но сомнѣвался въ ортодоксальности его воззрѣній. Въ этотъ моментъ выступила группа студентовъ въ 124 человѣка и внесла въ факультетъ петицію за Б. Министерство также находило назначеніе его желательнымъ. Б. вступилъ на каѳедру, привѣтствуемый прежде всего своими учениками по Блаубейрену, въ числѣ которыхъ находился, между прочимъ, будущій авторъ «Жизни Іисуса», Давидъ Штраусъ. Девять лѣтъ предварительной работы въ захолустьѣ дали возможность Б. выступить на каѳедрѣ научно вполнѣ сформировавшимся и сразу овладѣть аудиторіей. Его манера изложенія не могла не плѣнять молодежи. «Исторія безъ философіи для меня всегда останется мертвой и нѣмой», заявилъ онъ уже въ первой работѣ и философски освѣщалъ всѣ свои историческія изысканія. Въ сферѣ философіи Б. сначала стоялъ на точкѣ зрѣнія Шлейермахера, но затѣмъ быстро высвободился изъ-подъ этого вліянія и незамѣтно перешелъ на сторону Гегеля. Воздѣйствіе Гегеля было для него въ высшей степени благотворно. Способность господствовать надъ матеріаломъ, отличавшая его и ранѣе, получила новое питаніе и поддержку. Наиболѣе ярко это сказалось въ его работахъ по исторіи догмы и канона. Б. поставилъ исторію догматовъ на тотъ путь, на какомъ она находится теперь. Прокрустово ложе гегелевыхъ категорій отчасти искажало эту исторію. Но въ общемъ наблюденія Б. получили подтвержденіе въ послѣдующихъ работахъ. Изслѣдованія по исторіи догматовъ неизбѣжно привели Б. къ изученію новозавѣтнаго канона, какъ источника этой исторіи. Чтенія о посланіяхъ къ коринѳянамъ дали ему возможность вскрыть раздѣленія среди первенствующихъ христіанъ, которыя раньше не обращали на себя вниманія изслѣдователей. Вмѣсто гармоніи и единства въ глаза бросались распри и пререканія. Въ 1835 г. вышло изслѣдованіе Б. о такъ называемыхъ пастырскихъ посланіяхъ, отвергавшее принадлежность всѣхъ ихъ апостолу Павлу. Рядомъ съ учителемъ начинаютъ выступать ученики, въ свою очередь, оказывая вліяніе на вождя. Въ 1835 г.

появилась «Жизнь Іисуса» Штрауса. Результаты совмѣстныхъ изысканій новой школы въ области канона были поразительны: подлинными были признаны только четыре посланія Павла—къ галатамъ, къ римлянамъ и два къ коринѳянамъ. Такіе выводы не могли нравиться. А тутъ еще наступилъ 1848 г., когда у нѣкоторыхъ явилось желаніе перевести теоретическія воззрѣнія школы въ область практическихъ церковныхъ отношеній. Однако, неосуществимость такого желанія была очевидна. Сторонники новотюбингенской школы очутились въ неразрѣшимомъ конфликтѣ со средой и съ самими собой. Нѣкоторые пасторы стали покидать свои мѣста. Правительства германскихъ государствъ опасались давать тюбингенцамъ соотвѣтствующія каѳедры. Благодаря этому талантливѣйшій ученикъ Б., Эдуардъ Целлеръ, перемѣнилъ спеціальность и перешелъ на исторію философіи. Послѣдній періодъ своей профессорской дѣятельности Б. посвятилъ разработкѣ исторіи христіанской церкви на всемъ ея протяженіи. Этотъ громадный курсъ былъ предваренъ выпускомъ «Die Epoche der kirchlichen Geschichtsschreibung» въ 1852 г., гдѣ Б. какъ бы хочетъ нащупать почву для работы путемъ осмотра предшествовавшихъ ему опытовъ. Въ этомъ курсѣ Б. развертываетъ все богатство идей, воплощенныхъ въ его раннѣйшихъ работахъ. Особый интересъ до настоящаго времени имѣютъ первые два тома, изъ которыхъ одинъ содержитъ исторію первыхъ трехъ вѣковъ, а второй — исторію съ IV до VI в. Здѣсь Б. даетъ самыя цѣнныя и оригинальныя свои обобщенія и наблюденія. Исторію церкви, по Б., дѣлаетъ встрѣча и борьба противоположныхъ направленій. Протестъ противъ утвердившихся установленій, отрицаніе существующаго порядка возбуждаетъ движеніе и жизнь. Столкновеніе противоположностей рождаетъ высшія формы жизни и развитія. Христіанство явилось въ міръ въ простой формѣ нравственнаго ученія. Оно сохраняло печать своего происхожденія изъ іудейства и отличалось отъ него только вѣрой въ Іисуса какъ Мессію, и въ его воскресеніе. Во главѣ начальной общины стали Петръ, Іаковъ и Іоаннъ. Въ такомъ видѣ движеніе не могло принять крупныхъ размѣровъ. Но вотъ нарождается другая разновидность вѣрующихъ во Христа. Ея первымъ представителемъ является діаконъ Стефанъ, за которымъ слѣдуетъ Павелъ. Павелъ выставилъ положеніе, что человѣкъ оправдывается не дѣлами закона, а вѣрой въ Распятаго, и что язычники поэтому наслѣдуютъ спасеніе вмѣстѣ съ вѣрующими изъ іудеевъ. Языческія массы приняли его проповѣдь. Такъ явились евангеліе обрѣзанія и евангеліе свободы, петринизмъ и павлинизмъ. Эти направленія вступили въ жестокую борьбу. Павлинизмъ въ настоящее время представленъ въ литературѣ посланіями Павла къ римлянамъ, коринѳянамъ и галатамъ, а петринизмъ—апокалипсисомъ. Борьба этихъ направленій, достигнувъ наивысшаго напряженія, пошла на убыль и закончилась выравниваніемъ крайностей. Петринизмъ сдѣлалъ ту уступку павлинизму, что отказался отъ обязательности обрядоваго закона для язычниковъ, а павлинизмъ рядомъ съ вѣрою, какъ условіемъ спасенія, призналъ и дѣла и въ то же время принялъ формы іудейскаго іерархическаго устройства. Это примирительное, среднее теченіе нашло свое литературное выраженіе, между прочимъ, въ «Книгѣ Дѣяній Апостольскихъ». Погасивъ внутреннюю распрю, христіанство во II в. вступаетъ въ новую фазу столкновенія противоположныхъ теченій. Основное направленіе въ церкви встрѣчаетъ страшныхъ враговъ въ гностицизмѣ и монтанизмѣ. Гностицизмъ представляетъ собою синкретическое движеніе, которое пыталось втянуть въ себя и христіанство на равныхъ правахъ съ другими философемами и миѳологемами. Новой религіи грозила опасность обезличенія. Съ другой стороны, монтанизмъ ставилъ христіанство въ прямую противоположность міру, хотѣлъ изолировать его отъ всякихъ отношеній къ жизни. Онъ видѣлъ въ церкви замкнутую общину, ожидающую конца вселенной, и тѣмъ пресѣкалъ ея всеобщее распространеніе. Въ борьбѣ съ гностицизмомъ церковь пошла двумя путями. Съ одной стороны, въ удовлетвореніе спроса на философское толкованіе новой религіи, дававшаго жизнь гностицизму, она выдвигаетъ богословіе Климента и Оригена, которое дѣлаетъ значительныя уступки гностическому движенію. Но это богословіе, ослабляя позицію гностицизма, не могло сломить его. Въ этихъ послѣднихъ видахъ церковь развиваетъ ученіе о преданіи. Истинной является только та церковь, которая живетъ въ общеніи съ ученіемъ Христа, апостоловъ и церквей апостольскихъ. Необходимость опираться на преданіе выдвинула впередъ лицъ, которыя являлись его хранителями. Такъ, во II в. сформировался монархическій епископатъ. Борьба съ монтанизмомъ надѣлила его новыми полномочіями. Монтанизмъ хотѣлъ въ церкви видѣть царство святыхъ и запиралъ двери въ нее большинству, потому что люди не могутъ не грѣшить. Церковь открыла двери, потому что усвоила ученіе, что она имѣетъ право прощать грѣхи, и вручила это право епископату. Та же борьба противоположностей по Б. движетъ исторію догмы. Въ серединѣ II в. представленія о лицѣ Христа принимаютъ форму, какую они имѣютъ въ четвертомъ евангеліи. Такія представленія таили въ себѣ крайнія воззрѣнія, которыя скоро и выступаютъ на сцену. Логосъ въ евангеліи Іоанна является тожественнымъ съ Отцомъ; съ другой стороны, Онъ представляется самостоятельной личностью и отличается отъ Отца. Въ II и III вв. церковь выдвигала лицъ, изъ которыхъ одни подчеркивали первый моментъ, а другія—второй. Такъ появились монархіане. Направленіе, имъ противоположное, нашло свое крайнее выраженіе въ аріанствѣ. Никейское богословіе дало примиреніе крайностямъ. Здѣсь нѣтъ возможности исчерпывающимъ образомъ указать, какъ Б. примѣняетъ категоріи Гегеля къ церковнымъ отношеніямъ IV — VI вв. Замѣтимъ только, что пользованіе гегелевскими формулами вызываетъ нареканія на Б., часто незаслуженныя. Борьба есть источникъ жизни и развитія—собственно только это и говоритъ методъ Гегеля. Отсюда, несмотря на упреки по адресу Б., мы видимъ, что размѣщеніе матеріала и его освѣщеніе въ лучшихъ и новѣйшихъ курсахъ церковной исторіи, наприм., въ «Учебникѣ» Мёллера, недалеко отступаютъ отъ того, что выработалъ Б. Его работы и доселѣ могутъ быть прочитаны съ величайшимъ интересомъ и пользою всякимъ, приступающимъ къ изученію исторіи церкви. Протестантская богословская наука въ правѣ гордиться этимъ именемъ. «Импонирующая ученость, смѣлая критика, поразительный даръ систематизаціи и неустанная работоспособность» сочетались, чтобы создать непреходящее значеніе Б. «Наука—говоритъ одинъ изъ его учениковъ,—была собственнымъ, истиннымъ культомъ Б.; онъ служилъ ей съ самоотверженною преданностью, почти съ безпримѣрнымъ самопожертвованіемъ силъ духовныхъ и тѣлесныхъ». Не мудрено, если этотъ могучій талантъ, вмѣстѣ съ колоссальнымъ литературнымъ наслѣдствомъ, оставилъ цѣлую плеяду блестящихъ учениковъ. Въ ихъ рядахъ значатся Давидъ Штраусъ, Эдуардъ Целлеръ, Швег-

леръ, К. Планкъ, Гильгенфельдъ, Вейцзеккеръ, Отто Пфлейдереръ и др. При перечисленіи работъ Б. приходится ограничиться указаніемъ только крупныхъ его изслѣдованій: «Paulus der Apostel Jesu Christi» (2 тт., Штуттгартъ, 1845, 2-е изд. Целлеръ въ Лейпцигѣ 1867—69 гг.); «Kritische Untersuchungen über die kanonischen Evangelien, ihr Verhältniss zu einander, ihren Charakter und Ursprung» (Тюбингенъ, 1847); «Das Manichäische Religionssystem» (Тюбингенъ, 1831); «Die christliche Gnosis» (Тюбингенъ, 1835); «Die christliche Lehre von der Versöhnung in ihrer geschichtl. Entwickelung von der ältest. Zeit bis auf die neueste» (Тюбингенъ, 1838); «Die christliche Lehre von der Dreieinigkeit und Menschwerdung Gottes in ihrer geschichtlichen Entwickelung» (чч. 1—3, Тюбингенъ, 1841—43); «Lehrbuch der christlichen Dogmengeschichte» (Штуттгартъ, 1847, 3-е изд., 1867); «Vorlesungen über die christlichen Dogmengeschichte» (тт. 1—3, Лпц., 1865—67); «Die Epochen der kirchlichen Geschichtsschreibung» (Тюбингенъ, 1852); «Das Christentum und die christliche Kirche der drei ersten Jahrhunderte» (Тюбингенъ, 1853, 3-е изд. 1863); «Die christliche Kirche von Anfang des IV bis Ende des VI Jahrhunderts» (Тюбингенъ, 1859; 2-е изд. 1863); «Die christliche Kirche des Mittelalters in den Hauptmomenten ihrer Entwickelung» (Тюбингенъ, 1861); «Kirchengeschichte der neueren Zeit von der Reformation bis zum Ende des XVIII Jahrhunderts» (Тюбингенъ, 1863); «Kirchengeschichte des XIX Jahrhunderts» (Тюбингенъ, 1862). Количество статей и брошюръ Б. чрезвычайно велико. Перечень ихъ въ «Realencyklopädie für protest. Theologie und Kirche» (2-й т., 3-е изд.). Здѣсь см. и литературу о Б.—А. П. Лебедевъ, «Церковная исторіографія въ главныхъ ея представителяхъ съ IV до XX в.» (СПБ., 1903, 2-е изд.). Изъ новѣйшей лит.: Frank, «Geschichte u. Kritik der neueren Theologie» (1908); Kattenbusch, «Von Schleiermacher zu Ritschl» (1903); Faut, «Die Christologie seit Schleiermacher» (1907); G. Fraedrich, «F.-Chr Baur, der Begründer d. Tübinger Schule, als Theologe, Schriftsteller und Charakter.» (1910). *И. А.*

Бауръ-Лорміанъ (Baour-Lormian), Лу-Пьерръ, французскій поэтъ (1772—1854). Получилъ извѣстность удачнымъ переводомъ балладъ Occiana «Poésies d'Ossian» (1801), которые ввели въ моду увлеченіе шотландскимъ бардомъ. Его трагедія «Omasis, ou Joseph en Egypte» (1807) имѣла посредственный успѣхъ; трагедія «Mahomet II» (1811) была освистана. Въ французской академіи (съ 1815 г.) была ярымъ приверженцемъ классицизма, о чемъ свидѣтельствуетъ, между прочимъ, его сатира «Le canon d'alarme», а также петиція, подписанная еще шестью его единомышленниками, объ изгнаніи изъ «Théâtre Français» романтизма (1829). Кромѣ балладъ, мелкихъ стихотвореній, Б.-Лорміанъ написалъ романъ: «Duranti, ou la ligue en province» (1828) и перевелъ библейскую книгу «Іовъ».

Баускъ, уѣздный городъ Курляндской губ., на лѣвомъ берегу Мемеля, въ 1 в. разстоянія отъ слiянія съ р. Муссою. Православная и католическая церкви, 2 лютеранскія и 1 синагога, 4-классное женское училище и нѣмецкая прогимназія. Жителей 7100 (1909), преимущественно латыши, около $^2/_3$ евреевъ; торговля хлѣбомъ, льномъ и рыбою. Промышленность развивается (шерстопрядильни, мыловаренный заводъ, экспортъ спирта). Телефонное сообщеніе съ Митавою, Фридрихштадтомъ, Поневѣжемъ и Шавлями. Развалины замка съ прекраснымъ паркомъ и прелестнымъ видомъ на окрестности. Б. основанъ въ 1443 г. и въ XVI—XVII ст. былъ въ цвѣтущемъ состояніи. Замокъ построенъ въ 1456 г. гроссмейстеромъ Нѣмецкаго ордена, Іоанномъ фонъ Менгденомъ. Во время войнъ 1625, 1658—60, 1701, 1705 гг. городъ и замокъ находились неоднократно во власти то шведовъ, то русскихъ; въ 1705 г. окончательно взятъ русскими, замокъ былъ разрушенъ и съ тѣхъ поръ необитаемъ. Въ 1812 г. Б. былъ занятъ союзными войсками Наполеона.—Баускій уѣздъ прилегаетъ съ одной стороны къ Лифляндіи и Литвѣ, съ другой—къ Митавскому и Фридрихштадтскому уу.; занимаетъ низменную часть Курляндіи отъ Западной Двины до Нѣмана. Высоты разныхъ пунктовъ не превышаютъ 40 м. н. у. м. Пространство 1843 кв. в., жителей по переписи 1907 г. 50547, а въ 1909 г. 45500; большинство латыши (80%) лютеране, православныхъ мало, нѣсколько больше католиковъ (8%). Уѣздъ орошается р. Аа съ притоками Миссой и Экау, а по границѣ протекаетъ Западная Двина. Известняки въ области Аа, Миссы и Мемеля изчезаютъ у Бальдона, и здѣсь выступаетъ на поверхность гипсъ до Дюнгофа. Желѣзная дорога пересѣкаетъ уѣздъ въ сѣверной, менѣе плодородной его части. Земледѣліе процвѣтаетъ, особенно въ южной части. Изъ общей площади: 30,7% подъ культурой, 31,9% луговъ и пастбищъ, 28,8% лѣсной площади, остальное торфяники и неудобныя земли. Дворянскихъ имѣній 53, государственныхъ—24, крестьянскихъ—2447. Въ уѣздѣ 3 почтово-телеграфныя конторы, 3 больницы, 8 аптекъ, 8 городскихъ, 35 земскихъ элементарныхъ школъ (2 частныя), 1 школа въ Мезотѣ, субсидируемая нѣмецкимъ обществомъ. Фабрикъ и заводовъ 23 съ 143 рабочими и годовымъ оборотомъ на 456000 руб. Главный предметъ вывоза лѣсъ, сплавляемый по Западной Двинѣ и Аа. Изъ мѣстностей уѣзда заслуживаютъ вниманія, слѣдующія: мѣстечко Шенбергъ съ оживленными ярмарками, курортъ Бальдонъ, Ресгенгофъ съ остатками герцогскаго пушечно-литейнаго завода, Нейгутъ, Б. Экау съ винокуреннымъ заводомъ, въ которомъ ранѣе выдѣлывался Экаускій ликеръ, Альтъ-Роденъ, замокъ Рухенталь, бывшій герцогскій замокъ, возобновленный въ 1736 по плану Растрелли, и Мезотенъ съ замкомъ (1797) гр. Ливеновъ, на мѣстѣ котораго находился до 1346 г. замокъ рыцарскаго ордена.—Ср. «Baltische Landeskunde», 1911; O. E. Schmidt, «Schlosse Bausk und Mesotten» (1890, Митава).

Баута, на скандинавскомъ сѣверѣ памятные камни до-исторической эпохи (чаще безъ надписей). Значеніе ихъ, вѣроятно, тожественно съ извѣстными въ другихъ мѣстностяхъ Европы подъ названіемъ менгиръ до-историческими памятниками. Они ставились въ память павшихъ героевъ. Они представляютъ конусовидные, прямостоящіе монолиты, достигающіе 2,5—6,5 метровъ высоты. Встрѣчаются въ Норвегіи и Швеціи, особенно много ихъ на островахъ Борнгольмѣ и Фууръ (въ Лимфіордѣ). Ихъ встрѣчаютъ и отдѣльно, но чаще всего вмѣстѣ въ большомъ количествѣ, напримѣръ, на поляхъ сраженій.—Ср.: Müller, «Nordische Altertumskunde» (Страсбургъ, 1896—98).

Баутвелль (Boutwell), Джорджъ-Сьюалль, сѣверо-американскій политическій дѣятель (1818—1905), родомъ изъ Массачусетса, былъ фермеромъ, потомъ приказчикомъ; въ 1840 г. сдѣлался адвокатомъ. Въ 1842—44 г. и 1847—50 гг. былъ членомъ палаты представителей Массачусетса; принадлежалъ къ демократической партіи и былъ ея признаннымъ лидеромъ. Въ 1851—53 гг. былъ губернаторомъ Массачусетса; въ 1853—61 гг. былъ дѣятельнымъ и заслуженнымъ членомъ департамента просвѣщенія

(board of education) тамъ же. Билль о Канзасъ-Небраскѣ въ 1854 г. заставилъ Б., рѣшительнаго противника рабства, выйти изъ демократической партіи и явиться однимъ изъ основателей партіи республиканской въ Массачусетсѣ. Въ 1863—69 гг. былъ республиканскимъ членомъ палаты представителей конгресса; боролся съ президентомъ Джонсономъ и отстаивалъ его преданіе суду (1868). 1869 — 73 гг. Б. былъ министромъ финансовъ (при президентѣ Грантѣ); въ 1873—77 гг. сенаторомъ отъ Массачусетса. Въ концѣ XIX вѣка, когда въ республиканской партіи побѣдило имперіалистское теченіе, Б. вышелъ изъ партіи; онъ сдѣлался президентомъ анти-имперской лиги, въ 1900 г. былъ сторонникомъ Брайана, демократическаго кандидата на президентскій постъ. Въ 1878 г. Б., по порученію президента Гейса, редактировалъ 2-е изданіе «United States revised Statutes» (Вашингтонъ). Изъ другихъ его произведеній имѣютъ значеніе: «The constitution of the United States at the end of the first century» (Нью-Іоркъ, 1895), а также: «Educational topics and institutions» (1858); «Speeches and Papers relating to the rebellion» (1867); «Why I am a republican; history of the republican party» (1884); «The lawyer, the statesman and the soldiers» (1887); «The crisis of the republic» (1900); «Reminiscences of sixty years in public affairs» (2 тт., Нью-Іоркъ, 1902). *В. В—въ.*

Бауту, небольшой городъ юго-восточной Монголіи, близъ р. Хуанъ-хэ.

Бауценъ (Bautzen по-мѣстному, по-вендски, а до 1868 г. и оффиціально—Будишинъ), городъ въ Саксоніи, при р. Шпрее. 29418 жителей. Старый городъ окруженъ стѣнами съ башнями, здѣсь на высотѣ 958 м. находится старинный замокъ Ортенбургъ (нынѣ присутственныя мѣста); красивая ратуша, гимназія, реальное училище, двѣ учительскія семинаріи (протестантская и католическая), коммерческая и сельско-хозяйственная школы. Шерстопрядильныя и суконныя фабрики, чулочное производство; чугунолитейные и машиностроительные заводы; производство эмалированной посуды, велосипедовъ и др.—Б. возникъ изъ древняго вендскаго поселенія Будишинъ, и уже въ 1004 г. былъ укрѣпленнымъ городомъ. Здѣсь, въ 1018 г., заключенъ миръ между польскимъ герцогомъ Болеславомъ и императоромъ Генрихомъ II, а въ 1350 г.—договоръ Карла IV съ Людвигомъ Бранденбургскимъ, по которому послѣдній отказался отъ притязаній на нижнюю Лузацію. Во времена гусситскихъ войнъ Б. много пострадалъ. Въ 30-лѣтнюю войну онъ былъ взятъ курфюрстомъ Георгомъ (1620); въ 1633 г. покоренъ Валленштейномъ, въ 1634 г. сожженъ цесарскимъ полковникомъ Гольцомъ. Въ 1813 г. Б. пріобрѣлъ извѣстность по происходившему около него, 20 и 21 мая, сраженію. Послѣ люценскаго боя (2 мая) русскія и прусскія войска отступили за Эльбу и расположились у Б. Лѣвое крыло союзниковъ опиралось на Богемскія горы; правое было прикрыто озерами, прудами, канавами, а фронтъ вообще теченіемъ р. Шпрее и самымъ городомъ Б. Крайнее правое крыло, у Кликса и Мольвица, состояло подъ начальствомъ Барклая-де-Толли; въ центрѣ, на Шпрее, командовалъ Клейстъ, за ними, во второй линіи, на Кревицкихъ высотахъ, стояли Блюхеръ и Іоркъ; на лѣвомъ крылѣ — кн. Горчаковъ, а впереди его, на Шпрее,—Милорадовичъ. Вел. кн. Константинъ Павловичъ начальствовалъ резервами. У союзниковъ было 180 тыс., а у Наполеона до 130 тыс., изъ коихъ 3 тыс. конницы. Удобный моментъ для атакованія Наполеона, когда при немъ находилось еще немного войскъ, былъ упущенъ союзниками; предпринятая 19 мая запоздалая попытка остановить у Кёнигсварта и Вейсига наступленіе маршала Нея, повела лишь къ безполезному ослабленію корпуса Іорка. 20 мая Наполеонъ приказалъ войскамъ переходить черезъ Шпрее. Макдональдъ овладѣлъ городомъ Б. На крайнемъ правомъ крылѣ французовъ маршалу Удино послѣ упорнаго боя удалось навести мостъ около Вильтена и опрокинуть войска Горчакова. Клейстъ, дѣйствовавшій противъ Мармона, былъ вынужденъ отступить на свою вторую позицію, у Литтена. 21 мая въ 5 часовъ утра бой возобновился по всей линіи. Нею удалось обойти корпусъ Барклая съ фланга, и въ то же время въ центрѣ Сультъ овладѣлъ Кревицкими высотами. Такой опасный для союзниковъ оборотъ дѣлъ принудилъ ихъ, потерявъ до 15 тыс. человѣкъ, начать отступленіе. Послѣдствіемъ сраженія подъ Б. было отступленіе союзниковъ до самаго Одера, а затѣмъ, послѣ продолжительнаго бездѣйствія, заключено перемиріе 4 іюня.—Ср.: Meerheimb, «Die Schlachten bei Bautzen» (II., 1873); Foucart, «Bautzen, une bataille de deux jours» (II., 1897—1901).

Бауше (Bauše), Богумилъ, чешскій фельетонистъ и популяризаторъ естественныхъ наукъ. Родился въ 1845 г.; былъ учителемъ гимназіи въ Прагѣ. Его научные фельетоны собраны въ книгахъ: «Четыре времени года» (1893), «Вольные листы изъ книги природы» (1895), «Наблюденія въ мастерской природы» (1897), «Человѣкъ и животный міръ» (1907), «Мать-земля», «Къ безвѣстнымъ берегамъ». Перевелъ труды по естественнымъ наукамъ — Брэма, А. Гуда, Брайтвинъ, Мишле, А. Гиберна и др. и написалъ рядъ статей о птицахъ и млекопитающихъ.

Баушингеръ (Bauschinger), Юлій, астрономъ; род. въ 1860 г.; въ 1883 г. былъ ассистентомъ мюнхенской обсерваторіи, гдѣ произвелъ обширный рядъ меридіанныхъ наблюденій для каталога трубъ; въ 1896 г. профессоръ въ берлинскомъ университетѣ; затѣмъ назначенъ директоромъ берлинскаго «Rechen-Institut» и редакторомъ важнѣйшаго астрономическаго ежегодника («Berliner Astronomisches Jahrbuch»); въ 1910 г. перешелъ на мѣсто профессора и директора обсерваторіи въ Страсбургѣ. Составилъ «Tafeln zur theoretischen Astronomie» (1901); написалъ выдающееся руководство, «Die Bahnbestimmung der Himmelskörper» (1906). Извѣстны его мемуары о движеніи Меркурія, о теоріи рефракціи.

Бауэрнфейндъ (Bauernfeind), Карлъ-Максимиліанъ, геодезистъ и инженеръ, (1818—1894); закончилъ техническое образованіе въ Нюрнбергѣ и Мюнхенѣ въ 1836—41 гг., затѣмъ профессоръ геодезіи и инженерныхъ наукъ въ Мюнхенѣ; по его плану мюнхенская политехническая школа была преобразована въ высшее техническое учебное заведеніе, директоромъ котораго Б. состоялъ въ 1868—74 и въ 1880—83 гг. Изъ геодезическихъ работъ Б. замѣчательны: «Theorie und Gebrauch des Prismenkreuzes» (Мюнхенъ, 1851)—объ изобрѣтенномъ авторомъ и получившемъ широкое примѣненіе въ землемѣрномъ искусствѣ эккерѣ съ призмами. Заслуживаетъ вниманія также «Бауэрнфейндова дистанціонная призма» (дальномѣръ). Затѣмъ капитальнымъ трудомъ Б. является: «Elemente der Vermessungskunde» (Штуттгартъ, 1856—58, 6-е изд., 1879); своимъ сочиненіемъ: «Beobachtungen und Untersuchungen über die Genauigkeit barometrischer Höhenmessungen» (Мюнхенъ, 1862) Б. внесъ свѣтъ въ весьма спорный до того времени вопросъ о пригодности барометрическихъ измѣреній для опредѣленія высотъ. Теорія

земной рефракціи подробно разработана въ статьяхъ: «Die atmospherische Strahlenbrechung» (Мюнхенъ, 1864—67), «Ergebnisse aus Beobachtungen der Terrestrischen Refraktion» (Мюнхенъ, 1880). Кромѣ того, Б. принадлежатъ слѣдующія работы: по геодезіи—«Das bayr. Präcisionsnivellement und seine Beziehungen zur europäischen Gradmessung» (Мюнхенъ, 1880), по инженерному дѣлу—«Vorlegeblätter zur Brückenbaukunde» (3-е изд., Штуттгартъ, 1875); «Vorlegeblätter zur Strassen- und Eisenbahnbaukunde» (Мюнхенъ, 1856); «Vorlegeblätter zur Wasserbaukunde mit erläuterndem Text» (Мюнхенъ, 1866); «Grundriss der Vorlesungen über Erd- und Strassenbau» (Мюнхенъ, 1875).

Бауэрнфельдъ (Bauernfeld), Эдуардъ, авторъ популярныхъ нѣмецкихъ комедій (1802—90), родился въ Вѣнѣ, гдѣ впослѣдствіи получилъ высшее образованіе, изучалъ право и съ 1826 г. занималъ разныя государственныя должности. Особеннаго повышенія по службѣ Б., однако, не достигъ, причиною чего были, главнымъ образомъ, его либеральныя убѣжденія. Во время событій 1848 года Б., оставаясь прогрессистомъ, примыкалъ все же къ болѣе умѣреннымъ теченіямъ. Комедіи Б. весьма сценичны и отличаются непринужденнымъ юморомъ; но особенной глубины сатиры или тонкой обрисовки внутренняго міра героевъ мы напрасно стали бы искать въ нихъ; сюжеты бралъ онъ изъ жизни современнаго ему общества, быть и нравы котораго изображены съ фотографической точностью. Встрѣчаются, однако, у Б. и весьма характерныя, типическія фигуры (напр., типъ журнала и разочарованнаго холостяка, въ концѣ концовъ, попадающаго въ тихую пристань семейной жизни). Успѣхъ пьесъ Б. объяснялся отчасти и либеральною окраской многихъ изъ нихъ, и защитою правъ все болѣе заявлявшей о себѣ и вырабатывавшей свое классовое самосознаніе буржуазіи. Буржуазная публика всегда особенно реагировала на умѣренно-либеральныя—и все же привлекавшія вниманіе австрійской цензуры—бутады Б., нерѣдко выдвигавшаго на первый планъ именно тенденціозную, а не чисто-художественную сторону своихъ пьесъ.—Б. отличался большою плодовитостью и вслѣдствіе этого повторялся. Ему принадлежатъ слѣдующія комедіи и другія драматическія произведенія, вошедшія въ полное собраніе его сочиненій («Gesammelte Schriften», 12 тт., Вѣна, 1871—73): «Die Bekenntnisse» (1834); «Bürgerlich u. romantisch» (1835); «Grossjährig» (1846)—пользовавшіяся наибольшимъ успѣхомъ; далѣе «Leichtsinn aus Liebe» (1831); «Das Liebesprotokol» (1831); «Das letzte Abenteuer» (1832); «Helene» (1833); «Das Tagebuch» (1836; русск. перев. подъ заглавіемъ «Себѣ на умѣ», 1878), «Ein deutscher Krieger» (1844); «Aus Versailles» (1849); «Franz von Sickingen» (1850); «Der kategorische Imperativ» (1851); «Zu Hause», «Krisen» (1852, на рус. яз. подъ загл. «Завоеванное счастье», 1890); «Die Zugvögel», «Die Virtuosen» (1855), «Frauenfreundschaft», «Excellenz» (1865), «Aus der Gesellschaft» (1867; одна изъ лучшихъ пьесъ Б., который на этотъ разъ обнаружилъ способность къ психологическому анализу), «Moderne Jugend» (1869); «Landfrieden» (1870; историческая пьеса,—въ которую, однако, введены были авторомъ отголоски міросозерцанія и запросовъ людей его времени); «Die Verlassenen», «Mädchenrache, oder die Studenten von Salamanca» (1881) и «Das Alcibiades Ausgang» (1882). Кромѣ того, Б. написалъ романъ: «Die Freigelassenen, Bildungsgeschichte aus Oesterreich» и издалъ томъ стихотвореній: «Gedichte» (Лпц., 1852) и большое сатирическое стихотвореніе «Aus der Mappe des alten Fabulisten» (Вѣна, 1879).—Либеральная тенденція, которою были проникнуты лучшія произведенія Б., сближаетъ ихъ съ творчествомъ нѣкоторыхъ другихъ австрійскихъ писателей, въ родѣ Мозенталя или Франца Нисселя; слѣды вліянія внѣшней формы и отличительныхъ пріемовъ Б. можно отмѣтить у популярнаго вѣнскаго драматурга Карльвейса, отчасти даже у Артура Шницлера.—Ср.: Hans Sittenberg, «Studien zur Dramaturgie der Gegenwart. Erste Reihe: Das dramatische Schaffen in Oesterreich» (Мюнхенъ, 1898).

Бауэръ (Bauer), Антонъ, нѣмецкій криминалистъ (1772—1843), получилъ образованіе въ марбургскомъ университетѣ, гдѣ въ 1797 г. назначенъ профессоромъ, въ 1813 г. переведенъ въ Геттингенъ. Изъ его работъ замѣчательны: «Grundsätze des Kriminalprozesses» (Нюрнбергъ, 1805)—какъ первый самостоятельный учебникъ нѣмецкаго уголовнаго права, впослѣдствіи переработанный авторомъ въ «Lehrbuch des Strafprozesses» (Геттингенъ, 1835; 2-е изд., Геттингенъ, 1848); затѣмъ «Grundzüge des philos. Strafrechts» (Геттингенъ, 1825). Оставивъ затѣмъ фейербаховскую теорію, которой до того времени придерживался, Б. выступилъ со своимъ ученіемъ о наказаніи, такъ назыв. «теоріей предупрежденія» (Warnungstheorie), развитію которой посвящены его сочиненія: «Lehrbuch des Strafrechts» (Геттингенъ, 1827; 2-е изд. 1833) и «Die Warnungstheorie, nebst einer Darstellung und Beurtheilung aller Strafrechtstheorien» (Геттингенъ, 1830).

Бауэръ (Bauer), Бруно, извѣстный богословъ и философъ гегеліанской школы (1809—1882), образованіе получилъ въ берлинскомъ университетѣ, гдѣ съ 1834 г. читалъ лекціи на богословскомъ факультетѣ въ качествѣ приватъ-доцента. Выступивъ въ первыхъ сочиненіяхъ («Zeitschrift für speculative Theologie», Б., 1836—1838 и «Kritische Darstellung der Religion des alten Testaments», Б., 1838) рѣшительнымъ поклонникомъ ортодоксальнаго направленія или такъ назыв. «правой» стороны гегеліанской школы, Б., поселившись въ Боннѣ, вскорѣ примкнулъ къ «крайней лѣвой» гегеліанства и въ отрицательно-критическомъ духѣ этой школы написалъ: «Kritik der evangelischen Geschichte des Johannes» (Бременъ, 1840) и «Kritik der evang. Synoptiker» (Лпц., 1840; 2-е изд., 1841), за что былъ лишенъ доцентуры. Тогда Б. вернулся въ Берлинъ и здѣсь написалъ «Die gute Sache der Freiheit und meine eigentliche Angelegenheit» (Цюрихъ, 1843), и «Das entdeckte Christentum» (Цюрихъ, 1843), уничтоженное, однако, до выхода въ свѣтъ. Затѣмъ Б. основалъ «Allgemeine Litteraturzeitung» (Шарлоттенбургъ, 1843—1844) и обратился къ историческимъ изслѣдованіямъ (относящимся преимущественно къ событіямъ XVIII и XIX вв.), издавъ: «Geschichte der französischen Revolution bis zur Stiftung der Republik» (3 тт., Лпц., 1847); «Geschichte Deutschlands unter der französischen Revolution und der Herrschaft Napoleons» (2 тт., Шарлоттенбургъ, 1846); «Geschichte der Politik, Kultur und Aufklärung des XVIII Jahrhunderts» (4 тт., Шарлоттенбургъ, 1843—1845); «Vollständige Geschichte der Parteikämpfe in Deutschland während der Jahre 1842—1846» (3 тт., Шарлоттенбургъ, 1847). Въ брошюрахъ: «La Russie et le Germanisme» (1847), «De la dictature occidentale» (1855), «La situation actuelle de la Russie» (1855), «L'Allemagne et la Russie» (1885), «La Russie et l'Angleterre» (1855), онъ отчаивается въ будущности германской культуры и видитъ въ Россіи страну грядущей цивилизаціи. Впрочемъ, событія 1870—1871 гг. примирили его съ политическимъ

положеніемъ Германіи, и онъ сдѣлался однимъ изъ восхвалителей Бисмарка въ сочиненіи: «Zur Orientierung über die Bismarkische Frage» (1880). Критическимъ изслѣдованіемъ началъ христіанства Б. занимается также въ сочиненіяхъ: «Kritik der Evangelien» (2 тт., Б., 1850—1851); «Die Apostelgeschichte» (Б., 1850) и «Kritik der Paulinischen Briefe» (Б., 1850). Критика Б. чрезвычайно радикальная. Евангеліе Марка Б. считалъ наиболѣе древнимъ разсказомъ о жизни Іисуса Христа. Посланія апостола Павла Б. считалъ подложными, сочиненными во II в. по Р. Хр. Евангелиста Марка Б. считалъ итальянцемъ, жившимъ въ Римѣ и въ Александріи. Большая часть догадокъ Б. относительно происхожденія евангелій научнаго значенія не имѣетъ. Въ послѣдній періодъ своей ученой и литературной дѣятельности въ міросозерцаніи Б. снова произошла перемѣна: изъ главаря политическаго и философскаго радикализма онъ сталъ краснорѣчивымъ защитникомъ прусскаго консерватизма, какимъ выказалъ себя въ публицистическихъ статьяхъ и въ качествѣ сотрудника «Staats- und Gesellschaftslexikon'a» Вагенера. Къ послѣднему же періоду дѣятельности Б. относятся его сочиненія: «Philo, Strauss, Renan und das Urchristentum» (Б., 1874); «Christus und die Cäsaren» (Б., 1877); «Der Einfluss des engl. Quäkertums auf die deutsche Kultur und das engl.-russische Projekt einer Weltkirche» (Б., 1878); «Disraeli's romantischer und Bismark's socialistischer Imperialismus» (Хемницъ, 1882). На русскій языкъ переведена его «Исторія философіи» (СПБ., 1866).

Бауэръ, Василій Васильевичъ, историкъ (1833—1884). Получивъ среднее образованіе въ петербургской 3-й гимназіи, онъ на 18-мъ году жизни поступилъ на историко-филологическій факультетъ петербургскаго университета, гдѣ учился, главнымъ образомъ, подъ руководствомъ профессора древней исторіи Куторги и получилъ серебряную медаль за сочиненіе «О новѣйшихъ открытіяхъ въ Малой Азіи и Ниневіи». Черезъ три года по окончаніи курса въ университетѣ онъ получилъ степень магистра всеобщей исторіи за диссертацію «Объ аѳинской гегемоніи» (1858) и вскорѣ послѣ кратковременной службы въ коммерческомъ судѣ уѣхалъ за границу для приготовленія къ профессорскому званію, состоя въ то же время преподавателемъ сыновей великой княгини Маріи Николаевны, Евгенія и Сергія Максиміліановичей Лейхтенбергскихъ. За границей онъ пробылъ болѣе двухъ лѣтъ, слушая лекціи и работая подъ руководствомъ Гейсера, Дройзена и Ранке. Кромѣ нѣмецкихъ университетскихъ городовъ, онъ посѣтилъ Лондонъ, Оксфордъ и Парижъ. Въ 1863 г. Б. защитилъ въ петербургскомъ университетѣ докторскую диссертацію подъ заглавіемъ: «Эпоха древней тираніи въ Греціи», а съ 1864 г. началъ свою преподавательскую дѣятельность въ университетѣ, въ качествѣ сначала доцента, а потомъ экстра-ординарнаго и ординарнаго профессора (1866), сдѣлавшись, вмѣстѣ съ тѣмъ, преподавателемъ исторіи цесаревича Александра Александровича (будущаго императора Александра III) и его брата, великаго князя Владиміра Александровича. Одновременно съ началомъ преподавательской дѣятельности въ университетѣ Б. поступилъ и въ число преподавателей Александровскаго лицея, гдѣ читалъ лекціи на старшемъ курсѣ. Когда были основаны въ Петербургѣ высшіе женскіе курсы, онъ былъ и въ числѣ ихъ профессоровъ. Главнымъ предметомъ занятій Б. была новая исторія, по которой имъ было обработано нѣсколько общихъ курсовъ, которые по черновикамъ самого Б. и были изданы, уже послѣ его смерти, однимъ изъ его учениковъ, графомъ А. А. Мусинымъ-Пушкинымъ («Лекціи по новой исторіи профессора В. В. Б.», 1886—1888). Кромѣ того, издатель его лекцій подѣлился и своими о немъ воспоминаніями («Ж. Мин. Нар. Пр.», 1885, февр.), а некрологъ о немъ съ оцѣнкою его дѣятельности написалъ профессоръ В. Г. Васильевскій («Ж. Мин. Нар. Пр.», 1884, дек.). Свѣдѣнія о Б. имѣются еще въ кн. Григорьева, «Императорскій С.-Петербургскій университетъ въ теченіе первыхъ 50 лѣтъ его существованія» и въ «Краткомъ очеркѣ исторіи Александровскаго Лицея» (за 1861—1886 гг.), составленной Н. И. Карѣевымъ («Памятная книжка Лицея»). Кромѣ двухъ диссертацій, Б. напечаталъ только нѣсколько статей въ «Журналѣ Министерства Народнаго Просвѣщенія», перечисленныхъ въ «Краткомъ очеркѣ». Посмертная его работа о такъ называемой «Реформаціи Фридриха III» была издана графомъ Мусинымъ-Пушкинымъ вмѣстѣ съ его «Лекціями». *Н. К.*

Бауэръ (Bauer), Вильгельмъ, изобрѣтатель подводнаго брандера (1822—75), офицеръ баварской артиллеріи. Беззащитность береговъ Шлезвигъ-Голштиніи, куда привела его датская война 1848 г., подала Б. мысль къ изобрѣтенію подводнаго брандера, а въ 1851 г. сдѣланъ былъ первый опытъ съ его изобрѣтеніемъ, оказавшійся, однако, неудачнымъ по несовершенству судна, для удовлетворительной постройки котораго не хватало у изобрѣтателя средствъ. Въ Россіи, благодаря покровительству великаго князя Константина Николаевича, Б. удалось въ 1855 г. осуществить на средства казны свой проектъ. Испытанія его подводнаго судна въ общемъ не дали желаемыхъ результатовъ. Изобрѣлъ Б. также «водолазную камеру» (Taucherkammer) и подводное сооруженіе для поднииманія затонувшихъ судовъ, такъ называемое «Kamele», которымъ, послѣ нѣкоторыхъ усовершенствованій, удалось поднять затонувшій въ Боденскомъ озерѣ почтовый пароходъ «Людовикъ».

Бауэръ (Bauer), Каролина, нѣмецкая артистка (1807—1877), дочь ротмистра. Рано проявивъ способности къ сценической дѣятельности, Б. въ 1822 г. дебютировала съ блестящимъ успѣхомъ на придворной сценѣ въ Карлсруэ, гдѣ и оставалась до 1824 г., когда была ангажирована въ новооткрытый «Königstädtisches Theater», въ Берлинъ. Отсюда вскорѣ перешла на придворную сцену. Пробывъ на послѣдней пять лѣтъ, артистка временно оставила сцену и вступила въ тайный морганатическій бракъ съ принцемъ Леопольдомъ Саксенъ-Кобургскимъ, съ 1829 по 1831 гг. проживала подъ именемъ графини Монгомери въ Лондонѣ и Парижѣ. Когда Леопольдъ вступилъ на бельгійскій престолъ, артистка вернулась на сцену, принявъ ангажементъ въ Петербургъ. Въ 1833—1834 гг. она съ блестящимъ успѣхомъ выступала на значительнѣйшихъ нѣмецкихъ и австрійскихъ сценахъ, потомъ была ангажирована придворнымъ театромъ въ Дрезденѣ и въ 1844 г. оставила навсегда сцену, выйдя замужъ за польскаго эмигранта графа Владислава Бровль-Платера. Какъ артистка, Б., главнымъ образомъ, выдавалась въ шаловливыхъ, пикантныхъ роляхъ «grande coquette», но имѣла успѣхъ и въ сильно-драматическихъ роляхъ. Интересны ея воспоминанія: «Aus meinen Bühnenleben» (Б., 1871, 2-е изд., 1876—1877); «Komödiantenfahrten» (изд. Вельмеромъ, Б., 1875 и 1877); изданные Вельмеромъ же послѣ смерти Б. переписка ея, подъ заглавіемъ: «Aus dem Leben einer Verstorbenen» (т. I) и мемуары: «Verschollene Herzensgeschichte» (тт. II—

IV, Б., 1878—80) послужили причиной судебнаго процесса, который противъ издателя возбудилъ мужъ ея, графъ Платенъ.

Бауэръ (Bauer), Клара, нѣмецкая романистка (1836—1876), извѣстная подъ псевдонимомъ Карлъ Детлевъ, въ 1860 г., въ качествѣ учительницы музыки отправилась въ Петербургъ, нѣсколько лѣтъ провела затѣмъ во внутренней Россіи и въ 1866 г. возвратилась въ Германію, гдѣ напечатала свои первыя новеллы изъ русской жизни: «Unlösliche Bande» (Штуттгартъ, 1869; 3-е изд. 1877) и «Bis in die Steppe» (Штуттгартъ, 1869; 2-е изд., 1871). Изъ ея позднѣйшихъ романовъ болѣе другихъ извѣстны: «Ein Dokument» (2-е изд., 1878); «Nora» (3-е изд., 1876); «Schuld und Sühne» (2-е изд., 1877); «Auf Capri» (2-е изд., 1877); «Musste es sein»? (2-е изд., 1875); «Die geheimnissvolle Sängerin» (2-е изд., 1878); «Benedikta» (1876) и «Russische Idyllen. Nachgelassene Novellen» (1878).

Бауэръ (Bauer), Леопольдъ, австрійскій архитекторъ, род. въ 1872 г., работалъ съ 1890 г. у вѣнскихъ архитекторовъ барона Газенауера и Отто Вагнера. Получивъ заграничную стипендію, Б. занимался въ Италіи, Германіи и Парижѣ, гдѣ пріобрѣлъ основательныя историко-архитектурныя свѣдѣнія. Въ 1889 г. издалъ рядъ архитектурныхъ эскизовъ съ поясннтельнымъ текстомъ, изданіе, очень скоро получившее большую и почтенную извѣстность. Послѣ нѣсколькихъ мелкихъ работъ и заказовъ получилъ въ 1900 г. отвѣтственную работу по перестройкѣ замка Клина въ Моравіи, и благодаря своей солидной научной подготовкѣ, воспользовавшись принципами классической архитектуры, колоннами, арками, колоссальными сводами, сумѣлъ создать нѣчто совершенно оригинальное, новое и чисто-индивидуальное. Съ этого времени за Б. упрочивается репутація одного изъ лучшихъ современныхъ архитекторовъ. Пользуются извѣстностью премированный проектъ его «Музея тирольскаго народнаго и прикладного искусства», проектъ инсбрукскаго почтамта, колоннады для Карлсбада, Дворца мира въ Гаагѣ и др. Б. извѣстенъ такъ же, какъ отличный художникъ по прикладному искусству и декораторъ. Внутреннее убранство и отдѣлка возводимыхъ имъ зданій обыкновенно сдѣланы по проектамъ самого архитектора.

Бауэръ (Bauer), Маріусъ-Александръ-Жакъ, выдающійся голландскій офортистъ, род. въ 1864 г. въ Гаагѣ, учился въ тамошней академіи и у художника фонъ Витсена, друга Израэльса. Большой извѣстностью пользуются гравюры Б. изъ восточной жизни, съ которой онъ хорошо познакомился въ своихъ неоднократныхъ поѣздкахъ по Турціи, Египту и Индіи; особенно удается ему изображеніе движеній толпы, сложныхъ архитектурныхъ комбинацій, а также передача настроеній таинственныхъ восточныхъ сказокъ и самыхъ легкихъ переходовъ свѣтотѣни. Изъ крупныхъ гравюръ слѣдуетъ отмѣтить: «Процессія», «Царица Савская», «Аладинъ», «Утро на берегу Ганга», «Персидскій праздникъ» и др. Б. пробовалъ свои силы и какъ художникъ, акварелью и масляными красками, но лишь самыя послѣднія его картины приближаются по силѣ исполненія къ его гравюрамъ. Извѣстенъ Б. и какъ литографъ своими карикатурами въ еженедѣльникѣ «De Kronick» съ 1895—97.

Бауэръ (Bauer), Эдгаръ, нѣмецкій писатель (1820—1886). На литературное поприще выступилъ съ брошюрой въ защиту своего брата: «Bruno Bauer und seine Gegner» (Б., 1842), а за второе, конфискованное прусскимъ правительствомъ, сочиненіе: «Der Streit der Kritik mit Kirche und Staat» (появилось въ Бернѣ, 1843) былъ присужденъ къ четырехлѣтнему заключенію въ крѣпости, за время котораго появилась его статья: «Die Censurinstruktion vom 31 Januar 1843» (Лпц., 1843) и акты его процесса, подъ заглавіемъ: «Ein Pressprozess» (Бернъ, 1844). Вмѣстѣ съ братомъ онъ написалъ: «Denkwürdigkeiten zur Geschichte der neuern Zeit seit der französischen Revolution» (Шарлоттенбургъ, 1843—1844); ему одному принадлежитъ: «Die liberalen Bestrebungen in Deutschland» (Цюрихъ, 1843); «Die Geschichte der konstitutionellen Bewegungen im südlichen Deutschland während der Jahre 1831—1834» (Шарлоттенбургъ, 1845); «Die Kunst der Geschichtschreibung und Herrn Dahlmanns Geschichte der französischen Revolution» (Магдебургъ, 1846); «Die Geschichte des Luthertums» (въ пятомъ томѣ издававшейся Б., подъ фирмою Мартина Гейсмара, «Bibliothek der deutschen Aufklärer», Лпц., 1846—1847). Въ послѣдніе годы жизни Б. измѣнилъ своимъ радикальнымъ взглядамъ и издавалъ, вмѣстѣ съ строго-ортодоксальнымъ епископомъ Коопманомъ, «Die kirchlichen Blätter» и «Christlichpolitische Vierteljahrsschrift». Кромѣ того, Б. написалъ: «Die Wahrheit über die Internationale» (Альтона, 1872).

Бауэръ (Bauer), Эрвинъ-Генрихъ, нѣмецкій писатель. Род. въ 1857 г. въ Лифляндіи, учился въ дерптскомъ и московскомъ университетахъ. Въ 1885 г. переселился въ Германію. Напечаталъ: «Aus dem Zarenlande», новелла (1887, 2-е изд., Б., 1890); «Russland am Scheidewege» (анонимно, Б., 1888); «Naturalismus, Nihilismus und Idealismus in der russischen Dichtung» (Б., 1890); «Einfache Geschichten» (Лпц., 1891); «Graf Caprivi und die Konservativen» (Б., 1894); «Der Untergang der antisemitischen Parteien» (3-е изд., Б., 1895).

Бафія (Baphia Afzel.), небогатый видами родъ растеній изъ семейства бобовыхъ; это деревья или кустарники съ бѣлыми или желтыми цвѣтками, собранными въ верхушечную кисть; встрѣчаются въ тропической Африкѣ и на Мадагаскарѣ. Болѣе другихъ извѣстенъ видъ Baphia nitida Lodd., находимый, главнымъ образомъ, въ Sierra Leone; онъ даетъ красное дерево, извѣстное подъ названіемъ камбалъ, камвудъ, барвудъ и употребляемое въ красильномъ дѣлѣ и въ столярномъ производствѣ.

Бафориза (Baphorhiza tinctoria Link.), синонимъ Alcanna tinctoria Tsch. (см. Алканна).

Бафулабе, конечная станція желѣзной дороги во французской колоніи Сенегалъ, при впаденіи рѣки Бакхой въ рѣку Сенегалъ, основана въ 1879 г., и съ тѣхъ поръ вокругъ нея выросъ значительной торговый поселокъ.

Баффетасъ, бафтасъ (*фр.* baftas, *англ.* baftas, baftas), остъ-индскій бѣлый ситецъ различной добротности, который частью набивается въ Европѣ. Лучшую ткань этого рода доставляетъ Сурать.

Баффинова земля, островъ арктическаго архипелага, между 61° 40′ и 74° 50′ сѣв. ш. и 60° и 90° зап. д. Площадь около 606 000 кв. км., на СВ отъ американскаго материка; ограничена на В Девисовымъ проливомъ, на СВ—Баффиновымъ заливомъ, на С — заливомъ Ланкастеръ, на В—заливами Принца Регента и Бузія (Boothia), проливами Фюри и Гекла и каналомъ Фокса, на Ю—каналомъ Гудсона. Вдоль восточнаго берега, начиная отъ мыса Милосердія (Cap Mercy), тянется кряжъ до 2000 м. высоты, сложенный изъ гнейса и гранита; этотъ берегъ изрѣзанъ многочисленными заливами и фіордами и раздѣляется на 3 полуострова: «Meta Incognita», «Nugumiut» и «Kumberland». Въ глубинѣ залива Кемберлэндъ въ 1882—84 гг.

была устроена германская станція (Kingawa-Station) международной полярной экспедиціи. На Б. землѣ живетъ до 2000 эскимосовъ. Съ 1879 г. Б. земля присоединена къ Канадѣ.

Баффиновъ заливъ, въ арктическихъ областяхъ Америки, между Гренландіей и Баффиновой землей, отъ 60° до 77° сѣв. ш. Соединенъ съ Атлантическимъ океаномъ Девисовымъ проливомъ, съ заливомъ Гудсонъ—проливомъ того же имени, съ Сѣвернымъ Ледовитымъ океаномъ — проливомъ Ланкастеръ и его продолженіями, проливами Джонсъ, Смисъ и Кеннеди. Б. заливъ имѣетъ въ среднемъ 480 км. въ ширину и 2100 км. въ длину; глубина колеблется между 200 и 5200 м. Содержаніе соли и другія свойства воды сильно колеблются въ зависимости отъ таянія льдовъ и снѣговъ. Изъ острововъ самые значительные: острова Диско и Байлотъ (Bylot); слѣдуетъ упомянуть также островъ Залчій или Вайгатъ, на которомъ производились измѣренія сплюснутости земли. Б. заливъ изобилуетъ китами и тюленями; ловля ихъ (съ іюня по сентябрь) привлекаетъ много промышленниковъ. Б. заливъ открытъ въ 1562 г. Бирсомъ (Bears); въ 1616 г. его посѣтилъ Баффинъ; изслѣдованъ впервые въ 1818 г. Д. Россомъ.

Баффинъ (Baffin), Вильямъ, англійскій мореплаватель, род. въ 1584 г.; въ качествѣ штурмана, подъ командой капитановъ Галля (1612), Гудсона, Бутона, Томаса, Гибпнса и Байлота (1615—16), принималъ участіе во многихъ экспедиціяхъ для открытія прохода въ Тихій океанъ, вдоль сѣверныхъ береговъ Америки. Въ 1616 г. черезъ Девисовъ проливъ достигъ Смитзунда (77° 30′ сѣв. ш.). Здѣсь онъ наблюдалъ впервые сильное западное отклоненіе магнитной стрѣлки въ 56°. Вмѣстѣ съ Байлотомъ и Галлемъ онъ описалъ оба путешествія, причемъ впервые далъ методъ для опредѣленія географической долготы въ открытомъ морѣ посредствомъ наблюденія небесныхъ тѣлъ (прохожденіе луны). Его морской журналъ былъ полностью изданъ: «Voyages towards the North-West» (Л., 1849). Желаннаго прохода онъ не открылъ; но его именемъ названы Баффинова земля и Баффиновъ заливъ. Въ 1616—19 гг. Б. путешествовалъ въ Индіи, за то же время произвелъ съемки южныхъ береговъ Краснаго моря и Персидскаго залива. Б. былъ убитъ въ 1622 г., когда соединенными силами англичанъ и персовъ попытался выгнать португальцевъ изъ Ормуса.—Ср. «The voyages of B. 1612—22; edited, with notes and introduction by Cl. R. Markhow», въ сборникѣ «Hakluit Society» (Л., 1881).

Бахадуръ Кель (Bahadur Khel), большія соляныя копи, между Кохатомъ и Банну въ Сѣверо-Западной пограничной провинціи въ Индіи.

Бахарденъ, станція Среднеазіатской жел. дор. въ 426 в. къ В отъ Красноводска. Вблизи торговое мѣстечко Б. и текинскій аулъ Б. съ населеніемъ до 1500 чел. Въ окрестностяхъ нѣсколько ауловъ текинцевъ, занимающихся хлопководствомъ и садоводствомъ. Хлопкоочистительный заводъ. Въ 20 в. къ Ю у подошвы Копетъ-дага въ пещерѣ находится Дурунское озеро съ сѣрнистой теплой водой (35,5°). Къ С отъ Б. на границѣ песковъ развалины персидскаго города Шегръ-Исламъ.

Бахарахъ (Bacharach), городокъ въ Рейнской провинціи Пруссіи, въ округѣ Кобленцъ, на лѣвомъ берегу Рейна. Церковь Св. Петра (Templerkirche), въ позднe-романскомъ стилѣ XII ст., съ хорами превосходной работы; развалины готической церкви XIII—XIV ст. (Wernerskirche). Жителей 2000; производство тонкихъ стальныхъ пилочекъ, употребляемыхъ часовыхъ дѣлъ мастерами. Б. принадлежалъ нѣкогда Кельну, потомъ отданъ въ ленное владѣніе графу Госвину Шталеку (Stahleck), замокъ котораго находится близъ Б.; въ XII ст. перешелъ къ Пфальцграфамъ. Замокъ Шталекъ, впервые упоминаемый въ концѣ XII ст., нѣкогда былъ сильно укрѣпленъ и можетъ быть названъ колыбелью Пфальцграфовъ, собственностью и резиденціею которыхъ былъ до 1253 г. Здѣсь праздновалась свадьба сына Генриха Льва съ Агнессой Гогенштауфенъ, чѣмъ было ознаменовано примиреніе гвельфовъ съ гибеллинами. Въ Тридцатилѣтнюю войну замокъ вмѣстѣ съ городомъ восемь разъ подвергался осадѣ и завоеванію испанцами, шведами и французами. Въ 1689 г. французы совершенно разрушили замокъ. Развалины его, однѣ изъ живописнѣйшихъ на берегахъ Рейна, принадлежатъ прусскому королю.

Бахаревы, древній дворянскій родъ, происходящій отъ Ивана Б. (вторая половина XVII в.) и владѣвшій помѣстьями во Владимірской губерніи, но не утвержденный герольдіей правительствующаго сената. *В. Р—въ.*

Бахарія (Baharieh), оазисъ въ Ливійской пустынѣ въ Африкѣ подъ 28° 20′ сѣв. ш. Площ.— 8,4 кв. км. Населеніе 6176 чел. Теплые источники (34°). Воздѣлываются рисъ, пшеница, ячмень, дурра, хлопокъ, финиковая пальма. Въ древности назывался Oasis parva. Много развалинъ римской эпохи.

Бахатъ (Bachat), Даніилъ, словацкій юмористъ и переводчикъ, извѣстный подъ псевдонимомъ Милослава Думнаго, род. въ 1840 г., писалъ подъ разными цифрами и псевдонимами въ словацкихъ журналахъ и альманахахъ (стихи, новеллы, юморески, комедіи, очерки, переводы изъ мадьярскихъ писателей: Арани, Дьёри, Іокая, Миксата и др.); отдѣльно имъ изданы: «Nevädze» («Угор. Скалица», 1870, т. I—стихотворенія, т. II—«Besiedky» и т. III—«Obrazky»; новеллы послѣднихъ двухъ томовъ гораздо интереснѣе, чѣмъ стихотворенія), менѣе удачный сборникъ «Zbožne zvuky» (Будапештъ, 1885) и романъ К. Миксата, «Lohynska zelina» (Будапештъ, 1886).

Бахемъ (Bachem): 1) Юлій, нѣмецкій юристъ и политическій дѣятель, род. въ 1845 г., сынъ основателя и долголѣтняго издателя клерикально-демократической «Kölnische Volkszeitung» и различныхъ другихъ изданій («Bachems Novellensammlung», «Bachems Roman-Sammlung») Іозефа Б. (1821—93); съ 1873 г. адвокатъ въ Кельнѣ; въ 1876—91 гг. депутатъ прусскаго ландтага, членъ центра; написалъ: «Preussen und die katholische Kirche» (5-е изд., Кёльнъ, 1887); «Die bedingte Verurteilung» (2-е изд., Кёльнъ, 1895); анонимно: «Die Parität in Preussen» (2-е изд., 1899); вмѣстѣ съ Roeren'омъ: «Das Gesetz zur Bekämpfung des unlautern Wettbewerbs» (3-е изд., Лпц., 1900). Б. былъ (1876) однимъ изъ основателей Görresgesellschaft; принималъ дѣятельное участіе въ разныхъ изданіяхъ этого общества; послѣ смерти Брудера (1896) онъ замѣнилъ его въ качествѣ редактора изданнаго этимъ обществомъ пятитомнаго (въ клерикальномъ духѣ) «Staatslexikon» (Фрейбургъ-въ-Брейсгау, 1889—97); онъ же редактировалъ второе изданіе этого словаря (1901—07).— 2) Карлъ, братъ предыдущаго, род. въ 1858 г., съ 1887 г. адвокатъ въ Кёльнѣ, въ 1889—1904 гг. членъ прусскаго ландтага, съ 1890—1907 гг. рейхстага; членъ партіи центра, со времени смерти Либера одинъ изъ вліятельныхъ вождей партіи. *В. В—въ.*

Бахерахтъ, Генрихъ, Андрей Гавриловичъ, медикъ. Въ 1741 г. былъ опредѣленъ лѣкарскимъ ученикомъ въ петербургскій генеральный сухопутный госпиталь, въ 1746 г. уволенъ

въ Голландію, въ лейденскій университетъ, для продолженія образованія, съ обязательствомъ вернуться на русскую службу. Тамъ онъ получилъ докторскій дипломъ, напечатавъ диссертацію: «De morbis ligamentorum» (1750). Возвратившись въ Петербургъ, Б. въ 1751 г. былъ назначенъ докторомъ въ корпусъ главной артиллеріи и фортификаціи. Б. принадлежитъ рядъ книжекъ: «Описаніе и наставленіе прививанія оспы» (СПБ., 1769); «Предохранительное средство отъ скотскаго падежа» (СПБ., 1773); «Аптека для россійскаго флота... Pharmacopea navalis rossica» (СПБ., 1783; тоже на одномъ латинскомъ, 2 изданія: СПБ., 1784 и 1806) и др.

Бахерахтъ (Bacheracht), Тереза, нѣмецкая писательница (1804—1852), дочь русскаго дипломата Г. Струве. Ея романы, оказавшіе вліяніе на Гуцкова, появились подъ псевдонимомъ Therese: «Falkenberg» (1843); «Lydia» (1844); «Weltglück» (1845). Путевые очерки ея напечатаны подъ заглавіемъ: «Briefe aus dem Süden» (1844); «Tagebuch» (1842); «Paris und die Alpenwelt» (1846).

Бахерскія горы, горная цѣпь въ юго-восточной оконечности Восточныхъ Альповъ, образуетъ восточное продолженіе Караванковъ, лежитъ въ южной Штиріи, между рѣками Драва, Мислинцъ, Заннъ, рѣкой Дравнъ и Цилійской возвышенностью. Этотъ горный кряжъ носитъ вполнѣ предальпійскій характеръ: гранитное основаніе его покрыто гнейсомъ и сланцемъ, средняя высота 1200 м.; онъ покрытъ густымъ лѣсомъ, а на нижнемъ склонѣ — виноградниками. Наиболѣе высокія вершины расположены на сѣверной части, изъ нихъ Велка-Капна, на В отъ Виндишгреца, поднимается на 1537 м. и Бахербергъ—на 1344 м.

Бахеръ (Bacher), Вильгельмъ, оріенталистъ и гебраистъ, род. въ 1850 г., сынъ еврейскаго поэта и писателя Симона Б. (1823—91). Съ 1877 г. В. состоитъ профессоромъ будапештской раввинской семинаріи, по каѳедрѣ библейской экзегетики и библейской исторіи. Главные труды В.: «Nizamis Leben und Werke» (Лпц., 1871); «Saadis Aphorismen» (1879); «Die Agada der Tannaiten» (1882—1903); «Die Agada der babylonischen Amoräer» (1878); «Die Agada der palästinischen Amoräer» (1892—1899); «Die Bibelexegese der jüdischen Religionsphilosophen des Mittelalters» (1892); «Leben und Werke des Abulwalid» (1885); «Die hebräische Sprachwissenschaft X—XVI Jahrh.» (1893); онъ же вмѣстѣ съ J. Derenbourg'омъ издалъ Абуль-валида «Еврейскую грамматику» на арабскомъ языкѣ и друг.

Бахилова, деревня Симбирской губерніи, Сызранскаго уѣзда, на правомъ берегу Волги. 1148 жит. Вблизи 2 завода, приготовляющихъ гудровъ.

Бахія, городъ въ Бразиліи, см. Баія.

Бахманъ (Bachmann): 1) Адольфъ, австрійскій историкъ, род. въ 1849 г., съ 1880 г. профессоръ по каѳедрѣ исторіи Австріи въ нѣмецкомъ пражскомъ университетѣ. Его труды: «Ein Jahr böhmischer Geschichte. Georgs von Podiebrad Wahl, Krönung und Anerkennung» (Вѣна, 1876); «Die Einwanderung der Baiern» (1878); «Böhmen und seine Nachbarländer unter Georg von Podiebrad 1458 bis 1461» (1878); «Deutsche Reichsgeschichte im Zeitalter Friedrichs III und Max I» (Лпц., 1884—94); «Lehrbuch der oesterreichischen Reichsgeschichte» (1896); «Geschichte Böhmens» (1899). Онъ же издалъ въ «Fontes rerum austriacarum» (тт. XLII, XLIV, XLVI) акты и документы по исторіи германской имперіи и Австріи эпохи императора Фридриха III (XV вѣкъ); рядъ его изслѣдованій изъ той же эпохи помѣщенъ въ «Archiv für oesterreichische Geschichte» (тт. LIV, LXI, LXIV). Въ 1907 г. Б. былъ избранъ въ рейхсратъ отъ Маріенбада; въ рейхсратѣ онъ примкнулъ къ нѣмецкой прогрессивной партіи. Перевыбранъ въ 1911 г.— 2) Карлъ-Фридрихъ, нѣмецкій философъ (1785—1855); съ 1812 г. профессоръ іенскаго университета по каѳедрѣ морали и политики. Б. былъ сперва послѣдователемъ Шеллинга, затѣмъ Гегеля, но позже вернулся къ Канту и выступилъ противъ системы Гегеля въ сочиненіи: «Ueber Hegels System und die Notwendigkeit einer nochmaligen Umgestaltung der Philosophie» (Лпц., 1833). Самымъ значительнымъ изъ его трудовъ является «System der Logik» (Лпц., 1828). «Система логики» Б. въ переводѣ на русскій языкъ выдержала 3 изданія (1831, 1833 и 1840); на русскій языкъ переведена также его эстетика подъ заглавіемъ: «Всеобщее начертаніе теоріи искусствъ» (1832—33).

Бахматы, порода длинногривыхъ и твердокопытныхъ лошадей Подоліи; очень выносливы.

Бахмачъ, м-ко Черниговской губ., Конотопскаго уѣзда, въ 31 верстѣ къ З отъ Конотопа, близъ истоковъ рѣки Б., при пересѣченіи Курско-Кіевской и Либаво-Роменской желѣзныхъ дорогъ. Прежде незначительное мѣстечко, Б. теперь сильно развился въ торговомъ отношеніи, особенно послѣ устройства въ немъ большого ректификаціоннаго завода. Въ ближайшихъ окрестностяхъ безлѣсныя, открытыя пространства, низменныя, сильно заливаемыя весенними разливами. 8 тыс. жит.; 2 церкви, 2 земскія школы, сельская библіотека, вальцовая мельница, 3 ярмарки.

Бахметева, Александра Николаевна, писательница для дѣтей и народа (1825—1901), почетный членъ общества любителей россійской словесности. Интересно излагала въ своихъ популярныхъ и очень дешевыхъ книжкахъ, выдержавшихъ много изданій, событія библейской и церковной исторіи. Написала въ строго-церковномъ духѣ: «Разсказы для дѣтей о земной жизни Спасителя», «Разсказы изъ русской церковной исторіи», «Начало христіанства въ Россіи» и т. д.

Бахметевъ, Николай Ивановичъ, композиторъ. Родомъ изъ дворянъ Саратовской губерніи (1807—91). Музыкальныя способности пробудились рано. Двѣнадцати лѣтъ онъ уже могъ играть на скрипкѣ виртуозныя пьесы Віотти, Роде и др. Учился у выдающагося скрипача Іосифа Бема, а по теоріи музыки—у Швенке и Шрейнура. По окончаніи пажескаго корпуса выпущенъ офицеромъ въ гвардейскую кавалерію. Участвовалъ въ турецкой кампаніи 1828 г., а затѣмъ около года состоялъ при русскомъ послѣ, князѣ Орловѣ, въ Константинополѣ. Здѣсь впервые Б. заявилъ себя какъ музыкальный дѣятель, сформировавъ оркестръ, въ которомъ принимали участіе многія лица дипломатическаго корпуса, и самъ онъ— какъ первая скрипка. Въ 1842 г. вышелъ въ отставку и жилъ въ саратовскомъ имѣніи, служа по выборамъ четыре трехлѣтія въ должности губернскаго предводителя дворянства. Сформировалъ у себя оркестръ и хоръ изъ крѣпостныхъ крестьянъ, исполнявшій подъ его руководствомъ церковныя пѣснопѣнія. Переѣхавъ въ Петербургъ, устраивалъ у себя музыкальные вечера, получившіе громкую извѣстность, былъ руководителемъ въ клубѣ любителей музыки, гдѣ исполнялись преимущественно произведенія нѣмецкихъ классиковъ. Въ 1861 г. назначенъ на мѣсто А. Ѳ. Львова директоромъ придворной пѣвческой капеллы и оставался на этомъ посту до 1883 г., улучшивъ подборъ голосовъ и самое исполненіе хора малолѣтнихъ пѣвчихъ; хорошо поставленные при немъ классы смычко-

выхъ инструментовъ сдѣлали капеллу разсадникомъ и оркестровыхъ музыкантовъ. Въ 1869 г. подъ редакціей Б. изданъ капеллой дѣйствующій и нынѣ «Обиходъ нотнаго церковнаго пѣнія при Высочайшемъ дворѣ употребляемый» (въ двухъ частяхъ), замѣнившій собою прежнее изданіе, выпущенное при Львовѣ. Б. былъ послѣднимъ изъ директоровъ капеллы, неправильно пользовавшихся правомъ цензуры церковной музыки, съ тѣхъ поръ, какъ императрица Екатерина II предоставила такое право лично Бортнянскому. Когда Б. воспретилъ исполнять на богослуженіи только-что изданную литургію Чайковскаго и наложилъ арестъ на самое изданіе, то издатель П. Юргенсонъ возбудилъ противъ Б. дѣло въ судѣ, возстановившемъ права издателя и приговорившемъ Б. къ уплатѣ убытковъ издателя и судебныхъ издержекъ. Собственныя сочиненія Б. довольно многочисленны: симфонія, струнный квартетъ, пьесы для фортепіано, скрипки, романсы (въ томъ числѣ популярные въ свое время «Борода-ль моя бородушка», «Ты душа-ль моя», «Пѣсня ямщика» и др.) и церковныя пѣснопѣнія. Изъ послѣднихъ изданы: причастные стихи для смѣшаннаго хора (29 №№); трех-, четырех- и шестиголосныя сочиненія на разные тексты (17 №№, въ томъ числѣ 9 «Херувимскихъ», 2 «Достойно есть», «Символъ вѣры», «Отче нашъ», «Милость мира»); восьмиголосныя и двухорныя (7 №№, въ томъ числѣ «Херувимская»—для двухъ хоровъ). Церковныя сочиненія Б. носятъ театральный характеръ и выдержанностью церковнаго стиля не отличаются: они переполнены диссонирующими гармоніями, неумѣстными модуляціями, а слова текста распредѣлены между отдѣльными партіями такъ, что произносятся не одновременно всѣми хористами съ частыми повтореніями однихъ и тѣхъ же словъ въ то время, какъ другіе хористы идутъ далѣе, что нарушаетъ послѣдовательное изложеніе мысли. Поэтому церковныя пѣснопѣнія Б., трудныя къ тому же и для исполненія, не получили большого распространенія. *Г. Т.*

Бахметевы и Бахметьевы (въ старину также Бахметовы и Бахміотовы), старинный русскій дворянскій родъ, происходящій отъ Аслама (Ослама) Бахмета, во святомъ крещеніи Іереміи, прибывшаго въ Москву къ великому князю Василію Васильевичу, въ 1469 г., вмѣстѣ съ своими родственниками — царевичами Касимомъ и Ягуномъ Бахметами. Праправнуку его, Евтифею Дорофеевичу, была пожалована въ 1562 г. волость Собакина въ Арзамасскомъ уѣздѣ; сынъ послѣдняго, Ерофей Евтифеевичъ Б., былъ воеводою въ Муромѣ. Потомки его въ XVII в. служили воеводами, стольниками и стряпчими. Яковъ Хрисанфовичъ, писавшійся Бахміотовымъ, былъ полковникомъ при Петрѣ Великомъ и комендантомъ Петропавловской крѣпости въ С.-Петербургѣ. Иванъ Ивановичъ Б. былъ генералъ-лейтенантомъ и сенаторомъ съ 1741 г.; ум. въ 1760 г. Алексѣй Николаевичъ Б. (1744—1841), генералъ-отъ-инфантеріи, участникъ Бородинскаго боя, гдѣ лишился ноги, генералъ-губернаторъ нижегородскій, казанскій, симбирскій и пензенскій и членъ государственнаго совѣта. Сыну его, Николаю, въ 1856 г. было Высочайше даровано именоваться графомъ Протасовымъ-Бахметевымъ, послѣ кончины его внучатнаго брата Николая Александровича Протасова. Николай Николаевичъ Б. былъ главнымъ начальникомъ Оренбургскаго края (1799—1805) и смоленскимъ военнымъ губернаторомъ (1812—14). Алексѣй Николаевичъ Б., ум. въ 1861 г., гофмейстеръ и попечитель московскаго университета. Николай Ивановичъ Б., ум. въ 1891 г., композиторъ (см. о немъ выше), и Александра Николаевна Б., ум. въ 1901 г., писательница (см. о ней выше). Б. записаны въ VI часть род. кн. Новгородской, Московской, Пензенской и Саратовской губерній. *В. Р—въ.*

Бахминскій, Александръ, галицко-русскій горшечникъ, самоучка, издѣлія котораго отличаются правильною орнаментаціей и необыкновенно красивой эмалью собственнаго изобрѣтенія. Б. не сообщилъ никому своего секрета приготовлять эмаль, и послѣ него остались только его издѣлія, богатою коллекціею которыхъ владѣетъ львовскій промышленный музей.

Бахмутъ, уѣздный городъ Екатеринославской губ., при р. Бахмуткѣ (притокъ Сѣвернаго Донца). Поселеніе основано въ XVII ст. изюмскими слобожанами, устроившими здѣсь соляныя варницы; въ 1703 г. возведена крѣпость, съ 1770 г. Б. преобразованъ въ городъ, а въ 1783 г. назначенъ уѣзднымъ городомъ Екатеринославской губ. Въ настоящее время въ Б. 34 тыс. жит.; 6 православныхъ церквей и 1 римско-католическая, 2 еврейскихъ молитвенныхъ дома; 1 мужская и 1 женская гимназіи и 5 городскихъ школъ; телефонъ, 64 фабрики и завода съ производствомъ на 1332 тыс. рублей (1909) и свыше 2000 ремесленниковъ. Изъ промышленныхъ заведеній болѣе значительны: солеварни, пивоваренные, чугунолитейные, алебастровые и 1 стекольный (бутылочный) заводы и 2 паровыя мельницы. Солевареніе процвѣтаетъ съ XVIII ст., тогда уже добывалось здѣсь свыше 600 тыс. пуд. поваренной соли въ годъ, въ настоящее время ее получается болѣе 2 милл. пуд. Промышленное садоводство (яблони). Бюджетъ 1909 г.: доходъ—127938 руб., расходъ—126228 руб.; долговъ нѣтъ.—Бахмутскій уѣздъ расположенъ въ восточной части Екатеринославской губ. (восточнѣе его лишь Славяносербскій уѣздъ); на С онъ граничитъ съ Харьковской губ., на Ю—съ Донской областью. Площадь — 8106 кв. вер. Б. уѣздъ занимаетъ западную часть Донецкаго кряжа, вообще возвышенъ (до 370 м. н. ур. м.), но имѣетъ довольно ровную поверхность, перерѣзанную лишь рѣчными долинами, балками и оврагами. Мѣловая, каменноугольная и пермская формаціи. Минеральныя богатства громадны. Кромѣ обширныхъ залежей каменнаго угля, здѣсь имѣются богатѣйшія копи превосходнаго качества каменной соли (близъ города Б.), соляные источники, мѣдная руда, ртуть (заводъ Ауэрбаха и К°, близъ желѣзнодорожной станціи Никитовки), гипсъ, плотный известнякъ, точильный камень, огнеупорная глина, охра (среди каменноугольныхъ пластовъ близъ Лисичанска) и др. Почва—глинистый черноземъ, мѣстами камениста, но въ общемъ плодородна, хотя уѣздъ терпитъ отъ засухъ. Лѣсовъ еще сравнительно въ недавнее время было много, особенно по Сѣверному Донцу и его притокамъ, а также въ окрестностяхъ селъ Корсуни и Государева Буерака; теперь лѣсъ встрѣчается только по балкамъ и то больше въ видѣ кустарниковъ. Удачныя попытки древесныхъ насажденій сдѣланы желѣзной дорогой въ цѣляхъ огражденія пути отъ снѣжныхъ заносовъ; большіе питомники при желѣзнодорожной станціи Корсуни. По переписи 1897 г. въ Б. уѣздѣ было 332478 жит., или 41 чел. на 1 кв. вер.; при нихъ русскихъ (большею частью малороссовъ) 90%, нѣмцевъ 4%, евреевъ 2,5%, молдаванъ 1,5%, проч. національностей 2%; сербы, жившіе въ уѣздѣ съ XVIII ст., совершенно обрусѣли. Коренное населеніе занимается, главнымъ образомъ, земледѣліемъ (88%). У крестьянъ начи-

настъ вводится трехпольная система хозяйства; въ помѣщичьихъ экономіяхъ развита еще залежная система, съ преобладаніемъ посѣвовъ пшеницы, развито также и овцеводство (мериносовое). Продовольственныхъ хлѣбовъ въ годъ средняго урожая собирается до 10 милл. пуд., такъ что значительная часть ихъ вывозится. Часть коренного населенія, главнымъ же образомъ, пришлое—изъ центральныхъ губерній, занята на обширныхъ копяхъ, горныхъ и другихъ заводахъ уѣзда. Фабрикъ и заводовъ въ Б. уѣздѣ въ 1909 г. числилось 1330 съ 70 тыс. рабочихъ и производствомъ около 51 милл. руб. (41% общей суммы промышленной производительности Екатеринославской губ.). По производству первое мѣсто занимаютъ каменноугольныя копи, затѣмъ идутъ соляныя копи и варницы, разработка ртути (въ 1909 г.—12 844 пуд.), желѣзные рудники, марганцевые, добываніе извести, каменоломни, заводы желѣзодѣлательные, чугуно- и сталелитейные, механическіе (при станціи Дебальцевѣ и селѣ Григорьевкѣ), машиностроительные, химическіе (на заводѣ въ селѣ Верхнемъ получается кальцинированной соды и ѣдкаго натра на 1,6 милл. руб.) и мн. др. Крупнымъ горнопромышленнымъ и заводскимъ предпріятіямъ въ Б. уѣздѣ является заводъ Юза въ м-кѣ Юзовѣ (32 тыс. жит). Б. уѣздъ имѣетъ лишь одну судоходную рѣку—Сѣв. Донецъ, но зато онъ весь покрытъ густою сѣтью желѣзныхъ дорогъ. Въ Б. у. въ 1904—05 гг. было 332 начальныхъ школы, лѣчебницъ (земскихъ)—9. Бюджетъ Б. уѣздн. земства на 1904 г. (по доходу и расходу)—465 981 р.; въ томъ числѣ: на зем. самоуправленіе—34 848 р., на образованіе—123 800 р., на медицину—145 961 р., на содѣйствіе экономическому благосостоянію—28 100 р.—Ср. «Сборникъ статистическихъ свѣдѣній по Екатеринославской губ.», т. II, «Бахмутскій уѣздъ» (изд. Губернскаго земства Екатеринославской губ., 1886).

Бахофенъ (Bachofen), Іоганнъ-Іаковъ, нѣмецкій юристъ (1815—87), профессоръ римскаго права въ Базелѣ и членъ базельскаго апелляціоннаго суда, извѣстенъ своими трудами о происхожденіи семьи. Занимаясь изслѣдованіемъ остатковъ до-историческаго быта у италійскихъ народовъ, Б. открылъ въ сабинскихъ миѳахъ и древне-римскихъ сказаніяхъ слѣды материнскаго господства (матріархата). Посвященное этому вопросу сочиненіе: «Das Mutterrecht. Eine Untersuchung über die Gynaikokratie der Alten Welt nach ihrer religiösen und rechtlichen Natur» (Штуттгартъ, 1861, 2-е изд. 1897), является одной изъ первыхъ попытокъ приложенія сравнительно-историческаго метода къ изученію первобытнаго права. Б. написалъ еще нѣсколько сочиненій по римскому праву и культурной исторіи Рима: «Das Nexum, die Nexi u. die Lex Petilia» (Базель, 1843); «Die Lex Voconia und die mit ihr zusammenhängenden Rechtsinstitute» (Вѣна, 1843); «Das römische Pfandrecht» (Вѣна, 1847); «Ausgewählte Lehren des römischen Civilrechts» (Боннъ, 1849); «Antiquarische Briefe, vornehmlich zur Kenntnis der ältesten Verwandtschaftsbegriffe» (Страсбургъ, 1881—86); «Versuch über die Gräbersymbolik der Alten» (Базель, 1859); «Röm. Grablampen nebst einigen anderen Grabdenkmälern vorzugsweise eigener Sammlung» (1890).

Бахрейнскіе, Бахренскіе или Авольскіе острова, въ Персидскомъ заливѣ подъ 26° сѣв. ш. и 50° 39′ вост. д. въ 32 км. отъ Аравійскаго побережья, при входѣ въ бухту Б., образованную полуостровомъ Эль-Катаръ и берегомъ Эль-Газа. Они находятся подъ британскимъ покровительствомъ и состоятъ изъ двухъ болѣе крупныхъ острововъ и нѣсколькихъ незначительныхъ; къ первымъ относятся: Бахрейнъ или Аволь (41 км. длины, 16 км. ширины) съ населеніемъ въ 40 000 человѣкъ и островъ Махарекъ съ населеніемъ въ 22 000 человѣкъ. Общая площадь Б. острововъ—600 кв. км. Численность всего населенія 68 000 человѣкъ (1890); на 1 кв. км. приходится 113 человѣкъ. Поверхность острововъ плоска, лишь въ средней части острова Бахрейнъ поднимаются холмы; Б. острова хорошо орошены, имѣютъ плодородную почву и тщательно воздѣланы; здѣсь разводятъ финики, миндаль, лимоны, фиги, виноградъ, пшеницу и ячмень. Гораздо болѣе важное значеніе для населенія имѣютъ морскіе промыслы, именно добыча жемчуга, которая производится вдоль Жемчужной банки, идущей отъ острововъ Біадульфа до Шарджа (300 км.); кромѣ того, развиты рыболовство и ловля губокъ. Въ 1906 г. экспортъ достигалъ 1 486 000 фунт. ст., причемъ жемчуга было вывезено на 1 105 500 фунт. ст. Главнымъ торговымъ центромъ является гор. Манама (25 000 жителей) на сѣверномъ концѣ острова Бахрейнъ; столицей считается гор. Мохарекъ, на одноименномъ островѣ, гдѣ живетъ арабскій шейхъ, владѣющій островами, и англійскій резидентъ. Б. острова были извѣстны издавна. Въ 1507 г. они были заняты португальцами, которые были принуждены покинуть ихъ въ 1622 г. послѣ покоренія Шахъ-Аббасомъ гор. Ормуса. Затѣмъ они находятся попеременно въ рукахъ то персовъ, то арабовъ; въ 1784 г. здѣсь окончательно утвердилось арабское племя атубисъ, шейхъ котораго въ 1807 г. отдался подъ защиту Англіи и этимъ спасъ острова отъ захвата ихъ Персіей.—Ср. Bent, «The B. Islands» (въ «Procidings of the Royal Geogr. Society», т. XII, Л., 1890).

Бахріе, см. Бахаріе.

Бахрома, см. Басоны.

Бахта, рѣка, правый притокъ р. Енисея въ Туруханскомъ краѣ, Енисейской губ. При устьѣ селеніе Б. Б. порожистая рѣка, протекаетъ по глухой безлюдной тайгѣ. По ней неоднократно находили кости мамонта. Были находки каменнаго угля и графита. На современныхъ картахъ направленіе Б. нанесено совершенно произвольно.

Бахтарма, мясная сторона шкуры, см. Кожевенное производство, Лайка, Шкуры, Скорняжное дѣло.

Бахтегань, безсточное соляное озеро въ персидской провинціи Фарсистанъ, въ 66 км. къ В отъ Шираза на выс. 1550 м.; ширина 7 — 22 км., длина—120 км.; принимаетъ р. Бандамиръ или Куръ. Лѣтомъ Б. большею частью высыхаетъ, осаждая на днѣ слой соли, которую тогда собираютъ.

Бахтемиръ, самый западный правый рукавъ низовьевъ Волги, отдѣляется отъ нея въ 16 в. ниже г. Астрахани. Длина 90 вер., глубина 1,5—2 м. Судоходенъ на всемъ протяженіи и въ этомъ отношеніи удобнѣе, чѣмъ главный рукавъ, который носитъ названіе Старой Волги.

Бахтерецъ или бехтерецъ, доспѣхъ изъ стальныхъ, желѣзныхъ или мѣдныхъ пластинокъ, соединенныхъ кольцами въ нѣсколько рядовъ, съ разрѣзами на бокахъ и на плечахъ и подзоромъ или желѣзной сѣткой внизу. Боковые или плечевые разрѣзы для растегиванія имѣли пряжки и запряжники или ремни съ металлическими наконечниками. Б. дѣлались и безъ рукавовъ и съ рукавами. Названіе этого доспѣха происходитъ отъ монгольскаго слова: бектеръ—доспѣхъ, у котораго на боковыхъ, на грудной и спинной частяхъ было по нѣсколько рядовъ металлическихъ дощечекъ.

Бахтеяровы, старинный русскій дворянскій родъ, восходящій ко второй половинѣ XVI в. и за-

писанный въ VI часть родословной книги Калужской губерніи.

Бахтеяровы-Ростовскіе, князья. Родоначальникъ ихъ, князь Ѳедоръ Дмитріевичъ, внукъ князя Дмитрія Ѳедоровича Ростовскаго, по прозвищу Пріимокъ, получилъ прозвище Бахтеяръ, по которому и стали прозываться его потомки. У Ѳедора Дмитріевича (въ иночествѣ Ѳеодосія) было три сына: Иванъ Нѣмой (ум. въ 1587 г.), Василій и Михаилъ; у Ивана—тоже три сына: Владиміръ, Иванъ и Андрей, и у перваго изъ нихъ—сынъ Петръ и дочь Ѳетинья, бывшая замужемъ за княземъ Ю. А. Сицкимъ. Со смертью въ 1618 г. князя Петра Владиміровича родъ Б. пресѣкся. *В. Р—въ.*

Бахти, одно изъ четырехъ колѣнъ, на которыя дѣлятся туркмены-текинцы. См. Туркмены, Закаспійская область, Мервскій уѣздъ.

Бахтинскіе Арасаны, два химически индифферентныхъ источника съ температурой 45°—47,5° въ Сергіопольскомъ уѣздѣ Семирѣченской области, въ ущельѣ отроговъ Барлыкскихъ горъ. Имѣются также грязи.

Бахтинъ: 1) Иванъ Ивановичъ (1756—1818), служилъ въ военной и судебной службѣ, потомъ по министерству финансовъ, былъ слободско-украинскимъ губернаторомъ, печаталъ стихи въ сибирскомъ журналѣ «Иртышъ, превращающійся въ Ипокрену», выпустилъ въ 1816 г. три книжки: драму «Ревнивыя», «Боговдохновенныя идеи», «И я авторъ, или разныя мелкія стихотворенія». Лишь въ послѣднихъ виденъ нѣкоторый литературный талантъ и сквозитъ остроуміе. Б. содѣйствовалъ первымъ успѣхамъ харьковскаго университета.—2) Николай Ивановичъ, административный дѣятель и писатель (1796—1869); кончилъ въ 1812 г. курсъ въ слободско-украинской гимназіи, учился въ харьковскомъ и петербургскомъ университетахъ. Б. проводилъ молодость довольно шумно въ кружкѣ нѣсколькихъ молодыхъ литераторовъ, извѣстномъ подъ именемъ катенинскаго. Любя литературу и всегда интересуясь ею, онъ помѣстилъ въ 1821—28 гг. нѣсколько критическихъ и публицистическихъ статей въ русскихъ и иностранныхъ журналахъ. Кромѣ того, напечаталъ предисловіе къ сочиненіямъ Катенина, съ которымъ былъ въ близкихъ отношеніяхъ, и сочиненія котораго были изданы подъ редакціей Б. Служилъ въ канцеляріи статсъ-секретаря у принятія прошеній, въ капитулѣ орденовъ. Въ 1827 г. назначенъ состоять при главномъ начальникѣ морского штаба (князѣ Меншиковѣ), съ которымъ участвовалъ въ турецкой кампаніи 1828 г. По окончаніи войны, Б. былъ назначенъ въ 1831 г. правителемъ дѣлъ комитета образованія флота и въ 1833 г. редактировалъ Сводъ морскихъ постановленій. Въ 1834 г. назначенъ статсъ-секретаремъ. Въ 1843 г. государственнымъ секретаремъ и въ 1853 г. членомъ государственнаго совѣта. Здѣсь онъ работалъ, главнымъ образомъ, въ департаментахъ экономіи, законовъ, гражданскихъ и духовныхъ. При разсмотрѣніи проекта новаго устава гражданскаго судопроизводства защищалъ судебную реформу. Въ качествѣ члена главнаго комитета объ устройствѣ сельскаго состоянія поддерживалъ полное и обезпеченное землею освобожденіе крестьянъ. Какъ предсѣдатель комиссіи для составленія рекрутскаго устава, указалъ необходимость радикальнаго измѣненія старой системы. Ему же принадлежала первая мысль объ уничтоженіи откуповъ, занимавшая его еще тогда, когда онъ былъ государственнымъ секретаремъ.—3) Николай Николаевичъ, библіографъ, педагогъ и переводчикъ, род. въ 1866 г.; воспитывался въ кадетскомъ корпусѣ въ Орлѣ и въ Константиновскомъ военномъ училищѣ, окончилъ педагогическіе курсы для офицеровъ-воспитателей въ 1902 г., былъ воспитателемъ въ Орловскомъ Бахтина кадетскомъ корпусѣ; полковникъ въ отставкѣ. Напечаталъ длинный рядъ стихотворныхъ переводовъ со славянскихъ языковъ, подъ псевдонимомъ Н. Новича, въ различныхъ журналахъ, начиная съ 1885 г. Отдѣльно имъ изданы: «Съ чужихъ полей» (СПБ., 1896); «Подросткамъ» (СПБ., 1902); «Пѣсни дѣтства» (съ нотами, 2-е изд. СПБ., 1908); «Проектъ новой системы азбуки и орѳографіи» (Кіевъ, 1886); «Основы русскаго правописанія» (въ «Русскомъ Филологич. Вѣстникѣ», 1890—92, и отдѣльно: Варшава, 1892); библіографическія работы (обзоры русской литературы, касающейся Шиллера и Шекспира, въ изд. Брокгаузъ-Ефрона, «Шиллеръ», СПБ., 1902, и «Шекспиръ», СПБ., 1904). Ему принадлежатъ статьи педагогическаго характера: «Воспитательное значеніе театра» (въ «Сборникѣ педагогическихъ статей въ честь А. Н. Острогорскаго», СПБ., 1907); «Нѣсколько мыслей о художественномъ воспитаніи» (въ «Журналѣ Министерства Народнаго Просвѣщенія», 1909); «Репертуаръ дѣтскихъ спектаклей» (въ «Художественно-Педагогическомъ Журналѣ», 1910—11); «Театръ и его роль въ воспитаніи» (въ шестомъ томѣ «Педагогической академіи», озаглавленномъ: «Въ помощь семьѣ и школѣ»; СПБ., 1911); переводы пьесъ для дѣтскаго театра: Я. Кваппла—съ чешскаго, Д. Бандичъ—съ сербскаго и др. Заслуживаетъ особеннаго вниманія вышедшая подъ редакціею Н. Новича: «Маленькая антологія», 1895—1905 (вышли: «Китай и Японія въ ихъ поэзіи», «Съ чужихъ полей», «Мадьярскіе поэты», «Поэты Финляндіи и Эстляндіи», «Поэты Швеціи», «Французскіе поэты», «Словацкіе поэты», «Словинскіе поэты», «Пѣсни ста поэтовъ. Японская антологія») и «Дѣтскій Театръ» (1904—11).

Бахтины, старинный русскій дворянскій родъ, происходящій отъ Воина Ивановича Б., жалованнаго въ 1613 г. помѣстьями за «многія службы въ лихолѣтье». Внукъ его, Ѳедоръ Анисимовичъ, былъ жалованъ за участіе въ войнѣ съ ханомъ крымскимъ и «салтаномъ турскимъ» помѣстьями въ Московскомъ уѣздѣ въ 1674 г. Этотъ родъ записанъ въ VI часть род. кн. Орловской губерніи. Есть еще старый дворянскій родъ Б., изъ котораго происходятъ Николай и Иванъ Ивановичи Б. (см. выше) и сенаторъ Иванъ Ивановичъ, умершій въ 1867 г., и родоначальникомъ котораго былъ Аѳанасій Б. (конецъ XVII в.), но онъ не утвержденъ геральдіей въ древнемъ дворянствѣ и записанъ во вторую часть род. кн. Орловской и Калужской губ. *В. Р—въ.*

Бахтіаровъ, Анатолій Александровичъ, писатель. Род. въ 1851 г.; учился въ учительской семинаріи въ Москвѣ. Съ 1885 г. по 1888 г. помѣстилъ въ «С.-Петербургскихъ Вѣдомостяхъ», «Петербургской Газетѣ» и «Новостяхъ» рядъ фельетоновъ подъ заглавіемъ: «Брюхо Петербурга», вышедшихъ затѣмъ отдѣльнымъ изданіемъ (СПБ., 1887). Въ 1888 г. въ газетахъ «День» и «Новости дня» напечаталъ рядъ очерковъ: «Брюхо Москвы». Издано отдѣльно: «Исторія книги на Руси», «Біографія Гутенберга», «Слуги печати», «Босяки», «Отпѣтые люди» (1903) и много книжекъ для народа: «О книгопечатаніи», «Петербургъ—столица Россіи», «Исторія первой печатной книги» (1907, изд. Слѣщовой) и др. Печатаніе въ «Петербургской Газетѣ» за 1908 г. обличительныхъ «Типовъ полицейскаго дома» было прервано по распоряженію

с.-петербургскаго градоначальника. Автору грозили высылкою, газетѣ—огромнымъ штрафомъ.

Бахтіяры, кочевое племя, въ западной Персіи, въ восточныхъ долинахъ провинцій Луристана и Хусистана, частью персидскаго, частью курдскаго происхожденія. Численность его достигаетъ 30 000 семействъ. Б.—магометане, говорятъ на курдскомъ нарѣчіи; распадаются на три большихъ племени, которыя дѣлятся на колѣна (tires), а послѣднія на роды и семейства, и мало зависятъ отъ центральнаго правительства. Б. управляется собственными вождями. Лѣтомъ они кочуютъ, зимой живутъ въ долинахъ, въ деревняхъ по 20—30 хижинъ, или же въ пещерахъ. Одно колѣно племени Б. — джамики—разводитъ табакъ, которымъ снабжаетъ весь Хусистанъ. Б. народъ воинственный, но гостепріимный. Изъ Б. въ прежнее время набирался особый конный отрядъ для охраны шаха. Б. играютъ значительную роль въ современной борьбѣ Персіи за конституцію, причемъ стоятъ за послѣднюю противъ приверженцевъ шаха Махметъ-Али. Въ западномъ Афганистанѣ имя Б. носитъ также колѣно племени хазара, монгольскаго происхожденія.

Бахтуринъ, Константинъ Александровичъ, поэтъ (1809—1841). Служилъ по армейской кавалеріи, въ уланахъ и въ гусарахъ, но неудачно, былъ однажды разжалованъ, въ отставку вышелъ поручикомъ и занимался литературой. Б. писалъ драмы по заказу актеровъ и стихи. Ему принадлежатъ драмы (1835—39): «Кузьма Рощинъ» (единственная напечатанная), «Пятнадцать лѣтъ разлуки», «Староста», «Молдаванская цыганка», «Красное покрывало», «Ибрагимъ и Роксана», «Замокъ Нейгаузенъ», «Батый въ Рязани»; онѣ ставились въ театрѣ и первыя три выдержали по нѣсколько представленій. Б. написалъ также историческую повѣсть въ стихахъ, «Вступленіе на престолъ князя Александра Тверского» (М., 1833) и въ 1837 г. издалъ въ Петербургѣ первую (вторая не вышла) часть своихъ «Стихотвореній», ранѣе печатавшихся въ разныхъ журналахъ и альманахахъ. О нихъ С. А. Венгеровъ говоритъ: «внутреннимъ содержаніемъ его поэзія была крайне бѣдна, и выдержанности, цѣльности въ какомъ бы то ни было отношеніи въ ней нѣтъ никакой». Стихомъ Б. владѣлъ легко и обладалъ большой способностью къ импровизаціи; множество его экспромтовъ, сатиръ и эпиграммъ осталось въ рукописяхъ и въ памяти современниковъ. Общественно-литературное значеніе имѣла остроумная сатира «Баронъ Брамбеусъ», пародія на балладу Жуковскаго «Смальгольмскій баронъ». Одна его эпиграмма, на П. Полевого («Отродіе купечества»...), приписывалась Пушкину. Б. былъ знакомъ великому поэту, которому въ 1833 г. писалъ о немъ П. В. Нащокинъ. Имя его въ нѣкоторой степени связано съ именемъ Пушкина, такъ какъ онъ написалъ для М. И. Глинки сценаріумъ оперы «Русланъ и Людмила», написалъ, по словамъ Глинки, «въ четверть часа, подъ пьяную руку». Пьянство, унаслѣдованное Б. отъ отца, и погубило его. Біографическія и библіографическія свѣдѣнія о немъ собраны у С. А. Венгерова, «Критико-біографическій словарь русскихъ писателей и ученыхъ» (т. II, стр. 269—271) и «Источники словаря русскихъ писателей» (т. I, стр. 189) и у Е. Боброва, «Изъ исторіи русской литературы XVIII и XIX столѣтій» (Извѣстія II Отдѣленія Императорской Академіи Наукъ», т. XII, кн. 2, стр. 425—439); см. также берлинское изданіе стихотвореній Пушкина (стр. X, 1861). *Н. Л.*

Бахты, укрѣпленіе и таможня на китайской границѣ (противъ Чугучака), Лепсинскаго уѣзда, Семирѣченской области. Рядомъ поселокъ Захаровскій съ населеніемъ до 2000 чел., русскихъ, киргизовъ и проч. Церковь и мечеть. Бахтинская таможня представляетъ важный торговый пунктъ, черезъ который привозятся къ намъ изъ Китая скотъ, шерсть, шкуры, кожи и другое сырье (въ 1909 г. на 2 675 193 руб.) и вывозятся въ Китай металлы и металлическія издѣлія, бумажныя ткани, пшеница и др. (въ 1909 г. на 1 347 002 руб.). Къ ЮВ отъ Б. въ Барлыкскихъ горахъ на китайской границѣ находятся Бахтинскіе сѣрные источники. Источниковъ нѣсколько, съ температурой воды 35—45°. Благоустройствомъ минеральныя воды не отличаются.

Бахтыгозины (также Бахтогозины), старинный дворянскій родъ, происходящій отъ Араслана Канбулянова, верстаннаго помѣстьемъ въ 1667 г., и записанный въ шестую часть род. кн. Тамбовской губерніи. *В. Р—въ.*

Бахуры (Сергіевское), село Саратовской губерніи, Сердобскаго уѣзда, при р. Сердобѣ; жит. свыше 5000, много старовѣровъ; школа, лавки, 2 ярмарки.

Бахусъ, см. Вакхъ.

Бахусъ (Bacchus), американская виноградная лоза, разновидность клинтона, превосходитъ его по качеству и плодородности. Кисть средняя и плотная; ягоды круглыя, черныя съ синевой. Даетъ вино густоокрашенное, полное и экстрактивное. Филоксерѣ сопротивляется и по отношенію къ грибнымъ болѣзнямъ отличается устойчивостью.

Бахчисарай («дворецъ садовъ»), бывшая резиденція крымскихъ хановъ, нынѣ безуѣздный городъ Таврической губерніи, Симферопольскаго уѣзда, расположенъ въ тѣсной долинѣ рѣчки Чурукъ-Су (притокъ Качу), въ 2 верстахъ отъ станціи Б. Севастопольской жел. дор. 13 000 жителей, изъ нихъ 65% татаръ, 25% русскихъ, остальные евреи, караимы, армяне и др. 1 православная церковь, 1 армяно-грегоріанская, 36 мечетей, 2 еврейскія и 1 караимская синагоги. 18 школъ, изъ нихъ 2 мусульманскихъ медрессе. Б. носитъ характеръ восточнаго города; много садовъ; городъ хорошо снабженъ ключевою водою изъ 32 источниковъ, питающихъ 119 фонтановъ. 1 мыловаренный и 14 кожевенныхъ заводовъ. Кустарное производство развито: выдѣлка обуви и сумокъ изъ сафьяна, изготовленіе тканей, кувшиновъ (кумановъ) и другихъ восточныхъ товаровъ. Значительныя табаководство, огородничество и садоводство. Въ Б. извѣстный «Ханъ-Сарай»—ханскій дворецъ, воспѣтый Мицкевичемъ и Пушкинымъ. Дворецъ состоитъ изъ ряда построекъ съ садами, галлереями, фонтанами, возведенными крымскими ханами въ разное время, начиная съ XV ст. Дворецъ сильно пострадалъ отъ пожара 1736 г., когда Б. былъ занятъ русскими войсками. Позднѣйшія реставраціи его (въ 1787, 1837 и 1857 гг.) нельзя признать удачными; въ послѣднее время особой комиссіей разработанъ планъ его возстановленія, одобренный академіей художествъ. При дворцѣ старинная ханская мечеть и ханское кладбище. Въ окрестностяхъ Б. много древностей: пещерный городъ Чуфутъ-Кале (см.), Успенскій скитъ (см.) и др.

Бахчисарайскій миръ заключенъ въ 1681 г. между Россіей и Турціей, вмѣшавшейся въ малороссійскія дѣла еще при Алексѣѣ Михайловичѣ. Мирные переговоры, сначала съ крымскимъ ханомъ и затѣмъ султаномъ турецкимъ, начались еще въ 1679 г., когда были посланы изъ Москвы Сухотинъ и дьякъ Михайловъ. Эти посланники въ переговорахъ съ крымскимъ ханомъ успѣха не имѣли, и въ слѣдующемъ году были отправлены

стольникъ Василій Тяпкинъ и дьякъ Зотовъ, прибывшіе на рѣку Альму, на посольскій станъ 25 октября. Тяпкинъ и Зотовъ, предлагавшіе границами турецкихъ и русскихъ земель рѣки: Росъ, Тясминъ и Ингулъ, должны были уступить и согласиться, выѣхавъ 4 марта отъ хана, стоявшаго «на полѣ въ шатрахъ», близъ Бахчисарая, на слѣдующія главныя условія: «1) перемирію быть на 20 лѣтъ; 2) рубежемъ быть рѣкѣ Днѣпру; 3) ханову величеству будетъ дана казна за прошлые три года и потомъ будетъ присылаться каждый годъ по старымъ росписямъ; 4) ни ханъ, ни султанъ не будутъ помогать царскимъ непріятелямъ, и 5) г. Кіевъ съ монастырями и городами, мѣстечками и селами остается за московскимъ государемъ. Такимъ образомъ, за Россіей утверждались Кіевъ и восточная часть Малороссіи. Что же касается Запорожья, то присоединенія его къ Москвѣ ни Тяпкину съ Зотовымъ, ни дьяку Возницыну, посланному въ Константинополь для полученія «утвержденной граматы» и отъ султана, добиться не удалось.

Бахъ, знаменитая семья профессіональныхъ музыкантовъ изъ Тюрингіи, въ которой въ теченіе двухъ вѣковъ (XVII—XVIII) передавались отъ поколѣнія къ поколѣнію музыкальныя способности, достигшія кульминаціоннаго пункта развитія у геніальнѣйшаго представителя этого рода, Іоганна-Себастіана Б. Родоначальникомъ фамиліи Б. былъ булочникъ Фейтъ Б., родомъ изъ деревни Вехмаръ близъ города Готы, любитель музыки (лютнистъ), отецъ Ганса Б., сдѣлавшагося уже профессіональнымъ музыкантомъ, ученика Николая Б. въ Готѣ и прадѣда знаменитаго Іоганна-Себастіана В. Изъ дѣтей Ганса Б. Іоганнъ Б. положилъ начало роду эрфуртскихъ Б., Генрихъ (род. 16 сентября 1615 г. въ Веймарѣ) сталъ органистомъ въ Арнштадтѣ (отецъ Іоганна-Христофа и Іоганна-Михаила Б.) и славился какъ замѣчательный виртуозъ на органѣ, а Христофъ Б. (дѣдъ Іоганна-Себастіана Б.) занялъ мѣсто органиста и городского музыканта въ Веймарѣ. Представители рода Б. періодически собирались вмѣстѣ для занятій музыкой, импровизировали нерѣдко очень сложныя хоровыя пьесы (мотеты и т. п.), обмѣнивались мыслями и мнѣніями и скоро пріобрѣли въ странѣ репутацію превосходныхъ музыкантовъ, охотно приглашавшихся на музыкальныя должности въ городахъ Тюрингіи и Саксоніи. Въ Эрфуртѣ, Арнштадтѣ, Эйзенахѣ, Готѣ и Мюльгаузенѣ мѣста органистовъ неоднократно занимались членами фамиліи Б., а въ 60-хъ годахъ XVII в. всѣ музыкальныя должности Веймара, Эрфурта и Эйзенаха сдѣлались какъ бы наслѣдственнымъ достояніемъ представителей этого рода. Имя Б. мѣстами сдѣлалось даже нарицательнымъ, такъ что въ концѣ XVIII в. въ Эрфуртѣ городскіе трубачи назывались «die Bache», хотя между ними уже не было Б. Наиболѣе выдающимися представителями рода Б. были: 1) Іоганнъ-Христофъ, сынъ Генриха Б. и дядя Іоганна-Себастіана Б. (1642—1703), до самой смерти органистъ въ Эйзенахѣ, наиболѣе выдающійся изъ старшаго поколѣнія Б., считавшійся однимъ изъ величайшихъ органистовъ и хорошимъ контрапунктистомъ XVII в. Оставилъ рядъ сочиненій: нѣсколько мотетовъ, 44 хоральныхъ прелюдіи, сарабанду съ 12 варіаціями для фортепіано (издана Риманомъ у Штейнгребера), и родъ ораторіи «Es erhob sich ein Streit» (Апокалипсисъ, 12, 7—12). Его сынъ и ученикъ Николай (1669 — 1753), въ теченіе 58 лѣтъ былъ университетскимъ капельмейстеромъ въ Іенѣ. Оставилъ послѣ себя отличную мессу и комическій водевиль съ пѣніемъ: «Der Jenaische Wein- und Bier- Rufer». — 2) Іоганнъ-Михаилъ, братъ предыдущаго (1649—94), получилъ мѣсто органиста въ Герене близъ Арнштадта, которое и занималъ до своей смерти. Его младшая дочь, Марія-Барбара, была первой женой Іоганна-Себастіана Б. и матерью Вильгельма-Фридемана и Карла-Филиппа-Эммануила Б. Іоганнъ-Михаилъ въ области инструментальной композиціи, насколько можно судить по очень немногимъ дошедшимъ до насъ его хоральнымъ прелюдіямъ для органа, превосходилъ своего брата. Вокальныя же его произведенія, судя по немногимъ уцѣлѣвшимъ мотетамъ, стоятъ много ниже мотетовъ его брата, хотя и обнаруживаютъ техническую опытность и умѣнье.—3) Іоганнъ-Себастіанъ, величайшій композиторъ церковной музыки и органистъ, сынъ Іоганна-Амвросія Б. (род. въ 1645 г., ум. въ 1695 г.), городского музыканта въ Эйзенахѣ, род. 21 марта 1685 г., тамъ же. Девяти лѣтъ онъ потерялъ мать, а десяти—отца и былъ переданъ на воспитаніе своему старшему брату, Іоганну-Христофу Б. (ум. въ 1721 г.), ученику Пахельбеля, органисту въ Ордруфѣ, гдѣ онъ сталъ посѣщать лицей и брать уроки фортепіанной игры у своего же брата. При посредничествѣ ордруфскаго кантора Герда, Б. получилъ на пятнадцатомъ году мѣсто пѣвчаго въ хорѣ при церкви Св. Михаила въ городѣ Люнебургѣ, гдѣ въ то время былъ органистомъ Георгъ Бёмъ, оказавшій на него большое вліяніе. Живя въ Люнебургѣ, Б. часто посѣщалъ Гамбургъ, Любекъ и Целле, гдѣ въ то время находились лучшія музыкальныя силы по органной и оркестровой игрѣ, оперному и концертному пѣнію. Чтобы послушать знаменитыхъ гамбургскихъ органистовъ Рейнкенса и Любека, Б. неоднократно ходилъ въ Гамбургъ пѣшкомъ. Въ 1703 г. Б. получилъ мѣсто скрипача въ частной капеллѣ принца Іоганна-Эрнста Саксонскаго въ Веймарѣ, но оставался здѣсь всего нѣсколько мѣсяцевъ, послѣ чего былъ приглашенъ въ 1704 г. органистомъ въ Арнштадтъ, откуда въ концѣ 1705 г. предпринялъ извѣстное свое путешествіе (пѣшкомъ) въ Любекъ, къ знаменитому органисту Букстехуде; въ 1707 г. онъ женился на своей двоюродной сестрѣ Маріи-Барбарѣ, дочери Іоганна-Михаила Б. въ Герене, и сталъ органистомъ въ Мюльгаузенѣ, въ 1708 г.— придворнымъ органистомъ въ Веймарѣ, а съ 1714 г. и концертмейстеромъ. Необыкновенныя музыкальныя дарованія Б., какъ виртуоза, особенно проявились въ Дрезденѣ, въ 1717 г., при слѣдующихъ замѣчательныхъ обстоятельствахъ. Въ этомъ городѣ предстояло музыкальное состязаніе съ всесвѣтною знаменитостью, французскимъ піанистомъ и органистомъ Маршаномъ, вызывавшимъ желающихъ состязаться съ нимъ. По рекомендаціи саксонскаго концертмейстера Волюмье былъ вызванъ и Б. изъ Веймара. Послѣдствіемъ пріѣзда Б. въ Дрезденъ было то, что Маршанъ, познакомившись съ силами своего противника, тайно скрылся изъ города передъ самымъ состязаніемъ. Тотчасъ по возвращеніи въ Веймаръ, въ 1717 г., Б. былъ назначенъ княземъ Леопольдомъ Ангальтъ-Кётенскимъ придворнымъ капельмейстеромъ и завѣдующимъ камерной музыкой. Здѣсь Б. пришлось имѣть дѣло не съ хоромъ и органомъ, какъ раньше, а преимущественно съ оркестромъ и камерными ансамблями. Поэтому и произведенія его, написанныя за это время, относятся, главнымъ образомъ, къ музыкѣ камерной. Полнаго своего развитія музыкальное творчество Б. достигло только въ Лейпцигѣ, куда онъ переселился въ 1723 г., получивъ приглашеніе занять мѣсто кантора при школѣ Св. Ѳомы и капельмейстера при университетѣ, освободившіяся за смертью Іоганна Кунау. Здѣсь онъ

и провелъ всю остальную жизнь, терпя по временамъ не малую нужду. Въ 1736 г. Б. получилъ отъ дрезденскаго двора титулъ королевско-польскаго и саксонскаго курфюрстскаго придворнаго композитора. Особеннаго отличія онъ былъ удостоенъ со стороны Фридриха II. Согласно неоднократно выраженнымъ желаніямъ Фридриха II, въ 1747 г. послѣдовало формальное приглашеніе Б. во дворецъ въ Потсдамѣ, гдѣ онъ былъ принятъ съ большимъ почетомъ. Тему, заданную королемъ, на которую Б. импровизировалъ въ его присутствіи, онъ впослѣдствіи еще болѣе разработалъ и, отпечатавъ свой трудъ, послалъ его королю, подъ заглавіемъ: «Музыкальное приношеніе» («Musikalisches Opfer»). Б. умеръ 28 іюля 1750 г. въ Лейпцигѣ, послѣ 27-лѣтней дѣятельности, посвященной этому городу. Въ теченіе трехъ послѣднихъ лѣтъ своей жизни Б. страдалъ болѣзнью глазъ. Зрѣніе его все болѣе и болѣе ослабѣвало, и, наконецъ, онъ совсѣмъ ослѣпъ. Б. былъ женатъ два раза. Первая его жена, Марія-Барбара, умерла въ 1720 г., послѣ чего въ 1721 г. онъ женился на Аннѣ-Магдаленѣ, дочери придворнаго музыканта Вюлькена въ Вейсенфельдѣ, пережившей своего геніальнаго мужа. Послѣ Б. осталось 6 сыновей и 4 дочери; 5 сыновей и 5 дочерей умерли еще при его жизни. Какъ учитель и виртуозъ, онъ создалъ цѣлую школу превосходныхъ композиторовъ, органистовъ и піанистовъ, дѣятельность которыхъ распространилась по всей сѣверной Германіи, Саксоніи и Тюрингіи. Между ними, кромѣ сыновей Б., особенно замѣчательны были органисты: Іоганнъ-Каспаръ Фоглеръ, Іоганнъ-Людвигъ Кребсъ, Гомиліусъ, Іоганнъ-Фридрихъ Долесъ, Іоганнъ-Христіанъ Киттель, Альбрикколь, І.-Ф. Кирнбергеръ; піанисты: Трапшель, Гольдбергъ, Митель. Значеніе Б. въ исторіи музыкальнаго искусства колоссально. Это одинъ изъ величайшихъ геніевъ всѣхъ временъ, оказавшихъ и продолжающихъ оказывать громадное вліяніе на всѣхъ позднѣйшихъ композиторовъ: Моцартъ, Бетховенъ, Шуманъ, Шопенъ, Р. Францъ, Глинка, Вагнеръ, Листъ, Брамсъ, Ц. Франкъ, Римскій-Корсаковъ, въ большей или меньшей степени испытали на себѣ это вліяніе и отразили его въ своемъ творчествѣ. Какъ жизненны еще элементы Баховскаго стиля даже въ наше время, ярко свидѣтельствуетъ композиторская индивидуальность Макса Резера, соединившаго полифонію Б. съ современной послѣ-вагнеровской пышной и пряной гармоніей. Въ творчествѣ Б. соединились въ полномъ и пышномъ развитіи стили двухъ смежныхъ великихъ эпохъ въ исторіи музыки. Коренясь въ полифонической музыкѣ предшествовавшей эпохи, доведя контрапунктическій, имитаціонный стиль до величайшаго развитія и совершенства, Б. въ то же время далъ образцы и новаго гомофоннаго гармоническаго стиля съ ясно-выраженной тональностью, являющейся новымъ средствомъ экспрессіи и характеристики. Оставаясь сыномъ своего времени въ извѣстныхъ характерныхъ чертахъ своего стиля (украшенія, каденціи), Б. вѣчно будетъ жить въ искусствѣ благодаря своему неисчерпаемому мелодическому богатству, разнообразной и богатой ритмикѣ, свободѣ и смѣлости полифоническаго голосоведенія, богатству, смѣлости и въ то же время ясности своей гармоніи, глубинѣ и силѣ содержанія, не чуждаго по временамъ не только высокаго драматическаго пафоса, но и здороваго бьющаго ключемъ юмора. Совокупность всѣхъ этихъ чертъ его дарованія дѣлаетъ Б. однимъ изъ великихъ учителей молодыхъ художниковъ, вѣчнымъ образцомъ для изученія и подражанія для всякаго серьезнаго музыканта. Сознавая это, лейпцигское общество имени Б. (подобно существующему «Генделевскому» обществу), начало издавать полное, роскошное собраніе его сочиненій; при этомъ ярко обнаружилась изумительная плодовитость творчества Б., и его мессы, «Страсти» и церковныя кантаты вскорѣ сдѣлались общимъ достояніемъ, хотя многія изъ отдѣльныхъ фортепіанныхъ и органныхъ произведеній его появились еще ранѣе въ нѣсколькихъ изданіяхъ. Болѣе полныя собранія сочиненій Б. издали сначала Петерсъ въ Лейпцигѣ (инструментальный въ 1837 г., а позднѣе и вокальный, при содѣйствіи Черни, Гриппенкерля и Дена) и Гаслингеръ въ Вѣнѣ. Въ теченіе полувѣка со дня смерти Б. сочиненія его пришли въ забвеніе и только въ XIX ст. были снова вызваны къ жизни Мендельсономъ, который принималъ дѣятельное участіе въ публичномъ ихъ исполненіи и въ 1829 г. организовалъ въ берлинской Singakademie первое публичное исполненіе «Matthäuspassion». При его же посредничествѣ былъ воздвигнутъ въ 1842 г. памятникъ Б. передъ зданіемъ старинной школы при церкви св. Ѳомы, въ Лейпцигѣ. Первая обстоятельная біографія Б. помѣщена въ «Музыкальной библіотекѣ» Мицлера, за 1754 г. (томъ IV, ч. I). Она составлена Агриколой, однимъ изъ учениковъ Б. и сыномъ композитора Карломъ Филиппомъ-Эммануиломъ Б. Эта біографія представляетъ вполнѣ надежный источникъ и въ особенности цѣнна въ смыслѣ обзора и подробнаго перечня сочиненій Б. При жизни Б. въ печати появились слѣдующія его произведенія: 1) Собраніе разныхъ сочиненій для фортепіано, съ педалью и безъ оной, подъ заглавіемъ: «Упражненіе для фортепіано» (Klavierübung), часть I—IV, изд. 1726—42 гг.; 2) «Музыкальное приношеніе», написанное на тему Фридриха II и ему посвященное (Лпц., 1747); 3) «Искусство фуги» («Die Kunst der Fuge»), отпечатанное въ 1752 г. послѣ смерти Б. Всѣ церковныя произведенія для пѣнія и оркестра и большинство сочиненій, написанныхъ для отдѣльныхъ музыкальныхъ инструментовъ, остались ненапечатанными до смерти Б. Къ нимъ принадлежатъ: 1) пять «ежегодниковъ» церковныхъ кантатъ на каждые воскресные и праздничные дни, а также ораторіи рождественскія, пасхальныя, на праздникъ Вознесенія, и 3 Страстей Господнихъ; 2) многія мессы, магнификаты (хвалебныя пѣсни), нѣсколько «Sanctus», драмъ, серенадъ, сочиненій по случаю рожденія, именинъ и похоронъ, свадебныя мессы, а также нѣсколько пьесъ комическаго содержанія; 3) нѣсколько мотетовъ на два хора; 4) «Das wohltemperierte Klavier» (I часть, 1722; 2 ч., 1740); 5) прелюдіи и фуги для органа, хоральныя прелюдіи и проч. Кромѣ того, множество всевозможныхъ произведеній для различныхъ инструментовъ. Изъ этихъ произведеній одно изъ первыхъ мѣстъ принадлежитъ церковнымъ кантатамъ, заключающимъ въ себѣ много лучшихъ образчиковъ Баховскаго творчества. Изъ «Страстей Господнихъ» (ораторій на евангельскій текстъ о страстяхъ и крестной смерти Спасителя) сохранились только двѣ: геніальная «Matthäuspassion» (на текстъ Евангелія св. Матеея) и уступающая ей по глубинѣ и силѣ «Johannispassion» (на текстъ евангелія св. Іоанна), третья (на текстъ Луки—«Lucaspassion» едва ли можетъ считаться подлинной. Изъ мессъ особенно выдается большая месса въ H-moll (Hohe messe), одно изъ глубочайшихъ и величайшихъ произведеній не только Б., но и всей музыки вообще. Изъ фортепіанныхъ сочиненій Б. особенно замѣчательно «Das wohltemperirte Klavier»—собраніе 24 прелюдій и 24 фугъ по двѣ на каждую минорную и мажорную тональность, знакомство съ которымъ является необходи-

мымъ для каждаго піаниста (подробный анализъ ихъ см. у Debrois van Bruyk, «Technische und ästhetische Analyse des wohlt. Klav.», 2-е изд. 1889; Г. Римана, «Katechismus der Fugenkomposition», 1890—94, 3 части; Fr. Iliffe, «Critical analysis of Bach's wohlt. Klav.», 1896). Кромѣ того, для фортепіано Б. сочинилъ рядъ танцовальныхъ сюитъ (6 французскихъ, 6 англійскихъ, 6 партитъ и т. д.), фантазій, токкатъ, варіацій, концертовъ, фугъ и прелюдій, среди которыхъ имѣются также настоящіе перлы въ своемъ родѣ (одно изъ лучшихъ изданій д-ра Г. Бишофа у Штейнгребера). Для скрипки соло Б. написаны 3 партиты и 3 сонаты, принадлежащихъ къ лучшему въ литературѣ для этого инструмента (особенно геніальная «Чаконна» изъ партиты D-moll). Наконецъ, многочисленныя органныя сочиненія Б. (прелюдіи и фуги, фантазіи, сонаты, токкаты, партиты, сюиты, концерты, варіаціи, краткія и развитыя хоральныя прелюдіи, хоралы, канцоны, пассакальи) являются до сихъ поръ недосягаемыми образцами богатства и глубины вдохновенія и техническаго мастерства въ этой области творчества. Малая популярность сочиненій Іоганна-Себастіана Б., объясняющаяся серьезностью ихъ содержанія и технической трудностью для исполненія, вызвала къ жизни «Баховскіе союзы» (Bachvereine), поставившіе своей задачей исполненіе произведеній его и его современниковъ и существующіе въ Берлинѣ, Лейпцигѣ, Кенигсбергѣ, Лондонѣ и т. д. Музей различныхъ реликвій, сохранившихся до нашего времени отъ Б., находится въ его родномъ городѣ Эйзенахѣ, въ домѣ, гдѣ родился великій композиторъ. Въ Эйзенахѣ же ему воздвигнутъ въ 1884 г. памятникъ (второй — небольшой — поставленъ Мендельсономъ въ Лейпцигѣ). Позднѣйшія біографіи Б. принадлежатъ Форкелю (Лпц., 1803), Гильгенфельду (Лпц., 1850), Биттеру (2-е изд., 4 т., Б., 1881), Спитта (2 т., Лпц., 1873—80). A. Pirro, «J.-S. Bach». (П., 1906); A. Schweitzer, «Jean-Sébastien Bach, le musicien-poète» etc. (2-е изд., П., 1906); Wolfram, «J.-S. Bach» (2 тт., Лпц., Брейткопфъ и Гертель, 1910. Печатается русскій переводъ). Монографіи: Dörffel, «Thematisches Verzeichniss der Instrumentalwerke von J.-S. Bach» (Лпц. и Б., 1867, 2-е изд., Лпц., 1882); Bojanowski, «Das Weimar J.-S. Bach's» (Веймаръ, 1903); His, «J.-S. Bach. Forschungen über dessen Grabstätte, Gebeine und Antlitz» (Лпц., 1895); Junghans, «J.-S. Bach als Schüler der Partikularschule zu St. Michaelis in Lüneburg» (Люнебургъ, 1870); Kobelt, «J.-S. Bachs grosses Magnificat in D-dur» и т. д. (Грейфсвальдъ, 1902); Tappert, «Sebastian Bach's Compositionen für die Laute» (Б., 1901).—Изъ одиннадцати сыновей Б. особенно замѣчательны были: 4) Вильгельмъ-Фридеманъ Б., род. 22 ноября 1710 г. въ Веймарѣ, даровитѣйшій изъ всѣхъ братьевъ и любимецъ своего отца, преданный, къ сожалѣнію, безпутному и бродячему образу жизни и не оправдавшій возлагавшихся на него чаяній. Былъ органистомъ въ церкви св. Софіи въ Дрезденѣ (1733—1747) и затѣмъ (до 1764) въ Галле, откуда получилъ прозвище «галльскаго» (Hallischer Bach). Принужденный оставить свою должность, вслѣдствіе разныхъ причудливыхъ выходокъ, попеременно жилъ въ Лейпцигѣ, Брауншвейгѣ, Гёттингенѣ и Берлинѣ, въ которомъ 1 іюля 1784 г. и покончилъ въ нуждѣ свою жизнь. Его многочисленныя сочиненія: сонаты, концерты для фортепіано, органныя и церковныя пьесы мало распространены. Большая часть ихъ не издана и хранится въ рукописи въ берлинской библіотекѣ. Нѣсколько фортепіанныхъ сочиненій, заслуживающихъ вниманія знатоковъ, изданы Г. Риманомъ (у Штейнгребера). Повидимому, Вильгельмъ-Фридеманъ Б. является виновникомъ утраты многихъ произведеній его отца, ибо до насъ дошли только тѣ рукописи, которыя остались въ наслѣдство его брату Карлу-Филиппу-Эммануилу.—5) Карлъ-Филиппъ-Эммануилъ Б. (берлинскій или гамбургскій Б.), 1714—1788; изучалъ право въ Лейпцигѣ, откуда отправился въ Франкфуртъ и Берлинъ (1738), гдѣ былъ сдѣланъ въ 1740 г. придворнымъ піанистомъ Фридриха II и аккомпанировалъ на фортепіано королю, игравшему на флейтѣ. Въ 1767 г. онъ перешелъ капельмейстеромъ въ Гамбургъ, и здѣсь умеръ. Автобіографія его помѣщена въ «Дневникѣ музыкальнаго путешествія» Бёрнея (3 тт., Лпц., 1772). Главнѣйшая заслуга Б. заключается въ томъ вліяніи, какое онъ имѣлъ на фортепіанное исполненіе своимъ сочиненіемъ: «Versuch über die wahre Art, das Klavier zu spielen» (2 тт., Лпц., 1753—62), являющимся главнымъ источникомъ для сужденія о пріемахъ фортепіанной игры въ XVIII вѣкѣ, а также въ его высоко-художественномъ исполненіи и въ его многочисленныхъ сочиненіяхъ. Эти сочиненія, состоящія изъ симфоній для оркестра, фортепіанныхъ фантазій, концертовъ, сонатъ и рондо, вслѣдствіе оригинальности формъ и свѣжести содержанія, не утратили своего значенія и до настоящаго времени. Многія изъ нихъ изданы Г. Риманомъ (у Штейнгребера). Меньшее значеніе имѣетъ его церковная музыка (22 «Страстей Господнихъ», много кантатъ и т. п.), изъ произведеній которой особенную извѣстность пріобрѣли: «Sanctus» для двухъ хоровъ и оратоpія «Израильтане въ пустынѣ». Струнные квартеты его (относящіеся къ 1773 г.) очень напоминаютъ своей фактурой I. Гайдна.—См. Биттеръ, «Карлъ-Филиппъ-Эммануилъ и Вильгельмъ-Фридеманъ Б. и его братья» (2 тт., Б., 1868).—6) Іоганнъ-Христофъ-Фридрихъ Б., третій изъ сыновей Іоганна-Себастіана Б., извѣстный подъ именемъ «бюкебургскаго» (1732—1795); готовился сначала быть юристомъ, но потомъ отдался музыкѣ и состоялъ съ 1756 г. до своей смерти капельмейстеромъ графа Вильгельма Шаумбургскаго въ Бюкебургѣ, написалъ нѣсколько фортепіанныхъ (соната въ 4 руки, варіаціи и т. д.), камерныхъ (6 квартетовъ для флейты и струнныхъ инструментовъ и вокальныхъ сочиненій, изъ которыхъ болѣе значительны—опера «Американка» и кантата «Пигмаліонъ». Эти произведенія много уступаютъ сочиненіямъ его старшихъ братьевъ—Фридеманна Карла-Филиппа-Эммануила.— 7) Іоганнъ Христіанъ Б., прозванный миланскимъ или англійскимъ (1735—1782), младшій сынъ Іоганна-Себастіана Б. Подобно Фридеману Б., обладалъ большими способностями, но предпочелъ болѣе доступную манеру письма и сталъ однимъ изъ піонеровъ новаго инструментальнаго стиля. Послѣ смерти отца учился у своего брата Филиппа-Эммануила; съ 1754 г. былъ органистомъ въ Миланѣ, гдѣ скоро сдѣлался популярнымъ опернымъ композиторомъ, съ 1759 г. перебрался капельмейстеромъ въ Лондонъ, гдѣ и умеръ. При жизни пользовался большей славой, чѣмъ отецъ и его старшіе братья. Теперь его сочиненія очень мало извѣстны и сохранили, главнымъ образомъ, историческій интересъ. Нѣтъ сомнѣнія, что онъ, наряду съ Гайдномъ и Моцартомъ содѣйствовалъ развитію новаго инструментальнаго стиля и сонатной формы. Примѣчательны его миланскія симфоніетты. Нѣсколько фортепіанныхъ концертовъ издалъ Г. Риманъ (у Штейнгребера).—8) Вильгельмъ-Фридрихъ-Эрнстъ Б.,

старшій сынъ бюкебургскаго Б. и послѣдній отпрыскъ семейства Б. (1759—1845), проживалъ и учился у своего дяди Христіана Б. въ Лондонѣ, гдѣ сдѣлался очень популярнымъ учителемъ, какъ отличный піанистъ и органистъ. Послѣ смерти дяди сначала концертировалъ въ Парижѣ, а затѣмъ поселился въ Минденѣ, послѣ чего переѣхалъ въ Берлинъ, гдѣ принялъ въ 1789 г. мѣсто капельмейстера въ капеллѣ прусской королевы и сталъ учителемъ музыки дѣтей Фридриха-Вильгельма III. По смерти королевы покинулъ это мѣсто, получилъ пенсію и проводилъ остатокъ жизни въ уединеніи. Изъ его немногочисленныхъ сочиненій (вокальныхъ и фортепіанныхъ) въ печати появились лишь нѣкоторыя.

Бахъ, Августъ-Вильгельмъ, нѣмецкій духовный композиторъ, не принадлежащій къ семейству Іоганна-Себастіана Б. (1796—1869). Начальное музыкальное образованіе Б. получилъ отъ своего отца, органиста церкви св. Троицы. Дальнѣйшее образованіе закончилъ подъ руководствомъ кантора Цельтера и піаниста Бергера. В. сначала былъ органистомъ въ Берлинѣ, а затѣмъ съ 1822 г. состоялъ преподавателемъ при королевскомъ институтѣ духовной музыки. Съ 1832 г., послѣ смерти Цельтера, Б. сталъ во главѣ этого института. Оставилъ много органныхъ произведеній (фуги, тріо, прелюдіи, постлюдіи и т. д.), романсовъ, а также и церковныхъ сочиненій (пѣсни, псалмы и т. д.). Имъ былъ изданъ сборникъ пьесъ для органа подъ названіемъ «Der praktische Organist», а также сборникъ хораловъ («Choralbuch»). Б. былъ учителемъ Мендельсона на органѣ.

Бахъ (Bach), Александръ, съ 1854 г. баронъ, австрійскій государственный дѣятель (1813—93), докторъ правъ вѣнскаго университета, съ 1842 г. одинъ изъ знаменитѣйшихъ адвокатовъ Вѣны; принялъ дѣятельное участіе въ революціонномъ движеніи 1848 г.; 13 марта былъ во главѣ одной изъ депутацій, явившихся во дворецъ требовать отставки Меттерниха. 18 іюля 1848 г. Б. вступилъ, въ качествѣ министра юстиціи, въ прогрессивное министерство Добльгофа и Вессенберга; въ слѣдующіе мѣсяцы, когда испуганная ходомъ революціи нѣмецкая буржуазія Австріи начала быстро склоняться на сторону реакціи, въ Б. тоже произошла перемѣна, и даже еще гораздо болѣе крутая; онъ въ полномъ объемѣ сохранялъ симпатіи къ нѣмецкому централизму, которыя онъ питалъ и раньше, и которыя сдѣлали его рѣшительнымъ врагомъ стремленій чеховъ, венгровъ и другихъ народностей Австріи, но въ то же время изъ радикала, сторонника свободы, онъ подъ вліяніемъ венгерской революціи сталъ крайнимъ реакціонеромъ. Послѣ взятія Вѣны Виндишгрецомъ онъ подалъ въ отставку вмѣстѣ со всѣмъ кабинетомъ, но принялъ прежній портфель въ занявшемъ мѣсто кабинета Добльгофа чисто-реакціонномъ кабинетѣ Шварценберга и Стадіона (21 ноября 1848 г.). Въ маѣ 1844 г., по выходѣ въ отставку Стадіона, Б. уступилъ юстицію Шмерлингу и взялъ себѣ внутреннія дѣла. Въ качествѣ министра юстиціи Б. имѣетъ заслугу реорганизаціи судовъ и введенія судовъ присяжныхъ; въ качествѣ министра внутреннихъ дѣлъ онъ былъ уже главнымъ вдохновителемъ и проводникомъ политики бюрократическаго абсолютизма (съ сильнымъ клерикальнымъ оттѣнкомъ) и полицейской репрессіи. При немъ и при его участіи совершена (1851) отмѣна конституціи; онъ провелъ реакціонный законъ о печати 1852 г.; онъ расправился со своими товарищами по участію въ революціи; онъ допустилъ отмѣну имъ же введенныхъ судовъ присяжныхъ; онъ управлялъ не только Австріей, но и Венгріей посредствомъ грубыхъ, не стѣснявшихся требованіями закона, нерѣдко невѣжественныхъ, не знавшихъ въ Венгріи мадьярскаго, въ Богеміи чешскаго языка, чиновниковъ, которыхъ называли «баховскими гусарами». Послѣ смерти Шварценберга (1852) онъ не только сохранилъ свой постъ, но явился душой кабинета Буоль-Шауэнштейна. Выгодный для клерикаловъ конкордатъ съ папой 1855 г. былъ въ значительной степени дѣломъ его рукъ. Пораженіе Австріи въ войнѣ съ Пьемонтомъ и Франціей, бывшее пораженіемъ всей системы, привело къ его отставкѣ (1859). Онъ былъ назначенъ посломъ при папскомъ престолѣ. Въ 1867 г. вышелъ въ отставку. Въ 1891 г. клерикальная партія предложила ему выступить кандидатомъ на выборахъ въ рейхсратъ, но онъ отказался, мотивируя возрастомъ.—Его братъ, Эдуардъ (1814—84), былъ въ 1852—53 г. намѣстникомъ Верхней Австріи. *В. В—въ.*

Бахъ (Bach), Карлъ, нѣмецкій инженеръ, род. въ 1847 г., завѣдывалъ машиностроительными заводами въ Австріи и Саксоніи, съ 1878 г. профессоръ въ штуттгартскомъ политехникумѣ, гдѣ въ 1883 г. устроилъ лабораторіи для испытанія сопротивленія матеріаловъ. Съ 1884 г. онъ стоитъ во главѣ учрежденія для осмотра паровыхъ котловъ. Б. положилъ основаніе производству въ Германіи паровыхъ пожарныхъ насосовъ. Его курсъ машиностроенія: «Die Maschinenelemente» (Штуттгартъ, 1881; 10-е изд., 1908) является самымъ распространеннымъ въ Германіи. Кромѣ того, онъ напечаталъ: «Die Konstruktion der Feuerspritzen» (1883); «Versuche über Ventilbelastung und Ventilwiderstand» (Б., 1884); «Die Wasserräder u. Turbinen» (Штуттгартъ, 1886); «Elasticität und Festigkeit» (Б., 1889—1890; 5-е изд., 1905); «Versuche über die Widerstandsfähigkeit von Kesselwendungen» (Б., 1893—1902); «Abhandlungen und Berichte» (Б., 1897), работы о приборахъ для огражденія рабочихъ отъ несчастныхъ случаевъ, о технической подготовкѣ инженеровъ и др. Огромное число изслѣдованій Б. помѣщено въ «Zeitschrift des Vereins deutscher Ingenieure».

Бахъ, Константинъ Константиновичъ, род. въ С.-Петербургѣ, въ 1855 г. Композиторъ и музыкальный педагогъ. Свое музыкальное образованіе получилъ въ с.-петербургской консерваторіи, которую окончилъ въ 1888 г. по классу композиціи (ученикъ Іогансена и Соловьева). Написалъ довольно много романсовъ и фортепіанныхъ пьесъ, а также торжественную кантату на юбилей А. Г. Рубинштейна. Занимаетъ мѣсто инспектора музыки въ с.-петербургскомъ Екатерининскомъ институтѣ; одно время завѣдывалъ хоромъ Императорскаго Русскаго музыкальнаго общества.

Бахъ, Робертъ Робертовичъ, скульпторъ, род. въ 1859 г. въ Петербургѣ, учился у своего отца и въ академіи художествъ. Главныя произведенія: памятникъ Имп. Александра III въ Ѳеодосіи (бронза), памятникъ Глинки въ С.-Петербургѣ (бронза); бронзовые портретные бюсты: Гоголя, Тургенева, Достоевскаго, Крылова, Жуковскаго и др.; мраморная статуэтка «Ундина». Б. удался памятникъ Пушкину-лицеисту въ Царскомъ Селѣ (поэтъ въ лицеѣ). Завѣдуетъ съ 1896 г. классомъ лѣпки на архитектурномъ отдѣленіи высшаго художественнаго училища.

Бахья, бенъ Іосифъ ибнъ Пакуда (также Бехай), выдающійся еврейскій философъ-моралистъ XI в., жившій въ Сарагоссѣ, авторъ замѣчательнаго сочиненія по этикѣ, написаннаго въ 1040 г. на арабскомъ языкѣ подъ заглавіемъ: «Аль

Гидайа ила Фарандъ аль Кулубъ» (руководство къ обязанностямъ сердца) и переведеннаго на еврейскій языкъ въ 1161—80 гг. Іудою ибнъ-Тиббономъ подъ заглавіемъ «Chobath ha-Lebaboth». Авторъ поставилъ себѣ цѣлью привести въ стройную систему еврейскія этическія ученія и содѣйствовать нравственному возрожденію единовѣрцевъ путемъ упроченія имъ основъ морали, которая заключается не только въ Св. Писаніи и преданіяхъ, но и требуется разумомъ. Б. находитъ, что большинство раввиновъ выдвинули на первый планъ внѣшнее соблюденіе закона, исполненіе обрядовъ, «обязанности членовъ тѣла», и тѣмъ самымъ заслонили тѣ нравственные мотивы «обязанности сердца», которыми проникнуты заповѣди Моисея; Б. раскрываетъ моральную цѣнность еврейской религіи, центральная идея которой, по Б., заключается въ любви къ Богу. Любовь къ Богу, упованіе на его всеблагость есть основа и цѣль нравственнаго самоусовершенствованія; кто проникнутъ такою любовью, тотъ легко принесетъ за Него всякую жертву и ничего не боится. О жизни Б. не сохранилось свѣдѣній, но книга «Обязанности сердца» обнаруживаетъ въ авторѣ выдающагося мыслителя, знакомаго съ философской литературой арабовъ, сочиненіями Аристотеля и неоплатониковъ, человѣка, воодушевленнаго искренней вѣрой, и талантливаго проповѣдника; его стиль въ арабскихъ подлинникахъ отличается ясностью и изобилуетъ поэтическими образами. Въ переводѣ Тиббона (хотя и не отличающемся высокими качествами) книга «Обязанности сердца» была въ теченіе многихъ вѣковъ очень популярна среди евреевъ.—Ср. «Еврейская Энциклопедія», т. III.

Бацевичъ, Леопольдъ Феликсовичъ, горный инженеръ. Род. въ 1849 г. Окончилъ въ 1872 г. петербургскій горный институтъ. Съ 1872 по 1887 гг. служилъ на Кавказѣ, гдѣ занимался геологическими изслѣдованіями, развѣдками и нефтянымъ дѣломъ. Въ этотъ промежутокъ времени Б., кромѣ коллективныхъ трудовъ (1873—1876), напечатаны въ «Матеріалахъ для геологіи Кавказа», издаваемыхъ въ Тифлисѣ кавказскимъ горнымъ управленіемъ, статьи: «Геологическое описаніе Шаропанскаго уѣзда Кутаисской губ.» (съ картой 1877); «Геологическое описаніе Сигнахскаго уѣзда и части Тіонетскаго Тифлисской губ.» (съ картой 1878); «Матеріалы для изученія нефтяныхъ мѣсторожденій Апшеронскаго полуострова» (съ 2 геологическими картами и планомъ 1881—1883); «Къ геологіи Кутаисской губерніи. Геологическое изслѣдованіе батумскаго и артвинскаго округовъ» (съ картой 1887). Съ 1887 г. по 1897 г. Б. занималъ должность горнаго инженера при амурскомъ генералъ-губернаторѣ, а также начальника восточно-сибирской геологической партіи (1894—1895); труды Б. за этотъ періодъ: «Описаніе сахалинскихъ нефтяныхъ мѣсторожденій» («Горный журналъ», 1890); «Матеріалы для изученія Амурскаго края въ геологическомъ и горнопромышленномъ отношеніи» (съ геологической картой, СПБ., 1894); «Геологическія наблюденія по побережьямъ рѣкъ Амура и Уссури» («Геологическія изслѣдованія и развѣдочныя работы по линіи Сибирской желѣзной дороги», выпускъ IV, 1897); «Приамурская часть хребта Малаго Хингана и его восточныхъ отроговъ» (тамъ же, выпускъ VIII, 1898); «По вопросу объ истощеніи нефтяныхъ мѣсторожденій на площадяхъ балаханской, сабунчинской и романинской» (съ картой 1904 г.).

Бацидія (Bacidia Anzi), лишайникъ съ плоскимъ, распростертымъ слоевищемъ, сидящимъ на корѣ деревьевъ; апотеціи (плоды) розоватаго, краснаго или темнобураго цвѣта, въ поперечникѣ до 1 мм. Чаще другихъ встрѣчается Bacidia rubella Ehrh., живущая на тополяхъ, липѣ и ивѣ.

Бацилларіацеи или бацилларіи, діатомацеи, группа водорослей (см.).

Бациллы, см. Бактеріи.

Бацинетъ, см. Шлемъ.

Бацини, Антоніо, скрипачъ и композиторъ (1818—1897). 17 лѣтъ Б. написалъ уже 6 увертюръ и одну мессу. Въ 1836 г. Паганини, услышавъ игру Б., посовѣтовалъ ему отправиться концертировать по Европѣ. Въ 1841 г. Б. отправился путешествовать въ Германію, въ Лейпцигѣ принялся за изученіе Баха и Бетховена. Б. концертировалъ въ Испаніи и Франціи, а въ 1852—64 гг. жилъ въ Парижѣ. Въ 1873 г. былъ приглашенъ въ миланскую консерваторію профессоромъ гармоніи и контрапункта, а впослѣдствіи сталъ директоромъ той же консерваторіи. Отличительныя черты его какъ виртуоза—прекрасная техника, легкость, изящество и тонкая передача душевныхъ движеній. Б. извѣстенъ также какъ композиторъ. Онъ написалъ оперу «Turandot», которая не имѣла успѣха, 51-й и 56-й псалмы, увертюры къ «Королю Лиру» Шекспира и къ «Саулу» Альфіери, симфонію-кантату «La risurrezione di Cristo», другую симфонію-кантату «Sennacheribbo» и симфоническую поэму «Francesca da Rimini». Лучшія его произведенія — 6 струнныхъ квартетовъ и струнный квинтетъ.

Бацъ (baron de Batz), Жанъ, французскій политическій дѣятель (1760—1822). Происходя изъ знатнаго беарнскаго рода, въ моментъ начала революціи занималъ должность главнаго сенешаля областей Нерокъ и Альбре. Въ 1789 г. былъ избранъ депутатомъ въ генеральные штаты отъ дворянства своей провинціи. Въ учредительномъ собраніи онъ былъ членомъ комитета финансовъ и всѣми силами противился выпуску ассигнатовъ. Противникъ всѣхъ революціонныхъ мѣръ, онъ подписалъ въ 1791 г. протестъ противъ дѣйствій учредительнаго собранія и эмигрировалъ. Изъ-за границы онъ поддерживалъ тайныя сношенія съ Людовикомъ XVI и нѣсколько разъ тайно пріѣзжалъ въ Парижъ. Во время процесса короля онъ задался цѣлью его спасти. Послѣ объявленія смертнаго приговора онъ организовалъ заговоръ, чтобы освободить Людовика XVI въ ту минуту, когда его будутъ везти на мѣсто казни. По его словамъ, онъ собралъ вокругъ себя до 2000 человѣкъ. Когда телѣга съ королемъ проѣзжала мимо воротъ Сенъ-Дени, Б. съ нѣсколькими своими приверженцами бросился впередъ съ криками: «Къ намъ, французы! Къ намъ всѣ тѣ, кто хочетъ спасти своего короля!» Но народная толпа осталась совершенно равнодушной къ призыву, двое изъ заговорщиковъ были убиты на мѣстѣ, а самъ Б. съ трудомъ скрылся. Послѣ казни Людовика XVI онъ составилъ новый заговоръ для освобожденія изъ Тампля королевы и дофина. Онъ склонилъ на свою сторону нѣсколькихъ членовъ конвента и городской коммуны и вступилъ въ сношенія съ однимъ изъ двухъ комендантовъ, которымъ была поручена охрана Тампля. Благодаря этому Б. удалось проникнуть въ Тампль и подкупить человѣкъ до 30 изъ стражи. Рѣшено было въ одну изъ ночей вывести изъ тюрьмы членовъ королевской семьи переодѣтыми. Но неожиданныя новыя распоряженія тюремнаго начальства разстроили дѣло. Вскорѣ послѣ этого Марія-Антуанетта была переведена въ тюрьму Консьержери. Б. составилъ новый планъ ея освобожденія, но

опять не имѣлъ удачи. Незадолго до паденія Робеспьера Лакостъ произнесъ въ конвентѣ длинную рѣчь обо всѣхъ интригахъ Б. Тогда противъ него были приняты рѣшительныя мѣры. Громадное количество «подозрительныхъ» было арестовано, и около 60 изъ нихъ погибли на эшафотѣ. Голова Б. была оцѣнена, но онъ оставался неуловимымъ и сумѣлъ даже найти типографію, чтобы напечатать свой отвѣтъ на рѣчь Лакоста. Въ возстаніи 13 вандемьера Б. былъ въ числѣ инсургентовъ и на этотъ разъ былъ арестованъ, но все-таки успѣлъ бѣжать изъ тюрьмы и покинуть Францію. Вернулся назадъ онъ только послѣ 18 брюмера и немедленно принялся за агитацію и устройство заговоровъ въ пользу Бурбоновъ, но новыя неудачи заставили его прекратить свою агитацію. Послѣ реставраціи Бурбоновъ новое правительство постаралось это отблагодарить за его преданность. Его заговорщическая дѣятельность была приравнена къ военной службѣ, и онъ былъ принятъ въ армію съ чиномъ генерала. Ему принадлежатъ слѣдующія сочиненія: «Cahiers de l'ordre de la noblesse du pays et du duché d'Albret» (П., 1820); «La conjuration de Batz ou la journée des soixante» (П., 1795. Это—отвѣтъ Лакосту); «Histoire de la maison de France et de son origine, du royaume et de la principauté de Neustrie» (П., 1815). Кромѣ того, онъ оставилъ въ рукописи описаніе возстанія 13 вандемьера.—См. Lenotre, «Un conspirateur royaliste pendant la Terreur. Le baron de Batz» (П., 1896); Batz, «Études sur les contre-révolutions. La vie et les conspirations de Jean, baron de Batz» (П., 1909).

Бачаньи (Bacsanyi), Яношъ, венгерскій поэтъ, род. въ 1763 г. въ Тапольцѣ, въ Саладскомъ комитатѣ, учился въ Веспримѣ, Оденбургѣ и Пештѣ. Въ 1785 г. напечаталъ «A magyarok vitezsege» («Храбрость венгровъ», Пештъ, 1785) книгу, создавшую ему имя. Назначенный въ томъ же году чиновникомъ камеральнаго управленія въ Кашау, онъ основалъ тамъ вмѣстѣ съ Бароти и Кацинци вліятельный журналъ: «Magyar Museum» (Кашау и Пештъ, 1788—95). Въ 1793 г. Б. былъ уволенъ отъ должности за рѣзкое стихотвореніе, а въ 1794 г. за участіе въ заговорѣ епископа Мартиновича отвезенъ въ Шпильбергъ, гдѣ и просидѣлъ до 1796 г. По выходѣ изъ тюрьмы Б. сотрудничалъ въ редакціи журнала «Magyar Minerva». Когда въ 1809 г. французы заняли Вѣну, Б. перевелъ первую прокламацію Наполеона къ венгерцамъ, вслѣдствіе чего вынужденъ былъ бѣжать въ Парижъ. По парижскому миру, онъ выданъ австрійскому правительству, которое назначило ему мѣстопребываніемъ городъ Линцъ, гдѣ онъ умеръ въ 1845 г. До конца своей жизни онъ получалъ пенсію отъ французскаго правительства. Б. издалъ сборникъ своихъ стихотвореній (Пештъ, 1827; 3-е изд. Офенъ, 1835) и перевелъ на венгерскій языкъ Оссіана. Онъ былъ членомъ-корреспондентомъ венгерской академіи. Б. былъ въ Венгріи однимъ изъ первыхъ поклонниковъ идей французской революціи. Его жена, Габріель Б., урожденная Баумбергъ (1775—1839), пріобрѣла извѣстность своими «Стихотвореніями» (Вѣна, 1800) и поэмою «Амуръ и Психея» (Вѣна, 1807).

Бачатская каменноугольная копь, въ Кузнецкомъ уѣздѣ, Томской губерніи, на сѣверо-западной границѣ Кузнецкаго каменноугольнаго бассейна, въ 38 вер. отъ Салаирскаго серебро-свинцоваго рудника по рѣчкѣ Зеленчихѣ, притокѣ р. Черты, впадающей въ Малый Бачатъ. Копь состоитъ изъ 7 пластовъ, изъ которыхъ разрабатывается лишь только четыре верхнихъ, мощность которыхъ колеблется отъ 0,2 до 5 саж.; изъ 3 нижнихъ не разрабатывался, вслѣдствіе плохого качества угля, Покровскій пластъ; Свято-Духовскій же, мощностью отъ 2 до 8 саж., пересталъ разрабатываться вслѣдствіе начавшагося въ немъ пожара.

Бачковскій (Bačkovský), Францъ, чешскій, писатель и книгопродавецъ, род. въ 1854 г., окончилъ пражскій университетъ, въ 1878—81 гг. былъ учителемъ, затѣмъ занимался въ Прагѣ литературою и въ 1889 г. основалъ книжную и антикварную торговлю; издавалъ рядъ журналовъ: «Studentské listy», «Literární obzor», «Všeobecný věstník» «České listy», «Literární věstník»; умеръ въ 1908 г. Получилъ въ 1886 г. степень доктора философіи за «Подробную исторію чешской литературы новаго времени» («Zevrubné dějiny písemnictví českého doby nové», 1886—1887), въ которой собранъ богатый матеріалъ, но обработанный довольно внѣшнимъ образомъ, поверхностно и несистематично; бо́льшую цѣну имѣютъ его изслѣдованія меньшаго объема: «O básnické činnosti P. J. Šafařika a Fr. Palackého» (1885) и «Několik rozprav o Čelakovském» (1887), равно какъ и изданія нѣкоторыхъ памятниковъ новочешской литературы. Убѣдившись, что прагматическое изложеніе исторіи литературы ему недоступно, Б. направилъ свои усилія на собираніе и систематизацію библіографическаго матеріала для практическихъ цѣлей; въ этомъ отношеніи имѣетъ цѣнность его пособіе, вышедшее въ трехъ совершенно переработанныхъ изданіяхъ: «Přehled dějin písemnictví českého doby nejnovější» (1887), «Přehled dějin písemnictví českého z let 1848—1898» (1898) и «Přehled písemnictví českého doby nejnovější» (1899). Изъ пособій по изученію рѣчи и правописанія имѣетъ практическое значеніе его сводное изданіе «Oprávce pokleská mluvnických i pravopisných» (4 изд., 1879—1894).

Бачковскій монастырь, второй, послѣ Рыльскаго по величинѣ и значенію монастырь въ Болгаріи, расположенъ возлѣ села Бачково, въ Родопскихъ горахъ, въ 30 км. на Ю отъ Пловдива. Основанъ въ 1084 г. и въ цвѣтущее время имѣлъ до 300 монаховъ, но къ XVIII ст. обѣднѣлъ. До недавняго сравнительно времени (1895) принадлежалъ греческому духовенству, которое перевезли изъ монастырской ризницы въ Константинополь наиболѣе цѣнные остатки старины. Однако, библіотека монастыря и теперь хранитъ въ себѣ много старинныхъ рукописей и книгъ. — Ср.: Иречекъ, «Cesty po Bulharsku».

Бачкора, Іосифъ Множиславъ, чешскій писатель, род. въ 1803 г.; съ 1848 г. былъ учителемъ. Перевелъ съ русскаго Булгарина: «Ivan Vyžihin» (1842); Лажечникова, «Ledovy dům» (1846); Карамзина, «První dobyti Sybiře» (1850); Погодина, «Rusy vrkoč» и «Dáček kouzelník» (1845). Написалъ нѣсколько педагогическихъ сочиненій по грамматикѣ. Издавалъ съ братомъ Степаномъ журналъ подъ названіемъ: «Bibliotéka učitelská». Б. ум. въ 1876 г. въ Прагѣ.

Бачмановы. Есть нѣсколько старинныхъ дворянскихъ родовъ Б., записанныхъ по Новгородской губерніи: 1) происходящій отъ Василія Степановича, верстаннаго помѣстьемъ въ 1628 г.; 2) отъ Сергѣя Игнатьевича, верстаннаго помѣстьемъ въ 1653 г., и 3) отъ Дениса Андреевича, жившаго въ началѣ XVII в. *В. Р—въ.*

Бачурины, старинный дворянскій родъ, происходящій отъ Ивана Евстафьевича Б., внуки котораго, Максимъ и Иванъ Евстафьевичи, были верстаны помѣстными окладами въ 1685 г. Родъ

Б. записанъ въ VI часть родословной книги Курской губерніи.

Баччелли (Baccelli), Гвидо, итальянскій врачъ и политическій дѣятель. Род. въ 1832 г. въ Римѣ. Былъ въ 1856—58 гг. профессоромъ судебной медицины въ римскомъ университетѣ. Его стараніями была учреждена въ римскомъ университетѣ каѳедра патологической анатоміи, которую и занялъ Б. Послѣ присоединенія Рима къ итальянскому королевству въ 1870 г., Б. сдѣлался ординарнымъ профессоромъ медицинской клиники въ Римѣ. Съ 1874—90 гг. (съ перерывами) былъ депутатомъ; принадлежалъ къ лѣвой; 1880—84 гг. министръ просвѣщенія въ кабинетахъ Кайроли и Депретиса; вышелъ въ отставку вслѣдствіе непринятія палатами его плана реорганизаціи университетовъ. Особенно важны его работы по изученію маляріи; его проекты оздоровленія римской Кампаньи обратили на себя вниманіе парламента. Б. напечаталъ около 60 научныхъ работъ; наиболѣе крупныя изъ нихъ: «La patologia del cuore e dell'aorta» (4 тт., Римъ, 1863—67); «Lezioni cliniche sulla malaria — la perniciosità» («Archivio di med. e chir. ed igiene», 1, 2, 3, 1869); «La subcontinua tifoidea» (Римъ, 1876) и др.

Баччи: 1) см. Аретино Пьетро.—2) Оранціо, итальянскій историкъ литературы, род. въ 1865 г., преподаетъ въ «Istituto superiore Femminile», во Флоренціи. Авторъ многихъ статей по исторіи итальянской литературы, «Saggi letterari: La vita di Benvenuto Cellini»; въ сотрудничествѣ съ Д'Анконой (см.) издалъ извѣстный «Manuale della letteratura italiana».

Баччіарелли (Bacciarelli), Марчелло, римскій живописецъ (1731—1818), особенно извѣстный своими работами въ Польшѣ, гдѣ онъ состоялъ при дворѣ королей Августа III и Станислава Понятовскаго. Въ 1761 г. Б. писалъ портреты семьи Маріи-Терезіи въ Вѣнѣ. Въ Варшавѣ Б. жилъ постоянно съ 1765 г., и здѣсь у него, въ королевскомъ дворцѣ, была живописная школа. Съ 1768 г. Б. пожалованъ въ дворяне и вскорѣ послѣ того назначенъ главнымъ директоромъ всѣхъ королевскихъ строеній и дворцовъ. Въ 1787 г. Б. предпринялъ путешествіе по Италіи, гдѣ онъ пріобрѣталъ для короля художественныя произведенія. Послѣ отреченія Станислава въ 1795 г. Б. остался въ Варшавѣ, гдѣ и похороненъ въ каѳедральномъ соборѣ. Произведенія Б. украшаютъ варшавскій дворецъ «Лазенки» (портреты и аллегорическія картины), московскій кремлевскій дворецъ. Прекрасный эскизъ плафона Б. находится въ старомъ царскосельскомъ дворцѣ.—См. S. Szaniawski, біографія Б. въ «Ежегодникахъ королевскаго варшавскаго общества любителей науки», XVI, стр. 222, 232; Rastawiecki, «Słownik mal. polskich» (I, 18—46, 332; III, 117, 118); Gr. Mycielski, «Sto lat dziejów malarstwa w Polsce 1760—1860» (Краковъ, 1897); Fournier Sarlovète, «Les peintres de Stanislas August» (П., 1907).

Баччіокки (Bacciochi), Феличе-Паскаль, кн. Лукки, Піомбино, Массы, Каррары и Гарфаньяны (1762—1841), происходилъ изъ бѣднаго, но древняго дворянскаго рода на островѣ Корсикѣ; поступилъ въ военную службу и былъ офицеромъ, когда Бонапартъ получилъ командованіе итальянскими войсками. Въ 1797 г. женился на Маріи-Аннѣ Бонапартъ, сестрѣ Наполеона. Въ 1804 г. получилъ званіе сенатора, а въ 1805 г., благодаря доставшимся его женѣ княжествамъ Лукка и Піомбино, сталъ носить княжескій титулъ. Титуломъ великаго герцога тосканскаго предоставленнымъ (1809) его женѣ, онъ не пользовался. Въ 1815 г. былъ вынужденъ послѣдовать за своей женой въ изгнаніе. — Жена его, Марія-Анна (позднѣе Элиза) Бонапарте (1777—1820), род. въ Аяччіо, воспитывалась въ аристократическомъ пансіонѣ въ Сенъ-Сирѣ, во время революціи жила вмѣстѣ съ матерью въ Марсели. По ея желанію, но помимо согласія брата своего, Наполеона, она въ 1797 г. вышла замужъ за Б. Въ Парижѣ она жила у брата своего Люціана и собирала вокругъ себя литературныя знаменитости того времени. Сознавая свое умственное превосходство, она заставляла мужа играть второстепенную роль и сама управляла княжествами Луккой и Піомбиной, а получивъ въ 1809 г. титулъ великой герцогини тосканской, держала себя какъ королева. Въ 1814 г. она удалилась въ Болонью, но вскорѣ была вынуждена поселиться въ Австріи.

Баччо д'Аньоло (Baccio d'Angolo), Бальони, флорентійскій архитекторъ и рѣзчикъ по дереву (1462—1513), былъ, въ теченіе нѣкотораго времени, главнымъ строителемъ флорентійскаго собора, куполъ котораго онъ окружилъ галлереей и карнизомъ. Б. построено нѣсколько дворцовъ и виллъ во Флоренціи. Изъ рѣзныхъ работъ Б. замѣчательны скамьи въ церкви «S. Maria Novella», украшенія въ «Pallazzo Vecchio», а также въ нѣкоторыхъ изъ построенныхъ имъ дворцовъ.

Бачъ (Bacs), городъ въ Венгріи, въ комитатѣ Б., при каналѣ Франца-Іосифа, соединяющемъ Дунай съ Тиссой. 10 000 жителей.—Комитатъ Бачъ-Бодрогъ занимаетъ 11 079 кв. км., съ населеніемъ ок. 800 тыс. (30% мадьяръ, 28% сербовъ, 27% нѣмцевъ, остальные словаки, русскіе и румыны). Сельское хозяйство въ цвѣтущемъ состояніи.

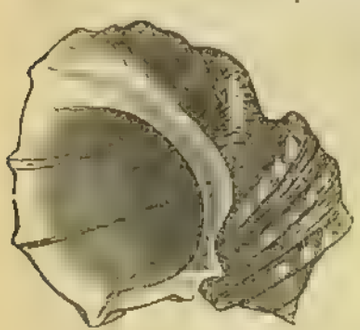
Башагичъ-Реджепашичъ (Bašagić-Redžepašić), Мирза Сафветъ, Сафветъ-бегъ, хорватскій оріенталистъ и поэтъ, род. въ 1870 г. въ Невесиньѣ (въ Герцеговинѣ). По матери, внукъ извѣстнаго Ченгичъ-аги, воспѣтаго Мажураничемъ. Учился въ сараевской гимназіи и вѣнскомъ университетѣ; нынѣ учитель турецкаго и арабскаго языковъ въ сараевской гимназіи. Для молодого мусульманскаго поколѣнія основалъ въ Сараевѣ въ 1900 г. беллетристическій журналъ «Behar». Имъ изданы: «Trofanda», сборникъ стихотвореній (Загребъ, 1896); «Abdullah paša», драма въ IV д. изъ боснійскаго прошлаго (Сараево, 1900); «Kratka uputa u prošlost Bosne i Hercegovine» (1463—1850); «Краткое введеніе въ прошлое Босніи и Герцеговины», Сараево, 1900); «Pod Ozljom», драма изъ боснійскаго прошлаго въ III д. (Сараево, 1905); «Misli i čuvstva», стихотворенія (Сараево, 1905).

Башаръ или Висахиръ (Bashahr, Bisahir), одно изъ такъ назыв. «холмистыхъ государствъ» (Hill States), на южномъ склонѣ Гималаевъ въ Пенджабской провинціи въ Индіи. Страну прорѣзываетъ рѣка Сатледжъ. Поверхность 9855 кв. км. Жителей 80 582 (1901). Б., какъ и другія холмистыя государства, попалъ въ ленныя отношенія къ англичанамъ въ 1815 г., послѣ войны съ гурками (Gurkhas). Съ 1898 г., вслѣдствіе слабости владѣтельнаго раджи и отсутствія наслѣдниковъ, управленіе страны находится въ рукахъ англичанъ. Административное управленіе для Б. и другихъ холмистыхъ государствъ находится въ г. Симлѣ, лежащей недалеко къ ЮЗ отъ Б.

Башелiэ (Bachelier), Жанъ-Жакъ, первоклассный французскій орнаментистъ ранняго классическаго стиля (Louis XVI), 1724—1806. Особенно прекрасны его цвѣточные орнаменты, картины и виньетки въ книгахъ. Съ 1763 г. Б. членъ академіи

за картину «Смерть Авеля». Многіе годы Б. состоялъ управляющимъ королевскаго фарфороваго завода въ Севрѣ, а въ Парижѣ его стараніями учреждена свободная школа для художниковъ-ремесленниковъ. Много работалъ Б. для двора. Имъ исполнены, между прочимъ, виньетки для большого изданія басенъ Лафонтэна (виньетки въ двухъ серіяхъ изданы отдѣльно). Имъ же издано сочиненіе: «Histoire et secret de la peinture à le cire contre le sentiment du comte de Caylus» (1755).—См. Guilmard, «Maitres Ornamentistes» (стр. 225).

Башенки (Trochidae), семейство брюхоногихъ моллюсковъ изъ отряда переднежаберниковъ (Prosobranchia), со спиральною, башнеобразною раковиною, которая внутри выстлана блестящимъ перламутровымъ слоемъ, а снаружи часто бываетъ ярко окрашена; устье раковины безъ вырѣзки; крышечка спирально извитая, известковая или роговая. Нога большая, по бокамъ съ придатками. Глаза помѣщаются на коротенькихъ стебелькахъ. Извѣстно болѣе 1000 современныхъ и ископаемыхъ видовъ (послѣдніе, начиная съ силурійской системы); живутъ въ моряхъ, преимущественно въ теплыхъ, и питаются водорослями. Наиболѣе извѣстные роды: Turbo и Trochus. Turbo marmoratus, встрѣчающійся въ Индійскомъ океанѣ, употреблялись въ пищу, а изъ раковины приготовляются ложки. Крышечки Turbo olearius L., живущаго у береговъ Молуккскихъ острововъ, употреблялись въ старинной медицинѣ въ качествѣ лѣкарства. Крупные и красиво окрашенные виды Trochus идутъ на приготовленіе различныхъ украшеній.



Turbo marmoratus, раковина снизу.

Баши (*тур.*), см. Башъ.

Баши-бузуки (*по-турецки* «сорви-голова»), названіе отрядовъ турецкой иррегулярной пѣхоты, вербуемыхъ изъ наиболѣе воинственныхъ племенъ Турціи, преимущественно въ Албаніи и Малой Азіи. Этимъ войскамъ дается отъ правительства оружіе и продовольствіе, но они не получаютъ жалованья. Оружіе Б. состоитъ изъ длинной пики, сабли, обыкновенно также нѣсколькихъ пистолетовъ и кинжала. Организовать ихъ и дисциплинировать нѣтъ никакой возможности, и въ этомъ направленіи не помогли усилія иностранныхъ генераловъ, бравшихся за это. Чтобы положить конецъ ихъ мародерству и невообразимымъ жестокостямъ и насиліямъ, чинимымъ надъ мирными жителями, регулярныя войска не разъ были вынуждаемы обезоруживать Б. Въ военномъ отношеніи они оказались совершенно несостоятельными.

Башиловъ, Александръ Павловичъ, цивилистъ. Род. въ 1849 г. По окончаніи юридическаго факультета с.-петербургскаго университета служилъ въ сенатѣ и коммерческомъ судѣ и въ то же время былъ преподавателемъ коммерческихъ наукъ въ I реальномъ училищѣ въ Петербургѣ и руководителемъ курсовъ по приготовленію преподавателей коммерческихъ отдѣленій реальныхъ училищъ; съ 1880 по 1906 г. былъ присяжнымъ повѣреннымъ. Съ 1875 г. Б. состоитъ юрисконсультомъ биржевого комитета и въ этомъ званіи принималъ участіе во всѣхъ законодательныхъ работахъ послѣднихъ 35 лѣтъ по урегулированію нашей промышленности и торговли. Съ 1883 г. по 1904 г. Б. преподавалъ торговое право въ училищѣ правовѣдѣнія. Кромѣ небольшихъ статей и замѣтокъ, напечаталъ свои лекціи подъ заглавіемъ: «Русское торговое право» (выпускъ I, СПБ., 1887); въ 1891 г. было издано «Прибавленіе» къ нимъ, а продолженіемъ служатъ статьи Б., напечатанныя въ «Журн. Мин. Юстиціи»: «о торговыхъ товариществахъ» (ноябрь и декабрь 1894 г.) и «Неформальныя товарищества и товарищества на паяхъ» (апрѣль 1904 г.). Въ 1906 г. Б. вступилъ въ число петербургскихъ нотаріусовъ.

Башиловъ, Семенъ, ученый XVIII в., род. въ 1740 г. въ Троицко-Сергіевской лаврѣ, при которой отецъ его состоялъ приказнымъ, учился въ троицкой семинаріи, а съ 1757 по 1762 гг.—въ московскомъ университетѣ. Былъ нѣкоторое время преподавателемъ математики въ троицкой семинаріи, а съ 1766 г. поступилъ переводчикомъ въ академію наукъ, благодаря чему сблизился съ Шлецеромъ; въ 1769 г. перешелъ «сочинителемъ» въ комиссію составленія новаго Уложенія, умеръ въ 1770 г. Научная дѣятельность Б. выразилась, главнымъ образомъ, въ изданіи памятниковъ родной старины. Онъ помогалъ Шлецеру при изданіи 1-й части «Русской лѣтописи по Никонову списку» (СПБ., 1767), а въ слѣдующемъ году издалъ II-ю часть этой лѣтописи (СПБ., 1768) при содѣйствіи академическаго переводчика Полѣнова. Въ томъ же году появился сборникъ юридическихъ памятниковъ, изданный Б. подъ заглавіемъ: «Судебникъ Царя и великаго князя Ивана Васильевича, Законы изъ Юстиніановыхъ книгъ, Указы дополнительные къ Судебнику и Таможенный уставъ царя и великаго князя Ивана Васильевича» (СПБ., 1768). Первые два памятника изданы Б. по списку XVII в., подаренному въ 1746 г. академіи наукъ канцеляристомъ устюжской епархіи, Иваномъ Поповымъ, но Б. пользовался и рукописью В. Н. Татищева, которую послѣдній задолго передъ тѣмъ представилъ въ академію наукъ, и въ которой имѣлись всѣ 4 изданныхъ Б. памятника, снабженные многочисленными примѣчаніями знаменитаго историка. До Б. «Судебникъ» изданъ не былъ, но въ томъ же 1768 г. появился въ Москвѣ «Судебникъ» въ Татищевской обработкѣ (изданъ Г. Ф. Миллеромъ). О «Древнихъ законахъ изъ Юстиніановыхъ книгъ»—см. Бессарабскіе мѣстные законы и Византійское право. Кромѣ изданій памятниковъ, Б. напечаталъ переводы: «Д'Аржансъ. Блаженство. Разговоры животныхъ» (СПБ., 1767); «Мелонъ. Политическій опытъ о коммерціи», съ французскаго (СПБ., 1768); «Кандидъ», сочиненіе Вольтера (СПБ., 1769 и 1789); «О ласкательствѣ», изъ «Энциклопедіи», статьи д'Аламбера (СПБ., 1770); «Краткая миѳологія съ Овидіевыми превращеніями» (СПБ., 1776); «Лисимахъ» изъ сочиненій Монтескье, «Разговоръ Силлы съ Эвкратомъ», «О вкусѣ въ дѣлахъ естества и искусства» (СПБ., безъ года). Рядъ писемъ Б. къ Шлецеру на латинскомъ языкѣ напечатанъ въ «Вѣстникѣ Европы» (1812, часть 61, стр. 312—23).

Башинъ-Кале, сѣрнистые источники, около укрѣпленія того же имени въ Терской области, въ Аргунскомъ ущельѣ. Воды не устроены.

Башкаусъ, самый значительный изъ лѣвыхъ притоковъ р. Чулышмана, истока Телецкаго озера. Томской губ., въ Алтаѣ; впадаетъ въ р. Чулышманъ верстъ на 20 выше его устья. Б. начало беретъ съ пограничнаго хребта на сѣверо-западныхъ склонахъ горы Муйлету; течетъ въ большей своей части въ тѣсномъ малодоступномъ ущельѣ и только въ среднемъ теченіи его долина нѣсколько расширяется. Въ устьѣ Б., гдѣ р. Чулышманъ образуетъ широкую долину, находится селеніе инородцевъ-кочевниковъ,

Кумуртукъ, гдѣ имѣется церковь; тутъ же находится пограничный таможенный пунктъ. Инородцы теленгеты занимаются земледѣліемъ и охотой; обработка земли ручная, почти огородная. Черезъ Кумуртукъ и Б. идетъ путь отъ Телецкаго озера на Кошъ-Агачъ и въ Монголію.

Башкинъ, Василій Васильевичъ, писатель (1880—1909). Род. въ Петербургѣ, въ купеческой семьѣ; образованіе получилъ въ с.-петербургскомъ коммерческомъ училищѣ, по окончаніи его поступилъ въ лѣсной институтъ, гдѣ пробылъ 2 года. Литературой Б. началъ заниматься очень рано и въ послѣднемъ классѣ училища уже печаталъ стихотворенія и разсказы. Больше всего Б. сотрудничалъ въ «Журналѣ для всѣхъ» редакціи Миролюбова; къ тому же времени относится его участіе въ газетѣ «Сынъ Отечества», въ качествѣ репортера; въ послѣднее время онъ довольно много печатался въ «Русскомъ Богатствѣ», помѣщалъ свои разсказы и въ альманахахъ («Земля» и др.). Всю свою недолгую жизнь Б. крайне нуждался и страдалъ отъ съѣдавшаго его недуга—чахотки. И нужда, и недугъ еще усилились, когда онъ, за годъ до смерти, женился. Б. оставилъ три тома разсказовъ, изъ которыхъ послѣдній вышелъ уже послѣ его смерти (первый и третій томы въ изданіи «Общественная Польза», въ 1909 и 1910 гг., а второй въ изданіи «Звено» 1910 г.), и небольшой томикъ стихотвореній (изд. «Дѣло»). И разсказы, и стихи обнаруживаютъ въ немъ природу лирика; но разсказы сильнѣе и ярче стиховъ. По манерѣ письма Б. можно причислить къ чеховской школѣ, но самъ онъ тяготѣлъ къ болѣе новымъ пріемамъ творчества; новаторство не всегда ему удавалось, но все же разсказы съ «модернистской» окраской, напр., «Липы шумѣли», принадлежатъ къ числу наиболѣе зрѣлыхъ и законченныхъ въ художественномъ отношеніи. Литературное дарованіе Б. не велико, но отличалось своеобразіемъ и обаятельностью. Тихая элегическая вдумчивость и внимательное гуманное отношеніе къ человѣку являются особенностью его какъ писателя. Ранніе разсказы Б.: «Дунайскія волны», «Москалевы» и т. п., носятъ, главнымъ образомъ, бытовой характеръ, а послѣдующіе представляютъ больше интереса въ психологическомъ отношеніи. Въ послѣднихъ разсказахъ, напр., «Послѣдніе дни Рѣпникова» и «Бѣлая смерть», съ жуткимъ реализмомъ и послѣдовательностью изображено ощущеніе приближающейся смерти; они производятъ тяжелое впечатлѣніе. Но Б. далеко не былъ пессимистомъ. Герой его, авторскій alter ego, довольно полно выразилъ основное жизнеощущеніе Б.: «одинъ изъ моихъ коллегъ во всѣхъ своихъ вещахъ старался показать, что страшна жизнь, а не смерть. По моему это—глубокое заблужденіе. Если и есть что страшное въ милой и любящей жизни, такъ это ея непосредственное сосѣдство со смертью»... Когда пессимистически настроенный коллега спросилъ умирающаго Б., сошлись или разошлись во взглядахъ они съ нимъ теперь,—умирающій серьезно ему отвѣтилъ: «Разошлись... Надо любить и жалѣть всѣхъ». Эти собственныя слова Б. какъ нельзя лучше характеризуютъ и его самого, и его кроткую жизнелюбивую музу. Среди товарищей и всѣхъ близко знавшихъ Б. онъ пользовался большими симпатіями, а произведенія его популярны въ читательской средѣ. Въ память Б. изданъ литературными сверстниками его сборникъ «Огни» (СПБ., 1910). — Ср.: воспоминанія Муйжеля въ «Русскомъ Богатствѣ» (1909 г., № 12) и Арцыбашева въ сборникѣ «Огни». *Е. Колтоновская.*

Башкинъ, Матвѣй, основатель «ереси Б.». О первоначальной жизни его до 1553 г., когда онъ явился для религіозныхъ совѣщаній и исповѣди къ священнику Благовѣщенскаго собора въ Москвѣ, Симеону, ничего не извѣстно. Не извѣстны ни годъ, ни мѣсто рожденія Б., и только по фамиліи, какъ замѣчаетъ Костомаровъ, можно догадываться о его татарскомъ происхожденіи. Что касается самого ученія Б., то его правильная характеристика врядъ ли возможна на основаніи дошедшихъ до насъ документовъ по этому дѣлу. Все, что извѣстно о религіозныхъ взглядахъ Б. и его послѣдователей, находится, главнымъ образомъ, въ двухъ «жалобницахъ» Симеона и Сильвестра, Соборной грамотѣ въ Соловецкій монастырь о заключеніи игумена Артемія, и въ посланіи Іоанна Васильевича къ Максиму Греку о ереси Б. Въ жалобницѣ Симеона (жалобница Сильвестра, тоже священника Благовѣщенскаго собора, есть повтореніе, какъ бы подтвержденіе сказаннаго Симеономъ) читаемъ: «Въ великомъ посту 1553 г. пришелъ ко мнѣ—пишетъ Симеонъ—Башкинъ и первыми его словами, сказанными по приходѣ, были слѣдующіе: «я христіанинъ, вѣрую въ Отца и Сына и Св. Духа и поклоняюсь образу Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа и Пречистой Богородицы, и великимъ чудотворцамъ и всѣмъ святымъ на иконѣ написаннымъ». Затѣмъ Б. сталъ задавать Симеону вопросы, показавшіеся послѣднему «недоумѣнными», и, не получая отвѣта, самъ же началъ объяснять, толковать; а ихъ толковалъ онъ—продолжаетъ Симеонъ—не по существу и развратно». Въ заключеніе Б. напомнилъ Симеону о великой пастырской обязанности—блюсти свою паству. Послѣ этого, онъ еще нѣсколько разъ бесѣдовалъ съ Симеономъ, ища у него разрѣшенія гнетущей его мысли о несогласіи догматовъ христіанскаго ученія съ тогдашнею жизнью. Особенно его поражало несогласіе словъ Христа: «возлюбите искренняго своего, какъ самого себя» съ существованіемъ у насъ крѣпостныхъ. Этимъ и исчерпывается содержаніе жалобницы Симеона. Макарій, въ своей «Исторіи церкви» (т. VI), полагаетъ, что Б., вѣроятно, говорилъ что-либо иное, отъ чего недоумѣвалъ Симеонъ, и что казалось ему «развратнымъ», но что послѣдній побоялся изложить въ своей жалобницѣ, написанной имъ въ оправданіе себя отъ обвиненія дьяка Висковатаго въ соучастіи его въ ереси Б. Говорилъ ли, дѣйствительно, Б. что-либо, идущее въ разрѣзъ съ взглядами Симеона на сущность главныхъ догматовъ православной церкви, высказанными сразу по приходѣ къ Симеону, или нѣтъ, сказать трудно. Симеону могли показаться вопросы Б. «недоумѣнными» уже потому, что тогдашнее русское духовенство, основывавшееся болѣе на буквѣ догматовъ, чѣмъ на ихъ сущности, не допускало и мысли о возможности для мірянъ разсуждать о догматахъ вѣры; а Б. къ тому же осуждалъ дѣятельность духовенства и дѣлалъ наставленія. Если бы, далѣе, Б. высказалъ многое изъ того, въ чемъ его впослѣдствіи обвиняли, то врядъ ли бы онъ такъ смѣло, увѣренный въ правотѣ своихъ толкованій, явился къ Іоанну съ своимъ отмѣченнымъ апостоломъ и врядъ ли бы Іоаннъ отпустилъ его, не придавъ всѣмъ слухамъ и толкамъ о его ереси никакого значенія. И только нѣсколько времени спустя Іоаннъ, подъ вліяніемъ внушеній митрополита Макарія, приказываетъ заключить Б. подъ стражу, а для суда надъ ними собраться собору. Соборъ начался въ 1553 г. и не позже октября (къ этому мѣсяцу только относится первая помѣтка въ документахъ о соборѣ) и продолжался въ слѣдующемъ году, когда былъ подвергнутъ суду игуменъ Артемій, обвинявшійся въ соучастіи съ Б. На соборѣ, имѣв-

шемъ свои засѣданія въ царскихъ палатахъ, присутствовали, подъ предсѣдательствомъ митрополита Макарія, архіепископъ ростовскій — Никаноръ и епископы: суздальскій—Аѳанасій, рязанскій—Кассіанъ, тверской—Акакій, коломенскій—Ѳеодосій и сарскій—Савва, вмѣстѣ съ многочисленнымъ духовенствомъ. На соборѣ присутствовалъ самъ царь со своими братьями и со множествомъ бояръ.—Подсудимыхъ Б. и его сторонниковъ обвинили въ томъ, что они утверждали неравенство Христа съ Отцомъ и Духомъ; почитали евхаристію простымъ хлѣбомъ и виномъ; отвергали зданную церковь, иконы, покаяніе; преданія и житія святыхъ отцевъ называли баснословіемъ; вселенскіе соборы укоряли въ гордости, говоря, что «все писали они для себя, дабы имъ владѣть всѣмъ и царскимъ, и святительскимъ», и, наконецъ, дерзали сомнѣваться въ дѣйствительности евангельскихъ и апостольскихъ истинъ. Такова сущность ереси Б. по другому важнѣйшему документу, «Соборному посланію». Что здѣсь принадлежитъ лично Б., и что его послѣдователямъ или даже предшествующимъ лжеученіямъ, сказать невозможно. Несомнѣнно, кажется, только одно, что судьи хорошо еще помнили ученіе жида Захарія, осужденное соборомъ 1504 г., тайно сохранявшееся въ Москвѣ до 1553 г. Они даже для обличенія Б. приняли въ свое руководство «Просвѣтитель» Іосифа Волоцкаго. Б. сначала долго во всемъ запирался, но, наконецъ, когда сталъ его разспрашивать самъ царь, онъ «богоотступнымъ гнѣвомъ обличенъ бысть, бѣсу преданъ и языкъ извѣся, непотребная и нестройная глаголаша на многіе часы», и вслѣдъ затѣмъ сознался справедливость всѣхъ обвиненій. По приговору собора онъ былъ сосланъ въ Волоколамскій монастырь, куда и прибылъ 22 декабря 1554 г. Сознаваясь въ истинѣ соборныхъ обвиненій, Б. въ то же время, говорится въ грамотѣ, сознался и въ томъ, что лжеученіе свое принялъ отъ «латынниковъ» аптекаря Матвѣя, родомъ литвина и Андрея Хотѣева (которыхъ Курбскій справедливо называетъ лютеранами), и что утверждали его въ томъ лжеученіи «Заволжскіе старцы», издавна извѣстные своею расположенностью къ жидовствующимъ. Такимъ образомъ, это сознаніе Б., указывающее два источника его ереси: съ одной стороны—ересь жидовствующихъ, съ другой — западное вліяніе, совершенно отрываетъ ее отъ русской почвы. Да и трудно думать, чтобы раціоналистическое ученіе могло зародиться самобытно въ тогдашнемъ русскомъ обществѣ, всѣ религіозныя воззрѣнія и вѣрованія котораго заключались въ однихъ обрядахъ и ихъ строгомъ исполненіи. Обращаясь къ предшествующимъ еретическимъ ученіямъ Дмитра, Адріана, стригольниковъ и жидовствующихъ, мы приходимъ къ убѣжденію въ совершенной неподготовленности русскихъ XVI вѣка къ самобытному раціонализму. Адріанъ и Дмитръ принадлежали по своему ученію къ обществу богомиловъ, дѣйствовавшихъ на юго-западной границѣ Россіи; стригольники возставали собственно противъ русскаго духовенства ихъ времени, а ученіе жидовствующихъ исходитъ отъ евреевъ, жившихъ на югѣ Россіи. Весь вопросъ въ данномъ случаѣ сводится къ рѣшенію: изъ какой именно страны Запада пришло ученіе Б. Емельяновъ справедливо, кажется, утверждаетъ, что оно занесено къ намъ изъ Литвы, гдѣ реформаціонныя идеи утвердились еще съ XV в. — *Литература:* Макарій, «Исторія Церкви», т. VI; Емельяновъ, «О происхожденіи ученія Башкина и Косаго на Руси» («Труды Кіевской Духовной Академіи», 1862 г., № 3); Костомаровъ, «Великорусскіе религіозные вольнодумцы въ XVI вѣкѣ»; В. Иконниковъ, «Опытъ изслѣдованія о культурномъ значеніи Византіи въ русской исторіи» (Кіевъ, 1869); Е. Голубинскій, «Исторія русской церкви» (т. II, 1-ая половина, М., 1900).

Башкиревы, старинный дворянскій родъ, происходящій отъ Осипа Исаевича Б., верстаннаго помѣстьемъ въ 1644 г. Въ XVIII в. потомки его были записаны въ однодворцы, но въ 1841 г. они были возстановлены въ своемъ первобытномъ состояніи. Родъ записанъ въ VI часть родословной книги Курской губерніи. *В. Р—въ.*

Башкирская капуста (Polygonum polymorphum Led. var. alpinum All.), многолѣтняя трава изъ семейства гречишныхъ (Polygonaceae), съ узкими ланцетными листьями, съ бѣлыми или красноватыми цвѣтками, собранными въ кисти; тычинокъ 8; плодъ трехгранный. По влажнымъ лугамъ.

Башкирцева, Марія Константиновна (1860—1884), художница. Род. близъ Полтавы въ богатой дворянской семьѣ. Съ 1870 г. Башкирцевы поселились въ Ниццѣ, гдѣ и протекла ранняя юность будущей художницы. Образованіе Б., несмотря на многосторонность, отличалось крайней безсистемностью. Живопись занимала послѣднее мѣсто въ воспитаніи Б., но любовь къ этому искусству и необыкновенно тонкій художественный вкусъ развились въ ней еще въ ранніе годы. Въ 1877 г. Б. переѣзжаетъ въ Парижъ и поступаетъ въ частную академію Рудольфа Жульена, гдѣ всецѣло предается живописи, подъ руководствомъ профессора Роберъ-Флери. Въ 1880 г. Б. выставила въ Салонѣ свою первую картину: «Молодая женщина, читающая «Question du divorce» Александра Дюма». Въ 1883 г. Б. были выставлены пастельный портретъ и большая картина: «Jean et Jacques», изображающая двухъ маленькихъ школьниковъ изъ бѣднаго класса парижскаго населенія. Эта картина обратила на себя всеобщее вниманіе и вызвала восторженные отзывы печати: сильный, смѣлый, реальный талантъ художницы достигаетъ уже въ этой картинѣ значительнаго развитія. Затѣмъ Б. выставляетъ оригинальный этюдъ: «Три смѣха» и большую картину, изображающую собравшихся въ кружокъ школьниковъ, подъ названіемъ «Meeting». Картина, по замѣчательной силѣ исполненія, по типичности лицъ и фигуръ, по тонкости и правдивости деталей, заняла первенствующее мѣсто въ Салонѣ 1884 г. и доставила русской художницѣ извѣстность. Работая надъ картиною «Скамья на загородномъ парижскомъ бульварѣ», Б. простудилась, и чахотка, медленно развивавшаяся у нея въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ, обострилась и унесла ее въ могилу. Послѣ ея смерти «Французское общество женщинъ-художницъ» устроило выставку всѣхъ произведеній Б., гдѣ публика могла убѣдиться въ разнообразіи и продуктивности ея таланта. Б. оставила около 150 картинъ, эскизовъ и рисунковъ и, кромѣ того, нѣсколько скульптурныхъ этюдовъ, обнаруживающихъ въ ней большой талантъ и въ этомъ направленіи. Послѣ этой выставки французская печать единодушно заговорила о Б. какъ о первоклассномъ талантѣ. Лучшія картины Б. куплены французскимъ правительствомъ для національныхъ музеевъ. «Meeting» и пастельный «Портретъ натурщицы» находятся въ Люксембургскомъ музеѣ. Въ январѣ 1887 г. состоялась выставка картинъ Б. въ Амстердамѣ—по иниціативѣ и на средства общества амстердамскихъ художниковъ. Голландская художественная критика вполнѣ подтвердила отзывы французской печати. Въ томъ же году вышелъ въ печати «Дневникъ Башкирцевой» («Journal de Marie Baschkirtseff»). Это двухтомное изда-

ніе представляетъ сокращеніе огромнаго рукописнаго матеріала, оставленнаго художницей. Это сокращеніе, сдѣланное извѣстнымъ романистомъ Андре Терье, не можетъ быть названо особенно удачнымъ. Но и въ этомъ видѣ «Дневникъ» Б. представляетъ замѣчательное произведеніе, изображающее съ полной искренностью и чисто-художественной наблюдательностью жизнь талантливой художницы и среду, въ которой она вращалась. Дневникъ былъ переведенъ на языки русскій, нѣмецкій и англійскій и вызвалъ новый рядъ восторженныхъ отзывовъ въ европейской и американской печати. Въ 1890 г. въ «Nineteenth century» появилась, посвященная «Дневнику», статья Гладстона, въ которой знаменитый государственный дѣятель называетъ «Дневникъ» русской художницы одной изъ самыхъ замѣчательныхъ книгъ нашего столѣтія. Въ Россіи произведенія Б. имѣются въ музеѣ Александра III.

Башкиры или башкирцы, народъ тюркскаго племени, живутъ на предгоріяхъ южнаго и, отчасти, средняго Урала, а также въ окрестныхъ равнинахъ. Б. нельзя считать аборигенами этихъ мѣстъ; названіе горъ, рѣкъ и урочищъ территоріи, населяемой нынѣ Б., принадлежитъ языку какого-то другого, чуждаго имъ, народа. Когда совершилось заселеніе пріуральскаго края Б., въ точности сказать трудно, но несомнѣнно, что уже въ IX в. они занимали приблизительно ту же, что и теперь, территорію. По всей вѣроятности, Б. были однимъ изъ передовыхъ отрядовъ тѣхъ полчищъ, которыя Азія постоянно надвигала на Европу, начиная съ IV и кончая XIII вѣкомъ, въ которомъ была покорена Россія. Первыя свѣдѣнія о Б. мы находимъ у арабскихъ и персидскихъ путешественниковъ IX—XIII стол. Ибнъ-Даста (912) и Ибнъ-Фодланъ (922), которые ѣздили въ Булгары черезъ страну Б., разсказываютъ о нихъ какъ о народѣ дикомъ, находящемся въ стадіи фетишизма и идолопоклонства. Ибнъ-Даста, кромѣ того, говоря о европейскихъ Б. (мадьярахъ по Хвольсону), описываетъ ихъ образъ жизни какъ кочевниковъ, живущихъ въ шатрахъ и перекочевывающихъ съ мѣста на мѣсто. Масуди (943), говоря о европейскихъ Б., упоминаетъ и о племени этого народа, обитающемъ въ Азіи, т.-е. оставшемся на родинѣ. Эдриси (около половины XII в.) въ главныхъ чертахъ вѣрно указываетъ ихъ страну и даетъ нѣсколько цѣнныхъ указаній относительно языка Б. Позднѣе мы имѣемъ свѣдѣнія о Б. Якута (начало XIII в.) и Ибнъ-Саида (половина XIII в.). Монахи-іезуиты XIII в., посѣщавшіе страну Б., называютъ ее «Великой Венгріей» (major Hungaria). Плано-Карпини (1246) говоритъ, между прочимъ, что татары получали мѣха изъ страны Б., а Вильгельмъ Рубруквисъ (посланникъ Людовика IX въ Орду, 1253) замѣчаетъ, что всѣ они пастухи, не имѣющіе городовъ. Вопросъ о племенномъ происхожденіи Б. остается спорнымъ. Одни (Штраленбергъ, Гумбольдтъ, Упфальви и др.) считаютъ ихъ угро-финнами, только впослѣдствіи принявшими монгольскій типъ (?). Хвольсонъ, на основаніи лингвистическихъ изысканій, производитъ Б. отъ вогульскаго племени, составляющаго отрасль угорской группы народовъ, или часть алтайской семьи, и считаетъ ихъ родоначальниками мадьяръ. Большинство новѣйшихъ изслѣдователей считаетъ Б. тюрками, относя ихъ къ урало-алтайской группѣ, къ семьѣ татарскихъ народовъ, родственныхъ татарамъ и киргизамъ (см. ниже). Занявъ новый край, Б. не только были ограничены другими сосѣдними народностями, но даже уже внутри ихъ территорія была подѣлена между отдѣльными колѣнами. У нихъ были князья, очень ограниченные народнымъ собраніемъ (джинъ), гдѣ всякій Б. пользовался правомъ голоса. Первоначально, повидимому, зависѣли отъ булгаръ, которые доставили Б. первый рынокъ для сбыта звѣриныхъ шкуръ и продуктовъ пчеловодства. Однако, зависимость Б. отъ булгаръ ограничивалась, по мнѣнію Ѳирсова, лишь платежомъ незначительной подати. Въ началѣ XIII в., при нашествіи монголовъ, съ паденіемъ булгарскаго царства, Б. вмѣстѣ съ другими народами были покорены Чингисъ-ханомъ, который, какъ гласятъ хроники, даровалъ имъ прежнія ихъ права, и, кромѣ того, они получили нѣкоторыя преимущества передъ другими, завоеванными ханомъ, народами. Такъ, въ отличіе отъ прочихъ покоренныхъ имъ народовъ, Б. даны были тамги (особые знаки) и названія тюбъ (волостей). Тамги сохранились и по настоящее время. Около этого же времени въ Башкиріи утвердился исламъ, который еще раньше проникъ сюда. Когда Золотая орда распалась на нѣсколько ханствъ, то Б. платили ясакъ различнымъ властителямъ (западные—казанскимъ, южные—астраханскимъ, восточные—сибирскимъ), но въ главной зависимости находились отъ казанскаго царства. Когда казанское царство сдѣлалось московской областью, и народы, входившіе въ его составъ, принуждены были присягнуть на вѣчное холопство великому государю, только Б. замедлили изъявленіемъ своей покорности, но черезъ два или три года увидѣли необходимость подчиниться. Въ 1557 г. Б. уже платили ясакъ русскимъ, а въ 1572 г. Іоаннъ Грозный въ завѣщаніи своемъ поручаетъ сыну казанское царство «съ Башкирдою». Съ русскими Б. пришли въ соприкосновеніе еще задолго до покоренія Казани. Несомнѣнно, что предпріимчивые новгородцы завели торговыя сношенія и съ Б., такъ какъ сосѣдняя Вятская страна стала заселяться новгородскими выходцами еще въ XII в. Затѣмъ въ 1468 г. воеводы Іоанна III, «воюючи казанскія мѣста», ходили воевать и въ Бѣлую Воложку, т.-е. проникли до рѣки Бѣлой, въ территорію, занятую Б. Тотъ фактъ, что Б. съ подчиненіемъ московской власти, владѣя обширнымъ и богатѣйшимъ краемъ, были обложены незначительнымъ ясакомъ (25 коп. съ дыма, т.-е. со двора, тогда какъ татары платили 1 р. 40 коп. съ человѣка) и пользовались такими льготами, какъ никто изъ вѣчныхъ данниковъ московскаго царства, очень часто толковался и толкуется (Рычковъ, Абрамовъ) какъ проявленіе величайшей милости. Въ дѣйствительности же размѣры выгодъ, которыя московская власть извлекала изъ инородцевъ, обусловливались, прежде всего, степенью покорности ей инородческихъ племенъ. Б., повидимому, хотя и присягнули на вѣчное холопство царямъ московскимъ, но не считались вполнѣ безвредными и безопасными, почему и были обложены сравнительно незначительнымъ налогомъ. Обложивъ поголовной податью Б., русское владычество потрясло въ самомъ основаніи существовавшія прежде отношенія; ясакъ сравнялъ и князька и улуснаго человѣка; приказная изба относилась одинаково и къ женщинѣ и къ мужчинѣ. Но разрушеніе ихъ соціальнаго строя было не въ интересахъ господствующей власти, почему она и принимаетъ рядъ мѣръ, одной изъ которыхъ является освобожденіе отъ ясака Б., обязанныхъ нести военную службу, такъ называемыхъ тархановъ. Явилось новое дѣленіе у Б. на тяглыхъ или ясачныхъ и тархановъ. Князья Б. и старѣйшины родоначальники, какъ таковые, не входили въ составъ служилаго класса, но, какъ всякій Б., могли вступить въ разрядъ тархановъ; такъ, тарханствомъ

пользовалось значительное количество башкирскихъ княжескихъ родовъ (Аптуловы, Турумбетевы, Девлетшины, Кулюковы и др.). Во время походовъ тарханы составляли особые отряды въ войскѣ, къ нимъ присоединялось ополченіе, набиравшееся изъ тяглыхъ и ясачныхъ Б.; начальство надъ ними поручалось русскимъ головамъ. Такимъ образомъ, Б. было предоставлено жить и управляться сообразно ихъ обычаямъ, и всѣ ихъ общественныя дѣла были рѣшаемы на съѣздахъ ихъ родовыхъ старшинъ, изъ которыхъ многіе владѣли тарханными граматами. Несмотря на это, Россія нашла въ Б. злѣйшаго и упорнѣйшаго себѣ врага: вся исторія Б. состоитъ изъ постоянныхъ измѣнъ и открытой вражды. Чтобы вполнѣ ясно понять эпоху бунтовъ и причины, по которымъ Башкирія играла такую видную роль въ русской исторіи въ продолженіе болѣе двухъ столѣтій, слѣдуетъ обратить вниманіе на то значеніе, которое она пріобрѣла съ паденіемъ мусульманскихъ царствъ. Она стала пунктомъ, гдѣ укрывались мусульмане, не хотѣвшіе подчиниться московской власти. По мѣрѣ увеличенія количества такихъ бѣглецовъ, въ странѣ усилилась партія, мечтавшая о возстановленіи мусульманскаго царства. Отсутствіе городовъ и слабость правительственнаго надзора облегчали работу бѣглыхъ элементовъ. Правительство чувствовало опасность и старалось упрочиться въ странѣ. До этого времени были построены, по просьбѣ Б., только Уфа (1586), чтобы не возить ясакъ въ Казань, и Самара. Теперь Б. раздѣлили на 4 дороги (части): сибирскую, казанскую, ногайскую и осинскую; по Волгѣ, Камѣ и Уралу возвели сѣть укрѣпленныхъ мѣстъ, носившихъ названіе городовъ, остроговъ, зимовій. Эти поселенія, расположенныя въ видѣ линій, изъ которыхъ самая значительная была Закамская, прорѣзывали инородческое населеніе на части, не давая имъ соединяться въ одно цѣлое. Но всѣ эти мѣры оказались недостаточными. У Б., помимо сочувствія къ бѣглецамъ мусульманамъ, были основательныя причины недовольства правительственной властью. Дѣло заключалось въ поборахъ воеводъ и захватѣ башкирскихъ земель. Еще въ 1633 г. граматою царя Михаила Ѳеодоровича повелѣвалось уфимскимъ властямъ посылать къ Б. для сбора ясака людей честныхъ, не притѣснителей. Тщетно Соборное Уложеніе (1649) запрещаетъ пріобрѣтеніе башкирскихъ земель и даже арендованіе ихъ на продолжительные сроки. Тщетно посылаются царскіе указы о непритѣсненіи Б. при сборѣ ясака. Центральное правительство не въ силахъ было обуздать алчность своихъ агентовъ. Съ 1662 по 1665 гг. Б. принимаютъ дѣятельное участіе въ возстаніи во имя потомковъ сибирскаго хана Кучумовичей, затѣмъ въ бунтѣ Ст. Разина (съ 1667 по 1672). Въ 1675 г. тайной царской граматой воспрещается Б. продавать порохъ, свинецъ и оружіе, и не безосновательно, такъ какъ въ слѣдующемъ 1676 г. вспыхнулъ первый башкирскій бунтъ подъ предводительствомъ Сеита, съ цѣлью возстановленія независимаго магометанскаго царства. Несмотря на то, что правительствомъ были приняты мѣры къ усмиренію, этотъ бунтъ продолжался съ короткими перерывами до 1685 г. Въ 1705 г. вспыхнуло новое возстаніе еще съ большей силой. Поводомъ къ нему послужило, главнымъ образомъ, то обстоятельство, что Петръ, находясь въ затруднительныхъ обстоятельствахъ, вслѣдствіе войны со шведами, рѣшилъ привлечь къ пожертвованію на государственныя нужды и Б.; распоряженія его въ связи съ безцеремонностью мѣстныхъ властей вызвали протестъ. Въ 1707 г. предводительство надъ возставшими Б. беретъ на себя одинъ Б., выдававшій себя за святого султана, причемъ онъ поднялъ не только Б. и другія магометанскія народности, но и донскихъ и астраханскихъ казаковъ. Потерпѣвъ неудачу подъ Казанью, Б. смирились, выдали султана и получили прощеніе отъ государя. Мятежъ этимъ не кончился; изъ Каракалпакъ былъ выписанъ новый ханъ, и въ 1709 г. Б. разорили до 303 селъ и деревень. Тогда Петръ разрѣшилъ собраться вольницѣ и истреблять Б. всячески, огнемъ и мечомъ. То же самое было объявлено и калмыкамъ, которые не замедлили явиться въ количествѣ 10 000 чел.; жгли селенія, грабили скотъ, рѣзали мужчинъ, женщинъ и дѣтей уводили въ плѣнъ. Возстаніе было подавлено, но едва удалились калмыки, оно вспыхнуло съ новой силой. Послѣдовало вторичное вторженіе калмыковъ. Прошло еще два года, а дѣла Б. мало подвигались къ лучшему для русскихъ. Наконецъ, въ 1720 г. Б. обѣщается прощеніе, но съ тѣмъ, чтобы они выдали бѣглыхъ, прибывшихъ за послѣднія 10 лѣтъ. Б. обѣщали и, дѣйствительно, по мартъ 1722 г. выдали значительное количество бѣглыхъ. Но уже черезъ 2 года опять обнаруживаются всѣ признаки вражды. Въ росписи доходовъ, въ 1724 г., мы читаемъ: «да на Б. положено 22 758 р. 78 к., а не платятъ». Стали снова принимать бѣглецовъ и готовиться къ возстанію, но рѣшивъ, что оно несвоевременно и небезопасно, рѣшили дѣйствовать мирнымъ путемъ, а именно: отправили депутацію (1728), которая жаловалась на поборы воеводъ, захватъ земель и на употребленіе ихъ заложниковъ на тяжелыя работы. Правительство пошло имъ навстрѣчу, Уфимскую провинцію (1729) отдѣлило отъ Казанской губ. и подчинило ее непосредственно сенату; освободило Б. отъ рекрутской повинности; запрещено было употреблять на работы заложниковъ. Въ дѣйствительности же въ Башкиріи все еще мечтали о возстановленіи магометанскаго ханства. Недаромъ въ запискѣ одного изъ современниковъ (Волынскаго) говорится, что въ отношеніяхъ съ Б. нужно держаться осторожно, слѣдуетъ поссорить ихъ съ каракалпаками въ тѣхъ видахъ, что отъ этого уменьшается магометанство, послѣдователи котораго являются непріятелями христіанъ. Въ Башкиріи попрежнему руководящее значеніе имѣли выходцы изъ Казанскаго, Астраханскаго и Сибирскаго царствъ, и башкирскій край сдѣлался какъ бы колоніей татаръ. Такимъ образомъ, приходилось вести борьбу не съ полукочевымъ только народомъ, но со старымъ магометанствомъ. Къ этому же времени башкирскій вопросъ усложнился новымъ русскимъ колонизаціоннымъ движеніемъ въ закамскія земли. Б. оказали ему отчаянное сопротивленіе. Вскорѣ получились оффиціальныя извѣстія, что Б. собираются на большихъ съѣздахъ весьма подозрительнаго характера, что черемисы и русскіе начали оставлять этотъ край. Сигналомъ къ повсемѣстному и общему возстанію Б. послужило нападеніе части Б., подъ предводительствомъ Кильмякъ-абыза (іюль, 1735), на арріергардъ войска Кирилова, начальника оренбургской экспедиціи, которое направилось къ постройкѣ Оренбурга. Тогда власти приняли рѣшительныя мѣры, въ проведеніи которыхъ отличился особенно нѣкій Тевкелевъ. Послѣдній, послѣ одного неудачнаго нападенія Б., явился для расправы глубокою ночью къ многолюдной деревнѣ Сеянтюсь. Жилища были зажжены, всѣ жители, въ количествѣ около 1000 чел., съ женами и дѣтьми, перебиты. Сверхъ того, 105 чел. были загнаны въ амбаръ, гдѣ сожжены живыми. Послѣ этого Тевкелевымъ было разорено около 50 деревень этой Балокчинской волости, до 2000 чел. побито, изъ плѣнныхъ взрослые послѣ пытокъ каз-

нены, а жены и дѣти розданы въ рабство. Эти жестокости произвели на Б. такое впечатлѣніе, что они поголовно возстали; но, несмотря на отчаянную борьбу, Б., стѣсненные со всѣхъ сторонъ регулярными и иррегулярными войсками, должны были сдаться. Началась строгая расправа. У нихъ брали лошадей, деньги, отбирали женъ и дѣтей для раздачи въ рабство русскимъ офицерамъ, подвергали розыску. Многіе были казнены «лютыми казнями»— растыканы на кольяхъ, много умерло отъ пытокъ; до 5000 было отдано въ солдаты и сослано на каторгу. Тѣмъ временемъ правительство (въ лицѣ Кирилова) приводило въ исполненіе мѣры, имѣющія цѣлью лишить на будущее время населеніе возможности возстать. Онѣ заключались: 1) въ разъединеніи населенія путемъ раздачи башкирскихъ земель позднѣйшимъ пришельцамъ (мещерякамъ, тептярямъ, бобылямъ), являвшимся, по отношенію къ Б., арендаторами или полукрѣпостными; 2) въ обезоруженіи инородческаго населенія края; 3) въ устрашеніи жестокою казнью участниковъ возстанія; 4) въ выселеніи изъ края всѣхъ Б. сомнительной вѣрности; 5) въ измѣненіи и ограниченіи самоуправленія Б., съ подчиненіемъ ихъ русской администраціи, и 6) въ увеличеніи русскаго населенія съ предоставленіемъ колонистамъ всевозможныхъ льготъ и отмѣной указа, запрещающаго покупать у Б. землю. Кириловъ умеръ (1737), почти ничего не сдѣлавъ, а заступившій его мѣсто Татищевъ (извѣстный историкъ) обратилъ особенное вниманіе на колонизацію края, причемъ охотно принималъ на поселеніе вольныхъ (гулящихъ) людей, не считая нужнымъ доискиваться, отлуда и съ чьего дозволенія они пришли сюда. За это онъ получилъ строгій выговоръ съ запрещеніемъ принимать на поселеніе великороссовъ, такъ какъ среди послѣднихъ большинство было бѣглыхъ-крѣпостныхъ. Разрѣшено было принимать только малороссіянъ. Спокойствія въ краѣ, однако, не было; все время бродили мятежныя шайки, временами нападавшія на отдѣльныя команды. Татищевъ, съ одной стороны, видя безнадежное экономическое положеніе Б., съ другой стороны, убѣдившись, что суровыми мѣрами достигнуть мира съ Б. не возможно, предложилъ рядъ культурныхъ мѣропріятій, между прочимъ, урегулированіе землепользованія и ограниченіе произвола и насилія надъ Б., но и онъ ничего сдѣлать не успѣлъ, такъ какъ былъ смѣненъ въ 1739 г. Новый командиръ Оренбургской экспедиціи Урусовъ началъ свое управленіе Б. объявленіемъ именного указа, которымъ повелѣвалось при собраніи башкирскомъ казнить нѣсколькихъ вліятельныхъ Б., замѣченныхъ въ мятежахъ, а также управленіе волостями возлагалось на старшинъ, есауловъ, писарей и сотниковъ, выбираемыхъ по усмотрѣнію администраціи, вмѣсто родовыхъ старшинъ, управлявшихъ до того времени по праву рожденія. Но Урусову не пришлось привести въ исполненіе этотъ указъ, такъ какъ приговоренные къ казни Б. скрылись. Начались казни съ цѣлью предотвратить возстаніе, которое окончательно вспыхнуло въ мартѣ 1740 г. Въ Башкиріи появился человѣкъ, который, называя себя кубанскимъ владѣльцемъ, Каракасаломъ Салтанъ-Гиреемъ, говорилъ, что у него имѣется 82 тыс. войска. Мнимый ханъ оказался просто ловкимъ Б.; однако, надежда на помощь кубанскаго хана быстро взволновала всѣхъ Б., и онъ былъ провозглашенъ Б. ханомъ. Послѣ ряда стычекъ Каракасалъ былъ разбитъ, самъ раненъ и бѣжалъ къ киргизъ-кайсакамъ. Стѣсненнымъ все прибывающими русскими отрядами Б. оставалось только сдаться. Имъ было заявлено, что только безусловной покорностью они могутъ спасти себя отъ истребленія. Потянулись цѣлыя толпы Б. съ женами и дѣтьми къ Уфѣ и другимъ русскимъ поселеніямъ просить помилованія; въ знакъ покорности они несли съ собой орудія казни, топоры и плахи; но и эти униженія ихъ не спасли. Результатъ расправы, по оффиціальнымъ даннымъ, выражается въ слѣдующихъ цифрахъ: убито и казнено разными казнями (какъ-то: посажены на колья, повѣшены за ребра, просто повѣшены за шею, казнено и умерло отъ пытокъ) 16 634 чел.; 301 чел. были наказаны кнутомъ, имъ были отрѣзаны уши и носы, и въ такомъ видѣ они были выданы подъ расписку вѣрнымъ старшинамъ; роздано въ рабство 3718 чел.; взято лошадей 12 283 головы, коровъ и овецъ 6076 гол.; деньгами отобрано 9828 руб.; разорено 696 жилыхъ деревень. Уцѣлѣвшіе отъ гибели Б. были разорены. По оффиціальнымъ свѣдѣніямъ, къ 1745 г. Б. было на лицо 8395 дворовъ, кромѣ того, 1431 дворъ тархановъ. Теперь правительству Б. были уже не страшны, и оно не видѣло больше надобности охранять то исключительное положеніе, которымъ послѣдніе пользовались до этого времени. Бобылей и тептярей освободили отъ платежа оброка Б., а земли, на которыхъ они жили, были отданы имъ въ собственность. Ясакъ былъ снятъ съ Б., но соль, которой они пользовались безплатно изъ озеръ, какъ своихъ, такъ и киргизскихъ, они обязывались покупать изъ казны. Запрещена была постройка школъ и мечетей безъ особыхъ на то указовъ. Между тѣмъ, колонизація шла быстро впередъ, причемъ однимъ изъ сильнѣйшихъ проводниковъ ея явилось горнозаводское дѣло. Распространеніе заводовъ имѣло неизбѣжнымъ своимъ послѣдствіемъ занятіе земель, которыя Б. считали своею неотъемлемою собственностью. Такимъ образомъ, все, что противорѣчило образу жизни Б., ихъ привычкамъ, складу ихъ общественныхъ отношеній, теперь было насаждено въ ихъ краю. Собравшись постепенно съ силами послѣ погромовъ тридцатыхъ годовъ, они не могли оставаться безмолвными зрителями. Бунтъ былъ неизбѣженъ, и въ лицѣ мещеряка Батырши Алеева, человѣка хитраго и умнаго, обладавшаго обширной магометанской ученостью, нашелъ себѣ талантливаго руководителя. Батырша (Батырь Ша) незамѣтно, въ продолженіе почти года, подготовлялъ возстаніе. Ему удалось поднять не только Б. и татаръ, но и киргизовъ. Съ небывалымъ еще единодушіемъ поднялась вся Башкирія въ 1755 г. Такимъ образомъ, русскимъ предстояла борьба не только съ Б., но и съ киргизъ-кайсаками, а въ случаѣ неудачи и со всѣми поволжскими магометанами. Неплюевъ, замѣнившій мѣсто умершаго кн. Урусова, не стѣсняясь средствами, употребилъ всѣ силы, чтобы поссорить между собой возставшихъ. Ему удалось не только отвлечь, но даже вооружить противъ Б. мещеряковъ, тептярей и бобылей. Благодаря ихъ содѣйствію удалось, наконецъ, взять въ плѣнъ Батыршу. Болѣе 50 000 Б., считая въ томъ числѣ и ихъ семейства, бѣжали къ киргизъ-кайсакамъ. Неплюевъ отдалъ въ распоряженіе киргизовъ женъ и дѣтей Б., бѣжавшихъ къ нимъ изъ Россіи. Киргизы поспѣшили овладѣть предоставленными имъ женщинами. Б. не могли защитить своихъ семействъ и частью были убиты, частью выданы русскимъ. Толпы мстителей устремились въ киргизскія степи, грабили киргизовъ, а ихъ женъ и дѣтей уводили къ себѣ. Тогда Б. было запрещено переходить границу, и всѣмъ бѣглецамъ приказано вернуться на родину подъ угрозой конфискаціи земли. Не достигнувъ никакихъ результатовъ, Б. были такъ истощены и ослаблены, что Батыршинъ бунтъ былъ послѣднимъ бунтомъ, Б., но ни одно движеніе конца XVIII в. въ Прп-

волжьѣ не обходилось безъ участія Б. Никогда пугачевщина не приняла бы такихъ размѣровъ, если бы къ ней не примкнули Б. подъ предводительствомъ Салавата Юлюева. Наконецъ, въ 1789 г. Б. было дозволено вступать въ податное состояніе съ платою 80 коп. съ души. Въ 1798 г. въ цѣляхъ урегулированія поземельныхъ отношеній Б. было начато генеральное межеваніе земель Оренбургскаго края (оконченное въ 1823 г.). Изъ Б. было сформировано иррегулярное войско. Вскорѣ къ Б. были присоединены мещеряки, а къ образовавшемуся, такимъ образомъ, башкиро-мещерякскому войску тептяри и бобыли (1855). На это войско была возложена служба по охранѣ границъ отъ набѣговъ киргизъ-кайсаковъ и др. инородцевъ. Въ отношеніи мѣстнаго управленія все башкирское населеніе было раздѣлено на кантоны (первоначально 12, затѣмъ 28), во главѣ которыхъ были поставлены особые начальники изъ Б., на обязанность которыхъ было возложено попеченіе надъ хозяйственнымъ бытомъ Б., получившее со временемъ значеніе полицейскаго вмѣшательства во всѣ сферы жизни послѣднихъ и, благодаря насильственности принимавшихся мѣропріятій, шедшихъ нерѣдко въ разрѣзъ съ дѣйствительными потребностями Б.; оно подрывало и безъ того разстроенное экономическое благосостояніе послѣднихъ. Въ 1863 г. башкирское войско было расформировано, и Б. въ правахъ и обязанностяхъ уравнены съ прочимъ сельскимъ населеніемъ страны; но управленіе осталось въ рукахъ кантонныхъ начальниковъ. Въ 1865 г. Б. переходятъ изъ военнаго въ гражданское вѣдомство, а съ 1876 г. раздѣлены на волости съ волостнымъ управленіемъ. Съ введеніемъ всеобщей воинской повинности послѣдняя была распространена и на Б. *С. Р.*

Черезъ всю исторію Б. красною нитью проходятъ земельныя неурядицы, которыя лежали въ основѣ ихъ бунтовъ (особенно послѣднихъ), а въ настоящее время служатъ главною причиною ихъ бѣдственнаго экономическаго состоянія. Башкирія, которая издавна привлекала многочисленныхъ выходцевъ финскаго и татарскаго племени, а также русскихъ выходцевъ, никогда не была ни измѣрена, ни размежевана. Имѣя землю въ изобиліи (еще въ первой половинѣ текущаго столѣтія Б. владѣли свыше 11½ милліоновъ десятинъ земли), Б. еще съ XVI столѣтія принимали къ себѣ поселенцевъ, мещеряковъ, тептярей, бобылей и др., которые селились на ихъ земляхъ и платили Б.-вотчинникамъ оброкъ. Вскорѣ поземельныя отношенія Б. крайне запутались, особенно послѣ указовъ 1736 и послѣдующихъ годовъ, когда Б. за мятежи были лишены своихъ земель въ пользу пребывшихъ вѣрными мещеряковъ, потомъ снова ими надѣлены, потомъ опять утратили часть ихъ. Въ то же время усилилась и русская колонизація. Указъ 11 февраля 1736 г., разрѣшившій русскимъ покупать и арендовать у Б. земли, привлекъ сюда много государственныхъ крестьянъ, а также помѣщиковъ, которые переселялись вмѣстѣ съ своими крѣпостными. Всѣ эти поселенцы заключали съ Б. договоры, образовали значительныя поселенія и составили отдѣльныя общества, покупали и кортомили землю и заводы, которые основались во множествѣ. При продажѣ земель границы ихъ опредѣлялись урочищами, а сколько въ тѣхъ границахъ заключалось десятинъ, Б. и сами не знали. Оттого десятки и сотни тысячъ десятинъ продавались за безцѣнокъ. Такъ, въ концѣ прошлаго столѣтія Бѣлорѣцкій заводъ купилъ 300000 десятинъ строеваго лѣса за 300 руб., а Авзяно-Петровскій и Катавскій заводы окортомили у Б. на вѣчныя времена 180000 десятинъ лѣса за 20 руб. въ годъ. Понятно, что вслѣдъ за такими сдѣлками возникали жалобы, протесты. Правительство старалось помочь злу и въ 1818 г. запретило продажу башкирскихъ земель, но такая мѣра не могла, конечно, упорядочить земельныхъ отношеній Б. и ихъ припущенниковъ (такъ были названы всякаго рода поселенцы на башкирскихъ земляхъ). Чтобы утвердить земельныя права Б. и положить конецъ неурядицѣ, былъ изданъ законъ 10 апрѣля 1832 г., которымъ Б. признаны были владѣльцами всѣхъ тѣхъ земель, «кои нынѣ безспорно имъ принадлежатъ», и было предписано приступить къ отмежеванію припущенниковъ на слѣдующихъ основаніяхъ: мещеряки, тептяри и бобыли, какъ занимающіеся болѣе скотоводствомъ и несущіе казачью службу (отсюда наименованіе ихъ: припущенники военнаго вѣдомства) должны были быть удовлетворены 30 дес., а татары, крестьяне казенные, удѣльные и пр. (припущенники гражданскаго вѣдомства)—15 дес., если, впрочемъ, за таковой нарѣзкой и для самихъ Б. останется не менѣе 40 дес. на душу. Этимъ же закономъ 1832 г. вновь разрѣшена продажа башкирскихъ земель, но съ тѣмъ, чтобы у нихъ самихъ оставалось отъ 40 до 60 дес. на душу; была разрѣшена и отдача земель въ кортому, но не долѣе чѣмъ на 12 лѣтъ. Размежеваніе башкирскихъ дачъ было возложено на казенныя палаты, но уже въ 1834 г. была образована для этого спеціальная башкирская комиссія, которая состояла при оренбургскомъ военномъ губернаторѣ, и дѣятельность которой дала результаты самые ничтожные. Въ 1869 г. она была упразднена, и дѣла ея переданы въ губернскія по крестьянскимъ дѣламъ присутствія, при которыхъ имѣются спеціальные для этого члены. Для руководства имъ изданы утвержденныя 10 февраля 1869 г. особыя правила о надѣлѣ припущенниковъ въ башкирскихъ вотчинныхъ земляхъ (приложеніе къ ст. 15 Положенія о Б.). Тогда-то началась «эпопея хищеній» башкирскихъ земель, которыя заставили правительство назначить въ 1881 г. сенаторскую ревизію въ Уфимскую и Оренбургскую губерніи, а затѣмъ и принять мѣры къ искорененію зла. Чтобы выяснить характеръ и механизмъ этихъ хищеній, необходимо остановиться на поземельномъ устройствѣ Б. по правиламъ 1869 г. Всѣ дачи, принадлежащія обществамъ Б.-вотчинниковъ, раздѣлены на многоземельныя и малоземельныя. Къ первымъ отнесены такія дачи, въ которыхъ, за отчисленіемъ на каждую душу (по 7-й ревизіи) вотчинниковъ по 40 десятинъ, можетъ быть отрѣзано припущенникамъ по 30 дес. на каждую душу по той же ревизіи. Дачи, не удовлетворяющія этимъ условіямъ, отнесены къ малоземельнымъ. Распредѣленіе земель между вотчинниками и припущенниками должно было производиться такимъ порядкомъ: въ многоземельныхъ дачахъ прежде всего отрѣзывалось по 40 дес. на душу вотчинниковъ (по 8-й ревизіи), и если по раздѣленіи общаго количества отрѣзанныхъ десятинъ на число душъ по 10-й ревизіи на каждую душу приходилось менѣе 15 дес., то прирѣзывалось недостающее до этого размѣра количество по числу душъ 10-й ревизіи. Потомъ припущенникамъ по числу душъ, поселившихся до 1837 г., отрѣзывалось по 30 дес. на душу, и изъ нихъ 15 десятинъ поступали въ надѣлъ, а 15 отчислялись въ запасъ. Остающееся за приведеннымъ разсчетомъ количество земли поступаетъ въ собственность Б.-вотчинниковъ, которые свои земли могутъ продавать, но съ тѣмъ, чтобы и по продажѣ на каждую душу оставалось не менѣе 15 дес. удобной земли. Въ малоземельныхъ дачахъ земля дѣлилась, согласно указанному выше раз-

мѣру, пропорціонально между вотчинниками и припущенниками, причемъ, если за надѣломъ припущенниковъ по 15 дес. на душу оставалась еще земля, она поступала также въ запасъ. Такимъ образомъ, помимо земли, поступавшей въ надѣлъ, получились два разряда земель: 1) свободныя вотчинныя земли, которыя Б.-вотчинники могли продавать на основаніи приговоровъ сельскихъ сходовъ, и 2) земли запасныя. Эти запасныя земли поступали въ распоряженіе (но не въ собственность) министерства государственныхъ имуществъ съ тѣмъ, чтобы онѣ употреблялись исключительно для надѣленія тѣхъ изъ припущенниковъ, которые на обитаемыхъ ими дачахъ (малоземельныхъ) не могутъ быть надѣлены количествомъ земли въ указанномъ выше размѣрѣ и пожелаютъ переселиться на запасные участки (таковымъ переселенцамъ полагается даже пособіе отъ казны). Такимъ образомъ, эти запасныя земли составляютъ какъ бы собственность всего сословія припущенниковъ и являются фондомъ для обезпеченія ихъ землею. Но фактически эти земли одно время получили другое назначеніе, несогласное съ закономъ. Чтобы оживить Оренбургскій край и усилить въ немъ русскій элементъ, были изданы 4 іюня 1871 г. правила для продажи казенныхъ земель безъ торговъ, и на условіяхъ крайне льготныхъ тѣмъ изъ должностныхъ лицъ, которыя пожелаютъ водвориться въ краѣ. Для этой цѣли изъ свободныхъ казенныхъ земель образуются участки трехъ видовъ, отъ 150 до 500 десятинъ, которые имѣютъ быть продаваемы отставнымъ чиновникамъ, а служащимъ — участки отъ 500 до 1000 и отъ 1000 до 2000 дес. Участки послѣдняго размѣра предназначались лицамъ болѣе заслуженнымъ, отъ водворенія которыхъ ожидалось въ краѣ наиболѣе пользы. Но на самомъ дѣлѣ продавались на этихъ условіяхъ не однѣ только земли казенныя, но и запасныя башкирскія, которыя никогда не составляли собственности казны, и притомъ продавались не указанными въ законѣ участками, а участками значительно бо́льшихъ размѣровъ. Участки получали всѣ безъ изъятія должностныя лица края, начиная съ губернаторовъ и кончая губернской повивальной бабкой, и, кромѣ того, лица, никакого отношенія къ краю не имѣвшія. Чтобы судить о выгодности этого рода операцій, достаточно сказать, что банки выдавали подъ купленные у казны участки ссуды, въ 10 разъ превышавшія тѣ суммы, за которыя они пріобрѣтались у казны, да пріобрѣтались еще съ разсрочкою платежа на 37 лѣтъ. Въ короткое время съ 1876 г. по 1880 г. были расхищены этимъ путемъ всѣ безъ изъятія запасныя земли Оренбургской губ., въ количествѣ свыше 180 000 десятинъ, и значительная часть запасныхъ земель Уфимской губ., въ количествѣ свыше 360 000 дес. Столь сильныя злоупотребленія, ставшія въ эпоху нѣкотораго облегченія цензурнаго гнета при Лорисъ-Меликовѣ предметомъ гласнаго обличенія (ср. Добротворскій П. Ив.), вынудили графа Игнатьева испросить въ 1881 г. пріостановленіе правилъ 4 іюня 1871 г. Одновременно съ расхищеніемъ запасныхъ земель, долженствующихъ служить къ обезпеченію припущенниковъ, обезземеливались и Б.-вотчинники. У нихъ земли по прежнему покупались урочищами, благодаря чему сотни, тысячи и десятки тысячъ десятинъ земли, луговъ, строеваго лѣса, лучшихъ пристаней на рѣкахъ Бѣлой, Уфѣ, Симѣ, Инзери отходили въ собственность пріобрѣтателей безданно-безпошлинно. Пріобрѣтатель торгуетъ, напримѣръ, 5000 дес., описывая границы урочищами; Б., незнакомые съ русской десятиной, продаютъ 5000 дес. въ указанныхъ границахъ, а въ купчей, по обыкновенію, пишется, не оставляя ничего за собою, а между тѣмъ эти урочища обнимаютъ не 5000, а 10 000 дес. Благодаря этому десятина богатѣйшей земли обходилась пріобрѣтателю въ 16 и даже въ 8 коп., и такихъ десятинъ въ десятилѣтіе съ 1869 по 1878 г. было продано въ Уфимской и Оренбургской (отчасти и въ Самарской) губерніяхъ свыше милліона. Чтобы судить о томъ, какъ подобное расхищеніе должно было отразиться на экономическомъ благосостояніи Б., необходимо имѣть въ виду, что тѣ 15 дес. душевого надѣла, которыя обязательно оставались у Б., и которыхъ достаточно для обезпеченія русскаго крестьянина, не могутъ обезпечить Б., неспособнаго еще къ сколько-нибудь интенсивной обработкѣ земли. Конечно, это обезземеливаніе Б. путемъ якобы добровольныхъ и сознательныхъ сдѣлокъ никогда не приняло бы такихъ обширныхъ размѣровъ, если бы ему не содѣйствовали тѣ самые чиновники, на которыхъ лежала прямая обязанность охранять Б. и ихъ интересы, и которые, по закону 1869 г., были обязаны слѣдить за правильностью составленія приговоровъ. Безъ ихъ содѣйствія никогда не могли бы совершаться и купчія крѣпости, которыя часто сопровождались угрозами, вымогательствами и принужденіями къ составленію фальшивыхъ приговоровъ. Эти злоупотребленія вызвали Высочайшее повелѣніе 9 мая 1878 г. о пересмотрѣ оренбургскимъ генералъ-губернаторомъ крѣпостныхъ сдѣлокъ съ правомъ уничтожать тѣ изъ нихъ, которыя будутъ признаны неправильными. По этому закону указами сената было признано подложными нѣсколько актовъ, и Б. было возвращено до 140 тыс. десятинъ земли. Кромѣ того, законъ 9 мая 1878 г. установилъ, что въ Уфимской и Оренбургской губерніяхъ продажа башкирскихъ земель допускается лишь въ дачахъ, окончательно размежеванныхъ съ припущенниками. Въ то же время въ видѣ опыта на 5 лѣтъ были установлены слѣдующія правила: приговоры о продажѣ земли попрежнему представляются въ губернское по крестьянскимъ дѣламъ присутствіе, которое, убѣдившись въ правильности ихъ составленія, назначаетъ **публичные торги**; земля, поступающая на продажу съ публичныхъ торговъ, разбивается на возможно дробные участки, изъ коихъ каждый назначается въ продажу отдѣльно. Наконецъ, Высочайше утвержденнымъ 15 іюня 1882 г. мнѣніемъ государственнаго совѣта установлено, что свободныя земли В.-вотчинниковъ могутъ быть продаваемы **только въ казну или крестьянскимъ обществамъ**, по непосредственному соглашенію продавцовъ съ покупателями, безъ производства публичныхъ торговъ, но съ соблюденіемъ постановленій закона 9 мая 1878 г., опредѣляющихъ условія, при которыхъ Б.-вотчинники имѣютъ право продавать свои земли, а равно порядокъ составленія приговоровъ о таковыхъ продажахъ и повѣрки этихъ приговоровъ черезъ губернское по крестьянскимъ дѣламъ присутствіе, на которое возложено и наблюденіе за точнымъ исполненіемъ сего закона. Закономъ 20 апрѣля 1898 г. губернскимъ по крестьянскимъ дѣламъ присутствіямъ предоставлено было право повѣрки сдѣлки Б. съ крестьянами не только съ формальной стороны, но и съ точки зрѣнія выгодности для обѣихъ сторонъ. Продажа башкирскихъ земель крестьянамъ на основаніи этого закона подвигалась, однако, медленно. Дѣло въ томъ, что вырученные за проданныя и арендуемыя земли капиталы и доходы съ нихъ, по закону, идутъ не на руки владѣльцевъ земель, а въ общественные капиталы, доходы съ которыхъ употребляются на удовлетвореніе общественныхъ по-

требностей. Лишь при выходѣ изъ общества Б. получаетъ принадлежащую ему часть капитала. Это ведетъ къ тому, что при продажѣ земли въ купчихъ показывается цѣна гораздо болѣе низкая, чѣмъ та, за которую дѣйствительно продана земля, а полученныя деньги распредѣляются между собственниками (такъ назыв. «темныя деньги»). Губернскія присутствія не утверждаютъ сдѣлокъ вслѣдствіе малой цѣны земли, а покупщики владѣютъ землей по запродажнымъ или не утвержденнымъ купчимъ и затѣмъ пріобрѣтаютъ ихъ по давности владѣнія. Мѣстныя власти неоднократно возбуждали вопросъ о непримѣнимости къ башкирскимъ землямъ пріобрѣтательной давности, но сенатъ разъяснилъ, что давность безусловно распространяется на башкирскія земли (рѣш. общаго собранія отъ 5 ноября 1907 г.).

* * *

Въ настоящее время Б. 1332363 чел.: они живутъ въ губерніяхъ Уфимской, Оренбургской, Пермской, Самарской и, отчасти, Вятской. Въ Уфимской губ. ихъ всего больше; они населяютъ всѣ уѣзды въ количествѣ 899910 душъ; въ Оренбургской губ.—254561 во всѣхъ уѣздахъ; въ Пермской губ.—85395, въ южныхъ—Осинскомъ, Красноуфимскомъ, Шадринскомъ и Екатеринбургскомъ уѣздахъ; въ Самарской губ.—57242 чел., въ уѣздахъ Бугульминскомъ, Бугурусланскомъ, Бузулукскомъ и Николаевскомъ; въ Вятской губ.—13909, въ уѣздахъ Сарапульскомъ и Елабужскомъ. Поселки Б. встрѣчаются еще въ Тобольской губ. и въ областяхъ Уральской, Тургайской и Акмолинской. Въ антропологическомъ отношеніи нѣтъ возможности подраздѣлить Б. на однородныя группы; совершенно произвольно раздѣленіе Б. на лѣсныхъ и степныхъ. Наиболѣе цѣлесообразнымъ являлось бы разсмотрѣніе ихъ по родовымъ группамъ, строго обособленнымъ территоріально, но по родовымъ группамъ они до сихъ поръ еще не изучены, а потому и нельзя говорить о мѣстныхъ типахъ, нельзя проанализировать самый составъ этой народности и опредѣлить, изъ какихъ элементовъ она сложилась. Поэтому приходится говорить о Б. въ цѣломъ, имѣя дѣло съ суммарными данными. По очертанію лица Б. не представляютъ рѣзкаго отличія отъ своихъ сосѣдей тюркскаго племени: лобъ низкій, широкій и круглый; лицо овальное или кругловатое съ нерѣзко выдающимися скулами, большимъ широкимъ носомъ, у большинства прямымъ, губы средней величины, уши большія, всегда оттопыренныя; волосы на головѣ густые, на бородѣ рѣдкіе, вырастаютъ поздно, а на щекахъ (бакенбарды) у многихъ почти совсѣмъ отсутствуютъ. Цвѣтъ кожи смуглый или темно-бурый, цвѣтъ волосъ и глазъ у огромнаго большинства (83%) темный, сравнительно немного русыхъ съ смѣшанными глазами, а блондины встрѣчаются какъ рѣдкое исключеніе (1%). Ближе всего по окраскѣ Б. приближаются къ киргизамъ (послѣдніе еще темнѣе), татары же и сосѣдніе финны значительно свѣтлѣе; среди послѣднихъ встрѣчается значительное количество русыхъ съ сѣрыми глазами и даже блондиновъ съ голубыми глазами. По головному указателю Б. должны быть отнесены къ суббрахицефаламъ (коротковатоголовымъ) съ среднимъ показателемъ 82,53; при этомъ изъ всѣхъ изслѣдованныхъ брахицефаловъ оказалось значительное большинство (70%). Въ этомъ отношеніи Б. болѣе всего приближаются къ татарамъ, но отличаются какъ отъ киргизовъ (головной указатель которыхъ значительно больше), такъ и отъ своихъ финскихъ сосѣдей (указатель которыхъ нѣсколько меньше). Роста Б. почти средняго—165,5 см.; въ этомъ отношеніи они приближаются къ киргизамъ и казанскимъ татарамъ, но значительно превышаютъ своихъ финскихъ сосѣдей, вотяковъ и черемисъ, не говоря уже о восточныхъ финнахъ, ростъ которыхъ много ниже. Такимъ образомъ, по антропологическимъ признакамъ Б. слѣдуетъ признать родственными тюркамъ. Въ физическомъ отношеніи Б. коренастаго сложенія, съ слабо развитой подкожной клѣтчаткой, но крѣпкими мускулами; грудная клѣтка у нихъ развита превосходно. Заболѣваемость Б. не велика и происходитъ отъ плохого питанія и плохого зимняго жилища (наибольшій процентъ заболѣваній приходится на весну). Преобладающими болѣзнями являются паразитарныя (изъ нихъ особенно развита чесотка), почти такой же процентъ приходится на заразныя болѣзни; третье мѣсто занимаютъ болѣзни кожи и подкожной клѣтчатки. Сифилитиковъ—2,5%. Смертность у Б., по сравненію съ русскимъ населеніемъ, менѣе: на 1000 жителей умираетъ 34,8. Естественный приростъ населенія равняется 1%; поэтому мнѣніе, что Б.—народъ вымирающій, невѣрно. Исключеніемъ являются селенія, жители которыхъ обезземелены. Всѣ безъ исключенія Б. въ настоящее время осѣдлы, живутъ въ домахъ деревнями. Обычай значительной части Б. выѣзжать на лѣто во временныя жилища нерѣдко давалъ поводъ считать ихъ, совершенно ошибочно, народомъ полукочевымъ. По типу и матеріалу временныя жилища сильно отличаются отъ постоянныхъ зимнихъ. Наиболѣе распространенными лѣтними жилищами на мѣстахъ кочевокъ являются: кушъ, аласыкъ, бурама, тирма и др. Кушъ—это конусообразный шалашъ, около $4^1/_2$ аршина діаметромъ и приблизительно такой же высоты, съ остовомъ изъ 10—12 жердей, покрытый лиственничной корой, лубкомъ, драньемъ или, наконецъ, берестой. Кушъ встрѣчается повсемѣстно на южномъ Уралѣ въ предѣлахъ Орскаго, Верхне-Уральскаго, Стерлитамакскаго и другихъ уѣздовъ. Ближе всего къ конусообразнымъ шалашамъ стоитъ аласыкъ, встрѣчающійся у В. рода Катай; это 15—20 жердей, вбитыхъ перпендикулярно въ землю по кругу около 5 аршинъ діаметромъ; на высотѣ $1^1/_2$—2 аршинъ жерди подсѣчены, и вершины ихъ связаны вмѣстѣ у центра; получается остовъ, состоящій изъ плоскаго цилиндра съ конусомъ наверху. Сверху остовъ покрывается берестой. Аласыки, встрѣчающіеся у Б. другихъ родовъ по обоимъ склонамъ южнаго Урала, представляютъ четырехугольные балаганы 4×6 аршинъ основаніемъ и отъ $2^1/_2$ — 3 аршинъ высотой. Остовъ дѣлается изъ тонкихъ жердей, стѣны и крыша кроются лубкомъ, берестой, рѣже лиственничной корой. Третій видъ временнаго жилища небольшіе срубчики бурама, очень распространенные у горныхъ Б. Эти бревенчатые домики, величиной съ аласыкъ, имѣютъ плоскую, крытую лубкомъ или корой крышу, безъ оконъ, съ земляннымъ поломъ. Самый срубъ сдѣланъ изъ тонкихъ, плохо отесанныхъ бревенъ, отчего между послѣдними большія щели. Внутри у двухъ стѣнъ устроены нары. Послѣднимъ типомъ временнаго жилища является рѣшетчатая кибитка—тирма. Кибитка встрѣчается, главнымъ образомъ, у степныхъ Б., хотя ею пользуются и живущіе въ лѣсахъ по склонамъ Урала. По формѣ слѣдуетъ различать кибитки двухъ типовъ: первый—это кибитка калмыцкаго (вообще монгольскаго) типа, состоящая изъ рѣшетчатаго цилиндра съ одностворчатой дверью и конуса, состоящаго изъ прямыхъ жердочекъ (укъ), заканчивающагося небольшимъ выпуклымъ куполомъ; второй—кибитка киргизскаго (тюркскаго) типа, состоящая изъ рѣшетчатаго (нѣсколько выпуклаго кнаружи) цилиндра съ двустворчатой дверью и конуса изъ изогнутыхъ жердочекъ, заканчивающагося

плоскимъ куполомъ. Снаружи кибитка покрыта кошмами. Первый типъ кибитокъ распространенъ у сѣверо-восточныхъ зауральскихъ Б., второй у юго-восточныхъ и западныхъ. Постоянными въ деревняхъ жилищами служатъ бревенчатые дома или мазанки. Архитектура домовъ довольно разнообразна. Въ мѣстахъ, бѣдныхъ лѣсомъ, и у бѣдняковъ дома меньше по размѣрамъ, въ лѣсныхъ мѣстностяхъ и у богатыхъ они больше и лучше устроены; вмѣстѣ съ тѣмъ, въ глухихъ мѣстностяхъ Урала избы вообще гораздо примитивнѣе, чѣмъ у Б., живущихъ по окраинамъ. Въ первомъ случаѣ избы состоятъ всего изъ одной небольшой комнаты, сложенной изъ тонкихъ бревенъ, съ двумя окнами на улицу и однимъ во дворъ; покрыты драньемъ или лубкомъ; дверь ведетъ непосредственно на улицу; стѣны выводятся прямо отъ земли, безъ фундамента; полъ и потолокъ настилаются досками очень небрежно. У зажиточныхъ бываетъ иногда два сруба (избы) подъ общей крышей, соединенные сѣнями. Въ послѣднемъ случаѣ одна изба называется кунакъ-уй, въ ней принимаютъ гостей, и живетъ самъ хозяинъ съ женой; другая называется аш-уй, въ ней готовятъ пищу, и живутъ чады и домочадцы. Дома Б., живущихъ по окраинамъ, построены нерѣдко русскими или татарскими плотниками и по типу почти ничѣмъ не отличаются отъ русскихъ избъ данной мѣстности; зачастую встрѣчаются даже пятистѣнныя избы. Мазанки-полуземлянки встрѣчаются исключительно въ безлѣсныхъ, степныхъ мѣстностяхъ Урала. Подобныя жилища принадлежатъ исключительно бѣднякамъ. Состоятъ они изъ ямы отъ ½ до 1 аршина глубины и поставленнаго надъ ней двойного плетня, обмазаннаго съ обѣихъ сторонъ глиной; крыша обычно, какъ и полъ, земляная, густо заросшая полынью и бурьяномъ. Въ конусообразномъ шалашѣ, аласыкѣ Б. - катайцевъ и въ рѣшетчатыхъ кибиткахъ, ранней весной и поздней осенью, круглый глинобитный очагъ устраивается посрединѣ; иногда онъ складывается изъ камней, и надъ нимъ вмазывается котелъ. Въ прямоугольныхъ балаганахъ (аласыкъ) и кибиткахъ лѣтомъ очага совсѣмъ не бываетъ, онъ дѣлается снаружи подъ открытымъ небомъ и обносится кругомъ плетнемъ. Въ срубчикахъ, служащихъ временнымъ лѣтнимъ жилищемъ (бурама), очагъ устраивается въ углу у двери; надъ нимъ или сбоку вмазывается котелъ. Въ зимнихъ жилищахъ-избахъ большинства Б., живущихъ на южномъ Уралѣ, его склонахъ и въ восточной степи, въ углу у двери устраивается родъ камина—чувалъ (чаһáл), обмазанный глиной, съ прямой трубой и огромнымъ отверстіемъ для дровъ. Возлѣ чувала вмазанъ котелъ. Что касается внутренняго убранства башкирскаго жилища, то оно достаточно несложно. Въ кибиткѣ полъ, а въ избѣ нары зажиточные Б. застилаютъ войлоками и домотканными коврами (балáс); на войлокахъ лежатъ перины, подушки, стоятъ сундуки съ всевозможной рухлядью, самоваръ съ чайнымъ приборомъ и пр.: по стѣнамъ развѣшены полотенца. Относительно расположенія жилыхъ построекъ въ деревняхъ Б. нужно замѣтить, что каждый селится тамъ, гдѣ находитъ для себя болѣе удобнымъ. Отсюда вытекаетъ та разбросанность построекъ и далеко не рѣдкое отсутствіе правильныхъ улицъ въ деревняхъ Б. Къ каждому дому прилегаетъ большой дворъ, отличающійся крайней бѣдностью; хозяйственныя постройки на немъ обыкновенно отсутствуютъ, если не считать амбара, который встрѣчается далеко не вездѣ; скотъ помѣщается на огороженномъ плетнемъ заднемъ дворѣ, подъ открытымъ небомъ. Мѣстами у Б. встрѣчаются миніатюрныя бани, устраиваемыя или на заднемъ дворѣ, или за селомъ у рѣки. Башкирская деревня поражаетъ своей бѣдностью. Если деревни Б. нерѣдко бываютъ достаточно значительны, по нѣсколько десятковъ и даже свыше сотни домовъ съ двумя-тремя мечетями, то лѣтнія поселенія, такъ назыв. кочевки (кошы), всегда очень невелики. Кочевка вызывается экономической необходимостью, и ея нѣтъ тамъ, гдѣ она излишня. Владѣя довольно значительными (по нѣсколько сотъ и даже до 2000 гол.) стадами лошадей, коровъ и овецъ, Б., естественно, вынуждены въ теченіе лѣта перемѣнить нѣсколько пастбищъ по мѣрѣ истощенія корма и только поздней осенью вернуться въ деревню. Значительное большинство Б. Оренбургской губ. и часть Б. Уфимской и Пермской губ. лѣтомъ выѣзжаетъ на кочевки поголовно. Благодаря этому травы поблизости зимовки не съѣдены и не вытоптаны, слѣдовательно, стадамъ болѣе или менѣе обезпечена пища на зиму, такъ какъ сѣна Б. на зиму почти не заготовляютъ, и скотъ всю зиму тибенюетъ (находится на подножномъ корму). Если богатаго Б. на кочевку привлекаютъ пастбища для его скота, то бѣднякъ, почти ничего не имѣющій, отправляясь на кошй, занимается тамъ гонкой дегтя и смолы, рубкой дровъ, заготовкой бревенъ и досокъ, которыя онъ продаетъ зимой. Какъ общее правило, слѣдуетъ замѣтить, что зимнія жилища пріуральскихъ Б. части Уфимской и Оренбургской губ. находятся въ степи, а кочевки въ лѣсахъ Урала, отстоящихъ нерѣдко на нѣсколько десятковъ верстъ отъ деревни. Тамъ, гдѣ земельные участки ограничены, гдѣ мало лѣсовъ, на кошй выѣзжаютъ со стадами только богатые Б., да притомъ нерѣдко версты на двѣ, на три отъ деревни въ паскотину (пастбище, прилегающее къ деревнѣ и огороженное); такая кочевка экономическаго значенія, конечно, не имѣетъ и является пережиткомъ. Тамъ, гдѣ Б. занимаются земледѣліемъ, на кошй не выѣзжаютъ (значительная часть Пермской и СЗ Уфимской губ.). Скотоводство мѣстами еще и теперь играетъ крупную роль у значительнаго числа родовъ Б. Помимо лошадей, особой низкорослой, но крѣпко-сложенной, разномастной, съ характернымъ закругленіемъ морды,—породы, у Б. въ значительномъ количествѣ встрѣчаются коровы и овцы; овцы двухъ породъ: или мелкія, такія же, какъ у русскихъ крестьянъ, или крупныя киргизскія (у юго-восточныхъ Б.). Сколько-нибудь значительнаго количества верблюдовъ у Б. никогда не было. Кромѣ скотоводства, Б. занимаются земледѣліемъ, хотя очень мало; значительную часть своихъ земель они отдаютъ въ аренду своимъ сосѣдямъ, русскимъ крестьянамъ, татарамъ, мещерякамъ и тептярямъ. Помимо тяжелаго труда, сопряженнаго съ хлѣбопашествомъ, нелюбовь къ этому занятію была внушена Б. еще и кантоннымъ управленіемъ. Кантонному управленію правительствомъ вмѣнялась въ обязанность пріучить Б. къ земледѣлію, чтобы поднять ихъ экономическое положеніе, крайне расшатанное послѣ послѣдняго бунта. Для выполненія этой миссіи кантонное управленіе примѣнило по отношенію къ Б. цѣлый рядъ насильственныхъ мѣръ, до тѣлесныхъ наказаній включительно. Каждый Б. долженъ былъ засѣять извѣстную площадь, посадить картофель и заготовить опредѣленное количество сѣна. Способы обработки земли заимствованы Б. цѣликомъ отъ своихъ сосѣдей. У В. Пермской и Вятской губерній еще и теперь практикуется подсѣчная система, а трехпольная—повсемѣстно. Ни плуговъ, ни тѣмъ болѣе сельско-хозяйственныхъ машинъ Б. не знаютъ. Пчеловодствомъ занимаются всѣ В., за исключеніемъ небольшой части восточныхъ, зауральскихъ. На юж-

номъ Уралѣ еще и теперь процвѣтаетъ бортничество, а мѣстами въ Уфимской губ. встрѣчаются уже рамочные ульи съ искусственными сотами. Среди Б.-пчеловодовъ нерѣдко встрѣчаются владѣльцы нѣсколькихъ сотъ ульевъ. Охота и рыболовство служатъ только подспорьемъ, да и то не вездѣ. На южномъ Уралѣ Б. ловятъ петлями глухарей и тетеревовъ; въ Пермской и пріуральской части Уфимской губ. ставятъ капканы (со́утъ) на лисицъ и зайцевъ, горностаевъ и бѣлокъ. Въ степяхъ по первой порошѣ Б. верхами гоняютъ волковъ и лисицъ; въ лѣсахъ Пермской губ. рысей, волковъ и лисицъ Б. гоняютъ на лыжахъ по глубокому снѣгу. Лося, медвѣдя и др. звѣрей и птицъ стрѣляютъ изъ ружья. Соколиная охота еще и до настоящаго времени сохранилась у Б. въ степяхъ по обѣ стороны Урала. Рыболовствомъ занимаются очень много. Рыбу ловятъ исключительно для собственнаго потребленія; рыбныя же озера обыкновенно сдаются въ аренду русскимъ промышленникамъ. Главными питательными веществами у Б. служатъ различныя крупы и мука (у земледѣльцевъ), конское, баранье, отчасти коровье мясо, молоко и его продукты (у скотоводовъ), мѣстами рыба и дичь. Въ исключительныхъ случаяхъ мясо жарятъ надъ огнемъ на вертелѣ или зарываютъ въ горячую золу; въ золѣ же значительная часть уфимскихъ и оренбургскихъ Б. печетъ и лепешки на водѣ изъ тѣста (курмасъ); сѣверные Б. пекутъ хлѣбъ въ печахъ. Большинство кушаній варится. Въ прокъ заготовляется только вяленое на солнцѣ мясо и колбасы изъ конины съ саломъ да засушенные колобки творога—сыры (ку́ру́тъ). Хлѣбъ получилъ распространеніе среди Б. только въ послѣднее время, да и то не вездѣ. По словамъ академика Лепехина, Б. въ XVIII ст. хлѣба совсѣмъ не знали. Изъ кушаній особенно распространены традиціонный бишъ-барма́къ (ѣдятъ пятерней), вареное мясо съ жиромъ и лапшой, куда еще прибавляютъ кусочки сыра (ку́рута) и салма́ — лапша на водѣ съ солью, иногда еще съ творогомъ или крупами. Изъ напитковъ наиболѣе распространены кумысъ — заквашенное кобылье молоко— и кислушка (осе́-ба́лъ), перебродившій медъ на ячменѣ, вмѣсто солода. Кислушка распространена тамъ, гдѣ развито пчеловодство, кумысъ— гдѣ скотоводство. Чай, къ которому Б. такъ пристрастились, слѣдуетъ считать самымъ распространеннымъ напиткомъ. Лакомствомъ является родъ пастилы (какъ), приготовляемый изъ различныхъ ягодъ. Посуда у Б. или кожаная, или деревянная; первая служитъ, главнымъ образомъ, для храненія и приготовленія кумыса; это большіе сосуды изъ цѣльной лошадиной шкуры (ho6á) для закваски кумыса, различной формы фляги (кула́съ) и ведра (башъ-куня́къ, муртай). Изъ дерева дѣлаютъ различной формы кадочки и боченки, рѣзные ковши, чашки, подойники, водра и проч. Изъ металлической посуды нужно упомянуть чугунные котлы, мѣдные чайники и кувшины для омовенія. Характерно для Б. полное отсутствіе гончарнаго производства. Для размельченія зеренъ почти повсемѣстно встрѣчаются каменные или деревянные, съ набитыми осколками чугуна, жернова (тигирма́нъ), черезъ которые зерна надо пропустить разъ пять, чтобы смолоть ихъ въ муку. Одежда типична у пріуральскихъ Б. Уфимской и Оренбургской губ., одежда же сѣверныхъ и западныхъ Б. сходна съ татарской. Въ концѣ XVIII ст. акад. Лепехинъ писалъ, что одежда Б. состоитъ изъ длинной и широкой рубахи со штанами изъ крапивной матеріи, самодѣльной обуви съ кожаными головками и суконными голенищами изъ овечьей шерсти, суконнаго же халата и, наконецъ, шубы изъ овечьяго или лошадинаго мѣха; голову покрывали высокими съ полями шапками. Зимой только по головному убору можно было отличить мужчину отъ женщины. Такой костюмъ мужчинъ съ небольшими измѣненіями сохранился и до сихъ поръ. Крапивную матерію скоро смѣнила конопляная вмѣстѣ съ льняной, которая, въ свою очередь, замѣнилась фабричными, хлопчатобумажными тканями. Теперь домотканныхъ матерій у Б. совсѣмъ не встрѣчается. Овечьи шубы (тюръ-тунъ) носятся повсемѣстно, онѣ часто покрыты сверху сукномъ; шубы изъ лошадиныхъ шкуръ (яки́-тулъ), какъ большая рѣдкость, встрѣчаются только у оренбургскихъ Б. Рубахи Б. никогда не подпоясываютъ, въ то время, какъ шуба обязательно подпоясана или матерчатымъ поясомъ (бильгау), или ременнымъ кушакомъ (каптырма́). Къ обуви, описанной Лепехинымъ (сары́къ), нужно прибавить еще татарскіе сафьяновые сапожки (ситы́къ) съ галошами. На головѣ, помимо высокихъ, пирамидальныхъ шапокъ, теперь тоже рѣдкихъ, носятъ татарскія тибитейки (аракси́нъ), войлочныя шляпы и круглыя мѣховыя шапки. Женщины, кромѣ длинныхъ рубахъ, широкихъ штановъ и разнообразной, мѣстами очень оригинальной, обуви, носятъ безрукавки (камзо́лъ) часто изъ сартской полу-шелковой ткани, а сверху халаты (жиля́нъ), нерѣдко бархатные, украшенные вышивками, позументомъ и серебряными монетами. Груди подъ сорочкой женщины повязываютъ спеціальнымъ ситцевымъ нагрудникомъ (тутильдры́къ). Голову повязываютъ маленькимъ ситцевымъ платкомъ (башъ-байдамы́съ), поверхъ котораго накидывается большой, ситцевый же, платокъ (яулы́къ). Волосы на головѣ мужчины бреютъ, на подбородкѣ выщипываютъ, а усы подстригаютъ; женщины волосы заплетаютъ въ двѣ косы съ шнурками, къ концамъ которыхъ прикрѣпляютъ серебряныя монеты и другія украшенія—подвѣски. Украшенія, состоящія изъ серебряныхъ монетъ и коралловъ, носятъ исключительно женщины. Наиболѣе богатымъ и теперь уже болѣе не встрѣчающимся у Б. (два экземпляра имѣются въ Румянцевскомъ музеѣ въ Москвѣ) считается головной уборъ—калябашъ—конусообразная, съ срѣзаннымъ верхомъ, шапочка, къ которой сзади пришита широкая лопасть; и сама шапочка и лопасть сплошь зашиты мелкими серебряными монетами и кораллами. Головной уборъ замужнихъ женщинъ—кашма́у—и теперь еще распространенъ въ Уфимской и Оренбургской губ.; это родъ чепца изъ коралловъ съ серебряными монетками и длинною лопастью, спускающеюся на спину, зашитою разноцвѣтнымъ бисеромъ и раковинками (Cypraea moneta). Нагрудными украшеніями служатъ: у южныхъ Б. сильтя́ръ и hака́лъ, у сѣверныхъ — яга́; это нагрудники, зашитые кораллами или коралловыя сѣтки съ прикрѣпленными къ нимъ серебряными монетами. На рукахъ носятъ браслеты, перстни и кольца, въ ушахъ серьги. Матеріалъ для своихъ одеждъ, а также украшенія Б. цѣликомъ покупаютъ. Сами они ткутъ на примитивныхъ ткацкихъ станкахъ только холстъ (полотенца) въ ограниченномъ количествѣ, далеко не удовлетворяющемъ ихъ потребностямъ, сукно изъ шерстяныхъ нитокъ для мужскихъ костюмовъ—чекменей (секмя́нъ) и для голенищъ обуви и, наконецъ, ковры (бала́съ). Мѣстами оренбургскіе Б. выдѣлываютъ пуховые платки изъ козьей шерсти, пермскіе—мочальныя цыновки и рогожи. Этимъ и исчерпывается вся индустрія Б. Въ настоящее время Б. свою одежду почти не вышиваютъ; прежде, однако, воротъ холщевыхъ

мужскихъ и женскихъ сорочекъ обязательно вышивался шелками и шерстью; образцы этихъ узоровъ сохранились и до сихъ поръ подъ названіемъ хара́усъ. Роскошныя вышивки встрѣчаются и на старинныхъ полотенцахъ, которыми повязывались головы (тастарбашъ). Изслѣдованіе этихъ вышивокъ приводитъ къ заключенію, если не о полномъ тожествѣ, то, во всякомъ случаѣ, о большомъ сходствѣ, какъ по мотивамъ, такъ и по техникѣ, шитаго орнамента Б. съ таковымъ у сосѣднихъ финскихъ народностей. — Совершенно своеобразна башкирская музыка; Б. ее любятъ, и музыканты пользуются у нихъ особымъ уваженіемъ, занимая одно изъ почетныхъ мѣстъ во время собраній, на празднествахъ и т. п. Наиболѣе популяренъ кура́й, нѣчто въ родѣ свирѣли, сдѣланной изъ стебля одного изъ зонтичныхъ растеній. Игра на этомъ инструментѣ, несмотря на тихіе тоны, довольно мелодична и пріобрѣтаетъ относительную силу. Игра сопровождается почти безпрерывнымъ, особымъ горловымъ звукомъ, служащимъ какъ бы аккомпанементомъ основной мелодіи. Музыкантъ, играющій на кураѣ, называется курайсы. Б. играютъ на кураѣ и русскія пѣсни, а бывшіе въ солдатахъ—даже марши, мазурки и т. п. Есть еще инструментъ, кобызъ; это или желѣзный кружокъ (тимі́ръ-кобызъ) съ придѣланнымъ посрединѣ мѣднымъ язычкомъ, или деревянная продолговатая пластинка (оһа́зъ-кобызъ) съ язычкомъ, вырѣзаннымъ посрединѣ. На этомъ инструментѣ играютъ, зажавъ его между зубами, почти исключительно женщины во время танцевъ. Послѣднее время и въ Башкирію все болѣе и болѣе начинаютъ проникать гармонія и даже скрипка.

Что касается пѣсенъ Б., то среди нихъ надо отличать эпическія и лирическія. Въ эпическихъ старинныхъ пѣсняхъ Б. воспѣваютъ, обыкновенно, лучшія былыя времена, разсказываютъ о подвигахъ и несчастіяхъ какихъ-либо героевъ, повѣствуютъ о важныхъ историческихъ моментахъ; особенно хорошо въ народной памяти сохранился пугачевскій бунтъ съ его башкирскимъ предводителемъ Салаватомъ Юлуевымъ, которому посвящена масса не только эпическихъ поэмъ, но и лирическихъ пѣсенъ. Опредѣленныхъ лирическихъ пѣсенъ у Б. почти нѣтъ, они обыкновенно импровизируютъ, и самое содержаніе пѣсенъ очень разнообразно; въ нихъ поется: о счастливой жизни, о богатствѣ, объ убійствѣ, о храбрости предковъ, объ охотѣ; воспѣвается красота природы, рѣкъ и лѣсовъ, о счастіи, любви и горѣ и т. д. Въ содержаніи пѣсенъ замѣтенъ элементъ житейской философіи, склонность къ философскому взгляду на вещи, а иногда и юморъ; въ пѣсняхъ подчасъ есть поэтическій налетъ. Мотивы пѣсенъ совершенно тѣ же, какіе играютъ на кураѣ, даже способъ исполненія тотъ же. Пѣніе Б., повидимому, двухголосное, мотивъ слышенъ на общемъ фонѣ какого-то горлового звука. Не мало и татарскихъ пѣсенъ распространено среди Б. «Въ пляскѣ своей—говоритъ Лепехинъ—Б. много кобенятся и стараются также тѣлодвиженіями выражать слова, въ пѣснѣ содержащіяся». Пляска Б., вообще, не отличается ни особой живописностью, ни граціей. Обыкновенно пляшущій толчется на одномъ мѣстѣ, перебирая ногами и нѣсколько изгибая туловище. Женщины тихо передвигаютъ ногами, машутъ руками, щелкаютъ пальцами или кружатся на одномъ мѣстѣ. Окружающіе въ тактъ хлопаютъ въ ладоши, щелкаютъ пальцами и посвистываютъ. Самымъ большимъ развлеченіемъ и общественнымъ празднествомъ является «туй» или «сабантуй». Оба празднества по существу одно и то же, и въ то время, какъ первое часто сопровождаетъ свадьбу, второе празднуется передъ покосомъ послѣ пахоты; самое названіе послѣдняго происходитъ отъ земледѣльческаго орудія («сабанъ»). «Сабантуй» празднуютъ обыкновенно тамъ, гдѣ Б. занимаются земледѣліемъ; въ центральной же и южной Башкиріи его нѣтъ. Туй всегда устраиваетъ одна деревня другой, или богатый отецъ невѣсты (при свадьбѣ) въ честь деревни жениха; въ обоихъ случаяхъ допускаются и гости, помимо приглашенныхъ, а борцы на состязанія пріѣзжаютъ нерѣдко за сто и болѣе верстъ. На лугу у деревни или въ степи въ назначенный день устраивается арена (майда́нъ), кругомъ которой устраиваются родъ палатокъ, подъ которыми сидятъ за чаепитіемъ почетные гости и судьи. Тутъ же воздвигнутъ шестъ съ подвѣшеннымъ полотенцемъ, обозначающимъ, что торжество началось. На аренѣ почти цѣлый день, съ небольшими перерывами, происходитъ борьба, побѣдители въ которой награждаются платками, лоскутками и куриными яйцами. Изъ побѣдителей составляется особая группа сильнѣйшихъ, такъ назыв. ба́тырей. Помимо борьбы, обязательно устраиваются скачки на призы, а имъ предшествуютъ бѣга взапуски. Подъ вечеръ устраивается всеобщее угощеніе вареннымъ мясомъ съ лапшой (бишъ-бармакъ), для котораго закалывается отъ 2—4 и болѣе лошадей. Женщины на майданъ ни въ какомъ случаѣ не допускаются, а собираются поодаль, гдѣ организуютъ свои увеселенія, состоящія, главнымъ образомъ, изъ плясокъ и бѣга взапуски. Въ прежнія времена, во времена народныхъ собраній, Б. праздновали джинъ, въ которомъ принимали участіе цѣлыя волости. Увеселенія, хотя и были сходны съ тѣми, которыя происходятъ во время туя, носили болѣе гражданскій характеръ.—Б. подраздѣляются на нѣсколько группъ, родовъ, называемыхъ различными именами, имѣющихъ одну общую (помимо индивидуальныхъ) для всѣхъ сородичей тамгу, родовъ—строго обособленныхъ одинъ отъ другого территоріально. Во главѣ каждаго рода раньше стояли князья, смѣненные потомъ родовыми старшинами. Каждый родъ (сямъ) подраздѣляется на тюбы, а тюбы на аймаки, сохранившіяся еще и до сихъ поръ. Каждый аймакъ состоитъ изъ близкихъ родственниковъ, селящихся вмѣстѣ въ деревнѣ и вмѣстѣ кочующихъ. Аймакъ, въ свою очередь, дѣлится на нѣсколько семей. Родство считается исключительно по мужской линіи, причемъ единокровные братья и сестры считаются болѣе близкими, чѣмъ единоутробные. Въ отношеніи брака раньше строго соблюдалась эндогамія въ отношеніи племенной группы и экзогамія въ отношеніи рода; женитьба на дѣвушкѣ своего рода считалась уголовнымъ преступленіемъ. Теперь, хотя такая строгая экзогамія уже не соблюдается, но большинство Б. все же беретъ женъ изъ другихъ родовъ или, въ крайнемъ случаѣ, изъ другихъ деревень своего рода; но женитьба на дѣвушкѣ своего аймака и до сихъ поръ не допускается. Сволками считаются не только женатые на родныхъ сестрахъ, но и на дѣвушкахъ, взятыхъ изъ одной деревни; даже взявшіе женъ изъ разныхъ деревень, но изъ одного и того же рода, называютъ другъ друга ба́жа́ (своякъ). Дозволяется жениться не только двумъ братьямъ на родныхъ сестрахъ, но даже можно взять въ жены родныхъ сестеръ. Вмѣстѣ съ экзогаміей у Б. существуетъ обычай уплачивать за жену ея родителямъ, брату или дядѣ калымъ, который заключается, обыкновенно, въ извѣстномъ количествѣ лошадей, коровъ, овецъ и денегъ. Въ рѣдкихъ случаяхъ жену берутъ уволокомъ, въ большинствѣ случаевъ съ согласія

самой невѣсты, а иногда даже съ вѣдома родителей, чтобы избѣжать расходовъ по свадьбѣ. Уплата значительнаго калыма влечетъ за собой ливератъ, еще и до сихъ поръ мѣстами практикующійся у Б.; вдова выходитъ замужъ за младшаго брата своего мужа или за племянника покойнаго. Калымъ является гарантіей будущаго благосостоянія новой семьи; молодая всегда приноситъ съ собой въ семью приданое такъ же, какъ и калымъ, состоящее изъ скота, всевозможной рухляди и денегъ. Чѣмъ больше калымъ, тѣмъ больше и приданое, которое иногда цѣнностью даже превышаетъ калымъ. Своимъ приданымъ жена распоряжается сама, приплодъ отъ ея скота является ея собственностью, которой мужъ, безъ ея согласія, распорядиться не можетъ. Это, конечно, благопріятно вліяетъ на ея положеніе въ семьѣ. У Б. не только запрещается бить жену, но не дозволяется даже грубо обходиться съ ней. Если Б. грубо обходится съ женой, то она можетъ просить развода. Она не подвергается никакимъ грубымъ насиліямъ со стороны семейныхъ. Съ своей стороны, жена должна угождать мужу, не грубить и старательно исполнять свои обязанности. Все хозяйство лежитъ на женѣ. Во время менструаціи женщина считается безусловно нечистой, а потому устраняется отъ приготовленія пищи. Башкирскія женщины отличаются вообще строгимъ цѣломудріемъ; измѣна жены—случай очень рѣдкій и при обнаруженіи всегда кончается разводомъ. Въ послѣднемъ случаѣ ея родители обязаны вернуть калымъ; дѣти по праву остаются при отцѣ, но одного или двухъ онъ можетъ уступить разведенной женѣ. При разводахъ исключительное право на дѣтей имѣетъ отецъ. Если доказано грубое обращеніе съ женой, то послѣдняя можетъ уйти отъ него, и родственники ея не обязаны возвращать калыма. Если же жена ушла къ родителямъ, и на лицо нѣтъ фактовъ, свидѣтельствующихъ о дурномъ съ ней обращеніи, жить же съ мужемъ она не хочетъ, то ея родители обязаны вернуть ея мужу двойной калымъ. Въ случаѣ отказа послѣдняго отъ двойного калыма его жена лишается возможности выйти замужъ за другого, мужъ же беретъ себѣ другую жену. Вдова можетъ выйти замужъ за родственника мужа; если же выходитъ за чужого, отказавъ родственникамъ мужа, то послѣдніе имѣютъ право взыскать съ новаго мужа полный калымъ; если близкихъ родственниковъ по мужу нѣтъ, или они добровольно отказываются отъ своихъ правъ на вдову, то она можетъ выйти замужъ за чужого, безъ всякаго калыма, какъ за родственника. Пожилыя женщины пользуются у Б. уваженіемъ не только въ семьѣ, но и въ обществѣ. Со старыми женщинами часто совѣщаются въ семьѣ, и голосъ ихъ имѣетъ иногда даже рѣшающее значеніе. Многоженство у Б., какъ у магометанъ, допускается, но встрѣчается довольно рѣдко, да и то почти исключительно у богатыхъ. По даннымъ д-ра Гурвича, изъ женатыхъ Б. Уфимской губ., двухъ женъ имѣли только 2%. Совершеніе брака обставляется бо́льшими церемоніями, чѣмъ какое-либо другое событіе. Родители жениха или онъ самъ посылаютъ въ домъ невѣсты сватовъ, которые уславливаются относительно калыма. Иногда спрашиваютъ согласіе и невѣсты. Когда договоръ заключенъ, и опредѣлена величина калыма, родители жениха и невѣсты посѣщаютъ другъ друга, обмѣниваются подарками и условливаются относительно дня свадьбы. Въ назначенный день отецъ новобрачной устраиваетъ празднество, «туй», сопровождающееся большимъ количествомъ спеціальныхъ свадебныхъ церемоній и обрядовъ. Въ тотъ же день мулла, спросивъ о согласіи жениха и невѣсты вступить въ бракъ, читаетъ молитву, брачующіеся записываются въ книгу; куда вносится и имущество жены. Послѣ заключенія брака молодой живетъ нѣсколько дней въ домѣ родственниковъ жены или на другой же день съ церемоніями уводитъ ее въ свой домъ. Если калымъ не уплаченъ сполна, то молодой не можетъ увезти жены домой, пока его не выплатитъ, хотя пользуется правами супруга. Обряды: нареченіе имени и обрѣзаніе не обставляются особыми церемоніями и не составляютъ таинства; оба совершаются дома. Имя даетъ мулла, произнося на ухо новорожденному: «ты будешь называться такъ-то»; обрядъ обрѣзанія совершаютъ спеціальные операторы, объѣзжая для этого раза два въ годъ всѣ деревни своей округи. Похороны обставлены нѣсколько торжественнѣе. Надъ умирающимъ мулла читаетъ молитву, а азанчѣй стихи изъ Корана. По смерти покойника омываютъ и стараются похоронить въ тотъ же день; на кладбище несутъ на спеціальныхъ носилкахъ; никто изъ провожающихъ не плачетъ. Жены и родственницы провожаютъ умершаго только до воротъ, а потомъ остаются дома и тихо плачутъ. Хоронятъ въ полусидячемъ положеніи на кладбищахъ, почти всегда устраивающихся въ березовыхъ рощахъ, тщательно охраняемыхъ отъ порубокъ. Могила обкладывается камнями, и въ изголовьѣ ставится стоймя большая каменная плита, на которой иногда дѣлаютъ надпись. Поминки совершаютъ въ день похоронъ, на 3-й, 7-й и 40-й дни; общее поминовеніе бываетъ въ іюнѣ мѣсяцѣ. Всѣ Б. исповѣдуютъ магометанство; правила, предписываемыя этой религіей, они исполняютъ довольно добросовѣстно, хотя не вездѣ, но фанатиковъ среди нихъ почти совсѣмъ нѣтъ. Въ качествѣ пережиткій у Б. сохранилось много языческихъ воззрѣній. Каждое чѣмъ-нибудь замѣчательное мѣсто, гора, камень или пещера, по мнѣнію Б., имѣетъ своего хозяина (эясы); поэтому и домовой называется хозяиномъ дома (юртэясы). Кромѣ того, въ лѣсу живетъ лѣшій (шуралѝ или ярымтыкъ) въ образѣ человѣка или бревна съ однимъ глазомъ во лбу, въ водѣ живетъ водяной (суллы́); сначала въ колодцахъ и источникахъ, потомъ въ озерахъ живутъ огромныя змѣи (аждана́); въ разсѣлинахъ скалъ, пещерахъ и на высокихъ горахъ живутъ парѐи или барѐи—хозяева вѣтровъ; въ лѣсахъ же на полянкахъ живутъ бисюра́—маленькіе человѣчки, при сношеніяхъ съ людьми открывающіе имъ клады. Вѣрятъ также Б. въ вампировъ (убы́р); въ кошмаръ (албасты́), представляя его въ видѣ женщины съ длинными грудями, въ оборотней и т. п.; есть у нихъ колдуны (сыхырсы́) и знахари (куряза́). Громъ—дѣло Аллаха, молнія—каменныя стрѣлы, которыя разгнѣванный Богъ пускаетъ въ шайтановъ (діаволовъ), чтобы они не приставали къ людямъ, не обижали и не соблазняли ихъ. До 1—2½ лѣтъ ребенка кормятъ грудью, съ 10—11 мѣсяцевъ начинаютъ подкармливать хлѣбомъ, мясомъ и проч. Чѣмъ ребенокъ становится старше, тѣмъ меньше на него обращаютъ вниманія. Два, три года дѣти бѣгаютъ въ одной изорванной рубашенкѣ, даже на зиму нѣкоторые остаются безъ теплой одежды. Мальчики лѣтъ съ пяти находятся больше около отца, и къ семи годамъ большинство уже хорошо ѣздитъ верхомъ. Дѣвочки все время держатся около матерей, лѣтъ до 7—9 играютъ со сверстниками, затѣмъ начинаютъ помогать въ хозяйствѣ, а съ 11—12 лѣтъ закрываются и окончательно удаляются отъ общества мужчинъ. Почти всѣ дѣти учатся въ школахъ при мечетяхъ. Возрастъ учащихся простирается отъ 6—

20 лѣтъ, хотя преобладаетъ отъ 8 до 12 лѣтъ. Учителемъ является обыкновенно мулла, вслѣдствіе чего образованіе носитъ чисто-религіозный характеръ и ограничивается чтеніемъ священныхъ книгъ и заучиваніемъ молитвъ. Многіе, по окончаніи первоначальной школы, поступаютъ въ высшія мусульманскія школы (медрессé и мектебе). Какъ нѣкоторую особенность башкирской педагогической системы слѣдуетъ отмѣтить отсутствіе въ большинствѣ школъ какихъ-либо наказаній. Къ ученикамъ относятся мягко, исключеніе изъ школы совершенно не практикуютъ, считая эту мѣру дурной. Процентъ грамотности Б. довольно значителенъ—18,8%. Процентъ грамотныхъ мужчинъ (22%) превышаетъ грамотныхъ женщинъ (15%). Большинство грамотныхъ грамотно по-татарски, процентъ же грамотныхъ по-русски очень незначителенъ. Послѣднее явленіе объясняется тѣмъ, что дѣло образованія Б. всецѣло принадлежитъ ихъ собственной иниціативѣ; министерскихъ или земскихъ школъ у Б. совсѣмъ, или почти совсѣмъ нѣтъ.

Литература о Б. обширна. Важнѣйшія сочиненія по исторіи Б.: Д. А. Хвольсонъ, «Сказанія о хозарахъ, буртасахъ, славянахъ и руссахъ Ибн-Даста» (СПБ., 1869); Е. Кеппенъ, «Хронологическій указатель матеріаловъ для исторіи инородцевъ Европейской Россіи» (СПБ., 1861); П. И. Рычковъ, «Оренбургская исторія» (въ ежемѣсячныхъ сочиненіяхъ Миллера, 1759); его же, «Оренбургская топографія» (изданіе Императорскаго Русскаго Географическаго Общества, СПБ., 1887); П. Өирсовъ, «Положеніе инородческаго населенія сѣверо-восточной Россіи въ московскомъ государствѣ» («Ученыя записки казанскаго университета», 1866); его же, «Инородческое населеніе прежняго казанскаго царства въ новой Россіи до 1762 г. и колонизація закамскихъ въ это время» (Казань, 1869); Н. Ремезовъ, «Очерки изъ жизни дикой Башкиріи» (2-е изд., М., 1889; рядъ очерковъ о состояніи башкирскаго землевладѣнія). По антропологіи и отчасти этнографіи: Н. М. Маліевъ, «Антропологическій очеркъ Б.» («Труды общества естествоиспытателей при казанскомъ университетѣ», т. V, вып. V, Казань, 1876); П. С. Назаровъ, «Къ антропологіи Б.» («Дневникъ антропологическаго отдѣленія Московскаго общества любителей естествознанія, антропологіи и этнологіи», 1890, вып. II и IX); S. Weisenberg, «Ein Beitrag zur Anthropologie der Türkvölker, Baschkiren und Meschtscherjaken» («Zeitschrift für Ethnologie», 1892); А. П. Богдановъ, «Башкирскіе черепа» («Антропологическій Вѣстникъ», т. III); А. Н. Абрамовъ, «Башкиры» («Антропологическій Журналъ»). По этнографіи: академикъ И. Лепехинъ, «Дневныя записки путешествія по разнымъ провинціямъ Россійскаго государства» (СПБ., изд. 1771—1805, ч. II); П. И. Рычковъ, «Журналы или дневныя записки путешествій капитана Рычкова по разнымъ провинціямъ Россійскаго государства въ 1769 и 1770 гг.»; Георги, «Описаніе всѣхъ народовъ, обитающихъ въ Россійскомъ государствѣ» (СПБ., 1799, ч. II); Н. Поповъ, «Хозяйственное описаніе Пермской губерніи» (1813 г., чч. II и III); В. Флоринскій, «Башкирія и Б.» («Вѣстн. Европы», 1874 г., № 12); Н. Казанцевъ, «Описаніе башкирцевъ» (СПБ., 1867); С. Рыбаковъ, «Этнографическая характеристика татаръ, башкиръ и тептярей. Пѣсни Б.» («Отчетъ Императорскаго Русскаго Географическаго Общества» за 1894 г.); S. Roudenko, «Traditions et contes bachkirs» («Revue des Traditions Populaires», т. XXIII, № 2—3); Д. Н. Соколовъ, «О башкирскихъ тамгахъ» («Труды Оренбургской Ученой Архивной Комиссіи», вып. XIII). Рядъ хорошихъ статей о Б. напечатанъ въ «Этнографическомъ Обозрѣніи» за разные годы (см. Г. П. Куликовскій, указатель къ «Этнографическому Обозрѣнію»). Наиболѣе полной изъ послѣднихъ работъ о Б. является диссертація Д. П. Никольскаго, «Б., этнографическое и санитарно-антропологическое изслѣдованіе» (СПБ., 1899); въ концѣ книги имѣется библіографическій указатель. *С. Руденко.*

Башко, Годиславъ Пасекъ, польскій хронистъ XIII в., былъ подскарбіемъ епископа познанскаго Богухвала, позже священникомъ. Написанная на латинскомъ языкѣ хроника обнимаетъ событія съ 1207 по 1272 г. По мнѣнію польскаго историка, Зоммерсберга, первая часть хроники (1207—51) принадлежитъ перу епископа Богухвала. Хроника издана въ Бреславлѣ (1729—32) и въ Варшавѣ (1752). Одинъ изъ списковъ хроники находится въ Имп. Публичной Библіотекѣ. Переведена на польскій языкъ И. Ковнацкимъ подъ заглавіемъ: «Kronika Lechitow Polakow» (Варшава, 1822).—Ср. Mosbach, «Godysław Pasek» (Львовъ, 1867).

Башле (Bachelet), Жанъ-Луи-Теодоръ, французскій историкъ (1820—79). Главныя сочиненія: «La guerre de cent ans» (1852); «Cours d'histoire de France» (1871—74) и мн. др.; издалъ, съ Дезобри, «Dictionnaire de biographie et d'histoire» (12-е изд., 1902) и «Dictionnaire général des lettres, des beaux-arts et des sciences morales et politiques» (7-е изд., 1902).

Башлыкъ (*татар.*, наголовье), шерстяной капюшонъ, надѣваемый на голову, заимствованный отъ кавказскихъ горцевъ и другихъ восточныхъ народовъ, примѣнявшихъ его для предохраненія отъ холода, дождя и солнечнаго зноя. Въ русскихъ войскахъ Б. введенъ въ 1862 г. и во время войны 1877—78 гг. оказался настолько цѣлесообразнымъ, что былъ принятъ и въ западноевропейскихъ арміяхъ.

Башмаковъ, Александръ Александровичъ, писатель, род. въ 1858 г., образованіе получилъ на юридическомъ факультетѣ одесскаго университета. Въ 1881—82 гг. служилъ въ Восточной Румеліи секретаремъ законодательной комиссіи румелійскаго управленія и затѣмъ директоромъ областныхъ библіотекъ и музея. Вернувшись въ Россію, Б. служилъ по мировой юстиціи (былъ предсѣдателемъ мірового съѣзда въ Дубно и Либавѣ). Съ 1889 г. Б. принялъ участіе въ работахъ по судебной реформѣ Прибалтійскаго края. Въ 1898 г. Б. перешелъ на службу въ министерство иностранныхъ дѣлъ. Въ 1904—05 гг. Б. былъ редакторомъ «Journal de St.-Pétersbourg». Съ мая 1905 г. по май 1906 г. издавалъ газету «Народный голосъ». Съ мая 1906 г. Б. состоитъ главнымъ редакторомъ «Правительственнаго Вѣстника». Б. въ 1898 г. совершилъ путешествіе на Алтай, въ 1899 г. въ Македонію, въ 1908 г.—по Черногоріи, Албаніи и Македоніи (по вопросу о направленіи желѣзной дороги изъ Сербіи къ Адріатическому морю). Главные печатные труды: «Основныя начала ипотечнаго права» (1891); «Очерки поземельнаго устройства прибалтійскихъ крестьянъ»; «Алтайскіе очерки» («Рус. Вѣд.», 1896); «Русскіе пути въ Монголію» (1899); «Болгарія и Македонія» (подъ псевд. Вѣщій Олегъ, 1899); «За смутные годы» (сборникъ статей, 1906); «Черезъ Черную гору въ страну дикихъ геговъ» («Слав. Извѣст.», 1908—09); «Балканскія рѣчи» (1909).

Башмаковъ, Иванъ Ивановичъ, ум. въ апрѣлѣ 1865 г., народно-лубочный писатель. Началъ писать въ 1830-хъ гг., обративъ бойкимъ слогомъ и юморомъ своихъ произведеній вниманіе Бѣлинскаго,

который высказалъ сожалѣніе, что Б. (писалъ подъ псевдонимомъ Ваненко) тратитъ свой небольшой талантъ на сказки въ родѣ «Солдатъ-Яшка красная рубашка» и т. п., приспособленныя къ низменному уровню темныхъ читателей. С. А. Венгеровъ, ознакомившійся со всѣми писаніями Б., находитъ, что онъ только и годился на роль поставщика лубочно-рыночной литературы. — Ср. «Крит.-біогр. Словарь», II, тамъ же подробная библіографія.

Башмаковы. Существуетъ три рода Б. древняго происхожденія: 1) потомство Симона Африкановича, родоначальника Вельяминовыхъ; одинъ изъ потомковъ послѣдняго, Даніилъ Васильевичъ, имѣлъ прозвище Башмакъ, откуда и фамилія Б. Внукъ его, Василій Андреевичъ, былъ въ 1580—1581 гг. осаднымъ головою въ Велижѣ, а правнукъ, Аѳанасій Григорьевичъ,—дьякомъ земскаго приказа при Іоаннѣ Васильевичѣ Грозномъ.—2) Потомство Пимена Алексѣевича, владѣвшаго помѣстьями въ Нижегородскомъ уѣздѣ въ 1621 г., имѣвшаго двухъ сыновей: Ивана и Нефеда. Родъ записанъ во вторую часть родословной книги Ярославской и Тамбовской губерній, по не признанію древности герольдіей правительств. сената. — 3) Потомство стряпчаго Лукьяна Ивановича Б., верстаннаго помѣстьемъ въ 1674 г. *В. Р—въ.*

Башмакъ, желѣзная оковка, вѣсомъ 6—17 фнт., которой обиваются заостренные концы свай, забиваемыхъ въ твердый или щебенистый грунтъ. Также обдѣлка для принятія сходящихся деревянныхъ брусьевъ въ стропильныхъ и мостовыхъ фермахъ, напр., въ соединеніяхъ подкосовъ съ поясами, или гдѣ струны и затяжки примыкаютъ къ подкосамъ. Если Б. подверженъ одному только сжатію, то его слѣдуетъ сдѣлать изъ чугуна; если же на него дѣйствуютъ хотя и незначительныя вытягивающія усилія, то изъ желѣза. Вообще въ техникѣ Б. называется часть машины или сооруженія, назначенная для поддержанія или упора, и въ этомъ смыслѣ употребляется рядомъ съ терминами—подушка, подпятникъ и др.

Башмачекъ венеринъ, см. Венеринъ башмачекъ.

Башня. По указанію Ласковскаго («Матеріалы для исторіи инженернаго искусства въ Россіи») слово «башня» впервые встрѣчается въ XVI в., въ сказаніяхъ князя Курбскаго; до тѣхъ поръ употребляли въ смыслѣ Б. слова: «вежа», «столпъ», «кастеръ» и «стрѣльница». Б. примѣняются въ гражданской, военной и церковной архитектурѣ для утилитарныхъ цѣлей, а также въ качествѣ украшенія. Въ крѣпостяхъ и замкахъ онѣ служатъ для обороны и наблюденія за непріятелемъ, въ церквахъ — для подвѣшиванія колоколовъ (см. Колокольни), при водоснабженіи—для помѣщенія водныхъ резервуаровъ, въ обсерваторіяхъ—для астрономическихъ наблюденій, въ ратушахъ, думахъ, вокзалахъ и т. п. общественныхъ сооруженіяхъ—для помѣщенія часовъ; въ полицейскихъ частяхъ—для вывѣшиванія разныхъ сигналовъ и наблюденія за городомъ въ пожарномъ отношеніи (каланча); въ оптическомъ телеграфѣ—для помѣщенія сигнальныхъ аппаратовъ и, наконецъ, въ морскомъ дѣлѣ—для зажиганія ночью вѣстовыхъ огней (см. Маяки). Возведеніе жилищъ-Б. обусловливалось необходимостью спасать себя и семью отъ дикихъ звѣрей и отъ врага—человѣка. Справедливость этого предположенія подтверждается существованіемъ и въ наше время такихъ жилищъ-Б. тамъ, гдѣ долго царило право сильнаго, какъ, напр., въ горахъ Кавказа. Глубочайшая же древность построекъ башенной формы доказывается видною ролью, которую Б. играютъ въ самыхъ древнихъ преданіяхъ и сказаніяхъ народныхъ. На первыхъ же страницахъ книги Бытія повѣствуется о построеніи знаменитой колоссальной «Вавилонской башни». Древнѣйшими Б., о которыхъ сохранилась вещественная память, слѣдуетъ считать, конечно, Б. египетскихъ и вавилоно-ассирійскихъ крѣпостей, которыя дошли до насъ въ многочисленныхъ изображеніяхъ. Тѣ и другія были прямоугольной формы и увѣнчивались сверху зубцами. Греки и римляне точно также усиливали оборону своихъ крѣпостей большими зубчатыми четырехугольными Б. У римлянъ, кромѣ того, употреблялись при осадахъ подвижныя деревянныя Б., которыя имѣли нѣсколько этажей и покрывались сырыми кожами для защиты отъ поджога. Внизу помѣщался «баранъ», которымъ осаждающіе старались разбить низъ стѣны, а сверху солдаты поражали защитниковъ крѣпости, и иногда сами перекидывались на крѣпостную стѣну для рукопашнаго боя. Но наиболѣе существенную роль въ Европѣ Б. играли въ средніе вѣка: укрѣпленные города и замки буквально облѣплены Б. Назначеніе ихъ состояло, главнымъ образомъ, въ усиленіи обороны стѣны: выступая изъ-за плоскости ея своими боками, онѣ давали возможность стрѣлять вдоль стѣны по нападающему непріятелю, котораго, такимъ образомъ, можно было поражать не только съ лица, но и съ боковъ. Для этого Б. обыкновенно помѣщались на углахъ; а если длина стѣны между углами превышала дальность полета стрѣлы (около 150 шаговъ), то и въ промежуткѣ между ними возводились Б. Онѣ обыкновенно состояли изъ нѣсколькихъ этажей. Средніе этажи также иногда приспособлялись къ оборонѣ, для чего въ нихъ пробивались «стрѣльницы» или «бойницы», т.-е. узкія отверстія для стрѣльбы. Кромѣ обороны, Б. служили также для разныхъ иныхъ цѣлей, какъ, напр., для содержанія наблюдательныхъ отрядовъ въ завоеванной странѣ, для передачи извѣстій посредствомъ условныхъ знаковъ, въ качествѣ мѣстъ заключенія (русское слово тюрьма происходитъ отъ нѣмецк. Thurm—Б.) и пр. Съ введеніемъ огнестрѣльнаго оружія и усовершенствованіемъ артиллеріи Б. были замѣнены бастіонами. Усовершенствованіе и распространеніе нарѣзныхъ орудій породило, въ послѣднее время, устройство Б. на совершенно новыхъ основаніяхъ. Нынѣшнія Б. металлическія, броненосныя и вращающіяся, устраиваются на особенно важныхъ пунктахъ какъ для сухопутной обороны, такъ и на военныхъ кораблях.—Кромѣ Б. замковъ и крѣпостей, въ Европѣ находятся не мало Б., которыя извѣстны своею красотою, положеніемъ или какими-либо историческими воспоминаніями. Таковы, напр., Мышиная Б. на срединѣ Рейна, у Бингена, гдѣ съ проходящихъ судовъ собиралась насильственная дань, Б. собора св. Стефана въ Вѣнѣ, Б. Хиральда въ Севильѣ, Б. (кампанилья) св. Марка въ Венеціи, обрушившаяся и нынѣ возобновляемая, наклонныя Б. въ Пизѣ и Болоньѣ; изъ новѣйшихъ—высочайшая въ свѣтѣ, желѣзная Эйфелева Б. въ Парижѣ. — Въ Россіи Б. первоначально были, несомнѣнно, деревянныя, такъ какъ всѣ наши крѣпости были тоже деревянныя. Форма ихъ была четырехугольная, шестигранная и восьмигранная. Котошихинъ свидѣтельствуетъ, что при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ было всего только двадцать городовъ, которые имѣли каменныя стѣны. Прочіе имѣли укрѣпленія деревянныя или земляныя, а нѣкоторые, какъ, напр., Ярославль, имѣли деревянныя стѣны и кирпичныя Б. Количество Б. въ городахъ было весьма различно и зависѣло отъ длины стѣны; такъ, напр., въ Астрахани было де-

сять Б., въ Воронежѣ—семнадцать, въ Архангельскѣ—девять, въ Тотьмѣ—семь и т. д. Иногда онѣ имѣли очень высокія кровли; бывали даже примѣры, что кровля бывала выше самой Б., примѣромъ чего можетъ служить одна Б. въ Олонцѣ, которая имѣла 5 саж. высоты, а кровля ея—6 саж. Б. внутри по высотѣ обыкновенно раздѣлялись полами на ярусы или этажи; эти полы назывались «мостами». Ярусовъ бывало обыкновенно три: нижній или «подошвенный», средній и верхній. Въ каждомъ ярусѣ устраивался свой «бой»—въ нижнемъ стрѣляли изъ пушекъ, и потому онъ назывался «пушечнымъ», въ верхнихъ двухъ—изъ пищалей и мушкетовъ, а потому они назывались «пищальными» и «мушкетными». Иногда, впрочемъ, бои дѣлались или въ одномъ только среднемъ, или верхнемъ ярусѣ, а прочіе были глухіе. Ходы въ Б. были или снаружи или внутри. Б., стоявшія по угламъ, назывались «наугольными», по срединѣ стѣны—«серединими»; Б. съ воротами—«проѣзжими», «воротными» и «на воротѣхъ»; безъ воротъ—«глухими». «Тайничными» Б. назывались такія, которыя ставились надъ водянымъ «тайникомъ» близъ рѣки; подъ ними устраивался колодецъ, имѣвшій скрытое сообщеніе съ рѣкой, или же изъ-подъ нихъ шли подземные ходы со срубами на рѣку, длиною иногда болѣе 10 саж. «Водяными» назывались такія, гдѣ былъ выѣздъ къ рѣкѣ; въ Московскомъ кремлѣ была «водовзводная» Б., въ которой подымали воду изъ Москвы-рѣки въ царскій дворецъ. Въ монастырскихъ оградахъ Б. нерѣдко назывались по названію службъ, въ нихъ помѣщавшихся, каковы, напр., «квасоваренная», «пивоваренная» и др. Кромѣ этихъ общихъ названій, у Б. были еще и имена собственныя, которыя происходили отъ урочищъ, каковы, напр., «Боровицкая», «Новинская» и пр., или отъ праздниковъ, образовъ и церквей, какъ, напр., Троицкая, Спасская, Никольская, Константино-Еленинская и пр. Иногда на кровлѣ Б. устраивались караулки для дозора, которыя назывались «вышками», отчего и самыя Б. этого вида назывались «вышками». Ворота крѣпости особенно сильно укрѣплялись Б.; такъ, напр., Б. ставились по бокамъ воротъ—мы это видимъ, напр., въ Кремлѣ Ростова-Великаго или въ оградѣ Борисоглѣбскаго монастыря Ярославской губ. Ворота въ Б. были обыкновенно очень толсты и широки, отчего и самыя воротныя Б. были гораздо больше другихъ, напр., имѣли около 7 саж. длины и ширины. Эти ворота дѣлались изъ дуба, обивались иногда желѣзомъ и запирались огромными замками и засовами. Въ мирное время ворота не затворялись, а только на ночь опускалась сверху рѣшетка. Снаружи Б., подъ воротами, помѣщался обыкновенно образъ святого или праздника, который давалъ названіе Б., иногда же въ крѣпостныхъ Б. надъ воротами устраивались маленькія церкви, а въ монастырскихъ оградахъ мы видимъ это почти постоянно. Кромѣ того, на проѣзжихъ Б. помѣщались боевые часы и вѣстовой колоколъ, который назывался иногда «всполошнымъ», потому что въ него били «всполохъ» или набатъ. Вмѣстѣ съ вѣстовымъ колоколомъ ставилась также «вѣстовая» пушка, для разныхъ сигналовъ. На другихъ Б. также привѣшивались иногда колокола; въ нихъ звонили во время вылазки для возбужденія отваги или во время отбои непріятеля. Въ темныя ночи на Б. зажигались надъ воротами свѣчи въ слюдяныхъ фонаряхъ.—Въ старыхъ русскихъ городахъ и монастырях сохранилось много Б., изъ которыхъ многія отличаются художественными формами. Первое мѣсто между ними занимаютъ по красотѣ Б. московскаго Кремля, затѣмъ слѣдуетъ указать на Б. Великаго Новгорода, Ростова Великаго, Ярославля, Нижняго-Новгорода, Коломны, Тулы, Зарайска, Смоленска, Пскова и Астрахани; къ числу монастырскихъ оградъ съ наиболѣе красивыми и наилучше сохранившимися Б. можно отнести ограды монастырей—Новодѣвичьяго, Донского и Симонова въ Москвѣ, Троице-Сергіевой лавры въ Московской губ., Ипатьевскаго—Костромской губ., Спасо-Евѳиміева—въ Суздалѣ, Борисо-Глѣбскаго—Ярославской губ., Прилуцкаго въ Вологдѣ, Кирилло-Бѣлозерскаго въ Новгородской губ. и Соловецкаго—на Бѣломъ морѣ. Кромѣ Б. разныхъ кремлей и монастырей, въ Россіи есть по мало Б. отдѣльно-стоящихъ и пользующихся громкою извѣстностью, таковы, напр., Сухарева Б. въ Москвѣ, извѣстная въ народѣ подъ названіемъ «невѣсты Ивана-Великаго», Меньшикова Б.—тамъ же, Евѳиміева Б. въ Новгородѣ, Сумбекина Б. въ Казани, Бѣлавинская и Столпьенская Б. близъ Холма, Люблинской губ., и Каменецъ-Литовская Б. Гродненской губ. Б. на общественныхъ и жилыхъ зданіяхъ и теперь еще часто примѣняются въ видѣ характернаго архитектурнаго украшенія и въ этомъ видѣ, напр., въ такъ назыв. «русскомъ» стилѣ, имѣютъ преемственную связь съ старинными «теремами» (см. также сл. Бельведеръ).—Ср.: Viollet le-Duc, «Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XI au XVI siècle» (т. IX., П., 1875); Lübke, «Geschichte d. Architectur» (Лпц., 1875); А. Пузыревскій, «Исторія военнаго искусства въ средніе вѣка» (СПБ., 1884); П. Н. Батюшковъ, «Холмская Русь» (стр. 13, 21 и 29); «Матеріалы по археологіи Кавказа» (ч. I., М., 1888); Н. М. Снегиревъ и А. Мартыновъ, «Русская старина въ памятникахъ церковнаго и гражданскаго зодчества» (М., 1852). Много снимковъ русскихъ Б. въ фотографическихъ альбомахъ И. Барщевскаго.

Башня Вѣтровъ, см. Андроникъ.

Баштина. Въ «Законникѣ» сербскаго царя Душана говорится о двухъ родахъ движимаго имущества въ Сербіи, а именно о Б. и купленицахъ. Уже этимологія этихъ двухъ словъ указываетъ на ихъ значеніе: первое должно обозначать имѣніе наслѣдственное, другое—имѣніе, пріобрѣтенное посредствомъ покупки. Между тѣмъ ученые, разсматривая цѣлый рядъ статей «Законника», старались доказать, что Б. обозначала то же самое, что и западно-европейское слово feudum, т.-е. имѣніе, пріобрѣтенное отъ верховной власти. Противъ этого мнѣнія возстаетъ Зигель, который указываетъ на другія статьи «Законника», гдѣ говорится о Б. низшаго духовенства и мерополовъ и о Б. вообще, кому бы онѣ ни принадлежали. Б., по «Законнику», освобождалась отъ всѣхъ государственныхъ налоговъ и повинностей, кромѣ сока (т.-е. tributum frumentarium) и военной повинности, заключавшейся въ доставленіи государству лошадей и воиновъ. Но и въ вопросѣ о свободѣ Б. отъ налоговъ мы встрѣчаемъ несогласія: сербскіе ученые относятъ эту статью ко всѣмъ Б. вообще, тогда какъ Зигель находитъ въ источникахъ нѣкоторыя указанія на то, что такой привилегіей пользовались только властельскія Б., другія же не были свободны отъ налоговъ и повинностей, а если и освобождались отъ нихъ иногда, то для этого издавался отдѣльный царскій указъ. Быть-можетъ, что и Б. властелей первоначально освобождались отъ государственныхъ налоговъ только въ томъ случаѣ, когда онѣ были жалованы царемъ, но съ теченіемъ времени эта привилегія распространилась на всѣ Б. Память о жалованныхъ граматахъ, вѣроятно,

сохранилась въ томъ параграфѣ «Законника», по которому ни царь, ни король, ни царица не имѣютъ права ни у кого взять силою Б. или купить, или замѣнить ее; это возможно только съ согласія баштинника. Только-что названная привилегія во время изданія «Законника» принадлежала уже всѣмъ Б. вообще. Такимъ образомъ, историческія изслѣдованія указываютъ намъ то же, что и этимологія слова, именно, что Б. обозначаетъ недвижимое имущество, по наслѣдству перешедшее къ настоящему владѣльцу; по тогдашнимъ понятіямъ она была собственностью рода, какъ юридическаго лица, поэтому, по старому обычаю, Б. нельзя было продавать или замѣнять безъ крайней нужды; въ случаѣ же, если кто куплей увеличилъ Б., тогда пріобрѣтенныя части не сливались въ юридическомъ смыслѣ со всѣмъ имѣніемъ, но могли быть безъ трудностей продаваемы снова или замѣняемы другими (Полицкій статутъ). Сообразно такому положенію при конфискаціи Б. достается наслѣдникамъ, такъ какъ она находилась только какъ бы въ завѣдываніи отдѣльной личности, и поэтому она не можетъ быть конфискована за преступленіе хозяина. Въ такомъ значеніи сербская Б. является учрежденіемъ, которое подъ названіемъ: отчины, отчизны, дѣдины существовало у всѣхъ славянскихъ племенъ. Но, кромѣ Б., полученной по наслѣдству отъ предковъ, мы знаемъ еще Б., жалованную верховною властью властелямъ и духовенству, и такія Б. имѣли свои отличительныя черты. Такъ какъ пожалованная земля составляла Б. царя или, лучше сказать, его рода, то послѣ его смерти наслѣдники могли бы ее отнять назадъ. Во избѣжаніе этого дарители обыкновенно оканчивали жалованныя граматы ниспосланіемъ страшныхъ проклятій на нарушителей ихъ воли. Жалованныя Б. долгое время сохраняли характеръ королевскихъ земель, и поэтому для ихъ отчужденія отъ владѣльца было необходимо позволеніе верховной власти; съ теченіемъ времени этотъ законъ распространился и на всѣ Б. вообще. Съ теченіемъ времени, быть-можетъ, подъ вліяніемъ византійской прониі (см.), въ Сербіи явился смѣшанный типъ, имѣющій нѣчто общее, съ одной стороны, съ проніей, т.-е. съ имѣніемъ, даннымъ царемъ во временное пользованіе и зависящимъ отъ дарителя, и съ другой—съ Б., т.-е. родовымъ неотъемлемымъ имѣніемъ. Этотъ смѣшанный типъ потянулъ за собою и древнюю настоящую Б.; и, такимъ образомъ, изъ этихъ двухъ учрежденій во время Душана явилось одно съ смѣшанными характеристическими чертами. Къ вышеупомянутымъ чертамъ, характеризующимъ Б., въ противоположность другимъ формамъ владѣнія, можно присовокупить еще нѣкоторыя другія; такъ, несмотря на то, что Б. обыкновенно переходила отъ отца къ сыну, существовали 13 обозначенныхъ закономъ исключительныхъ случаевъ, при которыхъ отецъ могъ лишить своихъ дѣтей наслѣдства въ пользу болѣе далекихъ наслѣдниковъ. Въ случаѣ же, если умиралъ бездѣтно какой-нибудь баштинникъ, его Б. переходила къ родственникамъ, но не дальше третьей нисходящей степени; если же такихъ не оказывалось, то, по всей вѣроятности, Б., дарованная царемъ, возвращалась къ царскимъ же родовымъ имѣніямъ; Б. же родовую или постигала та же участь, или же съ нею поступали какъ съ выморочнымъ имуществомъ. Б. могли имѣть и священники, которые тогда совсѣмъ освобождались отъ государственныхъ повинностей и налоговъ, наравнѣ съ властелями; съ теченіемъ времени и смыслъ самаго слова Б. сталъ, мало-по-малу, измѣняться: имъ стали обозначать не только помѣстья, но и дома безъ земли, составляющіе наслѣдственную собственность, а потомъ и всякое вообще владѣніе или помѣстье безъ обращенія вниманія на то, какимъ путемъ оно было пріобрѣтено.

Башуцкіе, старинный дворянскій родъ шляхетскаго происхожденія. Родоначальникомъ его считается прибывшій изъ Польши Иванъ Кондратьевичъ «изъ Баховскихъ» въ 1709 г. и имѣвшій чинъ хорунжаго. Старшій сынъ его, Яковъ Ивановичъ, былъ сотеннымъ атаманомъ (1744). Сынъ генералъ-адъютанта, сенатора и петербургскаго коменданта Павла Яковлевича Б.—Александръ Павловичъ Б.—авторъ «Панорамы С.-Петербурга» (1843) и издатель «Русской Иллюстраціи». Родъ Б. записанъ въ VI часть родословной книги Черниговской губерніи. *В. Р—въ.*

Башуцкій, Александръ Павловичъ (1801—1876), сынъ петербургскаго коменданта и члена Верховнаго уголовнаго суда надъ декабристами; писатель, издатель, прожектеръ, помощникъ статсъ-секретаря государственной канцеляріи, который въ теченіе всей своей жизни бросался изъ стороны въ сторону, и которому ничего не удавалось; человѣкъ, обладавшій разносторонними способностями, которыхъ не хватало, однако, на то, чтобы дѣлать хорошо что-нибудь опредѣленное; писатель, проводившій въ одномъ изъ своихъ произведеній («Мѣщанинъ», 1840), весьма мало интереснымъ по литературному изложенію, довольно яркія демократическія идеи и закончившій литературную дѣятельность въ «Домашней Бесѣдѣ» Аскоченскаго, а частную жизнь—послушничествомъ въ монастырѣ (монахиней же кончила жизнь и его жена); участникъ кружка и другъ Булгарина и, вмѣстѣ съ тѣмъ, искренно интересовавшійся имѣніемъ Бѣлинскаго объ его произведеніяхъ; сынъ человѣка, оказавшаго большія услуги императору Николаю при его воцареніи, и самъ бывшій адъютантомъ другого усмирителя декабрьскаго возстанія, гр. Милорадовича, вынужденный выйти въ отставку вслѣдствіе растраты крупныхъ суммъ по благотворительнымъ учрежденіямъ; человѣкъ, увлекавшій слушателей своимъ краснорѣчіемъ въ изложеніи разныхъ фантастическихъ милліонныхъ проектовъ, для осуществленія которыхъ достаточно было, по его словамъ, нѣсколькихъ тысячъ, и не бывшій въ состояніи сколько-нибудь толково вести свои издательскія дѣла. Изъ многочисленныхъ литературныхъ предпріятій Б. (см. Венгеровъ, «Критико-біографическій Словарь», т. II) заслуживаетъ быть отмѣченной «Панорама С.-Петербурга», которую онъ задумалъ по очень широкому плану, но роскошную иллюстрированную часть которой не могъ осуществить вслѣдствіе гибели парохода, везшаго заказанныя издателемъ гравюры для «Панорамы», литературную же сторону изданія выполнилъ болѣе или менѣе добросовѣстно. Издавалъ также «Журналъ общеполезныхъ свѣдѣній» (1835—39), «Иллюстрацію» (1848—50), выпустилъ нѣсколько сборниковъ альбома «Наши», работалъ въ «Сынѣ Отечества» Полевого, «Отечественныхъ Запискахъ», «Сѣверной Пчелѣ» и др. изданіяхъ. Уйдя въ монахи, рисовалъ образа и писалъ душеспасительныя книжки, но и это ему скоро надоѣло. *С. Ш.*

Башшаръ ибнъ-Бюрдъ Слѣпой (род. около 700-хъ гг., убитъ въ 783 г.), выдающійся арабскій поэтъ до Харунъ ар-Рашидовской эпохи, родомъ персъ изъ Басры. По направленію—эротикъ, гедоникъ и вольнодумецъ-«зиндикъ», съ манихейскими или зороастрійскими симпатіями, хотя оффиціально—мусульманинъ. Гордился своимъ персидскимъ происхожденіемъ и не колебался осмѣивать арабовъ въ сатирахъ. Панегирики въ честь халифа

Махдія (775—785), отца Харуна ар-Рашида, спасали его отъ преслѣдованій духовенства, пока онъ не пустилъ эпиграммы про полновластнаго везиря Якуба, гдѣ представилъ халифа Махдія игрушкой въ везирскихъ рукахъ. За это былъ засѣченъ и брошенъ въ топь подъ Басрой. См. Hammer-Purgstall, «Literaturgeschichte der Araber», т. III, стр. 512—518 (Вѣна, 1852), много переведенныхъ образцовъ; A. v. Kremer, «Culturgeschichtliche Streifzüge» (Лпц., 1873), стр. 34 и слѣд.; Goldziher, «Sâlih und das Zindikthum während der Regierung des Mahdi» въ «Transactions» 9-го съѣзда оріенталистовъ въ Лондонѣ, 1892, II, 105 и сл.; Brockelmann, «Geschichte der arab. Liter.», I, 73—74 (1898); Nicolson, «A literary history of the Arabs» (Лонд., 1907).

Башъ (*тур.*, значитъ «голова», отсюда—глава, начальникъ), встрѣчается во многихъ производныхъ словахъ, напр., Б.-чадиръ (начальникъ отряда, везущаго палатки); Б.-чаушъ (первый фельдфебель роты, эскадрона или батареи). Въ формѣ баши въ томъ же значеніи слѣдуетъ за словомъ, напр., бинъ-баши — маіоръ, юзъ-баши — полковникъ, хекимъ-баши—старшій врачъ и т. п.—Б. въ Закавказскомъ краѣ понимается въ смыслѣ старшаго, высшаго, а потому и въ смыслѣ единицы распредѣленія земли. Сколько въ общинѣ имѣется самостоятельныхъ семейныхъ главъ-Б., на столько участковъ и дѣлится земля. О способахъ пользованія общинною землею на Кавказѣ см. у М. М. Ковалевскаго, «Родовой бытъ на Кавказѣ» (1890).

Башъ-Кадыкляръ, селеніе въ Карсской области и округѣ, на лѣвомъ берегу р. Маврякъ-чай (притокъ Западнаго Арпа-чая). Жителей 1078 (арм.). Близъ этого селенія 19 ноября 1853 г. генералъ-лейтенантъ князь Бебутовъ съ отрядомъ въ 10 000 чел. разгромилъ 36-тысячный корпусъ Ахмедъ-паши. Турки отступили, потерявъ лагерь, обозъ, 24 орудія и около 6 000 чел. Важнымъ послѣдствіемъ этой побѣды, въ связи съ таковой подъ Ахалцыхомъ, была возможность спокойно провести зимній періодъ, тѣмъ болѣе, что наступленіе суроваго времени года и недостатокъ жизненныхъ припасовъ совершенно разстроили турецкую армію.—Ср. Богдановичъ, «Восточная война 1853—56 гг.».

Башъ-мухтаръ (*тур.*), старшины сельскихъ обществъ въ батумскомъ, артвинскомъ округахъ Кутаисской губ. и въ Карской области.

Башъ-Порашенъ, селеніе, административный центръ Шаруро-Даралагезскаго уѣзда Эриванской губ., въ 90 вер. къ ЮВ отъ Эривани. Жителей 734 (татары). Двухклассное училище.

Башалакскіе или **Ануйскіе бѣлки,** вершины сѣверо-западной части Алтая, служатъ водораздѣломъ рѣкъ Чарыша и Ануя. Они отходятъ отъ узла, образуемаго Коргонскими, Терехтинскими и Семинскими бѣлками и тянутся почти параллельно Коргонскимъ бѣлкамъ въ сѣверо-западномъ направленіи, понижаясь къ С. Преобладающей породой являются различные сланцы, преимущественно глинистый, и граниты. Высота Б. бѣлковъ не достигаетъ 1600 м.

Баэль, племя, живущее въ числѣ 20 000 душъ на В отъ Борку, въ сѣверной Африкѣ, въ мѣстности Эннеди. Языкъ Б. близокъ къ языку жителей Тиббу и Канури. Б.—номады; Б. держатъ большія стада козъ, овецъ и верблюдовъ.

Баэна, см. Баена.

Баэца (Baeza), городъ въ Испаніи, въ Андалузіи, на плоскогоріи Ломa-де-Убеда, около р. Гвадалквивира. Уже при римлянахъ городъ, подъ названіемъ Беація, представлялъ значительное поселеніе. При мавританскомъ господствѣ Б. или Біяза (Альбухаратъ) процвѣталъ въ качествѣ столицы отдѣльнаго королевства Сейридовъ, но въ 1244 г. былъ взятъ и разрушенъ кастильцами, а впослѣдствіи отстроенъ по новому плану. Здѣсь былъ основанъ въ 1533 г. университетъ, пришедшій впослѣдствіи въ упадокъ (теперь—семинарія). Въ Б. много древнихъ готическихъ храмовъ и монастырей. Недавно городъ сталъ снова развиваться благодаря разработкѣ свинцовыхъ рудъ. 13 629 жителей.

Баювары, см. Баварія (т. IV, 587).

Баюда, степная мѣстность въ Нубіи, ограниченная широкимъ изгибомъ рѣки Нилъ, между 14 и 18° сѣв. ш. и простирающаяся къ З до 31° вост. долг., съ С на В чрезъ нее тянутся обнаженные скалистые хребты (Джебель-Магага, Джебель-Джилефъ, 1100 м. выс.). Б. прорѣзывается въ сѣверо-восточномъ направленіи долиной высыхающей рѣки Моkаттемъ, куда впадаютъ такія же, большую частью года безводныя вади. Кой-гдѣ по пустынной мѣстности разсѣяны источники, и у нихъ встрѣчается растительность, представляющая удобныя для верблюдовъ пастбища. По Б. кочуетъ племя кибабишъ.

Баюлы, см. Байулы.

Баюсъ, Михаилъ, католическій богословъ, см. Байюсъ.

Баюшевы, княжескій родъ, происходящій отъ мурзы Баюша Разгильдѣева, пожалованнаго княжествомъ граматой князя Пожарскаго въ 1611 г. службу по отраженію ногайскихъ татаръ, и помѣстьями въ Алатырскомъ уѣздѣ, въ 1618 г. Родъ Б. записанъ въ VI часть родословной книги Симбирской и Казанской губ. *В. Р—въ.*

Бая (Islas de la Bahia), группа острововъ у сѣвернаго берега Центральной Америки, см. Байскіе острова.

Бая, городъ въ Бразиліи, см. Байа; г. въ Венгріи, см. Байя.

Баягантайскій улусъ, Якутской области и у., расположенъ на СВ отъ г. Якутска по теченію рр. Баяга и Танда, притоковъ Алдана, частью и по самому Алдану. Въ улусѣ 9 наслеговъ съ населеніемъ 8342 чел. Инородная управа находится въ 1-мъ Игидейскомъ наслегѣ, въ 230 в. отъ г. Якутска, а самый отдаленный наслегъ въ 1040 вер. Б. улусъ принадлежитъ къ числу наиболѣе глухихъ мѣстностей Якутскаго у. Жители занимаются скотоводствомъ, звѣроловствомъ, и лишь въ слабой мѣрѣ земледѣліемъ, причемъ сѣютъ исключительно ячмень. Въ улусѣ сохранилась деревянная церковь, сооруженная въ 1741 г. («Памятная Книга Якутской области» на 1877 и 1902 гг.).

Баядерки (отъ *португальск.* bajadera, т.-е. танцовщица)—такъ называютъ европейцы танцовщицъ и пѣвицъ въ Индіи. Онѣ распадаются на два главныхъ разряда, съ многочисленными подраздѣленіями. Къ первому классу принадлежатъ посвященныя богамъ и богослуженію, ко второму странствующія танцовщицы. Первыя—девадаси, т.-е. божьи рабыни, подраздѣляются по степени знатности семействъ, изъ которыхъ происходятъ, по степени значенія божества, которому служатъ, и по большему или меньшему великолѣпію и значенію храма, на два разряда. Къ первому разряду принадлежатъ дочери знатнѣйшихъ семействъ, изъ касты вайшіевъ, къ которой причисляются богатые землевладѣльцы и купцы, ко второму—дочери болѣе уважаемыхъ лицъ изъ касты шудровъ, т.-е. ремесленниковъ. Въ разрядъ девадаси поступаютъ въ дѣтскомъ возрастѣ, причемъ требуется безукориз-

ненное тѣлосложеніе, и родители должны торжественно отрекаться отъ какихъ бы то ни было правъ на свою дочь. Только послѣ такого отреченія дается надлежащее обученіе. Девадаси должны воспѣвать во время торжественныхъ процессій дѣянія и побѣды божества, которому посвящены, исполнять священные танцы, плести вѣнки, которыми украшаются изображенія боговъ, и исполнять различныя служебныя обязанности въ храмѣ. Девадаси перваго класса живутъ въ стѣнахъ храма и не имѣютъ права выходить изъ своихъ помѣщеній безъ согласія старшаго жреца. Онѣ могутъ оставаться дѣвственницами всю свою жизнь, но имъ разрѣшается избирать любовника какъ въ храмѣ, такъ и за его предѣлами, подъ условіемъ принадлежности его къ высшимъ сословіямъ. Связь съ человѣкомъ низшаго происхожденія, а особенно съ европейцемъ, строго наказывается. Дѣти ихъ, если это дѣвочки, воспитываются для того же ремесла, мальчики дѣлаются музыкантами. Девадаси второго разряда мало отличаются отъ первыхъ, съ тою разницею, что болѣе свободны, такъ какъ живутъ внѣ предѣловъ храма. Ежедневно опредѣленное число ихъ по-очереди принимаетъ участіе въ богослуженіи, но при торжественныхъ процессіяхъ должны присутствовать всѣ. Онѣ поютъ и танцуютъ не только предъ изображеніями боговъ, за что получаютъ опредѣленную плату деньгами и рисомъ, но приглашаются и на другія празднества, свадьбы и увеселенія. Существенно отличаются отъ девадаси танцовщицы, которыя кочуютъ по всей странѣ и приглашаются исключительно на частныя празднества или въ гостиницы, для увеселенія иностранцевъ. Ихъ называютъ: натчъ, нати, кутани, сутрадари, смотря по роду искусства. Нѣкоторыя живутъ независимо, по 10 или 12 вмѣстѣ, кочуютъ съ мѣста на мѣсто и дѣлятъ заработокъ съ сопровождающими ихъ музыкантами. Другія находятся подъ наблюденіемъ дайей или старыхъ танцовщицъ, которыя пользуются всѣмъ заработкомъ и уже сами даютъ пищу и одежду своимъ подчиненнымъ. Наконецъ, третьи—совершенныя невольницы старыхъ женщинъ, купившихъ или принявшихъ ихъ въ дѣтскомъ возрастѣ и затѣмъ обучившихъ ремеслу. Одежда этихъ танцовщицъ весьма оригинальна. Танцы ихъ скорѣе могутъ быть названы пантомимами, объясненіе къ которымъ дается въ пѣсняхъ, исполняемыхъ речитативомъ музыкантами. Содержаніе пѣсенъ счастливая или несчастная любовь, ревность, ожиданіе возлюбленнаго и т. д. Въ настоящее время слово Б. въ Индіи больше не употребляется; оно совершенно вытѣснено англо-индійскимъ «nath-girl».

Баязетъ или Баязидъ, городъ въ турецкой Арменіи въ вилайетѣ Эрзерумъ, близъ русской и персидской границъ, въ 2 км. къ ЮЗ отъ Арарата, на сѣверныхъ предгорьяхъ Ала-дага, на высотѣ 2042 м. Среди города на уступѣ расположена крѣпость съ мечетью и минаретомъ. Въ послѣднее время Б. пришелъ въ упадокъ и обѣднѣлъ; жители (около 5000 чел.)—армяне и курды, занимаются преимущественно контрабандой. Въ Б. направляются 3 главнѣйшія дороги; транзитная—эрзерумская, поворачивающая въ 8 км. отъ города въ Персію изъ Игдыря — черезъ Чингильскій перевалъ, изъ долины Балыкъ-чая—черезъ Мысунъ и Корумъ и, наконецъ, изъ г. Вана. Въ 1828 г. 27 августа подъ Б. произошла стычка генералъ-маіора князя Чавчавадзе съ турецкой конницей, послѣ чего Чавчавадзе занялъ укрѣпленную д. Зангезоръ и сталъ тамъ лагеремъ; на другой день, послѣ того какъ съ боя были взяты южныя высоты, Балюль-паша предложилъ сдать замокъ. Въ 1829 г. въ Б. находился отрядъ (2481 чел., 17 орудій) генералъ-маіора Попова, когда ванскій паша съ 14 000 чел. и 14 орудіями произвелъ 20 и 21 іюня цѣлый рядъ нападеній; несмотря на неравенство силъ, всѣ приступы были отбиты, и турки отступили съ потерею 2000 чел. Во время Восточной войны, въ кампанію 1854 г., баронъ Врангель 17 іюля разбилъ баязетскій корпусъ на Чингильскихъ высотахъ, послѣ чего 19 числа занялъ Б. безъ сопротивленія. Къ 1877 г. въ Б. насчитывалось около 1500 жителей, большей частью мусульманъ. Въ началѣ войны въ Б. находился отрядъ, который прикрывалъ главнѣйшіе проходы черезъ хребетъ Агры-дагъ въ Эриванскую губ., занималъ узелъ путей, направлявшихся къ Эрзеруму, Вану и персидской границѣ, и держалъ въ своихъ рукахъ политическій центръ санджака. По выступленіи отряда внутрь Азіатской Турціи, въ Б. оставлены были 1½ баталіона, 2¼ сотни и 2 орудія, причемъ комендантомъ города назначенъ подполковникъ Ковалевскій (замѣненъ затѣмъ подполковникомъ Пацевичемъ), а цитадели и начальникомъ военнаго временнаго № 11 госпиталя капитанъ Штокфишъ. Гарнизонъ до конца мая конвоировалъ транспорты и содержалъ почту. 31 мая получено было секретное извѣстіе о намѣреніи турокъ взять Б. блокадою, и что жители, желая заслужить расположеніе турокъ, дали знать о малочисленности отряда. Рекогносцировки 2 и 4 іюня выяснили приближеніе турокъ, которые 6 числа напали на рекогносцировавшій отрядъ; онъ сталъ отступать въ цитадель и, проходя по городу, подвергся нападенію жителей: мужчины, женщины стрѣляли изъ домовъ, а дѣти добивали камнями раненыхъ; потеря заключалась въ 3 офицерахъ и 150 нижнихъ чинахъ; 400 милиціонеровъ пропало безъ вѣсти, вѣроятно, частью передались туркамъ. Калитка въ цитадель закрылась въ 6½ часовъ вечера, и люди поспѣшили наполнить манерки и котелки водой изъ крана, но струя скоро прекратилась—турки отвели воду. Блокированный гарнизонъ состоялъ изъ 32 офицеровъ и 1587 нижнихъ чиновъ, не считая чиновъ конно-иррегулярныхъ полковъ, свѣдѣній о коихъ не имѣется; провіанта имѣлось: сухарей 356 пудовъ и ячменя 316 пудовъ; силы турокъ простирались до 11 000 чел. 7 іюня турки прислали парламентера съ предложеніемъ сдаться, но получили отказъ. 8 іюня былъ отбитъ штурмъ, во время котораго раненъ Пацевичъ, и обязанности коменданта принялъ Штокфишъ. На другой день обнаружился недостатокъ въ водѣ и продуктахъ, такъ что начали выдавать лишь по сухарю и по ½ крышки воды. 11 числа произведена вылазка, сдѣланъ запасъ воды, но съ потерею 39 чел. Съ 14 числа потянулись однообразные дни блокады; видимо, турки рѣшили овладѣть гарнизономъ посредствомъ голода или отравивъ зараженной водой, доступъ къ которой былъ довольно свободенъ, и люди въ ночь запасались ею, набирая даже въ сапоги. Вода постепенно заражалась; появились случаи смерти отъ жажды и истощенія; 24-го выдали воды по деревянной ложкѣ! Своевременно были посылаемы лазутчики увѣдомить о бѣдственномъ положеніи гарнизона, но помощь не приходила. Много присылалось предложеній о сдачѣ, и, чтобы положить имъ конецъ, Штокфишъ обѣщалъ повѣсить парламентера, что и выполнилъ черезъ нѣсколько дней, такъ какъ это оказался служившій у насъ лазутчикъ. 27 іюня подошелъ, наконецъ, отрядъ генерала Тергукасова, и на другой день былъ положенъ конецъ страданіямъ героевъ баязетской цитадели. (2 роты Крымскаго полка, 1 баталіонъ Ставропольскаго полка; 2 сотни Уманскаго, 1 сотня 2-го Хо-

перскаго и 26 чел. Кавказскаго казачьихъ пѣхотныхъ полковъ; 1 взводъ 4-й батареи 19-й артиллерійской бригады). *М. П.*

Баязидъ I Ильдиримъ (молнія), 4-й султанъ турокъ-османовъ, сынъ Мурада I (1347—1403); наслѣдовалъ престолъ (1389) и поспѣшилъ убійствомъ избавиться отъ брата. Онъ продолжалъ начатое отцомъ дѣло завоеванія Сербіи и закончилъ его въ 1390 г. Затѣмъ онъ искусно вмѣшался въ раздоры между византійскими императорами Іоанномъ и его сыномъ Андроникомъ, принявъ сторону послѣдняго. Б. возвелъ его на престолъ, а Іоанна держалъ въ плѣну. Но скоро Андроникъ возбудилъ противъ себя его недовольство; въ 1394 г. Б. низвергъ его и вновь возвелъ на престолъ Іоанна, оказавшагося у него въ полномъ подчиненіи. Послѣ этого Б. завоевалъ Болгарію, Македонію, Оессалію и вторгся въ Грецію, гдѣ разрушилъ Аргосъ и нѣкоторые острова. Вмѣстѣ съ тѣмъ, онъ угрожалъ Седмиградіи и Венгріи. Сигизмундъ, король Богеміи и Венгріи, двинулся съ значительной арміей ему навстрѣчу, но былъ на голову разбитъ Б. при Никополѣ (1396). Послѣ побѣды Б. избилъ до 3000 плѣнныхъ. Слѣдствіемъ этой побѣды было завоеваніе Босніи. Послѣ этого Б. хотѣлъ окончательно подчинить себѣ Византію, но въ Малой Азіи появился у него страшный врагъ—Тамерланъ. Б. двинулся ему навстрѣчу, но былъ разбитъ и взятъ въ плѣнъ (1402) при Ангорѣ (II, 762) и вскорѣ умеръ въ плѣну.

Баязидъ II, 8-й турецкій султанъ, сынъ Магомета II Завоевателя (1447—1512), наслѣдовалъ престолъ въ 1481 г.; его младшій братъ Джемъ сдѣлалъ попытку отнять у него престолъ, но былъ разбитъ близъ Бруссы и бѣжалъ къ папѣ Александру Борджіа, который его отравилъ, по просьбѣ Б., подкрѣпленной денежнымъ даромъ. Его царствованіе представляетъ сплошной рядъ войнъ съ Венгріей, Венеціей, Египтомъ и Персіей, веденныхъ съ перемѣннымъ успѣхомъ. Въ общемъ при немъ Турція росла и крѣпла. Вмѣстѣ съ тѣмъ, Б. любилъ окружать себя учеными; старался привлекать изъ-за границы архитекторовъ и техниковъ, строилъ мечети и мосты; въ Константинополѣ до сихъ поръ существуетъ имъ построенная мечеть, носящая его имя. Послѣдніе годы его царствованія наполнены возстаніями трехъ его сыновей, оспаривавшихъ у него и другъ у друга престолонаслѣдіе, опираясь на различные отряды войска янычаръ. Въ 1512 г. Б. принужденъ былъ отречься отъ престола въ пользу младшаго сына Селима I и вскорѣ послѣ того былъ отравленъ.

Баязидъ Тейфуръ аль-Бистáмій (ум. въ 875 г.), святой шейхъ суфійства (см.), потомокъ мага изъ прикаспійскихъ краевъ, одинъ изъ первыхъ персидскихъ суфіевъ-пантеистовъ, провозгласившихъ отожествленіе своей личности съ Богомъ. Изъ идей его школы — «тейфуріййе» выросъ лѣтъ 500 спустя извѣстный дервишескій орденъ Накшбенди. См. Хаммеръ-Пургшталль, «Literaturgeschichte der Araber», т. IV, стр. 222—224 (Вѣна, 1853); А. Крымскій, «Очеркъ исторіи суфійства», стр. 41—42 (М., 1895), и его же, «Исторія Персіи», т. II, стр. 66—69 (1906); Эдв. Браунъ, «A literary history of Persia», I, 426 — 428 (Л., 1902); Р. Никольсонъ, «A literary history of the Arabs», 391 (Л., 1907); И. Гольдціэръ, «Vorlesungen über dem Islam», 196—197 (Гейдельбергъ, 1910).

Баязитовъ (Атаулла), писатель, магометанинъ, происхожденія татарскаго, род. въ 1846 г. Учился въ медресе близъ Касимова, потомъ самъ сталъ преподавать въ немъ, преимущественно логику и философію. Въ 1871 г. мусульманское общество Петербурга избрало Б. имамомъ столичной мечети. Въ 1880 г. возведенъ въ санъ ахуна. Состоялъ переводчикомъ тюркскихъ языковъ при азіатскомъ департаментѣ министерства иностранныхъ дѣлъ и преподавалъ тюркскія нарѣчія на курсахъ восточныхъ языковъ, устроенныхъ при министерствѣ иностранныхъ дѣлъ. Б. въ своихъ сочиненіяхъ пытался примирить принципы новѣйшей цивилизаціи съ духомъ Корана; таковы: «Возраженіе на рѣчь Эрнеста Ренана, сказанную въ научной французской ассоціаціи» (СПБ., 1883), и книги: «Отношеніе Ислама къ наукѣ» (СПБ., 1887) и «Исламъ и прогрессъ» (СПБ., 1897). Первыя два сочиненія переведены на турецкій языкъ и изданы въ Константинополѣ. Кромѣ того, Б. напечаталъ статьи: «Вопросъ о просвѣщеніи инородцевъ» («Восточное Обозрѣніе», 1885, № 10). Среди мусульманъ среднихъ и восточныхъ губерній Россіи очень популярна составленная Б. біографія Магомета на татарскомъ языкѣ, подъ заглавіемъ «Возникновеніе Ислама» (1881), а также книжка для элементарнаго обученія на татарскомъ языкѣ, «Дунья-Маншатъ» («Жизнь и свѣтъ»), изд. въ 1883 г.

Баяндурскіе источники [два], углекисло-щелочные, въ 1 вер. къ ЮЗ отъ села Баяндуръ и въ 14 вер. къ ЮЗ отъ города Александрополя въ Эриванской губ., на островкѣ между двумя рукавами Западнаго Арпа-чая. Температура 17,5°. Около источниковъ устроены бассейны.

Баяндуръ, селеніе Эриванской губ., въ 10 вер. къ ЮЮЗ отъ города Александрополя, здѣсь 2 ноября 1853 г. происходилъ упорный бой 6-титысячнаго русскаго отряда съ превосходными турецкими силами [40 000]; русскихъ спасло прибывшее подкрѣпленіе, но все-таки они были вынуждены отойти къ Александрополю.

Баянъ, см. Боянъ.

Баянъ-аулъ, станица сибирскаго казачьяго войска Павлодарскаго уѣзда Семипалатинской области, расположена на почтовомъ трактѣ Павлодаръ-Каркаралинскъ, въ 185 вер. отъ Павлодара, при озерѣ Сабынды-куль, среди невысокихъ горъ (до 500 м.), покрытыхъ сосновымъ лѣсомъ. Служитъ дачнымъ мѣстомъ, славится кумысомъ, 982 жит. (1897), почта, телеграфъ.

Баянъ-голъ (Баинъ-голъ), наиболѣе значительная рѣка Цайдама (въ Куку-норскомъ районѣ, въ Китаѣ). Верховье называется Іограй(Іогоре)-голъ; беретъ начало изъ озера Тосо-норъ.

Баянъ-хара-ула, горный хребетъ сѣвернаго Тибета, до котораго дошелъ Н. М. Пржевальскій въ свое первое путешествіе. Б.-хара-ула поднимается всего на 300 м. надъ нагорьемъ Тибета, высота котораго здѣсь около 4400 м. н. ур. м. На З продолженіемъ Б. служитъ хребетъ Куку-шили, на В—хребетъ Водораздѣлъ (между верховьями рѣки Хуанъ-хэ и Янъ-цзы-цзяна).

Баянъ-чжоу или **Баянъ-цусу,** городъ Цицикарской провинціи Маньчжуріи, въ 15 км. отъ лѣваго берега рѣки Сунгари. Жителей въ 1905 г. 50 000. Б.—центръ одного изъ богатѣйшихъ и населеннѣйшихъ земледѣльческихъ районовъ средней Маньчжуріи. Католическая миссія. Въ окрестностяхъ много маслодѣлательныхъ и водочныхъ (ханшинныхъ) заводовъ.

Баярдъ (Bayard), Пьеръ-дю-Терайль, «рыцарь безъ страха и упрека». Род. въ 1476 г. въ замкѣ Б., около Гренобля; вступилъ на службу пажемъ къ графу Филиппу де Божъ (впослѣдствіи герцогу сардинскому), а потомъ къ французскому королю Карлу VIII. Послѣ счастливаго поединка

съ знаменитымъ бургундскимъ рыцаремъ Клодомъ Водра Б. отправился съ королемъ въ походъ на Неаполь, во время котораго, за изумительную храбрость въ бою при Форнуово, посвященъ въ рыцари. При Людовикѣ XII Б., преслѣдуя разбитыхъ непріятелей, одновременно съ ними вторгнулся въ Миланъ, попался въ плѣнъ, но тотчасъ же былъ отпущенъ Людовикомъ Сфордою. Затѣмъ онъ принималъ участіе въ сраженіи при Новарѣ и боенныхъ дѣйствіяхъ противъ испанцевъ въ Неаполѣ (1503). Мостъ черезъ Гарильяно Б. защищалъ одинъ противъ 200 всадниковъ и этимъ замедлилъ наступленіе испанцевъ. Такую же славу доставила ему оборона города Венозы. Въ 1507 г. Б. сражался противъ генуэзцевъ, а въ 1509 г.—въ бою при Аньяделло. Когда затѣмъ у Людовика XII возникли несогласія съ папою Юліемъ II, Б. былъ посланъ на помощь къ графинѣ Мирандольской и герцогу Феррарскому. Его планъ захватить папу на пути отъ Санъ-Феличе къ осажденной Мирандолѣ не удался; предложеніе, сдѣланное ему какимъ-то папскимъ шпіономъ—отравить Юлія II, Б. отвергъ съ негодованіемъ. При нападеніи на лагерь у Брешіи (1512) онъ былъ тяжело раненъ. Въ 1513 г. въ несчастной битвѣ у Гинегата (въ Пикардіи) Б. попалъ въ плѣнъ къ англичанамъ, но императоръ Максимиліанъ и король Генрихъ VIII отпустили его безъ всякаго выкупа. Въ 1514 г. онъ былъ назначенъ правителемъ провинціи Дофине, а въ 1515 г. сопровождалъ французскаго короля Франциска I въ Италію. Онъ подготовилъ смѣлый переходъ черезъ Альпы къ Сапильяно, взялъ въ плѣнъ Проспера Колонну (въ Виллафранкѣ), а въ бою при Мариньяно дрался съ такимъ геройствомъ, что король пожелалъ быть посвященнымъ въ рыцари рукою Б., какъ достойнѣйшаго во всемъ войскѣ. Въ 1521 г. Б. оборонялъ Мезьеръ противъ Карла V. Когда въ 1524 г. посланный для завоеванія Милана Бонниве долженъ былъ отступить, Б., защищая переправу черезъ Сезію у Гатинары, былъ раненъ мушкетною пулею и умеръ, прислонясь къ дереву, съ лицомъ, обращеннымъ къ противнику (20 апрѣля). Когда отложившійся отъ Франціи коннетабль Бурбонскій подошелъ къ нему, выражая сожалѣніе, Б. сказалъ ему: «не о мнѣ должны вы сожалѣть, но о себѣ самомъ, поднявшемъ оружіе противъ короля и отечества». Біографію Б. написали его соотечественникъ Champier (1525) и его секретарь Жакъ Joffrey (1881). Затѣмъ Delandine de l'Esprit (1842), Terrebasse (1871) и Poirier.

Баярдъ (Bayard), Томасъ-Франсисъ, сѣверо-американскій политическій дѣятель (1828—98), родомъ изъ Делавара, былъ торговцемъ, потомъ адвокатомъ; съ 1868 г. сенаторъ; въ 1880 г. безуспѣшно выступалъ демократическимъ кандидатомъ на президентскій постъ; при демократическомъ президентѣ Клевлэндѣ (1885—89) былъ сперва статсъ-секретаремъ, а во второе президентство Клевлэнда (1893—97) посломъ въ Лондонѣ.—См. E. Spencer, «Public life and services of Th. F. B.» (Нью-Іоркъ, 1880).

Баяръ (Bayard), Жанъ-Франсуа-Альфредъ, французскій драматургъ школы Скриба (1796—1853). Нѣкоторое время готовился къ адвокатурѣ, но вскорѣ любовь къ театру отвлекла его отъ избранной карьеры. Въ 1821 г. Б. поставилъ въ театрѣ «Водевиль» пьесу «Promenade à Vaucluse». Этотъ «васлекъ», какъ выразилась критика, имѣлъ успѣхъ, и Б. всецѣло посвятилъ себя театру. Въ 1827 г. Б. женился на племянницѣ Скриба, съ которымъ былъ друженъ еще со школьной скамьи. Въ 1828 г. Б. поставилъ водевиль «La reine de seize ans», имѣвшій продолжительный успѣхъ. Съ тѣхъ поръ Б. самъ и въ сотрудничествѣ со Скрибомъ, Мелесвилемъ, Дюмануаромъ, Дювертомъ и друг. написалъ 225 пьесъ; нѣкоторыя изъ нихъ обошли, кромѣ Франціи, также иностранныя сцены. Почти всѣ пьесы Б. отличаются истиннымъ комизмомъ, чувствомъ мѣры и нравственной идеей. Лучшія изъ нихъ: «Le gamin de Paris» (1836), въ сотрудничествѣ съ Вандербурхомъ; «Les premieres armes de Richelieu» (1839), въ сотрудничествѣ съ Дюмануаромъ; «Un fils de famille» (1852), въ сотрудничествѣ съ Бьевилемъ; «Ma place et ma femme» (1830), въ сотрудничествѣ съ Гюставомъ де-Вайи; «Un menage parisien» (1837); «Le mari à la campagne» (1844), въ сотрудничествѣ съ Вайи (Wailly); «Un château de cartes» (1847); «La perle des maris» (1831); «Les deux font la paire» (1832), въ сотрудничествѣ съ Varin; «Le père de la débutante» (1837), въ сотрудничествѣ съ Théaulon; «Le vicomte de Létorières» (1841), въ сотрудничествѣ съ Дюмануаромъ; «Les enfants de troupe» (1840), въ сотрудничествѣ съ Biéville; «Madame de Cerigny» (1844), въ сотрудничествѣ съ Potron. Самые забавные водевили Б.: «Le Fretillon» или «La bonne fille» (1834), въ сотрудничествѣ съ Alexis Decomberousse; «Les gants jaunes» (1835); «Le Mari de la dame de Choeurs», «La Marquise de Pretintaille» (1836), въ сотрудничествѣ съ Дюмануаромъ; «Indiana»; «Charlemagne» (1840), въ сотрудничествѣ съ Дюмануаромъ. Комическая опера «La fille du régiment» («Дочь полка»), написанная въ 1840 г. въ сотрудничествѣ съ Сенъ-Жоржемъ на музыку Доницетти, не сходила со сцены еще въ 80-хъ годахъ XIX вѣка. Б., кромѣ того, писалъ критическія статьи, стихи и пѣсни. Собраніе его театральныхъ пьесъ издано въ 12 тт. 1855—1858 гг. Скрибъ въ предисловіи говоритъ про пьесы Б: «Это была сама веселость, жизнь, быстрота и движеніе». Глубиной онѣ, конечно, не отличались, но среди водевилистовъ такъ назыв. «театральнаго» направленія школы Скриба Б. долженъ считаться однимъ изъ лучшихъ. *А. Прессъ.*

Баяръ (Bayard), Эмиль-Антуанъ, французскій художникъ (1837—1891), ученикъ Л. Конье (Cogniet). Извѣстенъ какъ неутомимый и искусный рисовальщикъ и иллюстраторъ. Былъ постояннымъ сотрудникомъ «Journal pour rire», «Illustration» (1854), далъ рядъ иллюстрацій для издательскихъ фирмъ Hachette, Maine, Hoetzel и др., одновременно выставляя небольшіе рисунки мѣломъ, преимущественно портреты и эскизы лошадей. Съ 1870 г. занялся иллюстраціей событій франко-прусской войны; изъ работъ Б. этого времени широкой извѣстностью пользуется большой рисунокъ мѣломъ «Седанъ» (1874), триптихъ (исполненный также мѣломъ) «Gloria victis». Имѣлъ также значительный успѣхъ появившійся въ 1875 г. рисунокъ «Утро послѣ Ватерлоо», считающійся лучшимъ созданіемъ художника по богатству фантазіи и мастерству композиціи, хотя въ немъ замѣтны нѣкоторая слабость въ рисункѣ и неопредѣленность общаго замысла. Въ послѣдніе годы своей жизни Б. занимался почти исключительно живописью, давая преимущественно жанровые этюды, нерѣдко очень тонко сработанные. Хорошо извѣстна также его художественная отдѣлка фойэ театра въ Palais Royal въ Парижѣ съ портретами выдающихся артистовъ.

Баѳиклъ (Βαθυκλῆς), греческій художникъ изъ Магнесіи на Меандрѣ, исполнилъ въ серединѣ VI в. до Р. Хр. для святыни Аполлона Амиклей-

скаго, находившейся къ Ю отъ Спарты, такъ назыв. амиклейскій тронъ, тронообразное сооруженіе для бронзовой колоссальной статуи Аполлона. Тронъ снаружи и внутри былъ украшенъ многочисленными рельефными изображеніями, извалянными изъ камня; заднюю спинку трона вѣнчали статуи. Подробное описаніе трона, являвшагося однимъ изъ замѣчательныхъ, по своей сложности, памятниковъ греческой архаики, оставилъ намъ Павсаній (см.) въ III книгѣ своего «Описанія Эллады». На основаніи этого описанія предлагались неоднократно реконструкціи трона, не приведшія, однако, къ опредѣленнымъ результатамъ. Мало положительнаго дали и раскопки 1891 г. на мѣстѣ трона (на холмѣ Айя Кирія). Съ большою вѣроятностью можно утверждать лишь одно, что рельефы, украшавшіе тронъ, были исполнены Б. въ манерѣ іонійскаго искусства. Въ этомъ отношеніи Б. долженъ быть признанъ однимъ изъ піонеровъ этого искусства, перенесшихъ его въ континентальную Грецію.—См. подробное указаніе литературы въ изданіи Павсанія Hitzig-Blumner'a, I, 811 сл.; Frazer, «Pausanias» (III, 351 сл.); Klein, «Griech. Kunstgeschichte» (I, 200 сл.).

Бгавабгути, см. Бхавабхути.

Бгавадъ-Гита, см. Багавад-Гита.

Бгамо, см. Бамо.

Бгарави, см. Бхарави.

Бгартригари, см. Бхартригари.

Бгиль, см. Бхиль.

Бгима, см. Бхима.

Бделлій (Bdellium), получается изъ растенія Balsamodendron africanum, растущаго въ Сенегамбіи, и изъ Balsamodendron Mukul (indicum), растущаго въ Индіи. Африканскій Б. представляетъ засохшій, свободно вытекшій сокъ упомянутаго кустарничнаго растенія и имѣетъ видъ неправильныхъ, въ 2—3 см. кусковъ отъ желтоватаго до буро-краснаго цвѣта; куски упруги, обладаютъ жирнымъ блескомъ, въ теплѣ размягчаются и становятся пластичными. Запахъ пріятный, вкусъ бальзамный, горькій; при жеваніи пристаетъ къ зубамъ. Индійскій Б. получается путемъ надрѣзыванія коры соотвѣтственнаго растенія и представляетъ черноватые куски, нерѣдко покрытые землею и заключающіе иныя примѣси; въ изломѣ поверхность матовая, вкусъ горькій и острый, напоминающій терпентинъ. При растираніи съ водой Б. образуетъ грязноватую эмульсію, растворялась въ водѣ лишь отчасти; также точно не растворяется вполнѣ ни въ спиртѣ, ни въ эепрѣ и пр. Составъ африканскаго (?) Б. слѣд.: 1) С. 59,2—70%; 2) камеди 25—40%; 3) эеирнаго масла 1,2% и болѣе; 4) количество минеральныхъ веществъ и проч. непостоянно. Употребляется какъ примѣсь къ миррѣ, при куреніяхъ и пр.

Бделлометръ, *греч.*, инструментъ, состоящій изъ стеклянной кровососной банки, съ маленькимъ насосомъ и ланцетиками; онъ изобрѣтенъ Сарландіеромъ въ Парижѣ для замѣны дорого стоящихъ пьявокъ. Первая мысль о такомъ инструментѣ высказана въ 1816 г. англичаниномъ Уайтфордомъ; позднѣе инструментъ былъ усовершенствованъ Грефе, Гейртлупомъ и др. См. Піявки (искусственныя).

Бдинскій сборникъ, славянскій рукописный сборникъ житія святыхъ женъ, писанный въ Бдинѣ (Видднѣ) въ 1360 г., хранится въ университетской библіотекѣ въ Гентѣ. Эта рукопись состоитъ изъ 237 листовъ, въ осьмушку, на хлопчаткѣ, четкаго полууставнаго письма и одной и той же руки, съ раскрашеннымъ заголовкомъ грубой работы. Нѣкоторыя изъ житій, напримѣръ, о святой Маринѣ, носятъ на себѣ отпечатокъ народныхъ суевѣрныхъ сказаній. Въ сборникъ включено и «Слово о святыхъ мѣстахъ въ Іерусалимѣ».—См.: «Catalogue méthodique et raisonné des manuscrits de la biblioth. de l'université de Gand» (Гентъ, 1849—1882); И. М. Мартыновъ, «Бдинскій сборникъ» (СПБ., 1882, въ «Памятникахъ древней письменности»).

Бе (B—си-бемоль), имѣетъ въ музыкѣ нѣсколько значеній: 1) пониженная на полтона седьмая ступень гаммы Do.—2) B-bémol (франц.), b-flat (англ.); бемоль служитъ въ музыкѣ знакомъ пониженія на полтона и ставится передъ нотой; ноту, передъ которой стоитъ двойной бемоль (франц. double bemol = = bb; англ. double flat), нужно понизить на цѣлый тонъ.—3) B = Basso, C.-B = Contra-basso, B.-C. = = Basso continuo и с. B = col Basso; это послѣднее встрѣчается въ партитурахъ; такъ, напримѣръ, въ партіи віолончели это значитъ, что віолончель исполняетъ то же самое, что и контрабасъ.

Беарнъ (Béarn), южная пограничная область Франціи, около 4500 кв. км., входитъ въ настоящее время въ составъ департамента Нижнихъ Пиренеевъ (округа По, Олоронъ и Ортэзъ). Въ римскую эпоху Б. былъ населенъ племенемъ Venarni или Beneharnenses. Страна имѣетъ горный характеръ, лѣсиста, довольно хорошо орошена и отличается прекрасными горными пастбищами. Жители—народъ дѣятельный, даровитый и трудолюбивый, занимаются горнымъ промысломъ (добываніе желѣза), воздѣлываніемъ маиса и льна, винодѣліемъ, скотоводствомъ (разведеніе лошадей), выдѣлкой полотенъ, ситца, кожи, а также отхожими промыслами (въ Испанію). Мѣстный языкъ—языкъ басковъ, но онъ все болѣе и болѣе вытѣсняется французскимъ. Главный городъ страны—По (см.). Въ 819 г. впервые упоминается въ исторіи виконтство Б., зависѣвшее отъ гасконскихъ герцоговъ. Впослѣдствіи виконтамъ Б. удалось достигнуть полной самостоятельности. Благодаря своему счастливому положенію и искусной политикѣ Б. не страдалъ отъ феодальныхъ распрей, опустошавшихъ югъ Франціи въ XII и XIII ст. и, несмотря на свою малую величину, пользовался независимостью. Особенностью исторіи Б. является еще то, что уже съ XII ст. въ немъ явились народныя собранія изъ депутатовъ отъ трехъ сословій съ своеобразными конституціонными правами. Беарнскіе штаты имѣли весьма значительныя права въ дѣлахъ политическихъ, финансовыхъ и административныхъ, но власть законодательная принадлежала виконту. Въ XIV ст. Б. перешелъ, путемъ брачныхъ союзовъ, но съ согласія депутатовъ трехъ сословій, къ графамъ Фуа, а затѣмъ вмѣстѣ съ Фуа къ Наваррѣ. Генрихомъ IV, уроженцемъ Б., страна была присоединена къ Франціи, но пользовалась полной автономіей. Въ 1789 г. беарнцы протестовали противъ выбора отъ нихъ депутатовъ въ генеральные штаты, доказывая свою независимость отъ королевства. Въ 1790 г. Б., вмѣстѣ съ Нижней Наваррой и Лабурдомъ, былъ преобразованъ въ департаментъ Нижнихъ Пиренеевъ.

Беатенбергъ (Sankt-Beatenberg), горная климатическая станція въ Бернскомъ кантонѣ, въ 5 км. отъ Интерлакена, на возвышенной террасѣ, у Тунскаго озера, въ 1148 м. н. ур. м., съ чуднымъ видомъ на Бернскіе Альпы. Жителей 1082. Канатная желѣзная дорога.

Беатификація, въ католической церкви обрядъ причисленія умершаго къ лику блаженныхъ (Beatus), степени низшей, чѣмъ ликъ святыхъ, см. Канонизація.

Беатризе (Beatrizet или Beautrizet, по итал. Beatricetto), Николай, граверъ изъ Лотарингіи, род. въ 1515 г., работалъ въ Римѣ съ 1540 по 1565 г. Изъ его произведеній наибольшій интересъ представляютъ гравюры со «Страшнаго Суда» Микеланджело и съ античныхъ памятниковъ (для Лафрери). Гравюры Б. носятъ чисто-итальянскій характеръ.

Бебберъ (Bebber), Вильгельмъ-Яковъ, нѣмецкій метеорологъ (1841—1909), завѣдывалъ третьимъ отдѣленіемъ (береговая метеорологія, штурмовыя предостереженія) метеорологической обсерваторіи въ Гамбургѣ. Его труды: «Anleitung zur Aufstellung von Wetterprognosen» (Гамбургъ, 1886); «Handbuch der ausübenden Witterungskunde» (1885 — 1886); «Lehrbuch der Meteorologie» (Штуттгартъ, 1890); «Windverhältnisse an d. deutschen Küste» (1890); «Katechismus der Meteorologie» (3-е изд., Лпц., 1893); «Verbreitung der Wärme-Extreme über die Erdoberfläche» (1893); «Barometrische Maxima und Minima zwischen Ural und Felsengebierge» (1894); «Hygienische Meteorologie» (Штуттгартъ, 1895); «Vorschläge zur Verbesserung des Sturmwarnungswesens» (1895); «Die Isobarentypen des Nordatlantischen Oceans und Westeuropas» (вмѣстѣ съ Кёппеномъ, 1896); «Hauptwetterlage in Europa» (1897); «Die Wettervorhersage» (2-е изд., 1898).

Бебейское или Карлаское **озеро** въ Греціи, въ Пенейской долинѣ Ѳессаліи, бассейнъ, въ который стекаютъ воды болотистой Ларисской равнины. Лѣтомъ Б. озеро почти высыхаетъ. Длина до 24 км., ширина до 7 км. Стоковъ изъ озера нѣтъ.

Бебекъ (*турец.*—кукла), м-ко въ Турціи, на европейской сторонѣ Босфора, въ 9 км. къ С отъ Константинополя, возлѣ бухты Б. (Chelae древнихъ), дворецъ султана Хумаюнабадъ, дачи, сахарная фабрика для турецкаго флота, англиканскій и французскій колледжи.

Бебель (Bebel), Августъ, знаменитый нѣмецкій соціалистъ; род. 22 февраля 1840 г. въ Кельнѣ, сынъ рано умершаго прусскаго унтеръ-офицера; въ дѣтствѣ перенесъ крайнюю нужду, кончилъ городское училище въ Вецларѣ; въ качествѣ странствующаго ремесленника обошелъ значительную часть Германіи; съ 1864 г. былъ самостоятельнымъ токаремъ въ Лейпцигѣ и оставался имъ до 1881 г. Начиная съ 1862 г., Б. принималъ дѣятельное участіе въ организаціи различныхъ рабочихъ союзовъ, особенно образовательныхъ. Въ это время Б., горячій сторонникъ самодѣятельности рабочаго, оставался совершенно не затронутымъ пропагандой Лассаля, отталкивавшаго его идеей государственной помощи; даже къ всеобщему голосованію Б. относился тогда если не враждебно, то холодно, и былъ склоненъ сочувствовать Шульце-Деличевскимъ ассоціаціямъ. Въ 1865 г. избранъ предсѣдателемъ лейпцигскаго рабочаго образовательнаго ферейна и вошелъ въ центральный комитетъ рабочихъ союзовъ, гдѣ сблизился съ извѣстнымъ естествоиспытателемъ Росмесслеромъ и въ особенности съ авторомъ «Исторіи матеріализма», Ф. А. Ланге, который имѣлъ большое вліяніе на Б., толкая его налѣво, къ болѣе послѣдовательному политическому демократизму. Въ 1867 г. въ одномъ изъ саксонскихъ округовъ Б. былъ избранъ въ учредительный рейхстагъ, потомъ въ сѣверо-германскій рейхстагъ, а въ 1871 г. въ другомъ саксонскомъ округѣ въ рейхстагъ и переизбранъ въ него въ 1874, 1877, 1878. Разгромъ соціалъ-демократической партіи въ 1881 г. привелъ, между прочимъ, къ потерѣ мандата и Б., но въ 1882 г. онъ избранъ на дополнительныхъ выборахъ въ Гамбургѣ и съ тѣхъ поръ попрежнѣ представляетъ въ рейхстагѣ этотъ городъ (за исключеніемъ 1893—98 гг., когда представлялъ 8-й эльзасскій округъ); такимъ образомъ, Б. въ настоящее время оказывается самымъ старымъ депутатомъ рейхстага; въ 1881—90 гг. онъ былъ также членомъ саксонскаго ландтага, но въ 1890 г. отказался выставить свою кандидатуру въ него. До 1869 г. Б. не принадлежалъ ни къ одной изъ партій; въ 1869 г. онъ былъ однимъ изъ участниковъ Эйзенахскаго конгресса, на которомъ основана соціалъ-демократическая партія, и съ тѣхъ поръ его жизнь была тѣсно связана съ этою партіею, въ которой онъ послѣ смерти Либкнехта (1900) является самымъ вліятельнымъ лидеромъ. За нѣсколько лѣтъ передъ тѣмъ онъ познакомился и сблизился съ Либкнехтомъ, который имѣлъ на него большое вліяніе и сдѣлалъ его убѣжденнымъ марксистомъ; позднѣе, во время совмѣстнаго тюремнаго заключенія, Либкнехтъ научилъ его французскому языку. Въ 1872 г. за «государственную измѣну» приговоренъ къ 2-лѣтнему тюремному заключенію; впослѣдствіи нѣсколько разъ вновь сидѣлъ за разныя политическія и литературныя «преступленія», въ общемъ итогѣ—57 мѣсяцевъ. Въ 1881 г. высланъ изъ Лейпцига на основаніи закона о соціалистахъ; это принудило его закрыть токарную мастерскую и разрушило матеріальную основу его существованія. Но въ это время онъ зарабатывалъ уже достаточно литературнымъ трудомъ, а съ 1890 г. онъ непрерывно избирался однимъ изъ двухъ предсѣдателей партійнаго правленія (на жалованьѣ). Съ 1869 г. Б. является однимъ изъ самыхъ дѣятельныхъ журналистовъ соціалъ-демократической партіи; онъ сотрудничалъ сперва въ «Volksstaat», потомъ въ «Vorwärts», «Neue Zeit» и другихъ соціалъ-демократическихъ изданіяхъ, а также выпускалъ въ большомъ числѣ брошюры и книги. Наибольшее значеніе имѣетъ его книга «Женщина и соціализмъ» (первое изданіе—1874 г., 50-е—1910 г.; имѣется нѣсколько русскихъ переводовъ, лучшій—В. А. Поссе, Москва, 1905 г.); въ ней Б. является крайнимъ и рѣшительнымъ феминистомъ; въ его глазахъ женщина по своимъ духовнымъ свойствамъ едва ли не выше мужчины, но, связанная церковью, буржуазнымъ бракомъ, различными предразсудками, она находится въ рабствѣ, заграждающемъ ей путь къ развитію; въ буржуазномъ обществѣ ея духовныя силы не могутъ развиться, и только соціализмъ несетъ ей освобожденіе. Книга пользуется широкой популярностью не только въ соціалъ-демократическихъ кругахъ Германіи; она написана чрезвычайно увлекательно, полна фактами и цифрами, иногда, однако, произвольными и неточными. Историческія работы Б., по большей части, пристрастны и слабы, являясь гораздо въ большей степени политическими памфлетами, чѣмъ дѣйствительными историческими работами; таковы: «Der deutsche Bauernkrieg» (Лпц., 1876); «Die mohammedanisch-arabische Kulturperiode» (2-е изд., Штуттгартъ, 1889); «Шарль Фурье. Его жизнь и ученіе» (1888; русскій переводъ В. Лаврова, изданіе «Просвѣщенія», СПБ., безъ года). Напротивъ, его экономическіе этюды, въ особенности изъ жизни рабочаго класса въ Германіи, свидѣтельствуютъ о превосходномъ знакомствѣ съ предметомъ какъ на основаніи печатныхъ матеріаловъ, такъ и на основаніи непосредственнаго личнаго знакомства; таковы: «Die Lage der Arbeiter in den Bäckereien» (Б., 1890); «Unsere wirtschaftliche und politische Lage» (Б., 1892). Очень ярки и пользуются громадною популярностью въ соціалъ-демократическихъ кругахъ его публицистическія брошюры (по боль-

шей части, это его рѣчи въ рейхстагѣ, на партейтагахъ или на митингахъ; многія изъ нихъ были переведены на русскій языкъ въ 1905—07 г.); таковы: «Наши цѣли» (Одесса, 1905); «Академики и соціализмъ» (изд. Алексѣевой, безъ мѣста и года изданія); «Антисемитизмъ и пролетаріатъ» (Одесса, 1905); «Профессіональное движеніе и политическія партіи» (Кіевъ, 1905); «Составъ соціалъ-демократической партіи въ Германіи» (СПБ., 1906); «Массовая политическая стачка и соціалъ-демократія» (СПБ., изданіе «Утро»; въ защиту политической массовой стачки); «О Бернштейнѣ. Рѣчь, произнесенная на Ганноверскомъ партейтагѣ 1899 г.» (Одесса, 1905; противъ бернштейніанства) и т. д. Большое значеніе имѣютъ отчеты о дѣятельности рейхстага, 1871—1893 г., написанные Б. по порученію соціалъ-демократической фракціи (2-е изданіе въ пяти выпускахъ, подъ новымъ заглавіемъ: «Die Sozialdemocratie im deutschen Reichstag» (Б., 1907—1909). Какъ ораторъ, Б. по общему признанію какъ сторонниковъ, такъ даже и противниковъ, не имѣетъ себѣ равнаго въ германскомъ рейхстагѣ. Его бурное, страстное краснорѣчіе, не гонящееся за внѣшнею плавностью рѣчи, захватываетъ и очаровываетъ слушателя, и Б. можетъ держать его въ этомъ очарованіи 4—6 или болѣе часовъ, нисколько его не утомляя и, повидимому, не утомляясь самъ. Выступаетъ въ рейхстагѣ онъ по весьма разнообразнымъ вопросамъ, обнаруживая всегда большое знакомство съ предметомъ; между прочимъ, большою популярностью пользуются его рѣчи по бюджетнымъ и военнымъ вопросамъ. Не разъ своими разоблаченіями, касающимися жестокаго обращенія офицеровъ съ солдатами, или безобразій, творимыхъ агентами германскаго правительства въ африканскихъ колоніяхъ, или жестокостей, совершенныхъ германскими войсками во время усмиренія боксерскаго движенія въ Китаѣ въ 1900 г. (въ подтвержденіе этихъ послѣднихъ онъ прочиталъ въ рейхстагѣ выдержки изъ писемъ нѣмецкихъ солдатъ изъ Китая, которыя онъ назвалъ «Готтентотскими письмами»), Б. вызывалъ сильнѣйшую сенсацію; иногда, однако, онъ попадалъ впросакъ, относясь съ чрезмѣрнымъ довѣріемъ къ сообщеніямъ неизвѣстныхъ ему лицъ, подчасъ сдѣланнымъ съ злостной цѣлью подвести его. Съ конца 1860-хъ годовъ Б. принадлежитъ къ ортодоксальнымъ марксистамъ, и вся его политическая и литературная дѣятельность является послѣдовательнымъ выраженіемъ этого ученія. Вмѣстѣ съ тѣмъ, Б. живетъ одною жизнью со своею партіею, и почти всегда (не безъ исключеній, однако) является выразителемъ тѣхъ взглядовъ, которые господствуютъ въ партіи; поэтому предложенныя имъ резолюціи, по большей части, принимаются на партейтагахъ значительнымъ большинствомъ голосовъ. На эрфуртскомъ партейтагѣ 1891 г. Б. велъ борьбу, съ одной стороны, съ радикальными «молодыми» партіи, отрицательно относившимися къ парламентской дѣятельности, признававшими лишь экономическую классовую борьбу, и добился ихъ удаленія изъ партіи; съ другой стороны, съ Фольмаромъ, толкавшимъ партію отъ революціонной дороги къ борьбѣ за частныя реформы, къ соглашеніямъ съ различными партіями и даже съ правительствомъ. На томъ же партейтагѣ Б., всегда бывшій наиболѣе крайнимъ оптимистомъ въ своей партіи, выразилъ убѣжденіе, что «полное осуществленіе соціалъ-демократическихъ цѣлей такъ близко, что лишь немногіе въ этой залѣ не доживутъ до него», и, во всякомъ случаѣ, «великій кладдерадатчъ» долженъ наступить еще въ XIX вѣкѣ. «Мы съ тобою, старина,—писалъ ему по этому поводу Энгельсъ,—единственные молодые въ нашей партіи». Впослѣдствіи Б. пришлось отдалить срокъ осуществленія цѣлей соціалъ-демократіи, и, вызывая смѣхъ на враждебныхъ скамьяхъ, онъ говорилъ въ рейхстагѣ, что къ концу XX вѣка соціалъ-демократія уже навѣрное будетъ властвовать въ Европѣ. На бреславльскомъ партейтагѣ 1894 г. Б. нѣсколько неожиданно для многихъ явился сторонникомъ аграрной программы соціалъ-демократіи, по мнѣнію Каутскаго и Зингера, являвшейся рѣшительнымъ отступленіемъ отъ марксизма; на этотъ разъ Б. остался въ меньшинствѣ. Когда въ партіи появилось такъ называемое бернштейніанство (1898 г.; см. Бернштейнъ), то Б., вмѣстѣ съ Либкнехтомъ, Зингеромъ и Каутскимъ, сталъ на стражѣ чистоты ортодоксальнаго соціалъ-демократизма и на каждомъ съѣздѣ партіи велъ ожесточенную борьбу съ Бернштейномъ. Въ то же время, начиная съ 1898 г., онъ, вмѣстѣ съ Бернштейномъ и Каутскимъ, но противъ Зингера и Либкнехта, агитировалъ за участіе соціалъ-демократовъ въ выборахъ въ прусскій ландтагъ, стремясь къ завоеванію въ немъ нѣсколькихъ мандатовъ, или хотя бы къ ослабленію консервативной партіи и къ усиленію партіи свободомыслящей. Въ 1905 г. и слѣдующихъ годахъ онъ выступилъ противъ К. Либкнехта (сына В. Либкнехта), отстаивавшаго внесеніе активной соціалъ-демократической пропаганды въ ряды войска. На іенскомъ партейтагѣ 1911 г. онъ высказался противъ радикальнаго крыла партіи (Розы Люксенбургъ и Ледебура), настаивавшаго на созывѣ международной соціалистической конференціи для обсужденія совмѣстнаго выступленія соціалистовъ Франціи и Германіи, въ случаѣ возникновенія новой франко-германской войны, и предложилъ резолюцію съ протестомъ противъ войны, но безъ какихъ бы то ни было практическихъ мѣропріятій для ея предотвращенія. Резолюція была принята значительнымъ большинствомъ; лѣвое крыло партіи увидѣло въ ней отказъ Б. отъ революціонной тактики. Въ 1910 г. соціалъ-демократія Германіи и всего міра торжественно отпраздновала семидесятую годовщину рожденія Б., причемъ даже враждебная соціалъ-демократіи пресса привѣтствовала юбиляра, по большей части, сочувственными статьями. Въ 1910—11 году появились въ Штуттгартѣ первые два тома мемуаровъ Б., «Изъ моей жизни» (перев. Н. Рязанова, М., 1910—11), написанныхъ съ поразительной свѣжестью и яркостью и представляющихъ цѣнный матеріалъ для исторіи партіи и вообще Германіи. *В. Водовозовъ.*

Бебель (Bebel), **Генрихъ**, латинизированный Henricus Bebelius, гуманистъ (1472—1518), сынъ крестьянина изъ Вюртемберга, изучалъ право и гуманитарныя науки въ краковскомъ университетѣ подъ руководствомъ Матурація, Помпонія и Лауренція Корвина. Въ 1494 г. жилъ въ Базелѣ, гдѣ въ то время происходило сильное броженіе умовъ, вызванное борьбою между реалистами и номиналистами. Въ 1497 г. Б. былъ приглашенъ въ основанный въ 1477 г. тюбингенскій университетъ, на каѳедру краснорѣчія и стихосложенія. Онъ находился въ дружескихъ отношеніяхъ съ Рейхлиномъ и Эразмомъ, но въ особенности съ Іоганномъ Науклеромъ (Фергенгансъ). Б. удивительно владѣлъ латинскимъ стихомъ и прозой, отличался ѣдкимъ остроуміемъ и просвѣщеннымъ образомъ мыслей. Сочиненіе его, «Facetiae» (сборникъ анекдотовъ и остроумныхъ поговорокъ, часто направленныхъ противъ духовенства; 1506), пользовалось большой извѣстностью такъ же, какъ и его дидактическая поэма «Triumphus Veneris» (въ гексаметрахъ, 6 книгъ, 1509). Имп. Максимиліанъ I даровалъ ему

званіе poeta laureatus. Ему же принадлежатъ «Proverbia germanica collecta» (1508) и др. — См. Zapf, «Heinrich B. nach seinem Leben und Schriften» (Аугсбургъ, 1802).

Бебутовъ, князь, Василій Осиповичъ, боевой генералъ (1791—1858), воспитаніе получилъ въ 1-мъ кадетскомъ корпусѣ, откуда въ 1809 г. выпущенъ прапорщикомъ въ херсонскій гренадерскій полкъ. Въ 1810 г. Б. участвовалъ въ сраженіи подъ Ахалцыхомъ; въ 1812 г., состоя адъютантомъ маркиза Паулуччи, находился при преслѣдованіи войскъ Макдональда до Мемеля. Въ 1816 г. Б. опять вернулся на Кавказъ, гдѣ главнокомандующій А. П. Ермоловъ взялъ его къ себѣ въ адъютанты. Въ 1817 г. Б. сопровождалъ Ермолова при чрезвычайномъ посольствѣ въ Персію; въ 1819 г. участвовалъ въ дагестанскихъ экспедиціяхъ, а въ 1820 г.— при покореніи Кази-кумыхскаго ханства и при штурмѣ аула Хозрекъ (12 іюня). Въ 1825 г. Б. былъ назначенъ командующимъ 2-ою бригадою 22-й пѣхотной дивизіи и управляющимъ Имеретіею. Въ 1828 г. Б. способствовалъ пораженію 30-тысячнаго турецкаго корпуса подъ Ахалцыхомъ, участвовалъ во взятіи штурмомъ этой крѣпости, за что награжденъ золотою шпагою, украшенною алмазами. Въ 1829 г. онъ въ той же крѣпости выдержалъ осаду, пока не явился на помощь генералъ Муравьевъ. По заключеніи мира, Б. былъ назначенъ начальникомъ отвоеванной у турокъ Армянской области. За это же время онъ окончилъ разграниченіе нашихъ земель съ Персіею. Съ 1838 г. Б. былъ членомъ совѣта главнаго управленія Закавказскаго края, состоящимъ при главномъ штабѣ дѣйствующей арміи (въ Польшѣ), комендантомъ крѣпости Замостья, а потомъ состоялъ при отдѣльномъ кавказскомъ корпусѣ. Въ началѣ 1844 г. Б. былъ назначенъ командующимъ войсками въ сѣверномъ и нагорномъ Дагестанѣ. Въ 1846 г. Б. нанесъ пораженіе Шамилю при аулѣ Кутиши. Въ концѣ 1847 г. онъ назначенъ начальникомъ гражданскаго управленія и предсѣдателемъ совѣта главнаго управленія Закавказскимъ краемъ. Восточная война 1853—1856 гг. снова вызвала Б. на боевое поприще. При самомъ началѣ ея онъ былъ назначенъ командующимъ дѣйствующимъ корпусомъ на границѣ Азіатской Турціи, и 19 ноября, въ сраженіи подъ Башъ-Кадыкларомъ, разбилъ значительно превосходившія турецкія силы, за что удостоенъ ордена св. Георгія 2-й степени. 24 іюля 1854 г., имѣя подъ своимъ начальствомъ 18 000, при 64 орудіяхъ, Б. нанесъ пораженіе 60-тысячной турецкой арміи въ бою при Курюкъ-Дара. Въ концѣ 1854 г. Б. былъ назначенъ начальникомъ гражданскаго управленія на Кавказѣ; въ 1857 г. произведенъ въ генералы-отъ-инфантеріи, а черезъ годъ былъ назначенъ членомъ государственнаго совѣта.

Бебутовы, княжескій грузинскій родъ, происходящій отъ рикабдара Куламъ-Бебута, возведеннаго въ достоинство бека шахомъ персидскимъ Аббасомъ въ 1621 г.; этотъ родъ показанъ въ спискѣ карталинскихъ князей, приложенномъ къ трактату 24 іюля 1783 г., который заключили Россія съ грузинскимъ царемъ Ираклiемъ II. 25 марта 1826 г. признаны въ княжескомъ достоинствѣ 20 лицъ изъ рода Б. О сынѣ его, Василіи Осиповичѣ Б., см. выше.

Бевадъ, Иванъ Ивановичъ, химикъ. Род. въ 1857 г. По окончаніи курса на естественномъ отдѣленіи физико-математическаго факультета петербургскаго университета, Б. съ 1884 г. состоялъ доцентомъ, а съ 1893 г. профессоромъ по каѳедрѣ органической и агрономической химіи въ институтѣ сельскаго хозяйства въ Новой Александріи, затѣмъ профессоромъ въ варшавскомъ университетѣ. Два раза былъ избираемъ деканомъ химическаго отдѣленія политехническаго института. Съ 1904 г. состоитъ профессоромъ органической химіи въ варшавскомъ политехническомъ институтѣ. Работы Б. касаются, главнымъ образомъ, нитросоединеній жирнаго ряда и ихъ превращеній, особенно дѣйствія на нихъ цинко-органическихъ и магній-органическихъ соединеній. Всѣ эти работы напечатаны въ «Журналѣ Русскаго Физико-Химическаго Общества» (съ 1884 г.). Кромѣ того, напечаталъ: «Синтезъ мононитропроизводныхъ предѣльныхъ углеводородовъ» (1892), «О реакціи азотистыхъ эѳировъ и нитропарафиновъ съ цинкалкалами» (1900), «Краткое руководство къ сельскохозяйственному химическому анализу» (2-е изд., 1903).

Беванья (Bevagna), городъ въ итальян. провинціи Перуджіи (Умбрія), 5883 жит.; гимназія. Торговля пеньковыми и льняными тканями и мѣстными винами «Пиготелло» и «Корната». Добыча бураго угля.

Бевеландъ (Beveland), Сѣверный и Южный), два острова, у устья Шельды, принадлежащіе къ провинціи Зеландіи (Голландія); 442 кв. км. Почва на обоихъ островахъ очень плодородна, воздѣлываются пшеница, ячмень, прекрасные луга и пастбища. Южный Б. пересѣкаетъ желѣзная дорога, соединяющая островъ съ сѣтью нидерландскихъ дорогъ и съ сосѣднимъ островомъ Вальхеренъ (съ г. Флиссингенъ). Въ 1530—32 гг. острова были опустошены наводненіемъ и лишь сто лѣтъ спустя вновь заселены и воздѣланы.

Беверенъ (van Beveren), Матвѣй, фламандецъ, скульпторъ [1630 (?)—1690], поступилъ въ общину Луки въ 1650 г., былъ ученикомъ П. Фербруггена. Работы Б.: мавзолей Г. Бустъ (Boest) со скорбящею Богоматерью и 2 ангелами въ церкви Св. Іакова въ Антверпенѣ, гробница Клода Ламораль съ аллегоріями Времени и Силы въ брюссельской церкви Богоматери au Sablon, каѳедра въ церкви Богоматери въ Dendermonde.

Беверли (Beverley), городъ англійскаго графства Іоркъ, въ 15 км. къ СВ отъ города Гулля (Hull), съ которымъ соединенъ желѣзной дорогой, при каналѣ Беверли-Бекъ, соединяющемъ городъ съ рѣкой Гулль, притокомъ р. Гумбергъ. 15 491 жит. (1906 г.); производство сельско-хозяйственныхъ орудій; торговля сельско-хозяйственными продуктами, кожами и каменнымъ углемъ. Прекрасная старинная церковь Іоанна Богослова (XIII ст.).

Беверли (Beverley), городъ въ графствѣ Эссексъ въ сѣв.-американскомъ штатѣ Массачусетсъ; 15 491 жит. (1901). Какъ портъ, соединенный постоянными рейсами съ Техасомъ, является главнымъ пунктомъ распространенія техасской нефти.

Бевернъ (Bevern), Августъ-Вильгельмъ, герцогъ Брауншвейгъ-Б., прусскій генералъ (1715—1781). Участвовалъ во многихъ походахъ, въ 1746—56 гг. комендантъ Штеттина, во время семилѣтней войны (1756—63) разбилъ (1757) австрійцевъ при Рейхенбергѣ (въ Богеміи); съ августа 1757 г. главнокомандующій прусской арміи, сражавшейся противъ Австріи; 22 ноября 1757 г. разбитъ при Бреславлѣ Карломъ Лотарингскимъ и взятъ въ плѣнъ; въ 1758 г. назначенъ губернаторомъ Штеттина; въ 1762 г. заключилъ перемиріе съ русскими; 16 авг. 1762 г. разбилъ австрійцевъ при Рейхенбахѣ (Силезія).

Беверъ (Bewer), Максъ, нѣмецкій писатель, род. въ 1861 г., извѣстный многочисленными бро-

шюрами и книжками о Бисмаркѣ: «Bismark wird alt» (Дрезденъ, 1889; 4-е изд. 1891); «Gedanken über Bismark» (6-е изд., ib., 1890); «Rembrandt und Bismark» (10-е изд., ib., 1890); «Bei Bismark» (6-е изд., ib., 1891); «Bismark in Reichstag» (ib., 4-е изд., 1891); «Wilhelm II und Alexander III» (ib., 1892); «Bismark und die auswärtige Politik» (1895); «Bismark und die Sozialdemokratie» (1895); «Bismark und Caprivi» (1895); «Bismark und der Kaiser» (2-е изд., 1895).

Бевикъ (Bewick), Томасъ, знаменитый англійскій граверъ (1753 — 1828), род. въ Черрибёрнѣ, прославился своими иллюстраціями къ естественно-историческимъ сочиненіямъ. Б. былъ піонеромъ въ дѣлѣ возстановленія гравюры по дереву въ Англіи и изобрѣтателемъ новыхъ техническихъ пріемовъ въ этой области.

Бевиньяни, Энрико-Модесто, умеръ 29 августа 1903 г. въ Неаполѣ, гдѣ и родился, и окончилъ консерваторію. Былъ оперным капельмейстеромъ въ Италіи, Лондонѣ (много лѣтъ въ Ковентгарденскомъ театрѣ), Испаніи и Россіи. Въ послѣдней онъ довольно долго управлялъ итальянской оперой въ Петербургѣ, гдѣ иногда устраивалъ и концерты съ оркестромъ и солистами-пѣвцами. Впослѣдствіи по смерти Шрамека (1874) управлялъ оперой Большого московскаго театра (до 1882 г.). По его настойчивому желанію и въ его бенефисъ впервые былъ поставленъ въ Большомъ театрѣ въ Москвѣ «Евгеній Онѣгинъ» Чайковскаго (1881). Написалъ нѣсколько итальянскихъ романсовъ, изъ которыхъ иные имѣли довольно большую популярность въ свое время.

Бёвра (Mont-Beuvray), вершина Морванскихъ горъ (820 м.) во Франціи, департаментъ Сены-и-Луары. В. представляетъ весьма большой археологическій интересъ; раскопки открыли здѣсь остатки Бибракты, главнаго города гальскаго племени эдуевъ. Кромѣ того, имѣются три мегалитическихъ памятника; изъ нихъ наиболѣе замѣчателенъ «Pierre de la Wivre».

Бега, канализированная рѣка, лѣвый притокъ рѣки Тиссы, въ Венгріи; длина 250 км.; начиная съ Темешвара, судоходна.

Бега (Bega), Корнелисъ Питерсъ, голландскій жанровый живописецъ и граверъ (1620—1664), род. въ Гаарлемѣ, ученикъ ванъ-Остаде, писалъ картины изъ крестьянской жизни (въ Амстердамѣ, Берлинѣ, Дрезденѣ, Мюнхенѣ; въ Эрмитажѣ четыре картины Б., изъ нихъ лучшая «Раненый крестьянинъ»).

Беганмъ, см. Беханмъ.

Бегамъ (Beham), Бартель и Гансъ-Себальдъ, нюрнбергскіе художники XVI в., группы такъ назыв. «мелкихъ мастеровъ» (Kleinmeister). Въ 1525 г. оба брата, вмѣстѣ съ живописцемъ Г. Пенцъ, были изгнаны изъ Нюрнберга за религіозное свободомысліе. Сохранился рядъ картинъ Бартеля Б., главнымъ образомъ, портреты баварскихъ герцоговъ и ихъ супругъ, также нѣсколько религіозныхъ картинъ. Изъ картинъ Себальда дошли до насъ, кромѣ миніатюръ, только одинъ портретъ и доска для роскошнаго стола, хранящаяся въ Луврскомъ музеѣ. Гораздо важнѣе и обширнѣе дѣятельность Б. на поприщѣ гравированія на мѣди; особенно славятся ихъ бытовыя гравюры.

Бегарды, см. Бегинки.

Бегарелли (Begarelli), Антоніо, итальянскій скульпторъ, работавшій исключительно въ терракоттѣ. Род. въ концѣ XV в., ум. въ 1565 г. въ Моденѣ. Важнѣйшія работы его: группа оплакиванія Христа въ церкви св. Петра въ Моденѣ; 32 статуи въ церкви аббатства св. Бенедикта на По, близъ Мантуи.

Бегасъ (Begas), Карлъ, нѣмецкій живописецъ (1794—1854). Въ 1813 г. ѣдетъ въ Парижъ, гдѣ занимается у Ж. А. Гро. Фридрихъ-Вильгельмъ III, въ свое пребываніе въ Парижѣ, обратилъ вниманіе на Б. По заказу короля имъ была исполнена для алтаря берлинскаго собора картина «Сошествіе Св. Духа». Если ранѣе у Б. чувствовалось вліяніе французскихъ художниковъ, то, по возвращеніи его на родину, его полотна пріобрѣтаютъ болѣе простой, строгій характеръ. Сюда относятся дважды исполненный портретъ его родителей (Кёльнъ и Б.). Въ 1822 г. онъ получаетъ отъ правительства стипендію и ѣдетъ въ Италію. Здѣсь въ его картинахъ отражается направленіе такъ назыв. «назарейцевъ», особенно въ картинѣ «Крещеніе Христа» (церковь въ Потсдамѣ, 1823 г.). Затѣмъ Б. получаетъ званіе профессора, члена сената Академіи и ведетъ въ ней классъ композиціи. Въ это время онъ склоняется на сторону романтизма, который сильно чувствуется въ его «Лорелеѣ» (1835 г.—въ Ганноверѣ), въ «Генрихѣ IV въ Каноссѣ». Это же направленіе сказывается и въ его религіозныхъ полотнахъ этого періода: въ «Нагорной проповѣди» и «Преображеніи». Еще позже наступаетъ время натурализма, особенно ярко проявившагося въ «Дѣвочкѣ съ негритянкой» (берлинская Національная Галлерея), имѣвшей очень большой успѣхъ въ свое время. Значительный интересъ представляютъ его портреты, большею частью, съ ясной и простой характеристикой изображаемыхъ лицъ: Шадова, Рауха, Корнеліуса, Я. Гримма, Шеллинга.

Бегасъ (Begas), Рейнгольдъ, скульпторъ, сынъ живописца Карла Б. (1831—1911); учился въ берлинской академіи, въ пятидесятыхъ годахъ жилъ въ Римѣ, гдѣ сошелся съ Бёклиномъ, Фейербахомъ, Ленбахомъ и др., въ 1860—62 гг. профессоръ художественной школы въ Веймарѣ, потомъ въ берлинской академіи. Б. одинъ изъ первыхъ указалъ на важное значеніе искусства XVII и XVIII вв. и порвалъ, благодаря своему темпераменту, всякія связи съ господствовавшимъ во время его молодости академизмомъ, стремясь передавать въ своихъ произведеніяхъ жизнь и движеніе. Наивысшая пора расцвѣта Б. падаетъ на 80-ые и 90-ые гг. XIX в., когда имъ были созданы главныя его произведенія: гробница императора Фридриха въ Потсдамѣ, памятникъ Вильгельму I, статуя его, бюсты Мольтке и Бисмарка (для «Аллеи Побѣдъ» въ Берлинѣ), памятникъ Бисмарка предъ зданіемъ рейхстага, бюстъ Менцеля, статуя Александра Гумбольдта (предъ берлинскимъ университетомъ), статуи «Пруссіи» и двухъ сидящихъ воиновъ для берлинскаго цейхгауза, конная статуя «Германіи» на фронтонѣ зданія рейхстага, фонтанъ передъ берлинскимъ королевскимъ дворцомъ и т. д. Къ болѣе раннему періоду дѣятельности Б. (1863—1871) относится памятникъ Шиллера въ Берлинѣ съ аллегорическими фигурами Драмы, Лирики, Философіи, Исторіи. Б. принадлежитъ также много статуй, воспроизводящихъ женскую фигуру («Венера, успокаивающая плачущаго Амура», «Покинутая Психея», «Купающаяся Сусанна», «Сабинянка, похищаемая римлянином», «Купальщица»). Все же слава Б. основывается, главнымъ образомъ, на многочисленныхъ созданныхъ имъ памятникахъ; въ нихъ самое цѣнное — прекрасныя жизненныя детали, общая живописность, гораздо слабѣе—общее выраженіе. Въ противовѣсъ скульпторамъ-классицистамъ, съ ихъ строго-пластическими холодными формами, Б.

является горячимъ сторонникомъ барокко, его рѣзко выраженнаго живописнаго элемента, его порывистыхъ чувствованій. Его темпераментъ, богатая фантазія, натурализмъ создали Б. крупное имя и за предѣлами Германіи. Особенно важно значеніе Б. для Берлина. Б. создалъ въ Германіи большую школу. — См. А. Меуег въ «Künstler-Monographien» Кнакфуса (XX, 1901); «Berliner Begas-Ausstellung» въ «Illustr. Zeitung», 1906, октябрь.

Беггіатоа (Beggiatoa Trev.), см. Сѣрныя бактеріи.

Беггровъ, Александръ Карловичъ, художникъ-маринистъ; род. въ 1841 г., служилъ во флотѣ, сопровождалъ вел. князя Алексѣя Александровича въ кругосвѣтномъ плаваніи. Б. постоянный участникъ выставокъ общества передвижниковъ; пишетъ виды Петербурга, гавани, военныя суда; картины его имѣются въ Третьяковской галлереѣ и въ музеѣ Александра III.

Беггровъ, Карлъ Петровичъ (1799—1875), литографъ и рисовальщикъ. Род. въ Ригѣ, гдѣ и получилъ образованіе. Въ 1825 г. поступилъ на службу въ художественное заведеніе Главнаго Штаба. Въ 1832 г. за «Видъ Михайловскаго дворца» (находится въ музеѣ Александра III)—академикъ. Съ 1834 г. началъ издавать литографированные виды Петербурга и Россіи. Множество оригинальныхъ рисунковъ Б. находится въ музеѣ Александра III. См. «Словарь Русскаго Историческаго Общества», II, 627; «Всемірная Иллюстрація», 1875, стр. 171; Ровинскій, «Словарь русскихъ граверовъ» (СПБ., 1895); Е. Тевяшовъ, «Нѣсколько гравюръ и литографій».

Бего, беги или бихе, такъ называются въ Туркестанѣ айва, Cydonia vulgaris, весьма распространенная, особенно въ Бухарѣ. См. Айва.

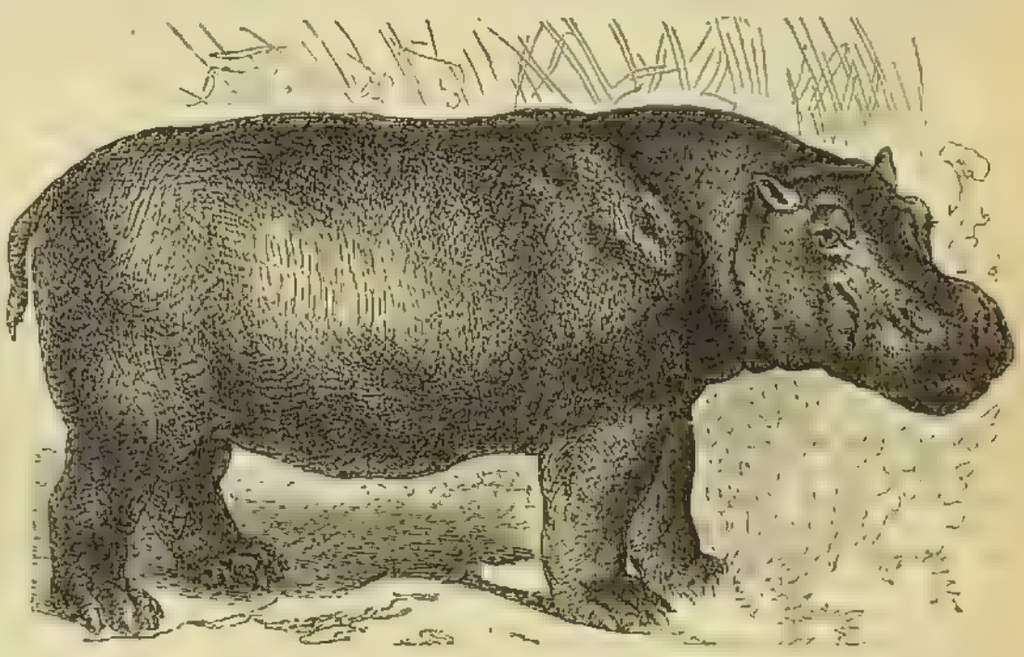


Рис. 1. Бегемотъ (Hippopotamus amphibius).

Бегейнъ или Бега (Begeyn), Абрагамъ-Янсъ, голландскій живописецъ и граверъ (1637—1697). Съ 1655 по 1667 г. состоялъ въ лейденскомъ цехѣ, посѣтилъ Лондонъ и поселился затѣмъ въ Гаагѣ. Въ 1688 г. былъ приглашенъ въ Берлинъ, гдѣ получилъ званіе придворнаго живописца. Здѣсь Б. исполнены большіе картоны съ изображеніями дѣяній Великаго курфюрста для гобеленовъ (теперь въ берлинскомъ музеѣ Гогенцоллерновъ). Въ своихъ ландшафтахъ въ итальянскомъ характерѣ, съ человѣческими фигурами и часто съ животными (козами) Б. явно стоитъ подъ вліяніемъ Асселина и Берхема, но краски его холоднѣе, чѣмъ у послѣднихъ. Изъ раннихъ картинъ Б. интересна «Каменоломня» (Гаагскій музей) своимъ сравнительно теплымъ тономъ. Нѣкоторыя картины Б., съ изображеніемъ растеній и насѣкомыхъ, написаны въ духѣ Марсенса фанъ деръ Шрикъ. Въ его рисункахъ и гравюрахъ сказывается сильное вліяніе Берхема.

Бегемотъ или гиппопотамъ (Hippopotamus), родъ млекопитающихъ изъ семейства гиппопотамовыхъ (Hippopotamidae), принадлежащаго къ отряду парнокопытныхъ (Artiodactyla); вмѣстѣ съ семействомъ свиней образуетъ подотрядъ не-жвачныхъ (non Ruminantia). Зубовъ 40—по 4 рѣзца, 2 клыка и 14 коренныхъ зубовъ въ каждой челюсти; средніе рѣзцы въ нижней челюсти развиты болѣе остальныхъ и направлены впередъ почти горизонтально; клыки нижнихъ челюстей очень велики, коренные зубы толстые; иногда передній коренной зубъ какъ въ верхней, такъ и въ нижней челюсти выпадаетъ. Тѣло неуклюжее, съ короткими ногами, имѣющими по четыре широкихъ плоскихъ пальца, которые соединены между собой короткой перепонкой; концы пальцевъ покрыты копытами; подошва твердая, мозолистая. Наиболѣе извѣстенъ обыкновенный Б. (Hippopotamus amphibius L.). Тѣло его неуклюжее, цвѣтъ темнобурый, длина до 4 метровъ. Кожа грубая, почти голая, со многими бороздами и складками и очень толстая (на бокахъ она имѣетъ до 5 см. толщины). Голова не пропорціонально большая, съ плоскою и тупою мордою; глаза очень малы и расположены высоко; уши маленькія, стоячія; ноздри находятся на верхней губѣ и расположены на одной линіи съ глазами и ушами, благодаря чему Б. можетъ, оставаясь весь въ водѣ и высунувъ наружу только верхнюю часть головы, одновременно дышать и наблюдать за приближеніемъ опасности при помощи зрѣнія и слуха; ротъ очень большой и можетъ широко раскрываться. Шея очень короткая и толстая; хвостъ короткій, тонкій, на концѣ усаженный жесткими волосами; ноги толстыя, столбообразныя. Б. часто встрѣчается въ рѣкахъ и озерахъ центральной и южной Африки; въ нижнемъ Египтѣ и въ Капской землѣ онъ въ настоящее время почти совершенно истребленъ. Изъ устьевъ рѣкъ Б. иногда выходятъ въ море. Пища его исключительно растительная и состоитъ изъ травы, водяныхъ растеній, риса и кореньевъ. Въ населенныхъ странахъ Б. проводитъ весь день въ водѣ, а на сушу, за пищею, выходитъ только по ночамъ; въ мѣстахъ же безлюдныхъ онъ проводитъ на берегу не только ночь, но и часть дня. На сушѣ Б. мало подвиженъ, но въ водѣ производитъ быстрыя движенія; онъ превосходно плаваетъ и ныряетъ. Нравъ Б. спокойный и миролюбивый: онъ до тѣхъ поръ уклоняется отъ опасности, пока есть надежда спастись бѣгствомъ; если же бѣгство оказывается невозможнымъ, то онъ съ яростью бросается на врага и

старается растоптать или схватить и раздробить его своими выдающимся наружу зубами. Б. любитъ жить обществами. Самка мечетъ одного дѣтеныша, котораго очень любитъ и яростно защищаетъ, такъ что матка, имѣющая дѣтеныша, становится очень опасною. Голосъ у Б.—глухое раскатистое мычаніе, обращающееся иногда въ ревъ. Охота за Б. въ лодкахъ, въ виду его силы и ярости, чрезвычайно опасна. Мясо Б. считается вкуснымъ, а жиръ цѣнится какъ лакомство; рѣзцы, клыки и кожа идутъ на различныя подѣлки. Иногда Б. производятъ опустошительные набѣги на плантаціи и тѣмъ сильно вредятъ ихъ владѣльцамъ. Другой видъ, Hippopotamus liberiensis, меньшихъ размѣровъ, имѣющій въ нижней челюсти по 1 рѣзцу, водится въ западной Африкѣ.

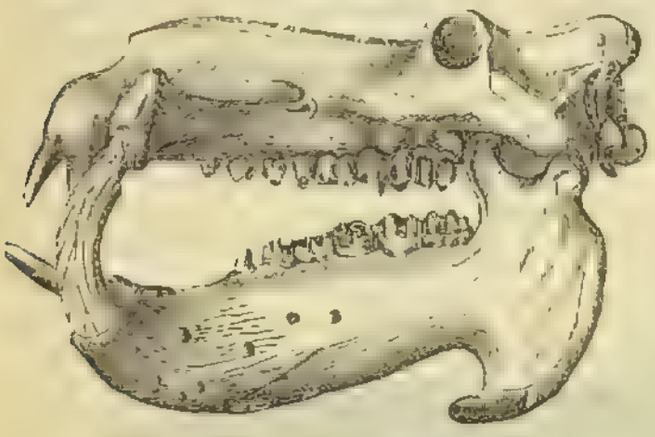


Рис. 2. Черепъ бегемота (Hippopotamus amphibius).

Ископаемые остатки Б. найдены въ сиваликскихъ (третичныхъ) отложеніяхъ Индіи (формы съ 6 рѣзцами). Въ плейстоценовыхъ отложеніяхъ Африки и Западной Европы (до Англіи) находятъ остатки Hippopotamus amphibius var. major, отличающагося отъ современнаго Б. только болѣе крупными размѣрами.

Бегеновое масло, получается выжиманіемъ крупныхъ, какъ орѣхъ, сѣмянъ растенія Moringa nux behen Dess.; оно безцвѣтно или желтоватаго оттѣнка, не имѣетъ запаха, а по вкусу походитъ на оливковое; при низкихъ температурахъ застываетъ какъ обыкновенное коровье масло и становится вполнѣ жидкимъ только при +25° Ц.; имѣетъ одинаковое примѣненіе съ оливковымъ масломъ, принадлежитъ къ масламъ жирнымъ, не высыхающимъ, и, кромѣ общихъ съ нимъ составныхъ частей, содержитъ еще глицеридъ особой бегеновой кислоты, $C_{22}H_{44}O_2$, кристаллизующейся изъ спирта въ иглахъ съ температурой плавленія 73°.

Бегеноловая кислота, $C_{22}H_{40}O_2 = C_9H_{17}C\equiv C(CH_2)_{11}CO_2H$, темп. плавл. 57,5°, иглы. Получена впервые Гауссknехтомъ изъ дибромбегеновой кислоты. Получается также изъ бром-эруковой и бром-брассидиновой кислотъ.

Бегенъ или бегинъ, приставка, прибавляемая къ слову рей для обозначенія нижняго рея на бизань-мачтѣ, а также къ словамъ «брасъ» и «топенантъ» для обозначенія соотвѣтствующихъ снастей. См. Рангоутъ и Такелажъ.

Бегера (Behera), область въ Нижнемъ Египтѣ между крайнимъ сѣверо-западнымъ и розетскимъ рукавами Нила. Площадь—4 470 кв. км. Населеніе—798 473 чел., изъ нихъ 665 198 чел. осѣдлыхъ, 119 404 чел. кочевниковъ и 13 871 чел. иностранцевъ. Близъ морского побережья находятся озера Маріутъ и Эдку. Страна покрыта сѣтью оросительныхъ каналовъ, въ которые вода накачивается посредствомъ грандіозныхъ механическихъ приспособленій, находящихся въ 55 км. къ СЗ отъ Каира. Обработанная площадь занимаетъ 2414 кв. км. Главный городъ—Доманхуръ.

Бегехъ или Вигехъ, небольшой островокъ на р. Нилѣ, нѣсколько выше первыхъ пороговъ къ В отъ острова Филэ. Покрытъ скалами и почти необитаемъ. Египтяне называли его Сенемъ и поклонялись здѣсь тремъ водопадамъ, посвященнымъ богу Хнуфису и богинямъ Соти и Анукѣ. Каждый годъ большія празднества привлекали въ Б. толпы вѣрующихъ со всего Египта. Каждый старался оставить здѣсь знакъ своего пребыванія, и потому всѣ скалы острова покрыты надписями и знаками, изъ которыхъ древнѣйшіе относятся къ XII династіи, а самые поздніе къ греко-римскому періоду. Царь Аменофисъ II, изъ XVIII династіи, построилъ здѣсь храмъ, посвященный Хнуфису, но отъ него осталась лишь колоссальная статуя самого основателя изъ розоваго гранита. Птолемей III Эвергетъ возстановилъ этотъ храмъ; послѣдній служилъ въ первые года христіанства церковью и сохранился до сихъ поръ.

Бегильдѣевы, княжескій татарскій родъ, происходящій отъ мурзы Вибая Богдановича Б., сынъ котораго, мурза Амханай, во св. крещеніи Никита, владѣлъ помѣстьями въ Тамбовской губерніи въ 1649 г. Опредѣленіями общаго собранія правительствующаго сената, 7 декабря 1907 г. и 31 октября 1908 г., родъ Б., по ходатайству праправнука Никиты, генералъ-маіора Константина Сергѣевича Б., утвержденъ въ древнемъ дворянствѣ, со внесеніемъ въ VI часть род. кн. и съ правомъ пользоваться княжескимъ титуломъ.

В. Р—въ.

Бегинки и бегарды, члены полумірскихъ, полумонашескихъ общинъ, очень распространенныхъ въ Западной Европѣ въ позднее средневѣковье. Основателемъ первыхъ бегинскихъ (женскихъ) общинъ, повидимому, былъ льежскій священникъ Ламбертъ-ле-Бегъ (ум. около 1180 г.), отъ котораго Б. и бегарды, должно-быть, и получили свое имя. Мнѣніе, находившее себѣ вѣру, начиная съ XV столѣтія, будто основательницей перваго бегинскаго конвента (бегинажа) была св. Бегга, дочь Пипина Ландепскаго и мать Пипина Геристальскаго (ум. въ 694 г.), было опровергнуто въ сочиненіи Coens Petr., «Disquisitio de orig. beghinarum et beghinagiorum» (Люттихъ, 1629). Равно считается поколебленнымъ мнѣніе Эриція Путеана (v. Putte), относившаго происхожденіе бегинскихъ конвентовъ къ началу XII и даже къ XI вѣку въ сочиненіи «De Beginarum apud Belgos instituto et nomine suffragium» (Лувенъ, 1630). Неподлинность документовъ, которыми пользовался этотъ ученый, болѣе или менѣе доказана въ сочиненіи E. Hallmann, «Die Gesch. des Ursprungs der belgischen Beguinen» (Б., 1843). Нужно думать, что первыя бегинскія общежитія возникли на почвѣ, прежде всего, религіознаго движенія, а не экономически-хозяйственнаго, какъ полагали Ульгорнъ (Uhlhorn, «Die christliche Liebesthätigkeit im Mittelalter», Штуттгартъ, 1884) и Бюхеръ (Bücher, «Die Frauenfrage im Mittelalter», Тюбингенъ, 1882), считавшіе движущимъ моментомъ въ основаніи бегинажей потребность въ обезпеченіи нуждавшихся въ этомъ женщинъ и видѣвшіе здѣсь даже одинъ изъ первыхъ опытовъ рѣшенія женскаго вопроса. Этотъ взглядъ если и находитъ для себя основаніе, то въ экономической организаціи бегинажей уже XIV—XV вѣковъ. Сравнительно недавно опубликованные документы, касающіеся дѣятельности Ламберта-ле-Бега (P. Fredericq, «Les documents de Glasgow conc. Lamberte le Bègue», также «Note complémentaire», въ «Bulletin de l'Académie r.

de Belgique», 3-ья сер., т. XXIX, 1895, стр. 148—165; 990—1006), скорѣе убѣждаютъ насъ во внутреннемъ сродствѣ бегинскаго движенія съ другими религіозными движеніями XII—XIII вѣковъ (ср. движеніе вальденсовъ и францисканское). Появившись въ концѣ XII вѣка въ Бельгіи, бегинскія общества быстро распространились отсюда въ Голландіи, Франціи, Германіи и въ другихъ странахъ. Въ Бельгіи число ихъ возросло до 94, въ Голландіи до 27. Численность ихъ была различна. Весьма населенные въ крупныхъ центрахъ, въ мелкихъ городахъ бегинскіе дворы состояли лишь изъ небольшихъ домиковъ съ населеніемъ отъ 2 до 50 человѣкъ. Б. не были стѣснены соблюденіемъ одного общаго устава, не были подчинены одному общему орденскому начальнику, не отрекались отъ собственности, а давали лишь, притомъ не публичные, обѣты цѣломудрія и послушанія. Выходъ изъ общины не возбранялся, хотя практиковался рѣдко. Первыя шесть лѣтъ Б. обыкновенно проводила въ общемъ бегинскомъ конвентѣ, затѣмъ получала право проживанія въ эремитажѣ—небольшомъ уединенномъ домикѣ. При мистическомъ настроеніи Б. естественно нашли среди нихъ отклики идеалы францисканскаго ордена, тѣмъ болѣе, что организація вѣтви францисканскаго ордена терціаріевъ (fratres et sorores de poenitentia) во многомъ напоминала полумірской характеръ бегинскихъ общежитій. Подъ вліяніемъ, вѣроятно, нищенствующихъ орденовъ, Б. начали просить милостыню, тогда какъ на первыхъ порахъ жили или доходами съ своихъ имуществъ, или личнымъ трудомъ. Религіозная экзальтація Б. представляла хорошую почву для распространенія также крайнихъ мистическихъ воззрѣній средневѣковья. Среди нихъ легко вербовали своихъ членовъ и неумѣренные ревнители францисканскаго идеала бѣдности—спиритуалы, и апокалиптически настроенные іоахимиты (фратичелли), и мистики-квіетисты, братья свободнаго духа. Въ еще большей степени, чѣмъ Б., еретическія движенія коснулись бегардовъ, общежитія которыхъ, возникшія или подъ непосредственнымъ воздѣйствіемъ Ламберга-ле-Бега, или уже послѣ смерти его, по образцу женскихъ общежитій во Фландріи, также были разсѣяны по разнымъ городамъ Западной Европы, хотя числомъ и численностью уступали бегинскимъ. Въ отличіе отъ Б. бегарды отрекались и отъ частной собственности, по сравненію съ Б. они представляли вообще менѣе осѣдлый, болѣе безпокойный, даже бродячій элементъ. Въ виду несомнѣнной гетеродоксіи, по крайней мѣрѣ, части Б. и бегардовъ, противъ нихъ въ XIV, отчасти и въ XV вѣкахъ, неоднократно поднимались гоненія; такъ, Вѣнскій соборъ 1311 г. (15 вселенскій по счету католической церкви) потребовалъ безпощаднаго ихъ преслѣдованія. Въ силу этого соборнаго опредѣленія не мало Б. и бегардовъ погибло на инквизиціонныхъ кострахъ. Папа Іоаннъ XXII, подъ давленіемъ отчасти мѣстныхъ магистратовъ, разрѣшилъ-было сводобное проживаніе тѣмъ Б. и бегардамъ, правомысліе и добрая жизнь которыхъ не подлежали бы сомнѣнію. Но дальнѣйшія отношенія папъ къ Б. и бегардамъ не представляли ничего устойчиваго—такъ преслѣдованія велись энергично при Урбанѣ V и Григоріи XI. Къ XV в. число Б. и бегардовъ значительно уменьшилось. Многіе изъ нихъ перешли къ терціаріямъ, часть слилась съ ферейнами братьевъ общей жизни; оставшіяся общежитія, во всякомъ случаѣ, чужды были прежней религіозной настроенности, будучи низведены до степени экономически организованныхъ предпріятій, странноприимныхъ домовъ и проч. Сатирическая литература XV в. охотно избираетъ Б. и бегардовъ предметомъ своихъ нападокъ, клеймя ихъ ханжами, пройдохами, пустосвятами и т. д. Самое имя Б. и бегардъ стало полубраннымъ. Бегарды, пережившіе реформацію, такъ назыв. Zepperenses (по имени ихъ главнаго общежитія въ Голландіи), были соединены Иннокентіемъ X въ 1650 г. съ терціаріями,—конгрегація ихъ (congregatio Zepperensis beghardorum tertiae regulae S. Francisci) просуществовала до французской революціи. Что касается Б., то ихъ сейчасъ насчитывается около 1000 въ Бельгіи. Главный ихъ дворъ (бегинажъ) въ Гентѣ представляетъ какъ бы особый городокъ, окруженный стѣною и рвами, подѣленный своими улицами, съ 18 большими монастырскими общежитіями и множествомъ мелкихъ изолированныхъ домиковъ,—во главѣ стоитъ groot juffrow (grande dame), управляющая бегинажемъ при посредствѣ небольшого при ней совѣта. Небольшое число Б. удержалось еще въ Голландіи.—Ср. Mosheim, «De beghardis et beguinibus commentarius» (Лпц., 1790); Herzog-Hauck, «Realenzykl. f. prot. Theol. u. Kirche» (т. 2, статья Гаупта). *Н. М.*

Бегиръ или беяръ, на Кавказѣ видъ барщины, заключавшейся въ даровой постановкѣ лошадей и арбъ и въ безплатномъ личномъ трудѣ для администраціи и помѣщика.

Бегистана (теперь Бисутунъ), скала въ Персіи, между Кирманшахомъ и Гамаданомъ, покрытая барельефами и клинообразными надписями пехлевійскими, старо-персидскими и греческими. Названіе происходитъ отъ персидскаго Багастана — жилище боговъ. Діодоръ упоминаетъ о ней (II, 13), называя ее Βαγίστανον ὄρος, и говоритъ, что она посвящена Зевсу, а Семирамида устроила здѣсь садъ, имѣвшій 12 стадій въ окружности, и приказала на одной изъ скалъ сдѣлать спрійскую надпись о своемъ походѣ. Семирамидѣ же впослѣдствіи приписывались клинообразныя надписи. Первый сдѣлалъ точные снимки надписей—англійскій маіоръ Генри Роулинсонъ; онъ первый, съ опасностью для жизни, разобралъ и объяснилъ ихъ. Работа продолжалась нѣсколько лѣтъ, и только въ 1841 г. она была доведена до конца и опубликована въ «Journal of Royal Asiatic Society». Содержаніе ихъ — описаніе тѣхъ смутъ, которыя Дарій I, сынъ Гистаспа, долженъ былъ побѣдить при своемъ воцареніи въ 521 г. до Р. Хр. Текстъ редактированъ на трехъ языкахъ: персидскомъ, эламскомъ и вавилонскомъ. Надъ ними находится огромный барельефъ, представляющій Дарія на тронѣ, а передъ нимъ 9 фигуръ плѣнниковъ, связанныхъ общею веревкою, охватывающей ихъ шеи. Эти плѣнники—бунтовщики, которыхъ Дарій разбилъ и затѣмъ казнилъ. Помимо важнаго значенія для исторіи Персіи и для знакомства съ ея языкомъ времени Ахеменидовъ, Б. надпись имѣетъ огромное значеніе тѣмъ, что дала ключъ къ чтенію клинописи. Въ 1904 г. Кингъ и Томпсонъ произвели новое сличеніе и сдѣлали новые снимки съ надписей.—См. Kossowicz, «Inscriptiones Palaeopersicae» (СПБ., 1872); Weissbach, «Keilinschriften d. Achämeniden» (1911). Русскій переводъ, между прочимъ, въ очеркѣ персидской литературы К. Г. Залемана въ «Исторіи всеобщей литературы» Корша. Кромѣ этихъ надписей Дарія I, имѣются еще пехлевійскія и греческія, сдѣланныя по приказанію Ардешира Бабегана и другихъ царей изъ династіи Сассанидовъ, и разобранныя впервые Сильвестромъ де Саси (Sacy).

Бегичевы, см. Бѣгичевы.

Беглербегъ или бейлербей, въ прежнее время титулъ нѣкоторыхъ намѣстниковъ турецкихъ провинцій Анатоліи, Румеліи и др. См. Бегъ.

Бегли-Ахмедъ, село Карсской области и округа, 1430 жит. (армяне). Въ ночь на 18 мая 1877 г. русская кавалерія (8 эскадроновъ, 30 сотенъ и 16 орудій), подъ начальствомъ кн. Чавчавадзе, въ ожесточенной схваткѣ совершенно разгромила собравшуюся подъ Б.-Ахмедомъ турецкую иррегулярную конницу (преимущественно черкесовъ), которою командовалъ Мусса-паша Кундуховъ—чеченецъ, состоявшій прежде полковникомъ русской службы.

Бегль (Bègles), городъ во французскомъ департаментѣ Жиронды, на р. Гароннѣ, 12 тыс. жителей; винодѣліе, винокуреніе, на пристани оживленное грузовое движеніе. Сѣрнистые источники.

Бегна (Begna), р. въ Норвегіи; беретъ начало на Филефьелдѣ, течетъ въ южномъ направленіи, пересѣкая рядъ озеръ, образуетъ водопадъ Генефосъ, принимаетъ въ себя съ лѣвой стороны Рандсальфъ, затѣмъ протекаетъ чрезъ озеро Тирифьордъ и впадаетъ близъ Драммена въ заливѣ Христіанфіордъ. Длина 204 км. Бассейнъ—4800 кв. км.

Беговатскіе пороги, на р. Сыръ-Дарьѣ у селенія Беговатъ, къ З отъ г. Ходжента, образованы отрогами горной группы Моголъ-Тау; Сыръ-Дарья у Беговата круто поворачиваетъ съ З на СЗ. Б. пороги, по мнѣнію нѣкоторыхъ, расчистить не трудно; теперь же они проходимы только въ высокую воду и то для плотовъ (салъ).

Беговичъ (Begović), Миланъ, видный представитель хорватскаго «модернизма». Род. въ 1876 г. въ Далмаціи, учился въ реальной гимназіи и въ вѣнскомъ университетѣ (философскій факультетъ), былъ учителемъ въ Сплетѣ, нынѣ секретарь и библіотекарь въ Deutsches Spielhaus въ Гамбургѣ. Началъ съ подражательной поэзіи патріотической скорби, обычной у хорватскихъ поэтовъ стараго типа, подъ соотвѣтствующимъ псевдонимомъ Tugomir Cetinjski. Вышедшія въ 1896 г. его «Pjesme» (стихотворенія) обнаруживаютъ вліяніе латинскихъ классиковъ, особенно Овидія, итальянской лирики (Д'Аннунціо), Гейне и, наконецъ, сербскаго поэта Воислава Илича. Характерно, что латинскимъ языкомъ и поэзіею занялся, уже будучи учителемъ, такъ какъ въ школѣ не изучалъ латыни; итальянское же вліяніе, обычное у всѣхъ далматинскихъ поэтовъ, старыхъ и новыхъ, особенно усилилось послѣ путешествія Б. по Италіи и знакомства съ итальянскою живописью и пластикою. Съ этихъ поръ его взгляды на искусство мѣняются; изложеніе новыхъ взглядовъ Б. находится въ его превосходномъ критическомъ этюдѣ о Воиславѣ Иличѣ (1904). Наиболѣе яркое выраженіе новое направленіе Б. нашло во второй книгѣ его стиховъ—«Knjiga Boccadoro» (1900), считающейся лучшимъ его произведеніемъ. Она состоитъ изъ ряда блестящихъ по формѣ сонетовъ, терцинъ и балладъ, воспѣвающихъ златоустую (Boccadoro) Зоя-Беатриче, полныхъ оптимизма и радости бытія и принятыхъ многими за проповѣдь чувственности и разнузданности; книга вышла подъ новымъ экзотическимъ псевдонимомъ Xeres de la Marajа, выражающимъ, до нѣкоторой степени, оторванность отъ родной почвы. Въ 1904 г. вышелъ въ Задрѣ циклъ 18 сонетовъ «Život za cara» (Жизнь за царя), навѣянный русско-японскою войною. Чуждый интересамъ Россіи, какъ имперіи, Б. смотритъ на войну съ точки зрѣнія высшей гуманности и, считая жизнь единственнымъ и величайшимъ достояніемъ человѣка, описываетъ смерть рядового воина, оторваннаго отъ родного края и семьи и умирающаго на далекихъ поляхъ Маньчжуріи, какъ ненужную и непонятную жертву; циклъ заканчивается словами великаго яснополянскаго пророка: «Не убій» (см. замѣтку П. Заболотскаго, «Югославянскій поэтъ на тему о Россіи» въ «Русскомъ Филологическомъ Вѣстникѣ», 1905 г., № 4). Въ послѣднее время Б. написалъ нѣсколько драматическихъ пьесъ; одна изъ нихъ—одноактная «Venus Victrix» (1906), заимствованная изъ эпохи излюбленнаго поэтомъ итальянскаго ренессанса, получила извѣстность и за предѣлами Хорватіи (она переведена на языки нѣмецкій, польскій, чешскій и словенскій), но лучшею изъ его пьесъ должно признать историческую драму въ стихахъ, «Госпожа Валевская» (1906), въ которой изображена начальная стадія любви императора Наполеона къ полькѣ Валевской; живая и естественная, лишенная всякой ходульности и въ то же время вѣрная исторія, эта пьеса съ успѣхомъ идетъ на загребской сценѣ. Наоборотъ, послѣдняя пьеса Б., «Стана», лишенная эффектнаго драматическаго конфликта и изображающая тихую и мирную жизнь далматинскаго Загорья, «Симфонія материнства», по выраженію самого автора, успѣха на сценѣ не имѣла. Послѣдніе труды Б. разбросаны по лучшимъ хорватскимъ и отчасти сербскимъ журналамъ (этюды о Мольерѣ, Монтэнѣ, переводы театральныхъ пьесъ и пр.).

Бегоніацеи (Begoniaceae), бегоніевыя, семейство тропическихъ, преимущественно американскихъ двудольныхъ растеній. Сюда относятся всего 2 рода: Begonia, насчитывающій до 350 видовъ, и Hillebrandia, всего съ однимъ видомъ, встрѣчающимся на Сандвичевыхъ островахъ.

Бегонія (Begonia), линнеевскій родъ многолѣтнихъ, отчасти и однолѣтнихъ, тропическихъ, преимущественно американскихъ растеній изъ семейства Begoniaceae, отличающихся сочнымъ стеблемъ

Листъ Achimenes Haageana, давшій цвѣты.

и несимметричными, иногда характерно окрашенными листьями, благодаря которымъ Б. пользуются большимъ распространеніемъ въ садовой и комнатной культурѣ. Мужскіе цвѣты состоятъ изъ окрашеннаго околоцвѣтника (два наружныхъ листа котораго значительно крупнѣе двухъ остальныхъ) и многихъ тычинокъ; женскіе состоятъ изъ нижней трехгнѣздной, крылатой завязи, изъ 4—9-листнаго околоцвѣтника и 6 короткихъ, двураздѣльныхъ столбиковъ съ утолщеннымъ рыльцемъ. Плодъ—трехгнѣздная, многосѣмянная коробочка. Б. размножаются чрезвычайно быстро, а культура ихъ очень легка; лучше всего растутъ въ тѣнистыхъ мѣстахъ съ легкой землей; требуютъ обильной поливки; раз-

множаютъ ихъ отводками или почками, образующимися въ большомъ числѣ даже на срѣзанныхъ и положенныхъ на землю листьяхъ. Исходя изъ положенія, что blüthenbildende Stoffe образуются въ листьяхъ, Саксъ произвелъ слѣдующій интересный опытъ. Если въ маѣ срѣзать листъ Б. и положить на влажный песокъ, то онъ, какъ это извѣстно садовникамъ, скоро даетъ придаточные корни, затѣмъ образуетъ листоносный побѣгъ, и такимъ образомъ получается новое растеніе. Если же листъ взять въ концѣ іюля, т.-е. съ растенія, собирающагося цвѣсти, то онъ также дастъ корни, но вмѣсто листоноснаго побѣга образуетъ цвѣты. На рисункѣ изображенъ листъ, взятый съ растенія, готоваго къ цвѣтѣнію, и давшаго поэтому вмѣсто листоноснаго побѣга цвѣты. Особенно часто разводятся: Begonia Rex, отличающаяся крупными, съ нижней стороны нѣжно-пурпуровыми, съ верхней темнозелеными листьями, съ серебристыми пятнами и серебристой же широкой полоской параллельно краю листа. Кислый сокъ Begonia nitida и acutifolia употребляется отъ золотухи, Begonia cucullata при воспаленіяхъ, листья остъ-индской Begonia malabarica и др.—на приготовленіе салата.

Бегровъ, Ѳедоръ Ивановичъ, піанистъ и музыкальный педагогъ (1835—85). Въ 1855 г. поступилъ въ лейпцигскую консерваторію, занимаясь подъ руководствомъ Мошелеса, Гауптмана, Рихтера и Ритца. По возвращеніи въ Петербургъ, Б., по приглашенію А. Г. Рубинштейна поступилъ преподавателемъ фортепіанной игры въ консерваторію, въ которой пробылъ до 1879 г. Съ 1868 г. Б. состоялъ директоромъ петербургской «Singakademie», съ 1870 г. былъ назначенъ инспекторомъ музыки въ маріинскомъ институтѣ, а въ 1872 г. явился однимъ изъ основателей общества камерной музыки въ Петербургѣ. Изъ ученицъ Б. наибольшею извѣстностью пользуется піанистка Полина Бертенсонъ (Воронецъ), которая съ успѣхомъ выступала на концертныхъ эстрадахъ.

Бегтабековы (и Бектабековы), княжескій грузинскій родъ, происходящій отъ мдиванбега Б., жившаго въ началѣ XVII в. Родъ Б., показанный въ спискѣ карталинскихъ князей, приложенномъ къ трактату съ царемъ Ираклiемъ II 1783 г., помѣщенъ и въ Высочайше утвержденномъ 6 декабря 1850 г. именномъ посемейномъ спискѣ княжескимъ родамъ Грузіи. Изъ Б. наиболѣе извѣстенъ князь Соломонъ Ивановичъ, умершій въ 1860 г., въ чинѣ генералъ-маіора, по своему продолжительному участію во всѣхъ походахъ на Кавказѣ. *В. Р—въ.*

Бегъ, бекъ или бей, тюркское (турецко-татарское) слово, значитъ господинъ, государь и нерѣдко князь. Ставится оно всегда позади собственнаго имени, наприм.: Улуг-бегъ, Бирди-бегъ и др. Въ прежнее время этотъ титулъ принадлежалъ только владѣтельнымъ особамъ или лицамъ царскаго происхожденія; впослѣдствіи же значеніе его измѣнилось. Такъ, въ Турціи титулъ «бей» дается правителямъ областей, сыновьямъ пашей, иностраннымъ посламъ и др., и, вмѣстѣ съ тѣмъ, нерѣдко употребляется въ смыслѣ родоначальника кочевого племени. Въ Персіи онъ присвоенъ военнымъ и вообще всѣмъ служащимъ. На Кавказѣ титулъ «бекъ» имѣютъ дворяне-помѣщики, такъ какъ съ этимъ титуломъ, которымъ награждалъ ханъ своихъ слугъ, соединялось право владѣть помѣстьями. Въ Турціи титулъ «бей» давался, между прочимъ, правителямъ областей или округовъ, и, связанный съ этимъ званіемъ, онъ имѣлъ нѣсколько степеней. Такъ, были «алайбеи», что значитъ полковники, «бейлербеи» или «беглербеи»—бей беевъ или главный бей—титулъ генералъ-губернаторовъ и «бейзадэ»—«княжичъ»—титулъ дворянъ. Около половины XVII ст. въ Оттоманской имперіи считалось 22 бейлербейлика или провинцій, управляемыхъ бейлербеями, которые назывались также персидскимъ терминомъ: «мир-миранъ» (князь-князей). Изъ другихъ тюркско-татарскихъ народовъ (у которыхъ «бей» измѣнилось въ «бій») этотъ титулъ встрѣчается у киргизовъ, гдѣ онъ дается народомъ и утверждается ханомъ, у хивинцевъ и бухарцевъ, и вездѣ служитъ для означенія высшихъ чиновниковъ администраціи.

Бёгъ (Bögh), Эрикъ, датскій драматургъ (1822—99). Послѣ бурно проведенной молодости, въ теченіе которой онъ перебывалъ народнымъ учителемъ, актеромъ и портретнымъ живописцемъ, обратился къ драматургіи. Съ 1850 г. имъ написано около 100 пьесъ, между которыми самыя лучшія: «Huldrebakken» (1852); «Et enfoldigt Pigebörn» (1853); «Kalifen paa Eventyr» (1857); «En Kaprice» (1858); «Geniet fra Odshered» (1859). Собраніе его пьесъ издано подъ общимъ заглавіемъ: «Dramatiske Arbeider» (7 т., 1858—71). Долгое время состоялъ директоромъ театра Казино и редакторомъ газеты «Folkets Avis», для которой написалъ рядъ остроумныхъ фельетоновъ, изданныхъ отдѣльной книгой: «Dig og Dat» («И то, и се»). Въ 1877 г. Б. перешелъ въ редакцію: «Dagens Nyheder» и въ 1881 г. назначенъ цензоромъ національнаго театра въ Копенгагенѣ. Изъ его прозаическихъ произведеній извѣстностью пользуются: «Syv Foreloesninger» (5-е изд., 1875), «Travermoses Aegrelser» (3-е изд., 1877), «Udvalgte Fortoellinger» (2-е изд., 1877). Мемуары свои напечаталъ подъ заглавіемъ: «Erindringer fra mine unge Doge» (1894) и «Min forste Forfatterid» (1897).

Беда Достопочтенный, одинъ изъ виднѣйшихъ ученыхъ ранняго средневѣковья. Род. въ 672 или 673 гг. Семилѣтнимъ мальчикомъ отданъ былъ на воспитаніе аббату Уирмаутскаго монастыря въ Нортумберландіи, но затѣмъ чрезъ три года былъ переданъ послѣднимъ Ценлфриду—впослѣдствіи аббату монастыря въ Джарроу, возникшаго въ качествѣ отводка Уирмаутскаго монастыря. Въ Джарроу въ монастырской тиши протекла почти вся остальная жизнь Б. Весь отдавшись научнымъ работамъ и дѣлу преподаванія, онъ довольствовался скромнымъ званіемъ пресвитера, хотя ученики его занимали епископскія каѳедры въ Англіи. Умеръ въ 735 г., на смертномъ одрѣ диктуя переводъ евангелія отъ Іоанна на англо-саксонскій языкъ. Титулъ Venerabilis былъ усвоенъ ему вскорѣ послѣ смерти. Папа Левъ XIII декретомъ отъ 13 ноября 1899 г. предписалъ чтить его память 27 мая съ титуломъ doctor ecclesiae.—Сочиненія Б. касались всей области тогдашняго научнаго знанія. Наиболѣе ранніе по времени его филологическія сочиненія, написанныя имъ для учебныхъ цѣлей. Сюда относятся: «De arte metrica» (критическое изданіе H. Keil, «Grammatici Latini», 7, 219—260), гдѣ авторъ старается давать образцы стихосложенія преимущественно изъ христіанскихъ поэтовъ; «De schematibus et tropis» (критическое изданіе C. Halm, «Rhet. latin. min.», 607—618), образчики заимствуются здѣсь Б. исключительно изъ Священнаго Писанія; «De orthographia» (критическое изданіе H. Keil, «Grammatici Latini», 7, 261—294), родъ словарика, алфавитно построеннаго (хотя не внутри каждой буквы), гдѣ вопросы орѳографіи затронуты лишь мимоходомъ (образцы толкованія значенія словъ—ligat qui vinculo, legat testamento). Къ математическимъ и естественно-научнымъ сочиненіямъ Б.

нужно отнести: «De natura rerum»—учебникъ космологіи (Migne, «Patrologiae», т. XC); «De temporibus liber»—сочиненіе, сообщавшее рядъ календарныхъ свѣдѣній, написанное въ 703 г. и затѣмъ переработанное въ 726 г. въ болѣе обширное подъ заглавіемъ: «De ratione temporum», причемъ приложенная къ первому сочиненію хроника тоже подверглась переработкѣ и распространенію въ «Chronicon sive de sex aetatibus mundi». Послѣдняя явилась главнымъ источникомъ для послѣдующихъ составителей міровыхъ хроникъ такъ же, какъ для историковъ средневѣковья вообще (напр., Павла Діакона). Практически важнымъ результатомъ хронологическихъ работъ Б. явилось предпочтительное употребленіе съ этого времени лѣтосчисленія отъ Р. Хр.—согласно Діонисіевской эрѣ (хронологически-историческая часть сочиненій «De temporibus liber» и «De temp. rat.» критически издана Моммсеномъ въ «Monumenta Germ. historica, Auct. antiquissimi», т. XIV; самыя сочиненія у Миня, т. XC). Наибольшую славу и имя «отца англійской исторіи» доставилъ Б. его трудъ: «Historia ecclesiastica gentis Anglorum», сочиненіе, разсматривающее исторію страны, начиная со времени Юлія Цезаря и до 725 г. Несмотря на отсутствіе должнаго прагматизма, это выдающійся историческій опытъ по его объективности и безпристрастности (не стѣсняемымъ и моральными цѣлями автора), строгой фактичности и документальности содержанія (выписки изъ многихъ документовъ были сдѣланы для Б. въ Римѣ), наконецъ, по чистотѣ и прозрачности стиля (критическое изданіе Plummer'a, Оксфордъ, 1896). Существеннымъ дополненіемъ къ «Церковной исторіи Англовъ» является «Historia ss. abbatum monast. in Wiremutha et Gyruum» (критическое изданіе Plummer'a), сочиненіе, особенно важное въ части, посвященной жизнеописанію упомянутаго выше Бенедикта, одного изъ первыхъ піонеровъ культуры въ Англіи. Болѣе шаблоннымъ агіографическимъ трудомъ является «Vita Cudbercti», житіе, написанное сначала стихами, потомъ переложенное прозой (Минь, XCIV). Точно такъ же прозой написано на основаніи наталицій Павлина житіе Феликса Нолянскаго (критическое изданіе Plummer'a). Къ историческимъ сочиненіямъ Б. можно отнести написанное примѣнительно къ Адамнану и Гегезиппу изслѣдованіе «Liber de locis sanctis» (критическое изданіе Geyer, «Itinera Hierosolymitana», Вѣна, 1898). Значительную группу сочиненій Б. составляютъ его экзегетическіе труды и гомиліи, ставшіе образцомъ для эпохи каролингскаго возрожденія по своей зависимости отъ святоотеческихъ твореній (тщательно, большей частью, цитируемыхъ Б., не желавшимъ показаться plagiarius) и по широкому примѣненію аллегорическаго и моральнаго толкованія (Минь, XCI—XCIII). Небольшіе сохранившіеся до насъ образчики даютъ намъ возможность судить и о поэтическомъ творчествѣ Б., которое, хотя и чуждо было истиннаго вдохновенія, но зато было свободно отъ напыщенности и искусственной аффектаціи, свойственныхъ поэзіи начальнаго средневѣковья. Изъ сборника «Liber hymnorum diverso metro sive rhytmo» сохранился лишь одинъ гимнъ, занесенный въ «Церковную исторію»—«Hymn. Virginitatis» въ честь королевы Этельриды. Не сохранился также сборникъ—«Liber epigrammatum heroico metro sive elegiaco». Изъ обширной переписки Б. дошли до нашего времени лишь 16 писемъ (самое большое,—къ Эгберту, издано Plummler'омъ). — Ср.: Ebert, «Allgem. Gesch. d. Lit. d. Mittelalters» (т. I, 1889); Wetzel, «Die Chroniken des B. Ven.» (Галле, 1878); Werner, «B. d. Ehrwürdige u. s. Zeit.» (Вѣна, 1881); dom Plaine, «Le Vénérable B., docteur de l'Eglise» въ «Revue anglo-romaine» (т. III, стр. 49—96, 1896); Manitius, «Gesch. d. lat. Lit. d. Mittelalters» (Мюнхенъ, 1911).

Н. М.

Бедана (*перс.*), безсѣмянный. Такъ называется на Кавказѣ одинъ изъ сортовъ шелковицы (см. Тутовое дерево).

Бедантитъ, минералъ, названный по имени минералога Бёдана (см.) изъ группы фосфатовъ, содержащихъ сѣрную кислоту. Формула не вполнѣ выяснена. Кристаллы гексагональной системы, ромбоэдры. Тв.=3½, уд. вѣсъ=4. Мѣсторожденія: Horhausen въ Рейнской Пруссіи, Глэндоръ близъ Cork въ Ирландіи.

Бёданъ (Beudant), Франсуа-Сюльписъ, французскій минералогъ и физикъ (1787—1850). Въ 1811 г. сдѣланъ профессоромъ математики въ авиньонскомъ лицеѣ, затѣмъ профессоромъ физики въ Марсели. Въ 1824 г. избранъ въ члены академіи наукъ. Главный трудъ Б.: «Essai d'un cours élémentaire et général des sciences phisiques» (П., 1828), распадающееся на двѣ части: «Traité élémentaire de phisique» и «Traité élémentaire de minéralogie». Крайне интересна также его «Voyage minéralogique et géologique en Hongrie pendant l'année 1818» (П., 1822). Б. извѣстенъ по своимъ изысканіямъ надъ соотношеніемъ кристаллической формы къ химическому составу, по изслѣдованіямъ факта: могутъ ли морскіе моллюски жить въ прѣсной водѣ, равно какъ по многочисленнымъ опредѣленіямъ удѣльнаго вѣса и производству химическихъ анализовъ минеральныхъ тѣлъ.

Бедаревы (и Бѣдаревы), старинный русскій дворянскій родъ, восходящій къ началу XVII в. и записанный въ VI часть род. кн. Костромской губерніи.

В. Р—въ.

Бедаріе (Bedarieux), городъ во Франціи, департамента Эро, при сліяніи Орба съ Курбезу. Жителей 6131. Коллежъ, школа рисованія и архитектуры, фабрикація суконъ, ситца, шляпъ, кожъ, стекла, мыла, клея, бумаги, красильные, дестилляціонные, желѣзо- и мѣднолитейные заводы.

Бедарридъ (Bédarride), Яссуда, французскій юристъ (1804—1882), по происхожденію еврей. Подъ общимъ заглавіемъ «Droit commerciale» Б. выпустилъ въ 1854—1867 гг. 18 томовъ, дающихъ полный анализъ французскаго торгово-промышленнаго законодательства. Изъ другихъ юридическихъ работъ Б. отмѣтимъ: «Traité du dol et de la fraude en matière civile et commerciale», 1852, 2-ое изд. въ 4-хъ тт., 1867; «Commentaire de la loi du 14 juin 1865 sur les chèques», 1876. Кромѣ того, Б. писалъ много по исторіи евреевъ въ «Archives Israélites» и въ 1859 г. выпустилъ книгу «Les Juifs en France, en Italie et en Espagne». Послѣ паденія второй имперіи Б., будучи республиканцемъ по убѣжденіямъ, выпустилъ памфлетъ «République-monarchie, aux travailleurs des villes et des campagnes».

Беддоэсъ (Beddoes), Томасъ-Ловель, англійскій поэтъ (1803—49). Рано проявилось его поэтическое дарованіе. Въ 1820 г. онъ поступилъ въ оксфордскій университетъ и тамъ анонимно издалъ томъ стихотвореній: «The improvisatore», который, однако, самъ изъялъ потомъ изъ обращенія, скупивъ всѣ наличные экземпляры. Въ 1822 г. появилась его драма: «The brides tragedy», которая, несмотря на многія юношескія странности, свидѣтельствовала объ истинномъ, многообѣщающемъ поэтическомъ талантѣ. Въ 1825 г. отправился для изученія медицины въ Геттингенъ и Вюрцбургъ. Обладая значительнымъ состояніемъ, Б. предался

странствующей жизни, проживалъ подолгу то въ Страсбургѣ и Цюрихѣ, то въ Баденѣ, Франкфуртѣ и Берлинѣ и, посѣтивъ на короткое время Англію, снова вернулся въ Германію. Съ 1848 г. принималъ участіе въ революціонномъ движеніи, вслѣдствіе чего нѣсколько разъ былъ изгнаемъ изъ Германіи какъ демократическій агитаторъ. Весной 1848 г. онъ поранилъ себя при вскрытіи трупа и съ тѣхъ поръ страдалъ изнурительной лихорадкой. Около этого же времени онъ имѣлъ несчастіе упасть съ лошади и сломалъ себѣ обѣ ноги; ихъ пришлось ампутировать, и послѣ операціи онъ умеръ въ Базелѣ. Въ бумагахъ Б. найдена драма: «Death's jest book, or the fool's tragedy» вмѣстѣ со многими лирическими и драматическими отрывками. Произведенія Б. полны проблесковъ крупнаго поэтическаго таланта, но въ то же время свидѣтельствуютъ о неуравновѣшенности. Послѣ смерти Б. изданы: «Poems, with a memoir» (1851). Въ 1890 г. издано собраніе его произведеній, «Poetical works», со статьей E. Gosse.—См. Kelsall, въ «Fortnigthly Review» (іюль, 1872); Gosse, «Athenaeum» (№ 2921, 1883).

Беде (Bede), поземельная подать, взимавшаяся нѣмецкими феодальными князьями (Landesherr) съ населенія ихъ «территоріи». Своей главной тяжестью Б. лежало на крестьянствѣ, тогда какъ рыцарство было отъ нея совершенно освобождено, а духовенство было свободно для большей части своихъ владѣній. Привилегированное положеніе занимали и города, которымъ иногда удавалось совсѣмъ освободиться отъ Б. (въ случаѣ пожара, при постройкѣ новыхъ городскихъ стѣнъ и т. д.), или же, во всякомъ случаѣ, точно ее фиксировать. Въ своемъ развитомъ видѣ, какъ регулярная подать, Б. можетъ быть точно констатирована для XIII в., хотя намеки на ея существованіе можно найти еще въ «Капитуляріяхъ». Слово «Bede» одного корня съ «bitten», что могло бы указывать на первоначальное отсутствіе принудительности при ея взиманіи. Попытки другого словообразованія легко опровергаются латинскими обозначеніями «Bede»: precaria, precatura, petitio. Но эта первоначальная добровольность быстро отпадаетъ, уступая мѣсто принципу: «petitio principum pro mandato habetur». Рядомъ съ только-что названными обозначеніями, въ источникахъ можно найти и другіе: collecta, exactio, demanda, talia, stivra и Schatz, Schoss, Steuer. Вопросъ о происхожденіи Б. не можетъ считаться окончательно выясненнымъ. Попытки сеньеріальнаго объясненія ея происхожденія, какъ чинша (census) князю—собственнику территоріи, (Fichard, Jäger) теперь уже оставлены и опредѣленно опровергаются показаніями источниковъ (Zeumer). Наибольшее число видныхъ авторитетовъ (Eichhorn, Maurer, Heusler) собрала теорія, которая, исходя изъ факта свободы отъ этой подати рыцарства, хотѣла видѣть въ Б. своеобразную военную подать (Heersteur), которая взималась съ населенія, не принимавшаго лично участія въ войнѣ. Новѣйшіе изслѣдователи (Zeumer, Below), отрицая специфически-военный характеръ Б., склонны въ ней видѣть первую подать, обусловленную развитіемъ финансовыхъ потребностей государства.—Ср.: Zeumer'a, «Die deutschen Städtesteuern» (Schmoller's «Forschungen», I, 2); статью G. Below'a въ «Handwörterbuch der Staatswissenschaften», гдѣ приведена подробная библіографія. Для аналогіи см. статью Талія.

Бедекеръ (Baedeker), Карлъ (1801—59), составитель путеводителей; носящихъ его имя—такъ называемое «бедекеровъ», которымъ онъ положилъ начало. Старшій сынъ эссенскаго книгопродавца и типографа Готшалка-Дидриха Бедекера (1778—1814). Основавъ книжную торговлю въ Кобленцѣ (1827), въ 1828 г. Б. издалъ свой первый путеводитель по Рейну: «Rheinlande». Поощренный успѣхомъ этого изданія, онъ выпустилъ рядъ путеводителей по многимъ странамъ и городамъ. Образцомъ служили ему изданія англійскаго книготорговца Муррея «Handbooks». Б. сумѣлъ соединить въ своихъ книгахъ точныя практическія свѣдѣнія, необходимыя для пріѣзжающихъ въ чужія страны, съ описаніемъ всякихъ достопримѣчательностей (древностей, музеевъ, галлерей и пр.), обильно снабжая свои описанія картами, планами и рисунками. Благодаря рѣдкой добросовѣстности и умѣлому выбору матеріала, путеводители Б. пріобрѣли вскорѣ такую любовь публики, что именемъ «Бедекеръ» стали пользоваться какъ нарицательнымъ даже для другихъ однородныхъ изданій. Изданія Б. переведены на французскій, англійскій и другіе языки. Главные «Бедекеры»: «Бельгія и Голландія», «Великобританія», «Германія сѣверная», «Германія южная и Австро-Венгрія», «Греція», «Данія, Швеція и Норвегія», «Египетъ и Суданъ», «Испанія и Португалія», «Италія» (4 части), «Канада», «Палестина и Сирія», «Рейнъ и его берега», «Соединенные Штаты», «Средиземное море» (Марокко, Алжиръ, Тунисъ и др.), «Россія», «Франція» (4 ч.), «Швейцарія», «Константинополь и Малая Азія», «Лондонъ», «Парижъ». Съ 1872 г. фирма Б. переведена въ Лейпцигъ, и во главѣ ея стоитъ сынъ Карла Б. Фрицъ (род. въ 1844 г.) и внуки.

Бедерси, Гедая бенъ-Авраамъ, еврейскій поэтъ, врачъ и философъ, род. въ Безье (откуда и его фамилія Б.) около 1270 г., ум. около 1340 г. Наиболѣе извѣстнымъ сочиненіемъ Б. является его дидактическая поэма «Испытанія міра» (Bechinat ha-Olam); она выдержала 67 изданій (первое около 1480 г. въ Мантуѣ) и переведена на нѣмецкій (8 переводовъ, изъ нихъ два въ стихахъ), французскій, итальянскій, англійскій и польскій языки. Въ «Испытаніяхъ міра» Б. въ яркихъ краскахъ описываетъ всѣ муки человѣческой жизни, безпомощность и ничтожество человѣческаго существованія. Б. былъ страстнымъ поклонникомъ Маймонида (см.), о которомъ онъ говоритъ съ благоговѣніемъ въ своихъ философскихъ сочиненіяхъ.—Ср. Rénan-Neubauer, «Les écrivains juifs français»; Франкъ-Каменецкій, «Введеніе къ комментарію на Bechinat-Olam» (Вильна, 1879).

Бедеусъ (Bedeus), Іосифъ, баронъ фонъ Шарбергъ, трансильванскій историкъ (1783—1858). Изучалъ право въ Клаузенбургѣ и, находясь на государственной службѣ, принималъ весьма дѣятельное участіе въ политической, церковной и культурной жизни своей родины. Между прочимъ, Б. былъ однимъ изъ членовъ комиссіи, созванной въ Вѣнѣ для выработки основъ для сейма 1846—47 гг. Во время венгерской революціи 1848 г. онъ рѣшительно стоялъ на сторонѣ австрійскаго правительства, за что былъ пожалованъ въ бароны въ 1854 г. Какъ предсѣдатель географическаго общества Трансильваніи, много сдѣлалъ для изученія историческихъ источниковъ и географіи Венгріи. Имъ написаны: «Lucrum camerae in Ungarn und Siebenbürgen» (Кронштадтъ, 1838), «Verfassung des Grossfürstentums Siebenbürgen» (Вѣна, 1844) и т. д. Въ посмертныхъ бумагахъ Б. найдена автобіографическая рукопись: «Geschichte meines Lebens und der mich berührenden Zeitereignisse». — См. Friedenfeld, «Joseph B. von Scharberg» (2 тт., Вѣна, 1876—77).

Беджа (Бедуанъ, Буджа, Бишаринъ), афри-

канское племя, живущее къ В отъ Нила, къ Ю отъ 24 параллели до границъ Абиссиніи. Происхожденіе Б. и расовый ихъ типъ спорны. Лепсіусъ признаетъ Б. за потомковъ обитателей древняго государства Мероэ, тогда какъ по Катрмеру они происходятъ отъ блеміэровъ, жившихъ до IV ст. послѣ Р. Хр. въ нубійской долинѣ Нила и вытѣсненныхъ въ пустыню другими пришельцами съ Ю. Потомки Б. теперь образуютъ племена: гадендоа, бишаринъ, галенга, шукуріе, сабунъ, абу-рофъ и аббаде, обитающихъ въ сѣверномъ Египтѣ, между Ниломъ и Краснымъ моремъ. Языкъ ихъ, то-беджауійэ, принадлежитъ (по Ф. Мюллеру) къ эѳіопской группѣ хамитическаго корня. Въ средніе вѣка Б. образовали якобитско-христіанское государство Алоа (съ главнымъ городомъ Соба) на Нилѣ, которое въ XV ст. подпало подъ владычество ислама.—Ср. Munzinger, «Ostafrikan. Studien» (Шаффгаузенъ, 1864); Lepsius, «Nubische Grammatik» (Б., 1880); Almquist, «Die Bischari Sprache» (Упсала, 1885); Hartmann, «Die Bedschah» (въ «Zeitschr. f. Ethnolog.», 1882).

Беджапуръ, см. Биджапуръ.

Беджотъ, см. Баджотъ.

Бедламъ (сокращеніе слова Bethlehem), домъ для умалишенныхъ въ Лондонѣ, названіе котораго обратилось въ нарицательное имя для всѣхъ подобныхъ заведеній. Первоначально это было общежитіе братства «Господа нашего изъ Виѳлеема», построенное въ 1246 г. Въ 1547 г. Генрихъ VIII подарилъ зданіе городской общинѣ, которая устроила въ немъ помѣщеніе для душевно-больныхъ. Нынѣшнее зданіе Б. построено въ 1814 г.

Бедлингтонъ (Bedlington), городъ въ англійскомъ графствѣ Нортумберландъ, при желѣзной дорогѣ Ньюкастль-Морпетъ; центръ каменноугольныхъ копей и желѣзныхъ рудниковъ; жит. 18766 (1901).

Бедлисъ, городъ въ турецкой Арменіи (см. Битлисъ).

Бедмаръ (de la Cueva marques de Bedmar), Алонсо, испанскій политическій дѣятель (1572—1655). Въ 1607 г. былъ назначенъ посломъ въ Венецію. Эта должность представляла чрезвычайную важность вслѣдствіе того, что Венеція въ это время вела успѣшные переговоры съ Франціей, Швейцаріей и Нидерландами о совмѣстной борьбѣ противъ Испаніи. Чтобы предупредить это, Б. задумалъ обширный заговоръ противъ Венеціи. Для этого онъ вступилъ въ сношенія съ правителемъ Неаполя, герцогомъ Оссуна, и правителемъ Милана, дономъ Педро де Толедо, поручилъ французскому авантюристу Рено набрать шайку, подкупилъ часть городской милиціи и флотскаго экипажа и назначилъ день праздника Вознесенія для переворота (1618). Заговорщики должны были овладѣть арсеналомъ, дворцомъ дожей и сенатомъ. Одновременно испанская армія изъ Неаполя и Милана должна была напасть на флотъ, а испанская эскадра—вступить въ Адріатическое море и оказать ей поддержку. Но одинъ изъ заговорщиковъ предупредилъ Совѣтъ Десяти. Главные зачинщики были немедленно арестованы и казнены, а Б., пользовавшійся неприкосновенностью какъ иностранный посолъ, высланъ изъ Венеціи. У историковъ долгое время существовало сомнѣніе, не представлялъ ли весь этотъ заговоръ выдумки венеціанскаго правительства, но бумаги, найденныя Баше въ венеціанскихъ архивахъ, приводятъ къ заключенію, что, дѣйствительно, Венеціи грозила серьезная опасность. По возвращеніи въ Испанію Б. получилъ званіе кардинала, а затѣмъ былъ назначенъ епископомъ въ Овіедо, гдѣ и умеръ. Ему приписывается сочиненіе: «Squitivio della libertà Veneta» (Мирандола, 1612).—См. Saint-Réal, «Oeuvres», т. IV (П., 1745); Grosley, «Discussion sur la conspiration de Venise» (П., 1756); Daru, «Histoire de la république de Venise» (П., 1853, 9 тт.); Baschet, «Histoire de la chancellerie secrète à Venise» (П., 1870).

Бедняковы, см. Бѣдняковы.

Бедо (Bedeau), Мари-Альфонсъ, французскій генералъ (1804—1863). Въ 1831—32 гг. принималъ участіе въ походѣ въ Бельгію и во взятіи Антверпена. Въ 1836 г. былъ посланъ въ Алжиръ. Послѣ взятія Константины былъ назначенъ ея комендантомъ, затѣмъ совершилъ нѣсколько экспедицій противъ кабиловъ и Абдель-Кадера и особенно отличился въ сраженіи при Исли. Въ 1847 г. Б. исправлялъ обязанности генералъ-губернатора Алжира. Во время февральской революціи 1848 г. Б., находившійся въ отпуску въ Парижѣ, получилъ назначеніе командовать одной изъ колоннъ, посланныхъ противъ революціонеровъ. Но, когда возстаніе оказалось болѣе сильнымъ, чѣмъ Б. предполагалъ, онъ предпочелъ бездѣйствовать, и впослѣдствіи маршалъ Бюжо прямо обвинялъ его въ томъ, что онъ умышленно не препятствовалъ возстанію. Временное правительство сначала предложило ему портфель военнаго министра, а затѣмъ послѣ его отказа назначило его командующимъ войсками, расположенными въ Парижѣ. Въ маѣ 1848 г. избранный депутатомъ отъ Нижней Луары, Б. былъ однимъ изъ вице-президентовъ собранія, гдѣ вотировалъ съ группой умѣренныхъ республиканцевъ. Во время іюньскаго возстанія Б. командовалъ однимъ изъ отрядовъ и былъ тяжело раненъ. Переизбранный въ законодательное собраніе 1849 г. депутатомъ отъ Парижа, онъ вотировалъ обыкновенно съ правой, подчеркивая, однако, свое враждебное отношеніе къ замысламъ Людовика-Наполеона. Поэтому во время переворота 1851 г. Б. былъ арестованъ вмѣстѣ съ Кавеньякомъ и Ламорисьеромъ и высланъ за границу. Вернулся послѣ амнистіи 1859 г.

Бедо де Селль (Bedos de Celles), Франсуа (1706—79), родомъ изъ Ко близъ Безье, въ 1726 г. поступилъ монахомъ въ Тулузѣ въ орденъ бенедиктинцевъ. Авторъ извѣстнаго четырехтомнаго труда: «L'art du facteur d'orgues» (1776—78); лучшую и большую часть этого труда составляютъ первые три тома, въ четвертомъ заключается исторія органа (нѣмецкій ея переводъ Фольбединга вышелъ въ 1793 г.). Трудъ Б. де Селль служилъ источникомъ для всѣхъ позднѣйшихъ конструкторовъ и историковъ органа (особенно для Тёпфера), которые пользовались особенно прекрасными рисунками и чертежами Б. де Селль.

Бедонскій (Bedoński), Андрей, польскій писатель XVII в., авторъ поэмы: «Potrzeba Cecorska z Skinderbaszą i Sołtanem Gałgą przez Stanisława Zółkiewskiego hetmana koronnego stoczona 1620».

Бед-пак-дала («злосчастная степь») или Голодная степь, занимаетъ южныя части Каркаралинскаго у., Семипалатинской области (къ З отъ озера Балхашъ), Акмолинскаго и Атбасарскаго уу., Акмолинской области и часть Тургайскаго у. Ширина въ предѣлахъ Каркаралинскаго у. около 300 вер., дальше суживается и въ Атбасарскомъ у. имѣетъ 70—80 вер. Съ З на В имѣетъ свыше 450 вер. Южной границей служитъ р. Чу. Рельефъ Б.-пак-дала разнообразный, болѣе изрѣзанъ въ восточной части, сглаженъ въ западной. Преобладающій растительный покровъ баялычь (Atraphaxis Karelinia), какъ-пекъ (Atriplex canium), караджусакъ (Artemisia), различныя солянки. Черезъ степь проходитъ нѣсколько караванныхъ дорогъ,

изъ которыхъ главнѣйшая **канъ-джолъ**. Колодцы съ жесткой, мѣстами солоноватой, водой расположены на разстояніи 20—50 вер. одинъ отъ другого. Въ предѣлахъ Атбасарскаго у. степь безводна и проходима только ранней весной и поздней осенью. Въ степи попадаются табуны **куланов**ъ (дикой лошади) и **кіиков**ъ (серны?), стан **буздруков**ъ (изъ голубиныхъ).

Бедренецъ, см. Ахиллея, Пимпинелла.

Бедретто (Bedretto), высокая долина въ швейцарскомъ кантонѣ Тессинъ, самая верхняя терраса р. Тичино, на протяженіи 20 км. отъ Нуфенен-скаго перевала до Айроло. Долина пустынна и дика, обилуетъ пастбищами и, вслѣдствіе постояннаго обезлѣсенія своихъ крутыхъ скатовъ, подвержена частымъ и опаснымъ паденіямъ лавинъ. На С она замкнута Готардской группой, а на Ю—Тессинскими Альпами. Вьючныя дороги черезъ Нуфенепскій перевалъ, на высотѣ 2440 м., и черезъ перевалъ С. Джакомо, на высотѣ 2308 м., соединяютъ Б. съ долинами Верхняго Валлиса и Формозой. По южной окраинѣ долины Б. проходитъ Сенъ-Готардская жел. дорога.

Бедрецъ (Jaculus labradorius Wagn.), грызунъ, принадлежащій къ семейству **тушканчиков**ъ (Dipodidae). Мѣхъ густой, плотно прилегающій, сверху желтобурый, на бокахъ съ черною примѣсью, на брюхѣ бѣлый; уши черныя, съ примѣсью желтыхъ волосковъ. Б. имѣетъ по 2 рѣзца и по 8 коренныхъ зубовъ въ каждой челюсти. По формѣ тѣла онъ вполнѣ походитъ на прочихъ тушканчиковъ, но длинный хвостъ его покрытъ очень рѣдкими волосами и не имѣетъ на концѣ кисточки. Длиной до 8 см., хвостъ до 13 см. Водится въ сѣверной части Сѣверной Америки. Онъ живетъ въ густыхъ кустарникахъ, вблизи лѣсовъ, прячась по ночамъ и появляясь стадами днемъ. Б. роетъ себѣ норы около ½ м. глубиною, а на зиму и еще болѣе глубокія. На зиму онъ наноситъ себѣ въ нору илъ, закапывается въ него, свернувшись клубкомъ и обернувъ хвостъ вокругъ тѣла, и спитъ въ совершенномъ оцѣпенѣніи вплоть до весны. Несмотря на свою незначительную величину, можетъ дѣлать прыжки въ 1—15 м.

Бедріакъ (Bedriacum или Betriacum), деревня, по дорогѣ изъ Кремоны въ Мантую (Италія), гдѣ происходили въ 69 г. по Р. Хр. два сраженія между претендентами на римскій престолъ. 15 апрѣля здѣсь былъ разбитъ Вителліемъ **Отон**ъ, который, проигравъ сраженіе, лишилъ себя жизни на мѣстѣ бон. Осенью того же года здѣсь былъ разбитъ и Вителлій легіонами Веспасіана, объявившаго себя императоромъ въ Александріи, 1 іюня.

Бедро: 1) *анатом.* (femur). Б. называется тотъ отдѣлъ заднихъ или нижнихъ конечностей, который непосредственно прикрѣпляется къ туловищу, и который выраженъ у всѣхъ позвоночныхъ съ пятипалой конечностью, т.-е. начиная съ амфибій. Онъ состоитъ изъ бедренной кости, окруженной значительнымъ числомъ мускуловъ, нервовъ и сосудовъ и общими кожными покровами. Посредствомъ боковой полушарообразной суставной головки бедренная кость сочленяется съ вертлужной впадиной (см. Вертлугъ) тазовыхъ костей и обладаетъ довольно большой подвижностью, тогда какъ сочлененіе ея со слѣдующимъ отдѣломъ ноги, устроенное по типу шарнира, менѣе подвижно. Бедренная кость есть самая длинная и самая толстая изъ трубчатыхъ костей во всемъ скелетѣ. Б. человѣка тѣмъ отличается отъ Б. животныхъ, что у перваго оно относительно длиннѣе и менѣе приближено къ нижней части тѣла, чѣмъ у послѣднихъ—обстоятельство, безъ котораго невозможно было бы хожденіе въ вертикальномъ положеніи. Искривленія Б. весьма обыкновенны, частью послѣ англійской болѣзни, частью послѣ переломовъ. Переломы бедренной кости рѣдко заживаютъ безъ укороченія ноги. Переломъ шейки бедренной кости (соединенія между бедренной костью и ея суставной головкой) легко происходитъ у стариковъ и влечетъ за собою даже въ самыхъ благопріятныхъ случаяхъ значительное укороченіе ноги.—2) Въ *геометріи* терминъ Б. встрѣчается въ выраженіи равнобедренный треугольникъ (т.-е. имѣющій двѣ равныя стороны).

Бедро (femur), одинъ изъ члениковъ ногъ насѣкомыхъ, сочленяющійся съ вертлугомъ и голенью, обыкновенно самый большой и сильный, вслѣдствіе сильнаго развитія въ немъ мышцъ; въ особенности сильно развиты и утолщены Б. заднихъ ногъ у прыгающихъ насѣкомыхъ, напримѣръ, кузнечиковъ, земляныхъ блохъ (Haltica) и др. (прыгательныя ноги). Б. хватательныхъ ногъ (у богомоловъ, водяныхъ скорпіоновъ и др.) расширены и имѣютъ выемку, въ которую вкладывается голень.

Бедръ (Бедръ-Хоненъ), городъ въ Геджасѣ, въ Аравіи, въ плодородной, богатой водою котловинѣ, между Мединой и Меккой. При Б. Магометъ въ 624 г. одержалъ свою первую побѣду надъ курейшитами. 6500 жителей.

Бедряга, Егоръ Ивановичъ (1773—1813), полковникъ Изюмскаго гусарскаго полка. Участвовалъ въ Отечественной войнѣ и прославился какъ партизанъ. Въ 1813 г. отличился при взятіи Берлина и г. Люнебурга, куда ворвался первымъ; подъ Гальберштадтомъ, совершивъ 30-часовой пробѣгъ, разбилъ прикрытіе транспорта, захвативъ 1 генерала, 16 офицеровъ, 1000 нижнихъ чиновъ и 11 орудій. При знаменитомъ набѣгѣ Чернышева на Кассель Б. врубился въ каре и палъ, сраженный двумя пулями въ голову. Погребенъ Б. въ Мельзунгенѣ, близъ Касселя; могила его, попеченіемъ офицеровъ Изюмскаго гусарскаго полка, сохраняется въ образцовомъ порядкѣ.

Бедряга, Яковъ Владиміровичъ, зоологъ. Род. въ 1854 г. Напечаталъ рядъ цѣнныхъ герпетологическихъ изслѣдованій «Beiträge zur Kenntiss der Lacertiden Familie» (Франкфуртъ-на-М., 1886). Главнѣйшія изъ нихъ слѣдующія: «Die Lurchfauna Europas» (М., т. I, 1891, т. II, 1897); «Земноводныя и пресмыкающіяся» въ изд. Имп. академіи наукъ, «Научные результаты путешествій Н. М. Пржевальскаго и т. д.» (СПБ., 1908—1909).

Бёдтхеръ (Boedtcher), Людвигъ-Адольфъ, датскій лирическій поэтъ (1793—1874). Послѣ него осталось два сборника стиховъ, содержащихъ около сотни преимущественно небольшихъ вещицъ, воспѣвающихъ любовь и природу. По искренности чувства и безупречности формы они занимаютъ видное мѣсто въ датской литературѣ. Первый сборникъ вышелъ въ 1856 г. (4-е изд. 1878 г. съ біографіей Б., составленной Аренценомъ), второй—послѣ смерти Б., въ 1875 г. См. G. Brandes, «Danske Digtere» (1896).

Бедуины (отъ *араб.* Bédawi, во множественномъ числѣ Beduân или Bedwîn, т.-е. жители пустыни или кочевники)—общее названіе, присвоенное всѣмъ номадамъ Аравіи, въ отличіе отъ обитателей городовъ, занимающихся хлѣбопашествомъ и торговлей (осѣдлыхъ, «хадари»). Изъ своей первобытной родины, изъ внутреннихъ странъ Аравійскаго полуострова, они еще до ислама распространялись по Синаю и сирійско-евфратской пустынѣ, а съ завоеваніемъ Персіи и Африки мусульманствомъ въ VII стол. послѣ Р. Хр., Б. заняли сосѣднія кочевыя мѣста Персіи и большую пустыню между Краснымъ моремъ и Атлантическимъ океаномъ, которая стала для нихъ второй родиной. Такимъ образомъ, бедуинскія племена арабскаго происхо-

жденія захватили пространство, простирающееся отъ западной границы Персіи до Атлантическаго океана и отъ горъ Курдистана до культурныхъ государствъ негритянскихъ народовъ Судана. Однако, на этомъ обширномъ пространствѣ они преобладаютъ только въ предѣлахъ пустыни; арабоязычное осѣдлое населеніе городовъ Передней Азіи и Африки не совпадаетъ съ ними антропологически. Въ Африкѣ именемъ Б. называютъ себя и такія кочующія племена, которыя ничего не имѣютъ съ арабами, а принадлежатъ къ хамитской (берберской) отрасли, но которыя, съ теченіемъ времени, усвоили себѣ отчасти арабскій языкъ и выдаютъ себя за настоящихъ Б. или арабовъ, пришедшихъ изъ Аравіи (арабъ, множ. урбанъ). Въ физическомъ и нравственномъ обликѣ Б., даже живущихъ вдали отъ Аравіи, все еще ясно сказывается ихъ семитское происхожденіе, хотя видоизмѣненное подъ вліяніемъ того или другого склада сосѣдней жизни. О характерѣ Б. см. Аравія. Политическое и соціальное устройство Б. вездѣ такое же, какъ у всякихъ племенъ, ведущихъ патріархальный образъ жизни, т.-е. родовое. Въ религіозномъ отношеніи Б. вообще индифферентны, но внѣшнимъ образомъ исповѣдуютъ исламъ, за исключеніемъ нѣкоторыхъ племенъ въ Сиріи, образующихъ особыя секты (друзы, носайриты). Единая, общая характеристика Б. теперь едва ли возможна, такъ какъ, при широкомъ распространеніи этихъ кочевниковъ, въ однихъ мѣстахъ старинныя, собственно-аравійскія черты ихъ сгладились, а въ другихъ, напротивъ, ярче обрисовались, подъ вліяніемъ различныхъ примѣсей и мѣстныхъ условій. И имя Б. не можетъ служить обозначеніемъ кочевниковъ одной опредѣленной народности, а скорѣе цѣлой группы кочевыхъ племенъ, лишь бы они болѣе или менѣе были смѣшаны съ арабскимъ элементомъ. Всѣ такія арабо-элементныя кочевническія племена называются Б. въ отличіе отъ тюркскихъ кочевниковъ Средней и Сѣверной Азіи. См. также Аравія.

Бедульскій подъярусъ, подъярусъ датскаго яруса (см.) мѣловой системы.

Бе-дуръ (нѣм. b-dur, ит. be maggiore, фран. si-bémol majeur, англ. be-flat), мажорный ладъ или тональность, имѣющая въ ключѣ два бемоля (на тоникѣ и субдоминантѣ si-bémol и mi-bémol); параллельный ей минорный ладъ или тональность—g-moll (sol min.).—См. Ладъ, Тонъ, Тоны. Be-dur аккордъ = b-d-f, является тоникой строя B-dur.

Бедфордъ (Bedford), главный городъ графства Б., при судоходной р. Узѣ, узловой пунктъ желѣзныхъ дорогъ; 35 144 жит.; желѣзныя производства, выдѣлка сельско-хозяйственныхъ орудій, плетеніе кружевъ, фабрикація соломенныхъ шляпъ; хлѣбная биржа; коммерческое училище, госпиталь С.-Джонъ, депо машинъ (Britania-Works). Въ Б. жилъ и проповѣдывалъ въ XVII ст. извѣстный Джонъ Бунянъ, авторъ «Путешествія пилигрима»; ему поставленъ въ городѣ памятникъ. Графство Б. занимаетъ 1196 кв. км. съ 171 240 жит.

Бедфордъ (Bedford), графскій и герцогскій титулъ въ Англіи. Нынѣшніе герцоги Б. произошли отъ графовъ и герцоговъ Б. изъ фамиліи Росселей (Russel, см.); въ 1549 г. Джонъ, баронъ Россель, пожалованъ графомъ Б., а въ 1694 г. его потомокъ, 5-й графъ Б., герцогомъ Б. Нынѣшній 11-й герцогъ Б., Гербрандъ-Арчеръ, род. въ 1858 г., унаслѣдовалъ титулъ въ 1893 г. Впервые титулъ герцога Б. получилъ въ 1414 г. Джонъ Плантагенетъ, у Шекспира называемый Джонъ Ланкастеръ (1389—1435), третій сынъ короля Генриха IV (см. ниже). Съ его смертью родъ герцоговъ Б. прекратился. Вторично тотъ же титулъ пожалованъ въ 1469 г. Эдуардомъ IV Джорджу Невиллю (1457—83), за котораго король предполагалъ выдать свою дочь Елизавету; но послѣ измѣны его отца въ 1471 г. онъ былъ лишенъ титула. Въ третій разъ—семьѣ Россель.

Бедфордъ (Bedford; по герцогскому титулу, полученному, согласно обычаю англійскаго королевскаго дома, и въ виду стремленія Ланкастерской династіи ввести младшихъ принцевъ крови для укрѣпленія своего положенія въ ряды англійской знати), по полному титулу принцъ Джонъ Ланкастерскій (1389—1435), братъ короля Генриха V,—въ глазахъ современниковъ и въ оцѣнкѣ потомства одинъ изъ наиболѣе способныхъ, а главное, трезвыхъ государственныхъ дѣятелей Ланкастерскаго дома, представители котораго обычно брались за осуществленіе черезчуръ смѣлыхъ политическихъ проектовъ. Уже въ молодыхъ годахъ онъ слылъ человѣкомъ большого ума, былъ поэтому привлеченъ своимъ братомъ въ тайный совѣтъ, а потомъ, во время частыхъ отлучекъ Генриха V во Францію—для военныхъ операцій,—нѣсколько разъ назначался регентомъ королевства (въ 1415, 1417, 1419 и др. годахъ). Въ качествѣ такового онъ показалъ себя и осторожнымъ политикомъ по отношенію къ парламенту, и смѣлымъ и рѣшительнымъ полководцемъ при отраженіи набѣга шотландцевъ, и хорошимъ дипломатомъ при встрѣчѣ пріѣхавшаго въ Англію императора Сигизмунда, и во время переговоровъ относительно разныхъ проектировавшихся въ это время иностранныхъ браковъ членовъ Ланкастерскаго дома. Ему самому даже улыбнулась возможность получить иностранную корону: королева Джованна II Неаполитанская, сильно притѣсняемая военными операціями старшаго Сфорцы, дважды (въ 1419 и въ 1420 гг.) предлагала Б. усыновить его и сдѣлать своимъ наслѣдникомъ. Не извѣстны причины, заставившія ее потомъ отдать предпочтеніе Альфонсу Арагонскому, но этотъ случай достаточно типиченъ для иллюстраціи обще-европейскаго характера политическихъ связей Ланкастерской династіи и почетной извѣстности Б. Послѣ смерти Генриха V (1422), Б., согласно предсмертному желанію короля и съ одобренія парламента, становится регентомъ Англіи на время малолѣтства новаго короля, съ титуломъ протектора. Онъ, однако, не остается въ Англіи, управленіе которой поручаетъ брату своему, герцогу Гемфри Глостерскому, а отправляется во Францію. Среди лабиринта интригъ французскихъ владѣтельныхъ князей (главнымъ образомъ, Бургундіи и Бретани), сдерживая все время ненасытные аппетиты и несбыточныя притязанія своей Ланкастерской родни (главнымъ образомъ, герцога Глостерскаго), онъ дѣлаетъ попытку примирить населеніе съ англійскимъ владычествомъ, доставивъ ему бо́льшую свободу и лучшее экономическое положеніе, чѣмъ оно имѣло при французскихъ государяхъ. Въ большинствѣ случаевъ, однако, задуманныя имъ мѣропріятія ни при немъ, ни впослѣдствіи при французскихъ государяхъ не получили полнаго осуществленія,—и его указы являются болѣе памятникомъ его политической зоркости, чѣмъ знакомъ осуществимости его широкихъ плановъ. Почти непрерывная партизанская война не давала развиться торговлѣ и земледѣлію. Приходилось затѣмъ облагать повинностями крестьянство, которое, подъ тройнымъ гнетомъ (тайной уплаты податей французскимъ господамъ, англійскаго обложенія и хищничества англійскихъ бароновъ), безпрерывно волновалось,—а жестокое, по необходимости, усмиреніе этихъ подчасъ опасныхъ бунтовъ, конечно, не могло способствовать примиренію населенія съ замор-

сшимъ государемъ. Пережило Б. только одно учрежденіе—университетъ въ Канѣ (Caen). Начатая не во-время, вопреки совѣту Б., осада Орлеана, общее недовольство владычествомъ Англіи и недостатокъ свободныхъ военныхъ силъ, наконецъ, привели французскую авантюру Англіи къ кризису. Во Франціи началось сильное патріотическое движеніе, связанное съ именемъ Жанны д'Аркъ. Б. и въ это тревожное время показалъ свои огромныя политическія и военныя способности, сумѣлъ обезпечить за Англіей Парижъ и Нормандію, уступилъ для успокоенія населенія регентство во Франціи герцогу Бургундскому и всячески старался обезпечить крѣпость союза Англіи съ Бургундіей и Бретанью. Но вся эта лихорадочная дѣятельность его за послѣдніе годы его жизни не могла остановить все болѣе разраставшагося народнаго движенія. Смерть избавила его отъ страданія увидѣть полный развалъ того дѣла, которому онъ такъ энергично служилъ. Его жестокость по отношенію къ Орлеанской дѣвѣ вполнѣ объяснима и политической необходимостью, и глубокой религіозностью Б. Онъ видѣлъ въ ней, дѣйствительно, нечистую силу. Несмотря на то, что Франція была главной ареной его дѣятельности (женатъ онъ былъ два раза на французскихъ принцессахъ и окруженъ былъ вполнѣ французской культурой), онъ оставался типичнымъ англійскимъ аристократомъ своего времени, былъ большимъ спортсменомъ, любилъ—разъ дѣло шло объ интересахъ государства—ставить на видъ свою щедрость или свое безкорыстіе, и всегда—временами даже противъ интересовъ своей родни—стоялъ за сохраненіе привилегій парламента, временами выступая даже за усиленіе правъ палаты лордовъ.—Ср. «Dictionary of National Biography» (т. XXXIX) и въ соотвѣтственныхъ частяхъ общихъ трудовъ Stubbs'a, Ramsay, Oman'a (въ IV т. «Political History of England»). Превосходную характеристику его дѣятельности во Франціи даетъ Stephenson въ предисловіи къ изданнымъ имъ (для Roll's Series) документамъ, касающимся столѣтней войны. *В. К.*

Бедье (Bédier), Шарль-Мари-Жозефъ, профессоръ французскаго языка и литературы среднихъ вѣковъ въ Collège de France, род. въ 1864 г. Былъ сначала профессоромъ во Фрейбургѣ (Швейцарія; 1889—91), въ Канѣ (1891—93) и въ парижской École Normale (1893—1903). Главныя его работы: «Les Fabliaux» (1893); изданіе романа о Тристанѣ Thomas'a, съ обширнымъ вступленіемъ (въ серіи «Soc. des Anc. Textes», 2 тт., 1902—4); «Les légendes épiques» (2 тт., 1908). Во всѣхъ своихъ работахъ Б. является новаторомъ, протестуя противъ преувеличенія традиціонности сюжетовъ и отстаивая большую долю индивидуальнаго творчества и воображенія у средневѣковыхъ поэтовъ.

Беербахитъ, горная порода, представляющая собой плотную разность габбро и являющаяся какъ бы «габбровымъ аплитомъ». Образуетъ узкія жилы въ габбро Оденвальда.

Беернаертъ (Beernaert), Августъ, бельгійскій политическій дѣятель, род. въ 1829 г. Былъ адвокатомъ въ Брюсселѣ. Въ 1873 г. занялъ постъ министра публичныхъ работъ въ клерикальномъ кабинетѣ Малу. Въ палату депутатовъ избранъ въ 1874 г., и съ тѣхъ поръ переизбирался постоянно, въ послѣдній разъ въ 1910 г. Съ паденіемъ министерства Малу въ 1878 г. вышелъ въ отставку и перешелъ въ оппозицію. Во второе министерство Малу (16 іюня 1884 г.) вошелъ съ портфелемъ земледѣлія, а послѣ выхода въ отставку самого Малу (26 октября 1884 г.) сталъ во главѣ нѣсколько преобразованнаго, умѣренно-клерикальнаго кабинета, въ которомъ взялъ себѣ министерство финансовъ. Онъ провелъ конверсію государственнаго долга, отмѣнилъ или смягчилъ нѣкоторые отяготительные косвенные налоги. При немъ, не безъ его противодѣйствія сперва, но отчасти благодаря его сравнительной уступчивости въ виду всеобщей стачки, произведенъ пересмотръ конституціи, и введено всеобщее голосованіе съ множественными вотумами (1893). Б. попытался провести также пропорціональную избирательную систему, но встрѣтилъ противодѣйствіе въ рядахъ собственной партіи и вышелъ въ отставку (марть 1894 г.). Съ 1895 по 1900 г. былъ президентомъ палаты депутатовъ. 1899 и 1907 гг. былъ членомъ гаагской мирной конференціи; въ 1909 г. получилъ половинную нобелевскую премію за свою дѣятельность по осуществленію международнаго мира. Напечаталъ: «De l'état de l'enseignement du droit en France et en Allemagne» (Брюссель, 1854).

Бееръ (Beer), Адольфъ, австрійскій историкъ (1831—1902), профессоръ вѣнскаго политехникума. Главные его труды: «Allgemeine Geschichte des Welthandels» (1860—84); «Die erste Teilung Polens» (1873); «Joseph II, Leopold II und Kaunitz: ihre Briefwechsel etc.» (1873); «Leopold II, Franz II und Katharina. Ihre Korrespondenz» (1873); «Zehn Jahre oesterreichischer Politik 1801—10» (Лпц., 1874); «Die orientalische Politik Oesterreichs seit 1774» (1883); «Die Finanzen Oesterreichs in XIX Jahrhundert» (1877), «Der Staatshaushalt Oesterreichs-Ungarns seit 1868» (1881); «Die Oesterreichische Handelspolitik im XIX J.» (Вѣна, 1891); «Oesterr. Handelspolitik unter Maria-Theresia und Joseph II» (1898); «Joseph II und Graf L. Cobenzl, ihr Briefwechsel» (1901) и др.

Бееръ (Beer), Вильгельмъ, астрономъ, братъ композитора Мейербера (1797—1850), участвовалъ добровольцемъ въ кампаніяхъ 1813—15 гг., потомъ вступилъ въ банкирскій домъ своего отца, посвящая всѣ свои досуги астрономіи. Онъ выстроилъ себѣ съ этою цѣлью маленькую обсерваторію въ Тиргартенѣ, близъ Берлина, и тамъ вмѣстѣ съ другомъ своимъ, астрономомъ Мадлеромъ, который въ 1840 г. переѣхалъ въ Дерптъ, дѣлалъ наблюденія, преимущественно надъ Марсомъ и луною. Изслѣдованіе ихъ о Марсѣ: «Physische Beobachtungen des Mars», появилось въ 1830 г. Наиболѣе важныя ихъ работы относятся къ изученію поверхности луны. Въ 1834—36 гг. появилась карта луны (Mappa selenographica), не утратившая своего значенія до-сихъ поръ. Здѣсь впервые нанесено на карту и описано много интересныхъ и отчасти еще неразгаданныхъ подробностей. Б. издалъ затѣмъ описаніе общаго характера о лунѣ: «Der Mond nach seinen kosmischen und individuellen Verhältnissen» (1837).

Бееръ (Beer), Георгъ-Іосифъ, выдающійся нѣмецкій окулистъ (1763—1821), получилъ въ 1812 г. спеціально для него устроенную каѳедру глазныхъ болѣзней при вѣнскомъ университетѣ. Его «Lehrbuch von den Augenkrankheiten» (Вѣна, 2 тт., 1813—1815) было въ то время лучшимъ сочиненіемъ по предмету его спеціальности.

Бееръ (Beer), Михаэль, нѣмецкій драматургъ (1800—33), братъ композитора Мейербера. Первыя его двѣ драмы: «Klytämnestra» и «Die Bräute von Aragonien» съ успѣхомъ были поставлены въ Берлинѣ. Наибольшей силы и глубины Б. достигъ въ одноактной пьесѣ «Der Paria», символически рисующей трагическую судьбу еврейскаго народа и призывающей къ полной терпимости и равенству. Драма «Struense» построена на столкновеніи двухъ враждебныхъ началъ: стремленія къ просвѣщенію и реформѣ въ лицѣ датскаго министра

Струэнзе и реакціи, отстаиваемой темнымъ юнкерствомъ. Собраніе сочиненій Б. издано въ 1835 г., біографія Manz'омъ (1891).

Бетсъ, Николай, нидерландскій писатель, см. Бетсъ.

Беецъ (Beetz), Вильгельмъ, физикъ, членъ мюнхенской академіи наукъ (1822—1886), былъ профессоромъ сначала въ Берлинѣ, потомъ въ Эрлангенѣ, а съ 1868 г. читалъ физику при политехнической школѣ въ Мюнхенѣ. Онъ извѣстенъ своими изслѣдованіями о гальванизмѣ и электрической проводимости, особенно въ жидкихъ средахъ. Между прочимъ, имъ написаны: «Leitfaden der Physik» (7-е изд., Лпц., 1883) и «Grundzüge der Electricitätslehre» (Штуттгартъ, 1878).

Бежины (и Бѣжины), старинный дворянскій родъ, восходящій къ половинѣ XVII в. и записанный въ VI часть родословной книги Курской губ.

Бежъ, см. Шерстяныя ткани.

Беза (Beza, собственно de-Bèze), Theodorus, женевскій реформаторъ (1519—1605). Происходилъ изъ бургундскаго дворянскаго рода. По желанію своего дяди, занимавшаго постъ совѣтника парижскаго парламента, былъ отданъ на воспитаніе нѣмецкому гуманисту Мельхіору Фольмару, преподававшему сначала въ Орлеанѣ, а затѣмъ въ Буржѣ. Фольмаръ сообщилъ своему ученику превосходное знаніе обоихъ классическихъ языковъ и внушилъ склонность къ протестантизму. Когда Фольмаръ въ 1534 г. уѣхалъ изъ Франціи, Б. хотѣлъ за нимъ послѣдовать, но по настоянію отца остался и поступилъ въ орлеанскій университетъ. Въ 1539 г. Б. переселился въ Парижъ. Обладая большими средствами, благодаря бенефиціямъ, которыя выхлопоталъ для него другой дядя-аббатъ, Б. былъ въ это время типичнымъ гуманистомъ-эпикурейцемъ, велъ свѣтскую жизнь и пробовалъ свои силы на поприщѣ легкой поэзіи, подражая Овидію и Катуллу. Его «Poëmata iuvenilia» (П., 1548) имѣли успѣхъ, но впослѣдствіи онъ никогда не могъ себѣ простить этого увлеченія поэзіей. Несмотря на свое духовное званіе, съ 1544 г. состоялъ въ тайномъ бракѣ съ Катериной Деноссъ. Тяжкая болѣзнь, которую онъ перенесъ въ 1548 г., произвела въ немъ душевный переворотъ и заставила посвятить себя служенію протестантской церкви. Онъ пріѣхалъ въ Женеву и произвелъ очень благопріятное впечатлѣніе на Кальвина, вліянію котораго всецѣло подчинился. Б. занялъ каѳедру греческаго языка въ лозаннской академіи и пріобрѣлъ извѣстность своими толкованіями Новаго Завѣта. Одновременно онъ выступалъ какъ публицистъ и въ 1554 г. выпустилъ брошюру «De haereticis a civili magistratu puniendis» въ оправданіе казни Сервета. Въ 1557 и 1558 гг., по порученію женевскихъ протестантовъ, ѣздилъ вмѣстѣ съ Фарелемъ въ Германію и Швейцарію, чтобы склонить протестантскіе кантоны и протестантскихъ князей къ заступничеству за вальденсовъ въ Пьемонтѣ и кальвинистовъ во Франціи и подготовить союзъ всѣхъ оттѣнковъ протестантизма. Не поладивъ съ администраціей въ Лозаннѣ, онъ въ 1558 г. переѣхалъ въ Женеву, гдѣ сдѣлался пасторомъ и занялъ мѣсто профессора богословія. Въ 1559 г., по приглашенію принца Конде, Б. ѣздилъ во Францію и обратилъ въ кальвинизмъ короля наваррскаго Антуана Бурбона. Вслѣдъ затѣмъ Б. принималъ дѣятельное участіе въ религіозныхъ диспутахъ въ Пуасси и Сенъ-Жерменѣ, выступалъ какъ наиболѣе видный борецъ за основы протестантизма. Послѣ избіенія гугенотовъ въ Васси, Б. требовалъ удовлетворенія отъ королевы Екатерины Медичи и затѣмъ не только оправдалъ открытіе гугенотами военныхъ дѣйствій, но и принималъ даже самъ въ нихъ участіе, сопровождая армію Конде въ качествѣ раздавателя милостыни и казначея. Послѣ заключенія мира онъ вернулся въ Женеву. Кальвинъ очень цѣнилъ дѣятельность Б., который часто оказывалъ ему услуги своими полемическими брошюрами въ его пользу, и предназначалъ его въ свои преемники. Послѣ смерти Кальвина Б. былъ выбранъ поэтому предсѣдателемъ женевской консисторіи (1564). Очутившись во главѣ протестантскаго «Рима», Б. старался руководить женевской церковью въ духѣ Кальвина. Занимая въ теченіе 40 лѣтъ мѣсто главы кальвинизма, онъ особенно заботился о сохраненіи единства своей церкви и своей энергіей, ловкостью и выдающимся ораторскимъ талантомъ оказалъ дѣду кальвинизма большія услуги. Менѣе суровый и нетерпимый, чѣмъ его предшественникъ, онъ дѣйствовалъ въ болѣе примирительномъ духѣ. Несмотря на массу труда, которую Б. долженъ былъ тратить на управленіе женевской церковью, онъ внимательно слѣдилъ за судьбами кальвинизма во Франціи. По приглашенію гугенотовъ онъ руководилъ кальвинистскими синодами въ Ла-Рошели (1571) и Нимѣ (1572). Въ 1586 г. Б. ѣздилъ на синодъ въ Мёмпельгардѣ, въ 1588 г.—въ Бернѣ. Въ 1600 г. во время одного изъ походовъ Генриха IV онъ привѣтствовалъ его на женевской территоріи. Къ этому времени онъ отказался уже вслѣдствіе преклоннаго возраста отъ профессуры и проповѣдничества, но руководство дѣлами церкви сохранялъ въ своихъ рукахъ до самой смерти. Кромѣ названныхъ уже сочиненій, Б. еще принадлежатъ памфлетъ «Passavantius», направленный противъ прославившагося преслѣдованіемъ протестантства Пьера Лизе, нѣсколько драматическихъ обработокъ ветхозавѣтныхъ разсказовъ, изъ которыхъ самая замѣчательная «Abraham sacrifiant», превосходный переводъ Псалтыри (Женева, 1560), «Histoire ecclésiastique des églises réformées au royaume de France» (Антверпенъ, 1580). Изъ новыхъ изданій самое лучшее Baum et Cunitz (П., 1883—6, 2 тт.), «Vie de J. Calvin» (Женева, 1565) и рядъ богословскихъ трактатовъ. Списокъ сочиненій Б. помѣщенъ въ «France protestante» Haag'a (П., 1879, т. II). Переписка Б. съ Кальвиномъ хранится въ библіотекѣ въ Готѣ, другія его рукописи въ публичной библіотекѣ въ Женевѣ.—Ср.: A. de Faye, «De vita et obitu clarissimi viri D. Theodori Bezae Vezelii» (Женева, 1606); Ziegenbein, «Calvins und Bezas Schriften» (Гамбургъ, 1790); Schlosser, «Leben des Theodor de Bèze» (Гейдельбергъ, 1809); Sayous, «Écrivains français de la Reformation» (П., 1841); Baum, «Theodor Beza» (2 тт., Лпц., 1843—1851); Heppe, «Theodor Beza's Leben und ausgewählte Schriften» (Эльберфельдъ, 1861); Maigron, «De Th. Bezae poëmatis» (Ліонъ, 1890); Van-Proosdij, «Th. Beza, medearbeider ed opvolder van Calvijn» (Лейденъ, 1895); Baird, «Th. Beza, the counsellor of the French reformation» (Нью-Іоркъ, 1899); Bernus, «Th. de Bèze à Lausanne» (П., 1900); Choisy, «L'État chrétien calviniste à Genève au temps de Th. de Bèze» (Женева, 1903); Veltenaar, «Th. de Bèze et ses relations avec les théologiens des Pays-Bas» (Кампенъ, 1904); A. Picard, «Th. de Bèze, ses idées sur le droit d'insurrection et son rôle pendant la première guerre de religion» (Кагоръ, 1906). *В. Б.*

Безабда (*арам.* Bê-Zabdai, домъ Забедея), крѣпость, расположенная на западномъ берегу Тигра, недалеко отъ сліянія двухъ его рукавовъ, западнаго и восточнаго. Согласно Амміану Марцеллину (XX, 7, § 1), городъ въ 390 г. послѣ Р. Хр. былъ взятъ персами подъ предводительствомъ Са-

пора. Константинъ безуспѣшно осаждалъ его, а Іовіанъ окончательно уступилъ персамъ (см. Amm. Marc., XX, 11, 6; XXV, 7, 9, и Zos. III, 31).

Безакъ, Александръ Павловичъ (1801—1868), началъ службу въ лейбъ-гвардіи артиллерійской бригадѣ; отличія и распорядительность, выказанныя имъ въ турецкой 1828—1829 гг. и польской 1831 г. войнахъ, выдвинули его на постъ начальника штаба артиллеріи дѣйствующей арміи. Съ 1848 г. Б. былъ сначала начальникомъ штаба генералъ-фельдцейхмейстера великаго князя Михаила Павловича, а затѣмъ начальникомъ штаба инспектора всей артиллеріи. Онъ учредилъ запасныя батареи и артиллерійское депо, преобразовалъ арсеналы и заводы, ввелъ облегченную 12-фунтовую пушку и т. д. Въ 1856 г. Б. былъ назначенъ командиромъ корпуса, а въ 1859 г.— командующимъ отдѣльнымъ оренбургскимъ корпусомъ, оренбургскимъ и самарскимъ генералъ-губернаторомъ. По его иниціативѣ состоялось положеніе объ устройствѣ степи оренбургскаго вѣдомства и Сыръ-Дарьинской линіи, размежеванію башкирскихъ земель, примѣненіе крестьянской реформы и т. д.; имъ же усмирены въ 1861 г. коканцы. Въ 1865 г. Б. назначенъ былъ кіевскимъ, подольскимъ и волынскимъ генералъ-губернаторомъ.

Безансонъ (Besançon), главный городъ департамента Ду (Doubs), во Франціи, большей своей частью расположенъ на полуостровѣ, образуемомъ р. Ду. Б. первоклассный стратегическій пунктъ, весьма сильно укрѣпленный, имѣетъ на окружающихъ городъ высотахъ 16 фортовъ и 7 батарей и на перешейкѣ цитадель, построенную Вобаномъ (начата въ 1668 г.). Изъ городскихъ зданій наиболѣе замѣчательны: каѳедральный соборъ (XI ст.), дворецъ Гранвеллы (1540), госпиталь St.-Jacques (XVII ст.). Сохранились въ цѣлости нѣкоторыя римскія постройки (тріумфальная арка Porte-Noire) и много археологическихъ остатковъ. Жителей 56 168. Мѣстопребываніе архіепископа, артиллерійское училище, арсеналъ, академія (математики и изящныхъ искусствъ), медицинская и фармацевтическая школа, 2 лицея, коллежъ, рисовальное и музыкальное училища, школа часового мастерства, обсерваторія, библіотека (130 тыс. тт.), музей живописи, археологіи и естественной исторіи, институтъ для глухонѣмыхъ, многія ученыя общества, театръ. Б. представляетъ также важный промышленный центръ. Главное производство—часовое, занимающее 13 тыс. рабочихъ и приготовляющее ежегодно до 350 тыс. часовъ на 15—16 милл. фр. Чугунолитейные, проволочные и гвоздильные заводы, лѣсопильни. Б.— въ древности Vesontio или Bisontium (жители Б. и теперь называются Bisontins) былъ крѣпостью секванновъ. Перейдя въ руки римлянъ, былъ, въ эпоху имперіи, главнымъ городомъ провинціи Maxima-Sequanorum. Въ средніе вѣка Б., вмѣстѣ съ Франшъ-Контэ, принадлежалъ Германіи, и его привилегіи вольнаго города были утверждены Фридрихомъ Барбароссой (1157). Позже Б. принадлежалъ бургундскимъ герцогамъ, во время австро-испанскаго владычества (1477—1674) достигъ весьма значительнаго развитія, въ 1648 г. былъ присоединенъ къ Испаніи и лишился своихъ вольностей, но въ 1674 г. былъ возвращенъ Франціи и получилъ провинціальный парламентъ. Въ войну 1870—71 гг. Б. служилъ операціоннымъ базисомъ арміи генерала Бурбаки. *С. Б.*

Безантъ (Besant): 1) Анна, англійская писательница, род. въ 1847 г., въ 1874 г. познакомилась съ Брэдло (см.) и сдѣлалась его страстной адепткой; сотрудничала (потомъ сдѣлалась соиздательницей) въ его журналѣ «National Reformer»; выпустила рядъ брошюръ въ защиту мальтузіанства и боевого атеизма («The law of population»; «The social aspects of malthusianism» и др.); около 1886 г. разошлась съ Брэдло и стала пропагандировать націонализацію земли и соціализмъ, къ которымъ Брэдло относился враждебно; написала: «Modern socialism» (Л., 1886); «The english land system» (Л.) и др. Многократно читала публичныя лекціи. Около 1890 г. Б. разочаровывается въ соціализмѣ и дѣлается сторонницей Елены Блаватской (см.) и дѣятельнымъ членомъ теософическаго общества. Во всѣхъ стадіяхъ своего измѣнчиваго міросозерцанія Б. обнаруживала страстность, энергію, полемическій задоръ, значительную литературную и ораторскую талантливость, благодаря которымъ она всегда была весьма читаемой публицисткой, а ея лекціи всегда собирали аудиторію, хотя, вмѣстѣ съ тѣмъ, всегда обнаруживала значительную поверхностность.— 2) Вальтеръ, англійскій писатель (1836—1901), выступилъ историко-литературными работами о французской литературѣ (1868 и 1873), о Рабле (1883), затѣмъ рядомъ романовъ на соціальныя темы: «All sorts and conditions of men» (1882; яркое изображеніе истэндской бѣдноты въ Лондонѣ); романъ послужилъ толчкомъ въ пользу движенія къ улучшенію жилищныхъ условій лондонскихъ рабочихъ и подалъ мысль о постройкѣ народнаго дворца. Другіе романы: «The orange girl» (1899), «The fourth generation», «The Lady of Lynn» (1901) и др. Нѣкоторые романы переведены на русскій языкъ. Вмѣстѣ съ оріенталистомъ Пальмеромъ описаніе Іерусалима (1899). Б. много лѣтъ жилъ въ Палестинѣ и принималъ участіе въ изданіи «The survey of western Palestine». Автобіографія его напечатана въ 1902 г.

Безатщина (беззадница), обозначаетъ въ «Русской Правдѣ» и въ Ярославовомъ церковномъ уставѣ выморочное имущество (см.).

Безбородки, угасшій княжескій родъ. Родоначальникомъ его считаютъ обыкновенно Ивана Б., умершаго до 1717 г.; единственный сынъ его, Яковъ Ивановичъ, былъ значковымъ товарищемъ Переяславскаго полка (1724—1730) и участвовалъ въ Гилянскомъ походѣ (1726). Сынъ послѣдняго, Андрей Яковлевичъ (1711—1780), отецъ свѣтлѣйшаго князя Александра Андреевича, служилъ войсковымъ канцеляристомъ и генеральнымъ писаремъ; въ званіи предводителя Черниговскаго шляхетства подписалъ наказъ его въ Екатерининскую комиссію 1767 г. Братъ его, Семенъ Яковлевичъ,—сотникъ Березовскій, Переяславскій полковой судья и съ 1763 г. подкоморій Переяславскаго полка. Грамотой римскаго императора Іосифа II, 22 ноября 1784 г., Александръ Андреевичъ (см. ниже) вмѣстѣ съ братомъ Пльею Андреевичемъ (см. ниже), возведенъ въ графское Римской имперіи достоинство; 5 апрѣля 1797 г. родъ графовъ Римской имперіи Б. возведенъ въ число графскихъ родовъ Россійской имперіи, и того же числа графъ Александръ Андреевичъ Б. былъ пожалованъ въ княжеское Россійской имперіи достоинство съ титуломъ свѣтлости. Единственный племянникъ свѣтлѣйшаго князя—Андрей Ильичъ (1783—1814), командиръ 1-го Полтавскаго казачьяго регулярнаго полка и дѣйствительный камергеръ, умеръ бездѣтнымъ, и за его смертью пресѣклась мужская линія князей Б. Старшая племянница, Любовь Ильинична (1782—1809), была замужемъ за адмираломъ графомъ Григоріемъ Григорьевичемъ Кушелевымъ, сыну котораго, коллежскому ассессору графу Александру Григорьевичу, 6 апрѣля 1816 г., было дозволено принять фамилію дѣда по матери и именоваться графомъ Кушелевымъ-Б. Родъ графовъ Б. былъ записанъ въ V часть родословной книги

С.-Петербургской губерніи. См.: «Малороссійскій Родословникъ» В. Л. Модзалевскаго (т. I). *В. Р—въ.*

Безбородко: 1) князь Александръ Андреевичъ, государственный дѣятель, род. 14 марта 1747 г., ум. 6 апрѣля 1799 г., образованіе получилъ въ кіевской академіи. Съ 1765 г. Б. былъ записанъ въ бунчуковые товарищи и назначенъ правителемъ канцеляріи малороссійскаго генералъ-губернатора, графа Румянцева-Задунайскаго. Въ 1767 г. князь Б. опредѣленъ членомъ малороссійскаго генеральнаго суда, а чрезъ два года, когда началась война съ Турціей, онъ поступилъ въ военную службу и выступилъ въ походъ къ Бугу съ нѣжинскимъ полкомъ и послѣ начальствовалъ надъ полками: лубенскимъ, миргородскимъ и компанейскимъ. По переводѣ Румянцева въ первую армію Б. послѣдовалъ за нимъ и принималъ участіе въ сраженіяхъ при Ларгѣ, Кагулѣ и въ штурмѣ силистрійскихъ укрѣпленій. По заключеніи Кучукъ-Кайнарджійскаго мира Румянцевъ обратилъ вниманіе императрицы Екатерины II на Б., и въ 1775 г. онъ былъ назначенъ секретаремъ къ государынѣ для принятія прошеній, поступающихъ на Высочайшее имя. Въ этой должности Екатерина II скоро оцѣнила способности Б., его исполнительность, хорошій сжатый и точный стиль въ дѣловыхъ бумагахъ, и онъ сдѣлался любимымъ ея докладчикомъ. Въ 1780 г. Б. сопровождалъ императрицу въ путешествіи ея по Бѣлоруссіи, въ которомъ состоялось первое ея свиданіе съ императоромъ Іосифомъ II. На Б. было возложено веденіе «дневной записки», т.-е. журнала путешествія. Съ этого времени императрица Екатерина II привлекаетъ Б. къ обсужденію вопросовъ внѣшней политики. По возвращеніи въ Петербургъ, Б. представилъ императрицѣ «Меморіалъ по дѣламъ политическимъ», въ которомъ заключался первый планъ раздѣла турецкихъ земель между Россіей и Австріей. За нимъ послѣдовала вторая записка, «Сокращенныя историческія извѣстія о Молдавіи». Въ концѣ 1780 г. Б. былъ причисленъ къ коллегіи иностранныхъ дѣлъ съ званіемъ «полномочнаго для всѣхъ негоціацій»; въ слѣдующемъ году ему повелѣно присутствовать въ коллегіи по секретной экспедиціи, и въ томъ же году отъ иностранной коллегіи былъ отдѣленъ почтовый департаментъ, и Б. ввѣрено управленіе имъ, притомъ онъ продолжалъ сохранять свою должность секретаря при императрицѣ. Съ этихъ поръ Б. былъ фактически главой иностранной коллегіи, хотя въ 1783 г., послѣ смерти Панина, вице-канцлеромъ былъ назначенъ Остерманъ, а Б. занялъ мѣсто второго члена коллегіи. Но главнымъ истолкователемъ и исполнителемъ намѣреній императрицы въ дѣлахъ внѣшней политики являлся Б. Въ 1780—1783 гг. онъ принималъ дѣятельное участіе въ составленіи актовъ о морскомъ нейтралитетѣ. Въ 1786 г. Б. былъ назначенъ въ члены «Совѣта при ея Императорскомъ Величествѣ». Съ 1787 г. на него возложено объявлять Совѣту волю государыни и докладывать ей протоколы Совѣта. Б., возведенный въ званіе гофмейстера, сопровождалъ императрицу въ ея путешествіи по южной Россіи и велъ переговоры съ выѣхавшимъ навстрѣчу польскимъ королемъ Станиславомъ-Августомъ. Послѣ смерти Потемкина на Б. было возложено заключеніе мира съ Турціей, что имъ успѣшно было выполнено въ Яссахъ 29 декабря 1791 г. По возвращеніи въ С.-Петербургъ положеніе его при дворѣ пошатнулось. Мѣсто его, какъ ежедневнаго докладчика, занялъ П. Зубовъ; тѣмъ не менѣе, онъ принималъ участіе въ дипломатическихъ переговорахъ по поводу третьяго раздѣла Польши и нѣкоторыхъ дѣлахъ внѣшней политики. Послѣ смерти Екатерины II на Б. была возложена разборка бумагъ, находившихся въ кабинетѣ императрицы. Б. передалъ императору Павлу бумаги Екатерины II, относившіяся къ ея намѣренію устранить Павла отъ престола, чѣмъ Б. пріобрѣлъ навсегда полное довѣріе и благоволеніе Павла I. Въ царствованіе Екатерины II Б. былъ неоднократно и щедро награжденъ императрицей: въ 1779 г. ему подарено 1200 душъ въ Полоцкой губ., въ 1785 г.—5000 душъ въ Малороссіи, въ 1792 г.—5000 душъ въ Подольской губ., 50 тыс. руб. и масличная вѣтвь, осыпанная брильянтами, стоимостью въ 25 тыс. р.; въ 1795 г.—50 тыс. р. и пенсію въ 10 тыс. р. Въ 1785 г. ему разрѣшено носить титулъ графа Римской имперіи. Императоръ Павелъ назначилъ Б. государственнымъ канцлеромъ, возвелъ въ княжеское достоинство, подарилъ ему 10 тыс. душъ въ Орловской губ., 6 тыс. душъ по собственному выбору, 30 тыс. десятинъ земли въ Воронежской губ. Московскій домъ Б. пріобрѣтенъ въ казну за 670 тыс. р. Б. является одною изъ характерныхъ фигуръ Екатерининской эпохи. Къ чести его нельзя не отмѣтить, что его блестящей карьерой онъ обязанъ не столь обычному при дворѣ Екатерины II фаворитизму, сколь своимъ незаурядными дарованіямъ. Б. обладалъ необыкновенною памятью и изумительною работоспособностью. Всѣ манифесты съ 1776 по 1792 г. составлены Б., его же рукою писано 387 именныхъ указовъ, онъ велъ обширнѣйшую переписку, чрезъ него въ теченіе 16 лѣтъ восходили къ императрицѣ всѣ дѣла внѣшней политики и многія дѣла внутренняго управленія. Съ многосторонней государственной дѣятельностью Б. соединялъ широкую жизнь хлѣбосольнаго хозяина и мецената въ области изящныхъ искусствъ и литературы. Онъ собралъ богатѣйшую коллекцію картинъ и художественныхъ предметовъ.—См. Григоровичъ, «Канцлеръ кн. А. А. Безбородко» (1879—81).—2) Младшій братъ князя А. А. Б., графъ Илья Андреевичъ, участвовалъ въ военныхъ дѣйствіяхъ противъ турокъ въ 1773 и 1774 гг., въ 1790 г. служилъ подъ начальствомъ генералиссимуса Суворова; командовалъ при приступѣ на Измаилъ четвертою и пятою колоннами лѣваго крыла. Въ 1795 г. участвовалъ въ походѣ въ Польшу. Послѣ смерти брата, кн. А. А. Б., онъ остался единственнымъ наслѣдникомъ его колоссальнаго состоянія. Б. извѣстенъ крупнымъ пожертвованіемъ на учрежденіе гимназіи высшихъ наукъ имени кн. Б. въ Нѣжинѣ, въ 1834 г. переименованной въ лицей кн. Безбородко, а позже въ историко-филологическій институтъ; см. Лицей Безбородко.

Безбрачіе (*лат.* coelibatus, целибатъ), состояніе внѣ брака, холостая жизнь лицъ, или не желающихъ вступить въ бракъ—добровольное Б., или принужденныхъ вести ее въ силу законодательныхъ требованій—обязательное или принудительное Б. Исторія знаетъ примѣры борьбы государства съ добровольнымъ Б., какъ и случаи установленія принудительнаго Б. Къ добровольному Б. неодобрительно относилось государство раннихъ эпохъ, когда господствовалъ культъ предковъ (см.), требовавшій продолженія рода, слѣдовательно, и брака. У евреевъ и многихъ другихъ народовъ братъ умершаго бездѣтнаго брата долженъ былъ жениться на вдовѣ послѣдняго, чтобы произвести для него потомство (см. Левиратъ). У древнихъ грековъ и римлянъ было развито законодательство, направленное на борьбу съ Б. въ виду уменьшенія населенія вслѣдствіе войнъ и очень распространеннаго здѣсь обычая ограничивать, изъ экономическихъ

соображеній, потомство и связанныя съ нимъ обязательства, довольствуясь вмѣсто брака легкими тогда внѣбрачными связями и наложничествомъ.—Въ Спартѣ законъ требовалъ, чтобы каждый совершеннолѣтній спартанецъ былъ женатъ. Противъ безбрачныхъ могъ быть вчиненъ искъ о Б. (γραφὴ ἀγαμίου); юноши освобождались отъ обязанности оказывать знаки почтенія старымъ холостякамъ; на нѣкоторыхъ праздникахъ женщины таскали ихъ вокругъ алтаря, нанося удары. Государство требовало не только брака, но и брака, соотвѣтствовавшаго его цѣлямъ; и отсюда привлеченіе къ суду не только за Б., но и за слишкомъ поздній или не соотвѣтствующій бракъ (δίκη ὀψιγαμίου καὶ κακογαμίου). Наоборотъ, женатые люди, произведшіе много дѣтей, получали разнаго рода награды.—Аѳины знали привлеченіе къ суду за Б., а не за поздній и не соотвѣтствующій бракъ, но здѣсь дѣйствовалъ законъ, согласно которому дочери-наслѣдницы, если мужья ихъ отказывали имъ въ сожительствѣ, могли бросаться въ объятія всякаго другого родственника, чтобы произвести потомство.—Платонъ, несмотря на свою склонность къ смѣшанному браку, доказывалъ, что дѣломъ заключенія брака должно руководить государство примѣнительно къ стоящей въ данное время проблемѣ населенія, для того, чтобы уменьшить или увеличить его, смотря по надобности. Въ сочиненіи о государствѣ онъ говоритъ, что женщины должны вступать въ бракъ въ возрастѣ отъ 20 до 40, мужчины отъ 24 до 55 лѣтъ. Въ «Законахъ» возрастъ опредѣляется въ 16—20 для женщинъ и 30—35 для мужчинъ. Предполагая раздѣлить землю между 5040 гражданами на разные участки, Платонъ въ «Государствѣ» требуетъ, чтобы путемъ регулированія браковъ количество какъ этихъ участковъ, такъ и соотвѣтствующаго имъ населенія всегда оставалось однимъ и тѣмъ же.—Аристотель, разсматривавшій брачный союзъ не только съ точки зрѣнія продолженія рода, но и какъ нравственный пожизненный союзъ супруговъ, признавалъ, тѣмъ не менѣе, за государствомъ право регулировать браки въ томъ смыслѣ, когда и между какими лицами онъ долженъ быть заключаемъ.—Древнѣйшій Римъ зналъ сперва отдѣльныя мѣры борьбы съ Б. въ видѣ налога на холостыхъ, цензорскихъ взысканій или наградъ лицамъ, имѣющимъ свыше трехъ дѣтей. Въ I вѣкѣ по Р. Хр. ему пришлось, однако, поставить вопросъ о Б. и бездѣтности болѣе глубоко. Внѣшнія и особенно гражданскія войны, предшествовавшія этому времени, уменьшили населеніе Рима свыше половины, и на увеличеніе его не было надежды. Низшіе классы избѣгали брачныхъ связей и особенно рожденія дѣтей вслѣдствіе крайней трудности добыванія средствъ существованія; въ высшемъ обществѣ безнравственность и противоестественные пороки достигли высшей степени развитія. Немногіе рѣшались оспаривать мысль, что бракъ есть самъ по себѣ зло; но многіе указывали на его необходимость въ интересахъ государства. Эту мысль высказывалъ еще въ 131 г. цензоръ Метеллъ въ словахъ: «если бы мы, граждане, могли существовать безъ женъ, то, конечно, мы могли бы сразу отдѣлаться отъ этого гнета. Но такъ какъ человѣческая природа такъ устроена, что мы не можемъ ни быть съ ними счастливыми, ни производить безъ нихъ потомства, то мы должны думать гораздо болѣе объ обезпеченіи постояннаго нашего существованія, чѣмъ объ удовлетвореніи мимолетной чувственности». На ней же основывается и Августъ, проводя сперва въ эдиктѣ 27-го, а затѣмъ въ своемъ предложеніи сенату въ 18 году до Р. Хр. (такъ назыв. Juliae rogationes) нѣкоторыя мѣры, направленныя противъ Б. Законопроектъ съ трудомъ прошелъ въ сенатѣ и былъ отвергнутъ народомъ. Въ 4 г. до Р. Хр. законъ прошелъ и въ народномъ собраніи, но примѣненіе его, въ виду сильной оппозиціи, было отсрочено на 2, а затѣмъ еще на 2 года. Въ 9 г., въ консульство М. Папія Мутила и К. Поппея Секунда, въ него были введены нѣкоторыя смягченія, и, наконецъ, онъ получилъ примѣненіе подъ именемъ Lex Julia et Papia Poppaea, такъ какъ содержалъ въ себѣ переработку названными консулами rogationes Juliae. Прямою цѣлью этого закона было содѣйствовать законному браку или, по крайней мѣрѣ, заставить гражданъ смотрѣть на него какъ на государственную повинность. Этимъ закономъ безбрачные и бездѣтные вполнѣ устранялись или же лишь отчасти ограничивались въ правахъ наслѣдства по духовному завѣщанію, причемъ слѣдующее по духовному завѣщанію въ пользу ихъ имущество совершенно или только въ извѣстной части «отпадало» отъ нихъ, отчего и носило названіе имущества отпавшаго—«caducum», а самый законъ—«lex caducaria». Совершенно несостоятельными къ полученію по наслѣдству завѣщанію — «incapaces», считались безбрачные; частично же неспособными, т.-е. имѣющими право получить лишь половину завѣщаннаго въ ихъ пользу имущества, признавались «orbi»—бездѣтные, т.-е. мужчина или женщина, не имѣющіе законныхъ дѣтей, живыхъ или, по крайней мѣрѣ, зачатыхъ. Этимъ закономъ опредѣлялись также права такъ называемаго «pater solitarius» (одинокій отецъ), т.-е. вдоваго, не женившагося вновь, но имѣющаго одно или болѣе дѣтей. При этомъ имѣлись въ виду единственно законный бракъ (justae nuptiae) и законныя дѣти (ex justis nuptis aut in justo matrimonio orti), а не конкубинатъ и рожденныя въ немъ дѣти. Въ виду цѣли, преслѣдуемой кадукарными законами, въ разсчетъ принималось лишь естественное, а не юридическое основаніе, породившее отношеніе дѣтей къ родителямъ и наоборотъ; усыновленныя дѣти всегда въ подобныхъ случаяхъ считались за своими родителями, а не за усыновителями, и доставляли первымъ всѣ опредѣленныя этимъ закономъ преимущества. Кромѣ того, давался стодневный срокъ (discretionis) безбрачнымъ для вступленія въ бракъ, бездѣтнымъ же—для зачатія ребенка. Началомъ этого срока считался день «apertura tabularum», т.-е. моментъ установленія правъ на завѣщательный отказъ. Для вознагражденія лицъ, удовлетворяющихъ требованіямъ законодателя, вступающихъ въ бракъ и доставляющихъ государству молодое поколѣніе, кромѣ нѣкоторыхъ служебныхъ преимуществъ (такъ, при выборѣ на должность претора, лица, не достигшія установленнаго для этой должности возраста, могли занять ее настолько лѣтъ ранѣе, сколько они имѣли законныхъ дѣтей); имъ представлялось еще право на полученіе такъ называемыхъ «proemia patrum», состоявшихъ въ томъ, что оставшаяся свободною (отпавшая) часть отказаннаго безбрачнымъ или бездѣтнымъ по духовному завѣщанію имущества, шла въ пользу «patres», т.-е. тѣхъ, которымъ было что-либо отказано по тому же завѣщанію, и которые были женаты или имѣли дѣтей или потомковъ отъ сына (ex filio). Pars caduca дѣлилась между всѣми отцами, назначенными наслѣдниками; въ случаѣ же недостатка назначенныхъ наслѣдниковъ шла въ пользу отцовъ, надѣленныхъ отказами, установленныхъ въ томъ же завѣщаніи. Въ отсутствіи же тѣхъ и другихъ caducum поступало въ императорскую казну, а со времени Ка-

ракаллы—въ государственную казну. Среднее положеніе между неспособными (incapaces) и отцами (patres) занимали лица, для которыхъ вступленіе въ бракъ не считалось обязательнымъ; это такъ называемое personae exceptae, именно: мужчины моложе 25 и старше 60 лѣтъ, женщины моложе 20 и старше 50 лѣтъ, а также родственники и свойственники завѣщателя до шестой степени. Вдова получала, по lex Julia, «вакаціонное время» (vacatio) срокомъ въ 1 годъ съ момента смерти мужа, а разведенная—6 мѣсяцевъ съ момента развода; эти сроки были впослѣдствіи увеличены по lex Papia, первый до 2 лѣтъ, а второй до 18 мѣсяцевъ. Всѣ эти лица имѣли «solidi capacitas», т.-е. могли получать полностью все отказываемое имъ по духовному завѣщанію, но не имѣли, однако, права на «praemium patrum». Кромѣ этихъ стѣснительныхъ для безбрачныхъ и бездѣтныхъ постановленій, по римскому праву количество законныхъ дѣтей вліяло также на взаимныя права супруговъ, которые не могли наслѣдовать другъ послѣ друга болѣе одной десятой части имущества умершаго; по праву же «троедѣтства» (jus trium liberorum) предоставлялось супругамъ, имѣющимъ троихъ или болѣе дѣтей, завѣщать другъ другу столько десятыхъ частей, сколько они имѣли дѣтей. Римскіе императоры стали жаловать это право и лицамъ, не имѣвшимъ вовсе дѣтей. Преслѣдуя, повидимому, чисто-нравственныя цѣли, приведенный законъ не лишенъ былъ, однако, и финансоваго характера, такъ какъ значительная часть имуществъ, отнимаемыхъ закономъ у неженатыхъ и бездѣтныхъ, поступала въ казну. Въ этомъ финансовомъ характерѣ закона многіе видятъ и главную цѣль закона. Опредѣляя послѣдствія закона, Пухта, напр., пишетъ слѣдующее: «Если мы спросимъ, какую пользу принесли эти законы, проведенные съ такимъ большимъ трудомъ,—то для насъ будетъ ясно, что главнѣйшія намѣренія Августа, которыя, допустимъ, были ближайшей его цѣлью, не достигнуты. И это не можетъ казаться страннымъ, когда дѣло идетъ о столь внѣшнихъ и отчасти оскорбляющихъ нравственное чувство средствахъ уничтоженія зла, такъ глубоко коренившагося въ умахъ. Поощреніе семейной жизни и нравственности? Немногіе были столь добродушны и легковѣрны, чтобы смотрѣть на дѣло съ этой точки зрѣнія. Поддержка финансовъ, обогащеніе эраріума—вотъ о чемъ думали, и эту пользу упомянутые законы дѣйствительно принесли. Но какою цѣною? Давленіе сверху сдѣлалось чувствительнѣе; привлекаемые наградами, обѣщаемыми закономъ, шпіоны проникали въ семейную среду и стерегли имущества для того, какъ замѣчаетъ съ злою насмѣшкою Тацитъ, чтобъ государство, какъ законный и высшій отецъ, могло воспользоваться имѣніями, подлежащими фиску. Къ тому же законы эти вторгнулись съ такимъ громаднымъ числомъ произвольныхъ опредѣленій въ столь важную часть права, что требовалось все искусство римскихъ юристовъ, чтобъ ввести ихъ въ противорѣчащую имъ систему національнаго права и, вмѣстѣ съ тѣмъ, насколько то возможно было, сохранить прирожденную чистоту его, столь долго омрачаемую разбираемыми нами законами». Въ виду этихъ неудобствъ, всѣ эти стѣснительныя по отношенію къ безбрачнымъ и поощрявшія къ вступленію въ бракъ мѣры были одна за другой отмѣнены императоромъ Константиномъ Великимъ и его преемниками подъ вліяніемъ той реакціи въ пользу Б., которая произошла съ тѣхъ поръ, какъ господствующей религіей стало христіанство. Но этотъ новый религіозный взглядъ на Б., въ томъ смыслѣ, какъ понимала его христіанская церковь, покоился на основаніяхъ, совершенно противоположныхъ политико-юридическому взгляду римлянъ. Ветхій Завѣтъ придерживался принципа, вытекающаго изъ словъ, высказанныхъ по сотвореніи человѣка: «растите и размножайтеся и наполняйте землю» (Бытіе, I, 28). Вся исторія евреевъ указываетъ намъ, что бракъ считался у нихъ состояніемъ почетнымъ и обязательнымъ для всѣхъ и каждаго, и согласно этому на Б. и бездѣтность всегда смотрѣли съ презрѣніемъ. Священники не только не должны состоять въ Б., но, напротивъ, санъ ихъ могъ быть передаваемъ лишь дѣтямъ ихъ. Въ противоположность этому въ Новомъ Завѣтѣ встрѣчаются указанія, которыя должны были привести христіанъ къ заключенію, что Б. несравненно выше брачнаго состоянія. Христосъ говорилъ (Матѳ., гл. XIX, 11—12): «не всѣ вмѣщаютъ слово сіе, но кому дано. Ибо есть скопцы, которые изъ чрева матерняго родились такъ; и есть скопцы, которые оскоплены отъ людей; и есть скопцы, которые сдѣлали сами себя скопцами для царства небеснаго. Кто можетъ вмѣстить, да вмѣститъ». Въ первомъ посланіи къ коринѳянамъ св. Павелъ, отвѣчая на предложенные ему вопросы, пишетъ (гл. VII): «хорошо человѣку не касаться женщины. Но во избѣжаніе блуда каждый имѣй свою жену и каждая имѣй своего мужа (1—2)»... «но каждый имѣетъ свое дарованіе отъ Бога: одинъ такъ, другой иначе. Безбрачнымъ же и вдовамъ говорю: хорошо имъ оставаться, какъ я. Но если не могутъ воздержаться, то пусть лучше вступятъ въ бракъ, нежели разжигаться» (7—9). «Неженатый заботится о Господнемъ, какъ угодить Господу, а женатый заботится о мірскомъ, какъ угодить женѣ. Есть разность между замужнею и дѣвицею: незамужняя заботится о Господнемъ, какъ угодить Господу, чтобъ быть святою и тѣломъ и духомъ; а замужняя заботится о мірскомъ, какъ угодить мужу» (32—34) и «выдающій замужъ свою дѣвицу поступаетъ хорошо; а не выдающій поступаетъ лучше» (38). Эти слова показываютъ, что апостолъ склонялся на сторону Б., главнымъ образомъ, въ силу того, что оно позволяетъ обрекшимся ему всецѣло предаваться духовной жизни, нисколько не нуждаясь заботиться о дѣлахъ міра сего съ цѣлью нравиться женѣ или мужу. Однако, апостолъ Павелъ проповѣдуетъ лишь такое Б., которое предполагаетъ наличность спокойнаго духовнаго цѣломудрія, лишеннаго всякихъ чувственныхъ похотей; наконецъ, такое Б. представляется особой Божьей благодатью, которою одарено лишь небольшое число избранныхъ. Ни одинъ изъ приведенныхъ выше текстовъ не содержитъ въ себѣ положительнаго требованія Б., но нельзя не замѣтить, что всѣ эти указанія направлены къ тому, чтобы представить безбрачное состояніе въ самомъ идеальномъ свѣтѣ. Это воззрѣніе на Б. въ первыя же времена христіанства и побудило немалое число вѣрующихъ посвятить себя воздержанію. Уже въ письмѣ Игнатія (ум. между 107—115 гг.) къ Поликарпу первый хвалилъ цѣломудренныхъ, предписывая имъ, однако, не ставить себя поэтому выше своего епископа, который, по всему вѣроятію, имѣлъ жену. Аѳинагоръ въ своей «Πρεσβεία περὶ τῶν χριστιανῶν» (написанной въ концѣ 176 г.) говоритъ о тѣхъ, которые стараются въ Б. съ цѣлью жить въ болѣе тѣсномъ общеніи съ Богомъ. Наиболѣе рельефнымъ проявленіемъ той силы, съ которою распространялось въ первые вѣка христіанства ученіе о богоугодности безбрачной жизни, служитъ, съ одной стороны, фанатизмъ Оригена, съ другой—похвала дѣвственности, заключающаяся въ діалогѣ, оза-

главленномъ: «Convivium inter decem Virgines» и написанномъ Меѳодіемъ Тирскимъ, самымъ ярымъ противникомъ Оригена. Съ теченіемъ времени и укрѣпленіемъ христіанства ученіе о Б. получало все большее и большее распространеніе. У женщинъ выработался особый взглядъ, по которому, посвящая себя дѣвственной жизни, онѣ считали себя обрученными Господу. Не осталось также безъ вліянія въ данномъ случаѣ и ученіе гностиковъ о нечистотѣ плоти. Церковь боролась съ этимъ ученіемъ, но все же испытывала его вліяніе, къ чему она, впрочемъ, была уже предрасположена собственнымъ принципомъ противопоставленія духа плоти и потому въ соединеніи половъ не могла не видѣть хотя бы временнаго порабощенія духа плотью. Этотъ принципъ породилъ аскетизмъ, стремящійся умерщвленіемъ плоти доставить духу побѣду надъ нею. Къ нему прибѣгли всѣ тѣ, которые, обрекшись на безбрачную, цѣломудренную жизнь, сознавали всю трудность избѣжать искушеній среди испорченнаго языческаго общества. Соединенное съ аскетизмомъ Б. пріобрѣло въ глазахъ христіанъ значеніе апогея религіозности, и съ переходомъ аскетизма въ киновитизмъ стало необходимымъ условіемъ монашескаго общежитія какъ въ Западной, такъ и въ Восточной церквахъ, а, наконецъ, въ первой изъ нихъ рѣшительно было поставлено выше брачнаго сожитія канономъ Тридентскаго собора, грозящимъ анаѳемою тому, кто станетъ утверждать, что брачное состояніе слѣдуетъ предпочитать Б., или же, что послѣднее нисколько не лучше перваго (Ses., XXIV, Can. X). Такое обоснованіе Б. не могло не оказать вліянія на установившееся впослѣдствіи въ Западной церкви правило **объ обязательномъ Б. духовенства**. Ни Евангеліе, ни другія Писанія апостольскихъ временъ не заключаютъ въ себѣ никакихъ указаній, дающихъ основаніе считать бракъ преградою къ исполненію священническихъ обязанностей. Самые суровые богословы признаютъ, что Христосъ, удостоившій своимъ присутствіемъ бракъ въ Канѣ Галилейской, не отвергалъ союза мужчины съ женщиной. Петръ, первый изъ Его апостоловъ, называемый католиками «княземъ апостоловъ» (Princeps apostolorum) и считающійся у нихъ основателемъ папства, былъ женатъ, какъ о томъ свидѣтельствуетъ Св. Писаніе (Матѳ. VIII, 14). Слова св. Павла (1 Посл. къ Коринѳ. IX, 5) даютъ основаніе полагать, что большая часть апостоловъ, во время своихъ странствованій, имѣла при себѣ своихъ женъ. Притомъ же апостолъ Павелъ, самъ обрекшій себя на Б., при избраніи епископа нисколько не предпочитаетъ безбрачныхъ женатымъ; напротивъ, онъ указываетъ, что епископомъ долженъ быть человѣкъ семейный, умѣющій руководить своей семьей, а потому способный руководить и паствою. Неоспоримо доказано, что въ теченіе первыхъ трехъ вѣковъ христіанская церковь не считала бракъ состояніемъ, не совмѣстимымъ съ священническимъ саномъ, подъ тѣмъ лишь условіемъ, чтобы поставляемый былъ мужемъ одной жены; встрѣчается много примѣровъ женатыхъ епископовъ, священниковъ и діаконовъ, но нѣтъ никакихъ данныхъ, позволяющихъ предполагать, чтобы вступленіе въ бракъ допускалось послѣ принятія священства. Это запрещеніе основывалось на XXV канонѣ апостольскомъ, который разрѣшаетъ заключеніе брака послѣ вступленія въ клиръ лишь пѣвчимъ и причетникамъ, а, слѣдовательно, не дозволяетъ этого епископамъ, пресвитерамъ и діаконамъ. Нео-Кесарійскій соборъ (315) грозитъ лишеніемъ сана нарушителю этого правила; Анкирскій же соборъ (314) разрѣшаетъ діакону объявлять передъ чиноположеніемъ о намѣреніи вступить въ бракъ, слѣдовательно, и осуществить свое намѣреніе послѣ чиноположенія. Съ другой стороны, вопреки высказываемымъ нѣкоторыми ложнымъ мнѣніямъ, будто святость священнаго служенія и требуемая священствомъ чистота жизни не совмѣстима съ жизнью супружеской, апостольскія правила запрещали священнослужителямъ оставлять, подъ предлогомъ благочестія, своихъ женъ, угрожая ослушникамъ отлученіемъ отъ церковнаго общенія и, въ случаѣ упорства ихъ, совершеннымъ лишеніемъ степеней церковныхъ. На первомъ вселенскомъ Никейскомъ соборѣ сторонники Б., весьма уже многочисленные въ то время, предложили воспретить поставленнымъ въ священнослужители продолжать брачное сожитіе съ женами, но возвести это въ норму имъ не удалось, въ виду того, что св. Пафнутій, епископъ Верхней Ѳиваиды, великій подвижникъ и дѣвственникъ, убѣдилъ отцовъ собора не налагать на посвященныхъ столь тяжелаго ига, могущаго принести ужасный вредъ нравственности какъ самихъ священнослужителей, такъ и оставленныхъ ими женъ. Гангрскій соборъ (340) изрекаетъ проклятіе, какъ хулителямъ Богомъ установленнаго брака, всѣмъ тѣмъ, которые, подобно сторонникамъ Евграфія, епископа Севасты, не признавали силы священнодѣйствій, совершаемыхъ женатыми пресвитерами. Не требуя отъ клира отреченія отъ брачной жизни, христіанская церковь, вмѣстѣ съ тѣмъ, никогда не ставила непремѣннымъ условіемъ, чтобы въ клиръ вступали только женатые, а принимала въ него и безбрачныхъ. На это указываютъ намъ какъ примѣры изъ церковной исторіи, такъ и тѣ церковныя правила, которыми предполагается пребываніе въ клирѣ лицъ, давшихъ обѣтъ дѣвственности. Таковы, напр., правила, которыя осуждаютъ клирика, отвращающагося отъ брака не ради подвига воздержанія; предоставляютъ лицамъ, принятымъ въ клиръ безбрачными, жениться по ихъ желанію, во время прохожденія низшихъ церковно-служительскихъ должностей, а отъ не желающихъ требуютъ обѣта цѣломудрія, охраняютъ отъ соблазна и подозрѣнія домашнюю жизнь членовъ клира, не имѣющихъ женъ, и т. п. Эти первоначальныя церковныя правила о возведеніи женатыхъ лицъ на степень священства съ конца IV в. стали подвергаться ограниченію относительно епископскаго сана. Высокое понятіе о дѣвственной жизни, созданное евангельскимъ ученіемъ, пробудило въ христіанскомъ обществѣ желаніе имѣть изъ среды принявшихъ на себя этотъ подвигъ, если уже не всѣхъ священнослужителей, то, по крайней мѣрѣ, высшихъ церковныхъ пастырей, мало-помалу установился обычай, по которому, при замѣщеніи епископской должности, стали предпочитать безбрачныхъ женатымъ, такъ что уже въ 410 г. избраніе епископомъ Птолемаиды Синезія, согласившагося принять предложенный санъ лишь съ тѣмъ, чтобы ему не было воспрещено продолжать брачное сожительство, является исключительнымъ примѣромъ. Развитіе монашества прочнѣе утвердило этотъ обычай, который съ VI в. возведенъ былъ въ обязательное правило первоначально государственнымъ, а затѣмъ церковнымъ законодательствомъ. Юстиніанъ Великій предписалъ, чтобы въ епископы поставлялись лица монашествующія или же не имѣющія женъ, либо разлучившіяся съ ними. Трулльскій соборъ (692), постановилъ, чтобы жена возводимаго въ епископское достоинство, предварительно разлучившись съ мужемъ своимъ по общему согласію, по рукоположеніи его въ епископы, вступала въ монастырь, далеко отстоящій отъ мѣста

пребыванія сего епископа, который, однако, обязанъ давать ей содержаніе. Хотя ни этотъ соборъ, ни послѣдующее церковное законодательство не требовали отъ епископовъ монашества, однако, мало-по-малу на Востокѣ стали избирать епископовъ исключительно изъ монаховъ. Кромѣ того, этотъ же соборъ подтвердилъ разрѣшеніе иподіаконамъ, діаконамъ и пресвитерамъ, женившимся передъ рукоположеніемъ, продолжать брачное сожитіе съ женами, угрожая, вмѣстѣ съ тѣмъ, священнослужителямъ, вступившимъ въ бракъ послѣ принятія священства, и епископамъ, продолжающимъ брачное сожитіе, лишеніемъ сана. Императорскія распоряженія, на основаніи коихъ дѣти, прижитыя въ подобныхъ бракахъ, признавались незаконнорожденными, побудили діаконовъ и священниковъ вступать въ бракъ до принятія священства. Такой обычай съ теченіемъ времени получилъ обязательную силу въ Восточной церкви, гдѣ всѣ священнослужители должны быть женатыми, но не могутъ ни жениться на вдовѣ, ни вступить во вторичный бракъ.—Въ Россіи до послѣдняго времени это правило соблюдалось со всею строгостью; неженатый, назначавшійся на приходское священнослужительское мѣсто, обязательно долженъ былъ вступить въ бракъ передъ рукоположеніемъ, а вдовцы совсѣмъ не могли быть поставляемы. Въ старину строгость простиралась до того, что овдовѣвшій священникъ или діаконъ долженъ былъ постричься въ монахи, иначе ему запрещалось священнослуженіе. Такое распоряженіе было вызвано соблазнами, производимыми нечистою жизнью многихъ вдовыхъ священнослужителей, и дано было всероссійскимъ митрополитомъ св. Петромъ (XIV в.) и потомъ повторено митрополитомъ Фотіемъ (нач. XV в.) и русскими соборами (Московскимъ 1503, Стоглавымъ 1551 и др.). Московскій соборъ 1667, хотя и призналъ это постановленіе практически полезнымъ, однако, отмѣнилъ его, какъ не согласующееся съ канонами Вселенской церкви. Впрочемъ, и послѣ того овдовѣвшіе священнослужители должны были имѣть отъ своего архіерея особое разрѣшеніе на служеніе, именно: священники—епитрахильныя граматы, а діаконы—орарныя или постихарныя. Эти правила были отмѣнены въ 1765 г. Съ 1869 г. закономъ разрѣшено поставлять въ бѣломъ духовенствѣ на священнослужительскія степени и безженныхъ лицъ (т.-е. холостыхъ и вдовыхъ послѣ перваго брака), если они совершенно извѣстны епархіальному архіерею своимъ усердіемъ къ церкви и вполнѣ безукоризненною жизнью, притомъ имѣютъ отъ роду не менѣе 40 лѣтъ. Въ Латинской церкви первоначальныя мѣры, направленныя противъ брачной жизни духовенства, были приняты въ Испаніи на Эльвирскомъ соборѣ (303 или 309), постановленіями котораго было воспрещено діаконамъ, пресвитерамъ и епископамъ брачное сожитіе съ ихъ женами. Въ письмѣ папы Сириція къ Гемерію, епископу Таррагоны (385), являющемся первою декреталіею, подлинность которой не подлежитъ сомнѣнію, указано, что епископы, священники и діаконы, не соблюдающіе цѣломудрія, не заслуживаютъ никакого снисхожденія, такъ какъ необходимо лѣчить желѣзомъ (ножомъ) раны, не поддающіяся другимъ лѣкарствамъ. Въ двухъ декреталіяхъ къ епископамъ руанскому Викторицію и тулузскому Эксуперію (405) Иннокентій I возобновилъ вышеприведенное запрещеніе, угрожая за нарушеніе его лишеніемъ сана. Левъ I (443) и Григорій Великій (590—604) продолжали проводить взгляды своихъ предшественниковъ. Соборы Оранжскій (441), Арльскій (442 или 452), Турскій (461), Толедскій (653 и 659) установили каноны, проводящіе съ полною послѣдовательностью начало несовмѣстимости брачной жизни со святостью духовнаго сана. Наконецъ, обѣтъ цѣломудрія сталъ обязательнымъ для священниковъ, діаконовъ и даже иподіаконовъ, чему подчинились, по крайней мѣрѣ, оффиціально, церкви всего Запада, за исключеніемъ Ломбардіи. Миланская церковь, опираясь на авторитетъ святого Амвросія, своего патрона, одна посмѣла воспротивиться притязаніямъ Рима и держалась до конца XI в. по отношенію къ бракамъ духовенства тѣхъ же правилъ, которыя установились въ Восточной церкви. Долгое время приходилось папамъ бороться какъ съ самостоятельностью Ломбардской церкви, такъ и съ духовенствомъ другихъ странъ, которое, несмотря на папское запрещеніе вступать въ бракъ, продолжало жить по-старому. Много священниковъ открыто имѣли наложницъ, другіе предпочитали вступать въ бракъ. Въ X и XI в. встрѣчаются женатые священники и даже епископы не только въ Италіи, но и въ Испаніи, Германіи, Франціи и Англіи. Дунстанъ, архіепископъ кентерберійскій (961—968), приказалъ женатымъ священникамъ разлучиться съ женами и замѣстилъ монахами должности тѣхъ изъ нихъ, которые отказались исполнить это приказаніе; но эта мѣра недолго имѣла вліяніе, и вскорѣ другой кентерберійскій архіепископъ Ансельмъ долженъ былъ снова предписать Б. священникамъ всей Англіи на мѣстномъ соборѣ въ Вестминстерѣ (1102). Въ 1018 г. Венедиктъ VIII добился на Павійскомъ соборѣ постановленія, по которому дѣти духовныхъ, рожденныя свободными женщинами, становились церковными рабами безъ права быть когда-либо отпущенными; въ 1031 г. Буржскій соборъ выработалъ въ томъ же духѣ цѣлый рядъ каноновъ, отличающихся чрезвычайною строгостью. Того же взгляда на бракъ духовныхъ лицъ держался и Гильдебрандтъ, сумѣвшій склонить на свою сторону и въ этомъ отношеніи тѣхъ папъ, которыми онъ такъ искусно руководилъ. Послѣ вышеуказанныхъ мѣръ, направленныхъ противъ дѣтей духовенства, послѣдовали не менѣе строгія распоряженія относительно женъ клириковъ. Левъ IX (1048—1054) издалъ «Constitutum de castitate clericorum», по которому женщины, живущія съ духовными лицами, признавались рабынями. Желая возбудить въ народѣ негодованіе противъ священниковъ, нарушающихъ обѣтъ Б., церковь объявила ересью то, что было лишь простымъ нарушеніемъ церковной дисциплины, и стала называть такихъ духовныхъ «николаитами», приравнивая ихъ этимъ наименованіемъ къ сектантамъ, преданнымъ анаѳемѣ въ первомъ вѣкѣ. Николаю II съ помощью возбужденной монахами толпы удалось смирить упорство миланской церкви; на духовенство ея наложены были епитиміи, архіепископъ же, въ знакъ своего смиренія, долженъ былъ принять участіе въ соборѣ въ Римѣ, на которомъ было запрещено мірянамъ слушать литургію, если ее служилъ священникъ, имѣющій въ домѣ своемъ женщину (1059). Эти постановленія были также подтверждены Александромъ II (1059—1063), но на практикѣ не имѣли большаго значенія, такъ какъ они не приводились въ исполненіе съ надлежащею строгостью. Гильдебрандтъ, сдѣлавшись папою подъ именемъ Григорія VII, въ 1074 г. созвалъ въ Римѣ соборъ, на которомъ прежнія постановленія, касающіяся Б. духовенства, были подтверждены и дополнены запрещеніемъ входить въ церковь священникамъ, виновнымъ въ «блудодѣяніи» (fornicatio), каковымъ терминомъ одинаково обозначали какъ наложничество, такъ и бракъ. Григорій энергично взялся за приведеніе въ исполненіе этихъ правилъ и съ цѣлью

побороть всякое противодѣйствіе созвалъ соборы въ Эрфуртѣ, Парижѣ (1074) и Майнцѣ (1075), которымъ поручилъ заставить священниковъ немедленно разлучиться съ ихъ женами и наложницами. Эрфуртскій и Майнцскій соборы кончились ужаснымъ замѣшательствомъ; на Парижскомъ же соборѣ всѣ участвовавшіе въ немъ формально отвергли папскія распоряженія, признавъ ихъ безразсудными, какъ требующія подвига, превышающаго человѣческія силы; наконецъ, въ иныхъ мѣстностяхъ епископы прямо отказались объявить ихъ. Григорій разослалъ повсюду легатовъ, снабженныхъ обширными полномочіями, которые сумѣли возбудить народъ противъ упорствующихъ священниковъ. Отъ многихъ епископовъ стали поступать жалобы на небывалыя до тѣхъ поръ обиды, наносимыя народомъ духовенству, но папа остался непоколебимъ. Съ помощью монашескихъ орденовъ и возбужденной ими толпы ему вскорѣ удалось побороть всякое сопротивленіе и заставить духовенство большинства западныхъ государствъ подчиниться его рѣшенію. Этой побѣдѣ папства не мало способствовали въ Германіи феодальные князья и епископы, которые, находясь въ постоянной борьбѣ съ императорской властью, искали поддержки въ папахъ. Такимъ образомъ, папство настояло на Б. духовныхъ лицъ, выставляя главными мотивами соображенія нравственнаго и религіознаго свойства, хотя дѣйствительная цѣль, которой добивалась римская курія, преслѣдуя браки духовенства, была чисто-политическаго характера. Главное основаніе установленія обязательнаго Б. духовенства ясно формулировано уже самимъ Григоріемъ VII въ слѣдующемъ положеніи: «Non liberari potest Ecclessia a servitute laicorum, nisi liberentur clerici ab uxoribus» (церковь не можетъ освободиться отъ подчиненія мірянамъ, если клирики не освободятся отъ своихъ женъ). Съ возвышеніемъ папской власти естественно должно было народиться стремленіе порвать тѣ связи, которыми духовенство соединено съ семьей, а черезъ нее съ государствомъ; лишь совершенно свободный отъ всѣхъ семейныхъ и гражданскихъ узъ и обязанностей священникъ могъ служить въ рукахъ римскихъ первосвященниковъ надежнымъ орудіемъ къ достиженію ихъ честолюбивыхъ политическихъ плановъ. Впрочемъ, никто изъ богослововъ, не исключая даже самыхъ ревностныхъ ультрамонтановъ, не считаетъ обязательнаго безбрачія духовенства ни божественнымъ установленіемъ, ни догматомъ Западной Церкви; сама римская курія не придерживается этого правила съ полною послѣдовательностью, допуская бракъ греко-уніатскихъ и маронитскихъ священниковъ. Б. духовенства, окончательно возведенное Григоріемъ VII въ церковный законъ, долгое время не могло фактически установиться. Послѣ его смерти нерѣдко еще встрѣчаются на практикѣ женатые священники, какъ объ этомъ можно судить изъ распоряженія папы Урбана II (1089) и постановленій соборовъ Реймсскаго (1119) и двухъ Латеранскихъ (1123 и 1139). Кромѣ того, въ различныхъ мѣстностяхъ отъ времени до времени возобновлялось сопротивленіе духовенства въ исполненіи правилъ целибата, нерѣдко вызывавшее даже вооруженныя столкновенія. Лишь въ XII в. Б. клира окончательно утвердилось на Западѣ, хотя въ болѣе отдаленныхъ отъ Рима государствахъ, какъ, напримѣръ, въ Венгріи, въ Польшѣ, еще въ XIII в. духовенство не подчинялось этому распоряженію римскаго престола. Въ Польшѣ заявленное кардиналомъ Петромъ въ 1197 г. на синодѣ гнѣзненскаго архіепископства папское распоряженіе о безбрачіи крайне возмутило участвовавшее въ немъ духовенство, которое чуть не убило представителя Рима. Князь Владиславъ Ласконогій, побуждаемый буллами Иннокентія III, сталъ подвергать заключенію и всячески угнетать непокорное духовенство (1206). Въ послѣдующей польской исторіи встрѣчается не мало примѣровъ вступленія въ бракъ лицъ духовныхъ; въ XVI в. подъ вліяніемъ Реформаціи изъ среды польскаго духовенства выступаетъ не мало противниковъ Б., между которыми первое мѣсто принадлежитъ Станиславу Оржеховскому, канонику перемышловскому, который, вступивъ, послѣ посвященія въ духовный санъ, въ бракъ съ Магдалиной Холмской (1551), посвятилъ всю свою жизнь борьбѣ съ этимъ гнетущимъ духовенство установленіемъ и рѣзко осуждалъ его во многихъ своихъ сочиненіяхъ (см. Оржеховскій). Въ 1556 г. король Сигизмундъ-Августъ, отъ имени всего народа требовалъ отъ Павла IV отмѣны Б. духовенства. Въ Венгріи въ 1267 г. кардиналъ Гвидонъ требовалъ, чтобы священники состояли въ законномъ бракѣ, хотя на будущее время вовсе запрещалъ имъ вступать въ бракъ. Установленіе Б. духовенства, имѣвшее, по крайней мѣрѣ, видимою цѣлью поднятіе всего духовенства до высоты христіанскаго идеала дѣвственности, въ дѣйствительности должно было привести къ наложничеству. Начало той ужасной распущенности и упадка нравовъ, въ которые впало духовенство особенно въ XIV и XV вв., слѣдуетъ въ значительной мѣрѣ искать въ этомъ противоестественномъ требованіи римскаго престола. Желая положить конецъ такой распущенности, представители нѣкоторыхъ церквей предлагали открыто установить конкубинатъ для священниковъ, лишенныхъ возможности вступать въ законный бракъ. Церковь, однако, вообще признающая лишь бракъ во Христѣ, т.-е. законный, не могла согласиться съ этими предложеніями и молчаливо переносила то, чему не въ силахъ была воспрепятствовать, тѣмъ болѣе, что нѣкоторые изъ папъ XIV и XV вв. нерѣдко превосходили безнравственностью подчиненныхъ имъ епископовъ и священниковъ, что дало поводъ Савонаролѣ проповѣдывать исправленіе нравовъ всей церкви, какъ главы ея, такъ и всѣхъ членовъ (in capite et membris). Протесты противъ Б. духовенства высказываются уже съ самаго начала XIV в.; въ концѣ его и въ началѣ XV в. чешскіе богословы, съ Матвѣемъ Яновымъ во главѣ, проникнутые Виклефовымъ ученіемъ, рѣзко порицаютъ его. Въ гуситскомъ движеніи вопросъ о целибатѣ играетъ немаловажную роль и, наконецъ, пражскими компактами духовенству чешскихъ утраквистовъ (см.) было предоставлено, въ видѣ исключенія, право вступать въ бракъ; но римская курія не признала законною эту уступку, сдѣланную Базельскимъ соборомъ. Реформація съ перваго момента своего возникновенія свергла ярмо Б. духовенства. «Въ письмѣ къ христіанскому дворянству германской націи» («Schrift an den christlichen Adel deutscher Nation», 1520) Лютеръ обстоятельно обосновалъ принципъ необходимости вступленія духовенства въ бракъ, а въ 1525 г. рѣшился подтвердить его собственнымъ примѣромъ, что уже до него исполнили нѣкоторые евангелическіе священники. Аугсбургское исповѣданіе (арт. 23) и Апологія (арт. 11), точно такъ же, какъ и реформатскія символическія сочиненія (напр., Первое Гельветское исповѣданіе, арт. 37; Второе Гельветское исповѣданіе, арт. 29), а равно и англиканская церковь, основываютъ право духовенства вступать въ бракъ на естественныхъ условіяхъ природы человѣка, Св. Писанія и древне-христіанскомъ обычаѣ, имѣя притомъ въ виду послѣдствія принужденнаго Б.

Римъ въ этомъ пунктѣ не могъ выказать никакой уступчивости: съ разрѣшеніемъ духовенству вступать въ бракъ пришлось бы не только отказаться отъ всѣхъ традицій, но и отъ существеннѣйшаго начала папской политики, заключающагося въ безусловной независимости церкви отъ того, что на его языкѣ называется міромъ. Предѣломъ уступчивости со стороны римской куріи могли бы быть лишь разрѣшенія на бракъ, даваемыя въ уваженіе особыхъ нуждъ церкви и только въ видѣ исключительной мѣры, съ сохраненіемъ права отмѣны. Эти соображенія послужили точкой зрѣнія, ставъ на которую, такъ называемый «Интеримъ» (Interim, 1548) могъ до извѣстной степени потворствовать бракамъ протестантскаго духовенства, но король Фердинадъ I не могъ сразу выступить со столь значительнымъ требованіемъ на Тридентскомъ соборѣ; послѣдующія же его стремленія устранить вредъ отъ Б. духовенства, поддерживаемыя герцогомъ Альбертомъ V Баварскимъ и даже тремя духовными курфюрстами, не имѣли никакого успѣха вслѣдствіе уклончивой политики Пія IV, которому, съ помощью іезуитовъ, удалось склонить императора не представлять этого дѣла на разсмотрѣніе собора (1563). Постановленіями Тридентскаго собора болѣе обстоятельно были опредѣлены тѣ положенія каноническаго права римско-католической церкви, которыя до сихъ поръ сохраняютъ свою силу. Эти положенія заключаются въ томъ, что лица женатыя могутъ быть посвящены въ высшія (священно-служительскія) степени лишь въ томъ случаѣ, когда жены ихъ произнесутъ торжественный обѣтъ цѣломудрія; иподіаконы, діаконы, священники и епископы, которые вступятъ въ бракъ послѣ рукоположенія, лишаются должности и сана, бракъ же ихъ признается недѣйствительнымъ; напротивъ, браки, заключенные духовными низшихъ (церковно-служительскихъ) степеней священства, считаются дѣйствительными, и епископъ можетъ допустить ихъ къ исполненію возложенныхъ на нихъ обязанностей, если только они женаты на дѣвицахъ, а не на вдовахъ или разведенныхъ. Новѣйшія попытки добиться отмѣны этихъ правилъ были энергично отклонены Григоріемъ XVI и Піемъ IX, движеніе же старокатоликовъ хотя и привело послѣднихъ къ сверженію ига Б., но зато вызвало раздвоеніе въ лонѣ самой церкви. Не подлежитъ никакому сомнѣнію, что свѣтская государственная власть не въ правѣ отмѣнять каноническія постановленія, касающіяся Б. духовенства. Но несомнѣнно, вмѣстѣ съ тѣмъ, что она нисколько не обязана приводить ихъ въ исполненіе принудительными мѣрами. Въ виду этого какъ прусское земское право (Landrecht), такъ и французскій гражданскій кодексъ (Code Civil) оставляютъ безъ всякаго вниманія каноническія правила о Б. высшихъ степеней священства. Во Франціи, впрочемъ, установилась, хотя и оспариваемая многими, судебная практика, склоняющаяся на сторону признанія недѣйствительности браковъ, заключенныхъ духовными лицами. Это же положеніе прямо установлено австрійскимъ законодательствомъ (хотя по закону 25 мая 1868 г., невозможность вступленія въ бракъ исчезаетъ для духовнаго при переходѣ его въ другое исповѣданіе). Постановленія о недѣйствительности браковъ католическаго духовенства отмѣнены въ Италіи съ введеніемъ гражданскаго брака, и въ Германіи—съ изданіемъ имперскаго закона отъ 6 февраля 1875 г., по которому во всей Германіи духовнымъ предоставлено право вступать въ бракъ. Наше законодательство, разрѣшающее лицамъ всѣхъ вообще христіанскихъ исповѣданій вступать въ браки по правиламъ и обрядамъ ихъ церквей, не можетъ признавать дѣйствительными браковъ, заключенныхъ католическимъ духовенствомъ (ст. 61 Зак. гражд.). Въ средніе вѣка Б. являлось существеннымъ условіемъ не только духовнаго состоянія, но и принадлежности къ рыцарскимъ орденамъ, а первоначально и къ членамъ Ганзейскаго союза. У насъ оно соблюдалось запорожскими казаками. Въ новѣйшее время не встрѣчается въ современныхъ законодательствахъ подобныхъ древне-римскимъ ограничительныхъ мѣръ, направленныхъ противъ добровольнаго Б. Въ 1890 г. сенатъ Венецуэльской республики установилъ законъ, по которому всякій холостякъ старше 35-лѣтняго возраста долженъ платить особый налогъ въ размѣрѣ одного процента съ ежегоднаго дохода, если этотъ доходъ не превышаетъ двадцати-пяти тысячъ франковъ. Съ доходовъ, превышающихъ эту сумму, взыскивается двухпроцентный налогъ. Время - отъ - времени предположеніе о введеніи налога на холостыхъ дѣлается въ разныхъ европейскихъ государствахъ. Въ нашемъ законодательствѣ Б. оказываетъ вліяніе на размѣръ вычетовъ, производимыхъ на удовлетвореніе долга изъ получаемыхъ должникомъ окладовъ жалованія (см. Арестъ). Постановленія же каноническаго права римско-католической церкви и нынѣ сохраняютъ свою силу какъ по отношенію къ черному, такъ и бѣлому духовенству. По правиламъ православной церкви и нашего законодательства (ст. 2 Зак. гражд.) Б. подлежитъ лишь черное духовенство; лица же бѣлаго духовенства, которымъ запрещено вступать въ бракъ, доколѣ они состоятъ въ іерейскомъ или діаконскомъ санѣ, обязываются жить въ Б. лишь въ случаѣ смерти ихъ женъ (см. Духовенство). Б. имѣетъ также значеніе наказанія, налагаемаго закономъ при извѣстныхъ обстоятельствахъ на одного изъ супруговъ или же на обоихъ вмѣстѣ. Въ значеніи карательной мѣры Б. извѣстно римскому праву, по которому, въ тѣхъ случаяхъ, когда бракъ расторгался за прелюбодѣяніе, виновному запрещалось вступать въ бракъ съ лицомъ, участвовавшимъ въ прелюбодѣяніи. Византійское законодательство допускало различіе между мужемъ и женою: невѣрная жена, по расторженіи брака, осуждалась на безбрачіе, а невѣрный мужъ не подвергался этому наказанію. Каноническое право запрещаетъ бракъ между участниками въ прелюбодѣяніи лишь въ томъ случаѣ, если послѣднее учинено было по предварительному соглашенію виновныхъ съ тою именно цѣлью, чтобы, расторгнувъ прежній бракъ одного изъ нихъ, получить возможность соединиться между собою новымъ бракомъ. Австрійское и германское (ст. 1312 Гражд. улож.) законодательство придерживается римскаго права, французское же каноническаго. По закону 24 мая 1904 г. въ Россіи отмѣнено существовавшее раньше осужденіе на вѣчное Б. лица, признаннаго, при расторженіи брака, виновнымъ въ прелюбодѣяніи (Уст. дух. конс., ст. 253). Гражданскіе законы (ст. 40—42), разрѣшая лицамъ, разлученнымъ отъ сожительства потому, что бракъ ихъ заключенъ при существованіи другого, продолжать сожительство со своими по прежнему браку супругами, если на то согласны оставленныя ими лица, запрещаетъ имъ, даже по смерти сихъ лицъ, вступать въ какой-либо новый бракъ. Точно такъ же на безбрачіе осуждается одинъ изъ супруговъ, оставившій другого болѣе пяти лѣтъ въ неизвѣстности; однако, нижнимъ чинамъ военнаго вѣдомства, бывшимъ болѣе 5 лѣтъ въ плѣну или безвѣстной отлучкѣ на войнѣ, не возбраняется, по возвращеніи, вступать въ новое супружество, если прежній бракъ ихъ уже расторг-

нутъ. По уставу иностранныхъ исповѣданій (Св. зак., т. XI, ч. I, ст. 213 и 215) для русскихъ подданныхъ лютеранскаго вѣроисповѣданія установлены слѣдующія правила: 1) при расторженіи брака на основаніи прелюбодѣянія виновной въ ономъ сторонѣ воспрещается вступать въ бракъ съ той особой, съ которой послѣдовало нарушеніе супружеской вѣрности, и 2) Б. подвергаются лица, коимъ вступленіе въ новый бракъ воспрещено судебнымъ приговоромъ о разводѣ. У лютеранъ существуетъ еще Б. временное или краткосрочное, заключающееся въ слѣдующемъ: вдовецъ обреченъ на Б. въ теченіе 6 недѣль по смерти своей жены, а вдова въ теченіе 3 мѣсяцевъ по смерти своего мужа; но если вопросъ о беременности вдовы подлежитъ сомнѣнію, то въ теченіе 6 мѣсяцевъ; если же беременность не подлежитъ сомнѣнію, Б. прекращается не раньше 6 недѣль послѣ разрѣшенія ея отъ беременности. Кромѣ этихъ случаевъ, носящихъ карательный характеръ, Б. установлено русскимъ закономъ для лицъ, достигшихъ восьмидесятилѣтняго возраста, и для овдовѣвшихъ или разведенныхъ послѣ третьяго брака. И, наконецъ, всегда и во всѣхъ христіанскихъ законодательствахъ Б. является существеннымъ условіемъ для вступленія въ бракъ (ст. 4, 20 и 21 Зак. гражд.).

Литература: Beauchet, «Histoire de droit privé de la république athénienne» (П., 1897); Marquardt, «D. Privatleben der Römer» (Лпц., (1886); Пухта, «Исторія римскаго права» (русскій пер., 1864); Bocquet, «Esquise historique du celibat dans l'antiquité» (П., 1894); Vassel, Le celibat ecclesiastique au premier siècle de l'Eglise» (П., 1896); Chavard, «Le célibat des prêtres et ses conséquences» (Женева, 1874); Theiner, «Die Einführung der erzwungenen Ehelosigkeit bei den christlichen Geistlichen und ihre Folgen» (2 т., Альтенбургъ, 1828: 2-е изд., 1845); Laurin, «Der Celibat der Geistlichen nach kanonischen Recht» (Вѣна, 1880); Henry Lea, «An historical sketch of sacerdotal celibacy in the christian church» (Бостонъ, 1884); Schulte, «Der Coelibatzwang und dessen Aufhebung» (Боннъ, 1876); Holtzendorf, «Der Priestercoelibat» (Б., 1875).

Безвершинникъ, дерево, у котораго на высотѣ 2—4 аршинъ отъ поверхности земли срѣзана верхушка, чтобы вокругъ срѣза образовались побѣги, замѣняющіе впослѣдствіи собою удаленную верхушку. Оставшаяся часть ствола, называемая въ Астраханской губерніи коблою, продолжаетъ долгое время (лѣтъ 40—60) расти; появляющіеся же на вершинѣ побѣги срубаются черезъ короткіе промежутки (3—6, рѣдко 9—12 лѣтъ) и поступаютъ въ пользованіе. Чѣмъ выше развивается поросль надъ поверхностью почвы, тѣмъ она слабѣе и менѣе обильна, но длина коблы далеко не всегда можетъ быть произвольною; въ мѣстностяхъ, затапливаемыхъ водою, она находится въ зависимости отъ уровня вешнихъ водъ и должна быть непремѣнно нѣсколько выше его. Для Б. наиболѣе пригодны ивы, въ особенности бѣлая ветла или ракита (Salix alba L.), ломкая или черноталъ (S. fragilis L.) и корзиночная или бѣлоталъ (S. viminalis L.), осокорь и тополь, а также отчасти липа, ильмъ и грабъ. Женскіе экземпляры ивы даютъ болѣе сильную поросль, чѣмъ мужскіе.

Безводное, село Нижегородской губерніи и уѣзда, на правомъ берегу р. Волги; пароходная пристань. 3300 жителей. Обширная выдѣлка изъ мѣдной и желѣзной проволоки полотенъ для ситъ и рѣшетъ, проволочныхъ ковровъ, удъ для ловли рыбы, отчасти одежныхъ крючковъ и мелкихъ цѣпочекъ, а также якорныхъ цѣпей, для удостовѣренія прочности которыхъ имѣется испытательный прессъ.

Безвременникъ, безвременный цвѣтъ (Colchicum autumnale), см. Зимовникъ.

Безвѣстное отсутствіе: I) *(въ гражданскомъ правѣ)* продолжительная отлучка изъ мѣста жительства (см.), сопровождаемая отсутствіемъ всякихъ извѣстій объ отлучившемся. Возникающая въ такихъ случаяхъ неопредѣленность юридическихъ отношеній дѣлаетъ необходимымъ, прежде всего, принятіе мѣръ къ огражденію оставленнаго безъ вѣсти пропавшимъ имущества отъ расхищенія, а затѣмъ, если онъ не вернется въ теченіе продолжительнаго времени, то и окончательное опредѣленіе судьбы какъ этого имущества, такъ и всѣхъ вообще правъ и обязанностей отсутствующаго. Источники римскаго права не содержатъ въ себѣ спеціальныхъ правилъ относительно Б. отсутствія. Недостатокъ такихъ правилъ выполнялся въ Римѣ, съ одной стороны, постановленіями относительно военноплѣнныхъ (jus postliminii, fictio legis Corneliae), къ которымъ принадлежало, несомнѣнно, подавляющее большинство безвѣстно отсутствовавшихъ, а, съ другой стороны, принятымъ въ римскомъ гражданскомъ процессѣ принципомъ свободной оцѣнки доказательствъ (см.), позволявшимъ судьямъ на основаніи обстоятельствъ, которыя дѣлали болѣе или менѣе вѣроятной смерть отсутствовавшаго (преклонный возрастъ его, продолжительность отсутствія и др.), признавать фактъ смерти доказаннымъ, результатомъ чего было наступленіе всѣхъ тѣхъ юридическихъ послѣдствій, какія повлекла бы за собой его дѣйствительная смерть. Никакихъ презумпцій (см.) относительно возраста, который долженъ быть достигнутъ безвѣстно отсутствующимъ лицомъ для того, чтобы оно могло быть объявлено умершимъ, или относительно срока отсутствія, необходимаго для такого объявленія, римское право не знало: все было предоставлено свободному усмотрѣнію суда. Потребность въ подобныхъ презумпціяхъ появилась съ водвореніемъ въ процессѣ теоріи формальныхъ доказательствъ. Глоссаторы, опираясь на изреченія римскихъ юристовъ, опредѣлили вѣроятную продолжительность человѣческой жизни въ 100 лѣтъ, и эта презумпція перешла при рецепціи римскаго права въ Германію. Въ обычномъ правѣ другихъ странъ (Франціи, Англіи, Голландіи) выработалось правило объявлять безвѣстно отсутствовавшихъ умершими по истеченіи опредѣленнаго срока отсутствія (первоначально 3-лѣтняго, затѣмъ 7-лѣтняго, впослѣдствіи 10-лѣтняго и даже 30-лѣтняго). Изъ этихъ двухъ зародышей развились въ XVI—XVII вв. двѣ системы: 1) итальянско-саксонская, характеризуемая тѣмъ, что безвѣстно отсутствовавшій, по достиженіи 100 лѣтъ, а при особенно продолжительномъ отсутствіи—по достиженіи 70 лѣтъ, признавался умершимъ, и его имущество, бывшее во временномъ владѣніи наслѣдниковъ, окончательно переходило къ нимъ, и 2) французско-силезская система, согласно которой Б. отсутствіе въ теченіе опредѣленнаго срока влекло за собой презумпцію о смерти отсутствовавшаго, независимо отъ достигнутаго имъ возраста, и переходъ его имущества къ наслѣдникамъ. Первая система съ различными модификаціями перешла въ большинство нѣмецкихъ партикулярныхъ кодексовъ XVIII в.; вторая сохранилась во Франціи, распространилась въ Силезіи и затѣмъ во всей Австріи, была воспроизведена въ прусскомъ земскомъ правѣ, откуда перешла въ обще-германское гражданское уложеніе 1900 г., вытѣснивъ, такимъ образомъ, первую систему изъ Германіи. Но въ то же время она сама подраздѣлилась на двѣ системы:

французскую, которая въ настоящее время принята во Франціи и въ нѣкоторыхъ другихъ государствахъ, на законодательства которыхъ оказалъ вліяніе Наполеоновъ кодексъ (въ Италіи, Португаліи, Бельгіи, Голландіи), и германскую, дѣйствующую въ Германіи, Австріи и Швейцаріи. Разница между французской и германской системами заключается, главнымъ образомъ, въ томъ, что въ первой производство о Б. отсутствіи раздѣляется на три періода (опеки надъ имуществомъ, временнаго владѣнія наслѣдниковъ и окончательнаго пріобрѣтенія ими права собственности), и сроки установлены продолжительные, а вторая признаетъ только два періода и устанавливаетъ болѣе краткіе сроки. Вслѣдствіе этого въ первой лучше ограждены интересы безвѣстно отсутствующаго, а во второй—интересы его наслѣдниковъ. По французскому кодексу, имущество лица, относительно котораго возникло предположеніе, что оно находится въ Б. отсутствіи, берется, по требованію заинтересованныхъ лицъ, въ опеку. Черезъ 4 года судъ, по просьбѣ тѣхъ же лицъ, разсмотрѣвъ представленныя ими доказательства, производитъ, при участіи прокурора, разслѣдованіе въ томъ округѣ, гдѣ жилъ отсутствующій. Если разслѣдованіе не привело къ открытію мѣста нахожденія отсутствующаго, то черезъ годъ послѣ того, какъ состоялось постановленіе о производствѣ разслѣдованія, судъ признаетъ наличность Б. отсутствія; наслѣдники могутъ, представивъ обезпеченіе, получить имущество отсутствующаго во временное владѣніе на правахъ депозитаріевъ; завѣщаніе его вскрывается, и легатаріи могутъ осуществить свои права, однако, тоже съ представленіемъ обезпеченія; супругъ, при общности имущества, въ правѣ требовать передачи всего имущества себѣ въ управленіе или выдѣла своей доли подъ обезпеченіе. Въ случаѣ возвращенія безвѣстно отсутствующаго, временные владѣльцы обязаны вернуть ему имущество и часть полученныхъ съ него доходовъ, а именно: 20%, если онъ вернулся до истеченія 15 лѣтъ, и 10%, если вернулся послѣ 15, но до 30 лѣтъ; съ истеченіемъ же 30 лѣтъ онъ утрачиваетъ право на полученные владѣльцами доходы. Временное владѣніе продолжается въ теченіе 30 лѣтъ или до достиженія отсутствующимъ 100-лѣтняго возраста. Послѣ этого имущество передается судомъ наслѣдникамъ въ окончательное владѣніе, а мѣры обезпеченія отмѣняются. Однако, и окончательное владѣніе наслѣдниковъ не является неоспоримымъ, такъ какъ безвѣстно отсутствующій и его нисходящіе, если имущество было передано не имъ, сохраняютъ еще въ теченіе 30 лѣтъ право требовать возвращенія его въ томъ видѣ, въ какомъ оно находится въ моментъ заявленія требованія, а если оно было отчуждено, то выдачи полученной за него цѣны или же другого имущества, пріобрѣтеннаго за эти деньги. Кромѣ того, если будетъ съ точностью установлено время смерти безвѣстно отсутствующаго, то право наслѣдованія въ его имуществѣ открывается въ пользу тѣхъ лицъ, которыя были ближайшими наслѣдниками въ моментъ его смерти, такъ что имущество, находящееся во владѣніи другихъ наслѣдниковъ, должно быть передано этимъ лицамъ (ст. 112—134). Изложенныя постановленія дѣйствуютъ и въ Царствѣ Польскомъ (ст. 36—70 Гражд. улож. Царства Польскаго 1825 г.), съ тѣмъ существеннымъ различіемъ, что временные владѣльцы имущества безвѣстно отсутствующаго имѣютъ право въ теченіе первыхъ 15 лѣтъ на половину доходовъ съ этого имущества, а другую половину должны сохранять для собственника, по истеченіи 15 лѣтъ получаютъ право на всѣ доходы, а еще черезъ 15 лѣтъ могутъ взять себѣ и сохраненную для собственника половину (ст. 53). По германскому уложенію, къ имуществу лица, находящагося въ Б. отсутствіи, назначается попечитель (§ 1911). Если отсутствующій не вернется до истеченія 18 лѣтъ, то онъ объявляется умершимъ, въ порядкѣ вызывного (см.) производства. Обычный 10-лѣтній срокъ удлиняется, если отсутствующему еще не исполнилось 31 года, до конца того года, когда отсутствующій достигаетъ указаннаго возраста, и сокращается до 5, 3 и даже до одного года въ тѣхъ случаяхъ, когда данное лицо пропало безъ вѣсти при какихъ-либо особыхъ обстоятельствахъ, увеличивающихъ вѣроятность его гибели, какъ-то: на войнѣ, во время кораблекрушенія на морѣ и при наличности другихъ угрожавшихъ его жизни опасностей. Объявленіе умершимъ устанавливаетъ презумпцію, что безвѣстно отсутствующій скончался въ моментъ этого объявленія, а если были на лицо какія-либо изъ указанныхъ особыхъ обстоятельствъ, то во время совершенія того событія (кораблекрушенія, пожара и т. п.), съ котораго началось отсутствіе, по отношенію же къ пропавшимъ на войнѣ—въ день окончанія войны (§§ 14—18). Но эта презумпція можетъ быть опровергнута посредствомъ представленія достовѣрныхъ доказательствъ, что безвѣстно отсутствующій живъ или умеръ въ другое время. Самъ онъ имѣетъ право требовать возвращенія своего имущества путемъ иска, аналогичнаго наслѣдственному и погашаемаго 30-лѣтнею давностью, но, во всякомъ случаѣ, сохраняющаго силу въ теченіе года съ того времени, какъ безвѣстно отсутствовавшій узналъ объ объявленіи себя умершимъ (§ 2031). Новое швейцарское гражданское уложеніе примыкаетъ къ системѣ германскаго уложенія, осложняя ее требованіемъ обезпеченія отъ наслѣдниковъ, вступающихъ во владѣніе имуществомъ безвѣстно отсутствующаго, и въ этомъ отношеніи приближается къ французской системѣ. Имущество отсутствующаго охраняется сначала, какъ и въ Германіи, путемъ назначенія къ нему попечителя. Затѣмъ, черезъ пять лѣтъ, а если отсутствіе началось при обстоятельствахъ, угрожавшихъ жизни даннаго лица, то черезъ годъ заинтересованныя лица могутъ просить объ объявленіи его безвѣстно отсутствующимъ. Судъ производитъ публикаціи и, въ случаѣ безуспѣшности ихъ, постановляетъ—не ранѣе, чѣмъ черезъ годъ—опредѣленіе о признаніи этого лица безвѣстно отсутствующимъ. Такимъ опредѣленіемъ устанавливается презумпція смерти безвѣстно отсутствующаго, и наступаютъ тѣ же послѣдствія, какія влечетъ за собою смерть: имущество переходитъ къ наслѣдникамъ, которые должны, однако, представить обезпеченіе на случай необходимости возвратить это имущество самому отсутствовавшему или другимъ лицамъ, имѣющимъ на него преимущественное право. Обезпеченіе дается на 15 лѣтъ или до достиженія безвѣстно отсутствующимъ 100-лѣтняго возраста; а если онъ пропалъ безъ вѣсти при угрожавшихъ его жизни обстоятельствахъ, то на 5 лѣтъ. По истеченіи этихъ сроковъ, владѣніе наслѣдниковъ становится окончательнымъ, но если отсутствовавшій вернется, то они отвѣчаютъ предъ нимъ какъ добросовѣстные владѣльцы предъ собственникомъ (ст. 35—38, 546—550).—Наше дѣйствующее законодательство даетъ общее опредѣленіе Б. отсутствія въ ст. 7 Зак. о состояніи (т. IX Св. зак., изд. 1899 г.): «безвѣстно отсутствующими считаются тѣ, по отлучкѣ коихъ изъ мѣстъ ихъ жительства не будетъ получено о мѣстѣ пребыванія ихъ никакихъ свѣдѣній въ теченіе десяти лѣтъ». Это опредѣленіе представляется неточ-

нымъ въ томъ отношеніи, что въ нѣкоторыхъ случаяхъ юридическія послѣдствія Б. отсутствія наступаютъ уже черезъ пять лѣтъ (расторженіе брака). Вообще постановленія о безвѣстно отсутствующемъ не объединены въ нашемъ законодательствѣ, а распадаются на три группы: одна касается имущественныхъ правъ отсутствующаго, другая—его брака, а третья спеціальнаго случая Б. отсутствія, связаннаго съ уклоненіемъ отъ уголовнаго суда. Каждая изъ этихъ трехъ группъ устанавливаетъ особые порядки производства и различные сроки. 1) Судьба имущественныхъ правъ лица, находящагося въ Б. отсутствіи, опредѣляется ст. 1243—1244, I ч. X т. Св. зак. и 1451—1460 ст. Уст. гражд. суд. слѣдующимъ образомъ. Возбужденіе производства о Б. отсутствіи предоставляется каждому, кто имѣетъ какое-либо право на имущество лица, отлучившагося изъ мѣста своего жительства и не подающаго о себѣ никакихъ вѣстей, т.-е., наслѣдники его, супругъ, взыскатель по исполнительному листу (рѣш. гражд. касс. деп. 1905, № 97), казна (рѣш. 1890, № 129) и прокурорскій надзоръ (ст. 1451 Уст. гр. суд.). Производство начинается подачей прошенія въ окружный судъ по общимъ правиламъ подсудности, съ представленіемъ доказательства своихъ правъ на имущество отсутствующаго и факта Б. отсутствія, а также денегъ на публикаціи (ст. 1452 Уст.). Если судъ признаетъ фактъ Б. отсутствія вѣроятнымъ, то дѣлаетъ распоряженіе о производствѣ публикацій и назначеніи опекуна для защиты правъ отсутствующаго и охраны его имущества (ст. 1453). Опекунъ вполнѣ замѣняетъ личность отсутствующаго, можетъ предъявлять отъ его имени иски и принимать открывшееся въ его пользу наслѣдство (рѣш. 1905, № 58). Приведя имущество отсутствующаго въ извѣстность, опекунъ принимаетъ мѣры къ разысканію отсутствующаго и съ этою цѣлью дѣлаетъ каждые полгода публикаціи въ «Сенатскихъ Объявленіяхъ» и «Губернскихъ Вѣдомостяхъ» (ст. 1454). Черезъ пять лѣтъ послѣ напечатанія первой публикаціи, судъ, по просьбѣ лицъ, возбудившихъ производство о Б. отсутствіи, или явившихся наслѣдниковъ, снова дѣлаетъ публикацію (ст. 1455) и, вмѣстѣ съ тѣмъ, поручаетъ, на основаніи правилъ о повѣркѣ доказательствъ (ст. 500, 1—3, Уст. гражд. суд.), одному изъ своихъ членовъ, или мѣстному уѣздному члену, или мировому судьѣ произвести изслѣдованіе въ мѣстѣ жительства отсутствующаго примѣнительно къ правиламъ 14 января 1895 г. (см. ниже) и правиламъ устава уголовнаго судопроизводства (ст. 454—466) относительно дознанія черезъ окольныхъ людей (ст. 1456). Въ случаѣ безрезультатности такого изслѣдованія, судъ, по выслушаніи заключенія прокурора (ст. 1457), дѣлаетъ постановленіе о признаніи даннаго лица безвѣстно отсутствующимъ, о чемъ объявляетъ въ открытомъ засѣданіи и публикуетъ (ст. 1458). Относительно положенія имущества безвѣстно отсутствующаго послѣ этого постановленія суда законъ умалчиваетъ. Можно предполагать, что составители судебныхъ уставовъ намѣревались, по образцу французскаго кодекса, предоставить это имущество во временное владѣніе наслѣдниковъ безвѣстно отсутствующаго, явившихся на вызовъ (Шершеневичъ); но такъ какъ они не выразили своей мысли въ текстѣ закона, то слѣдуетъ заключить, что имущество безвѣстно отсутствующаго продолжаетъ находиться въ опекѣ до истеченія срока, въ продолженіе котораго отсутствующій сохраняетъ право на свое имущество и можетъ требовать его возвращенія себѣ. Этотъ срокъ равенъ 10 годамъ (ст. 1459), считая со дня первой публикаціи о безвѣстно отсутствующемъ (ст. 1469). Если оно вернется въ этотъ промежутокъ времени, то имущество отдается ему со всѣми доходами во время опеки, съ вычетомъ лишь издержекъ по сохраненію имущества, которыя не должны превышать одного процента (ст. 1244, I ч., X т.). Если же онъ не вернется или пропуститъ указанный срокъ, то лишается правъ на свое имущество, которое переходитъ къ его наслѣдникамъ окончательно и безповоротно, а при отсутствіи или появкѣ ихъ обращается, въ качествѣ выморочнаго, въ казну. Къ такому заключенію, логически вытекающему изъ постановленій дѣйствующаго закона и подтверждаемому мнѣніемъ государственнаго совѣта (объясн. къ 1459 ст. Уст. гражд. суд.), пришли большинство нашихъ цивилистовъ и сенатъ (рѣш. 1892, № 97; 1890, № 129; 1875, № 845). 2) Совершенно иной порядокъ удостовѣренія въ Б. отсутствіи установленъ 54—56 ст. X т., I ч. Св. Зак. и Высочайше утвержденными 14 января 1895 г. Правилами производства дѣлъ о расторженіи браковъ по причинѣ Б. отсутствія одного изъ супруговъ—для лицъ, обвѣнчанныхъ по обряду православной церкви. Супругъ лица, находящагося въ Б. отсутствіи, имѣетъ право просить духовную консисторію о расторженіи брака, если Б. отсутствіе продолжалось не менѣе пяти (а въ извѣстныхъ случаяхъ, по исключенію, не менѣе двухъ) лѣтъ (ст. 54, 56 и 56[1] X т., I ч., и ст. 1 Правилъ 1895 г.). Въ прошеніи, подаваемомъ въ консисторію по мѣсту жительства просителя, подробно излагаются свѣдѣнія относительно времени совершенія брака, мѣста жительства супруговъ по вступленіи въ бракъ, времени отлучки и обстоятельствъ, сопровождавшихъ ее, времени и мѣста послѣднихъ извѣстій отъ отсутствующаго, мѣста нахожденія недвижимаго имущества, если таковое имѣется у кого-либо изъ супруговъ, рода и сословія, къ которымъ они принадлежатъ, мѣста жительства родителей ихъ, а также братьевъ, сестеръ и другихъ извѣстныхъ просителю родственниковъ, и мѣста нахожденія принадлежащихъ имъ имѣній (п. 3 Правилъ). Въ доказательство Б. отсутствія супруга проситель можетъ представить письменные документы и сослаться на свидѣтелей (п. 5). Консисторія разсылаетъ черезъ полицію родственникамъ супруговъ и другимъ лицамъ, которыя могутъ имѣть свѣдѣнія объ отсутствующемъ, повѣстки съ требованіемъ сообщить имѣющіяся у нихъ свѣдѣнія объ отлучкѣ и дальнѣйшей судьбѣ отсутствующаго (п. 6). Вмѣстѣ съ тѣмъ, консисторія дѣлаетъ распоряженіе о напечатаніи публикаціи въ «Церковныхъ Вѣдомостяхъ», а если найдетъ нужнымъ, то предлагаетъ подлежащему губернскому правленію произвести дознаніе о безвѣстно отсутствующемъ по мѣсту его послѣдняго жительства, по мѣсту его службы и занятій, а также по мѣсту нахожденія его недвижимаго имущества (п. 7). Если въ теченіе года со времени публикаціи мѣстопребываніе отсутствующаго не обнаружится, консисторія, по просьбѣ возбудившаго дѣло супруга, приступаетъ къ разсмотрѣнію обстоятельствъ дѣла, и, если Б. отсутствіе окажется несомнѣннымъ, то постановляетъ рѣшеніе о расторженіи брака (ст. 11 и 13, измѣн. въ 1903 г.). Рѣшеніе консисторія можетъ быть обжаловано въ двухмѣсячный срокъ святѣйшему синоду. Жалоба подается духовной консисторіи, которая обязана представить ее въ синодъ вмѣстѣ со всѣмъ производствомъ въ теченіе двухъ недѣль (п. 14). Если безвѣстно отсутствующій возвратится по расторженіи его брака и возбудитъ ходатайство о разрѣшеніи ему вступить въ новый бракъ, то консисторія входитъ въ обсужденіе о виновности его въ злонамѣренномъ оста-

вленіи супруга, и если признаетъ наличность ея, то осуждаетъ просителя на всегдашнее безбрачіе; въ противномъ же случаѣ разрѣшаетъ ему вступить въ новый бракъ (п. 12 и разъясн. св. синода, привед. въ изд. Григоровскаго, стр. 253—255). Изложенныя правила распространяются на магометанъ, по отношенію къ которымъ обязанности консисторій исполняются ихъ духовными правленіями и собраніями (ст. 98, X т., I ч.). Дѣла о расторженіи браковъ между старообрядцами по причинѣ Б. отсутствія одного изъ супруговъ производятся по правиламъ Устава гражд. суд. относительно удостовѣренія въ Б. отсутствіи (ст. 78, X т., I ч., п. 4, ст. 1356⁴, Уст. гр. суд.). Для лицъ евангелическо-лютеранскаго исповѣданія постановлено, что пятплѣтнее Б. отсутствіе является основаніемъ къ расторженію брака, которое производится консисторіей (ст. 376. Уст. ин. исповѣд., ч. I, XI т. Св. зак. изд. 1896 г.). Что касается браковъ, совершенныхъ по обряду какого-либо изъ другихъ вѣроисповѣданій, то расторженіе ихъ производится согласно правиламъ каждаго даннаго исповѣданія. 3) О Б. отсутствіи, соединенномъ съ уклоненіемъ отъ уголовнаго суда, см. ниже. 4) Къ безвѣстно отсутствующимъ законъ приравниваетъ всѣхъ лицъ, выѣхавшихъ за границу съ надлежащимъ паспортомъ и оставшихся тамъ свыше пяти лѣтъ по просрочкѣ его, не испросивъ надлежащаго разрѣшенія (Улож. о нак., стр. 327, Зак. о сост., т. IX Св. зак., ст. 7), или не вернувшихся на родину по вызову правительства (ст. 326 Улож. о нак.). Но это приравниваніе заключается только въ томъ, что имущество указанныхъ лицъ тоже берется въ опекунское управленіе; дальнѣйшее же производство въ этихъ случаяхъ опредѣляется приложеніемъ къ ст. 7 Зак. о сост. совершенно иначе. Въ прибалтійскихъ губерніяхъ сохранилась саксонская система, связывающая презумпцію смерти безвѣстно отсутствующаго съ достиженіемъ имъ извѣстнаго возраста. Если кто-либо удалился изъ мѣста своего жительства, не оставивъ повѣреннаго, и если никто не взялъ на себя веденія его дѣлъ, въ качествѣ представителя безъ полномочія (ст. 516), то для охраны его имущества назначается попечитель (ст. 518). Въ такомъ положеніи находится имущество отсутствующаго до достиженія имъ 70 лѣтъ, а если ему уже было 70 лѣтъ во время полученія послѣднихъ свѣдѣній о немъ, то въ теченіе пяти лѣтъ (ст. 525). Затѣмъ судъ, по просьбѣ заинтересованныхъ лицъ, попечителя или прокурора, постановляетъ опредѣленіе объ объявленіи отсутствующаго умершимъ (ст. 524). Самый порядокъ производства—возбужденіе дѣла въ окружномъ судѣ, печатаніе публикацій, разслѣдованіе и проч.—опредѣленъ въ ст. 1940—1955 Уст. гражд. суд. и мало чѣмъ отличается отъ общаго порядка удостовѣренія въ Б. отсутствіи съ цѣлью охраны имущества отсутствующаго (ст. 1451—1460 Уст. гражд. суд.). Въ Царствѣ Польскомъ дѣйствуютъ постановленія французскаго кодекса, дополненныя статьями 1775—1779 Уст. гражд. суд. относительно порядка производства дѣлъ о Б. отсутствіи въ окружныхъ судахъ. Проектъ гражданскаго уложенія объединяетъ и упрощаетъ правила дѣйствующихъ законовъ, сокращая срокъ, необходимый для признанія отлучившагося лица Б. отсутствующимъ до пяти лѣтъ. Объявленный Б. отсутствующимъ считается умершимъ; его бракъ можетъ быть расторгнутъ по просьбѣ другого супруга, а имущество, бывшее до этого въ опекѣ, передается наслѣдникамъ во временное владѣніе, которое превращается въ собственность по истеченіи дальнѣйшихъ пяти лѣтъ. Но и послѣ того Б. отсутствующій, въ случаѣ своего возвращенія, можетъ въ теченіе 10 лѣтъ требовать возвращенія своего имущества (ст. 12, 286—288, 1551, 1522). Съ этими правилами не согласованы постановленія проекта новой редакціи Уст. гражд. суд. (ст. 1704—1715), выработанныя примѣнительно къ правиламъ I ч., X т., а не проекта гражданскаго уложенія. Новая редакція Устава гражд. суд. отличается отъ нынѣ дѣйствующей большею точностью и обстоятельностью постановленій. Кромѣ этого, въ проектъ внесено одно новое постановленіе: «въ случаѣ явки признаннаго безвѣстно отсутствующимъ по вступленіи состоявшагося по сему предмету опредѣленія въ законную силу, имущество его, не перешедшее еще во владѣніе наслѣдниковъ, возвращается ему въ томъ составѣ, въ какомъ оно будетъ находиться въ наличности» (ст. 1715).—*Литература:* Bruns, «Verschollenheit» («Kleinere Schriften», I, 1882); Riesenfeld, «Verschollenheit und Todeserklärung», 1891; Любавскій, «О безвѣстномъ отсутствіи» («Юрид. монографіи и изслѣдованія», II, 1867); Васьковскій, «Къ вопросу о послѣдствіяхъ безвѣстнаго отсутствія» («Журн. С.-Петерб. Юрид. Общ.», 1894, № 4); Шершеневичъ, «О послѣдствіяхъ безвѣстнаго отсутствія» («Журн. Мин. Юст.», 1896, № 5); Анненковъ, «Система русскаго гражданскаго права», I, изд. 3-е, 1910, стр. 140—159; Григоровскій, «Сборникъ церковныхъ и гражданскихъ законовъ о бракѣ и разводѣ», изд. 10-е, 1909, стр. 249—256. Остальную литературу см. въ «Указателяхъ русской литературы» по гражданскому праву и судопроизводству Поворинскаго. *Е. Васьковскій.*

II) Б. отсутствіе подсудимаго въ различныхъ уголовно-процессуальныхъ законодательствахъ влечетъ за собою неодинаковыя послѣдствія. Во Франціи для безвѣстно-отсутствующихъ и укрывающихся отъ суда установленъ заочный судъ, приговоръ котораго уничтожается по явкѣ или задержаніи осужденнаго, въ случаѣ чего, если установленный закономъ срокъ давности еще не истекъ, производится новый судъ обыкновеннымъ порядкомъ. Эта система противорѣчитъ началамъ устности и состязательности процесса и, за невозможностью примѣненія при ней права отвода (см.), дѣлаетъ невозможнымъ участіе присяжныхъ засѣдателей, а кромѣ того, допуская двойное разсмотрѣніе дѣла, нарушаетъ принципъ истинности судебнаго приговора, послѣдствія чего нерѣдко бываютъ непоправимы. Въ англійскомъ законодательствѣ нѣтъ института заочнаго суда, но для побужденія безвѣстно-отсутствующаго обвиняемаго къ явкѣ на судъ принимаются энергическія мѣры, какъ, напр., конфискація имущества и объявленіе его изъятымъ изъ покровительства закона. По нашему дореформенному законодательству (Св. Зак. 1857, т. XV, ч. 2, ст. 121, 127—129) Б. отсутствіе не прекращало уголовнаго суда надъ обвиняемымъ, а только наказаніе, приговоромъ опредѣленное, отлагалось до поимки или до добровольной явки безвѣстно-отсутствующаго. Но судебные уставы 1864 г., вмѣстѣ съ началами устности и состязательности процесса, приняли систему англійскаго права. По уставу уголовнаго судопроизводства (ст. 846—852), въ случаѣ неоткрытія мѣстопребыванія обвиняемаго или побѣга его, судъ, по представленію судебнаго слѣдователя, предложенію прокурора или собственному постановленію, смотря по тому, въ какомъ положеніи дѣла скрылся обвиняемый, дѣлаетъ распоряженіе относительно сыска его, публикуетъ о томъ въ «Сенатскихъ объявленіяхъ» и въ вѣдомостяхъ обѣихъ столицъ и мѣстныхъ губернскихъ, а когда есть основаніе предполагать, что обвиняемый на-

ходится за границею, то въ вѣдомостяхъ, издаваемыхъ на иностранныхъ языкахъ. Въ этой публикаціи должны быть означены: судъ, по требованію коего дѣлается объявленіе; званіе, имя, отчество, фамилія или прозвище и примѣты отыскиваемаго лица и преступленіе, въ которомъ онъ навлекъ на себя подозрѣніе, причемъ объявляется, что всякій, кому извѣстно мѣстопребываніе обвиняемаго, обязанъ указать, гдѣ онъ находится. Когда есть основаніе предполагать, что обвиняемый находится въ предѣлахъ такого государства, правительство котораго обязано по трактатамъ (см. Выдача) выдавать бѣжавшихъ преступниковъ, то производится надлежащее съ нимъ сношеніе. Одновременно съ принятіемъ мѣръ къ сыску обвиняемаго судъ дѣлаетъ распоряженіе о взятіи его имѣнія въ опекунское управленіе. Если же въ теченіе шести мѣсяцевъ послѣ публикаціи о сыскѣ обвиняемый не явится и не будетъ отысканъ, то судъ, отложивъ сужденіе о немъ впредь до явки или задержанія его, постановляетъ опредѣленіе о поступленіи съ имуществомъ его по правиламъ, предписаннымъ въ отношеніи къ безвѣстно-отсутствующимъ (см. выше). Изложенныя постановленія примѣняются и мировыми судьями по отношенію къ тѣмъ изъ уклоняющихся отъ суда лицъ, которыя обвиняются въ преступленіяхъ, наказываемыхъ заключеніемъ въ тюрьмѣ или болѣе строгой карой (рѣш. уголовн. касс. деп. сенат., 1871, № 1054, и Общ. Собр., 1882, № 30). Но на производство дѣлъ, подвѣдомственныхъ городскимъ судьямъ и земскимъ начальникамъ, эти правила не распространяются (рѣш. Общ. Собр. 1893 г., № 3).—4) Продолжительность безвѣстнаго отсутствія подсудимаго или обвиняемаго по уложенію о наказаніяхъ 1845 г. не имѣетъ значенія, такъ какъ уложенію извѣстна одна форма давности—давность преслѣдованія, и разъ преслѣдованіе начато, никакой срокъ не погашаетъ суда и наказанія. По уголовному же уложенію 1903 г., кромѣ давности преслѣдованія, существуетъ давность сужденія (для тяжкихъ преступленій и преступленій—двойные сроки, а для проступковъ—тройные), и потому Б. отсутствіе, продолжавшееся долѣе извѣстнаго срока, можетъ влечь освобожденіе виновнаго отъ суда и наказанія.

Безглазыя змѣи (Typhlopida), небольшія змѣйки съ недоразвитыми глазами и зубами, сидящими только на верхней или только на нижней челюсти. На Балканскомъ полуостровѣ, а также въ ближайшихъ частяхъ Азіи обыкновененъ Typhlos vermicularis или слѣпышъ червеобразный.

Безголовки, личинки насѣкомыхъ, у которыхъ голова слабо развита, такъ что съ внѣшней стороны является незамѣтной; таковы личинки многихъ мухъ (Diptera), у которыхъ голова втянута въ грудные сегменты.

Безголовые моллюски (Acephala), см. Пластинчатожаберные.

Безграмотные, лица, не умѣющія ни читать, ни писать ни на какомъ языкѣ. Въ иностранныхъ законодательствахъ эти лица носятъ названіе «аналфавитовъ» (Analphabeten, Analphabets). Законодательства разно, однако, относятся къ признанію Б. лицъ, умѣющихъ подписать свое имя, но не умѣющихъ читать написаннаго. Французское и русское право признаетъ дѣйствительность подписи такихъ лицъ. Германское — подъ Б. разумѣетъ всѣхъ лицъ, не умѣющихъ читать писанное (ст. 2238 Гражд. улож.). Безграмотность, являясь недостаткомъ, не дозволяющимъ самостоятельно понимать содержаніе письменныхъ актовъ, а также скрѣплять ихъ собственноручною подписью, какъ это требуется закономъ, заставляетъ гражданское законодательство, съ одной стороны, ограничивать дѣеспособность этихъ лицъ, съ другой же—дать имъ возможность участвовать въ гражданской дѣятельности, пополняя этотъ недостатокъ содѣйствіемъ постороннихъ лицъ. По нашему законодательству Б. не могутъ быть принимаемы на службу гражданскую, не могутъ быть нотаріусами, маклерами, повѣренными въ общихъ судебныхъ установленіяхъ и свидѣтелями при совершеніи гражданскихъ актовъ (ст. 17 уст. служб.; ст. 246 уст. гражд. суд.; ст. 86 пол. нотар.). Стремленіе же нашего законодательства допустить Б. къ гражданской дѣятельности и оградить ихъ отъ вредныхъ послѣдствій, могущихъ произойти отъ ихъ незнанія, высказывается въ постановленіяхъ, опредѣляющихъ способъ совершенія актовъ отъ имени такихъ лицъ: 1) акты всякаго рода могутъ быть вмѣсто неграмотныхъ подписаны тѣми, кому они вѣрятъ, т.-е. даютъ порученіе подписать за себя, при этомъ самое дѣйствіе подписанія грамотнаго за Б. должно происходить въ присутствіи послѣдняго; порученіе же или довѣренность на рукоприкладство должны быть даны повѣренному лично, причемъ это можетъ быть сдѣлано или путемъ словесной просьбы, или подачею руки, откуда и выраженіе—«по рукоданной просьбѣ» такой-то подписалъ за такого-то. При этомъ, разумѣется, возможны злоупотребленія, такъ какъ нѣтъ документальнаго ручательства въ томъ, что словесное или выраженное символически порученіе было дѣйствительно дано лицомъ, отъ имени котораго составленъ актъ; точно такъ же возможны злоупотребленія въ томъ случаѣ, когда, въ силу весьма распространеннаго обычая, Б., вмѣсто своей подписи, собственноручно ставитъ на актѣ кресты или «прикладываетъ руку», т.-е. ладонь, покрытую чернилами, откуда выраженіе «рукоприкладство», и 2) въ виду этой возможности злоупотребленій при подписаніи актовъ грамотными за Б., всѣ обязательственные акты о займѣ и пріобрѣтеніи имѣній и договоры, совершаемые отъ имени лицъ неграмотныхъ, въ томъ числѣ и выдаваемые послѣдними векселя, должны быть представляемы общественной власти для засвидѣтельствованія сдѣланной за Б. подписи, притомъ, если послѣдняя сдѣлана на такомъ актѣ, при совершеніи котораго по закону требуется присутствіе свидѣтелей, фактъ подписанія за Б. долженъ быть оговоренъ ими. Подпись, сдѣланная за Б., должна быть засвидѣтельствована общественною властью, а не частными лицами, такъ какъ допущеніе свидѣтельства постороннихъ лицъ противорѣчило бы общему правилу нашего законодательства, не допускающему свидѣтельскихъ показаній въ подтвержденіе существованія долга. Засвидѣтельствованіе подписи грамотнаго за Б. совершается нотаріусомъ или замѣняющимъ его лицомъ; акты Б., представляемые къ явкѣ биржевымъ нотаріусамъ, должны быть засвидѣтельствованы до явки мѣстной полиціей, одновременно съ явкой ему акта. Лицо, подписывающее домашнее завѣщаніе вмѣсто Б. завѣщателя по его просьбѣ, должно имѣть всѣ тѣ же качества, какія требуются для имовѣрнаго свидѣтеля при завѣщаніи, притомъ въ подписи его должно быть означено, за неумѣніемъ ли завѣщателя, или за болѣзнью учинена имъ та подпись (ст. 1053, 1076, 1562, 2111, 2322, прилож. къ ст. 708, п. 7 Зак. гражд.; ст. 113 Пол. нотар.) По французскому праву лица, дѣлающія свои завѣщательныя распоряженія на письмѣ, должны диктовать свою послѣднюю волю другому и, такъ какъ написанное не можетъ быть ими собственноручно подписано, то сверхъ тѣхъ свидѣтелей, присутствіе

коихъ требуется закономъ, при подобныхъ завѣщаніяхъ, приглашается еще одно лицо для подписанія завѣщанія за неграмотнаго завѣщателя. По германскому праву Б. можетъ вмѣсто подписи поставить собственноручный знакъ, который долженъ быть засвидѣтельствованъ судебнымъ или нотаріальнымъ порядкомъ (ст. 126 и 129 Гражд. улож.). Завѣщаніе Б. можетъ быть составлено только путемъ изустнаго изъявленія воли въ присутствіи свидѣтелей, о чемъ составляется имъ при содѣйствіи наслѣдодателя протоколъ, въ которомъ должно быть удостовѣрено, что наслѣдодатель безграмотенъ (ст. 2238—2242 Гражд. улож.). Подъ понятіе Б. можно нѣкоторымъ образомъ подвести и незнаніе языка страны, въ которой совершается актъ. Наше законодательство предусматриваетъ слѣдующіе случаи совершенія актовъ при участіи лицъ, не знающихъ русскаго языка или не умѣющихъ писать по-русски: 1) не знающій русскаго языка или не умѣющій писать по-русски можетъ сдѣлать подпись и на иномъ языкѣ, но въ такомъ случаѣ эта подпись должна быть переведена на русскій языкъ, съ удостовѣреніемъ перевода, и 2) не знающіе русскаго языка не могутъ быть свидѣтелями при совершеніи нотаріальныхъ актовъ, подъ опасеніемъ лишенія акта силы (ст. 70 и 87 Пол. нотар.).

Безданъ (Bezdán), селеніе въ Венгріи, въ комитатѣ Бачъ-Бодрогъ, на лѣвомъ берегу Дуная. Исходный пунктъ канала Франца-Іосифа. Пристань дунайскаго пароходства. 10 000 жит. (1910).

Бездворный, бездворникъ, термины древне-русскаго юридическаго языка, употреблявшіеся въ оффиціальныхъ бумагахъ и обозначавшіе жителей, не имѣвшихъ своихъ отдѣльныхъ дворовъ—бобылей, батраковъ.

Бездежъ: 1) мѣстечко Гродненской губ., Кобринскаго у., лежитъ въ болотистой мѣстности, окружающей Споровское озеро. 1480 жит. Б. извѣстенъ по удачному дѣйствію конфедератовъ, подъ предводительствомъ М. Огинскаго, заставившаго въ 1771 г. небольшой русскій отрядъ положить оружіе.—2) Б., городъ, часто упоминаемый въ русскихъ лѣтописяхъ XIV в.; такъ, въ нихъ говорится, что въ 1319 г. тѣло убитаго князя Михаила Тверского было везено изъ г. Маджаръ черезъ г. Бездежъ, въ которомъ была церковь. О чумѣ 1346 г., извѣстной подъ именемъ «черной смерти», лѣтопись говоритъ: «бысть казнь отъ Бога на люди надъ восточною страною, въ Ордѣ и Орнатѣ и Сараѣ и въ Бездежѣ» и т. д. Въ этомъ же году Всеволодъ Александровичъ, князь холмскій, возвращаясь изъ Орды въ Тверь, встрѣтился въ Б. съ ѣдущимъ въ Орду дядей своимъ, княземъ кашинскимъ Василіемъ Михайловичемъ. Въ 1361 г. ордынскій князь Тогай, «иже отъ Бездежа», овладѣлъ мордовскою землею. Въ 1364 г. чума занесена снизу изъ Б. въ Нижній-Новгородъ. Навѣрное сказать, гдѣ именно находился Б., по дошедшимъ о немъ свѣдѣніямъ невозможно, тѣмъ болѣе, что и самое названіе, какъ нѣкоторые полагаютъ, искажено лѣтописями. Карамзинъ полагаетъ мѣсто Б. въ Астраханской губ. въ селѣ Везелевѣ, которое имъ названо Везедово.—Ср.: «Троицкая лѣтопись»; Карамзинъ, «Исторія Государства Россійскаго» (тт. IV и V); Бобровскій, «Матеріалы для географіи и статистики Россійской имперіи» (1863).

Безденежность (*юрид.*), несоотвѣтствіе содержанія юридическаго акта дѣйствительности, заключается въ томъ, что по этому акту не получено денежнаго или вообще имущественнаго эквивалента. Такъ, безденежнымъ называется вексель, по которому не получена валюта (см.), заемное письмо, выданное при отсутствіи долга, купчая крѣпость, по которой не уплачена покупная цѣна, и т. д. Б. не влечетъ за собой, сама по себѣ, какихъ-либо спеціальныхъ юридическихъ послѣдствій: безденежный актъ можетъ быть иногда дѣйствительнымъ, а иногда недѣйствительнымъ—въ зависимости отъ другихъ обстоятельствъ, сопровождавшихъ заключеніе сдѣлки. Необходимо различать слѣдующіе случаи. Во-первыхъ, Б. долгового обязательства даетъ право оспаривать его дѣйствительность, если данное обязательство вообще не имѣетъ основанія (см.) или имѣетъ противозаконное основаніе. «Заемъ почитается ничтожнымъ, если по судебному разсмотрѣнію найдено будетъ, что онъ безденежный» (ст. 2014 X т., I ч. Св. зак.), и что заемное письмо не выдано «вмѣсто наличнаго платежа за работу, услуги, товары и издѣлія, также въ удовлетвореніе взысканій, проистекающихъ отъ договоровъ» (ст. 2017, X т., 1 ч.). Равнымъ образомъ, можетъ быть оспариваема дѣйствительность заемнаго письма, выданнаго «по игрѣ или для игры» (ст. 2014). Но если долговое обязательство имѣетъ законное основаніе, напр., въ намѣреніи одарить контрагента, то Б. его утрачиваетъ значеніе: заемныя письма и векселя, данныя въ видѣ дара (рѣш. гражд. касс. деп. сен. 1875, № 473) или приданаго (рѣш. 1873, № 442), сохраняютъ полную силу, хотя бы по нимъ не было получено валюты. Во-вторыхъ, Б. двусторонней возмездной сдѣлки, являющаяся результатомъ соглашенія сторонъ, которыя подъ видомъ этой сдѣлки хотѣли заключить другую, обсуждается по правиламъ, установленнымъ для симулятивныхъ, или притворныхъ сдѣлокъ. Такъ, если кто-либо, желая подарить свое имѣніе другому лицу, совершитъ купчую крѣпость, но не возьметъ съ покупателя условленной покупной цѣны, то Б. такой сдѣлки разрушаетъ ея дѣйствительность какъ купли, хотя она можетъ сохранить силу въ качествѣ дареніи, поскольку оно въ данномъ случаѣ не воспрещено закономъ (1890, № 41). Въ-третьихъ, безденежное долговое обязательство можетъ быть выдано—или безденежная двусторонняя сдѣлка заключена—въ ущербъ третьимъ лицамъ, съ цѣлью лишить кредиторовъ возможности получить удовлетвореніе по ихъ обязательствамъ. Такъ, должникъ можетъ выдать родственникамъ или друзьямъ безденежные («дутые») векселя и заемныя письма, «подложно переукрѣпить имѣніе во избѣжаніе платежа долговъ» (ст. 1529, п. 2, X т., 1 ч.), совершивъ безденежную купчую крѣпость на имя своей жены, обременить свое имущество долгомъ по безденежной закладной, отдать его въ долгосрочную аренду за ничтожную плату и т. п. Всѣ подобнаго рода безденежныя сдѣлки и обязательства допускаютъ оспариваніе со стороны кредиторовъ, къ ущербу которыхъ клонятся,—въ качествѣ сдѣлокъ фиктивныхъ. Въ болѣе обширномъ смыслѣ употребляется терминъ «Б.» въ нашихъ законахъ о торговой несостоятельности. Тамъ именуются безденежными не только долговыя обязательства, по которымъ не получено валюты (ст. 489 п. 3 Уст. судопр. торг., XI т., ч. 2 Св. зак. изд. 1903 г.), и возмездныя сдѣлки, по которымъ не получено платежей (ст. 460, 461), но и безмездные, не связанные съ передачей валюты, акты отчужденія имущества несостоятельнаго (дарственныя, рядныя, раздѣльныя и отдѣльныя записи), совершенные въ теченіе послѣднихъ 10 лѣтъ до открытія несостоятельности на имя его дѣтей, родныхъ или супруги при указанныхъ въ законѣ обстоятельствахъ (ст. 460—462). Кредиторы несостоятельнаго должника имѣютъ право требовать уничтоженія такихъ сдѣлокъ, но не въ виду ихъ фиктивности (онѣ могли быть совершены и не фиктивно), а въ силу того, что онѣ

безмездны и нарушаютъ ихъ интересы. См. Несостоятельность, Конкурсъ, Кредиторы.

Бездымный порохъ употребляется двухъ сортовъ: пироксилиновый и нитроглицериновый. Пироксилиновый порохъ есть продуктъ обработки пироксилина спирто-эѳирной смѣсью. Въ 40-хъ годахъ XIX столѣтія, вскорѣ послѣ открытія пироксилина Шенбейномъ (1845), начались во Франціи (съ 1846 г.), а потомъ въ Австріи (съ 1853 г.) изслѣдованія надъ примѣненіемъ пироксилина для стрѣльбы изъ оружія. Для замедленія горѣнія рыхлаго пироксилина французъ Seguier въ 1848 г. предложилъ составлять заряды изъ слоевъ обыкновеннаго пороха и пироксилина попеременно. Въ 50-хъ годахъ австрійскій генералъ Ленкъ пытался достигнуть того же уплотненіемъ пироксилина; его опыты были столь удачны, что въ 1862 г. Австрія имѣла 30 полевыхъ батарей пироксилиновой артиллеріи. Но рядъ послѣдовавшихъ очень скоро одинъ за другимъ взрывовъ пироксилиновыхъ складовъ въ Вѣнѣ, Полѣ и Веронѣ въ Австріи и въ Буше и Венсенѣ во Франціи, заставили временно отказаться отъ примѣненія пироксилина какъ метательнаго вещества. Англійскій химикъ, инженеръ Абель, нашелъ причину саморазложенія пироксилина (недостаточно тщательная отмывка отъ кислотъ при приготовленіи пироксилина) и далъ способъ ея устраненія: измельченіе рыхлаго пироксилина въ мелко-издробленную массу и продолжительная холодная и горячая промывка въ щелочной водѣ. Въ концѣ 1884 г., благодаря изслѣдованіямъ порохового инженера Віелля (Vieille), былъ выработанъ въ Парижѣ, въ центральной химической лабораторіи порохового вѣдомства, способъ фабрикаціи пороха, основанный на употребленіи для него пироксилина въ коллоидной формѣ. Способъ позволяетъ управлять горѣніемъ азотистыхъ взрывчатыхъ веществъ и, такимъ образомъ, примѣнять соотвѣтствующій составъ пороха къ орудію даннаго калибра. Парижская академія наукъ присудила Віеллю премію Леконта въ 50 000 фр. и охарактеризовала изобрѣтеніе Б. пороха слѣдующими словами: «Авторъ этого открытія ни въ чемъ не обязанъ случаю; его глубокія познанія въ наукѣ взрывчатыхъ веществъ и показанія лабораторныхъ приборовъ привели его прямо къ намѣченной имъ цѣли; съ перваго же балистическаго опыта результаты оказались согласными съ заключеніями автора». Составныя части пироксилиноваго пороха—растворимый или коллодіонный [$C_{24}H_{31}O_{11}(NO_3)_9$] и нерастворимый [$C_{24}H_{29}O_9(NO_3)_{11}$] пироксилинъ и смѣсь $^1/_3$ виннаго спирта [C_2H_6O] съ $^2/_3$ сѣрнаго эѳира [$C_4H_{10}O$]. Для сортовъ медленно-горящихъ пороховъ берутъ большее количество растворимаго пироксилина, для быстро горящихъ—наоборотъ. Фабрикація Б. пороха распадается на слѣдующія операціи: 1) обезвоживаніе пироксилиновой массы; 2) желатинизація; 3) прессованіе; 4) провяливаніе; 5) рѣзка лентъ; 6) разымка и переборка и 7) сушка.—1) На заводъ поступаетъ влажный пироксилинъ въ видѣ мелко-издробленной массы, «мезги», съ содержаніемъ влажности до 30%. Для удаленія воды сначала примѣнялся способъ высушиванія пироксилиновой «мезги» въ металлическихъ или деревянныхъ камерахъ при температурѣ не выше 40°—45° С. и до содержанія влажности въ 1—2%. Но опасность такой операціи заставила перейти къ такъ назыв. «обезвоживанію» (déshydratation) пироксилиновой массы спиртомъ, предложенному Д. И. Менделѣевымъ въ 1890 г. Обезвоживаніе введено на нашихъ заводахъ съ 1895 г. и состоитъ въ томъ, что пироксилинъ помѣщается въ особые сосуды, «диффузоры», соединенные послѣдовательно между собою трубами такъ, что нижняя часть одного сосуда соединяется съ верхнею частью другого; спиртъ, проходя подъ большимъ давленіемъ изъ одного сосуда въ другой, постепенно обогащается водой, извлекаемой изъ пироксилина. Продолжительность операціи 4—5 часовъ. По окончаніи избытокъ жидкости отсасывается пневматическимъ насосомъ, а затѣмъ болѣе сильное отжатіе производится въ центрофугахъ или гидравлическимъ прессомъ. Общее количество влажности въ обезвоженномъ пироксилинѣ, включая и то количество воды, которое вносится спиртомъ, составляетъ отъ 6 до 8%. 2) Желатинизація или перемѣшиваніе пироксилиновой мезги съ спирто-эѳирнымъ растворителемъ производится въ «мѣшателяхъ» слѣдующаго устройства: чугунный цилиндръ съ откиднымъ днемъ поставленъ цилиндрической поверхностью на подставки; наверху имѣется откидная крышка для закладки пироксилиновой массы и для наливанія спирто-эѳирной смѣси; внутрь цилиндра по его оси входитъ валъ съ лопаткой на концѣ; валъ, кромѣ вращательнаго движенія, имѣетъ еще и поступательное, такъ что заложенная масса прекрасно перемѣшивается во всѣхъ своихъ частяхъ. Длительность перемѣшиванія 4—8 часовъ. 3) Прессованіе пороховой массы производится продавливаніемъ ея черезъ отверстія матрицъ пресса гидравлическаго или винтового. Въ зависимости отъ формы отверстій матрицы получаются ленты или длинныя нити. 4) Провяливаніе или подсушиваніе лентъ до содержанія въ нихъ растворителя въ количествѣ 20—30% производится въ особыхъ нагрѣваемыхъ и герметически закрытыхъ шкапахъ, изъ которыхъ вытягивается испаряющаяся спирто-эѳирная смѣсь. Пары этой смѣси отводятся въ холодильникъ для сгущенія. 5) Рѣзка лентъ—производится на спеціальныхъ рѣзательныхъ станкахъ, допускающихъ въ то же время и вальцовку (сглаживаніе наружной поверхности) лентъ. Размѣры получающихся со станка лентъ должны быть такъ соображены, чтобы, послѣ окончательной просушки, онѣ по размѣрамъ соотвѣтствовали сорту изготовляемаго пороха. 6) Разымка и переборка производится для отсѣиванія пороха отъ мелочи и крупныхъ пластинокъ; ружейный порохъ подвергается разымкѣ на особыхъ сортировочныхъ приборахъ, а пушечные пороха въ-ручную. 7) Сушка нарѣзанныхъ лентъ производится въ спеціальныхъ камерахъ на лоткахъ (деревянныя рамы, обтянутыя холстомъ), гдѣ циркулируетъ нагрѣтый воздухъ (температура для ружейныхъ пороховъ поддерживается въ 40—50° С, а для пушечныхъ до 60° С). Сушка, смотря по толщинѣ лентъ, продолжается отъ нѣсколькихъ недѣль до нѣсколькихъ мѣсяцевъ, пока въ порохѣ останется влажности не болѣе 5%. Свойства пироксилиноваго пороха: температура зажженія около 200°, продукты разложенія всѣ газообразны (CO—окись углерода, CO_2—углекислота, H—водородъ, N—азотъ, H_2O—вода, метанъ—CH_4); плотность 1,6; количество теплоты, выдѣляемой однимъ килограммомъ пороха, составляетъ около 600 калорій; потенціалъ или количество работы, которое можетъ развить одинъ килограммъ пороха, составляетъ около 260 000 килограммометровъ; температура горѣнія пороха, по опытамъ Мальяра, Лешателье, Сарро и Ру, около 2400° С.; количество газовъ, выдѣляемое однимъ килограммомъ пороха, составляетъ около 900 куб. дециметровъ при 0° и атмосферномъ давленіи; коволюмъ (covolume) или объемъ инертныхъ матеріальныхъ частицъ пороховыхъ газовъ, образующихся отъ сгоранія одного кило-

грамма пороха, равенъ 0,9; сила или давленіе, развиваемое при взрывѣ одного килограмма взрывчатаго вещества, взорваннаго въ объемѣ, равномъ одному литру, увеличенному на объемъ твердаго или жидкаго остатка, полученнаго при взрывѣ и увеличеннаго еще на коволюмъ для Б. пороха, составляетъ около 9000 атмосферъ; прогрессивность горѣнія въ каналѣ оружія, т.-е. количество отдѣляющихся (въ единицу времени) при горѣніи пороха въ оружіи газовъ все время увеличивается. Послѣ изготовленія опредѣленной партіи пороха производится всестороннее испытаніе физическихъ, химическихъ и балистическихъ свойствъ пороха. При испытаніи физическихъ свойствъ порохъ подвергается наружному осмотру: порохъ долженъ быть однообразнаго ровнаго цвѣта, измѣняющагося отъ желтоватаго цвѣта вишневаго клея—для тонкихъ лентъ, до темно-бураго—для толстыхъ лентъ пороха орудій большихъ калибровъ. Тонкія ленты должны быть полупрозрачны и не имѣть бѣлыхъ пятенъ. Ленты должны быть упругими, не слишкомъ хрупкими, и размѣры ихъ не должны выходить изъ указанныхъ, для каждаго сорта пороха, допусковъ, особенно по толщинѣ, тоже и по отношенію числа лентъ въ фунтѣ; провѣряется его дѣйствительная плотность; опредѣляются количество содержащейся въ немъ пороховой пыли и степень гигроскопичности (способность пороха въ присутствіи воды втягивать влагу до насыщенія—для Б. пороха около 3%). При испытаніи химическихъ свойствъ порохъ подвергается пробѣ Вьелля, однократной или повторной, т.-е. продолжительному нагрѣванію при темп. около 105° С., для опредѣленія его стойкости (способности не измѣнять своего состава при измѣненіи температуры въ извѣстныхъ предѣлахъ)—начало разложенія пороха при этой пробѣ должно наступить не ранѣе какъ черезъ 5½ часовъ; опредѣляютъ количество минеральныхъ примѣсей по золѣ, полученной сжиганіемъ навѣски пороха въ платиновомъ тиглѣ дымящейся азотной кислотой (золы должно быть не болѣе 1½%); опредѣляютъ количество ненитрованнаго хлопка кипяченіемъ съ 10% растворомъ ѣдкаго кали, причемъ ненитрованный хлопокъ не растворяется (его совсѣмъ не должно быть въ хорошемъ порохѣ); провѣряется количество растворимаго (коллодіоннаго) пироксилина растворе-ніемъ въ избыткѣ спирто-эѳирной смѣси; провѣряютъ температуру зажженія нагрѣваніемъ навѣски пороха въ парафиновой ваннѣ вмѣстѣ съ термометромъ (должно быть не ниже 165°); опредѣляютъ количество азота нитрометромъ (уклоненія для различныхъ партій пороха могутъ быть допущены до ± 0,1%). При испытаніи балистическихъ качествъ пороха опредѣляютъ сообщаемыя данныхъ зарядомъ начальныя скорости, степень ихъ однообразія (вѣроятныя отклоненія отдѣльныхъ скоростей отъ средней) и величину наибольшаго давленія на дно канала. Всѣ результаты не должны выходить изъ заранѣе установленныхъ и строго опредѣленныхъ предѣловъ. Сорта пироксилиноваго пороха: 1) орудійный ленточный (толщина отъ 1 до 3,2 мм., длина отъ 100 до 300 мм.) и 2) ружейный крошеный (прямоугольныя пластинки толщиною 0,4 мм. и длиною 2,0 мм.).—Нитроглицериновый порохъ представляетъ собою особый родъ динамита съ дѣятельнымъ основаніемъ. Порохъ Нобеля, подъ названіемъ балиститъ, введенъ въ Италіи и отчасти въ Германіи и Австріи; въ Италіи называется филитомъ, если изготовленъ въ видѣ струнъ. Способъ изготовленія: высушенный коллодіонный пироксилинъ обрабатывается нитроглицериномъ (въ количествѣ 6—8 частей на 1 часть пироксилина) въ особомъ сосудѣ, позволяющемъ выкачивать воздухъ при дѣйствіи разрѣжающаго насоса. Полученная смѣсь подвергается отжиманію въ центрофугахъ или прессахъ до тѣхъ поръ, пока не останутся равныя по вѣсу пропорціи нитроглицерина и пироксилина. Отжатая плотная масса разламывается на куски и помѣщается въ сосуды, нагрѣваемые водой до 80° С. Послѣ этого масса становится пластичной и дѣлается неспособной выдѣлять нитроглицеринъ ни при какихъ давленіяхъ. Полученное тѣсто прокатывается въ листы нагрѣтыми вальками и рѣжется на пластинки, бруски или кубики. Съ 1890 г. Lundholm и Sayers нѣсколько упростили фабрикацію, растворяя пироксилинъ въ нитроглицеринѣ въ присутствіи большого количества жидкости, не растворяющей ни то, ни другое вещество. Операція ведется продолжительное время и требуетъ періодическаго взбалтыванія жидкости. Порохъ, изготовленный по этому способу, требуетъ сушки. Составъ ружейнаго балистита: нитроглицерина 45,88%, пироксилина 53,91%. Англійскій кордайтъ (cordite) Абеля и Дьюара, заключающій нерастворимый пироксилинъ, имѣетъ растворителемъ ацетонъ, котораго берется ⅕ или ⅙ отъ закладки пироксилина и нитроглицерина вмѣстѣ. Послѣ тщательнаго перемѣшиванія (3½ часа) къ массѣ прибавляется вазелинъ, и все вмѣстѣ снова продолжительно перемѣшивается (3½ часа). Затѣмъ подъ прессомъ выдавливаются пороховые прутья. Составъ ружейнаго кордайта: нитроглицерина 57,64%, нерастворимаго пироксилина 34,71%, коллодіоннаго пироксилина 2,25%, вазелина 5,38%; температура зажженія 174° С. Въ нѣкоторыхъ сортахъ нитроглицериновыхъ пороховъ прибавляется, для лучшей растворимости пироксилина, камфора и анилинъ. Нитроглицериновые пороха обладаютъ прекрасными балистическими качествами и дешевле пироксилиновыхъ, но способны замерзать и при оттаиваніи выдѣляютъ на поверхности нитроглицеринъ; они не обладаютъ достаточной стойкостью и производятъ сильныя выгоранія въ металлѣ орудій благодаря высокой температурѣ взрыва. Производство нитроглицериноваго пороха сопряжено съ большой опасностью.—Ср.: «Mémorial des Poudres et Salpêtres» (1894); Messier, «Note sur un procédé de déshydratation du coton-poudre»; Eder, «Berichte der deutschen chemischen Gesellschaft»; Guttman, «Schiess und Sprengmittel»; «Журналы испытательныхъ комиссій Охтенскихъ заводовъ»; Г. А. Забудскій, «Свѣдѣнія по бездымному пороху, полученному во Франціи»; «Отчеты научно-технической лабораторіи Морского вѣдомства»; Брюлей, «О приготовленіи нитроклѣтчатки»; Чельцовъ, «Взрывчатыя вещества»; Броунсъ, «Фабрикація пироксилина на заводѣ въ Stowmarket'ѣ».

Бездѣйствіе власти, см. Превышеніе или бездѣйствіе власти.

Бездѣйствіе преступное (лат. delictum omissionis, нѣмецкое Unterlassungsverbrechen, терминъ уголовнаго права, означающій тотъ типъ преступнаго дѣянія, при которомъ виновный послѣдуетъ на норму права, предъявляющую ему требованіе совершить тѣ или другія дѣйствія. Преступное бездѣйствіе противополагается въ наукѣ преступному содѣянію, но сущность различія между ними разными криминалистами объясняется неодинаково. Старые криминалисты—Кларусъ, Маттеусъ, Клейнъ, Шлангенбергъ, Генке и др. искали основанія различія исключительно въ формѣ дѣятельности на томъ основаніи, что при содѣяніи виновный совершаетъ нѣчто, проявляетъ себя активно, при бездѣйствіи

же не дѣлаетъ чего-либо. Но такой признакъ, подходящій къ значительному числу случаевъ, тѣмъ не менѣе, не охватываетъ всѣхъ, а потому не можетъ считаться исчерпывающимъ. Людевъ и нѣкоторые другіе основываютъ это различіе на характеристикѣ, данной закономъ уголовному дѣянію въ диспозитивной части, т.-е. на томъ, описывается ли закономъ данное дѣяніе какъ нарушеніе запрета, или же какъ нарушеніе приказа. Но и такой взглядъ вызываетъ возраженія, такъ какъ въ подобномъ случаѣ отнесеніе даннаго посягательства къ той или другой группѣ будетъ зависѣть отъ произвола законодателя или даже отъ его умѣнія, отъ выработки законодательной техники, т.-е. отъ условій совершенно случайныхъ. Такъ, одно и то же преступленіе можетъ быть различно формулировано въ диспозитивной части закона, напр.: «кто повѣситъ патентъ не на видномъ мѣстѣ», или «кто не повѣситъ патента на видномъ мѣстѣ». Дѣйствительное различіе, указанное Меркелемъ и другими, коренится въ существѣ тѣхъ велѣній права, на которыя посягаетъ виновный. Эти велѣнія или нормы могутъ или прямо воспрещать гражданину совершать что-либо, вредящее закономъ охраняемымъ интересамъ частныхъ лицъ, общества или государства, на основаніи принципа «neminem laedere», или же требовать отъ гражданъ содѣйствія и помощи. Первыя носятъ названіе нормъ запретительныхъ, вторыя—требовательныхъ. Неисполненіе велѣній запретительныхъ будетъ преступнымъ содѣяніемъ; нарушеніе же нормъ требовательныхъ—преступнымъ бездѣйствіемъ. На основаніи вышеизложеннаго необходимо различать понятіе о бездѣйствіи какъ особомъ типѣ правонарушеній отъ бездѣйствія, какъ способа дѣйствія, такъ называемаго невмѣшательства (см.), посредствомъ котораго могутъ быть нарушены какъ запретительныя, такъ и требовательныя нормы. Различіе преступнаго содѣянія и бездѣйствія считалось прежде столь существеннымъ, что, напр., отдѣльные нѣмецкіе кодексы—баденскій, вюртембергскій, брауншвейгскій, саксонскій, а также кодексъ австрійскій, вносили опредѣленіе этихъ типовъ въ самый законъ. Новые уголовные кодексы не даютъ опредѣленія этихъ понятій; такъ, германскій кодексъ употребляетъ слово «Handlung» для обозначенія обоихъ типовъ. Наше Уложеніе о наказаніяхъ 1845 г. въ ст. 1 говоритъ: «преступленіемъ или проступкомъ признается какъ самое противозаконное дѣяніе, такъ и неисполненіе того, что подъ страхомъ наказанія закономъ предписано». Въ уголовномъ уложеніи 1903 г. нѣтъ и такого номинальнаго дѣленія. По объявленію составителей его, слово «дѣяніе» одинаково охватываетъ какъ совершеніе поступковъ, нарушающихъ прямыя запрещенія закона, такъ и бездѣйствіе или упущеніе, т.-е. неисполненіе требованій закона.

Бездѣтство, терминъ, обозначающій неимѣніе дѣтей. Бездѣтными считаются тѣ лица, у которыхъ нѣтъ прямыхъ нисходящихъ первой степени (см. Родство). У народовъ древняго міра неимѣніе дѣтей считалось нарушеніемъ обязанностей гражданина къ государству, сила и процвѣтаніе котораго стояли въ тѣсной связи съ количествомъ народонаселенія. Въ древне-еврейской теократіи это состояніе считалось несчастьемъ, на него смотрѣли какъ на особенную немилость верховнаго правителя народа—Іеговы, почему существовалъ законъ (позже отмѣненный), по которому послѣ десятилѣтняго бездѣтнаго супружества мужъ могъ развестись съ женою, если Б. происходило по винѣ жены. Въ республиканскій періодъ Рима обладаніе законными дѣтьми считалось принадлежностью гражданской чести. Кромѣ того, со времени Цезаря законодательство стало предоставлять лицамъ, имѣющимъ дѣтей, прижитыхъ въ законномъ бракѣ (in justo matrimonio, ex justis nuptiis) особыя преимущества, въ противоположность бездѣтнымъ. Въ изданномъ при Августѣ законѣ lex Julia et Papia Poraea (см. Безбрачіе) эти преимущества еще усилены, и установлены невыгодныя послѣдствія безженства. Бездѣтные (orbi) по римскому праву могли пріобрѣтать лишь половину имущества, отказаннаго имъ завѣщаніемъ не-родственника; завѣщательныя права супруговъ встрѣчали значительное ограниченіе въ томъ, что бездѣтные супруги могли отказывать другъ другу лишь извѣстныя доли своего имущества. Въ позднѣйшія времена Римской имперіи строгость этого правила стала смягчаться правомъ «троедѣтства» (jus trium liberorum), которое императоры жаловали даже лицамъ, вовсе не имѣвшимъ дѣтей, предоставляя имъ, такимъ образомъ, дѣлать взаимныя завѣщанія наравнѣ съ имѣющими дѣтей. Такое право было предоставлено бездѣтному Плинію Младшему императоромъ Траяномъ. Въ старыхъ законахъ какъ Западной Европы, такъ и Россіи Б. жены было основаніемъ для расторженія брака (см.). Въ новѣйшихъ законодательствахъ совершенно исчезли всѣ ограничительныя государственныя мѣры по отношенію къ бездѣтнымъ, однако, отсутствіе прямыхъ нисходящихъ первой степени играетъ извѣстную роль въ наслѣдственномъ правѣ и вліяетъ на законодательное опредѣленіе посмертнаго преемства. Въ нашемъ наслѣдственномъ правѣ относительно Б. мы встрѣчаемъ слѣдующія постановленія. Послѣ умершаго бездѣтнаго владѣльца право наслѣдованія переходитъ въ боковыя линіи (см.). Исключеніе изъ этого представляетъ тотъ случай, когда имущество умершихъ при жизни родителей и не оставившихъ потомства дѣтей не ими самими пріобрѣтено, но уступлено имъ родителями, причемъ такое имущество возвращается къ родителямъ, однако, не въ видѣ наслѣдства, а какъ даръ. Далѣе, родители не наслѣдуютъ послѣ дѣтей ихъ въ пріобрѣтенномъ ими послѣдними имуществѣ; но если дѣти умрутъ бездѣтными, то таковыя имѣнія ихъ отдаются въ пожизненное владѣніе отцу и матери совокупно, буде оба въ живыхъ останутся, но съ тѣмъ, однако, чтобы они во время пожизненнаго владѣнія продать, заложить или инымъ образомъ перевести имѣнія никуда не могли. Денежные капиталы, въ кредитныя установленія внесенные, и оставшіеся въ нихъ по смерти вкладчиковъ, бездѣтно умершихъ безъ всякаго особеннаго съ ихъ стороны законнаго распоряженія, по требованію родителей и по предъявленію отъ нихъ надлежащихъ судебныхъ свидѣтельствъ, или обращаются въ полную ихъ собственность въ первомъ изъ вышеупомянутыхъ случаевъ, или же имъ выдаются по жизнь проценты съ этихъ капиталовъ, когда послѣдніе пріобрѣтены были самими дѣтьми. Въ губерніяхъ же Черниговской и Полтавской родители наслѣдуютъ въ благопріобрѣтенномъ имуществѣ дѣтей своихъ, но въ томъ только случаѣ, когда сынъ или дочь умрутъ бездѣтно и не оставятъ по себѣ родныхъ или же единокровныхъ, или единоутробныхъ братьевъ и сестеръ, или ихъ нисходящихъ. Затѣмъ бездѣтный можетъ предоставить все свое родовое имущество или же часть онаго, мимо ближайшихъ своихъ наслѣдниковъ и несмотря ни на какую степень родства, одному лицу изъ дальнѣйшихъ или равноблизкихъ родственниковъ или родственницъ своихъ, но лишь того рода, изъ котораго досталось завѣщаемое имущество, хотя бы сіе лицо по проис-

хожденію отъ женскаго въ томъ родѣ колѣна или по иной причинѣ и не носило имени фамиліи завѣщателя или завѣщательницы. Наконецъ, послѣ смерти бездѣтной жены, если она до своей смерти не просила выдѣла указной части (см.), наслѣдники ея не имѣютъ права требовать сей части, и оная поступаетъ наслѣдникамъ мужа: въ случаѣ же смерти бездѣтной жены, фамилію коей съ Высочайшаго утвержденія приметъ ея мужъ дворянскаго состоянія, все ея недвижимое имѣніе, дошедшее къ ней отъ отца, переходитъ къ мужу (ст. 1068, 1134, 1141—1147, 1152 и 1160 Зак. гражд.). Въ мѣстныхъ законахъ Прибалтійскаго края проводится различіе между бездѣтной и небездѣтной вдовой и бездѣтнымъ и небездѣтнымъ вдовцомъ въ области наслѣдственнаго права. По постановленіямъ лифляндскаго и эстляндскаго земскаго права, бездѣтная жена, подъ которой въ Эстляндіи разумѣется жена, совсѣмъ не имѣвшая въ бракѣ дѣтей, а въ Лифляндіи та, дѣти которой умерли ко времени смерти ихъ отца,— получаетъ все наслѣдство послѣ мужа въ безотчетное пользованіе и владѣніе, на срокъ въ одинъ годъ и шесть недѣль со смерти мужа, затѣмъ при раздѣлѣ имущества между наслѣдниками она получаетъ вдовье вѣно и всю движимость. Бездѣтный же вдовецъ получаетъ всю движимость, денежное вѣно и пользованіе вотчинами на одинъ годъ (ст. 1709 слѣд. Св. гражд. узакон. губ. Приб.). Права на наслѣдованія небездѣтныхъ вдовы и вдовца болѣе обширны (см. Вдовство).

Безеке (Beseke), Іоганнъ-Мельхіоръ-Готтлибъ, нѣмецкій орнитологъ. Главные труды: «Beiträge zur Geschichte der Vögel Kurlands» (въ «Трудахъ берлинскаго общества естествоиспытателей», 1787); «Beiträge zur Geschichte der Vögel Kurlands mit gemalten Kupfern» (Митава, 1792, Б. 1821). Б. былъ проректоромъ академической гимназіи въ Митавѣ.

Безекирскій, Василій Васильевичъ, скрипачъ, род. въ 1835 г. Въ 1855 г. поступилъ первымъ скрипачемъ въ императорскій московскій театръ, гдѣ служилъ съ перерывами до 1890 г. Въ 1871 г. основалъ въ Москвѣ школу скрипичной игры, существовавшую болѣе 25 лѣтъ; съ 1882 г. состоялъ профессоромъ въ музыкальномъ училищѣ Московскаго Филармоническаго общества и концертмейстеромъ симфоническихъ концертовъ названнаго общества. Въ 1868 г. Б. выступилъ въ Лейпцигѣ въ Гевандгаузѣ, и затѣмъ въ теченіе 3 лѣтъ онъ объѣздилъ, концертируя, значительную часть Европы. Ему принадлежитъ рядъ виртуозныхъ сочиненій для скрипки (блестящихъ и благодарныхъ для исполнителя, но мало оригинальныхъ и не глубокихъ) и нѣсколько оркестровыхъ вещей (симфонія, увертюра), не представляющихъ, однако, художественнаго интереса и значенія.

Безелеръ (Beseler), Вильгельмъ-Гартвигъ, нѣмецкій политическій дѣятель (1806—1884). Получивъ юридическое образованіе въ Кіелѣ и Гейдельбергѣ, поселился въ качествѣ адвоката въ Шлезвигѣ Въ 1844 г. былъ избранъ депутатомъ отъ г. Тондерна въ собраніе шлезвигскихъ чиновъ, гдѣ скоро выдѣлился какъ убѣжденный сторонникъ объединенія Германіи и нераздѣльности Шлезвига и Голштиніи. Въ 1846 г. былъ избранъ въ президенты собранія чиновъ и протестовалъ противъ стремленія короля Христіана VIII обратить личную унію обоихъ герцогствъ съ Даніей въ реальную. Когда вспыхнула революція 1848 г., Б. былъ избранъ президентомъ временнаго правительства обоихъ герцогствъ и привѣтствовалъ войну, которую Пруссія объявила Даніи. Въ ноябрѣ 1848 г. онъ былъ избранъ депутатомъ отъ Рендсбурга въ франкфуртскій парламентъ и занялъ въ немъ мѣсто одного изъ вице-президентовъ. Въ мартѣ 1849 г. Б. былъ назначенъ франкфуртскимъ правительствомъ членомъ штатгальтерства, учрежденнаго для управленія герцогствами. Но послѣ роспуска парламента и отказа Пруссіи отъ войны съ Даніей судьба герцогствъ оказалась рѣшенной. Б., однако, пытался продолжать борьбу. Въ 1851 г. Австрія и Пруссія прислали въ Кіль своихъ комиссаровъ для умиротворенія герцогствъ и угрожали ихъ занять своими войсками. Тогда Б. вышелъ изъ штатгальтерства и уѣхалъ въ Брауншвейгъ. Здѣсь онъ выпустилъ рядъ политическихъ брошюръ. Въ 1860 г. послѣ наступленія въ Пруссіи «новой эры» онъ былъ назначенъ куратором боннскаго университета въ благодарность за услуги, оказанныя въ 1848—51 гг. Изъ его сочиненій можно назвать: «Der Prozess Gervinus» (Брауншвейгъ, 1853), «Zur Schleswig-Holsteinschen Sache» (ib., 1856), «Das deutsche Interesse in der Italienischen Frage» (Лпц., 1859), «Das deutsche Verfassungswerk nach dem Kriege» (ib., 1859), «Mahnruf an das deutsche Volk» (ib., 1860), «Zur oesterreichischen Frage» (ib., 1860) и др. — См. A. Sach, «Graf Fr. von Reventlow und W. H. Beseler» (Шлезвигъ, 1886).

Безелеръ, Георгъ (1809—1888), извѣстный германскій юристъ и политическій дѣятель. Юридическое образованіе получилъ, главнымъ образомъ, въ Мюнхенѣ подъ руководствомъ Шталя и К. Маурера; съ 1859 г. профессоръ берлинскаго университета. Склонность къ занятію наукой, въ которой Б. извѣстенъ крупными работами, не мѣшала ему со страстью отдаваться политической дѣятельности, которую онъ началъ въ 1837 г. горячо написанной брошюрой въ защиту «Семи геттингенцевъ» («Zur Vertheidigung der Göttingener Sieben»). Въ 1849 г. онъ избранъ депутатомъ отъ Грейсвальда въ національное собраніе во Франкфуртѣ, гдѣ выступилъ въ качествѣ одного изъ лидеровъ такъ-называемой «профессорской партіи» или праваго центра, и гдѣ, между прочимъ, горячо отстаивалъ начала наслѣдственной монархіи и вошелъ въ составъ депутаціи, поднесшей императорскую корону Фридриху-Вильгельму IV. Не сочувствуя затѣмъ радикальному направленію собранія, вышелъ изъ его состава. Позднѣе онъ былъ членомъ Готскаго собранія и Эрфуртскаго парламента и 1849—52 гг. членомъ второй прусской палаты. Изъ законодательнаго собранія 1860 г. онъ вышелъ, разошедшись во взглядахъ какъ съ консервативной, такъ и съ либеральной партіей конфликта; 1874—81 гг. былъ членомъ германскаго рейхстага, въ общемъ поддерживая политику Бисмарка, съ которымъ, однако, имѣлъ сильное столкновеніе по вопросу о Шлезвигъ-Голштиніи. Политическія склонности В. сильно повліяли на его научную дѣятельность, проникнутую цѣликомъ стремленіемъ противопоставить національныя германско-правовыя идеи римско-правовымъ нормамъ дѣйствующаго права. Капитальнымъ трудомъ его является сочиненіе «Lehre von Erbverträgen» (Геттингенъ, 1835—40), значеніе котораго сравниваютъ съ книгой «Gewere» одного изъ «семи геттингенцевъ», Альбрехта (см.). Широкіе юридическіе круги были особенно заинтересованы его философскимъ трактатомъ «Volksrecht und Juristenrecht» (Лпц., 1843), въ которомъ Б. страстно выступилъ противъ ученія исторической школы, доказывая, что рецепція римскаго права была національнымъ бѣдствіемъ, хотя она и совершилась «обычно-правовымъ путемъ». Созданному и разработанному юристами обычному праву (Juristenrecht) Б. противопола-

гаетъ истинное народное право (Volksrecht), живущее въ сознаніи массы дѣятелей гражданскаго оборота, въ ежедневныхъ жизненныхъ отношеніяхъ, торговыхъ сдѣлкахъ и т. д. Онъ настаиваетъ поэтому на включеніи въ составъ судовъ, рядомъ съ юристами, простыхъ гражданъ, способныхъ знакомить юристовъ съ живымъ правомъ страны. Будучи защитникомъ кодификаціи, Б. высказываетъ желаніе, чтобы она была создана не на началахъ ученаго римскаго права, а живого національнаго чувства и правосознанія. Книга вызвала оживленную полемику, въ которой приняли участіе Пухта, Вэхтеръ, Тэль, Рейнгольдъ Шмидтъ и др. Другіе труды Б.: «Die Unionsverfassung Dänemarks und Schleswig-Holsteins» (Іена, 1841); «Kommentar über das Strafgesetzbuch für die preussische Staaten» (Лпц., 1851) и «System des gemeinen deutschen Privatrechts» (3 тт., 1-е изд., Лпц., 1843; 4-е изд., 1885).—Ср. Stinzing-Lansberg, «Geschichte des deutschen Rechtswissenschaft», III вып., 1 т. (Мюнхенъ и Б., 1910) и Муромцевъ, «Образованіе права по ученіямъ нѣмецкой юриспруденціи» (М., 1886).

В. Н.

Безстанъ (*перс.*), то же, что базаръ (см.).

Беззамковыя (Ecardines), отрядъ руконогихъ (Brachiopoda), характеризующійся отсутствіемъ на створкахъ раковины замка (зубчиковъ на одной створкѣ и ямокъ на другой) и присутствіемъ задняго прохода. Въ европейскихъ моряхъ встрѣчается р. Crania (круглая раковина безъ извести) и въ тропическихъ Lingula (удлиненная хитиновая раковина).

Беззачетно, беззачетный, юридическіе термины, обозначавшіе въ прежнемъ нашемъ законодательствѣ отдачу въ военную службу не въ очередь и безъ зачета за какое-либо семейство. Отдача въ рекруты (см.) Б. представляла особый видъ исправительнаго наказанія, налагаемаго какъ за уклоненіе отъ отправленія военной службы, такъ и за другія преступныя дѣянія, не влекущія за собою уголовныхъ наказаній высшихъ степеней.

Безземельные крестьяне, см. Крестьяне.

Беззубка (Anodonta), родъ пластинчатожаберныхъ моллюсковъ, изъ сем. наядовыхъ (Unionidae). Раковина, въ которую заключено тѣло животнаго, яйцевидная, тонкая; обѣ створки одинаковы, покрыты снаружи гладкой, коричневой кожицей (эпидермисъ), изнутри слоемъ перламутра. Замочный край (мѣсто соединенія обѣихъ створокъ) безъ зубовъ, чѣмъ Anodonta отличается отъ близкаго рода Unio; створки соединены сильнымъ тяжемъ. Б. распространена по всему земному шару, въ прѣсныхъ, стоячихъ или медленно текущихъ водахъ; ползаетъ по илистому дну и зарывается въ илъ. Пищу ея составляютъ мельчайшіе организмы или разлагающіяся органическія вещества, которыя приносятся къ ротовому отверстію токомъ воды, проникающимъ съ задняго конца раковины въ жаберную полость и омывающимъ жабры; этотъ токъ воды производится движеніемъ мерцательныхъ рѣсничекъ, покрывающихъ внутреннюю поверхность мантіи и жабръ. Различеніе отдѣльныхъ видовъ представляетъ большія затрудненія, такъ какъ Б. сильно варіируютъ, смотря по условіямъ мѣстообитанія. Въ Европѣ различаютъ слѣдующіе виды. A. complanata Rossm., у которой передняя часть раковины значительно ниже средины ея, достигаетъ 8 см. длины, водится въ текучихъ водахъ. A. anatina L. съ широко-яйцевидной раковиной, у которой замочный край изогнутъ, большей частью меньшихъ размѣровъ по сравненію съ предыдущимъ видомъ, но можетъ достигать и 9 см. длины при благопріятныхъ условіяхъ мѣстообитанія; живетъ какъ въ проточныхъ водахъ, такъ и въ озерахъ. A. cygnaea L. съ большей частью тонкой раковиной и прямымъ замочнымъ краемъ, можетъ достигать 18 см. длины (v. cellensis); живетъ въ прудахъ и озерахъ. Размноженіе Б. сопровождается превращеніемъ, связаннымъ съ временнымъ паразитизмомъ. Яйца попадаютъ во внутреннія пространства наружныхъ жабръ и, набиваясь въ большомъ числѣ, вызываютъ значительное утолщеніе жабръ; здѣсь происходитъ первоначальное развитіе зародыша, продолжающееся около 4 мѣсяцевъ и ведущее къ образованію личинокъ, настолько отличающихся отъ взрослыхъ, что первоначально онѣ были приняты за паразитовъ Б. и получили названіе Glochidium parasiticum. Онѣ имѣютъ треугольную раковину, створки которой, соединенныя между собой связкой и единственнымъ замыкательнымъ мускуломъ, на противолежащихъ замочному краю углахъ вооружены каждая однимъ сильнымъ, крючковато-загнутымъ внутрь и усаженнымъ шипами зубомъ. Между тѣмъ, какъ у взрослыхъ Б. не существуетъ биссуса (см.), личинки снабжены особой железой въ ногѣ, приготовляющей длинную, клейкую нить. Освободившись изъ яйцевыхъ оболочекъ и выйдя изъ жабръ матери въ воду, личинки при помощи этой нити прикрѣпляются къ жабрамъ, плавникамъ или другимъ частямъ плавающихъ мимо рыбъ и вонзаются въ кожу при помощи зубьевъ своей раковины; на пораженномъ мѣстѣ клѣтки эпидермиса рыбы начинаютъ разрастаться и обрастаютъ какъ бы чехломъ прикрѣпившихся личинокъ. Болѣе двухъ мѣсяцевъ личинки Б. живутъ такимъ образомъ въ кожѣ рыбъ, и въ это время довершается ихъ развитіе, формируются окончательно органы, между тѣмъ какъ биссусовая железка исчезаетъ. Наконецъ, кожная ткань, окружающая личинокъ, постепенно утончаясь, лопается, и молодыя Б. падаютъ на дно, гдѣ и начинаютъ расти. Зародышевая раковинка ихъ обыкновенно остается на верхушкахъ створокъ окончательной раковины въ видѣ остраго выступа. Такимъ образомъ, потомство одной и той же Б. разносится рыбами въ различныя воды и, попадая въ разныя условія жизни (изъ озеръ въ рѣки и т. п.), развивается въ особи, отличающіяся по формѣ раковины.

Беззубые киты (Mysticete), подотрядъ китообразныхъ млекопитающихъ (Cetacea), см. Китообразныя.

Безикская бухта, въ Эгейскомъ морѣ, у западнаго побережья Малой Азіи противъ турецкаго острова Тенедосъ, къ Ю отъ мыса того же имени. Бухта не глубока, но защищена отъ сѣверныхъ и сѣверо-восточныхъ вѣтровъ. Въ 1853 г. Б. бухта служила гаванью французско-британскому флоту, до его ухода въ Черное море. Въ новѣйшее время Б. бухта излюбленная стоянка британской средиземноморской эскадры, удобная въ качествѣ базы для движенія противъ Дарданелъ.

Безикъ, карточная игра, извѣстная съ XVIII в. во Франціи, откуда распространилась въ Англію и другія страны. Со второй половины XIX в. игра въ Б. довольно распространена въ Россіи; для нея приготовляются и спеціальныя карты. Въ Б. играютъ два партнера съ двойною колодою пикетныхъ картъ.

Безкабально, безкабальный, юридическіе термины древне-русскаго права, обозначающіе или лицъ, которыя не дали на себя кабальной записи, т.-е. письменнаго обязательства, связаннаго съ личной подчиненностью (см. Кабала), напр.:

«а который человѣкъ живетъ безкабально» (Улож. 1649 г., XX, 19), или требованіе, не утвержденное заемною записью, надлежащимъ порядкомъ совершенною, напримѣръ: «которые люди учнутъ бити челомъ Государю о управскихъ дѣлахъ въ безкабальныхъ искахъ» (ibid., XVIII, 36).

Безкишечныя (Acoela), подотрядъ Рѣсничныхъ червей (Turbellaria, см.).

Безколѣнка (Molinia coerulea), иначе синій злакъ, многолѣтняя трава изъ семейства злаковъ; стебли съ узлами лишь у основанія, такъ что на большомъ протяженіи стебель безъ узловъ (колѣнъ). Листья жесткіе, узкіе; соцвѣтіе—узкая метелка, изъ синеватыхъ колосковъ о 2—5 цвѣткахъ. На лугахъ, въ кустарникахъ.

Безконечное, понятіе, имѣющее для философіи не меньшее значеніе, чѣмъ для математики. Оно употребляется въ различныхъ смыслахъ. Въ логикѣ отрицательное сужденіе иногда называется безконечнымъ, ибо отрицаніе ограничиваетъ лишь возможность опредѣленія, но не даетъ никакихъ опредѣляющихъ признаковъ. Кантъ называлъ тѣ сужденія безконечными, въ которыхъ отрицаніе относится не къ сказуемому предложенія, а къ логическому подлежащему. Такимъ образомъ, въ логическомъ отношеніи Б. сужденіе есть неопредѣленное (indefinitum). Всякое воспріятіе, происходя въ пространствѣ и времени, само по себѣ ограничено; мысль, ставящая въ связь предметы воспріятія съ другими предметами или возможными воспріятіями, необходимо создаетъ понятіе о безпредѣльности пространства и времени, т.-е. ведетъ къ понятіямъ о безконечно-маломъ и безконечно-великомъ, которыя становятся предметомъ математическаго анализа. Безпредѣльность не можетъ быть представлена или воспринята, но она можетъ быть понята, и въ идеѣ числа можетъ найти соотвѣтствующее выраженіе: число есть символъ, обозначающій нѣкоторый синтезъ, который не можетъ быть завершенъ ни въ сторону прогрессивную, т.-е. въ сторону увеличенія величины, ни въ сторону регрессивную, т.-е. въ сторону уменьшенія величины; иначе говоря, возможность синтеза колеблется между отрицательной и положительной безконечностью. Но и воспріятіе внутренняго міра съ той же необходимостью ведетъ къ идеѣ безпредѣльности. Состояніе душевной жизни не вызываетъ представленія о частяхъ, т.-е. не заключаетъ понятія о дѣлимости; но душевныя состоянія отличаются по степени сложности входящихъ въ единый актъ сознанія ихъ элементовъ, а также по степени напряженія. Интенсивность состояній сознанія колеблется между тѣми же двумя предѣлами, какіе представляютъ экстенсивныя величины. Полная безсознательность и наибольшая степень напряженія представляютъ полную аналогію съ идеей безконечно-малаго и безконечно-великаго. Созерцаніе внутренняго міра еще и въ иномъ отношеніи ведетъ къ отрицанію идеи конечнаго. Каждое состояніе сознанія, помимо своего содержанія и степени напряженія, заключаетъ въ себѣ еще и оцѣнку значенія этого состоянія для нашего «я». Эта оцѣнка выражается въ чувствѣ; чувство, такимъ образомъ, есть конкретное выраженіе идеи цѣнности, заключенной въ двухъ идеальныхъ предѣлахъ абсолютной цѣнности: совершенствѣ, съ одной стороны, и «радикальномъ злѣ», съ другой. Итакъ, факты воспріятія внутренняго и внѣшняго міра, говорящіе лишь о конечномъ, заключаютъ въ себѣ указаніе на необходимость созданія системы понятій, въ коихъ идея безконечности является первоначально въ отрицательной формѣ. Но мысль не довольствуется этой отрицательной формулировкой идеи, а превращаетъ ее въ положительную идею безконечнаго пространства, вѣчности, актуальности и совершенства; мысль создаетъ понятіе объ абсолютѣ, заключающемъ въ себѣ отрицаніе всякихъ ограниченій и реальное осуществленіе того, что не досказано въ различныхъ видахъ идеи безпредѣльности. Эту положительную идею Б. Гегель называетъ истинной Б., въ противоположность «дурной Б.». Полноту бытія и совершенства Спиноза называетъ Ens absolute infinitum, т.-е. substantia constans infinitis attributis, quorum unumquodque aeternam et infinitam essentiam exprimit. Эта идея составляетъ предметъ религіи и философіи, но въ то время какъ первая, довольствуясь психологическимъ ея обоснованіемъ, выводитъ изъ нея слѣдствія, опредѣляющія жизнь людей, вторая, т.-е. философія, старается опредѣлить логическую цѣнность идеи, ибо въ психологической необходимости возникновенія идеи Б. содержатся лишь оправданія ея какъ «идеала разума» (по терминологіи Канта), но не доказательство ея реальности.—Ср. Baumann, «Die Lehren von Raum, Zeit und Mathematik in der neueren Philosophie» (Б., 1868); Cohn, «Geschichte des Unendlichkeitproblems im abendländischen Denken bis Kant» (Лпц., 1896); Fullerton, «The conception of the infinite» (1887).

Безконечно-малыя и безконечно-большія числа. Б.-малымъ называется такое перемѣнное число, которое стремится къ предѣлу, равному нулю. Отсюда, по опредѣленію предѣла, вытекаетъ, что всѣ значенія этого перемѣннаго остаются, начиная съ нѣкотораго мѣста, меньше (по абсолютной величинѣ) любого постояннаго числа, какъ бы оно ни было мало. Обратно, если всѣ значенія нѣкотораго перемѣннаго числа остаются, начиная съ нѣкотораго мѣста, меньше (по абсолютной величинѣ), чѣмъ любое постоянное число, то такое перемѣнное число будетъ имѣть предѣлъ, равный нулю, и, слѣдовательно, будетъ называться Б.-малымъ. Б.-большимъ называется такое перемѣнное число, всѣ значенія котораго, начиная съ нѣкотораго мѣста, остаются больше (по абсолютной величинѣ), чѣмъ любое постоянное число. Такимъ образомъ, слова «Б.-малыя», «Б.-большія» служатъ только короткимъ обозначеніемъ такихъ перемѣнныхъ чиселъ, которыя стремятся къ нулю, какъ къ своему предѣлу, или же по абсолютной величинѣ могутъ превзойти всякое постоянное число. Поэтому ни одно постоянное число не называется Б.-большимъ или Б.-малымъ, какъ бы оно ни было велико или мало. Совершенно ясно, что если α есть Б.-малое число, то $\frac{1}{\alpha}$ будетъ Б.-большимъ и наоборотъ.

Такимъ образомъ, изученіе Б.-большихъ чиселъ можно привести къ изученію Б.-малыхъ, которыми мы поэтому и будемъ заниматься. Вопросы, въ которыхъ встрѣчается только одно Б.-малое число, не представляютъ интереса. Обыкновенно имѣется нѣсколько Б.-малыхъ, связанныхъ между собою такъ или иначе, и тогда важно умѣть сравнивать ихъ между собою. Для этого выбираютъ одно изъ нихъ за основное (назовемъ его α) и разсматриваютъ отношенія остальныхъ Б.-малыхъ съ α (почему берутъ именно отношеніе, а не что-либо иное—будетъ видно отчасти и изъ дальнѣйшаго). Пусть β будетъ одно изъ встрѣчающихся въ данномъ вопросѣ Б.-малыхъ. Смотря по тому, что дѣлается съ отношеніемъ $\frac{\beta}{\alpha}$, когда α и β стремятся къ сво-

ему предѣлу (нуль), различаютъ слѣдующіе случаи: 1) если предѣлъ $\frac{\beta}{\alpha} = 0$, то говорятъ, что β высшаго порядка, нежели α; 2) если предѣлъ $\frac{\beta}{\alpha}$ равенъ конечной величинѣ, не равной нулю, то говорятъ, что β и α одинаковаго (или того же) порядка; 3) если $\frac{\beta}{\alpha}$ по абсолютной величинѣ безпредѣльно растетъ, то говорятъ, что β низшаго порядка, нежели α (если же предѣла отношенія β къ α не существуетъ, то и сравнивать ихъ нельзя). Примѣры: число $2\alpha^2-\alpha^3$ будетъ высшаго порядка, нежели α, число $3\alpha-\sqrt{\alpha^3}$—того же порядка, число $\sqrt{\alpha}$ низшаго порядка; число $\alpha\mathrm{Sin}\frac{1}{\alpha}$ не можетъ быть сравниваемо съ α, ибо ихъ отношеніе $\left(\mathrm{Sin}\frac{1}{\alpha}\right)$ не стремится ни къ какому предѣлу, когда α идетъ къ 0. Очень часто можно придать еще болѣе опредѣленности понятію о порядкѣ одной Б.-малой относительно другихъ. Именно, часто существуетъ такое постоянное число n, что предѣлъ $\frac{\beta}{\alpha^n}$ существуетъ и есть конечное число, неравное 0. Тогда говорятъ, что β будетъ порядка n относительно α. Напримѣръ: $2\alpha^2-\alpha^3$ будетъ второго порядка относительно α, $3\alpha-\sqrt{\alpha^3}$ — перваго, $\sqrt{\alpha}$ — порядка $^1/_2$ и т. д. Два Б.-малыхъ числа α и β называются эквивалентными, если предѣлъ $\frac{\beta}{\alpha}=1$. Такъ, напр., Б.-малая дуга (выраженная въ частяхъ радіуса) будетъ эквивалентна своему синусу или тангенсу. Изъ условія: предѣлъ $\frac{\beta}{\alpha}=1$ вытекаетъ, что $\frac{\beta}{\alpha}=1+\varepsilon$, гдѣ ε тоже Б.-малое число. Отсюда $\beta-\alpha=\alpha\varepsilon$. Какъ легко провѣрить, $\alpha\varepsilon$ есть Б.-малое высшаго порядка и относительно α и относительно β. Слѣдовательно, два эквивалентныхъ Б.-малыхъ числа различаются между собою только на Б.-малыя высшаго порядка (обратное утвержденіе также справедливо). Важное значеніе понятія объ эквивалентности обнаруживается изъ слѣдующихъ двухъ теоремъ: I) если α_1 эквивалентно α и β_1 эквивалентно β, то предѣлъ $\frac{\beta_1}{\alpha_1}$ = предѣлу $\frac{\beta}{\alpha}$; II) если имѣется n Б.-малыхъ чиселъ $\alpha_1, \alpha_2, \ldots, \alpha_n$, причемъ ихъ число n безпредѣльно растетъ, когда всѣ они стремятся къ нулю, и если β_1 эквивалентно α_1, β_2 эквивалентно α_2 и т. д., то предѣлъ $[\alpha_1+\alpha_2+\ldots+\alpha_n]$ = предѣлу $[\beta_1+\beta_2+\ldots+\beta_n]$, если только сумма абсолютныхъ величинъ чиселъ $\alpha_1, \alpha_2, \ldots, \alpha_n$ не растетъ безпредѣльно. Словами эти теоремы можно сформулировать такъ: при вычисленіи предѣла отношенія двухъ Б.-малыхъ чиселъ или предѣла суммы Б.-большого числа такихъ чиселъ можно каждое изъ нихъ замѣнять другимъ, ему эквивалентнымъ (конечно, при соблюденіи послѣдняго условія теоремы II). Согласно сказанному раньше замѣна одного Б.-малаго числа другимъ, ему эквивалентнымъ, сводится къ отбрасыванію тѣхъ Б.-малыхъ высшаго порядка, которыми эти числа различаются. Поэтому можно сформулировать вышеупомянутыя теоремы еще и такъ (хотя и не вполнѣ точно): при вычисленіи предѣловъ отношеній или суммъ Б.-малыхъ чиселъ можно отбрасывать Б.-малыя высшихъ порядковъ. Цѣнность этихъ теоремъ состоитъ въ томъ, что онѣ позволяютъ замѣнять первоначальныя Б.-малыя числа (иногда весьма сложнаго вида) другими, болѣе простыми. Важность такой замѣны станетъ ясной, если припомнить, что вычисленіе предѣловъ отношеній Б.-малыхъ чиселъ есть основная задача дифференціальнаго исчисленія, а вычисленіе предѣловъ суммъ—основная задача интегральнаго исчисленія. При возникновеніи анализа Б.-малыхъ эти теоремы были выставлены Лейбницемъ и его учениками безъ доказательства, какъ основанія новаго анализа. Это вызвало много возраженій. Противники Лейбница говорили, что при строгихъ разсужденіяхъ нельзя ничего отбрасывать, хотя бы это были и Б.-малыя высшаго порядка. Обѣ стороны были правы, только говорили о разныхъ вещахъ: Лейбницъ и его послѣдователи говорили о томъ, что будетъ послѣ перехода къ предѣлу, а его противники о томъ, что будетъ до перехода къ предѣлу, и тогда, дѣйствительно, ничего нельзя отбрасывать, ибо, напр., если α и β и эквивалентны, то $\frac{\beta}{\alpha}$, вообще говоря, не равно единицѣ, хотя предѣлъ $\frac{\beta}{\alpha}$ и равенъ единицѣ. Теперь, когда смыслъ понятія о предѣлѣ выясненъ, эти теоремы совершенно ясны и сомнѣній не вызываютъ. *Б. К.*

Безконечные ряды, см. Ряды.

Безконечный винтъ, часть механизма для передачи вращательнаго движенія между двумя скрещивающимися осями, находящимися въ разныхъ плоскостяхъ. Этотъ механизмъ состоитъ изъ зубчатаго колеса и сцѣпляющагося съ нимъ винта, который, при вращеніи, какъ бы ввинчивается въ нарѣзку зубчатаго колеса и, сообщая этому послѣднему также вращательное движеніе, остается съ нимъ въ постоянномъ сцѣпленіи; отсюда и происходитъ названіе «безконечный». Если разрѣзать винтъ съ зубчатымъ колесомъ плоскостью, проходящею черезъ ось его и перпендикулярною къ оси зубчатаго колеса, то получается полная аналогія сцѣпленія зубчатаго колеса съ рейкой; поэтому профиль нарѣзки винта дѣлается такой же, какъ профиль зубцовъ рейки, а зубцамъ колеса придаютъ такую форму, чтобы соприкосновеніе между ними и нарѣзкою винта происходило на возможно большей площади; это достигается нарѣзаніемъ зубцовъ шарошкою, имѣющею форму винта. Винтъ вообще можетъ быть образованъ движеніемъ образующей извѣстной формы по одной или нѣсколькимъ винтовымъ линіямъ, нанесеннымъ на цилиндрѣ; такимъ образомъ получается винтъ объ одной или нѣсколькихъ ниткахъ. Въ первомъ случаѣ при одномъ оборотѣ винта сцѣпляющееся съ нимъ колесо перемѣщается на одинъ зубецъ, во второмъ—на столько зубцовъ, сколько нитокъ въ винтѣ. Передача вращенія винтомъ и зубчатымъ колесомъ связана съ потерею работы, которая обусловливается, главнымъ образомъ, треніемъ отъ скольженія поверхности винта по зубцу колеса, затѣмъ—треніемъ въ подшипникахъ отъ давленія по направленію, перпендикулярному къ оси винта, и вдоль по оси его. Для уменьшенія этихъ потерь прибѣгаютъ къ обильной смазкѣ трущихся поверхностей, заключая иногда весь передаточный механизмъ въ коробку, наполненную масломъ; чтобы уменьшить потерю на треніе въ подшипникахъ, примѣняютъ стальные шарики. Вращеніе, въ большинствѣ случаевъ, передается отъ винта къ колесу, но иногда и обратно—отъ колеса къ винту, что, впрочемъ, возможно только при извѣстномъ соотношеніи между угломъ наклона винтовой нарѣзки и коэффиціентомъ тренія винта и зубцовъ колеса. Если

передача движенія отъ колеса къ винту невозможна, механизмъ получаетъ названіе самотормозящаго. Б. винтъ съ зубчатымъ колесомъ примѣняется, главнымъ образомъ, для передачи движенія отъ быстро работающихъ двигателей, какъ, напр., отъ электродвигателей къ станкамъ, въ электрическихъ подъемныхъ механизмахъ; нерѣдко, впрочемъ, пользуются этою передачею и въ механизмахъ, приводимыхъ въ дѣйствіе въ-ручную. Въ виду довольно значительныхъ потерь на треніе, передача Б. винтомъ можетъ съ выгодою замѣнить передачу зубчатыми колесами только въ томъ случаѣ, если приходится сильно понижать число оборотовъ, и, слѣдовательно, необходимо было бы примѣнить нѣсколько (три или болѣе) паръ зубчатыхъ колесъ. *Н. Е.*

Безконечный канатъ, какъ средство для передачи движенія на значительныя разстоянія, употребляется въ фабрично-заводской практикѣ и при массовомъ перемѣщеніи грузовъ. На фабрикахъ и заводахъ Б. канатъ служитъ, обыкновенно, для передачи вращенія отъ главнаго двигателя къ приводнымъ валамъ или отдѣльнымъ исполнительнымъ механизмамъ, причемъ эта передача часто производится на довольно значительное разстояніе. На 100—120 метровъ движеніе успѣшно можетъ быть передано Б. канатомъ изъ стальной проволоки; при большихъ разстояніяхъ приходится устанавливать промежуточныя станціи, разбивающія всю линію передачи на нѣсколько отдѣльныхъ Б. канатовъ. Пеньковые или хлопчатобумажные Б. канаты употребляются, если разстояніе не превышаетъ 15—20 метровъ и, по преимуществу, въ закрытыхъ помѣщеніяхъ. Для того, чтобы можно было передать силу отъ одной оси къ другой, ей параллельной, необходимо имѣть достаточное сцѣпленіе между Б. канатомъ и обхватываемыми имъ шкивами на той и другой оси. Это сцѣпленіе достигается или дѣйствіями вѣса каната, провисающаго между шкивами, или помощью особыхъ натяжныхъ приспособленій. Весьма часто канатъ употребляется не для передачи вращенія, но для сообщенія поступательнаго движенія, какъ это, напримѣръ, бываетъ въ устройствахъ для транспортированія грузовъ; въ этомъ случаѣ обѣ вѣтви каната располагаются въ горизонтальной плоскости. Перемѣщаемыя вагонетки съ грузомъ либо подвѣшиваются на самый Б. движущійся канатъ, либо могутъ перемѣщаться по особому пути (неподвижному канату, подвѣсному рельсу, обыкновенному рельсовому пути), и получаютъ движенія при сцѣпленіи съ Б. канатомъ. Передвиженіе грузовъ этимъ способомъ можетъ быть произведено на большія разстоянія, нерѣдко достигающія нѣсколькихъ верстъ. *Н. Е.*

Безконечный канопъ, см. Канонъ (муз.).

Безкоролевье (bezkrólewie, interregnum), обозначеніе въ Польшѣ времени, протекавшаго отъ смерти одного короля до коронаціи другого, его преемника, который именно только послѣ акта коронаціи вступилъ въ пользованіе своими правами. Въ этомъ смыслѣ, какъ явленіе польскаго государственнаго права, Б. должно отличать отъ Б., какъ факта политической исторіи, когда по какимъ-либо причинамъ, независимымъ отъ самихъ нормъ государственнаго устройства, происходитъ перерывъ въ осуществленіи власти государя въ странѣ. Въ этомъ фактическомъ значеніи Б. извѣстно исторіи Польши,—такъ же, какъ и исторіи другихъ государствъ,—начиная съ XI в., въ тѣхъ случаяхъ, когда со смертью государя или низверженіемъ его съ престола, его преемникъ либо не успѣлъ вступить въ свои права, либо не ясно было, кто изъ лицъ, претендующихъ на власть, дѣйствительно является правомочнымъ преемникомъ и т. п. Б. же въ смыслѣ явленія государственнаго права, нормы, появляется въ Польшѣ въ связи съ исчезновеніемъ въ Польшѣ начала наслѣдственности власти государя и замѣной его началомъ элекціонности (см.), избирательности государя, когда при смерти или удаленіи его съ престола верховная власть возвращалась народу-шляхтѣ и передавалась новому, обязательно избранному ею государю. Отдѣльные случаи, факты элекціи королей извѣстны въ исторіи Польши очень рано, съ XI в.; позднѣе имѣли мѣсто случаи элекціи династіи (Анжуйской, въ лицѣ Людовика Венгерскаго, Анжуйско-Ягеллонской, въ лицѣ Ядвиги и Ягелло). Элекція, какъ обязательное правовое явленіе, устанавливается при Ягеллѣ, когда онъ еще при своей жизни соглашается на «элекцію» своихъ сыновей—Владислава (Варненчика) и Казиміра, на признаніе за ними шляхтой правъ на польскій престолъ. Такимъ образомъ, если Владиславъ Варненчикъ (см.) былъ первымъ избраннымъ королемъ Польши, то смерть его принесла Польшѣ и первое Б. Пережитки идеи наслѣдственности королевской власти, наличность у королей Ягеллоновъ прямыхъ потомковъ, необходимость считаться съ Литвой, унія съ которой была необходимой, а государственное право которой знало только наслѣдственную великокняжескую власть,—все это приводило къ тому, что до конца существованія династіи Ягеллоновъ, до Сигизмунда-Августа II включительно, на польскомъ престолѣ,—правда, по избранію—представители только этой династіи, послѣ отцовъ дѣти или послѣ братьевъ братья. Если «элекціонность» въ эту эпоху еще не выступала съ полной яркостью, то и промежутки времени между правленіями Ягеллоновъ и Б. не отличались ни продолжительностью, ни своеобразными особенностями въ строѣ государственной жизни. Иное дѣло — время, наступившее послѣ смерти послѣдняго Ягеллона, Сигизмунда II Августа (1572), когда въ Польшѣ и Литвѣ безгранично господствуетъ избирательный принципъ, и нація совершенно не признаетъ никакихъ наслѣдственныхъ правъ у претендентовъ на престолъ. Во-первыхъ, Б. становятся продолжительнѣе, чѣмъ прежде: такъ, послѣ Сигизмунда-Августа Б. продолжалось болѣе чѣмъ полтора года; послѣ Генриха—фактически 23 мѣсяца, а оффиціально около 8 мѣсяцевъ; послѣ Стефана Баторія—одинъ годъ, послѣ Сигизмунда III—9 мѣсяцевъ, послѣ Владислава IV—8 мѣсяцевъ, послѣ Яна-Казиміра—9 мѣсяцевъ, послѣ Вишневецкаго—7 мѣсяцевъ, послѣ Собѣсскаго—15 мѣсяцевъ, послѣ Августа II—9 мѣсяцевъ, и, наконецъ, послѣ Августа III—11 мѣсяцевъ. Каждое Б. было заполнено подготовкой и производствомъ «элекціи» (см.) короля, выводившей страну изъ состоянія Б. Во-вторыхъ, внутренняя жизнь государства во время этихъ Б. слагалась весьма своеобразно. Необходимость въ представителѣ государства и главѣ администраціи вела къ тому, что замѣстителемъ короля, въ необходимѣйшихъ для жизни страны функціяхъ его, являлся гнѣзненскій архіепископъ, примасъ Польши (event., епископъ куявскій или познанскій). Несмотря на сопротивленіе диссидентовъ, примасъ былъ провозглашенъ временнымъ главою государства уже въ первое Б. 1572 г. Съ тѣхъ поръ онъ созывалъ сеймики и сеймы послѣ смерти короля и былъ предсѣдателемъ сеймовъ. Онъ принималъ иностранныхъ пословъ и вообще въ международныхъ сношеніяхъ представлялъ Польшу. Конечно, примасъ не имѣлъ всѣхъ королевскихъ правъ: онъ не могъ назначать никого ни на какія должности, не могъ раздавать ста-

ростве (см.). Главною обязанностью примаса было сохранять въ странѣ спокойствіе и содѣйствовать скорѣйшему избранію короля. Примасъ первоначально во время Б. совѣщался о текущихъ дѣлахъ съ сенаторами; въ 1632 г. при немъ учредили совѣтъ, состоявшій изъ разнаго въ разное время числа членовъ, избираемыхъ изъ сенаторовъ, духовенства и простыхъ дворянъ—шляхты. Примасы во время Б. иногда назывались «междукоролями» (interreges). Во время Б., вмѣстѣ со смертью короля, отъ имени котораго отправлялось правосудіе, закрывались всѣ суды и трибуналы въ странѣ. Но такъ какъ время Б. было болѣе безпокойное, чѣмъ обыкновенно, и, кромѣ того, съ конца XVI в. въ Польшѣ и вообще замѣчается паденіе общественнаго порядка и безопасности, то суды не только должны были тогда дѣйствовать, но надо было прибѣгать къ болѣе быстрому и строгому правосудію, чѣмъ въ обыкновенное время. Поэтому на время Б. назначались временные, чрезвычайные суды, такъ назыв. «каптуровые» (см.) суды, уже начиная съ Б. 1572 г. (отмѣнены въ 1768 г.). Каптуровые суды допускали ускоренное, безъ соблюденія обычныхъ формъ, отправленіе правосудія въ случаяхъ нарушенія общественнаго спокойствія. Б. отражалось и на польскомъ парламентаризмѣ, не только на его формахъ, но и на сущности. Б. создавало особые виды сеймовъ: «конвокаціонные» (см.), которые должны были установить порядокъ въ странѣ на время Б. и подготовить выборы новаго короля, «элекціонные» (см.), на которыхъ производились выборы короля, и «коронаціонные», въ связи съ коронаціей короля, концомъ Б. Конвокаціонные сеймы организовались въ формахъ конфедераціи (см.) или «каптуры» (см.), простиравшихся на всю страну, причемъ отмѣнялось господство принципа единогласія и связаннаго съ нимъ «liberum veto»; то же самое имѣло мѣсто и на элекціонныхъ сеймахъ, съ тѣмъ только отличіемъ, что меньшинство отказывалось принять волю большинства, если чувствовало за собой силу, достаточную для сопротивленія. Сеймы элекціонные осуществляли учредительную власть, принадлежащую народу-шляхтѣ, но не сказывающуюся на обычныхъ сеймахъ, и, такимъ образомъ, являли Рѣчь Посполитую какъ дѣйствительную республику. Но такъ какъ на элекціонные сеймы прибывали и послы отъ нѣкоторыхъ городовъ, на обычныхъ сеймахъ отсутствующіе, то въ Б., такимъ образомъ, является одинъ моментъ, когда Польша оказывается не исключительно шляхетскимъ государствомъ. Наконецъ, на элекціонныхъ сеймахъ имѣли право участвовать и ленники Польши.—Въ историко-юридической литературѣ нѣтъ спеціальной монографіи о Б. въ Польшѣ, если не считать M. Boehm, «Commentarius de interregnis Thor.» (1733). См. литературу въ ст.: Каптура, Конфедераціи, Сеймъ и т. д. *Н. Ястребовъ.*

Безкрылъ (Apterux), см. Киви.

Безлепестныя (Apetalae), т.-е. такія растенія, у которыхъ нѣтъ вѣнчика, или вовсе нѣтъ околоцвѣтника, раньше составлявшія особый подклассъ двудольныхъ растеній; въ новѣйшей же систематикѣ этотъ подклассъ, какъ крайне искусственный, уничтоженъ.

Безлѣтно, древне-русскій юридическій терминъ, равнозначащій съ «безсрочно»—безъ опредѣленія числа лѣтъ, наприм.: «взяти за государя въ тягло и въ службу безлѣтно» (Уложеніе 1649 г., XIX, 1).

Безмездные способы пріобрѣтенія правъ тѣ, при которыхъ сторона, пріобрѣтающая имущество, не выплачиваетъ другой сторонѣ какого-либо эквивалента, иными словами, получаетъ его даромъ. Къ Б. способамъ принадлежатъ: пожалованіе, выдѣлъ имущества дѣтямъ отъ родителей, приданое, даръ, духовное завѣщаніе (прим. къ ст. 699 Зак. гражд.). Поскольку безмездный переходъ имущества изъ рукъ въ руки совершился не въ силу прямо выраженной воли лица, его намѣренія одарить пріобрѣтателя, мы имѣемъ дѣло съ неправомѣрнымъ обогащеньемъ (см.). Переходъ имуществъ Б. способами, совершившійся во вредъ кредиторамъ отчужденія, ничтоженъ, и перешедшее Б. способомъ имущество принадлежитъ къ составу конкурсной массы (ст. 460—462 Уст. торг. суд.).

Безменнъ, станція средне-азіатской желѣзной дороги въ 20 вер. отъ гор. Асхабада. Вблизи Текинскій аулъ Б. (свыше 2000 жит.).

Безменъ, единица древняго русскаго вѣса. Торговая книга такъ объясняетъ эту единицу: «въ Б. вѣситъ пол—3—я фунта, а малыхъ гривенокъ въ Б. 5 гривенокъ; а въ полубезменѣ пол—3—я гривенки малыхъ, а золотниковъ въ Б. 240 золотниковъ, а въ полубезменѣ 120 золотниковъ».

Безменъ и безмѣнъ, особаго рода вѣсы, состоящіе изъ металлическаго (желѣзнаго или мѣднаго) стержня, на одномъ концѣ котораго находится большое утолщеніе, а на противоположномъ—крючекъ и чашка; взвѣшиваемый товаръ кладется на эту чашку или навѣшивается на крючекъ. На стержень надѣта петля изъ проволоки или струны, которую, при взвѣшиваніи, держатъ за верхній конецъ, передвигая по стержню до тѣхъ поръ, пока Б. не придетъ въ равновѣсіе; при этомъ центръ тяжести Б., не нагруженнаго товаромъ, придется надъ нижнимъ концомъ проволочной петли. Отъ этого мѣста идетъ счетъ дѣленій, которыя имѣютъ видъ небольшихъ точечныхъ углубленій, выбитыхъ на стержнѣ Б. между этимъ мѣстомъ и концомъ, на которомъ находится крючекъ. Если на крючкѣ или чашкѣ находится взвѣшиваемый товаръ, то для новаго равновѣсія Б. на проволочной петлѣ надо ее пододвинуть ближе къ концу съ крючкомъ; точки, которыя придутся подъ петлей, покажутъ вѣсъ товара. Съ увеличеніемъ взвѣшиваемаго груза проволоку приходится подвигать все менѣе и менѣе для удержанія Б. въ равновѣсіи, и точечные знаки, по мѣрѣ приближенія къ этому концу, наконецъ, такъ сближаются, что приходится ихъ ставить только чрезъ каждую пару фунтовъ и уже по глазомѣру опредѣлять положеніе проволоки между значками. Небольшіе грузы можно еще взвѣшивать съ точностью до 1/4 фунта или до 1/2 фунта, а, перейдя за 20 фунтовъ, очень легко ошибиться. Вообще этотъ типъ вѣсовъ самый несовершенный, но онъ былъ весьма распространенъ въ Россіи и скандинавскихъ государствахъ. Начало употребленія его и происхожденіе не извѣстны. Употребленіе Б. въ торговлѣ нашими законами воспрещено. Есть еще другого рода Б. подъ наименованіемъ польскаго Б. Это мѣдная линейка, длиною въ 5 верш.,—на концѣ ея прикрѣплена сверху скобка, которою удерживаютъ Б. во время взвѣшиванія, а снизу, на концѣ линейки, подъ скобкой, придѣлывается чашка или крючекъ. Линейка состоитъ изъ двухъ частей, изъ которыхъ одна входитъ въ другую; на первой изъ нихъ нарѣзаны дѣленія шкалы, а на второй, основной, придѣлана сверху скобка, а снизу чашка. Когда вся линейка выдвинута, то нулевое дѣленіе ея шкалы совпадаетъ съ нулемъ на ребордѣ основной линейки; при такомъ положеніи линеекъ центръ тяжести Б. находится подъ скобой. Для того, чтобы узнать вѣсъ подвѣшеннаго груза, надо линейку съ дѣленіями вдвигать въ основную линейку до тѣхъ поръ, пока грузъ съ Б. не уравно-

вѣсится, и тогда считаютъ, какое дѣленіе линейки совпало съ нулевымъ дѣленіемъ на основной линейкѣ. Цифры этого дѣленія и будутъ обозначать вѣсъ взвѣшиваемаго груза.

Безминъ, Иванъ Артемьевичъ, иконописецъ XVII вѣка, ученикъ Станислава Лопуцкаго; состоялъ въ школѣ живописи при московской оружейной палатѣ. Въ 1667 г. поступилъ ученикомъ къ Даніилу Вухтеру. Писалъ знамена, расписывалъ палаты и исполнилъ множество иконныхъ картинъ: «Воскресеніе Христово» (Распятская церковь къ Москвѣ), «Страшный Судъ» (тамъ же) и пр. Умеръ около 1700-го года.—См. статью о немъ Александра Успенскаго («Старые годы», 1908, апрѣль).

Безмытно, терминъ древне-русскаго торговаго права, означающій производство торга безъ платежа мыта (см.), т.-е. безъ пошлины (см.), напр.: «крестьяномъ торговати въ Переславлѣ безмытно и безъявочно» («Акты Истор.», I, 208).

Безногія земноводныя (Gymnophiona), отрядъ въ классѣ земноводныхъ (Amphibia), см. Черваги.

Безногія рыбы (Apodes), группа костистыхъ рыбъ изъ подотряда отверстопузырныхъ (Physostomi), характеризующаяся отсутствіемъ брюшныхъ плавниковъ. Сюда относятся семейства: Gymnotidae (см. Электрическій угорь), Symbranchеidae и Muraenidae (см. Угри).

Безоарный корень, названіе, подъ которымъ является въ продажѣ корень Dorstenia Contrayerva L. изъ семейства крапивныхъ, употребляемый иногда въ видѣ лѣкарства противъ ядоносныхъ ранъ и укушеній змѣй.

Безоаровый козелъ (Capra aegagrus L.), см. Козлы.

Безоаръ (*персид.*, означаетъ «противоядіе»). Такъ называются округлыя различно окрашенныя отложенія, образующіяся въ кишечномъ каналѣ нѣкоторыхъ жвачныхъ: дикихъ козловъ, въ особенности безоароваго козла (Capra aegagrus), антилопъ и др. Б. имѣютъ весьма разнообразный составъ: одни состоятъ изъ щавелевокислой или фосфорнокислой извести и магнезіи, другіе изъ литофелліновой и эллагиновой кислоты. Б. образуются въ сычугѣ (4-мъ желудкѣ), но подъ этимъ именемъ фигурировали также печеночные и почечные камни. Съ давнихъ временъ Б. приписывались различныя цѣлебныя свойства, хотя безъ всякаго основанія. До настоящаго времени въ западной Азіи Б. имѣетъ извѣстную цѣнность.

Безобдальскій углекисло-щелочный источникъ, въ Александропольскомъ уѣздѣ Эриванской губерніи, въ лѣсномъ ущельѣ, въ девяти верстахъ отъ села Большой Караклисъ. Вода холодная. При источникѣ деревянныя ванны для купанья.

Безобдальскій хребетъ, часть Малаго Кавказа; тянется, на протяженіи 105 вер., въ широтномъ направленіи по границѣ уѣздовъ Борчалинскаго (Тифлисской губ.) и Александропольскаго (Эриванской губ.), начинаясь на З у горнаго узла Аглаганъ (3000 м.) на Мокрыхъ горахъ и оканчиваясь на В вершиною Дали-Дагъ (2543 м.) въ Казахскомъ уѣздѣ. Рѣкою Бамбакъ дѣлится на двѣ части; по тѣснинѣ этой рѣки проходитъ желѣзная дорога на Александрополь и далѣе на Карсъ. Соединяется съ параллельнымъ ему Бамбакскимъ хребтомъ невысокою сѣдловиною, черезъ которую переваливаетъ шоссе, идущее отъ станціи Акстафа Закавказской жел. дор. на Александрополь. Къ В отъ вершины Безобдалъ (2799 м.) проходитъ дорога изъ урочища Джелалъ-оглы на соединеніе съ Александропольскимъ шоссе. Высшая точка хребта—Халабъ (3023 м.). Гребень острый и крутой.

Безоборотная надпись («безъ оборота на меня»), см. Вексель.

Безобразова, Елизавета Дмитріевна (1834—81), дочь директора неокладныхъ сборовъ Маслова, жена (съ 1852 г.) экономиста Влад. П. Б., образованная и даровитая женщина, писавшая почти исключительно на иностранныхъ языкахъ въ разныхъ заграничныхъ изданіяхъ на литературныя и публицистическія темы. Первая ея статья—о Тургеневѣ—въ «Rivista Europea» шурина ея мужа Андж. де-Губернатиса (1869, т. I), послѣдняя—о женскихъ типахъ въ русской литературѣ—въ «Nouvelle Revue» (1881). Писала также по-нѣмецки и по-англійски. Хорошо знала экономическія теоріи, интересовалась юридическими науками, соціальными вопросами, политикой, много писала о русскихъ литературныхъ новостяхъ и по общественнымъ вопросамъ (2-недѣльныя обозрѣнія въ «Journ. de St.-Pét.» съ апрѣля 1876—1881 гг.). Въ теченіе 10 лѣтъ (до смерти) ея корреспонденціи о русскихъ дѣлахъ въ «Journ. de Débats», подписанныя буквами T. S., обращали на себя вниманіе въ Парижѣ и Петербургѣ, вызывая много толковъ и заставляя предполагать, что онѣ написаны Leroy Beaulieu. Обнаруженіе псевдонима вызвало нѣкоторыя непріятности для автора. Такія же корреспонденціи печатала и въ «Contemp. Rev.» и «Rev. Suisse». Б. горячо отстаивала необходимость равноправія женщинъ. Она принимала также участіе въ дѣтской литературѣ (см. С. А. Венгеровъ, «Критико-біограф. словарь», т. II) и выпустила книжку «Отдыхъ» (2-е изд. 1874 и 1884). Б. тщательно сохраняла свое литературное инкогнито, подписывая произведенія на иностранныхъ языкахъ псевдонимомъ Tatiana Svétof, на русскомъ—Е. Васильевская. *С. Ш.*

Безобразова, Марія Владиміровна, дочь Владиміра Павловича и Елизаветы Дмитріевны (см.), писательница. Род. въ 1857 г., окончила с.-петербургскіе педагогическіе курсы въ 1876 г. Съ 1880—85 гг. была учительницей виземской женской гимназіи и начальницей жиздринской маріинской прогимназіи. Въ 1891 г. получила степень доктора философіи въ Бернѣ. Читала рядъ публичныхъ лекцій въ Петербургѣ, Москвѣ и другихъ городахъ, преимущественно по философіи. По мысли Б. возникло въ 1897 г. Философское общество при с.-петербургскомъ университетѣ. Въ 1887 г. появилась въ Лейпцигѣ первая работа: «Ueber Plotin's Glückseligkeitslehre»; въ 1891 г. диссертація «Handschriftliche Materialien zur Geschichte der Philosophie in Russland» (Бернъ; 2-е изд. Fock, Лпц., 1892). Въ 1892 г. «Философскіе этюды» (М.), въ 1894 г. «Краткій обзоръ существенныхъ моментовъ исторіи философіи»; затѣмъ «Публичныя лекціи» (М., 1902); «Мысли, афоризмы и негативы» (СПБ., 1903); «Розовое и черное изъ моей жизни» (СПБ., 1910, съ портретомъ, оттискъ изъ журнала «Русская Старина», 1910, № 10); «О безнравственности» (СПБ., 1911). Плодомъ изученія исторіи философіи въ Россіи по архивнымъ матеріаламъ явилось сочиненіе: «Къ исторіи просвѣщенія въ Россіи», получившее въ 1897 г. почетный отзывъ академіи наукъ. Въ «Журналѣ Министерства Народнаго Просвѣщенія» за 1893 г. (ноябрь) замѣтка о Діоптрѣ; за 1896 г. (февраль) «О великой наукѣ» Раймунда Луллія въ русскихъ рукописяхъ XVII в. Въ «Вопросахъ философіи» (1897, мартъ) «Что такое введеніе въ философію»; въ «Богословскомъ Вѣстникѣ» (1898, февраль) «Творенія св. Діонисія

Ареопагита»; въ «Извѣстіяхъ Академіи Наукъ» (т. III, кн. 4, 1898) «Изреченія св. Кирилла» и «Посланіе митрополита Никифора»; въ «Archiv für die Geschichte der Philosophie» (1911, октябрь) «Gregor Skovoroda, ein ukrainischer Philosoph». В. была помощникомъ редактора А. Н. Пѣшковой-Толивѣровой въ журналахъ «Женское Дѣло» и «На помощь матерямъ», сотрудничаетъ въ «Воспитаніи и Обученіи», «Родникѣ», «Домашнемъ воспитаніи», «Семейномъ воспитаніи». Статьи въ «Народѣ», «Новостяхъ», «С.-Петербургскихъ Вѣдомостяхъ», «Голосѣ Правды», «Крестьянинѣ», «Славянскомъ Вѣкѣ», «Свѣтломъ Лучѣ», разсказы въ «Дѣтскомъ Отдыхѣ» за 1888—90 гг.

Безобразовъ, Александръ Михайловичъ, статсъ-секретарь, одинъ изъ виновниковъ русско-японской войны 1904—05 г. Былъ офицеромъ, дослужился до полковника; служилъ въ Восточной Сибири. Въ 1896 г. подалъ докладную записку, въ которой настаивалъ на пріобрѣтеніи казною концессіи отъ корейскаго правительства на рубку лѣса по рѣкѣ Ялу; онъ исходилъ изъ убѣжденія въ неизбѣжности войны съ Японіей и надѣялся создать, такимъ образомъ, заслонъ противъ Японіи. Его проектъ осуществленъ не былъ, но въ 1901 г. было организовано «Русское лѣсопромышленное товарищество», съ казенной субсидіей въ два милліона, которое и пріобрѣло концессію. Членомъ правленія (въ Петербургѣ) и его душою былъ Б.; имѣл близкія связи съ высокопоставленными лицами, онъ усиленно агитировалъ за аггрессивную политику противъ Японіи, встрѣчая полное сочувствіе и поддержку со стороны министра внутреннихъ дѣлъ, В. К. Плеве. Отчасти подъ вліяніемъ Б. въ 1903 г. образованы Намѣстничество на Дальнемъ Востокѣ и Особый Комитетъ по дѣламъ Дальняго Востока. Членомъ этого послѣдняго, въ званіи статсъ-секретаря, былъ назначенъ Б., а управляющимъ дѣлами Комитета его родственникъ, контръ-адмиралъ А. М. Абаза (I, 13); Комитетъ, почти устранившій министерство иностранныхъ дѣлъ отъ дѣлъ Дальняго Востока, привелъ къ войнѣ. Въ 1905 г., съ упраздненіемъ Комитета, Б. вышелъ въ отставку съ оставленіемъ въ званіи статсъ-серетаря.

Безобразовъ, Андрей Ильичъ, стольникъ при царяхъ Алексѣѣ и Ѳеодорѣ; принадлежалъ къ сторонникамъ Милославскихъ. При Петрѣ былъ посланъ на Терекъ воеводою, но на пути схваченъ по доносу своихъ же холоповъ. Б. обвинили въ чародѣйствѣ, направленномъ противъ царя Петра, и въ 1691 г. казнили. Дошла и частью напечатана интересная переписка Б., богатая бытовыми подробностями и важная для характеристики отношеній вотчинника къ крестьянамъ. — Ср.: «Розыскное дѣло о Ѳ. Шакловитомъ», т. II; Е. Бѣловъ, «Московскія смуты конца XVII в.». Письма его: «Временникъ О. И. и Д. Р.» кн. 5, 1850; тоже, кн. 9, 1851; тоже, кн. 17, 1853; тоже, кн. 21, 1855; «Чтенія О. И. и Д. Р.», 1888, кн. 1; «Русская Старина», 1890, февраль, стр. 575—580.

Безобразовъ, Владиміръ Павловичъ, экономистъ и публицистъ. Род. 3 января 1828 г., умеръ 29 августа 1889 г. По окончаніи курса въ Александровскомъ лицеѣ въ 1847 г. Б. служилъ по министерству финансовъ, затѣмъ по министерству государственныхъ имуществъ; въ 1858 г. былъ редакторомъ журнала этого министерства; въ 1859 г. перешелъ на службу въ министерство финансовъ; съ назначеніемъ въ члены комиссіи по устройству земскихъ банковъ Б. былъ неоднократно командируемъ въ разныя губерніи: въ 1860 г. для собранія свѣдѣній объ отношеніи помѣщиковъ къ вопросу объ устройствѣ земельныхъ банковъ, въ 1862 и 1864 гг. для собранія свѣдѣній о промышленности и торговлѣ, въ 1867 г. для хозяйственнаго обозрѣнія казеннаго уральскаго горнаго дѣла, въ 1869 г. для изученія русскихъ центровъ мануфактурной промышленности, въ 1879 г. для собранія свѣдѣній о положеніи фабрично-заводскаго производства. Эти командировки дали Б. возможность познакомиться съ положеніемъ русской промышленности въ разныхъ районахъ (центральномъ, поволжскомъ, уральскомъ) и матеріалы, имъ собранные этимъ путемъ, легли въ основаніе его многихъ обширныхъ работъ. Сюда принадлежатъ: «Очерки нижегородской ярмарки» (М., 1865); «Уральское горное хозяйство» (СПБ., 1869); «Хлѣбная торговля въ сѣверовосточной Россіи» (1870); «Народное хозяйство Россіи», «Московская (центральная) промышленная область» (СПБ., 1882—85, издано и на франц. языкѣ, СПБ., 1886); «Отчетъ о всероссійской художественно-промышленной выставкѣ 1882 г. въ Москвѣ» (6 тт. подъ ред. В. П. Б. и съ его общимъ обзоромъ, 1883—84). На Б. возлагалось также изученіе различныхъ вопросовъ финансоваго и государственнаго хозяйства за границей: въ 1865 г. по вопросу объ организаціи земельныхъ банковъ, въ 1868 г. по вопросу объ изготовленіи предметовъ для государственной обороны, въ 1875 г. для ознакомленія съ состояніемъ главнѣйшихъ иностранныхъ университетовъ. Съ 1868 г. по 1878 г. Б. читалъ лекціи по финансовому праву и политической экономіи въ Александровскомъ лицеѣ. Б. состоялъ губернскимъ гласнымъ московскаго земства въ 1868 г. и 1880 г. Въ 1885 г. Б. назначенъ былъ сенаторомъ (по департаменту герольдіи). Въ 1864 г. Б. былъ избранъ академіей наукъ адъюнктомъ по статистикѣ. Научно-литературная дѣятельность Б. была столь же разносторонняя, какъ и его административная, преподавательская и общественная дѣятельность. Кромѣ огромнаго числа статей экономическаго и публицистическаго содержанія въ газетахъ и журналахъ (см. перечень ихъ въ «Критико-біограф. словарѣ» С. А. Венгерова, т. II), онъ написалъ: «Поземельный кредитъ и его современная организація въ Европѣ» (СПБ., 1860); «О нѣкоторыхъ явленіяхъ денежнаго обращенія въ Россіи, въ связи съ промышленностью, торговлею и кредитомъ» (1863), «О вліяніи экономической науки на государственную жизнь въ современной Европѣ» (СПБ., 1867, также на франц. языкѣ въ «Мемуарахъ» академіи наукъ); «Государственные доходы, I. Актовые налоги» (СПБ., 1868); «Государственные доходы Россіи» (СПБ., 1872, также на франц. языкѣ); «Война и революція» (1873); «Земскія учрежденія и самоуправленіе» (М., 1874); «Государство и Общество» (СПБ., 1882). Въ 1873—80 гг. Б. издавалъ «Сборникъ государственныхъ знаній» (т. I—VIII; здѣсь были помѣщены статьи и монографіи профессоровъ Андреевскаго, Горчакова, Градовскаго, Мартенса, Сергѣевича, Тернера, самого издателя и др.). Подъ редакціей Б. выходили «Вѣстникъ Императорскаго географическаго общества» (1857—58) и «Сборникъ статистическихъ свѣдѣній о Россіи» (1858). Подъ его же редакціей переведены: Б. Гильдебрандта «Историческое обозрѣніе политико-экономическихъ системъ» (СПБ., 1861) и Курсель-Сенеля «Банки» (1862).— Вышеприведенные печатные труды Б. распадаются на двѣ группы: публицистическія сочиненія и статьи и спеціальныя изслѣдованія по экономическимъ и финансовымъ вопросамъ, предпринятыя, большею частью по порученію различныхъ правительственныхъ учрежденій. Въ числѣ работъ первой категоріи слѣдуетъ особо отмѣтить статьи, печатавшіяся не-

задолго до крестьянской реформы въ «Русскомъ Вѣстникѣ»: «Аристократія и интересы дворянства» и книгу «О земскихъ учрежденіяхъ и самоуправленіи» (1874). Основная мысль первой работы заключается въ томъ, что наше высшее сословіе должно отказаться отъ искусственныхъ привилегій и занять первенствующее мѣсто во главѣ общественнаго земскаго самоуправленія. Б. высказывается за образованіе крестьянской поземельной собственности посредствомъ выкупной операціи и въ пользу общинной формы крестьянскаго землевладѣнія. Въ трудѣ о земскихъ учрежденіяхъ Б. указалъ на основной, по его мнѣнію, недостатокъ земской реформы: «Земскія учрежденія не введены въ общую систему нашего государственнаго управленія, а поставлены подлѣ нихъ какъ отдѣльныя государственно-общественныя тѣла, не имѣющія никакихъ органическихъ связей съ этой системой, а безъ этихъ связей они не могутъ продолжать развиваться здоровымъ образомъ».—Организованныя у насъ земства это какія-то частно-общественныя учрежденія, безъ всякой власти и отвѣтственности, но съ важнымъ государственнымъ правомъ обложенія людей налогами и повинностями. Ту же мысль Б. развиваетъ въ сборникѣ статей: «Государство и общество» (1882). «Расщепленіе земства и казны на два независимые другъ отъ друга организма порождаетъ самые злые государственные недуги и рано или поздно приводитъ къ разрушенію или самоуправленія, или государства». Повсюду сталъ нестерпимъ... гнетъ полицейскаго государства и вызванныхъ имъ крайностей бюрократической административной централизаціи», поэтому Б. твердо вѣритъ, что въ основу предстоящей реформы мѣстнаго самоуправленія будетъ положено «начало самоуправленія безсословнаго». Изъ трудовъ экономическаго и финансоваго содержанія наиболѣе цѣнными по обилію собранныхъ въ нихъ матеріаловъ, свѣдѣній, наблюденій являются изслѣдованія, предпринятыя по порученію различныхъ правительственныхъ учрежденій. Въ числѣ ихъ наиболѣе интересна книга «Народное хозяйство Россіи», въ которой авторъ даетъ весьма обстоятельныя свѣдѣнія о нашей промышленной жизни въ московскомъ и волжскомъ районахъ. Способъ изслѣдованія отличается большой тщательностью; оффиціальныя цифры и свѣдѣнія устранены какъ малонадежныя, и всѣ сообщенія и выводы основаны исключительно на собранныхъ лично матеріалахъ. Описанію промышленности и торговли отдѣльныхъ областей предшествуютъ историческіе, географическіе и этнографическіе очерки, въ связи съ общими экономическими характеристиками. Много свѣдѣній о кустарныхъ промыслахъ, объ оборотахъ Нижегородской ярмарки и проч. Значительно слабѣе статьи Б., посвященныя отвлеченнымъ разсужденіямъ о значеніи политико-экономической науки или о «пагубномъ вліяніи французскихъ политическихъ идей», о «космополитическихъ шаблонахъ конституціи». Поскольку въ вопросахъ практической государственной политики взгляды Б. обнаруживаютъ пониманіе культурныхъ потребностей времени, постольку, наоборотъ, его теоретическія разсужденія отличаются расплывчатою туманностью и отсталостью. Б. не идетъ дальше ученія Адама Смита въ первоначальномъ чистомъ его видѣ. Современную ему борьбу научныхъ направленій въ экономической наукѣ, зарожденіе исторической школы и катедеръ-соціализма онъ совершенно игнорируетъ. Узкость его устарѣлыхъ экономическихъ воззрѣній отразилась на его послѣдней оффиціальной запискѣ. «Наблюденія и соображенія относительно дѣйствія новыхъ фабричныхъ узаконеній и фабричной инспекціи». Здѣсь присущее Б. умѣнье разбираться въ вопросахъ практической экономической политики измѣняетъ ему, и онъ отрицательно относится къ нашему опыту фабричнаго законодательства, усматривая въ немъ вторженіе въ свободу договора между работодателемъ и рабочимъ и излишнюю опеку надъ рабочимъ сословіемъ. Въ частной жизни Б. отличался большою общительностью и пользовался симпатіями въ самыхъ разнообразныхъ кругахъ общества. Онъ, между прочимъ, былъ учредителемъ такъ называемыхъ «экономическихъ обѣдовъ», на которыхъ ежемѣсячно собирались въ Петербургѣ ученые и государственные дѣятели и обсуждались текущіе вопросы экономической жизни и финансоваго хозяйства.—Ср.: Л. Слонимскій, статья въ «Критико-біографическомъ словарѣ» С. А. Венгерова.

Безобразовъ, Николай Александровичъ, писатель (1816—67), въ 1835 г. кончилъ курсъ въ петербургскомъ университетѣ на юридическомъ факультетѣ, въ 1838 г. въ петербургскомъ же университетѣ защитилъ диссертацію на степень магистра: «О началахъ внѣшняго государственнаго права» (СПБ., 1838). Въ эпоху освобожденія крестьянъ Б. игралъ довольно видную роль въ дворянской оппозиціи. Его «Предложенія дворянству» (Б., 1862) были въ 1862 г. приняты московскимъ дворянствомъ значительнымъ большинствомъ голосовъ; въ слѣдующемъ году онъ, вмѣстѣ съ другими представителями дворянскихъ стремленій, основалъ крѣпостническую газету «Вѣсть». Впослѣдствіи, когда онъ убѣдился, что актъ 19 февраля далеко не имѣлъ тѣхъ гибельныхъ послѣдствій, которыя предрекла его партія, оппозиція его пріобрѣла болѣе умѣренный характеръ и сводилась къ мечтаніямъ о первенствующей роли дворянства въ сельской жизни, что и отразилось въ дальнѣйшихъ его брошюрахъ-памфлетахъ: «Двѣ записки по вотчинному вопросу» (Б., 1859); «О старомъ и новомъ порядкѣ и объ устроенномъ трудѣ въ примѣненіи къ нашимъ помѣстнымъ отношеніямъ» (Б., 1863; съ пропусками, СПБ., 1863); «За твердость закона» (СПБ., 1865).

Безобразовъ, Павелъ Владиміровичъ, сынъ академика В. П. Безобразова и писательницы Е. Д. Безобразовой, византинистъ, род. въ 1859 г. Въ 1890 г. за диссертацію «Византійскій писатель и государственный дѣятель Михаилъ Пселлъ» получилъ степень магистра всеобщей исторіи, съ 1887—1895 гг. состоялъ приватъ-доцентомъ московскаго университета, въ 1895 г. вынужденъ былъ подать въ отставку, съ 1908 г. занимаетъ должность архиваріуса Государственной Думы. Спеціальныя статьи по византійской исторіи появлялись въ «Журналѣ Министерства Народнаго Просвѣщенія», «Византійскомъ временникѣ» и по палестиновѣдѣнію въ изданіяхъ Палестинскаго Общества. Болѣе значительныя изъ нихъ: «Матеріалы для исторіи Византійской имперіи» («Журналъ Министерства Народнаго Просвѣщенія», 1887 — 89), «Черты византійскихъ нравовъ и культуры» («Наблюдатель», 1889) и др. Историческіе романы печатались въ «Русской Мысли», «Всемірной иллюстраціи», «Курьерѣ», «Биржевыхъ Вѣдомостяхъ». Отдѣльно изданы книги «Боэмундъ Тарентскій», «О сношеніяхъ Россіи съ Франціей», «Историческія статьи», «Историческія повѣсти» и цѣлый рядъ брошюръ по женскому вопросу.

Безобразовъ, Петръ Алексѣевичъ, вице-адмиралъ, начальникъ главнаго морского штаба (1845—1906). Въ мичманы произведенъ въ 1866 г., въ 1880 г. произведенъ въ капитанъ-лейтенанты, а съ 1885 г. началъ командовать различными судами.

Въ 1897 г. произведенъ въ контръ-адмиралы, а въ 1898 г. назначенъ начальникомъ штаба кронштадтскаго порта, затѣмъ занималъ должности младшаго флагмана въ Балтійскомъ и Черномъ моряхъ и въ 1904 г. произведенъ въ вице-адмиралы. 19 апрѣля 1904 г. назначенъ командующимъ I-ой эскадрой Тихаго океана. Выйдя изъ Владивостока съ отрядомъ крейсеровъ: «Россія», «Громобой» и «Рюрикъ», потопилъ 2 іюня въ Корейскомъ проливѣ 3 японскихъ транспорта съ войсками, лошадьми и желѣзнодорожными матеріалами, въ сентябрѣ 1904 г. назначенъ старшимъ флагманомъ Балтійскаго флота, въ 1905 г. назначенъ исполнять обязанности начальника главнаго морского штаба.

Безобразовъ, Сергѣй Васильевичъ, писатель. Род. въ 1857 г. Окончилъ курсъ въ петербургскомъ университетѣ. Занимаетъ должность статсъ-секретаря государственнаго совѣта. Составилъ въ 1892 г. «Сборникъ постановленій о поземельномъ устройствѣ». Съ конца семидесятыхъ годовъ Б. помѣстилъ рядъ статей и разсказовъ въ журналахъ: «Семейные Вечера», «Дѣтское Чтеніе», «Дѣтскій Отдыхъ», «Природа и Охота», «Охотничья Газета», «Охотникъ», «Оружейный Сборникъ». Съ 1894 г. Б. сотрудничаетъ въ «Журналѣ Министерства Юстиціи». Въ первомъ и настоящемъ изданіяхъ «Энциклопедическаго словаря» ему принадлежатъ статьи по отдѣлу охоты и охотничьихъ промысловъ.

Безобразовы. Существуетъ нѣсколько старинныхъ русскихъ дворянскихъ родовъ Б., происходящихъ, можно съ увѣренностью предполагать, отъ одного родоначальника. Древнѣйшій изъ нихъ происходитъ отъ «мужа честна, выѣхавшаго изъ прусскія земли къ великому князю московскому Василію Димитріевичу, именемъ Христофора Безобраза, во св. крещеніи Михаила. Внукъ его, Юрій Васильевичъ Б., въ 1507 г. былъ судьею въ Москвѣ, а правнукъ Андрей, сынъ Алексѣя Ивановича, былъ сыномъ боярскимъ Дмитровскаго уѣзда. Внукъ Юрія Васильевича, Владиміръ Матвѣевичъ, «за вѣрную и усердную службу» въ 1576 г. получилъ рѣдкое въ тогдашнее время отличіе—царскою граматою ему было дозволено писаться съ «вичемъ»; старшій сынъ его, Семенъ Владиміровичъ, былъ при царѣ Ѳеодорѣ Ивановичѣ «стряпчимъ съ ключемъ», а второй, Елизарій, извѣстный сподвижникъ князя М. В. Скопина-Шуйскаго, въ 1614 г. былъ воеводою въ Карачевѣ. Въ XVII в. очень многіе изъ Б. служили стряпчими, стольниками и воеводами. Младшій сынъ стольника Ивана Ивановича, правнука Елизара Владиміровича, Осипъ Михайловичъ, умершій въ 1780 г., былъ дѣйствительнымъ статскимъ совѣтникомъ; его сынъ, Михаилъ Осиповичъ, бригадиръ, переименованный въ дѣйствительные статскіе совѣтники, былъ оберъ-истеръ-кригсъ-комиссаромъ (ум. въ 1791 г.). Старшій сынъ послѣдняго—дѣйствительный тайный совѣтникъ, сенаторъ и писатель, Александръ Михайловичъ (род. въ 1783 г.; ум. 19 апрѣля 1871 г.), а младшій, Григорій Михайловичъ (ум. въ 1854 г.), извѣстный участникъ Отечественной войны 1812—1813 гг. и адъютантъ графа М. А. Милорадовича, съ 1829 г. состоялъ московскимъ гражданскимъ губернаторомъ. Этотъ родъ Б. записанъ въ VI часть родословной книги губерній: Московской, С.-Петербургской, Пензенской и Тульской. Другая вѣтвь дворянъ Б., ведущая начало, по оффиціальнымъ документамъ, отъ Андрея Алексѣевича Б. (1684), происходящаго отъ Семена Б., владѣвшаго помѣстьями въ концѣ XVI в., записана въ VI часть родословной книги Орловской и Московской губерній. Третья вѣтвь Б., ведущая начало отъ Александра Еремеевича, внука Григорія Леонтьевича, записана въ VI часть родословной книги Тверской губерніи. По той же Тверской губерніи записана четвертая вѣтвь Б., происходящая отъ сыновей Дмитрія и Василія, Меркула Алексѣевича, внука Андрея Алексѣевича. Пятая вѣтвь Б. ведетъ начало отъ сыновей Ѳедора Б.—Юрія, Наума, Ефима и Артемія (начало XVII в.), записана въ VI часть родословной книги Саратовской губ. Шестая вѣтвь Б., происходящая отъ рейтара Гавриилы Б. (1677), записана въ VI часть родословной книги Смоленской губерніи. Есть еще старинная отрасль дворянъ Б., издавна владѣвшая помѣстьями во Владимірской губ. и происходящая отъ стряпчаго Ивана Романовича Б., но правительственнымъ сенатомъ въ древнемъ дворянствѣ не утверждена. Кромѣ того, есть нѣсколько дворянскихъ родовъ Б. болѣе поздняго происхожденія (II и III части родословной книги). *В. Р—въ.*

Безовлугъ или Бузулукъ, притокъ Днѣпра, см. Базавлугъ.

Безопасная грамата (сальф-кондуктъ или свободный отпускъ), по воинскому уставу Петра Великаго («Процессы», гл. II) давалась бѣжавшему преступнику, изъявившему желаніе явиться въ судъ для доказательства своей невинности.

Безопасность, см. Полиція.

Безопасные ящики (Safes, coffres-forts, Schrankfächе), такъ называются ящики, устраиваемые банками въ стальныхъ несгораемыхъ кладовыхъ и отдаваемые въ наемъ клієнтамъ для храненія въ нихъ цѣнныхъ бумагъ, документовъ и драгоцѣнностей. Безопасные ящики, получившіе на Западѣ громадное распространеніе, явились необходимой принадлежностью капиталистическаго строя, нуждающагося въ вѣрномъ, удобномъ и, по возможности незамѣтномъ храненіи своихъ цѣнностей. Преобладающей формой храненія до конца XIX в. былъ депозитъ, отдача цѣнностей на храненіе какъ въ открытомъ видѣ, такъ и въ конвертахъ, пакетахъ и шкатулкахъ. Неудобства этого способа, при которомъ каждый разъ, когда являлась надобность въ шкатулкѣ, служащій приносилъ ее изъ кладовой въ общее помѣщеніе и тутъ на виду у всѣхъ депонентъ долженъ былъ открывать ящикъ и продѣлывать всѣ нужныя операціи,—были быстро сознаны, и въ банкѣ была устроена отдѣльная комната, куда впускались лишь избранные и хорошо извѣстные банку клієнты, кругъ которыхъ постепенно расширялся. Дальнѣйшая эволюція характеризуется развитіемъ элементовъ найма: въ банкѣ устраивается особая камера со шкафами и выдвижными ящиками, куда клієнты, по удостовѣреніи ихъ личности, получили свободный доступъ. Въ самой камерѣ, въ устройствѣ ея стѣнъ, шкафовъ и замковъ нашло примѣненіе все то, что изобрѣла новѣйшая наука и техника въ цѣляхъ достиженія абсолютной стойкости противъ огня и воровъ. Стѣны, полъ и потолокъ, толщиной отъ 40—60 см., состоятъ изъ стали, желѣза, цемента, бетона и другихъ огнеупорныхъ веществъ. Вокругъ стѣнъ проводится обыкновенно корридоръ для контроля заднихъ стѣнокъ. Въ Ліонскомъ Кредитѣ въ Парижѣ есть еще особое приспособленіе: подъ грандіозной камерой, содержащей 18 000 ящиковъ, находятся резервуары, въ которыхъ постоянно хранится 400 000 литровъ воды; въ случаѣ пожара зданія достаточно 1½ минутъ, чтобы вся камера погрузилась въ воду. Особый интересъ представляетъ собой устройство замковъ. По старой системѣ клієнтъ самъ запиралъ свой ящикъ, банкъ—всю камеру; теперь же наиболѣе распространена система двойныхъ замковъ;

каждый ящикъ открывается одновременно двумя ключами, изъ коихъ одинъ выдается кліенту, другой остается у банка; такимъ образомъ, ни банкъ безъ кліента, ни кліентъ безъ банка не могутъ самостоятельно открыть ящикъ. Это техническое оборудованіе, а также тяжелые банковскіе крахи девяностыхъ годовъ способствовали на Западѣ быстрому успѣху и распространенію Safes'овъ. Идея найма ящиковъ въ несгораемой кладовой возобладала надъ идеей передачи цѣнности на храненіе. Эта тенденція усиленія элементовъ найма за счетъ храненія сказалась и въ дальнѣйшемъ развитіи института Б. ящиковъ, направленномъ на то, чтобы предоставить нанявшему ящикъ какъ можно больше самостоятельности и создать положеніе, аналогичное отношенію квартиранта къ своей квартирѣ. Кліентъ ничего не передаетъ банку; онъ нанимаетъ у него часть его помѣщенія, часть его кладовой—ящикъ; онъ свободно пользуется своимъ ящикомъ, свободно идетъ и открываетъ свой ящикъ, ограниченный лишь постольку, поскольку этого требуютъ техническія банковскія правила. Вопросъ о юридической природѣ договора найма Б. ящиковъ является, однако, далеко не безспорнымъ въ спеціальной литературѣ. Существуютъ два главныхъ теченія. Такъ называемая «теорія храненія» указываетъ, что всѣ происшедшія въ исторіи института измѣненія являются лишь техническими усовершенствованіями, направленными все къ одной и той же цѣли—храненію и сбереженію цѣнностей; банкъ, отдавая въ распоряженіе кліентовъ ящики, въ сущности принимаетъ на храненіе положенныя туда цѣнности, которыя съ этого момента попадаютъ въ сферу его пространственнаго господства; онъ можетъ проявить свою власть надъ вещами кліента, взломавъ ящикъ и овладѣвъ содержимымъ; банкъ, такимъ образомъ, является хранителемъ находящихся въ ящикахъ вещей; самъ контрагентъ, очевидно, имѣетъ въ виду заключать договоръ храненія, а не договоръ найма. Другая теорія, которая усматриваетъ тутъ договоръ найма, и къ которой примыкаетъ вся русская и французская литература вопроса и часть германской, приходитъ къ діаметрально противоположнымъ выводамъ. Сторонники теоріи найма утверждаютъ, что содержаніе договора, а не цѣль, свидѣтельствуютъ о наймѣ. Не цѣль квалифицируетъ и опредѣляетъ договоры, а то средство, которымъ она достигается; одной и той же цѣли храненія можно достигнуть различными путями: можно нанять помѣщеніе и самому хранить свои вещи, и можно сдать ихъ постороннему лицу на храненіе. Въ данномъ случаѣ, конечной цѣлью, быть-можетъ, и является надежное храненіе, но достигается оно путемъ найма Б. ящика, въ чемъ убѣждаетъ самое поверхностное ознакомленіе съ условіями, заключенными банкомъ съ кліентами; всюду встрѣчается стереотипное выраженіе «банкъ отдастъ въ наемъ Б. ящики и т. д.». Несостоятельно также указаніе теоріи храненія на владѣніе банка, ибо одной только возможности въ будущемъ путемъ преступленія овладѣть вещью безъ проявившагося во внѣ намѣренія владѣть ею на томъ или иномъ основаніи, явно недостаточно для наличности владѣнія; признаку пространственнаго господства (räumliche Herrschaft) не можетъ быть придано рѣшающее значеніе, ибо не владѣетъ же домовладѣлецъ вещами квартирантовъ, хотя и находящимися въ предѣлахъ его дома. Столь же неправильна ссылка на наличность у банка обязанности надзора (custodia, Obhutpflicht), въ которой усматриваются всѣ признаки храненія: ибо если включеніе въ договоръ найма помѣщенія подобнаго условія о надзорѣ и представляетъ нѣкоторое отступленіе отъ обычнаго порядка вещей, тѣмъ не менѣе, оно имѣется при наймѣ номера въ гостиницѣ и вполнѣ мыслимо при наймѣ квартиры или комнаты, отнюдь не превращая этимъ договоръ найма помѣщенія въ договоръ храненія вещей, въ семъ помѣщеніи находящихся. И въ данномъ случаѣ обязанность банка наблюдать за цѣлостью ящиковъ и замковъ является не чѣмъ инымъ, какъ осуществленіемъ именно договора найма. Нанимая Б. ящикъ, кліентъ нанимаетъ не мѣсто опредѣленной вмѣстимости, а вѣрное и безопасное отъ огня и воровъ помѣщеніе, оставаясь, вмѣстѣ съ тѣмъ, собственникомъ, владѣльцемъ и хранителемъ; не всякое помѣщеніе будетъ годно для этой цѣли, а только такое, которое будетъ обладать требуемыми свойствами: первое—безопасность отъ огня—достигается техническимъ оборудованіемъ, второе—безопасность отъ воровъ—постояннымъ надзоромъ за тѣмъ, чтобы къ ящикамъ имѣли доступъ лишь управомоченныя на то лица, каковымъ надзоромъ банкъ и ограничивается и ни къ какому храненію не обязывается. Такимъ образомъ, весь надзоръ банка сводится къ выполненію обязанности контрагента, отдавшаго въ наемъ безопасное отъ воровъ помѣщеніе, поддерживать, по выраженію ст. 536 Герман. граждан. уложенія, нанятую вещь во все время найма въ условленномъ по договору состояніи, ибо съ прекращеніемъ такого надзора нанятая вещь утеряетъ условленныя свойства, перестанетъ удовлетворять своему назначенію, и договоръ найма будетъ нарушенъ. Имѣется еще и третья группа теорій, пытающихся пойти на компромиссъ. Одни, усматривая въ Safe-договорѣ элементы какъ найма, такъ и храненія, конструируютъ договоръ найма Б. ящиковъ какъ соединеніе двухъ договоровъ: найма и храненія, изъ коихъ одинъ является главнымъ, другой—придаточнымъ. Другіе, не допуская возможности соединенія такихъ двухъ различныхъ договоровъ, считаютъ, что въ лицѣ Safes возникъ новый типъ договора, договоръ sui generis. Послѣднее мнѣніе, въ свою очередь, оспаривается теоріей найма, доказывающей, что для созданія здѣсь договора sui generis нѣтъ никакой надобности, такъ какъ, если Б. ящики съ житейской стороны представляютъ собой, дѣйствительно, явленіе новое и своеобразное, то юридически они вполнѣ умѣщаются въ нѣсколько расширенныхъ рамкахъ имущественнаго найма и являются лишь его видомъ. Переходя засимъ къ анализу самого договора найма Б. ящиковъ, слѣдуетъ, прежде всего, указать на то, что это—договоръ двусторонній, возлагающій обязанности на ту и другую сторону и возникающій nudo consensu; моментомъ заключенія договора слѣдуетъ считать принятіе (акцептъ) банкомъ подписаннаго кліентомъ условія; предложеніе (оффертъ) исходитъ, такимъ образомъ, не отъ банка, печатающаго соотвѣтственные бланки, а отъ кліента, выражающаго, путемъ подписи на бланкѣ, желаніе вступить съ банкомъ въ Safe-договоръ на изложенныхъ въ печатномъ бланкѣ условіяхъ; послѣднее слово принадлежитъ, однако, банку, который, въ знакъ согласія, выдаетъ удостовѣреніе. Форма договора обыкновенно письменная (печатная), но она не обязательна, и въ частности въ Россіи, по смыслу 1702 ст. X т., ч. 1, договоръ о наймѣ Б. ящиковъ можетъ быть заключенъ и словесно; если же Safe—храненіе, то письменная форма по X тому обязательна. Субъектомъ договора могутъ быть какъ физическія, такъ и юридическія лица; переуступка и подънаемъ ящика, въ виду строго-личнаго характера договора, воспрещается всѣми, безъ исключенія, банками. Объектомъ договора сторонники теоріи

храненія считаютъ находящіяся въ ящикахъ цѣнности, но этимъ, по мнѣнію теоріи найма, создаютъ совершенно невиданныя и небывалыя въ области гражданскаго права явленія, ибо достаточно взять тѣ моменты, когда ящикъ пустуетъ, дабы получить какія-то безобъектныя права и обязанности, обязанности хранить и вернуть объекты, которые вовсе не существуютъ въ дѣйствительности; поэтому единственно правильнымъ будетъ признать, что объектомъ договора является ящикъ какъ нанимаемое помѣщеніе. Какъ и всякій договоръ найма, Safe-договоръ заключается на опредѣленный срокъ, обыкновенно годовой, полугодовой или трехмѣсячный; при молчаніи договора о срокѣ практикой принимается кратчайшій срокъ, на который банкъ сдаетъ ящики въ наемъ. По истеченіи срока найма ящика наниматель обязанъ освободить занимаемый ящикъ и возвратить ключи, для чего предоставляется ему еще особый срокъ, по истеченіи коего банкъ пріобрѣтаетъ право вскрыть ящикъ. Возможно и досрочное прекращеніе договора, ибо въ правилахъ всѣхъ банковъ содержится пунктъ, предоставляющій банку во всякое время отказать нанимателю, не стѣсняясь срокомъ найма и безъ объясненія причинъ, съ обязательствомъ лишь возвратить наемную плату за время, оставшееся до срока. Наниматель имѣетъ право класть въ ящикъ все, что угодно, кромѣ жидкихъ, горючихъ и взрывчатыхъ веществъ и скоро-портящихся предметовъ. Въ случаѣ поврежденія кладовой, ящиковъ, замковъ огнемъ или злоумышленниками, банкъ привлекается къ отвѣтственности, съ точки зрѣнія теоріи храненія, какъ хранитель, съ точки зрѣнія теоріи найма, какъ хозяинъ помѣщенія, оказавшагося неприспособленнымъ и негоднымъ для условленнаго пользованія. Вопросъ о томъ, когда и въ какихъ размѣрахъ банкъ отвѣчаетъ передъ нанимателемъ, является наиболѣе труднымъ вопросомъ. Во всѣхъ банковскихъ правилахъ и условіяхъ банки принимаютъ на себя отвѣтственность только за цѣлость ящиковъ и замковъ и лишь въ случаѣ взлома, свидѣтельствующаго о ненадлежащемъ исполненіи договора найма, банки могутъ быть привлечены къ возмѣщенію убытковъ. До сихъ поръ ни въ Россіи, ни за границей не было еще случаевъ взлома ящиковъ и исчезновенія цѣнностей; да это, въ сущности, почти невозможно при той массѣ мѣръ и предосторожностей, которыя здѣсь принимаются. Во всякомъ случаѣ, для того, чтобы при цѣлости замковъ привлечь банкъ къ отвѣтственности, нужно все это доказать. Принятіемъ обратнаго положенія, что банкъ отвѣчаетъ и за пропажу цѣнностей при цѣлости замковъ по одному лишь заявленію нанимателя, банки были бы поставлены въ безвыходное положеніе, будучи лишены возможности защищаться отъ недобросовѣстныхъ притязаній и шантажа. Банкъ отвѣчаетъ лишь при наличности взлома; но и тогда возникаетъ вопросъ о размѣрахъ этой отвѣтственности. Пользованіе ящикомъ происходитъ негласно, въ отсутствіи какихъ-либо свидѣтелей или представителей банка. Поэтому въ случаѣ пропажи цѣнностей приходится считаться только съ заявленіемъ потерпѣвшаго. Но, съ другой стороны, нельзя и отвергнуть всецѣло такого заявленія, ибо въ результатѣ явилась бы полная безотвѣтственность банковъ. Поэтому собственное заявленіе потерпѣвшаго, въ связи съ состояніемъ его имущества въ моментъ потери, удостовѣреннымъ свидѣтельскими показаніями и торговыми книгами, должно быть предоставлено свободной судейской оцѣнкѣ. По вопросу о размѣрахъ отвѣтственности сторонниками теоріи найма было предложено положить въ основу вознагражденія за вредъ и убытки таксу, варьирующуюся въ зависимости отъ величины ящика, и предоставить сторонамъ право доказывать то или иное несоотвѣтствіе дѣйствительно понесеннаго ущерба съ таксой всѣми законными способами. Вопросъ объ обращеніи кредиторомъ взысканія на содержимое ящика, а также о возможности вскрытія ящика какъ въ порядкѣ обезпеченія доказательствъ, такъ и въ цѣляхъ исполненія судебнаго рѣшенія, долженъ быть рѣшенъ въ утвердительномъ смыслѣ, такъ какъ препятствія къ допущенію въ принципѣ принудительнаго исполненія и обезпеченія по отношенію къ цѣнностямъ, находящимся въ Б. ящикахъ, не имѣется, и такія дѣйствія прямо предусматриваются правилами нѣкоторыхъ банковъ.—См.: Wettstein, «Das Kassenschrankfachgeschäft» (Цюрихъ, 1905); Jakoby, «Die rechtliche Natur des Safe-Geschäfts» (Б., 1908); Wilutzky, «Miete mit doppeltem Verschluss» («Deutsche Juristen-Zeitung», 1900, стр. 295); Dorn, «Das Kassenschrankfachgeschäft», 1906; Exner, «Der Safevertrag» (1907); Schatz, «De la location de coffre-fort»; Valéry, «La location de coffre-fort»; Hancke, «Deutsche Juristen-Zeitung», 1900 г. (стр. 389); Wimmer, «Das Kassenschrankfachgeschäft» (1907); Gumtal, «Der Stahlkammerfachvertrag» (1908); Шершеневичъ, «Курсъ торговаго права», т. II; «Право», 1910 г., № 22, ст. Герцберга, №№ 34 и 35, ст. Я. А. Натансона. *Я. Натансонъ.*

Безопасныя взрывчатыя вещества. Такія взрывчатыя вещества, которыя могутъ примѣняться при работахъ въ присутствіи рудничнаго газа и угольной пыли, не вызывая воспламененія послѣднихъ. По французскимъ требованіямъ Б. взрывчатыя вещества (explosifs de sureté) должны удовлетворять слѣдующимъ условіямъ: 1) продукты разложенія при детонаціи не должны содержать горючихъ веществъ (напр., водорода, окиси углерода, угля и пр.); 2) температура газовъ при детонаціи не должна быть выше 1500° для взрывчатыхъ веществъ, примѣняемыхъ при разработкахъ пластовъ въ 1900° для коренныхъ породъ. Пониженіе температуры при детонаціи достигается введеніемъ въ составъ взрывчатыхъ веществъ амміачной селитры, кристаллической соды, сѣрнокислаго магнія, нашатыря и т. п., которыя поглощаютъ часть тепла при взрывѣ на свое разложеніе. Такъ какъ опыты выяснили, что воспламененіе рудничнаго газа и угольной пыли зависитъ отъ вѣса взятаго взрывчатаго вещества, то предварительными опытами устанавливаютъ предѣльный зарядъ для Б. взрывчатаго вещества. Опыты производятся въ особыхъ галлереяхъ, наполненныхъ или рудничнымъ газомъ, или парами бензина съ угольной пылью.

Безпалый, Иванъ, малороссійскій гетманъ, избранный лѣвобережными казаками послѣ перехода гетмана Выговскаго на сторону Польши. Не являясь крупной исторической фигурой, Б. не выступалъ самостоятельно въ теченіе краткаго своего гетманства (ноябрь 1658—октябрь 1659). Выдвинутый московской партіей, Б., во главѣ казацкаго войска, принималъ участіе, совмѣстно съ русскими воеводами Ромодановскимъ и Трубецкимъ, въ борьбѣ съ Выговскимъ; по выраженію лѣтописи Велички: «придержался боку Ромодановскаго и инихъ князей Російскихъ, якъ вовкъ кожуха, боячися на сторону нимало отдалитись, дабы не попалъ въ руки Выговскаго». На радѣ въ Переяславлѣ, гдѣ былъ избранъ Юрій Хмельницкій, Б. присутствовалъ въ качествѣ наказного гетмана и былъ утвержденъ въ званіи судьи войскового.

Безпамятство совершенное, терминъ нашего Уложенія о наказаніяхъ 1845 г., означающій

безсознательное состояніе, происшедшее вслѣдствіе болѣзни, см. Аффектъ и Вмѣняемость.

Безпаспортные. До изданія положенія о видахъ на жительство 1 іюня 1894 г. неимѣніе паспорта (см.) русское законодательство приравнивало къ уголовному проступку, причемъ Б. препровождались, въ качествѣ бѣглыхъ (см.), этапнымъ порядкомъ въ мѣсто ихъ постояннаго жительства, гдѣ и подвергались уголовной отвѣтственности. Такими «бѣглыми» могли оказаться не только лица, случайно потерявшія паспортъ, но и всѣ тѣ, «которые отлучились отъ своихъ обществъ безъ надлежащаго на то дозволенія далѣе срока и мѣста, какія для временныхъ отлучекъ закономъ или въ данныхъ имъ видахъ опредѣлены». Такихъ лицъ предписывалось полиціи и частнымъ лицамъ ловить и задерживать, причемъ за каждаго пойманнаго выдавалось особое денежное вознагражденіе (ст. 317—343 Уст. о пасп., изд. 1890 г.). Совершенно безцѣльная строгость этихъ постановленій, отзывавшаяся, главнымъ образомъ, на массѣ крестьянскаго населенія, положеніемъ 1894 г. была устранена. Согласно дѣйствующему Уставу о паспортахъ (изд. 1903 г., ст. 29—33, 74, 75), въ случаѣ обнаруженія лица, проживающаго безъ паспорта, полиція, если это лицо докажетъ свою самоличность, выдаетъ ему свидѣтельство на срокъ, достаточный для полученія вида на жительство, но, во всякомъ случаѣ, не долѣе, чѣмъ на 6 мѣсяцевъ. По истеченіи этого срока лицо, не имѣющее паспорта, должно выѣхать въ семидневный срокъ въ мѣсто постояннаго жительства. Лицо, не отбывшее въ указанный срокъ, высылается въ мѣсто постояннаго жительства мѣрами полиціи, причемъ эта высылка производится соотвѣтственно званію или состоянію высылаемаго на основаніи особой инструкціи. Указанная выше льгота не распространяется на лицъ, находящихся, въ силу судебнаго приговора, подъ надзоромъ полиціи, на высланныхъ для водворенія за нищенство и на евреевъ, не получившихъ особаго дозволительнаго вида, упомянутаго въ ст. 73 Устава о паспортахъ (см. Билеты на отлучку). Эти лица высылаются въ мѣста постояннаго ихъ жительства, гдѣ и привлекаются къ уголовной отвѣтственности (денежное взысканіе или арестъ). Означенное ограниченіе не распространяется, однако, на евреевъ, пользующихся по закону правомъ повсемѣстнаго въ Имперіи жительства (см. Евреи). Въ отношеніи лицъ, которыя не въ состояніи доказать свою самоличность, оставлены въ силѣ прежнія узаконенія (см. Бродяжничество, Бѣглые).—Ср.: В. Ф. Дерюжинскій, «Полицейское право» (3-е изд., СПБ., 1911); Л. М. Роговичъ, «Уставъ о паспортахъ» (СПБ., 1910).

Безпламенный порохъ, бездымный порохъ, къ которому прибавлены различныя вещества (напр., соли щелочныхъ металловъ, органическихъ кислотъ, сода и пр.), чтобы по возможности уменьшить пламя при выстрѣлѣ. Назначается для ночной стрѣльбы.

Безплатная музыкальная школа была открыта въ Петербургѣ М. А. Балакиревымъ и Г. Я. Ломакинымъ 18 марта 1862 г. Хотя первоначальной цѣлью ея было безплатное преподаваніе хороваго пѣнія и теоріи музыки, но очень скоро она превратилась въ новое концертное учрежденіе прогрессивнаго художественнаго направленія и пріобрѣла выдающееся значеніе въ исторіи новой русской музыки благодаря своимъ концертамъ, которые давались подъ управленіемъ М. А. Балакирева. Б. музыкальная школа въ русской музыкальной жизни шестидесятыхъ годовъ получила значеніе противовѣса консервативному и нѣмецкому по художественнымъ тенденціямъ Императорскому русскому музыкальному обществу, во главѣ котораго въ то время стоялъ А. Г. Рубинштейнъ, враждебно относившійся къ новымъ музыкальнымъ теченіямъ, представленнымъ у насъ кружкомъ Балакирева. Въ программахъ Б. музыкальной школы исполнялись и произведенія геніальныхъ западныхъ композиторовъ: Палестрины, Глюка, Мендельсона, Вебера, Бетховена, Шумана, особенно же новаторовъ Берліоза и Листа, наравнѣ съ сочиненіями молодыхъ русскихъ талантовъ, въ то время только-что начинавшихъ свое музыкальное поприще и почти еще неизвѣстныхъ русскому обществу, которое въ массѣ своей было еще мало подготовлено къ воспріятію новыхъ художественныхъ музыкальныхъ произведеній и относилось къ нимъ съ предубѣжденіемъ. Произведенія Кюи, Мусоргскаго, Балакирева, Бородина, Ладыженскаго, Гуссаковскаго, Ласковскаго, позже Лядова, Глазунова и др. обыкновенно исполнялись впервые въ этихъ концертахъ, привлекавшихъ, большею частью, немногочисленныхъ, но сильныхъ своимъ энтузіазмомъ и любовью къ новой русской музыкѣ слушателей-цѣнителей. Кадры хора (подъ управленіемъ Г. Я. Ломакина) вербовались изъ учениковъ Б. музыкальной школы; оркестръ же состоялъ, въ значительной своей части, изъ артистовъ Маріинскаго опернаго оркестра. Самый блестящій періодъ концертной дѣятельности Б. музыкальной школы относится ко времени съ середины шестидесятыхъ годовъ до начала семидесятыхъ. Потомъ концерты ея стали рѣже, не чаще одного раза въ годъ и даже въ два-три года. Во главѣ Б. музыкальной школы стоялъ, большей частью, М. А. Балакиревъ, оставлявшій ее временно въ 1874—1881 гг., когда его замѣнялъ Н. А. Римскій-Корсаковъ, и года за два до своей смерти передавшій управленіе его своему музыкальному другу-ученику, С. М. Ляпунову, стоящему во главѣ ея и нынѣ.

Безплодіе: а) женское.—Б. можетъ быть врожденнымъ или пріобрѣтеннымъ. Первое бываетъ при недостаточно развитой маткѣ, при ненормальномъ положеніи матки и при нѣкоторыхъ порокахъ развитія внутреннихъ половыхъ органовъ женщины; оно бываетъ также при вагинизмѣ (см.). Пріобрѣтенное Б. вызывается какимъ-нибудь новообразованіемъ въ половомъ аппаратѣ или заболѣваніемъ послѣдняго, чаще всего перелоемъ. Безплодны приблизительно 12% всѣхъ браковъ, причемъ въ 71% всѣхъ безплодныхъ браковъ причиною Б. является перелой. При врожденномъ Б. лѣченіе направляется на существующую анатомическую аномалію, если она подлежитъ лѣченію. При пріобрѣтенномъ Б. нужно лѣчить вызывающее его заболѣваніе. Б. женщины можетъ обусловливаться безплодіемъ мужчины. — б) Б. мужское обусловливается или ненормальнымъ сѣменемъ, или непопаданіемъ сѣмени въ половой аппаратъ женщины (см. Аспермативмъ). Ненормальность сѣмени можетъ заключаться, во-первыхъ, въ отсутствіи въ немъ живчиковъ—азооспермія (см.); далѣе, въ уменьшеніи количества ихъ въ сѣмени—олигозооспермія; послѣднее бываетъ также въ тѣхъ случаяхъ, когда заболѣваетъ одно яичко, его придатокъ или его сѣменной канатикъ. Въ-третьихъ, ненормальность сѣмени можетъ заключаться въ томъ, что сѣмя хотя и содержитъ много живчиковъ, но они неподвижны, мертвы — некроспермія. Некроспермія развивается подъ вліяніемъ уменьшенія функціональной дѣятельности яичекъ (послѣ половыхъ излишествъ, частыхъ поллюцій и т. п.), далѣе при непормаль-

ныхъ примѣсяхъ къ сѣмени, лишающихъ нормальные живчики свойственной имъ подвижности, что бываетъ чаще всего при переломѣ и можетъ пройти съ излѣченіемъ его. [polifolia).

Безплодница, см. Андромеда (Andromeda

Безпозвоночныя животныя (Evertebrata), совокупность всѣхъ животныхъ, не имѣющихъ позвоночнаго столба, въ противоположность позвоночнымъ (Vertebrata), обладающимъ внутреннимъ скелетомъ въ видѣ ряда позвонковъ на спинной сторонѣ тѣла. Въ настоящее время термину Б. животныхъ не придаютъ значенія классификаціонной единицы, такъ какъ все животное царство дѣлятъ на рядъ типовъ, изъ которыхъ всѣ, кромѣ одного, относятся къ Б. Съ другой стороны, со времени знаменитыхъ изслѣдованій А. Ковалевскаго надъ исторіей развитія ланцетника и оболочниковъ стало ясно, что позвоночныхъ животныхъ нельзя рѣзко отдѣлять отъ этихъ послѣднихъ, считавшихся за представителей Б., такъ какъ въ развитіи тѣхъ и другихъ наблюдается много общаго (хорда, нервная система, жаберныя отверстія и пр.). Такимъ образомъ, въ настоящее время большинство авторовъ соединяетъ позвоночныхъ вмѣстѣ съ безчерепными (ланцетникомъ) и оболочниками въ одинъ типъ хордовыхъ (Chordata); остальныя же животныя, не имѣющія хорды, образуютъ рядъ другихъ типовъ. Вообще предложено чрезвычайно много раздѣленій многоклѣточныхъ животныхъ на типы. Что касается одноклѣточныхъ (Protozoa), то они, по общему признанію, образуютъ особый, самый низшій типъ животнаго царства. Общепринятымъ раздѣленіемъ многоклѣточныхъ является слѣдующее: губки (Porifera s. Spongiae), кишечнополостныя (Coelenterata), черви (Vermes), иглокожія (Echinodermata), моллюски (Mollusca), членистоногія (Arthropoda) и хордовыя (Chordata). Многіе авторы признаютъ еще особый типъ червеобразныхъ (Vermoidea), выдѣляя въ него цѣлый рядъ группъ, отличающихся отъ настоящихъ червей. Нѣкоторые признаютъ еще типъ Mesozoa (животныя, занимающія промежуточное положеніе между одноклѣточными и многоклѣточными). Затѣмъ нужно еще указать на то, что есть такія группы животныхъ, которыя по своимъ признакамъ мало подходятъ подъ характеристику названныхъ типовъ или имѣютъ черты, общія двумъ или тремъ типамъ. Къ такимъ животнымъ принадлежатъ въ особенности кишечнодышащія (Enteropneusta), Rhabdopleura, Cephalodiscus, Sagitta и др. Такъ, напр., одни авторы присоединяютъ Enteropneusta къ червеобразнымъ, другіе къ иглокожимъ, третьи къ хордовымъ. Такимъ образомъ, классификація Б. является еще не выработанной.

Безполое размноженіе. Такъ называется размноженіе животныхъ не посредствомъ половыхъ продуктовъ (яйца и сѣмени), а путемъ раздѣленія всего тѣла на двѣ или нѣсколько частей (дѣленіе, спорованіе) или отдѣленіемъ отъ него извѣстной части (почкованіе). См. Размноженіе.

Безпоповщина, см. Расколъ.

Безпослѣдовыя (Aplacentalia), группа млекопитающихъ, не имѣющихъ послѣда (placenta); сюда относится отрядъ сумчатыхъ (Marsupialia). Въ послѣднее время дѣленію всѣхъ живородящихъ млекопитающихъ на Б. и послѣдовыхъ (Placentalia) не придаютъ особаго значенія, такъ какъ нѣкоторыя сумчатыя имѣютъ послѣдъ, хотя и мало развитой и безъ ворсинокъ.

Безпошлинно, терминъ финансоваго права, означающій освобожденіе отъ платежа установленной закономъ пошлины. Въ древне-русской юридической терминологіи выраженіе Б. употреблялось наравнѣ съ выраженіемъ «безданно» для означенія, что какое-либо дѣйствіе произведено безъ платежа опредѣленной дани или пошлины или вообще безмездно, безъ возмѣщенія убытковъ. Этимъ же выраженіямъ соотвѣтствовало слово «безтаможенно», безъ платежа тамги—таможенныхъ денегъ. Въ настоящее время **безпошлинной торговлею** называется производство торга безъ уплаты слѣдуемой пошлины или безъ взятія свидѣтельства или патента на право торговли. **Безпошлиннымъ товаромъ** называется товаръ или вовсе не обложенный пошлиною, или же обложенный по тарифу, но ввезенный безъ уплаты ея (см. Пошлины). Согласно дѣйствующему въ настоящее время общему таможенному тарифу, по европейской и азіатской торговлѣ, безпошлинно ввозятся въ имперію слѣдующіе товары: хлѣбъ въ зернѣ всякій, кромѣ риса, картофель, горохъ и бобы; лошади, домашній скотъ, животныя всякаго рода; природныя удобрительныя вещества, кость сырая всякая, томасовы шлаки немолотые; дерево простыхъ породъ въ бревнахъ, дрова, фашины, хворостъ, сѣно и солома; мѣлъ въ кускахъ неочищенный; камень дикій необсѣченный; песокъ, земля инфузорная; стассфуртскія соли, хлористый калій, сѣрнокислое кали, селитра чилійская, сѣрнокислый углеродъ; золото въ слиткахъ, полосахъ и листахъ; усовершенствованныя уборочныя машины, какъ, напр., жнеи, сноповязалки, жнеи съ самосбрасывающимъ приборомъ, конные грабли и пр.; паровые плуги, сложныя клеверныя и большія паровыя молотилки; разныя машины для виноградарства: центробѣжные сливкоотдѣлители; тряпье всякое, кромѣ шерстянаго, для писчебумажныхъ фабрикъ; книги и повременныя изданія, напечатанныя на иностранныхъ языкахъ, безъ переплетовъ; ленъ и пенька и другія растительныя волокна, замѣняющія ленъ и пеньку; вещи, предназначаемыя для музеевъ, коллекцій и научныхъ кабинетовъ.—См.: «Общій таможенный тарифъ по Европейской и Азіатской Россіи». [леграфъ.

Безпроволочный телеграфъ, см. Те-

Безпятовы (въ старину и **Безпятые**), древній дворянскій родъ, восходящій къ началу XVI в. Родіонъ Владиміровичъ Б. владѣлъ помѣстьемъ въ Каширскомъ уѣздѣ (1627), а сынъ его, Ѳома, записанъ боярскимъ сыномъ (1647); отъ послѣдняго и пошли нынѣшніе Б. Родъ Б. записанъ въ VI часть родосл. кн. Тульской губ., хотя геральдія признаетъ за нимъ право лишь на внесеніе въ I часть родосл. кн. *В. Р—въ.*

Безработица. Подъ Б. разумѣется обычно такое явленіе общественно-экономической жизни, когда большее или меньшее число наемныхъ рабочихъ и близко стоящихъ къ нимъ по экономическому положенію служащихъ или работающихъ у себя на дому на капиталиста-предпринимателя мелкихъ ремесленниковъ, не утративъ своей трудоспособности и желая работать, не могутъ найти занятія въ соотвѣтствіи со своими силами, профессіональными познаніями и за соотвѣтствующее вознагражденіе. Явленіе Б. свойственно преимущественно современному капиталистическому строю. Въ античномъ мірѣ и въ средніе вѣка бывали, правда, періоды, отмѣченные Б.: въ аѳинской демократіи времени Перикла и позднѣе былъ предпринятъ даже рядъ мѣръ для борьбы съ ея послѣдствіями (колонизаціи завоеванныхъ земель, грандіозныя общественныя постройки, оплачиваемыя общественныя должности); Римъ содержалъ во времена имперіи цѣлыя толпы пролетаріевъ, снабжая ихъ деньгами и продуктами; средневѣковыя цеховыя организаціи помогали странствующимъ и без-

работнымъ подмастерьямъ. Но всѣ эти мѣры или не получали широкаго распространенія, или были временными, такъ какъ никогда Б. не достигали тѣхъ размѣровъ, той интенсивности и той регулярности, какъ въ современномъ экономическомъ строѣ.—Статистика Б. даже въ наиболѣе развитыхъ въ промышленномъ отношеніи странахъ находится на сравнительно невысокомъ уровнѣ развитія; тѣмъ не менѣе, данныя, которыми мы располагаемъ, позволяютъ заключить, что число безработныхъ въ современномъ обществѣ чрезвычайно велико. Такъ, согласно отчетамъ англійскихъ трэдъ-юніоновъ за 60 лѣтъ (1851—1910) среди организованныхъ рабочихъ было въ среднемъ 4,83% безработныхъ, въ Германіи аналогичныя данныя свидѣтельствуютъ, что за 8 лѣтъ (1903—10) среди членовъ союзовъ было 2,16% безработныхъ, во Франціи за 15 лѣтъ (1895—1909) этотъ процентъ былъ равенъ 8,5. Переписи, охватывавшія всѣхъ рабочихъ, даютъ возможность установить процентъ безработныхъ по отношенію ко всему числу рабочихъ: въ іюнѣ 1895 г. въ Германіи было 1,89% безработныхъ (299352 чел.), а въ декабрѣ того же года 4,88% (771005 чел.); во Франціи, въ мартѣ 1895 г., было 3,4% безработныхъ, въ 1901 г.—3,1%, т.-е. въ среднемъ по двумъ переписямъ было 313000 безработныхъ. Среди женщинъ безработныхъ въ общемъ меньше, чѣмъ среди мужчинъ: во Франціи въ 1896 г. было 3,3% мужчинъ и 2,6% женщинъ безъ работы, въ 1901 г.—3,77% мужчинъ и 2,8% женщинъ; въ Германіи въ іюнѣ 1895 г. было безработныхъ 1,26% мужчинъ и 0.83% женщинъ, въ декабрѣ того же года 3,79% и 2,74%. Среди рабочихъ пожилого возраста Б. больше, чѣмъ среди молодежи; во Франціи (1901) до 21 г.—1,95% безработныхъ, 21—30 лѣтъ—2,46%, 31—50 лѣтъ—3,39%, 50—65—4,86%, выше 65 лѣтъ—5,48%. Аналогичныя цифры даютъ и германскія переписи. Колебаніе процента безработныхъ по профессіональнымъ группамъ чрезвычайно велико. Такъ, по германской переписи декабря 1895 г., въ предпріятіяхъ по металлу было—3,75% безработныхъ, въ строительномъ дѣлѣ—15,61%, въ текстильномъ производствѣ 1,92%, а среди чернорабочихъ, подручныхъ и т. п.—35,66%. Еще сильнѣе колебанія при детальной группировкѣ профессій. Это обстоятельство навело нѣкоторыхъ авторовъ (Шанцъ, М. Лазаръ) на мысль установить постоянный коэффиціентъ Б. по профессіямъ; Лазаръ (M. Lazar), сближая данныя французскихъ и германскихъ переписей, доказываетъ, что профессіональный коэффиціентъ Б. обладаетъ нѣкоторымъ постоянствомъ для различныхъ странъ и даже періодовъ времени. Колебанія размѣровъ Б. довольно значительны какъ изъ года въ годъ, такъ и изъ мѣсяца въ мѣсяцъ, причемъ зимою Б. въ общемъ интенсивнѣе, чѣмъ лѣтомъ. Объ этомъ свидѣтельствуютъ цифры германскихъ переписей, произведенныхъ зимою (4,88%) и лѣтомъ (1,89%) 1895 г., также данныя коммунальной статистики; колебанія процента безработныхъ по годамъ можно прослѣдить по слѣдующимъ даннымъ профессіональныхъ союзовъ:

	Процентъ безработныхъ				
	1906 г.	1907 г.	1908 г.	1909 г.	1910 г.
Англія	3,6	3,7	7,8	7,9	4,7
Германія	1,7	1,6	2,7	2,8	1,9

Послѣдній промышленный кризисъ (1908) оставилъ ясный слѣдъ на размѣрахъ Б. Съ точки зрѣнія метода собиранія данныхъ, статистическіе источники Б. могутъ быть классифицированы слѣдующимъ образомъ: 1) Единовременныя переписи, устанавливающія число безработныхъ въ моментъ производства переписи; при этомъ возможно или перечисленіе безработныхъ изъ всего активнаго населенія, включая рабочихъ и не рабочихъ, а также больныхъ и т. п. (Американскія переписи 1890 и 1900 г.), или, наоборотъ, перечень только рабочихъ, занятыхъ у предпринимателя, т.-е. съ выключеніемъ домашней промышленности (Франція—въ 1896 и 1901 гг.), или типъ германскихъ переписей 1895 г., охватывавшихъ всѣ виды рабочихъ, за исключеніемъ находящихся въ отпуску. Кромѣ національныхъ переписей, существуетъ цѣлый рядъ городскихъ изслѣдованій Б. въ Германіи (въ теченіе 1901—3 гг. анкеты были произведены въ 52 городахъ), въ Швейцаріи, Италіи, Бельгіи, Австріи (въ 1900 г. были переписаны 10 крупнѣйшихъ городовъ) и другихъ странахъ. 2) Второй типъ статистическихъ источниковъ—это свѣдѣнія, собираемыя учрежденіями, соприкасающимися съ вопросомъ Б., районъ дѣятельности которыхъ не охватываетъ, однако, всѣхъ рабочихъ данной мѣстности или профессіи. Сюда относятся данныя профессіональныхъ союзовъ (періодически публикуются въ Германіи—въ «Reichsarbeitsblatt», въ Англіи—въ «Labour Gazette», во Франціи—въ «Bulletin de l'Office du Travail»), а также отчеты коммунальныхъ кассъ и другихъ видовъ помощи безработнымъ въ отдѣльныхъ городахъ (Кельнъ, Базель, С.-Галленъ, Гентъ и др.). 3) Третій типъ источниковъ—это свѣдѣнія различныхъ учрежденій, имѣющихъ лишь косвенное отношеніе къ Б.; отчеты биржъ труда, свѣдѣнія больничныхъ и инвалидныхъ кассъ, освобождающихъ своихъ членовъ отъ уплаты взносовъ на время Б. (Германія); наконецъ, періодически собираемыя данныя о числѣ рабочихъ, занятыхъ въ крупныхъ предпріятіяхъ (Массачусетсъ). Сюда же, съ нѣкоторыми оговорками, можно отнести наши своды отчетовъ фабричныхъ инспекторовъ, въ которыхъ имѣются суммарныя данныя о числѣ рабочихъ, занятыхъ въ предпріятіяхъ, подчиненныхъ фабричной инспекціи; вообще же, что касается Россіи, то, кромѣ крайне отрывочныхъ и несистематическихъ данныхъ отдѣльныхъ союзовъ (печатники, металлисты) и отдѣльныхъ городовъ (Петербургъ—регистрація безработныхъ при Совѣтѣ безработныхъ въ 1906 г., Москва—свѣдѣнія о безработныхъ по переписи 1902 г.), сколько-нибудь правильно поставленной статистики Б. у насъ не имѣется.—Причины Б. Общепризнанной теоріи, объясняющей причины Б., не существуетъ: многочисленныя работы, посвященныя этому вопросу, разнятся между собою какъ по методу изслѣдованія, такъ и по тѣмъ практическимъ выводамъ, которыя изъ нихъ вытекаютъ. Одни изслѣдователи, исходя изъ того, что Б. внѣшнимъ образомъ выражается въ несоотвѣтствіи спроса—предложенія труда, стремятся тщательнымъ перечисленіемъ причинъ, вліяющихъ на сокращеніе спроса и увеличеніе предложенія труда, объяснить явленіе Б. Такъ, напримѣръ, коллективная французская работа L. A. de Lavergne и P. Henry (П., 1910; удостоена премія академіей des Sciences morales et politiques) даетъ нижеслѣдующую классификацію причинъ Б. А) Причины, уменьшающія спросъ на рабочія руки, въ томъ числѣ: 1) независимыя непосредственно отъ воли человѣка: а) общія (кризисы, соціальные перевороты, естественныя и климатическія условія, техническій прогрессъ, развитіе путей сообщенія); б) затрагивающія отдѣльныя отрасли хозяйства (перемѣщеніе производствъ, мода, пожаръ мастерскихъ, мѣстный кризисъ, вліяніе времени года);

2) причины, на которыя человѣкъ можетъ непосредственно воздѣйствовать (торговая и таможенная политика, рабочее законодательство, стачки и локауты, эмиграція и т. п.). Б) Причины, увеличивающія предложеніе труда, въ томъ числѣ: а) общія (приливъ рабочихъ изъ деревни въ городъ, неравномѣрное распредѣленіе по профессіямъ, конкуренція женскаго и дѣтскаго труда, иммиграція, чрезмѣрная продолжительность рабочаго дня); б) причины личнаго по отношенію къ каждому рабочему характера (недостатокъ профессіональныхъ знаній, политическая и профессіональная пропаганда, бойкоть со стороны рабочихъ, черные списки предпринимателей, недостатокъ дисциплины и т. п.). Другіе авторы, не задавалсь цѣлью исчерпать всѣхъ факторовъ, вліяющихъ на спросъ и предложеніе труда, выдѣляютъ главныя причины, обусловливающія какъ періоды острой Б., такъ и наличность извѣстнаго контингента безработныхъ въ періоды промышленнаго подъема. Такъ, В. Адлеръ («Handwörterbuch des Staatswissensch.») отмѣчаетъ слѣдующія три причины Б.: кризисы, какъ острые, такъ и затяжные (schleichende Krisen), сезонный характеръ нѣкоторыхъ производствъ и чрезмѣрно быстрый приростъ народонаселенія. Первая причина служитъ объясненіемъ періодовъ острой Б., вторая—сезонной (строительные, сельско - хозяйственные рабочіе), третья—наличности постояннаго кадра безработныхъ. Третья группа изслѣдователей стремится объяснить явленіе Б. общественными отношеніями современнаго экономическаго строя; сюда относится, между прочимъ, теорія резервной промышленной арміи К. Маркса. Сущность ея заключается въ слѣдующемъ. Быстро идущій впередъ процессъ накопленія капитала совершается одновременно въ двухъ направленіяхъ: съ одной стороны, растетъ общій размѣръ капитала, въ частности, та его часть, которая расходуется на заработную плату (перемѣнный капиталъ); съ другой стороны, накопленіе капитала сопровождается централизаціей, ростомъ крупныхъ предпріятій, болѣе совершеннымъ раздѣленіемъ труда, развитіемъ техники,—и, слѣдовательно, та его часть, которая расходуется на средства производства и сырой матеріалъ (постоянный капиталъ), растетъ относительно быстрѣе, чѣмъ перемѣнный капиталъ; при этомъ и та, и другая стороны процесса находятся въ самомъ тѣсномъ взаимодѣйствіи: ростъ капитала (увеличеніе постояннаго и перемѣннаго капитала) вызываетъ улучшеніе техники, бо́льшую производительность труда, словомъ, ведетъ къ относительному уменьшенію той доли, которая расходуется на заработную плату. Слѣдовательно, процессъ расширенія производства имѣетъ тенденцію уменьшать количество рабочихъ по отношенію къ функціонирующему капиталу. Съ другой стороны, проникая въ деревню, а также привлекая на фабрику женщинъ и дѣтей, капиталъ увеличиваетъ количество рабочихъ, предлагающихъ свой трудъ предпринимателю. Въ результатѣ возникаетъ постоянная Б., создается «промышленная резервная армія». Такимъ образомъ, то, что кажется результатомъ чрезмѣрнаго увеличенія народонаселенія, въ дѣйствительности объясняется законами развитія капиталистическаго хозяйства: «рабочее населеніе, произведя накопленіе капитала, тѣмъ самымъ въ возрастающихъ размѣрахъ производитъ средства, которыя дѣлаютъ его относительно избыточнымъ населеніемъ». Существованіе резервной промышленной арміи нисколько не задерживаетъ дальнѣйшаго экономическаго развитія. Процессъ накопленія происходитъ неравномѣрно: періоды промышленнаго оживленія смѣняются кризисами, и обладающій вообще большой эластичностью капиталъ то расширяется, то сжимается. Расширеніе капитала вызываетъ усиленный спросъ на рабочія силы, и этотъ спросъ удовлетворяется резервной промышленной арміей; такимъ образомъ, Б., являющаяся результатомъ увеличенія производительности труда, становится неизбѣжнымъ спутникомъ и даже залогомъ дальнѣйшаго развитія современнаго строя.—**Мѣры борьбы съ Б.** Основные принципы борьбы съ Б. столь же разнятся другъ отъ друга, сколь различны теоріи, объясняющія причины Б. Большинство современныхъ соціалистовъ, примыкая къ точкѣ зрѣнія Маркса, считаютъ Б. неизбѣжнымъ спутникомъ современнаго строя и видятъ возможность ея устраненія лишь въ осуществленіи соціализма. Среди англійскихъ рабочихъ, наоборотъ, до сихъ поръ пользуется популярностью принципъ «права на трудъ», т.-е. отстаиваніе передъ современнымъ государствомъ требованія, чтобы каждому была предоставлена возможность работать (пренія на международномъ соціалистическомъ конгрессѣ 1910 г.). Иные теоретики выдвигаютъ роль синдикатовъ и трестовъ, долженствующихъ ослабить современные кризисы. Иные видятъ возможность успѣшной борьбы съ Б. въ разумной торговой и таможенной политикѣ, въ правильной постановкѣ профессіональнаго образованія, въ регулированіи эмиграціи и иммиграціи и т. п. Какъ ни различны эти принципы, кругъ тѣхъ практическихъ мѣропріятій, которыя направлены непосредственно на борьбу съ послѣдствіями Б., сравнительно довольно ограниченъ, и разногласія относительно ихъ цѣлесообразности сводятся обычно къ спорамъ по поводу ихъ практическаго примѣненія. Эти мѣры могутъ быть классифицированы слѣдующимъ образомъ: 1) Учрежденія посредничества по найму, имѣющія цѣлью регулировать спросъ и предложеніе труда и устранить наличность Б. при данномъ спросѣ на рабочія руки (см. Биржи труда). 2) Общественныя работы, организуемыя государствомъ или муниципалитетомъ, съ цѣлью предоставленія занятій безработнымъ. 3) Страхованіе отъ Б. **Общественныя работы** являются однимъ изъ самыхъ старыхъ средствъ. Еще Тюрго, въ бытность свою лиможскимъ интендантомъ, организовалъ ихъ въ довольно широкомъ масштабѣ и предполагалъ позднѣе распространить на всю Францію; во время великой французской революціи, и особенно во время революціи 1848 года, въ Парижѣ и отчасти въ провинціи функціонировали общественныя, главнымъ образомъ, земляныя, работы (въ «національныхъ мастерскихъ» 1848 г. было занято до 100 000 чел.) Всѣ эти мѣропріятія носили, однако, временный характеръ и были пріурочены къ нуждамъ и преимущественно политическимъ нуждамъ момента. Въ настоящее время организація общественныхъ работъ переносится почти исключительно въ сферу муниципальной политики; при этомъ муниципалитеты, съ одной стороны, могутъ путемъ болѣе раціональнаго распредѣленія своихъ обычныхъ работъ сообразовать расширеніе собственнаго хозяйства съ періодами переполненія рабочаго рынка; съ другой стороны, возможна организація спеціальныхъ работъ для безработныхъ. Расходы на постановку послѣднихъ начинаютъ включаться во многихъ городахъ Западной Европы изъ года въ годъ въ муниципальные бюджеты. Такъ, наприм., во Франціи въ 1906 г. 61 департаментъ вносилъ въ свои бюджеты на этотъ предметъ 1 939 000 франковъ, въ 1907 г.—65 департаментовъ—2 087 000 франковъ; въ Англіи въ 1905 г. подобныя работы были организованы почти во всѣхъ кварталахъ Лондона и въ 74 про-

ниціальныхъ городахъ, такъ что всего было занято въ теченіе зимы этого года 41 000 человѣкъ; въ Германіи, зимою 1909—1910 г. 101 городъ имѣли общественныя работы, на которыхъ число рабочихъ достигало максимумъ 6900 человѣкъ. Основные принципы постановки общественныхъ работъ заключаются въ слѣдующемъ: муниципалитетъ организуетъ для безработныхъ какія-либо занятія, имѣющія то или иное общественно-полезное значеніе и не могущія быть, въ силу бездоходности ихъ, поставлены частными предпринимателями (починка и проложеніе дорогъ, улицъ, проведеніе каналовъ, осушеніе, орошеніе, добыча песка, глины, дробленіе камня, очистка улицъ, посадка и разработка лѣса, работа въ каменоломняхъ и т. п.). Производятся общественныя работы чаще всего зимою, такъ какъ въ это время Б. бываетъ сильнѣе. Заработная плата въ большинствѣ случаевъ не достигаетъ обычнаго уровня данной мѣстности, несмотря на то, что рядъ и теоретиковъ и практиковъ (В. Адлеръ, Грейлихъ, Линдеманъ и др.) настойчиво указывали на нецѣлесообразность подобной экономіи; женатые получаютъ нерѣдко больше холостыхъ. Продолжительность рабочаго дня во многихъ случаяхъ бываетъ ниже обычной—съ тою цѣлью, чтобы предоставлять безработнымъ время для подысканія подходящихъ занятій (въ Германіи въ 1909—1910 г. рабочій день колебался отъ 7 до 10 часовъ). За нѣкоторыми исключеніями, производство общественныхъ работъ обходится дороже, чѣмъ аналогичныя работы, выполненныя обычнымъ порядкомъ; главная причина этого лежитъ въ неприспособленности значительной части безработныхъ къ предполагаемому имъ характеру занятій. Въ Германіи (1909—10) перерасходъ по общественнымъ работамъ достигалъ въ рѣдкихъ случаяхъ десятковъ тысячъ марокъ (Страсбургъ, 46 тыс. мар.) и колебался обычно въ предѣлахъ 20—50% обычной стоимости. Значеніе общественныхъ работъ въ дѣлѣ борьбы съ Б. сравнительно не велико: онѣ далеко не могутъ удовлетворить тому предложенію труда, которое имѣетъ мѣсто особенно въ острые періоды Б.; онѣ не пригодны, вмѣстѣ съ тѣмъ, для цѣлаго ряда профессій рабочихъ, которые привыкли къ работамъ въ закрытыхъ помѣщеніяхъ и рискуютъ потерять свою профессіональную ловкость на грубой земляной работѣ. Въ качествѣ регулярно примѣняемой изъ года въ годъ мѣры, общественныя работы все же могутъ до нѣкоторой степени ослабить остроту Б., особенно по отношенію къ сезоннымъ рабочимъ.—**Сельскія колоніи** представляютъ нѣкоторую аналогію съ общественными работами, различаясь отъ нихъ въ томъ, что безработному предоставляется не временная, а постоянная работа, и не въ городѣ, а въ деревнѣ, гдѣ ему отводится особый участокъ земли. Практическое значеніе этого средства крайне невелико: въ Нидерландахъ подобная колонія существуетъ съ 1814 г. и черезъ 90 лѣтъ послѣ основанія имѣла только около 2000 жителей. Въ Пруссіи къ 1905 г. было 33 колоніи съ числомъ 4188 жителей; подобная колонія имѣется также въ Швейцаріи (въ Гарденѣ); въ Англіи сельскія колоніи предусмотрѣны въ законѣ 1905 г. (Unemployed Workmen Act). Значительная часть кліентовъ этихъ колоній принадлежитъ къ опустившимся рабочимъ (люмпенпролетаріату); режимъ колоній (особенно въ Нидерландахъ, въ Пруссіи) очень строгъ, и среди уже водворившихся колонистовъ нерѣдки случаи ухода и обратнаго возвращенія въ колонію.—**Общественныя работы** въ Россіи были организованы лишь какъ временная мѣра въ 1906 г. Подъ давленіемъ сильнаго движенія безработныхъ петербургская городская дума ассигновала весною 1906 г. 500 000 руб. на борьбу съ Б. (субсидіи столовымъ, квартирная помощь, выкупъ заложенныхъ вещей) и создала комиссію, въ которую вошли представители организаціи безработныхъ (Совѣта безработныхъ), для выработки плана общественныхъ работъ. Послѣднія были осуществлены въ довольно широкомъ масштабѣ; помимо земляныхъ работъ въ Галерной гавани, комиссіи, завѣдывавшей организаціей и устройствомъ общественныхъ работъ, былъ переданъ рядъ предпріятій, которыя раньше исполнялись черезъ подрядчиковъ (постройка мостовъ). Къ началу 1907 г. расходъ на всѣ эти работы превысилъ 1 100 тыс. руб., причемъ число занятыхъ рабочихъ достигало 3450 человѣкъ. Дѣятельность комиссіи (въ частности техническая сторона и условія труда) встрѣтила, однако, вскорѣ оппозицію со стороны ревизіонной комиссіи управы и петербургскихъ предпринимателей (Глезмеръ), и въ 1907 г. работы были значительно сокращены (въ октябрѣ 1907 г.—около 1500 раб.), а послѣ завершенія начатыхъ предпріятій въ 1908 г., прекращены вовсе. Въ Москвѣ движеніе безработныхъ было значительно слабѣе, чѣмъ въ Петербургѣ. Здѣсь, кромѣ субсидій столовымъ и единовременной выдачи одежды и обуви (около 45 000 руб.), городъ организовалъ рядъ земляныхъ работъ, на которыхъ было занято до 2100 человѣкъ и на которыя было истрачено около 129 тыс. рублей; производство работъ сопровождалось рѣзкими столкновеніями безработныхъ съ городомъ, и къ концу 1906 г. онѣ были значительно сокращены, а въ 1907 г. прекращены окончательно.—**Страхованіе отъ Б.** стоитъ въ центрѣ тѣхъ мѣропріятій, которыя имѣютъ цѣлью борьбу съ нею. Принципы организаціи страхованія чрезвычайно разнообразны. Практикой установлены слѣдующіе виды: 1) **Страхованіе отъ Б. частными страховыми обществами.** Попытки подобнаго рода не удавались: въ 1892 г. въ Гамбургѣ страховали отъ безработицы Norddeutsche Versicherung- und Rentenbank и въ 1897 г. въ Штуттгартѣ Zentralverein für Versicherung gegen unverschuldete Arbeitslosigkeit; оба учрежденія вскорѣ прекратили свое существованіе. Въ Парижѣ страхуетъ отъ Б. La Mutuelle Parisienne; къ январю 1908 г. общество имѣло лишь 34 кліента (изъ 4415), застрахованныхъ на случай Б.—2) **Страхованіе рабочихъ при отдѣльныхъ предпріятіяхъ** имѣетъ мѣсто на нѣкоторыхъ фабрикахъ и заводахъ Германіи, Австріи, Франціи (бр. Штуммъ, пивной заводъ Дитрихъ, фирма Моръ, типографія Эриссэ (Herrisey) и др.). Въ нѣкоторыхъ случаяхъ кассы этихъ предпріятій функціонируютъ исключительно на средства владѣльцевъ, чаще послѣдніе лишь доплачиваютъ къ тѣмъ взносамъ, которые дѣлаютъ рабочіе, или, наконецъ, выдаютъ на ихъ сбереженія болѣе высокій, чѣмъ обычно, процентъ; иногда участіе рабочихъ въ этихъ кассахъ обязательно; пособія выдаются рабочимъ въ случаяхъ сокращенія штата. Значеніе этихъ кассъ болѣе чѣмъ ограниченно; онѣ служатъ, между прочимъ, средствомъ удерживать около предпріятія тѣхъ рабочихъ, которые получаютъ разсчетъ, но могутъ понадобиться въ случаяхъ расширенія штата.—3) **Сберегательныя кассы на случай Б.** построены на принципѣ индивидуальнаго самострахованія; распространены онѣ мало. Подобное учрежденіе имѣется въ Болоньѣ; касса выдаетъ въ случаяхъ «вынужденной» Б. $1^1/_2$ фр. въ день, сообразуясь съ индивидуальными сбереженіями своихъ членовъ. Число послѣднихъ невелико; главный контингентъ ихъ рабочіе пожилого возраста,

такъ что касса перерождается въ учрежденіе страхованія отъ инвалидности и старости.—4) Муниципальныя страховыя кассы.—А. Обязательное страхованіе отъ Б. знаетъ только одинъ практически осуществленный примѣръ—это муниципальная касса въ С.-Галленѣ, въ Швейцаріи. Касса была основана въ іюлѣ 1895 г. Страхованію подлежали всѣ наемные рабочіе—мужчины, при условіи размѣровъ средняго заработка не ниже 2 и не выше 5 франковъ; члены профессіональныхъ союзовъ, застрахованные на случай Б., могли не вступать въ муниципальную организацію. Взносы были установлены сообразно заработку трехразрядно: въ 15, 20 и 30 сант. въ недѣлю. Пособія должны были выдаваться въ теченіе максимумъ 60 дней и равнялись (сообразно размѣрамъ взносовъ) 1 фр. 80 сант., 2 фр. 10 сант., 2 фр. 40 сант. ежедневно. Потерявшіе мѣсто по своей винѣ или въ результатѣ стачки пособій не получали. Во главѣ кассы стоялъ комитетъ изъ 9 членовъ, 7 изъ которыхъ были избираемы застрахованными. Къ концу перваго года въ организаціи состояло 3035 членовъ, во второмъ году 4965. Число безработныхъ въ первомъ году было 430 человѣкъ, во второмъ—512; главный контингентъ среди нихъ составляли сезонные и строительные рабочіе (въ 1895 г.—72,5%, въ 1896 г.—79,2%). Первый годъ закончился въ финансовомъ отношеніи сравнительно благополучно, и приплаты города къ расходамъ кассы составили 4000 фр.; зато въ слѣдующемъ году городу пришлось доплатить свыше 20 тысячъ франковъ (при расходѣ въ 38800 фр.). Это и послужило главной причиной закрытія кассы, которое послѣдовало въ 1897 г. Къ причинамъ, обусловившимъ неудачу этого начинанія, надо отнести, помимо ряда недочетовъ техническаго характера (способъ собиранія взносовъ, неточное соблюденіе устава при выдачѣ пособій и т. п.), единообразіе взносовъ и пособій, независимо отъ вѣроятности Б. въ отдѣльныхъ профессіяхъ: рабочіе квалифицированныхъ профессій платили наиболѣе высокіе взносы и почти не брали пособій, которыя выпадали, главнымъ образомъ, на долю сезонныхъ рабочихъ, что вызывало много неудовольствій и жалобъ. Неудача С.-Галленской кассы имѣла слѣдствіемъ сильное разочарованіе среди сторонниковъ обязательнаго страхованія и породила не мало сомнѣній въ его осуществимости.—В. Муниципальныя кассы добровольнаго страхованія существуютъ въ нѣкоторыхъ городахъ Швейцаріи и Германіи и обслуживаютъ, главнымъ образомъ, рабочихъ, страдающихъ отъ зимней Б.; такъ, въ Бернѣ пособія выдаются только въ декабрѣ—февралѣ, въ Кельнѣ отъ 10 октября до 10 марта. Участіе въ этихъ кассахъ не обязательно, и число членовъ ихъ очень невелико: въ Бернѣ—508 рабочихъ (1908 г.), въ Кельнѣ—1957 (1908—1909 г.), въ Базелѣ—317 (1908 г.); главный контингентъ ихъ—сезонные рабочіе, въ частности строительные, въ результатѣ чего процентъ безработныхъ очень высокъ. Кельнская касса за 10 лѣтъ имѣла 51—84% безработныхъ. Понятно поэтому, что взносы, уплачиваемые застрахованными, далеко не покрываютъ расходовъ, и городъ долженъ приплачивать довольно значительныя субсидіи; послѣднія составляли около половины расходовъ кельнской кассы и поднимались до 82% въ Бернѣ (первыя 9 лѣтъ). Пособія (1—1½ фр. въ день въ Бернѣ, 2 марки въ Кельнѣ) выдаются лишь въ случаяхъ невольной Б.: «члены, потерявшіе работу вслѣдствіе непослушанія, споровъ изъ-за заработной платы, стачки и т. п., не получаютъ пособія» (Бернъ). Распредѣленіе пособій и контроль за правильностью заявленій членовъ, лежитъ на управленіи кассъ, которое находится подъ непосредственнымъ наблюденіемъ муниципальныхъ властей, и лишь въ незначительной степени допускаетъ самоуправленіе страхующихся. Значеніе этихъ кассъ въ дѣлѣ борьбы съ Б. невелико: онѣ выдаютъ лишь какъ бы премію на тѣ сбереженія, которыя путемъ взносовъ дѣлаетъ сезонный рабочій. Среди рабочихъ организацій онѣ вызываютъ иногда даже прямую оппозицію (Кельнъ), въ виду присущаго имъ характера благотворительности, опеки муниципальныхъ властей и конкуренціи профессіональнымъ союзамъ.—5) Страхованіе отъ Б. въ профессіональныхъ рабочихъ союзахъ является самымъ крупнымъ фактомъ въ области практически осуществленныхъ мѣропріятій въ борьбѣ съ послѣдствіями Б. Объ этомъ свидѣтельствуютъ слѣдующія цифры:

ГЕРМАНІЯ (соціалист. союзы):

Годы.	Число союзовъ.	Число членовъ союзовъ.	Расходъ на безработицу въ маркахъ.		
			На мѣстахъ.	Дорожныя пособія.	Итого.
1903 . .	52	794 827	1 270 053	613 870	1 883 923
1904 . .	51	944 861	1 599 424	646 821	2 246 245
1905 . .	55	1 301 217	1 991 924	712 820	2 704 744
1906 . .	59	1 658 409	2 653 296	758 222	3 411 518
1907 . .	56	1 825 172	4 375 012	869 148	5 244 160
1908 . .	57	1 797 100	8 134 388	1 184 353	9 318 741
1909 . .	54	1 823 931	8 593 928	1 125 829	9 719 757

Такимъ образомъ, за 7 лѣтъ было израсходовано на безработныхъ около 35 милл. марокъ. Изъ всего числа организованныхъ въ эти союзы рабочихъ только 8655 членовъ не пользовались никакой помощью во время Б.; часть организацій выдавала только дорожную помощь, часть выдавала только помощь на мѣстахъ; большинство организованныхъ пользовались обоими видами пособій. По разсчету на 1 члена, расходъ на безработицу составлялъ въ 1907 г.—2,87 марокъ въ годъ, въ 1908 г.—5,18 марокъ, въ 1909 г.—5,33 марки (отчетъ Генеральной комиссіи).

АНГЛІЯ:

[данныя о 100 крупнѣйшихъ союзахъ съ 1 422 299 членами (1909 г.) изъ общаго числа 2 317 461 организованныхъ рабочихъ]. («Labour Gazette», 1910 г., № 12).

Годы.	Число членовъ.	Весь расходъ.	Расходъ на безработныхъ.	Отношеніе расхода на безработныхъ къ общей суммѣ расхода.
		Фнт. ст.	Фнт. ст.	
1900 . .	1 206 198	1 440 074	261 114	18,1%
1901 . .	1 215 198	1 638 312	325 249	19,8%
1902 . .	1 212 296	1 799 676	430 140	23,9%
1903 . .	1 200 965	1 916 286	512 757	26,8%
1904 . .	1 195 764	2 043 667	654 245	32,0%
1905 . .	1 213 657	2 064 959	528 622	25,4%
1906 . .	1 297 967	1 960 099	424 370	21,6%
1907 . .	1 459 967	2 050 430	463 733	22,5%
1908 . .	1 484 930	3 204 411	1 005 721	31,4%
1909 . .	1 422 299	2 687 416	943 659	35,1%

Итого, за 10 лѣтъ 100 тредъ-юніоновъ израсходовали на поддержку безработныхъ болѣе 8700 фунтовъ стерлинговъ (87 милл. руб.), что составило около четверти (26,4%) общей суммы ихъ расходовъ.

Во Франціи расходы союзовъ на помощь безработнымъ значительно меньше, чѣмъ въ Англіи и Германіи; согласно даннымъ оффиціальной анкеты 1903 г., помощь безработнымъ выдавалась въ 310 союзахъ съ 30 297 членами, причемъ болѣе поло-

вины изъ нихъ принадлежали къ печатникамъ и механикамъ; въ 1908 г. помощь безработнымъ оказывали 724 рабочихъ союза. Въ Австріи (1908 г.) принадлежавшіе къ общепрофессіональной организаціи союзы (482 279 чел.) выдали на безработныхъ около 1 430 тысячъ марокъ; въ Даніи въ томъ же году было выдано около 700 тыс. марокъ (97 200 член.), въ Швеціи около 270 000 мар. (170 000 член.), въ Норвегіи около 110 тыс. марокъ (47 200 член.), въ Швейцаріи—66 100 мар. (67 350 член.); въ Соединенныхъ Штатахъ союзы, примыкающіе къ федераціи труда, насчитывали въ 1907 г. около 1 539 тыс. членовъ и истратили (въ 1906 г.) свыше 146 тыс. долларовъ на безработныхъ (около $7^1/_2$% всѣхъ расходовъ). Правила выдачи помощи безработнымъ нѣсколько варьируютъ по отдѣльнымъ странамъ и профессіямъ; въ общемъ они сходятся въ слѣдующемъ: помощь получаютъ члены союза, исправно платившіе взносы (въ Германіи отъ 32 до 52 пф. въ недѣлю, въ Англіи—20—30 шилл. въ годъ) въ теченіе опредѣленнаго времени (въ Германіи обычно годъ); иногда размѣръ пособія или продолжительность его полученія увеличивается въ зависимости отъ увеличенія срока пребыванія рабочаго въ организаціи. Пособіе выдается въ большинствѣ случаевъ лишь по прошествіи нѣкотораго срока (около недѣли) послѣ потери заработка. Дорожное пособіе получаетъ безработный, переѣзжающій изъ города въ городъ въ поискахъ за работой; размѣръ его сообразуется обычно съ тѣмъ разстояніемъ, которое долженъ проѣхать безработный; пособія на мѣстѣ получаетъ членъ союза въ случаѣ, если онъ ограничивается въ поискахъ за работой данной мѣстностью. Въ Англіи безработный получаетъ мѣстное пособіе въ размѣрѣ около 10 шил. въ недѣлю, во Франціи около 2 фр. ежедневно, въ Германіи—1 м. 50 пф.; продолжительность выдачи пособій колеблется въ Германіи отъ 21 дня до 120 дней. Полученіе пособій подлежитъ строгому контролю; во избѣжаніе обмановъ, союзы организуютъ переклички, ежедневныя заявки и т. п., которымъ должны подчиняться всѣ безработные. Послѣдніе не имѣютъ права, подъ страхомъ лишенія пособія, отказываться отъ работы, предлагаемой союзомъ. Потеря заработка, вслѣдствіе столкновеній съ предпринимателями на почвѣ защиты интересовъ союза, даетъ рабочему преимущества въ полученіи пособій; стачки и локауты не служатъ препятствіемъ къ полученію помощи отъ союза, но обычно тотъ и другой видъ поддержки выдѣлены особо. При этомъ въ большинствѣ союзовъ фонды помощи безработнымъ не отдѣлены отъ общей кассы и могутъ быть истрачены на нужды даннаго момента, на стачку, оборону отъ локаута и т. п.—Профессіональные союзы въ Россіи въ періодъ своего расцвѣта (1906/7 годы) тоже выдавали небольшія пособія безработнымъ. Благодаря своей мало-оформленности, они иногда не проводили строгаго различія между членами и не-членами союза и помогали тѣмъ и другимъ (устройство столовыхъ, квартирныя субсидіи, даже денежныя пособія). Въ половинѣ 1907 г., послѣ распаденія однихъ союзовъ и ослабленія другихъ, помощь безработнымъ прекратилась во многихъ профессіяхъ и лишь въ 1908/9 годахъ снова стала развиваться; въ наиболѣе крупныхъ союзахъ (металлисты, печатники) были выработаны соотвѣтствующія инструкціи, во многихъ чертахъ напоминающія западно-европейскіе регламенты. Отсутствіе статистическихъ данныхъ не позволяетъ учесть того, что сдѣлано русскими рабочими въ этомъ отношеніи; относительно отдѣльныхъ городовъ и союзовъ имѣются лишь отрывочныя цифры: въ Петербургѣ въ теченіе 1906 г. и первыхъ мѣсяцевъ 1907 г. 36 союзовъ выдали безработнымъ около 6 700 р., т.-е. 9,4% всей суммы расходовъ, въ 1908 г. 8 крупнѣйшихъ союзовъ Петербурга (7 900 членовъ) выдали 10 117 р., т.-е. 27,9%, печатники въ Москвѣ съ 1 мая 1906 г. по 1 іюля 1910 г. (три союза, закрытые одинъ за другимъ) израсходовали на безработныхъ 8040 р. (14,6%), причемъ за послѣдніе $1^1/_2$ года на эту статью уходило 20% средствъ организаціи, металлисты въ Петербургѣ израсходовали на безработныхъ (съ 1 іюня 1907 по 1 іюля 1908 г.) $3^1/_2$ тыс. р. (16%).—6) Субсидіи союзамъ, поддерживающимъ безработныхъ, были впервые установлены во Франціи (Лиможъ и Дижонъ), но пріобрѣли популярность со времени введенія этого вида помощи въ Гентѣ (Бельгія), получивъ по имени города названіе «Гентской системы». Въ 1901 г., по иниціативѣ Варлэ, муниципалитетъ города Гента ассигновалъ 10 000 франковъ на субсидіи союзамъ, выдающимъ пособія безработнымъ. Субсидіи не должны были превышать пособій союзовъ, во всякомъ случаѣ, не достигать болѣе 1 фр. въ день на члена и выдаваться не долѣе 50 (теперь 60) дней; процентъ доплаты города къ пособіямъ союзовъ опредѣлялся заранѣе, въ зависимости отъ состоянія городского фонда безработныхъ, но уплачивался мѣсяцъ спустя послѣ выдачи союзами пособій, по представленіи послѣдними вѣдомостей о выданныхъ суммахъ. Распредѣленіемъ субсидій завѣдывалъ комитетъ изъ 10 членовъ, половина которыхъ выбиралась союзами. Комитетъ разсматривалъ уставы союзовъ, желавшихъ пользоваться субсидіями, обращая при этомъ, между прочимъ, вниманіе на то, чтобы стачечная касса и касса безработныхъ были строго раздѣлены; далѣе, онъ долженъ былъ наблюдать, чтобы пособія получали только «невольные» безработные, т.-е. должны были быть исключены случаи стачекъ, локаутовъ, болѣзни; фактически комитетъ считалъ каждое пособіе выданнымъ правильно, коль скоро оно не было опротестовано. Посредничество при наймѣ и контроль за поступленіемъ на мѣсто были первоначально оставлены въ рукахъ союзовъ, но въ 1908 г. было установлено обязательство для безработныхъ являться въ муниципальную биржу труда. Кромѣ субсидій членамъ союза, муниципалитетомъ былъ учрежденъ сберегательный фондъ для неорганизованныхъ рабочихъ. Всякій рабочій, уплативъ въ этотъ фондъ 50 сант. вступительнаго взноса и внеся нѣкоторыя сбереженія, могъ, въ случаѣ безработицы, получать свои сбереженія обратно, пользуясь при этомъ пропорціональной субсидіей, выдаваемой на тѣхъ же основаніяхъ, какъ и союзамъ. Сберегательный фондъ развивался довольно слабо: въ первые годы число его членовъ равнялось 13; позднѣе къ этой организаціи присоединились 4 профессіональныхъ сберегательныхъ кассы (портныхъ, каменщиковъ и др.); въ 1908 г., 42 безработныхъ получили изъ нея 1309 фр. сбереженій и 771 фр. субсидій. Наоборотъ, субсидированіе союзовъ развивалось очень быстро; въ 1901 г. субсидіями пользовались 29 союзовъ съ 11 995 членами, въ 1909 г.—42 союза съ 17 500 организованными. Размѣръ субсидій увеличивался, и въ 1908 г. достигъ 41 500 фр., расходы союзовъ достигли въ томъ же году 97 100. Отношеніе субсидій къ расходамъ союзовъ составляло: въ 1907 г.—60%, въ 1909 г. около 50%. Примѣру Гента послѣдовали другіе города Бельгіи, и въ 1908 г. въ странѣ функціонировало 16 аналогичныхъ фондовъ, въ которыхъ принимали участіе 32 коммунальныхъ организаціи, и которыми пользовались 346 союзовъ; сумма пособій, выданныхъ союзами, составила

305 896 фр., субсидіи союзамъ—130 896 фр. и субсидіи фондамъ индивидуальнаго сбереженія—2314 фр. Кромѣ помощи, оказываемой коммунами, пособія выдаются также нѣкоторыми провинціями, а съ 1907 г. на тотъ же путь вступилъ парламентъ: на субсидіи кассамъ безработныхъ имъ было ассигновано въ 1907 г. 10 000 фр. и въ 1908 г.—20 000 фр. Во Франціи въ 1905 г. палата вотировала 100 000 франковъ, въ качествѣ субсидій союзамъ и обществамъ взаимопомощи, выдающимъ пособія безработнымъ. Субсидіи выдаются каждому союзу и кассѣ въ цѣломъ, распредѣляются довольно бюрократически и сравнительно невелики (ниразу не достигли размѣра отпущенныхъ кредитовъ). Въ 1909 г. закономъ воспользовались 94 кассы, съ числомъ членовъ 40 016; пособія, выданныя организаціями, составили 185 902 фр., а субсидіи 42 019 фр., большую половину этой суммы получили рабочіе полиграфическаго производства (23 371 фр.). Независимо отъ этого, рядъ департаментовъ (въ 1910 г.—8) и городскихъ самоуправленій (41) вносили въ свой бюджетъ (114 110 фр.) пособія безработнымъ; распредѣленіе ихъ происходитъ частью по гентской системѣ, частью по методамъ, къ ней приближающимся. Въ Норвегіи въ 1906 г. былъ вотированъ законъ о регулярныхъ субсидіяхъ союзамъ, помогающимъ безработнымъ; условія полученія ихъ (между прочимъ—обязательство принимать въ организацію всякаго рабочаго, детальная отчетность) были признаны, однако, рабочими неприемлемыми, и законъ вызвалъ рѣзкую оппозицію; изъ 19 союзовъ, имѣвшихъ право на субсидіи, сдѣлалъ заявленіе только одинъ. Тогда, послѣ переговоровъ съ представителями рабочихъ, законъ былъ измѣненъ (процентъ субсидій повышенъ до 33%, отмѣнены нѣкоторыя требованія относительно отчетности), и рабочія организаціи отказались отъ бойкота. Въ Даніи въ 1907 г. былъ принятъ аналогичный законъ о субсидіяхъ. Къ апрѣлю 1910 г. закономъ пользовались 48 союзовъ съ 95 289 членами; доходъ кассъ для безработицы составилъ (1909—10 г.) около 1 096 800 руб., изъ которыхъ 620 тысячъ были покрыты взносами, 320 000 государственной субсидіей и остальныя субсидіями муниципалитетовъ. По отношенію ко всему рабочему населенію субсидіями на случай безработицы пользовались 64,2% мужчинъ и 22,3% женщинъ. Въ Италіи гентская система примѣняется однимъ частнымъ обществомъ (Soc. Umanitaria), которое распредѣляетъ субсидіи между миланскими союзами; въ 1908 г. общество уплатило около 46 000 лиръ, которыми воспользовались организаціи, охватывающія до 12 200 чел. Въ Голландіи гентская система примѣняется въ Амстердамѣ, Утрехтѣ, Аргеймѣ и Гильверзумѣ. Въ Германіи Страсбургъ, Люксембургъ и рядъ другихъ городовъ слѣдуютъ примѣру Гента. Однако, какого-либо единообразія въ распредѣленіи пособій разными городами не имѣется, и усиленное вниманіе къ вопросу о безработицѣ, отмѣчаемое за послѣднее время (особенно со времени кризиса 1908 г.) въ муниципальной жизни Германіи, не отливается въ планомѣрныя формы.—Проекты страхованія отъ Б. Подводя итогъ тѣмъ видамъ страхованія, которые уже осуществлялись практически, можно констатировать, что больше всего было сдѣлано въ этомъ отношеніи профессіональными рабочими союзами; они охватываютъ наибольшій кругъ страхуемыхъ, на ихъ долю выпадаютъ также весьма значительные расходы по оказанію помощи безработнымъ. Но именно въ силу послѣдняго обстоятельства страхованіе отъ Б. доступно не всякому союзу и не всякой профессіи. «Гентская система» до нѣкоторой степени восполняетъ этотъ недостатокъ, опираясь на дѣятельность рабочихъ организацій: она, вмѣстѣ съ тѣмъ, способствуетъ расширенію страхованія въ тѣхъ изъ нихъ, въ которыхъ она существуетъ, и введенію вновь тамъ, гдѣ безработные не пользовались пособіемъ. Изъ числа мѣропріятій, предпринятыхъ городомъ и государствомъ, система субсидій рабочимъ союзамъ оказывается наиболѣе цѣлесообразной и практичной. Число сторонниковъ этой системы весьма значительно. Въ пользу гентской системы раздавалось немало горячихъ рѣчей на тѣхъ двухъ международныхъ конгрессахъ по вопросу о безработицѣ, которые имѣли мѣсто въ 1906 и 1910 гг.; защитѣ ея посвященъ рядъ монографій и статей соціально-политической литературы. Въ частности не такъ давно въ пользу этой системы высказались нѣмецкіе рабочіе союзы, представившіе отъ имени Генеральной Комиссіи обширный докладъ въ этомъ духѣ конгрессу по вопросу о безработицѣ въ Парижѣ (1910). Но какъ ни велики успѣхи гентской системы, она обслуживаетъ, однако, только нужды организованныхъ рабочихъ и распространяется въ лучшемъ случаѣ почти на половину (Данія) а обычно на $^1/_5$—$^1/_4$ рабочаго населенія. Въ виду этого и обязательное страхованіе, такъ неудачно осуществленное въ С.-Галленѣ, насчитываетъ, въ свою очередь, не мало сторонниковъ. Число проектовъ этого рода весьма велико; такъ, во Франціи въ теченіе менѣе десяти лѣтъ въ палату было внесено пять проектовъ государственнаго страхованія отъ Б. (всѣ были отклонены); въ Германіи тоже былъ выработанъ рядъ проектовъ, изъ которыхъ нѣкоторые (Молькенбуръ) предполагали присоединить страхованіе отъ Б. къ существующимъ кассамъ инвалидности и старости, другіе (Фрейндъ)—къ учрежденіямъ посредничества при наймѣ, третьи (Цахеръ, Геркнеръ, Бушманъ) высказывались за передачу этого новаго вида страхованія въ предпринимательскія организаціи, страхующія отъ несчастныхъ случаевъ. Наконецъ, необходимо отмѣтить проектъ государственнаго страхованія Ллойдъ-Джорджа (National Insurance Bill), внесенный недавно въ англійскій парламентъ и принятый въ первомъ чтеніи. Согласно этому проекту обязательное страхованіе отъ Б. вводится пока только для строительныхъ рабочихъ и машиностроителей и будетъ распространяться на 2400 тыс. человѣкъ. Взносы рабочихъ и предпринимателей составятъ по $2^1/_2$ пенс. (10 коп.) въ недѣлю; государство будетъ доплачивать около 750 тыс. фунтовъ въ годъ. Безработные будутъ получать 7 шиллинговъ (около 3 руб. 50 коп.) въ недѣлю въ теченіе максимумъ 15 недѣль; завѣдываніе дѣлами страхованія будетъ соединено съ учрежденіями посредничества при наймѣ, но трэдъ-юніоны, выдающіе пособія во время Б., будутъ получать субсидіи и выдавать пособія по гентскому методу.—Международные конгрессы и международныя ассоціаціи по вопросу о Б. Первый конгрессъ былъ созванъ итальянскимъ обществомъ Umanitaria въ 1906 г. въ Миланѣ; большинство присутствовавшихъ делегатовъ принадлежало къ соціалистическимъ партіямъ, и это положило опредѣленную печать на пренія и заключительную резолюцію конгресса. Второй конгрессъ состоялся черезъ 4 года въ Парижѣ; на немъ преобладали профессора, чиновники, статистики, и рабочія организаціи были представлены сравнительно слабо. Делегаты ограничились обмѣномъ мнѣній и никакихъ резолюцій по вопросамъ порядка дня (статистика, посредничество при наймѣ, страхованіе) не при-

нимали. Конгрессъ положилъ начало международной ассоціаціи, имѣющей цѣлью изученіе средствъ борьбы съ Б. Ассоціація представлена комитетомъ (по 1 представителю отъ національныхъ обществъ) и постояннымъ секретаріатомъ. Предсѣдатель организаціи Л. Буржуа, секретарь Варлэ (Гентъ).

Литература. «Страхованіе на случай Б. въ Западной Европѣ и Соединенныхъ Штатахъ Сѣверной Америки» (изд. министерства торговли и промышленности, СПБ., 1908, сокращенный переводъ нѣмецкой трехтомной работы: «Die Versicherung gegen die Folgen der Arbeitslosigkeit im Ausland und im deutschen Reich». Bearbeit. im Kais. Statist. Amte, Б., 1906); К. Марксъ, «Капиталъ», т. I; Н. И. Сувировъ, «Б. и страхованіе отъ ея послѣдствій въ Западной Европѣ» (СПБ., 1907); Г. Линдеманъ, «Пролетаріатъ и городское хозяйство» (переводъ съ нѣмецкаго подъ редакціей Канеля, М., 1908); «Какъ устраиваются городскія общественныя работы? Опытъ германскихъ городовъ» (СПБ., 1906, переводъ нѣмецкой работы: «Regelung der Notstandsarbeiten in den deutschen Städten. Beiträge zur Arbeitstatistik», вып. II, Б., 1905); Геркнеръ, «Рабочій трудъ въ Западной Европѣ» (СПБ., 1899); «Трудовая помощь безработнымъ», отчетъ исполнительной комиссіи для завѣдыванія организаціей и устройствомъ общественныхъ работъ отъ 14 декабря 1906 г.; «Извѣстія с.-петерб. городской думы», 1907, № 2; также №№ 8, 9, 34.—Вопросъ о Б. въ государ. думѣ см. стенографическій отчетъ, сессія II, засѣданіе 10-е, 15 марта, 1907 г.; «Вѣстникъ Жизни» (СПБ., 1906 г., №№ 3, 4, 6, 7, 9, 11); И. Слуховской, «Безработные въ Москвѣ» («Русская Мысль», 1906); Докладъ № 219 московской городской управы, 24 августа 1906 г.; «Профессіональный Вѣстникъ» (СПБ., №№ 1—26); Ph. de Las Cases, «Le chômage» (1909); L. A. de Lavergne, P. Henry, «Le chômage. Causes, conséquences, remèdes» (П., 1910); L. Ladoux, «La question du chômage involontaire en France et principalement les caisses de chômage» (Бордо, 1908); M. Lazar, «Le chômage et la profession» (П., 1909); Varlez, «Les formes nouvelles de l'assurance contre le chômage» (П., 1905); «Les caisses de chômage. Enquête de la Commission permanente du Conseil Supérieur du travail» (1903); «Bulletin de l'Office du Travail» (ежемѣсячно); G. Adler, статья: «Arbeitslosigkeit und Arbeitslosenversicherung» въ «Handwörterbuch der Staatswissenschaften» (3-е изд., т. I); «Kommunales Jahrbuch», изд. Dr. Lindemann и Dr. A. Südekum, 1908, 1909, 1910 гг.; M. Wagner, «Beiträge zur Frage der Arbeitslosenfürsorge in Deutschland» (Б., 1904); Kulemann, «Die Berufsvereine», 2-е изд., т. II; Schanz, «Beiträge zur Frage der Arbeitslosenversicherung» (Бамбергъ, 1895); Molkenbuhr, «Zur Frage der Arbeitslosenversicherung» («Neue Zeit», XX годъ, № 17—18); «Generalkomission der Gewerkschaften Deutschlands. Vorschläge zur Organisation der Arbeitslosenversicherung. Correspondenzblatt der Generalkom. der Gewerksch. Deutschlands» (XX годъ, № 37); R. Michels, «Bekämpfung der Arbeitslosigkeit», «Neue Zeit», (XXV годъ, № 14); «Internationale Konferenz zur Bekämpfung der Arbeitslosigkeit» («Correspondenzblatt», XX годъ, № 41); «Reichs-Arbeitsblatt». Herausgegeben vom Kaiserl. statistischen Amte (ежемѣсячно); «Arbeitslosen-Unterstützung und Arbeitsnachweis. Bericht an das schweiz. Industriedepartament von Schweiz. Arbeitersekretariat», Цюрихъ, 1901); Burns, «The unemployed», Л., 1893).—Alden, «The unemployed, a national question» (Л., 1905).—«The Board of Trade Labour Gazette» (ежемѣсячно). *В. Шеръ.*

Безразличная точка или безразличный поясъ. Стальная намагниченная полоса на одной половинѣ длины обнаруживаетъ свойства такъ назыв. сѣвернаго магнитизма, а на другой—южнаго магнитизма; средняя же часть магнита, въ которой не проявляется ни тотъ, ни другой магнитизмъ, называется Б. точкой или Б. поясомъ (см. Магнитъ, Магнитизмъ). Въ наэлектризованныхъ тѣлахъ тоже, въ нѣкоторыхъ случаяхъ, образуется Б. или нейтральный поясъ. Если, напримѣръ, къ наэлектризованному шару приблизить металлическій цилиндръ, не доводя ихъ до соприкосновенія, то въ цилиндрѣ возбуждаются два электричества—положительное и отрицательное. Присутствіе одного электричества обнаруживается въ ближайшей части цилиндра, обращенной къ шару, а другого — въ части, наиболѣе удаленной отъ него; между ними находится Б. поясъ, не обнаруживающій признаковъ электричества, и раздѣляющій цилиндръ на двѣ неравныя части, изъ которыхъ меньшая обращена въ сторону шара. Это явленіе есть результатъ электростатической индукціи, обнаруживаемой наэлектризованнымъ шаромъ на цилиндръ. См. Индукція электростатическая.

Безродная, Юлія, псевдонимъ писательницы Юліи Ивановны Яковлевой (см.).

Безручъ (Bezruč), Петръ, псевдонимъ моравско-силезскаго соціальнаго поэта, подлинное имя котораго не извѣстно; выдающееся явленіе въ области новой чешской поэзіи. Выступилъ въ 1899 г. нѣсколькими стихотвореніями въ «Besedach Casu», вышедшихъ въ 1903 г. и отдѣльно въ тоненькой книжкѣ, подъ заглавіемъ «Slezské číslo» (3-е изд. «Spolku českých bibliofilů» въ 1911 г. подъ заглавіемъ «Slezské písně»). Авторъ, умышленно скрывшій свое имя, выступаетъ какъ бы отъ лица цѣлой отрасли забитыхъ углекоповъ въ Тѣшинѣ, подъ Лысою горою (въ Бескидахъ), гдѣ проблема существованія чешской націи болѣзненнѣе и интенсивнѣе, чѣмъ гдѣ бы то ни было, такъ какъ чешскіе рабочіе выносятъ на своихъ плечахъ двойную конкуренцію—съ нѣмецкими и чешскими рабочими и двойной гнетъ—капиталиста и чужеземца-нѣмца. Эти стихотворенія, независимыя отъ всякой литературной традиціи, носятъ характеръ скорбныхъ примитивныхъ импровизацій, излагающихъ свободнымъ, сжатымъ и сильнымъ стихомъ реальныя картины трагической гибели чешскаго рабочаго въ волнахъ нѣмецкаго наводненія; за этими стихами чувствуется могучая фигура мрачнаго генія отчаянія и смерти. Тому же Б. принадлежатъ также чистыя и возвышенныя стихотворенія личнаго, интимнаго характера.—См. брошюру «Petr Bezruč» (Прага, 1908).

Безсиліе половое (см. также Асперматизмъ) или импотенція, страданіе, зависящее отъ разнообразныхъ причинъ. Различаютъ Б. къ coitus (impotentia coeundi) и Б. къ оплодотворенію (impotentia generandi). Первое можетъ зависѣть или отъ полнаго отсутствія, или отъ уродливаго развитія наружныхъ половыхъ органовъ мужчины, отъ разрушенія или обезображиванія ихъ опухолями, рубцами и т. п., или отъ неспособности къ эрекціи, напримѣръ, при сильной степени фимоза, дефектахъ пещеристыхъ тѣлъ и пр., наконецъ, при разстройствахъ иннерваціи и душевныхъ заболѣваніяхъ. Чаще всего приходится встрѣчаться именно съ нервно-психическими формами страданія, имѣющими въ основѣ или извращеніе полового влеченія, врожденный его дефектъ, или угасаніе его подъ влія-

піемъ половыхъ излишествъ, неврастеніи и заболѣваній спинного мозга и периферическихъ нервовъ. Impotentia generandi состоитъ въ невозможности введенія сѣмени въ половые пути женщины. Это зависитъ, чаще всего, отъ врожденнаго или пріобрѣтеннаго (напр., вслѣдствіе перелома) отсутствія сѣмени въ сѣменныхъ железахъ (аспермативмъ), или отъ непопаданія его въ маточный рукавъ при coitus изъ-за пороковъ развитія (гипоспадія) или зараженія сѣмя выносящихъ путей. Б. къ coitus влечетъ за собою, разумѣется, и Б. къ оплодотворенію. Лѣченіе Б. къ оплодотворенію возможно только въ тѣхъ случаяхъ, гдѣ механическое препятствіе къ выбрасыванію сѣмени въ маточный рукавъ устранимо хирургическимъ путемъ. Б. къ coitus можетъ быть излѣчено, если могутъ быть устранены тѣ нервно-психическія заболѣванія, которыя явились причиною Б. (напр., неврастенія); это достигается посредствомъ водолѣченія, внушенія и укрѣпляющаго режима. Возбуждающія половую энергію средства (іохимбинъ, кантаридинъ и пр.) обыкновенно не достигаютъ цѣли, такъ какъ эффектъ ихъ очень кратковременный. *Ф. Чистовичъ.*

Безсифонныя, см. Пластинчатожаберныя.

Безскорбная, станица, Баталпашинскаго отдѣла, Кубанской области, на лѣвомъ берегу р. Уруна. 13 315 жителей (1910).

Безсмертіе души. Ученіе о безсмертіи души вошло въ философію извнѣ, какъ такое ученіе, которое явилось не результатомъ философскаго изслѣдованія, но къ которому философія лишь приспособлялась ради практическихъ и религіозныхъ цѣлей. Взглядъ на человѣка, какъ на состоящаго изъ двухъ существъ, изъ коихъ одно, болѣе тонкое и подвижное, можетъ временно или окончательно покидать другое и существовать отдѣльно, имѣлъ свое правдоподобное, на первый взглядъ, основаніе въ явленіяхъ сна и обморокѣ, когда одушевляющее начало какъ бы покидаетъ свою грубую тѣлесную оболочку, сохраняя, однако, способность вернуться въ нее. Аналогія этихъ явленій съ явленіями смерти легко могла привести къ убѣжденію, что послѣдняя состоитъ также въ оставленіи тѣла душою, и что, слѣдовательно, послѣдняя послѣ смерти окончательно освобождается отъ тѣла и живетъ своею самостоятельною жизнью. Эта аналогія проявилась и въ томъ, что у многихъ народовъ возникло вѣрованіе въ имѣющій когда-либо послѣдовать возвратъ души въ тѣло (воскресеніе мертвыхъ), вѣрованіе, приводившее, напримѣръ, древнихъ египтянъ къ заботамъ о сохраненіи труповъ. Разъ возникши, вѣра въ загробное существованіе души стала орудіемъ практическихъ и религіозно-нравственныхъ цѣлей, первоначально грубыхъ, впослѣдствіи же болѣе утонченныхъ и возвышенныхъ. Души умершихъ образовали въ представленіяхъ оставшихся живыми людей особый міръ невидимыхъ, но дѣятельныхъ существъ, которымъ приписывались то благотворное, то вредное вліяніе на событія жизни, и которыхъ поэтому надлежало располагать къ себѣ обрядами, заклинаніями и жертвоприношеніями. Различныя явленія повседневной жизни—перемѣны погоды, неурожаи или избытки хлѣба, болѣзни людей и домашнихъ животныхъ и т. п., нашли себѣ удобопонятное и казавшееся практически-цѣннымъ объясненіе. Съ другой стороны, религіозно-нравственное сознаніе людей также нашло себѣ въ этомъ вѣрованіи удовлетворявшее его и практически-полезное выраженіе. Съ понятіемъ загробной жизни души сопряглось понятіе о воздаяніи ей за дѣла прежней земной жизни, служившее утѣшеніемъ людямъ, обездоленнымъ на землѣ и пугавшее злонамѣренныхъ страхомъ будущаго наказанія за совершенные ими грѣхи. Съ развитіемъ духовной культуры эти сравнительно низменные мотивы вѣры въ загробную жизнь дополнились мотивами болѣе высокими. Тайна, повсюду окружающая человѣка въ его скоротечной земной жизни, возможность неожиданнаго и случайнаго крушенія самыхъ высокихъ его замысловъ, постоянно угрожающая ему разлука съ дорогими для него существами, невольно склоняютъ его къ надеждѣ на будущее, болѣе высокое и прочное существованіе, сопровождающееся непрерывнымъ расцвѣтомъ его духовныхъ силъ и вѣчно-продолжающимся союзомъ съ тѣми, кого онъ любитъ. Поэтому совершенно понятно, что вопросъ о безсмертіи души сталъ вопросомъ, съ которымъ оказались связанными глубокіе духовные интересы, и что онъ, такимъ образомъ, изъ области мнѣній и суевѣрій перешелъ въ область философіи, которая поставила себѣ одною изъ задачъ доказать Б. души. Основнымъ тезисомъ всѣхъ философскихъ доказательствъ Б. души служило то положеніе, что смерть противорѣчитъ самому понятію души, что сама сущность души исключаетъ возможность ея уничтоженія. Этотъ тезисъ главный въ платоновскомъ разговорѣ «Федонъ». Онъ же, только болѣе систематически развитый, перешелъ и въ новую догматическую философію. Получилъ господство взглядъ картезіанской философіи на душу, какъ на субстанцію, непосредственно постигаемую въ актѣ самосознанія. Непосредственное постиженіе указываетъ на то, что убѣжденіе въ бытіи души совершенно достовѣрно; субстанціальность ея указываетъ на ея единство и, слѣдовательно, на невозможность для нея распасться, какъ распадается тѣло. Это ученіе о душѣ побѣдоносно противостало всѣмъ нападкамъ скептицизма. Самъ Юмъ, въ концѣ концовъ, долженъ былъ признать, что единство самосознанія есть, съ его точки зрѣнія, фактъ непонятный. Потребовалась вся острота критики Канта для того, чтобы обнаружить софистическій характеръ догматическаго доказательства Б. души, основаннаго на признаніи ея субстанціальности. Кантъ показалъ, что «я», эта твердыня догматической психологіи, есть вовсе не субстанція, а лишь постоянное логическое подлежащее всякой мысли, и что, слѣдовательно, дѣлать отъ единства «я» какія-либо заключенія къ свойствамъ души нѣтъ никакого основанія. Это положеніе Канта навсегда разрушало призракъ умозрительной психологіи со всѣми ея выводами (чего нельзя сказать о результатахъ критики Канта по отношенію къ умозрительному богословію). Со времени Канта всякое теоретическое доказательство Б. души, основанное на умозрительныхъ началахъ, сдѣлалось совершенно тщетною попыткою. Правда, стремленіе къ теоретическому доказательству этого вѣрованія, изгнанное изъ области умозрительной, нашло себѣ отчасти пріютъ въ области опытной. Спиритизмъ и родственная съ нимъ телепатія являются нынѣ въ нѣкоторыхъ кругахъ средствами такого доказательства. Но это средство не можетъ быть признано за дѣйствительное. Даже если признать подлинность многихъ спиритическихъ и телепатическихъ явленій, все же нѣтъ ни малѣйшаго доказательства того, чтобы дѣятели, производящіе эти явленія, были особыми духами, тѣмъ болѣе духами умершихъ людей. Такимъ образомъ, теоретическая область возможныхъ доказательствъ Б. души въ настоящее время должна считаться исчерпанною безъ всякаго положительнаго результата. Примѣръ Канта поучителенъ, однако, еще и въ томъ отношеніи, что его отрицаніе теоретическаго доказательства Б. души вовсе не

было отрицаніемъ самого Б. души. Если нельзя доказать Б. души, то нельзя и опровергнуть его. Самъ Кантъ признаетъ убѣжденіе въ этомъ безсмертіи за несомнѣнную истину, но по основаніямъ практическимъ. Правда, эти основанія Кантъ понимаетъ нѣсколько узко, основывая убѣжденіе въ Б. души на необходимости загробнаго воздаянія. Но ничто не препятствуетъ расширить сказанныя основанія и смотрѣть на вѣру въ Б. души какъ на результатъ необходимаго стремленія къ вѣчному совершенствованію человѣческой личности, которое въ земной жизни встрѣчаетъ столь много случайныхъ и ничѣмъ не оправданныхъ препятствій. Если нравственный законъ правитъ міромъ, то этотъ законъ есть законъ вѣчной жизни; стало-быть, есть вѣчная жизнь, которая, по выраженію поэта, одна превращаетъ «крикливый базаръ Бога» въ «Его безсмертный храмъ».— См. William Alger, «A critical history of the doctrine of a future life» (10-е изд., Бостонъ, 1880 г., 8°). *Н. Д.*

Безсмертникъ, см. Златоцвѣтъ.

Безсмертное войско. Это названіе въ древнія времена придавалось отборнымъ отрядамъ. Такъ назывался, напр., десятитысячный отрядъ тѣлохранителей Дарія, разбитый Леонидомъ при Оермопилахъ. Носившій такое же названіе отрядъ Дарія Кодомана былъ уничтоженъ Александромъ Македонскимъ при Арбеллахъ. Въ новѣйшее время имя Б. носили нѣкоторые полки и отряды волонтеровъ.

Безсознательное, терминъ, употребляемый въ психологическомъ и метафизическомъ смыслѣ: въ первомъ онъ обозначаетъ допущеніе психическихъ безсознательныхъ состояній, во второмъ—есть аттрибутъ основного принципа бытія. Такъ, философія Гартмана считаетъ основою бытія безсознательное стремленіе. Дѣйствительный интересъ представляетъ психологическая сторона вопроса. Съ одной стороны, въ психологіи со времени Декарта установился взглядъ, что психическая жизнь есть сознательная жизнь, т.-е., что сознаніе и душевная жизнь суть понятія тожественныя; съ другой, цѣлый рядъ крупныхъ мыслителей и психологовъ для объясненія психической жизни считаетъ необходимымъ признаніе существованія еще и Б. психическихъ состояній; такое допущеніе дѣлаетъ Ѳома Аквинатъ, Лейбницъ, Кантъ, Фихте, Шеллингъ, Гербартъ, а изъ психологовъ—Джемсъ Милль, Бенеке, Гельмгольцъ, Фехнеръ, Вундтъ и мн. др. Въ настоящее время допущеніе Б. психическихъ явленій пріобрѣтаетъ въ наукѣ все большее и большее число сторонниковъ, и это, благодаря изслѣдованіямъ о внушеніи, о фактахъ двойнаго сознанія и т. д. Подробное изложеніе этихъ фактовъ можно найти, напримѣръ, въ книгѣ Jastrow'a, «La subconscience» (П., 1908; переводъ съ англійскаго). Чрезвычайно сильную защиту противоположной точки зрѣнія можно найти въ книгѣ Франца Брентано, «Psychologie vom empirischen Standpunkte» (Лпц., 1874; см. главы 2-ая и 3-ья второй книги). Главное затрудненіе въ вопросѣ о Б. состоитъ не столько въ анализѣ фактовъ, сколько въ опредѣленіи понятій, и связано съ дуалистическимъ взглядомъ на природу человѣка, установившемся въ психологіи со времени Декарта. Если отожествлять психическую жизнь съ сознаніемъ, то все, не находящееся въ сознаніи, приходится относить на долю физіологіи и физики и, слѣдовательно, объяснять принципами механическими. Такъ именно и поступалъ Декартъ, отрицавшій даже существованіе души у животныхъ. Однако, эта точка зрѣнія, кажущаяся чрезвычайно ясной и дающая рѣзкое разграниченіе психическаго и физическаго міра, не можетъ быть удержана, въ силу общихъ философскихъ соображеній, говорящихъ противъ дуализма, такъ равно и въ силу фактическихъ указаній. Вѣдь факты ясно указываютъ на различіе въ степеняхъ ясности и интенсивности состояній сознанія, и если для каждаго индивида и существуетъ максимальный предѣлъ ясности и интенсивности вниманія, то трудно себѣ представить минимальный его предѣлъ. Положимъ, во снѣ существуетъ еще нѣкоторое сознаніе, но что сказать о представленіи, хранящемся въ памяти? Такое представленіе нельзя назвать состояніемъ сознанія, но въ то же самое время трудно выбросить его совершенно изъ психики человѣка, такъ какъ представленіе, хранящееся памятью, можетъ при извѣстныхъ условіяхъ снова стать сознательнымъ. Подобно тому, какъ звукъ находится въ фортепіано въ потенціальномъ состояніи,—его нѣтъ до тѣхъ поръ, пока рука артиста не извлечетъ его изъ инструмента,—такъ и представленіе извлекается изъ нѣдръ души въ сознаніе по законамъ ассоціацій, когда вниманіе пользуется ими. Привычка есть именно такое явленіе, къ которому декартовское различеніе протяженнаго тѣла и непротяженнаго сознанія не примѣнимо, ибо въ ней оба принципа тѣсно связаны въ какомъ-то своеобразномъ сочетаніи. Оба основанія—общефилософское и фактическое—привели Лейбница къ отрицанію декартовскаго дуализма и къ признанію существованія Б. психическихъ явленій. Онъ это утвержденіе доказываетъ рядомъ доводовъ, которые сведены профессоромъ Серебренниковымъ («Лейбницъ и его ученіе о душѣ человѣка», СПБ., 1908) къ слѣдующимъ пяти положеніямъ: 1) Б. воспріятія и стремленія происходятъ изъ нѣдръ души и составляютъ низшую форму закономѣрнаго развитія ея прирожденнаго содержанія. 2) Въ силу предустановленной гармоніи, Б. воспріятія служитъ копіей или изображеніемъ движеній, совершающихся въ нашемъ тѣлѣ подъ воздѣйствіемъ внѣшняго міра, и представляютъ сочетанія безконечно многаго въ единомъ; подобно движеніямъ они возникаютъ и смѣняются по механическимъ законамъ и являются пассивными состояніями души. 3) Б. воспріятія, съ одной стороны, даютъ матеріалъ для сознательной работы, съ другой—являются хранителями результатовъ этой работы и тѣмъ обусловливаютъ постепенный ростъ или развитіе душевной жизни. 4) Съ развитіемъ душевной жизни сфера Б. суживается, но не можетъ совсѣмъ исчезнуть. 5) Изъ дѣйствія въ мірѣ закона постепенности открывается, что какъ душевная жизнь въ цѣломъ представляетъ собой постепенный переходъ отъ темнаго сознанія къ ясному и раздѣльному, такъ каждое душевное состояніе является для сознающаго субъекта въ видѣ неровной поверхности со множествомъ предметовъ, изъ которыхъ одинъ находится въ центрѣ и выступаетъ наиболѣе рельефно, а остальные образуютъ его обстановку, постепенно выравнивающуюся и теряющую свои очертанія по мѣрѣ удаленія отъ центра. Новая психологія въ вопросѣ о Б. руководствуется не столько обще-философскими соображеніями, сколько накопленнымъ фактическимъ матеріаломъ. Поразительные примѣры, заимствованные изъ области внушенія, гипноза, изъ патологическихъ явленій двойного сознанія, изъ дѣятельности инстинктовъ животныхъ (ср., напр., сочиненія Фабра объ инстинктахъ насѣкомыхъ), показываютъ, какую роль Б. играетъ въ жизни живыхъ существъ. Тѣмъ не менѣе, нельзя

дѣлать понятіе Б. принципомъ объясненія явленій душевной жизни, ибо, какъ показываетъ самое слово, это лишь отрицательный принципъ, къ которому мы доходимъ лишь путемъ умозаключенія, который непосредственному наблюденію недоступенъ.

Э. Р.

Безсознательное состояніе. 1) Въ гражданскомъ правѣ Б. состояніе, вызванное сномъ, просонками, сомнамбулизмомъ, аффектами, болѣзненными состояніями организма и опьяненіемъ, является причиною, устраняющею дѣеспособность (см.) лицъ, впавшихъ въ это состояніе. Всѣ юридическія сдѣлки такихъ лицъ, какъ совершенныя при отсутствіи сознательной воли, не могутъ быть признаны дѣйствительными. Наше законодательство обращаетъ вниманіе на это состояніе лишь по поводу духовныхъ завѣщаній, требуя, чтобы они были составляемы «въ здравомъ умѣ и твердой памяти» (ст. 1016 Зак. гражд.). Но сенатская практика и теорія права строятъ общее ученіе о порокахъ воли (см.), къ числу которыхъ относится и Б. состояніе,—при заключеніи юридическихъ сдѣлокъ (см.).—2) Въ наукѣ уголовнаго права и въ уголовныхъ законодательствахъ считается, наравнѣ съ недостаточнымъ развитіемъ умственныхъ способностей и болѣзненнымъ состояніемъ душевной дѣятельности, одною изъ субъективныхъ причинъ, устраняющихъ вмѣняемость (см.), и имѣетъ то значеніе, что лица, вполнѣ развитыя и не страдающія душевными болѣзнями, могутъ, тѣмъ не менѣе, не отвѣтствовать за совершенные ими преступленія или проступки въ силу различныхъ причинъ, устраняющихъ въ нихъ сознаніе содѣяннаго, т.-е. возможность понимать свойства и значеніе совершаемаго и руководить своими поступками. Эти устраняющія сознаніе причины могутъ быть физіологическаго, патологическаго или же соціально-патологическаго свойства. Физіологическими причинами являются: сонныя состоянія (сонъ, просонки, сомнамбулизмъ, см.). Къ причинамъ патологическимъ относятся: 1) одряхлѣніе, 2) аффекты и 3) болѣзненныя состоянія организма, вліяющія на душевную дѣятельность (см.). Наконецъ, причинами соціально-патологическими представляются: 1) голодъ и 2) опьяненіе (см.). Выраженіе—«Б. состояніе», какъ законодательный терминъ, не встрѣчается въ уложеніи о наказаніяхъ 1845 г., которое придерживается системы перечисленія причинъ, устраняющихъ вмѣняемость. По уголовному уложенію 1903 г. (ст. 39), подъ общее понятіе Б. состоянія подходятъ всѣ вышеперечисленныя состоянія организма, имѣющія вліяніе на психическую дѣятельность и поэтому устраняющія вмѣняемость.

Безсонница, см. Сонъ.

Безсоповка, село Курской губерніи, Бѣлгородскаго уѣзда, 50° 31′ сѣв. ш., 36° 20′ вост. д.; въ 8 вер. отъ жел.-дорожной станціи Веселая Лопань. Магнитныя аномаліи. Абсолютная высота 229 м.

Безсоповская глина, такъ была названа Языковымъ нижнемѣловая темная глина Симбирской губерніи (село Безсоново) съ гипсовыми и известковыми сростками, относимая къ неокомскому и отчасти аптскому ярусамъ мѣловой системы. Эта глина называется также Симбирскою или Иноцерамовою по характерной окаменѣлости Inoceramus Aucella. Б. глина, залегающая между ауцелловымъ горизонтомъ и мѣловымъ рухлякомъ, дѣлится на нѣсколько горизонтовъ по известнякамъ и песчанникамъ, ей подчиненнымъ; фауна ея изучена Языковымъ, Синцовымъ, Траутшольдомъ и Лагузеномъ. См. Мѣловая система.

Безсоновъ, Петръ Алексѣевичъ, славистъ и издатель произведеній народнаго творчества (1828—1898). Образованіе получилъ въ московскомъ университетѣ, по историко-филологическому факультету. Сначала служилъ въ комиссіи печатанія государственныхъ граматъ и договоровъ, а съ 1857 г. старшимъ совѣтникомъ московской синодальной типографіи. Съ 1864—67 гг. былъ завѣдующимъ въ виленскомъ музеѣ и публичной библіотекѣ, директоромъ раввинскаго и прочихъ еврейскихъ училищъ въ Вильнѣ, директоромъ классической мѣстной гимназіи, предсѣдателемъ археографической комиссіи и т. д. Съ 1867—79 г. состоялъ библіотекаремъ московскаго университета. Съ 1879 г. Б., получившій около этого времени отъ казанскаго университета почетное докторство, занималъ въ Харьковѣ каѳедру славянскихъ нарѣчій. Б. принадлежитъ изданіе памятниковъ древней русской словесности и народной поэзіи; таковы: «Книга пчела» (1857 г. Изъ Времен. московскаго общества истор. и древн., кн. XXV); изданіе пѣсенъ, собранныхъ П. В. Кирѣевскимъ (куда вошла значительная доля собственнаго собранія Б., Москва, 1862—64); изданіе пѣсенъ П. Н. Рыбникова, въ 2 тт. (то и другое—съ обширными, но весьма сомнительнаго научнаго достоинства «замѣтками» редактора); сборникъ духовныхъ стиховъ: «Каліки перехожіе», съ изслѣдованіемъ (М., 1861—64); сборникъ «Дѣтскихъ пѣсенъ» народныхъ (1868); сборникъ «Бѣлорусскія пѣсни» (съ введеніемъ и послѣсловіемъ о бѣлорусскомъ языкѣ, творчествѣ и бытѣ, М., 1871). Издалъ онъ также сочиненія Юрія Крижанича: «О русскомъ государствѣ въ половинѣ XVII в.» (М., 1860) и «О промыслѣ» (М., 1861). Кромѣ того, Б. напечаталъ «Мнимый туранизмъ русскихъ. Къ вопросу объ инородцахъ и переселеніяхъ въ Россіи» (М., 1883); «Къ вопросу о собираніи и изданіи памятниковъ «народнаго пѣснетворчества» (М., 1896); «Памятники народнаго пѣснетворчества» (1897). Б. помѣстилъ множество статей историко-литературныхъ и біографическихъ въ повременныхъ изданіяхъ (въ «Русской Бесѣдѣ», «Днѣ», «Зарѣ», въ «Бесѣдахъ общества любителей россійской словесности» и др. Изданія Б. въ области литературъ болгарской и сербской: «Болгарскія пѣсни» изъ сборниковъ Ю. И. Венелина, Н. Д. Катранова и др. болгаръ (М., 1855, со статьей объ эпосѣ сербскомъ и о главныхъ вопросахъ языка новоболгарскаго); «Сборникъ болгарскихъ пословицъ» (въ «Памятникахъ и образцахъ народнаго языка и словесности русскихъ и западныхъ славянъ», 1852—56); «Лазарица»—сборникъ народныхъ пѣсенъ, преданій и разсказы сербовъ о паденіи ихъ древняго царства (въ «Русской Бесѣдѣ», за 1857 г., № 2), рядъ біографій научныхъ дѣятелей русскихъ и славянскихъ: Калайдовича, Большакова, Лабзина, Венелина, Невѣрова, Севастьянова, Ундольскаго, кн. Цертелева, кн. Черкасскаго и др. Кромѣ того, Б. напечаталъ также нѣсколько работъ по русской музыкальной археологіи и библіографіи. Ему принадлежитъ первая попытка обозрѣнія печатныхъ нотныхъ пѣвческихъ книгъ («Православное Обозрѣніе» за 1864 г.) и опытъ характеристики старыхъ и новыхъ дѣятелей въ области русскаго церковнаго пѣнія, каковы Александръ Мезенецъ, Шайдуровъ, Тихонъ Макарьевскій, кн. В. Ѳ. Одоевскій, Н. М. Потуловъ и отецъ Разумовскій («Знаментальные годы и знаменитѣйшіе представители послѣднихъ двухъ вѣковъ въ исторіи церковно-русскаго пѣснопѣнія» въ

«Православномъ Обозрѣніи» 1872 г.). Музыкальная сторона извѣстнаго сборника «Калики перехожіе», изданнаго Б., также не обошлась безъ его участія.—Ср.: Пыпинъ, «Исторія славянскихъ литературъ»; его же, «Исторія русской этнографіи» (т. II, 1891), и С. А. Венгеровъ, «Критико-біографическій словарь» (т. II, гдѣ дана оцѣнка научныхъ трудовъ Б.).

Безсоновы. Существуютъ два утвержденныхъ древнихъ дворянскихъ рода Б. Первый—происходитъ отъ Третьяка Б., имѣвшаго сыновей: Порошу (1594), Семена (1594) и Петра. Сохранилось потомство Родіона Порошина, сына Б., владѣвшаго помѣстьями въ Зарайскомъ уѣздѣ (1628). Родъ Б. записанъ въ VI часть родословной книги Рязанской губерніи. Другой родъ Б. ведетъ начало отъ Тимоѳея Артемьевича Б., верстаннаго помѣстьями въ Ефремовскомъ уѣздѣ (1649). Этотъ родъ записанъ въ VI часть родословной книги губерній: Тамбовской, Тульской и Воронежской. Извѣстный дворцовый дьякъ, казненный Іоанномъ IV Грознымъ въ 1570 г., Андрей Васильевичъ Б., вѣроятно, былъ изъ числа родоначальниковъ древнѣйшаго рода Б. Въ 1834 г. Михаилъ и Анна Б., въ родѣ своемъ послѣдніе, передали свою фамилію племяннику, отставному капитану Константину Десятову, что и было Высочайше дозволено 20 февраля 1834 г. *В. Р—въ.*

Безспорное владѣніе—владѣніе (см.), на которомъ нѣтъ отъ постороннихъ лицъ никакихъ притязаній, выраженныхъ подачею въ судебныя мѣста явочныхъ и исковыхъ прошеній. Оглашеніе предмета иска, безъ предъявленія самаго иска въ надлежащемъ, закономъ установленномъ порядкѣ, не дѣлаетъ еще владѣнія спорнымъ и не влечетъ тѣхъ юридическихъ послѣдствій, которыя связаны съ прекращеніемъ безспорности владѣнія. Точно такъ же не дѣлаетъ владѣнія спорнымъ предъявленіе иска не въ томъ судѣ, которому искъ долженъ быть подсуденъ. Спорнымъ владѣніе дѣлается только въ случаѣ предъявленія иска о собственности или о владѣніи прежняго владѣльца, а не искомъ объ отдѣльныхъ вотчинныхъ правахъ; послѣдніе иски лишь подтверждаютъ права владѣльца. Подъ «посторонними лицами» законъ разумѣетъ только собственника и прежняго владѣльца, и не какихъ-либо иныхъ лицъ, такъ какъ никто иной и не можетъ возбудить спора, парализующаго права владѣльца. Безспорность владѣнія имѣетъ важное значеніе въ институтѣ давности (см.), являясь существеннымъ условіемъ пріобрѣтенія имущества этимъ способомъ (ст. 557—859 Зак. гражд.). Точно такъ же вопросъ о безспорности владѣнія играетъ роль въ тѣхъ случаяхъ, когда права наслѣдниковъ по закону сталкиваются съ правами наслѣдниковъ по завѣщанію. Наслѣдники по закону, введенные во владѣніе имѣніемъ, не отвѣчаютъ передъ наслѣдниками по домашнему завѣщанію ни въ доходахъ, ни въ управленіи до того времени, доколѣ завѣщаніе не будетъ въ надлежащемъ мѣстѣ представлено для утвержденія къ исполненію или явлено, и по представленіи ими явки будетъ открытъ споръ установленнымъ порядкомъ. Если наслѣдственное имущество будетъ продано или заложено наслѣдниками по закону до открытія спора, то эта продажа или залогъ, какъ учиненные на имѣніе свободное и безспорное, дѣйствительны даже въ томъ случаѣ, когда домашнее завѣщаніе будетъ признано и утверждено законнымъ порядкомъ. Продажа и залогъ, до представленія для утвержденія къ исполненію или до явки того завѣщанія совершившіеся, не уничтожаются, но полученныя по купчей или закладной деньги взыскиваются, безъ процентовъ, въ пользу того, кому по завѣщанію имѣніе будетъ присуждено. Если же въ завѣщанномъ имѣніи до открытія спора будутъ устроены наслѣдниками по закону какія-либо заведенія, или будутъ употреблены издержки на его усовершенствованіе, то при переходѣ самаго имѣнія къ наслѣднику по завѣщанію всѣ означенныя издержки, по законному доказательству, должны быть возвращены бывшему временному владѣльцу отъ получающаго это имѣніе по завѣщанію, безъ вычета доходовъ, съ имѣнія собранныхъ; если же имѣніе наслѣдникомъ по закону будетъ продано или заложено, то упомянутыя издержки должны быть вычитаемы изъ той суммы, которая будетъ слѣдовать въ возвратъ наслѣднику, вмѣсто проданнаго или заложеннаго имѣнія. Такимъ образомъ, законъ вышеприведенными постановленіями признаетъ добросовѣстнаго владѣльца-наслѣдника хозяиномъ имѣнія, не обращая вниманія на то, кто имѣетъ на него право собственности, до тѣхъ поръ, пока его владѣніе считается безспорнымъ (ст. 1300—1302 Зак. гражд.).—Ср. Энгельманъ, «О давности по русскому гражданскому праву» (СПБ., 1901).

Безспорное пользованіе гражданскими правами и преимуществами, зависящими отъ законнаго супружества, удостовѣренное гражданскими документами, изъ коихъ видно, что именующійся или именуемые супругами признавались таковыми въ присутственныхъ мѣстахъ, является, по нашему законодательству, однимъ изъ доказательствъ событія брака (см.) въ случаѣ возникшихъ сомнѣній о метрическихъ актахъ (ст. 35 Зак. гражд.).

Безспорныя дѣла (*юрид.*)—дѣла, не подлежащія производству въ спорномъ или исковомъ порядкѣ (см. Гражданскій процессъ, Искъ). Они распадаются на двѣ группы: одну составляютъ дѣла, разрѣшаемыя въ порядкѣ охранительнаго судопроизводства, а другую—производимыя въ порядкѣ административнаго взысканія. О первыхъ см. подъ словомъ «охранительное судопроизводство». Ко вторымъ относятся «такія требованія административныхъ мѣстъ и лицъ, коимъ законъ присвоилъ свойство безспорныхъ, не допускающихъ возраженій въ состязательномъ порядкѣ» (прим. къ 1 ст. Уст. гражд. суд.). Свойство безспорности законъ признаетъ, во-первыхъ, за публично-правовыми требованіями правительственныхъ учрежденій и должностныхъ лицъ, т.-е. за такими требованіями, которыя предъявляются этими учрежденіями и лицами, какъ органами государственной власти, дѣйствующими въ предѣлахъ предоставленной имъ законами компетенціи (рѣш. Общ. Собр. Касс. Деп. Сен. 1906, № 23), каковы требованія уплаты государственныхъ налоговъ, податей, пошлинъ и другихъ сборовъ (ст. 1 Полож. о взыск. по безспорн. дѣламъ казны, т. XVI, ч. 2 Св. зак. изд. 1910 г.); во-вторыхъ за такими же требованіями органовъ общественнаго самоуправленія (городскихъ управленій, земскихъ учрежденій и т. д.), которымъ законъ предоставилъ право производить взысканія въ безспорномъ порядкѣ (прим. къ ст. 1 Полож. о взыск.), и, въ-третьихъ, за нѣкоторыми гражданско-правовыми требованіями казны, а именно возникающими при исполненіи договоровъ подряда, поставки и отдачи въ арендное содержаніе оброчныхъ статей (ст. 4 и 7 Полож. о взыск.; ст. 1300 Уст. гражд. суд.). См. Казна, Подряды, Дѣла казенныхъ управленій. Порядокъ производства Б. дѣлъ казны опредѣленъ въ особомъ Положеніи о взысканіяхъ по Б. дѣламъ казны, которое составлено въ 1910 г. государственной канцеляріей изъ сохранившихъ силу при дѣйствіи судебныхъ

уставовъ 1864 г. постановленій Положенія о взысканіяхъ гражданскихъ и позднѣйшихъ узаконеній. См. Взысканіе. *Е. В.*

Безсребренники, см. св. Косьма и Даміанъ.

Безсрочная расписка, см. Сохранная расписка.

Безсрочный отпускъ былъ установленъ въ русской арміи и флотѣ въ 30-хъ годахъ прошлаго столѣтія, когда существовали весьма продолжительные сроки службы для нижнихъ чиновъ (22 г. для гвардіи и 25 лѣтъ для арміи). Цѣль его состояла: 1) въ томъ, чтобы для облегченія государственныхъ расходовъ уменьшить наличное число чиновъ, находящихся подъ ружьемъ, не разстраивая основного состава арміи въ военное время, 2) чтобы, сокративъ срокъ дѣйствительной службы солдатъ, дать имъ возможность возвращаться на родину въ лѣтахъ еще не преклонныхъ. Отпускные нижніе чины, въ случаѣ надобности, могли быть вновь призываемы на службу для пополненія войскъ до штатовъ военнаго времени. Б. отпускомъ могли пользоваться и офицеры, на основаніи особыхъ правилъ. Съ введеніемъ въ 1874 г. всеобщей воинской повинности Б. отпускъ былъ упраздненъ, такъ какъ былъ введенъ институтъ запаса (см.).

Безсудная правая грамота или безсудная грамота, также безсудный списокъ—такъ назывался въ нашемъ древнемъ правѣ документъ, который можно сопоставить съ копіей съ заочнаго рѣшенія современнаго судопроизводства. Впервые Б. грамоты упоминаются въ уставной Двинской грамотѣ 1397 г.; здѣсь уже положены и пошлины за приложеніе печати и за написаніе грамоты. Такое же указаніе находимъ и въ Псковской судной грамотѣ, по которой грамоты безсудныя, равно какъ и правыя (см.) можно было писать и княжому писцу и не-княжому, а печать прикладывать или княжую или Троицкой соборной церкви. Въ Новгородской судной грамотѣ 1471 г. находимъ уже указанія на порядокъ составленія этихъ актовъ. Упоминаетъ о безсудныхъ грамотахъ и судебникъ 1497 г., но болѣе опредѣленныя извѣстія о порядкѣ ихъ выдачи встрѣчаемъ въ «Царскомъ судебникѣ» 1550 г. По этому судебнику какъ правыя, такъ и безсудныя правыя грамоты выдавались сторонѣ оправданной, т.-е. выигравшей процессъ; но между этими двумя родами грамотъ была существенная разница. Правыя грамоты выдавались, когда дѣло было рѣшено, по разсмотрѣніи всѣхъ доказательствъ, представленныхъ истцомъ и отвѣтчикомъ. Безсудныя же грамоты давались за неявкой къ назначенному сроку одной стороны другой сторонѣ безъ всякаго судебнаго разбирательства. Поэтому дьякъ долженъ былъ напередъ убѣдиться, что назначенный срокъ уже истекъ, и на седьмой день послѣ срока онъ приказывалъ подъячему написать безсудную грамоту, въ которой прописывалось, что не явившійся въ срокъ къ суду тѣмъ самымъ теряетъ свое право или обвиняется. Между безсудными грамотами и грамотами правыми существовала еще та разница, что въ послѣднихъ прописывались лица, бывшія на судѣ, и прикладывалась печать судей, тогда какъ Б. грамоты выдавались, хотя за печатью судьи и за подписью дьяка, но безъ прописанія лицъ, которыя были на судѣ. Наконецъ, правыя грамоты выдавались только лицами, облеченными судебною властью. Уложеніе царя Алексѣя Михайловича (X, 120) упоминаетъ о Б. грамотахъ, но предписываетъ неявившихся приводить къ Москвѣ, винить ихъ неявкою и править на нихъ иски и проторы безъ суда. Б. грамоты напечатаны въ «Актахъ Юридическихъ» и въ друг. изданіяхъ. Ср. Саларева, «О разныхъ родахъ грамотъ» («Вѣстникъ Европы», 1819 г., ч. 103 и 104); И. Бѣляевъ, «Списки судные и докладные и грамоты правыя и безсудныя въ Московскомъ государствѣ» («Архивъ историко-юридическихъ свѣдѣній, относящихся до Россіи», изд. Н. Калачевымъ, книга II, М., 1855).

Безсѣмянка, русскій сортъ груши, охотно разводимый въ подмосковныхъ губерніяхъ, за ненадежностью тамъ лучшихъ сортовъ французскихъ грушъ. Названіе дано этому сорту вслѣдствіе того, что у плода его постоянно недоразвиваются сѣмена.

Безу (Bezout), Стефанъ, одинъ изъ выдающихся французскихъ математиковъ, членъ парижской академіи наукъ (1730—1783). Наиболѣе важныя работы его относятся къ теоріи алгебраическихъ уравненій и собраны въ его «Théorie générale des équations algébriques» (П., 1779). Ему принадлежитъ весьма важный способъ рѣшенія уравненія первой степени посредствомъ неопредѣленныхъ множителей и первыя правильныя изслѣдованія объ исключеніи (элиминаціи). Онъ писалъ также и систематическіе курсы математики для кадетъ морского училища (П., 1764—69, 1781—82) и для артиллеристовъ (П., 1770—72).

Безугловка, село Черниговской губ., Нѣжинскаго у., въ 15 вер. къ Ю отъ уѣзднаго города, при рѣкѣ Вьюницѣ, притокѣ Остра. Жит. 4 тыс. Земская школа.

Безуки (Besuki), одно изъ восточныхъ нидерландскихъ резидентствъ на о-вѣ Явѣ, 10159 кв. км., 743352, въ томъ числѣ европейцевъ 1382, китайцевъ 1940, арабовъ 1551. Главнѣйшіе продукты: рисъ, кофе, табакъ и сахаръ. Главный городъ и мѣстопребываніе мѣстнаго управленія—Б. (4000 жит.), гавань.

Безуміе: 1) *въ медицинѣ*, см. Душевныя болѣзни; 2) *въ правѣ*, см. Дѣеспособность и Вмѣняемость.

Безутіантъ двухъ бинарныхъ формъ u и v, названіе, данное англійскимъ математикомъ Сильвестеромъ той квадратичной формѣ, дискриминантъ которой совпадаетъ съ элиминантомъ формъ u и v, составленнымъ по способу Безу (отсюда и названіе Б.). Если за u и v возьмемъ частныя производныя нѣкоторой новой бинарной формы w, то изъ Б. можно опредѣлить число мнимыхъ корней формы w. Именно, нужно представить Б. въ видѣ алгебраической суммы нѣсколькихъ квадратовъ (что всегда возможно), и тогда число квадратовъ, передъ которыми стоитъ знакъ минусъ, и будетъ равно числу мнимыхъ корней формы w.—См. Sylvester, «Philosophical Transaction», 1853).

Безхвостая или турецкая **обезьяна**, или маго (Inuus ecaudatus Geoffr.), обезьяна изъ группы узконосыхъ (Catarhini). Она грязнаго желтовато-сѣраго цвѣта съ красноватымъ лицомъ. Голова съ морщинистымъ лицомъ и съ защечными мѣшками; уши похожи на человѣческія, но сильно отстоятъ отъ головы. Туловище стройное; хвостъ снаружи замѣтенъ лишь въ видѣ маленькаго выступа кожи; длина до 75 см. Б. обезьяна водится въ сѣверной Африкѣ и на неприступныхъ скалахъ близъ Гибралтара. Это единственный видъ обезьянъ, встрѣчающійся въ Европѣ и сохранившійся въ самомъ незначительномъ количествѣ экземпляровъ. Б. обезьяна питается, главнымъ образомъ, плодами, но ѣстъ также насѣкомыхъ и червей. Она очень ловка и проворна, легко приручается и выучивается разнымъ штукамъ, такъ что ее часто носятъ съ собою фокусники и шарманщики. Однако, подъ старость Б. обезьяна становится злою, и умствен-

ныя способности ея тупѣютъ. Иногда она наноситъ довольно значительный вредъ, опустошая фруктовые сады.—См. рис. 1 на табл. IV, къ статьѣ Обезьяны.

Безхвостые гады (Anura), отрядъ въ классѣ Земноводныхъ (см).

Безхозяйная вещь, см. Находка.

Безцвѣтникъ (Epimedium L.), родовое названіе растеній изъ сем. барбарисовыхъ (Berberidaceae). Многолѣтнія травы (до 11 видовъ), съ тройчатыми или болѣе сложными листьями; цвѣтки въ кистяхъ или метелкахъ. Околоцвѣтникъ двойной, чашелистиковъ 6—9 въ двухъ-трехъ кругахъ, лепестковъ 6 въ двухъ кругахъ, лепестки со шпорцами. Тычинокъ 4—6. Пестикъ одинъ, съ верхнею, многосѣмянною завязью. Плодъ—мѣшечекъ. Epimedium alpinum, альпійскій Б., разводится въ садахъ.

Безчерепные (Acrania s. Cephalochorda s. Leptocardii), подтипъ въ типѣ хордовыхъ (Chordata). Наиболѣе извѣстнымъ представителемъ Б. является ланцетникъ—Branchiostoma (s. Amphioxus lanceolatum Jar.). Ланцетовидное тѣло его заострено къ обоимъ концамъ и сплющено съ боковъ. Спинная сторона, задній конецъ тѣла и задняя часть брюшной стороны окаймлены непарнымъ плавникомъ; передняя часть брюшной стороны имѣетъ парный плавникъ въ видѣ 2 складокъ, которыя доходятъ до передняго конца тѣла, вытянутаго въ видѣ носика. Кожа состоитъ изъ однослойнаго эпителія, подъ которымъ находится субэпителіальный слой—изъ тонкихъ волоконецъ и студенистаго вещества. Въ кожѣ находятся чувствительныя клѣтки и палочковидныя окончанія. Спинная струна или хорда (chorda dorsalis) образуетъ скелетъ; она состоитъ изъ ряда вакуолизированныхъ клѣтокъ съ

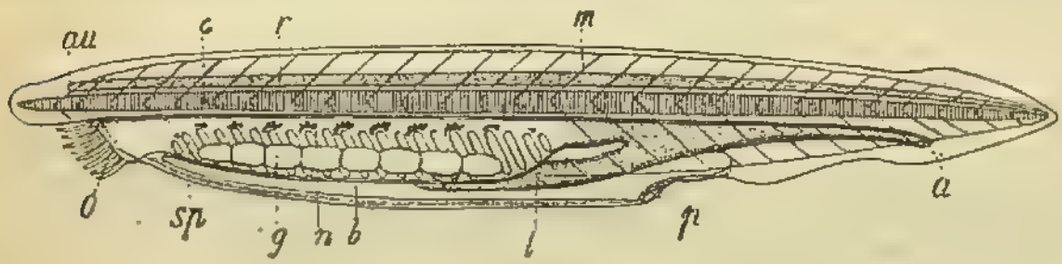


Рис. 1. Ланцетникъ (Branchiostoma lanceolatum). *au*—глазъ, *c*—хорда, *r*—спинной мозгъ, *m*—мышцы, *o*—ротовое отверстіе, *sp*—жаберныя щели, *g*—половые органы, *n*—почка, *b*—околожаберная полость, *p*—брюшная пора, *l*—печень, *a*—анальное отверстіе.

плотной оболочкой; по спинной и брюшной сторонѣ его проходитъ по тонкому тяжу изъ мелкихъ клѣтокъ. Хорда окружена соединительнотканной оболочкой, которая продолжается въ спинной и брюшной плавники въ видѣ плавниковыхъ лучей. Кромѣ того, болѣе плотныя образованія, состоящія изъ видоизмѣненной соединительной ткани, находятся въ щупальцахъ, окружающихъ ротовое отверстіе, и въ промежуткахъ между жаберными щелями. Мышечная система состоитъ, главнымъ образомъ, изъ 2 боковыхъ мускуловъ, которые образованы изъ большаго числа отдѣльныхъ мышечныхъ сегментовъ или міомеръ, раздѣленныхъ соединительнотканными перегородками (myocommata), и простираются почти по всей длинѣ тѣла животнаго (за исключеніемъ самаго передняго и задняго конца). На брюшной сторонѣ тѣла между ртомъ и такъ называемой брюшной порой находится рядъ поперечныхъ мышцъ, раздѣленныхъ также на сегменты и, кромѣ того, продольной перегородкой на правую и лѣвую половины. Затѣмъ существуютъ еще мышцы въ щупальцахъ, окружающихъ ротовое отверстіе. Нервная система является въ видѣ тонкой трубки, лежащей на спинной сторонѣ тѣла вдоль почти всей хорды. Эта трубка, окруженная соединительнотканнымъ влагалищемъ, образуетъ на переднемъ концѣ небольшое расширеніе—мозговой желудочекъ, впереди котораго находится выростъ—обонятельная долька. Трубка состоитъ изъ нервныхъ волоконъ и клѣтокъ; эти послѣднія сосредоточены въ окружности мозгового канала. Отъ спиннаго ствола отходятъ спинные и брюшные нервы. Спинные нервы преимущественно чувствительные; каждый нервъ начинается стволомъ, дѣлящимся на спинную и брюшную вѣтви, изъ которыхъ первыя иннервируютъ кожу спины, а вторыя—брюшные мышцы и жаберную полость. Брюшные нервы исключительно двигательные и направляются къ міомерамъ. Въ кожѣ находятся органы осязанія—чувствительныя клѣтки; на лѣвой сторонѣ передняго конца тѣла находится обонятельная ямка, выстланная рѣсничками; за органъ вкуса считаютъ особую ямку у входа въ ротовую полость. На переднемъ концѣ мозговой трубки находится глазное пигментное пятно, а кромѣ того, въ стѣнкахъ мозговой трубки, преимущественно въ передней ея части, располагается множество мелкихъ глазковъ, состоящихъ изъ одной зрительной и одной пигментной клѣтокъ. Кишечный каналъ весь выстланъ мерцательнымъ эпителіемъ; начинается ротовымъ отверстіемъ въ видѣ широкой овальной щели, окруженной ротовыми щупальцами (cirri). Ротовая полость ведетъ въ большую жаберную полость, занимающую около половины всей длины тѣла и имѣющую многочисленныя жаберныя щели (до 180 съ каждой стороны). Вода, поступающая черезъ ротовое отверстіе, проходитъ черезъ эти щели въ околожаберную полость, которая открывается наружу посредствомъ маленькаго отверстія брюшной поры (porus abdominalis), находящейся въ задней трети брюшной стороны тѣла. По спинной и брюшной сторонѣ жаберной полости проходитъ по бороздкѣ, выстланной рѣсничками (эпибранхіальная и гипобранхіальная бороздки; послѣдняя называется также эндостилемъ); въ передней части обѣ бороздки соединяются въ рѣсничное кольцо. Позади жаберной полости начинается желудокъ, образующій впереди большое слѣпое выпячиванье—печень. За желудкомъ начинается небольшая задняя кишка, оканчивающаяся анальнымъ отверстіемъ, лежащимъ слѣва отъ брюшного плавника. Органами дыханія являются упомянутыя выше жаберныя щели. Кровеносная система замкнута и состоитъ, главнымъ образомъ, изъ спиннаго и брюшного сосудовъ. Волосные сосуды кишечника, соединяясь другъ съ другомъ, образуютъ брюшную вену, которая развѣтвляется въ печени на сѣть волосныхъ сосудовъ; эти послѣдніе образуютъ у передняго конца печени полую вену, которая переходитъ въ жаберную артерію, дающую развѣтвленія къ жаберными щелямъ; здѣсь происходитъ обмѣнъ газовъ крови, которая, насыщаясь кислоро-

домъ, поступаетъ въ два сосуда—корни аорты. Отъ этихъ послѣднихъ отходятъ впереди двѣ спинныя артеріи и нисходящая аорта, тянущаяся по спинѣ (спинной сосудъ); отъ нея отходятъ вѣтви, развѣтвляющіяся въ кишечномъ каналѣ. Такимъ образомъ, въ отличіе отъ позвоночныхъ, сердца у ланцетника нѣтъ. Въ спинномъ сосудѣ кровь двигается отъ передняго конца къ заднему, а въ брюшномъ наоборотъ. Имѣются зачатки лимфатической системы, въ видѣ щелей среди тканей съ амебоидными клѣтками. Органами выдѣленія служатъ тонкіе изогнутые канальцы, выстланные рѣсничнымъ эпителіемъ и находящіеся около жаберныхъ щелей. Эти канальцы открываются нѣсколькими воронкообразными отверстіями въ полость тѣла, другимъ же своимъ концомъ въ околожаберную полость. У отверстій, ведущихъ въ полость тѣла, сидятъ особыя стебельчатыя клѣтки неизвѣстнаго назначенія. Органами выдѣленія являются, вѣроятно, также группы особыхъ крупныхъ клѣтокъ, разбросанныя по брюшной сторонѣ околожаберной полости. Полость тѣла (целомъ) развита хорошо и содержитъ прозрачную полостную жидкость; на спинной сторонѣ полость тѣла раздѣляется на правую и лѣвую половины брыжейкой, прикрѣпляющейся къ кишечнику; особые выросты полости тѣла находятся у задняго конца околожаберной полости вокругъ половыхъ железъ. Полы раздѣлены, но по формѣ и расположенію мужскія и женскія половыя железы совершенно одинаковы. Онѣ располагаются по бокамъ средней части жаберной полости, въ числѣ 26 паръ, и имѣютъ форму овальныхъ пузырьковъ. Яйца и сперматозоиды выходятъ черезъ разрывъ стѣнки половыхъ железъ и стѣнки околожаберной полости въ эту послѣднюю, откуда выводятся наружу черезъ брюшную пору. Для пониманія строенія Б. и ихъ отношенія, съ одной стороны, къ оболочникамъ, съ другой, къ позвоночнымъ, весьма важно знаніе ихъ исторіи развитія. Яйца, оплодотворяющіяся въ водѣ, претерпѣваютъ полное равномѣрное дробленіе, образуется инвагинаціонная гаструла; эктодерма покрывается рѣсничками, и зародышъ начинаетъ вращаться, напоминая въ этой стадіи зародышей различныхъ безпозвоночныхъ животныхъ. На спинной сторонѣ образуется нервная трубка, какъ у оболочниковъ; передній конецъ ея долгое время остается открытымъ (neuroporus); при дальнѣйшемъ развитіи онъ отшнуровывается и образуетъ обонятельную ямку. Отъ энтодермы на спинной сторонѣ обособляется хорда, а по бокамъ образуются парныя выпячиванія (всего 14), представляющія собою зачатки сомитовъ (отдѣлы полости тѣла). Въ это время зародышъ выходитъ изъ оболочки и при помощи рѣсничекъ свободно плаваетъ въ водѣ. Позади упомянутыхъ выпячиваній образуется рядъ слѣдующихъ сомитовъ путемъ обособленія клѣтокъ энтодермы. Сомиты отшнуровываются отъ кишечной полости, обрастая ее и раздѣляясь на двѣ части, изъ которыхъ верхняя даетъ начало міомерамъ, а нижняя полости тѣла. Образовавшіеся, такимъ путемъ, участки полости тѣла сливаются между собой черезъ разрушеніе перегородокъ. Въ пищеварительномъ каналѣ дифференцируется передній отдѣлъ — жаберная полость; ротовое и анальное отверстія образуются путемъ углубленія эктодермы. Подъ жаберными отверстіями образуются двѣ боковыя складки кожи, которыя при дальнѣйшемъ развитіи срастаются и даютъ околожаберную полость. Личинка постепенно удлиняется и принимаетъ ланцетовидную форму. Строеніе и развитіе ланцетника указываетъ на несомнѣнное родство этой формы съ оболочниками и позвоночными, въ частности съ рыбами. Такимъ образомъ, въ настоящее время Б. соединяютъ вмѣстѣ съ оболочниками (Tunicata) и позвоночными (Vertebrata) въ одинъ типъ хордовыхъ (Chordata). Б. дѣлятся на два семейства. Семейство Branchiostomidae, имѣющее околожаберную полость, ротъ на брюшной сторонѣ, щупальца вокругъ рта, жаберную полость съ боковыми щелями, печень и парные корни аорты; заключаетъ два рода Branchiostoma съ 8 видами и Epigonichtys съ 11 видами. Наболѣе извѣстенъ видъ Branchiostoma lanceolatum Yar.; живетъ, какъ и другіе виды, въ пескѣ, встрѣчаясь въ разныхъ европейскихъ моряхъ (въ томъ числѣ и въ Черномъ морѣ). Пищу его составляютъ мелкіе организмы, находящіеся въ водѣ; плаваетъ быстро при помощи змѣеобразныхъ движеній. Семейство Amphioxididae заключаетъ формы безъ околожаберной полости, со щелеобразнымъ ртомъ на лѣвой сторонѣ тѣла, съ непарными брюшными жаберными отверстіями, безъ печени и непарной аортой; половыя железы только на правой сторонѣ тѣла. Сюда относится только одинъ родъ Amphioxides съ тремя видами, живущими пелагически на значительной глубинѣ въ Индійскомъ, Великомъ и Атлантическомъ океанахъ (въ экваторіальной зонѣ). По общей организаціи эти формы напоминаютъ личинокъ рода Branchiostoma, являясь, по сравненію съ другими родами Б., болѣе примитивными. См. прилагаемые рисунки.—Ср. Delage et Hérouard, «Les Procordées. Traité de Zoologie concrète», т. VIII (II., 1898); Lünnberg, «Leptocardii. Bronn's Klassen u. Ordnungen d. Tierreichs», (т. VI, ч. 1, 1902); Burckardt, «Beitr. z. Kenntnis d. Amphioxus lanceolatus» («Jen. Zeitschr.», т. 34, 1900); A. Kowalewsky, «Entwicklungsgeschichte d. Amphioxus lanceolatus» («Mém. Acad. des Science de St.-Pétersbourg, 1867); Goldschmidt, «Amphioxides». Wissensch. Ergebn. d. deutsch. Tiefseeexpedition, B. 12; 1905. *M. P.-K.*

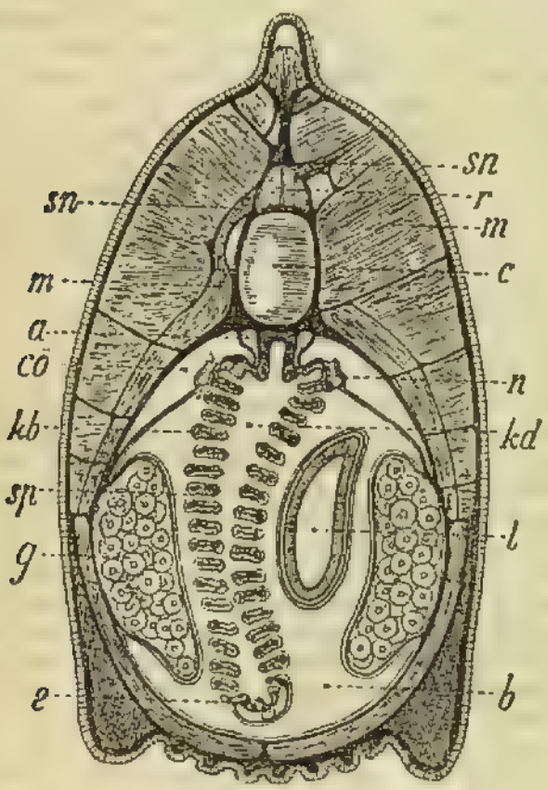


Рис. 2. Поперечный разрѣзъ черезъ жаберную область ланцетника. *r*—спинной мозгъ, *sn*—нервы, *m*—мышцы, *c*—хорда, *a*—аорта, *cö*—полость тѣла, *n*—почка, *kd*—кишечникъ, *kb*—жаберныя дуги, *sp*—жаберныя щели, *g*—половые органы, *l*—печень, *b*—околожаберная полость, *e*—гипобранхіальная борозда.

Безчестіе, см. Обида личная.

Безчинie и б у й с т в о. По воинскому уставу (ст. 192) это преступленіе характеризуется нарушеніемъ дисциплины, тишины и спокойствія и карается для офицеровъ гауптвахтой до 3, а въ случаѣ увеличивающихъ вину обстоятельствъ—до 4 мѣсяцевъ, для нижнихъ чиновъ—военной тюрьмой отъ 1 до 2 мѣсяцевъ, а при увеличивающихъ вину обстоятельствахъ—до 4 мѣсяцевъ.

Безшабашные, небольшіе плотики лѣса безъ снастей и якорей, сплавляемые въ значительномъ количествѣ, въ полую воду, по всѣмъ волжскимъ притокамъ и по самой Волгѣ.

Безыменка, б е з ы м я н к а; а) въ Новороссіи, Крыму и Харьковской губ.—доска, толщиною 3/4 вершка (иногда даже 5/8 вершка) и длиною отъ 7 аршинъ; б) ободъ, внутренній діаметръ котораго равенъ 12—14 вершкамъ; в) пиленая клепка для днищъ деревянной посуды или донникъ (въ Курской губ.) изъ хвойнаго или мягкаго лиственнаго лѣса, заготовляемый длиною 7—9 аршинъ, при ширинѣ 4 вершка и толщинѣ 2/3 вершка, и употребляемый на изготовленіе бочекъ для сахара: на каждую бочку идетъ его около 12 аршинъ длины.

Безымянная артерія (Arteria anonyma) выходитъ изъ дуги аорты и тотчасъ дѣлится на правую подключичную и правую сонную артерію.

Безымянная гора, см. Дыхъ-тау.

Безымянные договоры, или, по романистической терминологіи, и н н о м и н а т н ы е к о н т р а к т ы,—договоры, не имѣющіе опредѣленнаго наименованія, т.-е. не подходящіе ни подъ одинъ изъ типовъ договорныхъ отношеній (мѣна, купля-продажа, наемъ, подрядъ и т. п.), установленныхъ тою или другою правовою системою. Ихъ называютъ также договорами s u i g e n e r i s. Въ римскомъ правѣ подъ именемъ иноминатныхъ контрактовъ были извѣстны р е а л ь н ы е контракты, которые римскіе юристы характеризовали формулой: do ut des, do ut facias, facio ut des и facio ut facias, въ отличіе отъ группы реальныхъ контрактовъ, развившихся раньше и имѣвшихъ опредѣленныя названія: mutuum, commodatum, depositum, pignus. Римская система контрактовъ была системой з а м к н у т ы х ъ ф о р м ъ: къ судебной защитѣ допускались лишь тѣ виды договорныхъ отношеній, которые были точно признаны законами или эдиктомъ. Количество этихъ видовъ было, однако, настолько ограниченно, что въ нихъ не укладывались, съ развитіемъ оборота, жизненныя отношенія. Преторы прибѣгали сперва къ косвенной защитѣ этихъ отношеній. Если, напр., одно лицо передало другому, въ исполненіе состоявшагося соглашенія, вещь, то и при непризнаніи такого договора дѣйствительнымъ этому лицу предоставлялось право косвеннаго понужденія своего контрагента къ исполненію договора путемъ предъявленія иска о выдачѣ вещи, переданной «безъ основанія» (condictio sine causa). Позднѣе преторъ, для защиты одного изъ такихъ соглашеній (такъ назыв. contractus aestimatorius, по которому одинъ контрагентъ, принявшій вещь, обязался возвратить ту же вещь или ея цѣну), давалъ особый искъ ex fide bona, actio aestimatoria praescriptis verbis. Постепенно этотъ искъ былъ распространенъ и на другіе виды реальныхъ договоровъ, подъ условіемъ наличности опредѣленнаго реальнаго основанія для обѣщанія контрагента передать вещь или что-либо сдѣлать, согласно вышеприведенной формулѣ иноминатныхъ контрактовъ. Въ новой западно-европейской юриспруденціи система договорныхъ отношеній вырабатывалась, какъ и въ Римѣ, постепенно и въ порядкѣ установленія замкнутыхъ формъ. Съ рецепціей римскаго права въ Германіи на почвѣ распространенія на новыя договорныя отношенія ученія о римской с т и п у л я ц і и (см.), взятой въ абстрактной формѣ и обращенной въ консенсуальный контрактъ («римская форма стипуляціи отпала, а существо соглашенія осталось»), въ нѣмецкой юриспруденціи вырабатывается ученіе о томъ, что типы договоровъ устанавливаются лишь примѣрнымъ образомъ, и что, по существу договорныхъ отношеній, опредѣляющимъ моментомъ которыхъ является частная воля, всякое соглашеніе, независимо отъ того, подходитъ ли оно или нѣтъ подъ установленные закономъ виды, должно считаться дѣйствительнымъ. Это ученіе подлежитъ, однако, нѣкоторому ограниченію. Существующія въ каждый данный моментъ договорныя отношенія опираются на существующую въ данной странѣ систему обладанія имуществами и предѣлы личной свободы. Договоры, въ силу которыхъ частными соглашеніями измѣнялся бы такъ или иначе установленный закономъ порядокъ обладанія (напр., вмѣсто индивидуалистическихъ формъ обладанія вносились бы коллективныя), или чрезмѣрно расширялась или ограничивалась личная свобода одного изъ контрагентовъ (отказъ отъ судебной защиты, кабальныя отношенія и т. д.) не могутъ быть допущены къ судебной защитѣ. Отсюда и допустимость къ защитѣ только договоровъ, имѣющихъ подъ собой з а к о н н о е о с н о в а н і е, прямо въ договорѣ выраженное или подразумѣваемое. Это не устанавливаетъ, конечно, замкнутыхъ формъ, но слѣдуетъ, однако, принять во вниманіе, что въ современной развитой системѣ оборота, опирающейся на существующій въ современныхъ государствахъ порядокъ свободной индивидуальной собственности (съ замкнутыми формами вещныхъ видовъ обладанія) и личной свободы, подчиненной контролю суда и закона съ точки зрѣнія огражденія ея истинной сущности, количество комбинацій договорныхъ соглашеній не можетъ идти въ безконечность и почти опредѣлилось въ своемъ составѣ и занесено въ новые кодексы. Во всякомъ случаѣ, трудно придумать, напр., договоръ, который не подошелъ бы, съ тѣми или другими очень незначительными измѣненіями, подъ систему контрактовъ, выработанную, напр., новыми германскимъ и швейцарскимъ кодексами. Послѣдніе совсѣмъ и не содержатъ постановленій о Б. договорахъ. Ст. же 1107 франц. гражд. код. гласитъ: «всѣ договоры, имѣютъ ли они свое особое наименованіе или нѣтъ, подлежатъ общимъ правиламъ, составляющимъ предметъ настоящаго раздѣла». Соотвѣтственно этому постановленію русскій законъ говоритъ: «всякій договоръ и всякое обязательство, правильно составленные, налагаютъ на договаривающихся лицъ обязанность ихъ исполнить» (ст. 569 Зак. гражд.), и сенатъ пояснилъ, что «для дѣйствительности договора нѣтъ надобности, чтобы онъ могъ быть подведенъ подъ какую-либо категорію договоровъ, актовъ и обязательствъ, прямо установленныхъ закономъ, а необходимо только, чтобы договоръ былъ заключенъ по добровольному между сторонами соглашенію и не заключалъ въ себѣ условій, противныхъ законамъ» (71—114; 96—8 и др.). Судебная практика, на этомъ основаніи, провела въ жизнь защиту многихъ договорныхъ соглашеній и обязательствъ, не упоминаемыхъ закономъ [договоры въ пользу третьихъ лицъ, обѣщаніе награды (см.) и др.], но, вмѣстѣ съ тѣмъ, склонность подводить подъ понятіе договора s u i g e n e r i s обязательственныя отношенія привела практику къ защитѣ такихъ изъ нихъ, которыя противорѣчатъ существующему строю обладанія (рѣш. 81—99) или представляютъ собою обходъ закона (рѣш. 96—8). Кромѣ того, эта склонность приводитъ къ ослабленію вдумчивости въ

нормальныя формы отношеній и правильнаго ихъ анализа, хотя сенатъ совершенно правильно объясняетъ, что Б. договоры «должны быть подведены подъ тѣ изъ договоровъ, предусмотрѣнныхъ закономъ, которые по своей юридической природѣ наиболѣе съ нимъ сходны» (905—17). Проектъ гражд. улож. освящаетъ эту практику, постановляя, что «договоръ, хотя и не подходящій ни подъ одинъ изъ предусмотрѣнныхъ въ законѣ договоровъ, тѣмъ не менѣе, не признается, въ силу этого одного обстоятельства, недѣйствительнымъ и подчиняется правиламъ объ обязательствахъ вообще» (ст. 1570). При изданіи герм. гражд. улож. заходила рѣчь (Менгеръ) объ установленіи замкнутой системы обязательствъ или договоровъ, какъ это было сдѣлано уложеніемъ по отношенію къ системѣ вещныхъ правъ (см.), но такое постановленіе признано стѣснительнымъ для оборота.—Ср.: Accarias, «Théorie des contrats innommés»; Planiol, «Traité de droit civil» (II, 1352); Dernburg, «Pandecten», II, § 7; объясненія къ проекту русск. гражд. улож., Обязательство, кн. I, стр. 383. *В. Л.*

Безымянный палецъ, четвертый палецъ на рукѣ, хотя и носитъ спеціальное названіе перстневаго (annularis).

Безымянныя вены (Venae anonymae), на каждой сторонѣ тѣла у человѣка и у большинства млекопитающихъ образуются вслѣдствіе сліянія внутренней яремной вены (vena jugularis interna), подключичной вены (vena subclavia) и наружной яремной вены (vena jugularis externa); сліяніемъ обѣихъ Б. венъ правой и лѣвой образуется верхняя полая вена (vena cava superior), открывающаяся въ правое предсердіе. У нѣкоторыхъ млекопитающихъ (сумчатыя, однопроходныя, нѣкоторые грызуны), а также и у прочихъ позвоночныхъ Б. вены не соединяются въ верхнюю (или переднюю) полую вену, а открываются каждая отдѣльно въ правое предсердіе.

Безымянныя кости, см. Тазъ.

Безъуѣздный городъ. По ст. 9 Общ. Учр. Губ. (Св. Зак., т. II, изд. 1892 г.) города въ Россіи дѣлятся на губернскіе, уѣздные и безъуѣздные. Послѣдніе имѣютъ городское самоуправленіе, но не составляютъ административнаго центра для какой-либо опредѣленной территоріи.

Безъязычныя (Aglossa), подотрядъ безхвостыхъ земноводныхъ (Anura), характеризующійся отсутствіемъ свободнаго языка, см. Земноводныя.

Безъякъ, сербское ругательство: глупый, необразованный, неспособный человѣкъ. Происходитъ или отъ слова «безъ»—холстъ, полотно, или отъ провинціальнаго дефекта въ произношеніи звука ja (ѣа), и такъ же, какъ и другое звукоподражательное слово—кайкавы—прилагается къ части хорватскаго населенія, живущаго между рр. Дравой и Савой.—Ср. Вукъ Караджичъ, «Српски рјечник», и «Arkiv za povjestnicu jugoslavensku», 1854 г., ст. Коціанчича.

Безьеръ (Béziers), окружный городъ во Франціи, въ департаментѣ Эро, при р. Орбѣ и Южномъ каналѣ. Соборъ XIV ст., библіотека, музей, коллежъ. Жителей 52 268. Винодѣліе и садоводство (миндаль); фабрикація ликеровъ, уксуса, кремортартара, котельное и бочарное мастерство. Торговля сѣменами, скотомъ, кожами. Б.—въ древности кельтскій городъ Beterrae. Въ средніе вѣка Б. принадлежалъ графству Каркассонъ, былъ осажденъ и взятъ во время альбигойскихъ войнъ (1209) Симономъ де Монфоръ, причемъ почти всѣ жители (болѣе 20 000) были истреблены. Въ 1229 г. Б. перешелъ къ французской коронѣ.

Бейра (Beira), область въ средней части Португаліи между Атлантическимъ океаномъ и Испаніей, съ одной стороны, и рѣками Дуэро и Тахо, съ другой. 5 округовъ. 23 943 кв. км.; населеніе—1 516 000 чел. (1900). Поверхность Б., низменная на побережьѣ, поднимается къ В террасами. Большая часть занята горами (до 1993 м. достигаетъ Сіерра да Эстрелла, лежащая почти въ центрѣ Б.). Въ общемъ имѣетъ пустынный характеръ и усѣяна скалами и песками, лишь въ долинахъ рѣкъ роскошная растительность. Важнѣйшая изъ рѣкъ—Мандего, въ нижнемъ теченіи доступна для небольшихъ пароходовъ. Въ долинахъ населеніе занимается земледѣліемъ, на побережьѣ преобладаютъ скотоводство, рыболовство и добыча соли. Желѣзныя и свинцовыя руды не разрабатываются. Важнѣйшій городъ Коимбра (18 тыс. жит.).

Бейра, быстро развивающійся портовый городъ въ португальской Восточной Африкѣ, въ устьѣ Пунгвэ, къ ССЗ отъ города Софала; исходный пунктъ Бейрской желѣзной дороги. 7000 жит.

Бей, *тур.*, титулъ, см. Бегъ.

Бейбарсъ (1260—1277), см. Мамелюки.

Бейбатъ, см. Биби-Эйбатъ.

Бейгвиръ (Beyggvir), въ сѣверо-германской миѳологіи слуга Фрея и супругъ Бейли. Б. прислуживаетъ богамъ во время пирушекъ. Онъ очень трусливъ.

Бейдâвій (по турецкому выговору «Бейзави»), извѣстнѣйшій изъ мусульманскихъ комментаторовъ Корана. Родомъ персъ изъ атабекскаго Фарса, изъ города Бейды подъ Ширазомъ; ум. въ Тебризѣ въ 1286 г.; былъ кадіемъ. Его комментарій: «Свѣточи ниспосланія», вызвавшій на себя множество другихъ комментаріевъ, считается почти святымъ. Онъ затрагиваетъ много предметовъ: исторія, лексикографія, грамматика, діалектика, варіанты чтеній—все въ немъ затронуто, «но, вмѣстѣ съ тѣмъ, онъ очень неточенъ», говоритъ Нёльдеке («Geschichte des Corans», Геттингенъ, 1860; переработка Швалли 1909—1911),—«и ни одной области, которой Б. касается, онъ не исчерпываетъ вполнѣ достаточно». Изъ Замахшарія (ум. въ 1143 г.) онъ беретъ такъ много, что турецкій библіографъ Хаджи-Хальфа, XVII в., считаетъ комментарій Б. просто за обработку или эксцерптъ изъ труда Замахшарія. Лучшее, научное изданіе далъ Х. Флейшеръ, 2 части (Лпц. 1846—1848); къ нему «Indices» В. Фелля (Лпц., 1878). Восточныя изданія—египетскія, 1282, 1303, 1320 (=1902) и др.; четче константинопольскія, 1285, 1296 и др. Обыкновенно комментарій Б. сопровождается толкованіями другихъ богослововъ, о которыхъ см. у Brockelmann: «Geschichte der arab. Litter.», I, 416—418 (1898). Французскій переводъ комментарія на II суру («Корово») данъ у С. де-Сасн въ «Anthologie grammaticale arabe» (П., 1827), 1—62, съ цѣнными примѣчаніями; англійскій переводъ комментарія на III суру («Семейство Имрâна») далъ D. S. Margoliouth: «Chrestomathia Baidawiana» (Л., 1894).

Бейдевиндъ, такое положеніе судна къ вѣтру, при которомъ вѣтеръ дуетъ на судно косо навстрѣчу, т.-е. черезъ бортъ со стороны носа подъ нѣкоторымъ угломъ къ діаметральной плоскости (см. Бакштагъ) судна, а именно между 40° (приблизительно) и 90°. Б. бываетъ крутой, если этотъ уголъ меньше 67,5°, и полный, когда уголъ больше 67,5°. См. Курсъ корабля.

Бейдеманъ, Александръ Егоровичъ (1826—1869), академикъ исторической живописи, адъюнктъ-профессоръ академіи художествъ. Въ академіи художествъ учился преимущественно у

А. Т. Маркова. Еще въ бытность ученикомъ академіи пріобрѣлъ репутацію хорошаго рисовальщика (участвовалъ, между прочимъ, въ юмористическомъ изданіи Неваховича «Ералашъ»). Въ 1853 г. Б. получилъ золотую медаль («Бѣгство въ Египетъ») и по окончаніи курса въ 1855 г. отправился въ Германію, Италію и Парижъ, гдѣ много работалъ. По возвращеніи, кромѣ преподаванія въ рисовальной школѣ и великимъ князьямъ Алексѣю и Сергію Александровичамъ, Б. занялся религіозной живописью. Въ академіи художествъ имѣется подаренный ей императоромъ Александромъ II альбомъ, заключающій въ себѣ 150 рисунковъ-образовъ, написанныхъ или проектированныхъ Б. Въ 1860 г. Б. сдѣланъ академикомъ за картину «Русь на нивѣ Вооза», а въ слѣдующемъ году назначенъ адъюнктъ-профессоромъ по конкурсу за исполненіе эскиза: «Смерть дѣтей Ніобеи». Извѣстна его акварельная картина «Апоѳеозъ освобожденія крестьянъ». Въ музеѣ Александра III имѣется картина Б. «Сельскій кабачекъ».

Бейерландъ (Beierland, также Hoeksche Waard), островъ въ устьяхъ Мааса, въ Нидерландахъ, въ провинціи Южной Голландіи, 25 км длины и 14 км. ширины. Почва Б. плодородна, культура льна. Главныя селенія на островѣ: Оудъ-Б., Путтерсгукъ, Стрейенъ и Класваль.

Бейерлейнъ (Beyerlein), Францъ-Адамъ, нѣмецкій романистъ и драматургъ, род. 22 марта 1871 г. Б. сдѣлался извѣстнымъ впервые въ 1903 г. благодаря роману «Jena oder Sedan» (Б., 1903, 2 тт.; 211 тысяча, 1906), рисующему бытъ нѣмецкихъ казармъ; въ томъ же году Б. вступилъ съ пьесой «Der Zapfenstreich» (Б., 1903, 28-е изд., 1906), тоже изъ жизни военныхъ. Талантливое изображеніе среды, интересъ къ которой очень великъ въ Германіи, создало Б. широкую популярность. Удачнымъ слѣдуетъ признать и болѣе ранній его романъ «Das graue Leben» (1902). Позднѣйшія произведенія Б. (романъ «Similde Hegewalt», 1904, и драма «Der Grossknecht», 1905) свидѣтельствуютъ объ упадкѣ его творческихъ силъ. На русскій языкъ переведены «Іена и Седанъ» (1904 и 1905) и «Zapfenstreich» подъ заглавіемъ «Зоря» (въ «Правдѣ», 1904, № 8, и отдѣльно, 1906). «Зоря» съ успѣхомъ ставилась на столичныхъ и провинціальныхъ сценахъ.

Бейерманъ (Beurmann), Морицъ-Карлъ, нѣмецкій путешественникъ по Африкѣ, род. въ 1835 г. Въ 1860 г. предпринялъ путешествіе черезъ Нубію, египетскій Суданъ и страны богосовъ (ср. «Mitteilungen» Петермана 1861—1862 гг. и «Дополненіе» къ нимъ 2, № 7). Въ 1862 г. Б. отправился изъ Бенгази въ Мурзукъ, а оттуда, черезъ пустыню, въ Куку и Якобу, главный городъ провинціи Баучи, лежащей на ЮЗ отъ Борну, въ странѣ Сокото; затѣмъ отправился въ Вадай, но, сдѣлавъ двухдневный переходъ, былъ ограбленъ и вынужденъ былъ вернуться. Въ январѣ 1863 г. снова выступилъ изъ Куку, но въ февралѣ былъ убитъ въ Мао, на границѣ между Канемъ и Вадаемъ. Во время своей первой поѣздки составилъ: «Glossar der Tigresprache», который изданъ уже послѣ его смерти Мерксомъ на нѣмецкомъ (Лпц., 1868) и англійскомъ языкахъ (Галле, 1868).

Бейеръ (Beyer), Абсалонъ-Педерсенъ, норвежскій писатель, род. около 1530 г., ум. въ 1574 г. Мальчикомъ былъ отправленъ въ Бергенъ, гдѣ поступилъ въ школу епископа Геблe Педерсена; послѣдній полюбилъ Б., взялъ его къ себѣ и заботился объ его образованіи. Въ 1544 г. Б. поступилъ въ копенгагенскій университетъ; тотъ же покровитель отправилъ его затѣмъ въ Виттенбергъ, гдѣ Б. пробылъ три года и получилъ степень магистра; возвратившись (1552) въ Бергенъ, Б. былъ вскорѣ назначенъ учителемъ богословія Бергенской школы; эту должность, равно какъ и полученную имъ въ 1566 г. должность пастора въ Бергенскомъ соборѣ, онъ сохранялъ до самой смерти. Вдова Б. была впослѣдствіи обвинена въ колдовствѣ и предана сожженію въ 1590 г.— Б. является однимъ изъ главныхъ представителей гуманистическаго богословія въ Норвегіи; лишь нѣкоторая предвзятость мнѣній и слишкомъ безусловное подчиненіе догматикѣ Лютера мѣшали ему въ полной мѣрѣ понять и оцѣнить гуманистическое движеніе; одну сторону его Б. зато усвоилъ и культивировалъ вполнѣ самостоятельно: интересъ къ національному прошлому. Б. написалъ «En sann beskrivelse om Norge», гдѣ рисуетъ развитіе родной страны съ древнѣйшихъ временъ; это сочиненіе свидѣтельствуетъ о глубокихъ историческихъ знаніяхъ Б. и проникнуто горячей любовью къ родинѣ; сравнивая современное состояніе Норвегіи съ ея славнымъ прошлымъ, авторъ испытываетъ безнадежную печаль. Послѣднія 14 лѣтъ своей жизни Б. велъ родъ дневника, большая часть котораго сохранилась; онъ далъ ему названіе «Liber capituli bergensis», хотя содержаніе его не касается Бергенскаго собора; эти записки даютъ картину жизни Бергена во второй половинѣ XVI ст. и являются весьма цѣннымъ культурно-историческимъ документомъ. Б. написалъ еще хвалебную рѣчь о своемъ покровителѣ, епископѣ Гебле («Oratio de vita Gabeli», 1571); она потеряна; потерянъ также оригиналъ рукописи «En sann beskrivelse om Norge», а сохранились лишь списки; по этимъ-то спискамъ Сандвигъ напечаталъ его во II томѣ «Samlinger til den danske Historie» Suhm'a (1781). Въ 1858 г. антикваръ Николайсенъ, заново пересмотрѣвъ рукописный матеріалъ, переиздалъ сочиненіе Б. въ 1 томѣ «Norske Magazin. Skrifter og Optegnelsen angaaende Norge og forfattede efter Reformationen». Рукопись «Liber capituli bergensis» хранится въ Копенгагенѣ; отрывки ея напечатаны въ «Samlinger til den danske Historie», а полностью все сочиненіе—въ 1 томѣ «Norske Magazin» Николайсена. Въ «Norske Magazin» напечатаны также письма, содержащія свѣдѣнія о вдовѣ Б.: «Oplysninger angaaende Magister Absalon Pederssons Enke mm. 1590». Новѣйшее изданіе «Beskrivelse» далъ Storm въ «Monumenta hist. Norvegiae». *Б. С—мъ.*

Бейеръ, Адольфъ, химикъ, см. Байеръ.

Бейеръ (Beyer), Вильгельмъ (1725—1803), нѣмецкій художникъ, занимался въ Парижѣ живописью, въ Римѣ скульптурой. Послѣ 8-лѣтняго пребыванія въ Римѣ Б. въ 1759 г. получаетъ мѣсто при штуттгартскомъ дворѣ въ качествѣ члена комиссіи по украшенію герцогскаго замка, гдѣ и остается до 1767 г. Среди работъ Б. за это время слѣдуетъ отмѣтить работы по фарфору на герцогской фабрикѣ въ Людвигсбургѣ, гдѣ имъ сдѣланы многочисленныя модели фарфоровыхъ статуэтокъ и гравюры къ изданнымъ имъ позднѣе художественнымъ сочиненіямъ: «Достопримѣчательности Австріи» (1779) и «Новая Муза» (1784). Въ 1787 г. Б. покидаетъ Штуттгартъ и переселяется въ Вѣну, гдѣ по конкурсу принимаетъ заказъ на изготовленіе для Шёнбруннa цѣлаго ряда статуй, лучшими изъ которыхъ являются «Нептунъ и Ѳемида», «Евтерпа», «Церера», «Діонисъ» и мн. др.

Бейеръ (Beijer), Іоганъ-Густавъ, шведскій поэтъ, род. въ 1646 г., ум. въ 1705 г. Былъ директоромъ почтъ въ Швеціи; много переводилъ съ французскаго (между прочимъ, Буало) и первый въ Швеціи пытался

насадить въ литературѣ стиль французской сатиры; однако, ему было далеко до французской непринужденной легкости. Среди стихотвореній Б. (изданы въ 1869 г. Hanselli въ «Samlade vitterhetsarbeten af svenska författare») имѣется, между прочимъ, сатира на бракъ (подражаніе Буало), шутливое стихотвореніе «Konsten att elska» («Искусство любить»), сонетъ, рѣзко бичующій придворную жизнь и рядъ стихотвореній на нѣмецкомъ и шведскомъ языкахъ за и противъ куренія табака.

Бейеръ (Baeyer), Іоганнъ-Якобъ, геодезистъ (1794—1885). Поступилъ волонтеромъ въ прусскую армію въ войну 1813 г.; получилъ чинъ генералъ-лейтенанта въ 1858 г. Продолжалъ работы Бесселя по тріангуляціи Восточной Пруссіи (между Мемелемъ и Трупцемъ, 1829—1834). Его пріемы и результаты, могущіе донынѣ служить образцами, изложены въ работѣ: «Gradmessung in Ostpreussen» (1838). Изъ другихъ мемуаровъ Б. наиболѣе цѣнны: «Das Messen auf der sphäroidischen Erdoberfläche» (1852), «Ueber die Berechnung sphäroidischen Dreiecke und der Lauf der geodätischen Linie» (1858), «Wissenschaftliche Begründung der Rechnungsmethode des Centralbureaus der europ. Gradmessung» (Б., 1869—71); «Ueber die Nivellementsarbeiten im preuss. Staate und die Darstellung ihrer Resultate in richtigen Meereshöhen» (Б., 1881); затѣмъ, работы о земной рефракціи, о крученіи столбовъ, о новой системѣ геліотроповъ. Б. извѣстенъ еще какъ организаторъ международной геодезической ассоціаціи. Въ 1861 г. имъ напечатанъ «Entwurf zu einer Mittel-Europäischen Gradmessung», и по его настоянію образована постоянная комиссія для средне-европейскаго градуснаго измѣренія. Въ 1867 г. переименована въ «Centralbureau der Europäischen Gradmessung». Въ 1886 г. получила названіе «Association géodesique internationale» (см. Геодезія). Въ связи съ этой организаціей учреждены въ Севрѣ близъ Парижа «Bureau international des poids et mesures», а въ Берлинѣ «Geodesiches Institut», котораго директоромъ Б. былъ назначенъ въ 1870 г. Помимо прямыхъ заслугъ своихъ передъ наукой Б. является иниціаторомъ почти всѣхъ большихъ геодезическихъ работъ конца XIX столѣтія.

Бейеръ (Beyer), Карлъ, нѣмецкій химикъ (1859 - 1891). Изучалъ химію въ лабораторіи проф. Фрезеніуса, затѣмъ въ лейпцигскомъ университетѣ. Изъ самостоятельныхъ его работъ особенную извѣстность дало Б. открытіе новаго синтеза хинолиновыхъ основаній. Б. затѣмъ работалъ въ лабораторіи проф. Байера въ Мюнхенѣ, гдѣ оставался до 1889 г. и сдѣлалъ цѣлый рядъ изслѣдованій, относившихся къ азосоединеніямъ, хинолиновымъ и пиридиновымъ производнымъ. Въ послѣдніе годы Б. занималъ мѣсто химика на красильной фабрикѣ Люціуса и Брюннинга въ Гёхстѣ.

Бейеръ (Beyer), Конрадъ, нѣмецкій писатель (род. въ 1834 г.). Главные его труды: «Friedrich Rückerts Leben und Dichtungen» (1870); «Neue Mitteilungen über Friedrich Rückert» (1873); «Nachgelassene Gedichte Friedrich Rückerts und neue Beiträge zu dessen Leben und Schriften» (1877); «Friedrich Rückert, für Haus und Schule» (1888); «Arja, die schönsten Sagen aus Indien und Iran» (1899); «Deutsche Poëtik» (1887) и др.

Бейза (Hippotragus beisa Rüpp.), антилопа, съ почти прямыми длинными рогами; окраска сверху свѣтло-желтая, снизу бѣлая; голова съ черными пятнами; длина до 2½ м. Водится въ Абиссиніи и живетъ въ сухихъ и бѣдныхъ водою мѣстностяхъ. По всей вѣроятности, къ этому виду относятся изображенія, встрѣчающіяся въ нубійскихъ храмахъ; у Плинія подъ именемъ огух, вѣроятно, подразумѣвалась именно Б.

Бейланъ, городокъ на сѣверной границѣ Сиріи, въ ущельѣ Аманскихъ горъ, на караванномъ пути изъ Константинополя въ Дамаскъ и Мекку. Въ окрестностяхъ Б. 18 (30) іюля 1832 г. произошло сраженіе между турками, подъ предводительствомъ Гуссейнъ-паши, и египетскимъ войскомъ, подъ предводительствомъ Ибрагима-паши. Турецкая армія въ совершенномъ разстройствѣ бѣжала въ Александретту, потерявъ до 2½ тыс. убитыхъ и раненыхъ и до 5 тыс. плѣнныхъ, съ 39 орудіями.

Бейли (Baily), Эдвардъ-Годжесъ (1788—1867), англійскій скульпторъ, ученикъ Дж. Флаксмана. Исполнивъ по модели послѣдняго колоссальную статую «Британнія», Б. пріобрѣлъ извѣстность статуей «Ева у источника» (1818, въ Бристолѣ). Дальнѣйшія его произведенія—рельефы, статуи и группы почти исключительно идеалистическаго характера, портретные фигуры и бюсты—упрочили за Б. репутацію хорошаго, хотя и однообразнаго мастера.

Бейль (Beyle), Анри, французскій писатель, см. Стендаль.

Бейль (Bayle), Пьеръ, одинъ изъ вліятельнѣйшихъ французскихъ мыслителей и философско-богословскій критикъ, род. въ Карлатѣ, въ Лангедокѣ, 18 ноября 1647 г. Первоначальное образованіе получилъ подъ руководствомъ отца, реформатскаго пастора, затѣмъ посѣщалъ школу въ Пьюи-Лоранѣ, гдѣ чрезмѣрными занятіями подорвалъ свое здоровье. Отосланный по совѣту врача въ деревню къ одному родственнику, онъ нашелъ тамъ довольно богатую библіотеку и съ обычной своей страстью предался чтенію. Особенно серьезно занялся онъ изученіемъ Монтеня, который оказалъ замѣтное вліяніе на направленіе его ума и на характеръ будущихъ его занятій. 21 года Б. сталъ изучать философію у іезуитовъ въ Тулузѣ. Доводы его учителей, а въ особенности дружескія бесѣды съ однимъ католическимъ священникомъ, жившимъ рядомъ съ нимъ, поселили въ немъ сомнѣнія на счетъ правовѣрности протестантизма, и онъ рѣшилъ перемѣнить религію. Приверженность его къ католицизму дошла до того, что онъ пытался даже обратить своего старшаго брата, бывшаго тогда уже пасторомъ въ родномъ городѣ. Но это увлеченіе продолжалось недолго, и, благодаря стараніямъ семейства Б., онъ въ скоромъ времени снова вернулся въ лоно реформатской церкви. Чтобы спастись отъ грозившаго ему отлученія, онъ переселился въ Женеву и оттуда въ Коппетъ, гдѣ познакомился съ философіей Декарта, сдѣлавшагося съ тѣхъ поръ его любимымъ мыслителемъ. Но, не имѣя средствъ къ существованію, Б. чрезъ нѣсколько лѣтъ снова вернулся во Францію, проживалъ сначала въ Руанѣ, а потомъ въ Парижѣ, перебиваясь кое-какъ частными уроками, и, наконецъ, въ 1675 г. получилъ каѳедру философіи въ Седанѣ, которую съ честью занималъ вплоть до закрытія седанской академіи въ 1681 г. Уже въ эту эпоху его жизни ему представился случай выступить публично защитникомъ философскихъ идей противъ господствующихъ предразсудковъ. Герцогъ Люксембургскій былъ обвиненъ не только народной молвой, но и передъ государственнымъ судомъ въ сношеніяхъ съ нечистой силой, и Б. выпустилъ въ защиту его анонимный памфлетъ, въ которомъ уничтожилъ обвиненіе силою своихъ остроумныхъ и неотразимыхъ аргументовъ. Когда Людовикъ XIV, окончательно уже рѣшившійся на отмѣну Нант-

скаго эдикта, закрылъ ненавистную ему седанскую академію, вопреки торжественному обязательству, данному на этотъ счетъ герцогу Бульонскому при уступкѣ герцогства Франціи, Б. былъ приглашенъ на каѳедру философіи въ Ротердамъ. Здѣсь онъ окончилъ свое сочиненіе «Pensées diverses sur la comète», въ которомъ старался разсѣять суевѣрный страхъ, возбужденный въ народѣ появленіемъ кометы 1680 г. Это глубоко-ученое сочиненіе, трактующее о разнообразныхъ предметахъ метафизики, этики, богословія, исторіи и политики, было всюду встрѣчено съ восторгомъ, но больше всего во Франціи, гдѣ оно было запрещено полицейской властью. Вскорѣ Б. вступилъ въ полемику иного рода. Нѣкій Маймбургъ, іезуитъ и историкъ, напечаталъ исторію кальвинизма и самыми черными красками изобразилъ въ ней реформацію и реформаторовъ. Б. рѣшился отвѣтить ему, и менѣе чѣмъ въ 15 дней составилъ брошюру подъ названіемъ: «Critique générale de l'histoire du Calvinisme de Maimbourg», обратившую на себя всеобщее вниманіе и съ уваженіемъ упоминаемую даже самимъ Маймбургомъ. Во Франціи брошюра была всенародно сожжена рукой палача, но отъ этого, разумѣется, спросъ на нее еще болѣе возросъ, такъ что въ нѣсколько недѣль она выдержала три изданія. Своею брошюрою Б. навлекъ на себя неудовольствіе знаменитаго богословскаго полемиста того времени, Жюрье, перешедшее вскорѣ въ непримиримую ненависть. Дѣло въ томъ, что самъ Жюрье написалъ опроверженіе на книгу Маймбурга, но оно появилось слишкомъ поздно и во всѣхъ отношеніяхъ было ниже критики Б. Пользуясь господствовавшей въ Голландіи свободой печати, Б. издалъ нѣкоторыя запрещенныя во Франціи книги, между прочимъ, нѣсколько сочиненій о Декартѣ. Въ 1684 г. онъ предпринялъ періодическое литературное изданіе: «Nouvelles de la république des lettres», имѣвшее большой успѣхъ, но, вмѣстѣ съ тѣмъ, навлекшее на него не мало непріятностей, чему Б. былъ обязанъ тайнымъ происканъ Жюрье. Религіозныя преслѣдованія во Франціи дали Б. поводъ къ изданію какъ бы переведеннаго съ англійскаго сочиненія: «Commentaire philosophique sur ces paroles de l'Evangile: Contrains-les d'entrer», содержащаго въ себѣ мужественную защиту началъ вѣротерпимости. За это сочиненіе Жюрье открыто напалъ на него съ обвиненіемъ въ религіозномъ индифферентизмѣ и чуть ли не безбожіи, вслѣдствіе чего Б. лишился въ 1693 г. своей должности, и ему было запрещено заниматься даже частнымъ преподаваніемъ. Свободный отъ всякихъ занятій, Б. посвятилъ все свое время давно задуманному имъ изданію: «Dictionnaire historique et critique» (первоначально въ 2 тт., Роттердамъ, 1696; Амстердамъ, 1740, въ 4 тт., въ изд. Desmaizeaux; новѣйшее изданіе въ 16 тт., П., 1820), на обложкѣ котораго впервые появилось полное имя автора. Жюрье обвинилъ Б. предъ консисторіей въ порицаніи царя Давида и воздаяніи хвалы нравственнымъ качествамъ нѣкоторыхъ атеистовъ. Б., хотя и обѣщалъ вычеркнуть все, что казалось предосудительнымъ консисторіи, все-таки выпустилъ сочиненіе въ прежнемъ видѣ, исключивъ только нѣкоторыя, да и то маловажныя мѣста. Своимъ «Réponse aux questions d'un provincial» и продолженіемъ «Pensées sur la comète» онъ нажилъ себѣ новыхъ враговъ въ лицѣ Жакло и Леклерка, которые напали преимущественно на его религіозныя воззрѣнія. Другіе преслѣдовали его какъ врага протестантской церкви и его новаго отечества. Эти дрязги усиливали его физическія страданія, которыя свели его въ могилу 28 декабря 1706 г. Б. умеръ, можно сказать, съ перомъ въ рукахъ; вся его жизнь прошла въ работѣ, и единственное развлеченіе, которое онъ позволялъ себѣ, состояло въ перепискѣ съ друзьями, къ числу которыхъ принадлежали такіе люди, какъ Фонтенель, Бэкингэмъ, Шэфтсбери, Бёрнетъ, Лейбницъ и другіе. Б. стоитъ во главѣ новыхъ діалектиковъ и скептиковъ. Если до него возродившійся скептицизмъ древнихъ съ большей или меньшей искренностью посвятилъ себя служенію церковной догматикѣ, то въ немъ скептицизмъ обратился на религіозное знаніе и принялъ направленіе, которое сдѣлало Б. передовымъ борцомъ за просвѣтительныя начала противъ узкаго церковнаго догматизма. Онъ одинаково боролся какъ противъ теологической схоластики, такъ и противъ попытокъ философской разсудочной религіи, вслѣдствіе чего одни видѣли въ немъ еретика, а другіе приверженца мракобѣсія. Въ немъ самомъ это противорѣчіе между вѣрой и знаніемъ нашло себѣ такъ мало внутренняго примиренія, что, читая, напр. его «Dictionnaire», такъ и кажется, какъ-будто текстъ былъ продиктованъ ему вѣрой, а примѣчанія наукой и діалектической критикой. Но именно эти примѣчанія, благодаря своему остроумному, полному огня и доступному для всѣхъ изложенію, въ связи съ безпримѣрнымъ богатствомъ ученаго знанія, пріобрѣли громадное вліяніе на французскіе умы, и его «Dictionnaire» является главнымъ источникомъ, откуда распространяется столь свойственный французскому духу скептицизмъ, сдѣлавшійся исходной точкой тогдашнихъ просвѣтительныхъ стремленій. Но если въ общемъ Б. гораздо сильнѣе въ анализѣ чужихъ заблужденій, чѣмъ въ созданіи собственныхъ идей, то все же чрезъ все его мышленіе проходитъ нѣкоторое положительное начало, имѣвшее глубокое, всеобъемлющее значеніе. Это—постоянно повторяющееся у него указаніе на независимость нравственныхъ поступковъ и нравственнаго достоинства отъ религіознаго убѣжденія,—ученіе, послужившее основой терпимости просвѣтительной эпохи. Б. ратовалъ за это ученіе и положительными и отрицательными доводами и, наконецъ, далъ ему яркое выраженіе къ своемъ извѣстномъ изреченіи, что онъ очень хорошо можетъ представить себѣ благоустроенное государство, состоящее изъ однихъ только атеистовъ. Но само собою разумѣется, что умственное броженіе того времени выдвинуло изъ сочиненій этого человѣка преимущественно ихъ отрицательныя стороны, почему въ памяти людской о немъ сохранилось представленіе только какъ о діалектическомъ скептикѣ, противъ сокрушительной критики котораго не могли устоять догматы ни одной религіи, ни одного вѣроисповѣданія. Кромѣ названныхъ сочиненій Б., слѣдуетъ упомянуть еще: «Lettres» (Роттердамъ, 1712, Амстердамъ, 1729). Его «Oeuvres diverses» появились въ Гаагѣ (4 тт., 1725—31). См. Desmaizeaux, «La vie de Pierre B.» (Амстердамъ, 1730); L. Feuerbach, «Pierre B.» (Ансбахъ, 1838; 2-е изд., Лпц., 1848); Lenient, «Étude sur B.» (П., 1855); Arsène Deschamps, «La genèse du scepticisme érudit chez Bayle» (Льежъ, 1878); Betz, «Pierre B.» (Цюрихъ, 1896); Dubois, «Bayle et la tolerance» (П., 1902); Bolin, «Pierre B.» (Штуттгартъ, 1905); Eucken, «Bayle und Kant» (въ «Beiträge zur Einführung in die Gesch. der Philosophie» (1906).

Бейльштейнъ, Ѳедоръ Ѳедоровичъ, химикъ. Род. въ Петербургѣ 5 февраля 1838 г., ум. 6 октября 1906 г. въ Петербургѣ, профессоръ петербургскаго технологическаго института (съ 1866—

96 гг.) и ординарный академикъ императорской академіи наукъ, химикъ совѣта мануфактуръ и торговли. По окончаніи курса въ школѣ св. Петра (Peterschule) отправился въ Гейдельбергъ, гдѣ подъ руководствомъ Бунзена изучалъ химію. Въ 1856 г., работая у проф. Жолли въ Мюнхенѣ, опубликовалъ первую свою работу о диффузіи жидкостей, давшую ему—юношѣ 18 лѣтъ—извѣстность въ ученомъ мірѣ. Въ 1858 г. Б. получилъ степень доктора философіи въ Геттингенѣ. Въ 1865 г. приглашенъ профессоромъ химіи въ технологическій институтъ въ Петербургѣ. Б. за свои научныя изслѣдованія получилъ дипломъ почетнаго доктора химіи отъ московскаго университета. Работъ Б. сдѣлано свыше 100. Изъ нихъ первая—физическая, всѣ же остальныя—химическія. Всего плодотворнѣе Б. работалъ въ области органической химіи; онъ обогатилъ науку массою новыхъ фактовъ и, кромѣ того, былъ однимъ изъ наиболѣе выдающихся дѣятелей въ развитіи теоріи строенія ароматическихъ соединеній. Если Кекуле нужно считать главаремъ этой теоріи, то Б. надо поставить въ первомъ ряду сотрудниковъ Кекуле. Теорія ароматическихъ изомеровъ, развитая Кекуле и его ближайшими сотрудниками, не допускала возможности существованія, напримѣръ, болѣе одного моносубститута для бензола; такимъ образомъ, допускалась возможность существованія лишь одной бензойной кислоты. Между тѣмъ Кольбе доказывалъ, что можно получить еще одну бензойную кислоту (Кольбе ее назвалъ салиловой). Существованіе салиловой кислоты уничтожало теорію Кекуле о строеніи бензола или, по крайней мѣрѣ, объ изомеріи въ бензольномъ ряду. Б. принялся за изученіе «салиловой кислоты» и доказалъ, что Кольбе ошибся, принявъ не вполнѣ чистую бензойную кислоту за салиловую; приготовивъ согласно описанію Кольбе салиловую кислоту и подвергнувъ ее очисткѣ, Б. доказалъ, что она есть не что иное, какъ нечистая бензойная кислота. Затѣмъ Б. первому принадлежитъ работа, открывшая собою цѣлый рядъ изслѣдованій о такъ называемыхъ молекулярныхъ перемѣщеніяхъ (molecularе Umlagerungen). Б. доказалъ, что при дѣйствіи хлора на толуолъ хлоръ становится или въ группу бензола, или же въ группу метила въ зависимости отъ физическихъ условій. Эта работа показала, что возможны такого рода химическіе процессы, въ которыхъ въ каждой молекулѣ вещества отдѣльные атомы обмѣниваются своими мѣстами. Изъ другихъ работъ особенно интересно изслѣдованіе русской нефти, показавшее, что она существенно отличается по составу отъ американской, а именно содержитъ много гидрогенизованныхъ ароматическихъ углеводородовъ, въ то время какъ американская нефть содержитъ по преимуществу предѣльные углеводороды жирнаго ряда. Б. сдѣлано не мало работъ по аналитической химіи, въ особенности по примѣненію электролиза къ количественному отдѣленію металловъ другъ отъ друга. Наконецъ, Б. издалъ громадный трудъ: «Handbuch der organischen Chemie» (на нѣмецкомъ языкѣ). Въ этомъ сочиненіи, какъ говоритъ самъ авторъ, онъ старался не пропустить ни одного анализированнаго соединенія; въ немъ также указана огромная химическая литература. «Руководство» Б. было оцѣнено какъ въ Россіи, такъ и въ Западной Европѣ, оно сдѣлалось настольной книгой для каждаго химика и выдержало три изданія (Лпц., 1886—90 и 1892—99). Составленіемъ «Руководства» Б. создалъ себѣ совершенно исключительную репутацію въ ученомъ мірѣ. Полный энергіи и жизни, ученый Б. былъ такимъ же профессоромъ. Лекціи его, образцовыя по живости, ясности и простотѣ изложенія, всегда были глубоко научны и съ демонстративной стороны обставлены безукоризненно. Ср. статью о немъ проф. П. П. Алексѣева въ «Критико-біографическомъ Словарѣ» С. А. Венгерова, тамъ же полный списокъ работъ Б.

Бейме (Beyme), Карлъ-Фридрихъ, съ 1816 г. графъ, прусскій государственный дѣятель (1765—1838), сынъ полевого хирурга, изучалъ юриспруденцію въ Галле и поступилъ на службу по министерству юстиціи; въ 1808 г. назначенъ министромъ юстиціи; въ 1810 г., когда въ министерство вступилъ Гарденбергъ, долженъ былъ выйти въ отставку, но занималъ различныя должности; 1813—1814 гг. гражданскій губернаторъ Помераніи; въ 1819 г. окончательно вышелъ въ отставку вмѣстѣ съ В. Гумбольдтомъ, сторонникомъ котораго онъ былъ.

Бейметеръ (Bäumeler), нѣмецкій соціалистъ, годъ рожденія не извѣстенъ, родомъ изъ Вюртемберга; въ началѣ XIX в. пропагандировалъ противъ государства, церкви и военной службы; пребываніе на родинѣ скоро стало для него невозможнымъ, и въ 1817 г. онъ, вмѣстѣ съ группой своихъ сторонниковъ, переселился въ Америку, пріобрѣлъ въ штатѣ Охайо, съ помощью мѣстныхъ квакеровъ, участокъ земли и основалъ тамъ колонію на коммунистическихъ началахъ. Сперва колонія процвѣтала, потомъ начались раздоры, повлекшіе за собой судебные процессы съ выходящими изъ нея членами, но все-таки колонія сохраняла прежній характеръ, пока не подросло новое поколѣніе, не желавшее подчиняться суровымъ требованіямъ отреченія отъ всякихъ жизненныхъ удобствъ. Въ 1853 г. умеръ Б., и съ его смертью характеръ колоніи сильно измѣнился; она обратилась въ обычное крупное помѣщичье хозяйство, принадлежащее на началѣ общаго владѣнія значительному числу лицъ (въ 1890 г. около 400 лицъ), стоимость котораго опредѣляется въ нѣсколько милліоновъ долларовъ, и которое ничего общаго ни съ соціализмомъ, ни съ коммунизмомъ не имѣетъ.

Беймкеръ (Bäumker), Вильгельмъ, нѣмецкій музыкальный писатель, род. въ 1842 г. Съ 1867 г пасторъ. Имъ написаны: «Palestrina, ein Beitrag, etc.» (1877); «Orlandus de Lassus» (1878); «Zur Geschichte der Tonkunst in Deutschland bis zur Reformation» (1881); «Der Totentanz» (1881); «Das katholische deutsche Kirchenlied» (1883—1891, наиболѣе капитальный трудъ Б., составляющій продолженіе сочиненія—2 и 3 тт.,—начатаго К. Мейстеромъ, I т. котораго вышелъ въ 1861 г., а переработка этого 1 т. была издана Б. въ 1886 г.); «Niederländische geistliche Lieder» (1895).

Бейне, Августъ-Карлъ Андреевичъ (1816—58), профессоръ архитектуры. Получилъ образованіе въ Петропавловскомъ нѣмецкомъ училищѣ въ СПБ. Съ 1829 г. посѣщалъ классы академіи художествъ, курсъ которой окончилъ въ 1835 г. съ серебряною медалью. Въ 1836 г. награжденъ второй золотой медалью за «Проектъ Училища Правовѣдѣнія». Съ 1836—40 г. состоялъ помощникомъ архитектора Александра Брюллова. Въ 1841 г. командированъ за границу. Въ Россію вернулся въ 1849 г., посѣтивъ Италію, Испанію, Францію, Германію, Англію, Сирію и Египетъ. По возвращеніи—академикъ и награжденъ 1-ой золотой медалью. Съ 1850—52 г. вновь командированъ за границу. Авторъ множества архитектурныхъ композицій и рисунковъ. Строитель дома Дворянскаго Собранія въ Петербургѣ.

Бейпуръ, городъ въ округѣ Малабарѣ (см.).

Бейрамъ, см. Байрамъ.

Бейрамъ или Бехрамъ Калесси, деревня на мѣстѣ древняго города Ассосъ (см.) въ Мисіи (въ Малой Азіи).

Бейрихитъ, рѣдкій минералъ изъ группы сѣрнистыхъ соединеній, одинаковый по составу съ миллеритомъ, именно NiS. Отличается отъ миллерита стальносѣрымъ цвѣтомъ и удѣльнымъ вѣсомъ, равнымъ 4,7. Названъ въ честь минералога Бейриха (см.). Встрѣчается въ разработкахъ шпатоваго желѣзняка близъ Альтенкирхенъ, въ Рейнской Пруссіи.

Бейрихъ (Beyrich), Генрихъ-Эрнестъ, геологъ и палеонтологъ (1815—1896), профессоръ геологіи въ берлинскомъ университетѣ и предсѣдатель прусской «Geologische Landesanstalt». Б. извѣстенъ своими геологическими изысканіями, произведенными по методѣ Леопольда фонъ-Буха. Подъ его руководствомъ составлена карта: «Geologische-Karte von Preussen und den Thüringschen Staaten» (въ масштабѣ 1:25 000). Изъ его научныхъ трудовъ выдаются: «Beiträge zur Kenntniss der Versteinerungen des rhein. Uebergangsgebirges» (Б., 1837); «Ueber einige böhmische Trilobiten» (Б., 1845); «Conchylien des norddeutschen Tertiärgebirgs» (6 вып., Б., 1853—57); «Ueber die Crinoiden des Muschelkalks» (Б., 1857). Кромѣ того, Б. напечаталъ рядъ статей въ спеціальныхъ журналахъ.

Бейрутъ, главный городъ турецкаго вилайета Б. (30 500 кв. км., 533 500 жит.) на сирійскомъ побережьѣ Средиземнаго моря. Служитъ портомъ для г. Дамаска, съ которымъ соединенъ хорошимъ шоссе и Ливанской жел. дорогой (142 км.), связывающей Б. также и съ желѣзнодорожной линіей, проведенной изъ Алеппо въ Медину. Въ 1889—93 гг. французская компанія построила здѣсь небольшую, но удобную гавань. Климатическія условія довольно здоровыя. Средняя годовая температура — около +20°, однако, зима, сравнительно, прохладная: средняя температура января +13°. Осадковъ 904 мм. въ годъ. Городъ расположенъ на откосѣ холма у подножья Ливана. Старая, центральная его часть, состоящая изъ узкихъ и кривыхъ улицъ, окружена многочисленными новыми виллами и садами. Европейскія почтовыя учрежденія, врачи и аптеки, школы различныхъ вѣроисповѣданій, французскій монастырь, 38 христіанскихъ церквей и 26 мечетей. 120 000 жителей, въ томъ числѣ 33% мусульманъ (арабовъ) и 67% христіанъ (грековъ и маронитовъ). Торговля находится въ рукахъ арабскихъ купцовъ и ведется преимущественно съ Англіей. Важнѣйшимъ предметомъ вывоза служитъ шелкъ. Въ 1907 г. его было вывезено на 6,9 милл. рубл., при общей суммѣ экспорта въ 7,4 милл. рубл. Кромѣ шелка, вывозятъ хлѣбъ, вино, сезамъ, оливковое масло, шерсть, абрикосовыя косточки и пр. Для мѣстнаго потребленія въ Б. изготовляется серебряная и золотая проволока, а также сундуки, покрытые узорами—для свадебныхъ подарковъ. Импортъ достигаетъ 23,1 милл. рубл.; ввозятъ, главнымъ образомъ, продукты европейской фабричной промышленности, а также рисъ, кофе, сахаръ. Консульства почти всѣхъ державъ, въ томъ числѣ и Россіи. Въ древности на мѣстѣ Б. находился финикійскій городъ Беритосъ. Въ 140 г. до Р. Хр. городъ былъ разрушенъ сирійцемъ Діотодомъ Трифономъ. При Августѣ возстановленъ и превращенъ въ колонію для римскихъ солдатъ (Julia Augusta Felix). Позже прославился своей высшей школой риторики, поэзіи и права. Въ 349 г. Б. былъ опустошенъ, а въ 529 г. совершенно разрушенъ двумя землетрясеніями. Ко времени крестовыхъ походовъ снова сталъ значительнымъ городомъ. Въ 1110 г. Б. былъ взятъ Балдуиномъ I, въ 1187 г. захваченъ Саладиномъ, въ 1197 г. взятъ снова крестоносцами, а въ 1291 г. имп окончательно потерянъ. Затѣмъ долгое время находился во власти независимыхъ друзовъ, а въ 1763 г. былъ захваченъ турками. Въ 1772 г. подвергся бомбардировкѣ русской флотиліи и затѣмъ былъ взятъ русскими; въ 1831—40 гг. принадлежалъ Египту; въ 1840 г. былъ разрушенъ бомбардировкой англо-австрійско-турецкаго флота, а затѣмъ занятъ союзными войсками. Въ 1860 г. въ Б. переселилось много христіанъ изъ Дамаска, бѣжавшихъ оттуда послѣ бывшей тамъ рѣзни. Это переселеніе сильно способствовало развитію города.

Бейсагола (на жмудскомъ языкѣ Bejsogala), мѣстечко Шавельскаго у., Ковенской губ., при рѣчкѣ Киршинѣ, получившее городскія права въ 1791 г. Станція жел. дор.; 1205 жит., большая часть евреи. Католическая церковь (1539 г.).

Бейслеръ (Beisler), Германъ, баварскій государственный дѣятель (1790—1859), послѣ паденія клерикала Абеля (1847) былъ министромъ юстиціи, потомъ (1847—1848) министромъ культовъ; хотя и католикъ по вѣроисповѣданію, онъ былъ сторонникомъ равноправія протестантовъ; въ 1848—1849 гг. членъ франкфуртскаго парламента, сторонникъ великогерманской идеи; съ 31 декабря 1848 г. по 5 марта 1849 г.—министръ внутреннихъ дѣлъ. Написалъ: «Betrachtungen über Staatsverfassung u. Kriegswesen» (Франкфуртъ-на-Майнѣ, 1822); «Ueber Gemeindeverfassung» (Аугсбургъ, 1831).

Бейстъ (Beust), Фридрихъ-Фердинандъ, баронъ, съ 1868 г. графъ, саксонскій и австрійскій государственный дѣятель, младшій братъ Фридриха-Константина Б., саксонецъ родомъ (1813—1886). Изучалъ юриспруденцію въ Геттингенѣ и Лейпцигѣ, въ 1831 г. поступилъ на службу въ саксонское министерство иностранныхъ дѣлъ, служилъ въ посольствахъ въ Берлинѣ, Парижѣ, Мюнхенѣ и Лондонѣ; въ маѣ 1848 г. назначенъ посланникомъ въ Берлинъ. Въ февралѣ 1849 г. Б. принялъ въ министерствѣ Гельда завѣдываніе иностранными дѣлами. Одно изъ первыхъ дѣйствій этого министерства было обнародованіе выработанныхъ національнымъ собраніемъ во Франкфуртѣ основныхъ правъ нѣмецкаго народа. Съ другой стороны, Б. отсовѣтовалъ королю утвержденіе конституціи 28 марта 1849 г., чѣмъ было вызвано паденіе министерства и дрезденское возстаніе 3 мая. Б., однако, не только сохранилъ свой портфель въ чисто-реакціонномъ кабинетѣ Чинскаго (2 мая 1849 г.), но и взялъ въ немъ также портфель просвѣщенія и культовъ. Для подавленія дрезденскаго возстанія онъ обратился за военною помощью къ Пруссіи. 30 мая 1849 г., по иниціативѣ Б., Саксонія присоединилась къ союзу Пруссіи и Ганновера («союзъ трехъ королей»), но черезъ нѣсколько мѣсяцевъ Б. фактически отказался отъ союза; 27 февраля 1850 г. заключилъ союзъ четырехъ королей (саксонскаго, ганноверскаго, баварскаго, вюртембергскаго). Оба союза имѣли цѣлью подавленіе революціи, но первый предоставлялъ главную роль Пруссіи, второй былъ направленъ противъ нея. Съ тѣхъ поръ политика Б., враждебная Пруссіи, имѣла цѣлью сближеніе съ Австріей и усиленіе ея роли въ Германіи. Во внутреннихъ саксонскихъ дѣлахъ Б. былъ вдохновителемъ полицейской реакціи; стѣснялъ печать и собранія, расправлялся съ дѣятелями революціи, искалъ сближенія съ церковью и стремился возможно болѣе подчинять ея вліянію школу, удалялъ свободомыслящихъ профессоровъ изъ университета и учителей изъ учебныхъ заведеній. Въ 1850 г. Б. распустилъ ландтагъ, избранный въ 1848 г. всеобщимъ голосованіемъ и остававшійся оппозиціон-

нымъ его политикѣ, и вновь созвалъ ландтагъ, распущенный въ 1848 г. Этотъ послѣдній отмѣнилъ избирательный законъ 1848 г., почти всѣ другіе законы революціоннаго времени, возстановилъ конституцію и избирательный законъ (основанный на цензѣ) 1831 г. Въ 1853 г. Б. передалъ портфель народнаго просвѣщенія Фалькенштейну, а себѣ взялъ внутреннія дѣла; въ томъ же году, послѣ смерти Чинскаго, онъ оффиціально былъ поставленъ во главѣ кабинета. Въ 1854 г., во время крымской кампаніи, Б. разошелся съ Австріей, сохранявшей враждебный Россіи нейтралитетъ, и, вопреки ея настояніямъ, заключилъ сепаратный договоръ съ государствами средней Германіи (Бамбергская конференція). Но въ итальянскую кампанію 1859 г. онъ сохранялъ дружественный Австріи нейтралитетъ. Въ 1859 г., когда въ Саксоніи и во всей Германіи обнаружилось сильное либеральное и германско-національное теченіе, Б. обнаружилъ нѣкоторую готовность пойти ему навстрѣчу; въ 1861 г. онъ выступилъ съ проектомъ реформы Германскаго Союза, сводившимся къ образованію въ составѣ бундестага нижней палаты изъ представителей отъ ландтаговъ отдѣльныхъ германскихъ государствъ и къ предсѣдательствованію въ бундестагѣ Австріи и Пруссіи поочередно; но проектъ не вызвалъ сочувствія ни у правительствъ, ни въ народѣ. Въ 1864 г. Б. былъ представителемъ Германскаго Союза на лондонской конференціи, долженствовавшей рѣшить шлезвигъ-голштинскій вопросъ. Политика Б. привела къ тому, что во время войны 1866 г. между Пруссіей и Австріей Саксонія и другія германскія государства активно поддержали Австрію. Разгромъ австро-саксонскихъ войскъ при Кениггрецѣ сдѣлалъ невозможнымъ сохраненіе власти въ рукахъ Б., и онъ долженъ былъ выйти въ отставку. Немедленно послѣ этого императоръ австрійскій Францъ-Іосифъ пригласилъ его на службу въ Австрію. Въ октябрѣ 1866 г. Б. сталъ австрійскимъ министромъ иностранныхъ дѣлъ, 7 февраля 1867 г. онъ назначенъ, вмѣстѣ съ тѣмъ, и министромъ-президентомъ (на мѣсто Белькреди), а 23 іюня 1867 г. получилъ званіе канцлера. 17 февраля 1867 г. Б. добился назначенія особаго венгерскаго министерства, и затѣмъ въ теченіе 1867 г. содѣйствовалъ проведенію соглашенія Австріи съ Венгріей (дуализмъ); въ 1868 г. онъ побудилъ императора Франца-Іосифа короноваться въ Будапештѣ короной св. Стефана. Политика Б. въ Австріи вообще сильно отличалась отъ его же политики въ Саксоніи; если австро-венгерскій дуализмъ былъ съ его стороны значительной уступкой радикальнымъ національнымъ требованіямъ венгровъ, то и въ Цислейтаніи онъ считалъ нужнымъ пойти до нѣкоторой степени навстрѣчу требованіямъ общества и провести конституцію 1867 г. Немедленно послѣ ея проведенія онъ отказался (31 декабря 1867 г.) отъ поста министра-президента, который занялъ князь К. Ауэршпергъ, но сохранилъ постъ общаго (австро-венгерскаго) министра иностранныхъ дѣлъ въ званіи канцлера; въ 1868 г. возведенъ въ графское достоинство. Въ должности министра иностранныхъ дѣлъ онъ, однако, сохранялъ сильнѣйшее вліяніе и на внутреннія дѣла Австріи. Между прочимъ, отказъ въ 1870 г. отъ конкордата съ римской куріей былъ совершенъ подъ его вліяніемъ. Франко-прусская война 1870—71 гг. была крушеніемъ его политики. Б. явно поддерживалъ Францію; въ своей депешѣ Наполеону 20 іюля 1870 г. онъ выразился такъ: «мы смотримъ на дѣло Франціи какъ на наше собственное»; и, тѣмъ не менѣе, онъ не смогъ осилить сопротивленіе венгерскаго министерства Андраши, желавшаго сохраненія мира, и присоединить Австрію къ Франціи передъ началомъ войны; затѣмъ быстрые успѣхи Пруссіи сдѣлали это окончательно невозможнымъ. 8 ноября 1871 г. Б. получилъ отставку отъ званія канцлера и министра иностранныхъ дѣлъ и назначенъ членомъ палаты господъ и австро-венгерскимъ посломъ въ Лондонъ. На его мѣсто министромъ иностранныхъ дѣлъ назначенъ гр. Андраши. Въ октябрѣ 1878 г. Б. былъ назначенъ посломъ въ Парижъ, гдѣ онъ въ январѣ 1882 г., въ собраніи «Association Littéraire», произнесъ фразу: «Mon âme est reconnaissante, mon coeur est français». Выразившееся въ этой фразѣ чрезмѣрное сочувствіе Франціи, неудобное, въ виду близости Австріи съ Германіей, сдѣлало необходимой его отставку (май 1882). Послѣ смерти Б. вышли въ двухъ томахъ его мемуары: «Aus drei Vierteljahrhunderten» (Штуттгартъ, 1887), имѣющіе весьма незначительную цѣну.—См.: Eberling, «Fr. Ferd., Graf von B., sein Leben und Wirken» (Лпц., 2 тт., 1870); «Graf B. und Oesterreichs Nationalitätspolitik» (Пештъ, 1871); «Die österreichisch-ungarische Monarchie und die Politik des Grafen B., 1866—70, von einem Engländer» (Баронъ Worms; Лпц., 1870).

Бейстъ (Beust), Карлъ-Луи, графъ, германскій политическій дѣятель (1811—88); 1840—48 гг. членъ альтенбургскаго ландтага, консерваторъ; въ ноябрѣ 1848 г. герцогъ Іосифъ назначилъ министромъ и президентомъ Б., который обѣщалъ ему, при помощи прусской и саксонской военной силы, покончить съ революціей; но взрывъ негодованія принудилъ 30 ноября самого Іосифа отречься отъ престола; Б. вышелъ въ отставку, но черезъ нѣсколько дней вступилъ въ министерство Габеленца, а затѣмъ сталъ въ немъ премьеромъ. Въ 1850 г. провелъ трехклассный избирательный законъ (вмѣсто демократическаго закона 1848 г.). Въ 1853 г. Б. вышелъ въ отставку, перешелъ на дипломатическую службу въ Саксонію и назначенъ саксонскимъ посланникомъ въ Берлинѣ (до 1867 г.), гдѣ ему было также поручено представительство другихъ тюрингенскихъ дворовъ.

Бейстъ (Beust), Фридрихъ-Константинъ, баронъ, старшій братъ Фридриха-Фердинанда, саксонецъ по происхожденію, заслуженный дѣятель по горнозаводскому дѣлу въ Саксоніи и затѣмъ въ Австріи (1806—91), учился въ горной академіи во Фрейбергѣ; съ 1838 г. работалъ по горному дѣлу въ Саксоніи и въ качествѣ берггауптманна, потомъ обербергтауптманна оказалъ большія услуги успѣшному развитію горнозаводской промышленности въ Саксоніи. Въ 1867 г. перешелъ въ австрійскую службу, былъ назначенъ генералъ-инспекторомъ цислейтанскихъ горныхъ заводовъ и очень много сдѣлалъ для поднятія горнаго дѣла въ Австріи. Изъ его научныхъ трудовъ слѣдуетъ отмѣтить: «Kritische Beleuchtung der Wernerischen Gangtheorie» (Фрейбергъ, 1840); «Geognostische Skizze der wichtigsten Porphyrgebilde zwischen Freiberg, Frauenstein, Tharandt und Nossen» (Фрейбергъ, 1835).

Бейсугскій лиманъ, Ейскаго отдѣла, Кубанской области; длина болѣе 30 в., шир. 10 в.; узкимъ проливомъ лиманъ соединяется съ Азовскимъ моремъ. Славится обиліемъ рыбы.

Бейсугъ, рѣка, беретъ начало у Казанской станицы Ставропольской губ., течетъ на СЗ и ЗСЗ 160 в., впадаетъ въ Бейсугскій лиманъ Азовскаго моря.

Бейсъ-Баллотъ (Buys-Ballot), Христофъ-Генрихъ-Дидерихъ, знаменитый нидерландскій метеорологъ (1817—1890), директоръ голландскаго

метеорологическаго института, членъ-корреспондентъ императорской академіи наукъ. Б. одинъ изъ создателей современной метеорологіи, первый ввелъ штормовыя предостереженія въ Голландіи и изобрѣлъ аэроклиноскопъ. Особенное значеніе имѣетъ развитый и изложенный имъ законъ вращенія вѣтровъ вокругъ областей слабаго барометрическаго давленія, извѣстный подъ именемъ закона Б. Главные печатные труды: «Suggestion on an uniform system of meteorogical observations» (1872—73) и мн. др.; онъ же издавалъ «Ежегодникъ Метеорологическаго Института» (40 тт.) и «Archives Néerlandaises des sciences exactes et naturelles».

Бейтензоргъ (Buitenzorg), городъ на островѣ Явѣ, въ 59 км. къ Ю отъ города Батавіи, на высотѣ 270 м. н. ур. м., у подножія вулкановъ Салакъ и Геде. Станція желѣзной дороги, 25 тыс. жителей. Знаменитый ботаническій садъ съ біологической станціей; сельскохозяйственное училище; въ жаркое время—мѣстопребываніе голландскаго зажиточнаго населенія Батавіи.

Бейтенъ: 1) (Ober-Beuthen), городъ въ округѣ Оппельнъ въ Силезіи (Пруссія), въ 4 км. отъ русской границы (Петроковская губ.); узловая станція желѣзныхъ дорогъ Верхней Силезіи. Жителей 60178. Цинковыя и желѣзныя руды, каменно-угольныя копи, желѣзодѣлательные и лѣсопильный заводы, обработка мрамора и песчаника, фабрика гнутой мебели. Б. раньше принадлежалъ Польшѣ и былъ уступленъ въ 1179 г. Казиміромъ II, королемъ польскимъ, герцогу Мечиславу Оппельнскому, въ 1254 г. въ немъ введено нѣмецкое городовое право, въ 1289 г. перешелъ въ ленное владѣніе чешской короны, затѣмъ вмѣстѣ съ другими силезскими владѣніями—къ Австріи, а въ 1741 г.—къ Пруссіи.—2) (Nieder-Beuthen), городъ въ прусскомъ округѣ Лигницъ (Силезія), на р. Одеръ; замокъ, бывшая резиденція медіатизированнаго княжества Каролатъ-Б. Жителей 3033.

Бейтъ (Бетъ-эль-Факи—домъ ученыхъ), городъ въ Іемнѣ (ЮЗ Аравіи), въ 30 км. отъ Краснаго моря, подъ 14° 28′ с. ш. и 43° 20′ в. д.; портомъ для него служитъ гор. Ходэйда. 8000 жит. Б. считается однимъ изъ наиболѣе знойныхъ пунктовъ на землѣ—въ полдень нерѣдко бываетъ 40° въ тѣни. Основанъ Б. въ концѣ XVII ст. купцами изъ Себидъ, поселившимися около гробницы-мечети св. Ахмедъ-Ибнъ-Мурзы. Въ XVIII ст. Б. былъ крупнѣйшимъ рынкомъ кофе. Пришелъ въ упадокъ со времени возстанія вагабитовъ; но и въ настоящее время торговля (кофе, ладаномъ, гумми, жемчугомъ) снова значительна.

Бейфутъ, толстая, обшитая кожей, веревка, служащая для прикрѣпленія рея или гафеля къ мачтѣ. Б. бываютъ желѣзные съ вертлюгами, преимущественно у нижнихъ реевъ. У нижнихъ реевъ тросовые (веревочные) Б. можно отдавать и вытягивать; у марса-реевъ они, большею частью, закрѣпляются на-глухо, у верхнихъ же реевъ легко и удобно могутъ быть заложены и отложены, что требуется во время спуска и подъема рей. Б. получаютъ названіе отъ своихъ реевъ, напр., фор-марса-Б.—у форъ-марса-рея, гротъ-бомъ-брамъ-Б.—у гротъ-бомъ-брамъ-рея.

Бейхеки, Абульфезль Мохаммедъ, персидскій историкъ-мемуаристъ (996—1077), жившій при газневидскомъ дворѣ и написавшій, какъ очевидецъ, исторію династіи султана Махмуда Газневидскаго. Въ противоположность тѣмъ лѣтописцамъ, «которые только пишутъ о войнахъ, сраженіяхъ и заключеніяхъ миров» (тегеранское изд., стр. 360), Б. сознательно обращаетъ вниманіе на внутреннюю государственную жизнь, и какъ придворный, съ особенною подробностью останавливается на тѣхъ бытовыхъ мелочахъ и событіяхъ, которыя происходили при газневидскомъ дворѣ, на царедворскихъ интригахъ и т. п. Изъ мемуаровъ Б. дошла до насъ только писанная въ 1058—59 гг. часть: «Тарîх-и Месудî» = «Исторія Масуда» (сына Махмуда Газневидскаго) со множествомъ очень характерныхъ припоминаній также о великомъ Махмудѣ. Издано въ Тегеранѣ въ 1307= 1890 гг., а раньше (нечетко) въ Калькуттѣ въ 1862 г.: «The Tarikh-i Baihaki», ed. Morley. Большія извлеченія переведены въ «History of India» Эллиота, т. II, стр. 53—154 (1867); конспективный обзоръ по-французски данъ А. Казимірскимъ въ видѣ введенія къ «Menoutchehri, poète persan du XI siècle» (П., 1886). Характеристику Б. см., сверхъ Эллиота, у В. Бартольда: «Туркестанъ», стр. 22—25 и 521 (СПБ., 1900).

Бейцке (Beitzke), Генрихъ-Людвигъ, историкъ (1798—1867), волонтеромъ участвовалъ во французской кампаніи 1815 г., служилъ затѣмъ въ топографическомъ отдѣлѣ прусскаго генеральнаго штаба. Съ 1858 г. онъ депутатъ прусской палаты депутатовъ, гдѣ примыкалъ къ прогрессистской партіи. Главный трудъ: «Geschichte des deutschen Freiheits-Krieges in den Jahren 1813 u. 1814» (3 тт., Б., 1855; вновь переработана Гольдшмидтомъ, 1882), обратившее на себя общее вниманіе своими научными достоинствами. Онъ написалъ также: «Geschichte des russ. Krieges im Jahre 1812» (Б., 2-е изд., 1862), «Geschichte des Jahres 1815» (Б., 1865) и «Das preuss. Heer vor und nach der Organisation» (Б., 1867).

Бей-шань (по-китайски — сѣверныя горы), горная система въ Центральной Азіи, въ предѣлахъ китайскихъ владѣній, между восточнымъ Тянь-шанемъ на С и Нань-шанемъ на Ю, между 40—43° сѣв. ш. и 87—100° вост. д. Въ общемъ Б. представляется плоскогорьемъ, возвышающимся до 800—1000 м. въ средней части и 1500—2300 м. на окраинахъ. Болѣе высокія точки: Чоль-тагъ въ сѣверной части, Боспинь-цза въ южной, Ихе-Ма-цзунъ-шань въ восточной и др. Изъ-подъ послѣднихъ высотъ течетъ единственная въ плоскогорьѣ рѣка того же имени. Источниковъ и колодцевъ довольно много, но всѣ они быстро исчезаютъ въ почвѣ, и вода во многихъ изъ нихъ соленая. Озеръ нѣтъ, но слѣдовъ былыхъ водоемовъ много. Въ геологическомъ отношеніи Б. почти не изслѣдованъ; изъ полезныхъ ископаемыхъ извѣстны: каменный уголь, золото, серебро, свинецъ, наждакъ, гипсъ. Климатъ суровый, континентальный: лѣто жаркое (до +45° въ тѣни), зимы малоснѣжныя (до —25°), весна и осень сопровождаются сильными вѣтрами; осадковъ мало. Растительность скудная, лѣсовъ нѣтъ, мѣстами мѣстность носитъ характеръ гористой пустыни. Фауна тоже бѣдна: изъ крупныхъ млекопитающихъ попадаются дикіе верблюды, куланы, аргали, антилопы. Кромѣ китайскихъ станцій и пикетовъ, по караванной дорогѣ изъ Хами въ Ань-си-чжоу населеніе почти отсутствуетъ; изрѣдка попадаются отдѣльныя юрты монголовъ-торгоутовъ. Б.-шань пересѣкли въ послѣднюю четверть XIX стол. нѣсколько путешественниковъ, почти исключительно русскихъ: Матусовскій (1875), Пржевальскій (1879), Потанинъ (1886), бр. Грумъ-Гржимайло (1889—90), Обручевъ (1893—94), Робровскій и Козловъ (1894—95), Футтереръ (1898) и др.—Ср. Г. Грумъ-Гржимайло, «Описаніе путешествія въ западный Китай» (т. II, СПБ., 1899); В. Обручевъ, «Орографія Центральной Азіи и ея юго-восточной окраины» («Изв. Имп. Русск. Геогр. Общ.», т. XXXI, 1895).

Бейшлагъ (Beyschlag), Вилибальдъ,

протестантскій богословъ (1823—1900). Въ 1856 г. Б. былъ назначенъ придворнымъ проповѣдникомъ въ Карлсруэ, въ 1860 г.—профессоромъ богословія въ Галле. Прочитанный Б. на церковномъ съѣздѣ въ Альтенбургѣ 1864 г. докладъ «Welchen Gewinn hat die evang. Kirche aus den neuesten Verhandlungen über das Leben Jesu»? подалъ поводъ къ обвиненію В. въ отступленіи отъ ортодоксальнаго лютеранства. Главные труды Б.: «Christologie des Neuen Testaments» (В., 1866); «Die Paulinische Theodicee, Röm. 9—11» (1869; 2-е изд. 1896); «Zur Johanneischen Frage» (1876); «Der Altkatholizismus» (3-е изд., 1883); «Das Leben Jesu» (3-е изд., 1893); «Neutestamentliche Theologie» (2-е изд., 1896). Съ 1876 г. Б. издавалъ журналъ «Deutsch-evangelischen Blätter», органъ такъ наз. средняго направленія въ прусской лютеранской церкви. Оставилъ автобіографію «Aus meinem Leben» (1896—99).

Бейшлотъ, см. Водоспускъ.

Бека, древне-еврейская серебряная монета цѣнностью около 45 коп.

Бекаа, см. Келесирія.

Бекаръ (*муз.*, франц. bécarre, т.-е. b квадратное), то же, что отказъ, знакъ отказа, ♮ (b quadratum).

Бекарюковы и Бекорюковы, старинный русскій дворянскій родъ, восходящій къ половинѣ XVI в. и записанный въ VI часть родословной книги Харьковской и Воронежской губерній. Есть еще другой дворянскій родъ Б., происходящій отъ Ивана Ѳедоровича Б., верстаннаго помѣстьемъ въ 1677 г., и записанный въ VI часть родословной книги Костромской губерніи. *В. Р—въ.*

Бекасикъ, мѣстное названіе гаршнепа (Scolopax gallinula L.), см. Бекасы.

Бекасиковыя (Leptididae), семейство двукрылыхъ насѣкомыхъ изъ подотряда короткоусыхъ (Brachycera). Голова шарообразная, третій члеликъ усиковъ снабженъ концевой щетинкой, хоботокъ довольно толстый; глаза у самцовъ сближены другъ съ другомъ; брюшко довольно длинное, съ 7 явственными члениками; ноги (особенно заднія) длинныя и тонкія; лапки съ 3 подушечками; крылья широкія, въ спокойномъ состояніи до половины раздвинуты. Питаются насѣкомыми. Цилиндрическія, сзади расширяющіяся личинки Б. имѣютъ на заднемъ концѣ тѣла два дыхальца; онѣ живутъ, большею частью, въ землѣ и питаются, насколько извѣстно, животною пищею. Всего насчитывается около 200 видовъ Б., въ Европѣ около 50. Наиболѣе извѣстный родъ—бекасинка (Leptis), отличающійся короткими сяжками съ конусообразнымъ или круглымъ третьимъ члеликомъ. Бекасинка (Leptis scolopacea L.)—видъ весьма обыкновенный во всей Европѣ, съ рядомъ черныхъ пятенъ на заостренномъ желтомъ брюшкѣ; крылья дымчатыя; длина 10—14 мм.; сидитъ, поджидая добычу, на стволахъ деревьевъ и листьяхъ кустарниковъ. Другой представитель Б., Vermileo degeeri Schin., водящійся въ южной Европѣ, встрѣчается довольно рѣдко и живетъ подобно предыдущему виду. Личинка его, подобно личинкамъ муравьиныхъ львовъ, строитъ себѣ воронку въ пескѣ, подстерегаетъ попадающихъ въ нее насѣкомыхъ, набрасывается на нихъ и съѣдаетъ. Самки обыкновеннаго европейскаго вида Atherix ibis Fabr. откладываютъ яйца въ общую кучку на вѣткахъ растеній, находящихся надъ водой; умирая вслѣдъ за этимъ, самки прилипаютъ тѣлами къ массѣ яицъ; такимъ путемъ получаются довольно большія скопленія яицъ и тысячъ труповъ, которыя черезъ нѣкоторое время падаютъ въ воду. Личинки живутъ въ водѣ и снабжены 7 парами брюшныхъ ногъ.

Бекасиныя (Scolopacidae), семейство голенастыхъ птицъ изъ подотряда ржанковыхъ (Charadriiformes) въ отрядѣ Charadriornithes, заключающее въ себѣ болѣе 120 видовъ и распространенное по всему земному шару. Это семейство характеризуется слѣдующими признаками: голова сжата съ боковъ; глаза большіе, расположенные по бокамъ задней части головы; клювъ тонкій, длинный, у основанія мягкій, на концѣ твердый, лобъ къ клюву становится болѣе плоскимъ и узкимъ, ноздри щелевидныя, расположенныя у основанія клюва, вблизи ротовой щели; по большей части, округленныя крылья достигаютъ конца короткаго хвоста или выдаются за него; ноги бродныя съ четырьмя свободными пальцами; задній палецъ очень малъ, а у нѣкоторыхъ видовъ его совсѣмъ нѣтъ. Относящіяся къ Б. птицы отличаются небольшими размѣрами и бурымъ оперѣніемъ съ пятнами и полосами. Это перелетныя или кочевыя птицы, живущія около воды или въ болотахъ; по большей части, на открытыхъ мѣстахъ, рѣже въ лѣсахъ и питающіяся насѣкомыми, червями и моллюсками. Б. хорошо бѣгаютъ и быстро летаютъ, хотя при полетѣ рѣдко поднимаются на значительную высоту. Живутъ парами, устраиваютъ свои гнѣзда въ небольшихъ углубленіяхъ земли, въ которыя онѣ откладываютъ обыкновенно четыре желтоватыхъ или зеленовато-бѣлыхъ яйца съ бурыми пятнами. Сюда относятся бекасы (Scolopax), песочники (Tringa), турухтаны (Machetes), береговики (Totanus), грязовики (Limosa), кулики (Numenius), плавунчики (Phalaropus), шилоклювки (Recurvirostra), ходульники (Himantopus), о которыхъ см. соотвѣтствующія слова.

Бекасо-курочки (Rhynchaea), родъ куликовъ изъ семейства ржанковыхъ (Charadriidae, см.), немногіе представители котораго живутъ въ Африкѣ и Азіи. По внѣшнему виду напоминаютъ улитовъ, а по образу жизни пастушковъ (см). Болѣе извѣстный видъ—золотистый куликъ (Rh. capensis)—живетъ въ большей части Африки и въ южной Азіи.

Бекасы (Scolopax), родъ птицъ изъ семейства бекасиныхъ (см.). Клювъ прямой, въ 2—3 раза длиннѣе головы, имѣетъ утолщенный и округленный кончикъ и до самаго концевого округленія покрытъ мягкою кожею, которая представляетъ собою чувствительный органъ осязанія, помогающій отыскивать пищу въ болотистой почвѣ и въ илѣ. Слуховое отверстіе подъ глазомъ; пальцы свободные, коготь задняго пальца короткій и тупой. Виды этого рода распространены въ обоихъ полушаріяхъ и живутъ частью въ сырыхъ лѣсахъ, частью на открытыхъ топяхъ и болотахъ, большею частью одиночно, выходя за пищею только по ночамъ. Питаются насѣкомыми, ихъ личинками, червями и моллюсками. Б. лѣсной, вальдшнепфъ или сломка (Scolopax rusticola L.) имѣетъ до 32 см. длины и 58 см. въ размахѣ крыльевъ; хвостъ 9 см. длины. Лобъ сѣрый, на головѣ и на затылкѣ четыре бурыхъ и столько же ржаво-желтыхъ поперечныхъ полосъ; вся верхняя сторона тѣла представляетъ пеструю смѣсь ржаво-бураго, ржаво-желтаго и ржаво-сѣраго цвѣтовъ, нижняя сторона болѣе блѣднаго бураго цвѣта съ темными поперечными волнами; хвостъ черноватый, съ ржавчинными пятнами, на концѣ каждаго пера находится сѣрое глазчатое пятно. Вальдшнепфъ распространенъ по всей Европѣ и въ сѣверной Азіи, встрѣчаясь всюду, гдѣ только есть лѣса. Европейскіе вальдшнепфы перелетаютъ на зиму въ сѣверную и среднюю Африку, а азіатскіе—въ Индію; въ теплыя зимы нѣкоторые изъ нихъ остаются на мѣстѣ и не улетаютъ. Въ мартѣ возвращаются на сѣверъ. По возвращеніи

самцы начинаютъ тягу, т.-е. тихо летаютъ надъ лѣсомъ взадъ и впередъ, избирая для этого просѣки, широкія лѣсныя дороги, лѣсныя лужайки. Во время тяги вальдшнепъ летитъ съ опущеннымъ клювомъ и распущенными перьями и по временамъ издаетъ звуки. Онъ не любитъ густого лѣса, а предпочитаетъ такія мѣста, гдѣ густо поросшія мѣстности чередуются съ прогалинами. Самка устраиваетъ въ небольшомъ углубленіи гнѣздо, которое выстилается мхомъ, сухими травинками или листьями, и кладетъ въ гнѣздо 3 или 4 яйца ржавчинно-желтаго цвѣта, съ красно-сѣрыми и желто-бурыми пятнами и точками. Насиживаніе продолжается 17—18 дней и производится одною самкою. Молодые имѣютъ, подобно взрослымъ, буро-красное оперенiе, покрытое пятнами. Родители очень привязаны къ дѣтямъ: при приближеніи охотника и собаки они вылетаютъ съ тревожными криками навстрѣчу, представляются хромыми, не могущими летать, и вообще всѣми силами стараются отвлечь вниманіе преслѣдователей отъ своихъ дѣтенышей. Въ сентябрѣ и октябрѣ начинается отлетъ вальдшнепфовъ на югъ. Мясо очень цѣнится, хотя оно значительно уступаетъ мясу болотныхъ Б.—Дупель или допельшнепфъ (Scolopax major) имѣетъ до 28 см. длины, 55 см. въ размахѣ крыльевъ; длина хвоста 6 см. Верхняя сторона головы его буро-черная, надъ глазомъ и черезъ него идетъ свѣтло-сѣрая полоса; спина и подхвостье также буро-черныя, съ 4 параллельными свѣтло-желтыми полосами; горло бѣловатое, зобъ сѣрый, грудь и брюшко почти бѣлыя, со стрѣльчатыми пятнами; маховыя перья черно-бурыя, верхнія покровныя перья крыльевъ съ широкою грязно-бѣлою оторочкою, вслѣдствіе чего на крылѣ образуется пять свѣтлыхъ поперечныхъ полосъ; хвостовыя перья при основаніи темныя, на концѣ ржаво-красныя съ черными поперечными полосами; три крайнія пера къ концу почти совершенно бѣлыя. Дупель очень обыкновенъ въ сѣверной Европѣ и Азіи, а въ средней полосѣ бываетъ только пролетомъ: въ апрѣлѣ и маѣ, а затѣмъ въ августѣ и сентябрѣ. Онъ селится на покрытыхъ кочками сырыхъ низменностяхъ, покрытыхъ мелкою травою и небольшими кустиками. Дупель не бѣгаетъ, а быстро ходитъ, летитъ довольно скоро, но тяжело и низко, обыкновенно только въ случаѣ необходимости, и притомъ перелетаетъ на небольшое разстояніе. Вскорѣ послѣ прилета дупели начинаютъ токовать. На токъ они слетаются вечеромъ и токуютъ всю ночь, разлетаясь только къ утру. Во время токованія самецъ ходитъ, распустя хвостъ и крылья и стараясь привлечь вниманіе самки. При этомъ самцы часто вступаютъ между собою въ драку. Самки отыскиваютъ кочковатое болото, поросшее кустарникомъ, и въ немъ выбираютъ сухую кочку, на которой вытаптываютъ траву въ видѣ круглаго лоточка и въ устроенное, такимъ образомъ, гнѣздо откладываютъ 4 грушевидныхъ матовыхъ яйца грязно-зеленаго цвѣта съ сѣро-зелеными пятнами и мелкими черно-бурыми точками. Насиживаніе продолжается 18 дней, и во время его самка, чтобы сдѣлать себя менѣе замѣтной, закрываетъ себѣ спину мхомъ. Охота на дупелей производится, главнымъ образомъ, во время токованія, а промышленники ловятъ ихъ даже сѣтями, которыя или разставляютъ по болоту и загоняютъ въ нихъ дупелей, или же наволакиваютъ сѣть на дупеля въ то время, когда надъ нимъ стоитъ собака. Очень жирное и чрезвычайно нѣжное мясо дупеля цѣнится выше мяса другихъ бекасовъ.—Б. обыкновенный или Б.-барашекъ (Scolopax media Gray) имѣетъ до 26 см. длины, 45 см. въ размахѣ крыльевъ, длина хвоста 6 см. Темя его черно-бурое съ желтоватою продольною полосою посрединѣ; покровныя перья крыла съ ржаво-желтоватымъ пятномъ на вершинѣ, прерывающимся у стержня; первое маховое перо съ чернымъ стержнемъ и бѣлою наружною стороною опахала; окраска остального оперенія сходна съ окраской дупеля. Брюшко почти бѣлое, безъ пятенъ. Б.-барашекъ водится въ сѣверной Европѣ и Азіи, хотя не заходитъ такъ далеко къ сѣверу, какъ дупель, и гнѣздится также и въ средней Европѣ; встрѣчается на болотахъ, топяхъ и сырыхъ лугахъ. Походка его рѣзвѣе, чѣмъ у дупеля и вальдшнепфа, а полетъ его имѣетъ ту особенность, что Б.-барашекъ взлетаетъ зигзагомъ и только затѣмъ летитъ прямо. Появляется весною уже въ мартѣ и летитъ на сѣверъ цѣлыми тысячами, а съ августа до ноября продолжается его обратный полетъ на югъ. При токованіи издаетъ звуки, напоминающіе блеяніе молодого барана и происходящіе отъ колебанія кончиковъ рулевыхъ перьевъ. Въ началѣ мая самка начинаетъ приготовлять гнѣздо. Для него выбирается кочка, поросшая травою, и на ней дѣлается углубленіе, иногда выстилаемое сухими листочками и стебельками. Самка откладываетъ 4 мутно-зеленыхъ яйца съ грубыми точками и пятнами и насиживаетъ ихъ одна въ продолженіе 16 дней. Мясо весьма цѣнится.—Гаршнепфъ, стучикъ или бекасина (Scolopax gallinula L.)—самый маленькій изъ нашихъ Б., имѣетъ до 16 см. длины и 49 см. въ размахѣ крыльевъ, длина хвоста 4 см. Темя черно-бурое, безъ свѣтлой продольной полосы; спина съ 3 ржаво-желтоватыми продольными полосами на черно-буромъ металлически-блестящемъ фонѣ; надхвостье блестяще-черное; нижняя сторона тѣла посрединѣ бѣлая. Гаршнепфъ водится въ сѣверной Европѣ и Азіи. Для жилья онъ избираетъ только поросшія кустарникомъ или камышомъ болотистыя и топкія мѣстности, гдѣ онъ можетъ прятаться въ продолженіе дня. Полетъ его тихій, легкій, но невѣрный, напоминающій порханіе летучей мыши. Гнѣздо состоитъ изъ небольшой ямки, вырытой на бугоркѣ и выложенной травяными стеблями; въ него самка откладываетъ 4 яйца, похожихъ на яйца Б.-барашка. Охотятся за этою птицею осенью, когда она собирается перелетать на югъ.—Охота на Б. считается, по всей справедливости, одною изъ самыхъ трудныхъ вслѣдствіе чрезвычайно быстраго и неправильнаго полета этой птицы. Производится она весною, во время полета Б. (хотя охота въ это время, по русскимъ законамъ, воспрещена) и, главнымъ образомъ, съ конца іюля до самаго отлета ихъ. Охотятся на Б., по большей части, съ лягавою собакою, стрѣляя ихъ изъподъ стойки ея. Промысловой охоты на описываемую дичь собственно не существуетъ, такъ какъ рѣдкіе промышленники умѣютъ стрѣлять птицу въ летъ; въ сравнительно большомъ количествѣ они добываютъ ихъ осенью на лиманахъ, убивая однимъ выстрѣломъ по нѣскольку десятковъ этой дорогой дичи, когда она собирается въ огромныя стаи; весною же они стрѣляютъ токующихъ самцовъ-Б. сидячими, подманивая ихъ голосомъ самки.

Бекваркъ (Bekwark), Валентій, выдающійся польскій виртуозъ и композиторъ для лютни, а также пѣвецъ при дворѣ короля Сигизмунда I въ началѣ XVI вѣка. Янъ Кохановскій и Мельхіоръ Пудловскій воспѣли Б. въ стихахъ, а поговорка: «не каждый рѣшится взять въ руки послѣ Б. лютню» (nie każdy weźmie po Bekwarku lutnie) служитъ доказательствомъ его популярности.

Беке, Іоосъ, ванъ деръ, см. Клеве, Іоссе ванъ.

Беке (Becke), Фридрихъ, профессоръ минералогіи въ вѣнскомъ университетѣ (съ 1898 г.), членъ вѣнской академіи наукъ. Род. 31 декабря 1855 г. въ Прагѣ, въ 1880 г.—докторъ философіи въ Вѣнѣ, въ 1890 г.—профессоръ нѣмецкаго университета въ Прагѣ. Съ 1890 г.—редакторъ журнала «Tschermak's mineralog. u. petrographische Mittheilungen». Работы Б. посвящены, главнымъ образомъ, кристаллооптикѣ, которая обязана ему введеніемъ нѣкоторыхъ новыхъ методовъ, и напечатаны въ «Groth's Zeitschrift für Krystallographie u. Mineralogie», «Tschermak's miner. u. petrogr. Mittheilungen» и «Запискахъ Вѣнской Академіи Наукъ».

Бёкеларъ (Beuckelaer или Bueckelaer), Іоахимъ, фламандскій живописецъ (род. въ 1533 г.—ум. послѣ 1573 г.). Своимъ художественнымъ развитіемъ Б. обязанъ мужу своей тетки, знаменитому Питеру Эртсену. Знаменитъ своими бытовыми картинами и изображеніями такъ назыв. «мертвой натуры»; для работъ такого рода давали ему поводъ и сцены изъ священной исторіи, напр., изображенія Христа передъ народомъ. Иногда трудно отличить работы Б. отъ картинъ Питера Эртсена, наприм., спорную между обоими мастерами эрмитажную картину, изображающую сцену изъ «Дѣяній апостольскихъ». Кромѣ того, имѣется въ Эрмитажѣ подписная картина кисти Б. «Сельскій праздникъ». — См. J. Sievers, «P. Aertsen» (Галле, 1906).

Бёкель (Bökel), Виллемъ, нидерландскій рыбакъ изъ Фландріи, гдѣ онъ, вѣроятно, и умеръ около 1397 г., изобрѣлъ усовершенствованный способъ соленія сельдей и отсюда, можетъ-быть, произошли нѣмецкія слова: «bökeln» или «pökeln», означающія соленіе или вяленіе.

Бекенкампъ (Beckenkamp), Яковъ, профессоръ минералогіи и кристаллографіи въ вюрцбургскомъ университетѣ (съ 1895 г.). Род. въ 1855 г., въ 1882 г.—геологъ при геологической съемкѣ Эльзаса и Лотарингіи, въ 1885 г.—приватъ-доцентъ во фрейбургскомъ университетѣ (Баденъ). Работы Б. посвящены кристаллографическимъ и минералогическимъ изслѣдованіямъ. Рядъ статей, опубликованныхъ въ «Groth's Zeitschrift für Krystallographie und Mineralogie», посвященъ вопросамъ симметріи и строенія кристалловъ.

Бекенштейнъ, Іоганнъ-Симонъ, русскій академикъ, былъ въ 1725 г. вызванъ изъ Кенигсберга, гдѣ состоялъ доцентомъ, и сдѣланъ профессоромъ правовѣдѣнія при академіи наукъ. Онъ пробылъ въ Россіи около 10 лѣтъ, послѣ чего возвратился обратно въ Кенигсбергъ и тамъ умеръ въ началѣ 1740-хъ годовъ. Прямодушному Б. не особенно нравилась служба въ академіи, гдѣ въ то время больше занимались канцелярскими вопросами, чѣмъ интересами науки. Очень не нравилось ему также и то, что его заставляли принимать участіе въ разныхъ политическихъ преслѣдованіяхъ, въ родѣ суда надъ бывшимъ вице-президентомъ коммерцъ-коллегіи Фикомъ, причастнымъ къ извѣстной попыткѣ верховниковъ ограничить самодержавіе. При всемъ томъ его академическая рѣчь: «Sermo panegyricus in solemni Academiae Scientiarum Imperialis Conventu die V Mai anni MDCCXXXI publice recitatus» (СПБ., 1731)—является восторженной апологіей самодержавія и полна неодобрительныхъ намековъ по адресу тѣхъ, которые пытались ввести въ Россіи олигархію. Б. напечаталъ (1727) еще привѣтственные стихи Петру II по случаю обрученія его съ дочерью Меншикова, а для обученія молодого императора геральдикѣ издалъ: «Kurze Einleitung zur Wappen-Kunst» (СПБ., 1731).

Бекеръ, Валентинъ и Самуэль, см. Бэкеръ.

Бекетова, Екатерина Андреевна, см. Краснова.

Бекетова, Елизавета Григорьевна (1836—1902), переводчица, дочь путешественника и натуралиста Г. С. Карелина. Въ 1855 г. вышла замужъ за профессора А. Н. Бекетова, которому много помогала въ его переводахъ. Много переводила для журнала «Вѣстникъ Иностранной Литературы» и для «Собранія избранныхъ иностранныхъ писателей». Много переведенныхъ ею сочиненій издано отдѣльно. Послѣднимъ ея трудомъ была русская переработка книги Смайльса: «Герои труда» (СПБ., 1901).—См. «Вѣстникъ Иностранной Литературы», 1902, № 11.

Бекетовъ, Андрей Николаевичъ, ботаникъ, заслуженный ординарный профессоръ петербургскаго университета, род. 26 ноября 1825 г., умеръ 1 іюля 1902 г. По окончаніи курса въ гимназіи поступилъ на факультетъ восточныхъ языковъ, но съ 2-го курса вышелъ изъ университета и опредѣлился (1842) въ военную службу юнкеромъ въ л.-гв. егерскій полкъ. Вскорѣ, однако, вышелъ въ отставку, переѣхалъ въ Казань и записался вольнослушателемъ на естественный разрядъ казанскаго университета, который славился тогда своими учеными силами (Клаусъ, Вагнеръ, Эверсманъ и др.). Вмѣстѣ съ А. Н. слушали лекціи братъ его, Николай Николаевичъ (нынѣ академикъ), А. М. Бутлеровъ и Н. П. Вагнеръ. По окончаніи университетскаго курса (1849), Б. уѣхалъ въ Тифлисъ, гдѣ занялъ мѣсто преподавателя естествознанія въ тамошней гимназіи. Въ 1853 г. Б. въ Петербургѣ получилъ степень магистра ботаники за сочиненіе о тифлисской флорѣ. Вскорѣ Б. переѣхалъ въ Москву, гдѣ защитилъ диссертацію «О морфологическихъ отношеніяхъ листовыхъ частей между собою и со стеблемъ» (1858). Въ слѣдующемъ году Б. занялъ каѳедру ботаники въ харьковскомъ университетѣ, а въ 1861 г. переѣхалъ въ Петербургъ, гдѣ былъ избранъ экстраординарнымъ профессоромъ по каѳедрѣ ботаники. По иниціативѣ Б. устроенъ при университетѣ ботаническій садъ. Своей долговременной профессорской дѣятельностью Б. содѣйствовалъ появленію цѣлаго ряда русскихъ ученыхъ ботаниковъ, изъ которыхъ многіе нынѣ уже занимаютъ университетскія каѳедры. Преподавательская дѣятельность Б. посвящена не только университету, но и высшимъ женскимъ курсамъ. Б. принималъ также весьма дѣятельное участіе въ работахъ съѣздовъ русскихъ естествоиспытателей и врачей, на которыхъ не разъ избирался въ предсѣдатели. Кромѣ вышеупомянутыхъ магистерской и докторской диссертацій, слѣдуетъ отмѣтить: «Курсъ ботаники для университетскихъ слушателей» (СПБ., ч. I, 1862—64; ч. II, 1871; новое изданіе, 1889)—первый въ то время полный систематическій учебникъ ботаники; «Учебникъ ботаники» (СПБ., 1882—85). Затѣмъ Б. принадлежитъ рядъ научно-популярныхъ работъ, таковы: выдержавшія много изданій — «Бесѣды о землѣ и тваряхъ» СПБ., 1864—79); «Изъ жизни природы и людей» (1870); «Бесѣды о звѣряхъ» (1885); «Главнѣйшіе съѣдобные и вредные грибы» (1889). Кромѣ того, русская научная литература обязана Б. переводами многихъ крупныхъ западно-европейскихъ естественно-научныхъ сочиненій (Шлейдена, Гексли, Любена, де-Бари, Егера, Гризебаха, Росмесслера и др.). Б. былъ однимъ изъ редакторовъ 82-томнаго «Энциклопедическаго Словаря» Брокгаузъ-Ефрона, въ которомъ напечаталъ рядъ статей по ботаникѣ. Полный списокъ трудовъ Б. и обстоятельную автобіографію см. во II т. «Критико-біографическаго словаря» С. А. Венгерова.

Бекетовъ, Андрей Николаевичъ, хи-

ургъ, въ 1844 г. кончилъ курсъ въ московскомъ университетѣ, съ 1848 г. профессоръ хирургіи въ казанскомъ университетѣ. Ум. въ 1895 г. Напеч.: «Quelques remarques sur les calculs vesicaux et la maniere de les opérer à la clinique chirurgicale de Kazan» (П., 1876) и др.

Бекетовъ, Никита Аѳанасьевичъ, фаворитъ императрицы Елизаветы, генералъ-поручикъ и астраханскій губернаторъ. Род. 8 сентября 1729 г., ум. 9 іюля 1794 г. Воспитывался въ шляхетномъ корпусѣ и во время спектакля, даваемаго воспитанниками въ присутствіи императрицы, обратилъ на себя ея вниманіе. Изъ корпуса Б. былъ выпущенъ премьеръ-маіоромъ, зачисленъ адъютантомъ къ графу А. Г. Разумовскому, а вскорѣ произведенъ въ полковники и одаренъ богатыми помѣстьями (1751). Потерявъ расположеніе государыни, Б. зачислился въ армію и участвовалъ въ семилѣтней войнѣ. При Цорндорфѣ Б. попалъ въ плѣнъ, въ которомъ оставался до 1760 г. Въ 1763 г. Б. назначили губернаторомъ въ Астрахань, гдѣ привлекалъ нѣмецкихъ колонистовъ (имъ основана Саратовская колонія), заботился о поднятіи земледѣлія, виноградарства, шелководства и др. промысловъ. Его способъ обложенія рыбнаго промысла далъ очень большіе доходы для государства. Б. былъ причастенъ литературѣ: писалъ стихи, пѣсни и даже драмы.—Ср. «Русскій біографическій словарь»; «Записки императрицы Екатерины II»; Масловскій, «Русская армія въ семилѣтнюю войну».

Бекетовъ, Николай Андреевичъ, ординарный профессоръ политической экономіи и дипломаціи московскаго университета, род. 22 мая 1790 г., ум. 2 августа 1829 г., учился въ гимназіи московскаго университета и въ 1808 г. окончилъ тамъ же курсъ. Въ 1811 г. получилъ степень доктора словесныхъ наукъ и философіи; преподавалъ въ университетской гимназіи и университетѣ (1808—13) латинскій синтаксисъ и реторику и въ 1815 г. избранъ экстра-ординарнымъ профессоромъ исторіи географіи и статистики, а затѣмъ ординарнымъ профессоромъ политической экономіи и статистики. Сочиненія его: «Dissertatio de migratione gentium» (1811); «О древнѣйшихъ торговыхъ связяхъ россійскихъ славянъ съ другими народами и пути чрезъ Россію въ Грецію» («Труд. Общ. Ист. и Др. Росс.», 1824 г.). Переводы: Рихтера, «Исторія медицины въ Россіи» (2-я и 3-я часть); Вольтера, «Исторія царствованія Петра Великаго», 2 тт.; Клопштока, «Мессіада» (4 ч.). Въ 1819 г. имъ читано было въ Медико-физическомъ обществѣ разсужденіе: «О связи статистики съ науками физическими и объ основаніи оной». — См. «Біографическій словарь профессоровъ и преподавателей московскаго университета» (1755—1855).

Бекетовъ, Николай Николаевичъ, химикъ, ординарный академикъ; род. 1 января 1827 г., воспитывался въ первой петербургской гимназіи; въ 1844 г. поступилъ въ петербургскій университетъ, но съ третьяго курса перешелъ въ Казань, гдѣ въ 1849 г. получилъ степень кандидата естественныхъ наукъ. Переѣхавъ затѣмъ въ Петербургъ, онъ сталъ заниматься химіей подъ руководствомъ Н. Н. Зинина. Въ 1854 г. получилъ степень магистра химіи, въ 1855 г. назначенъ адъюнктомъ по каѳедрѣ химіи въ харьковскій университетъ, въ которомъ, въ качествѣ профессора химіи, оставался 32 года, т.-е. до 1887 г., когда былъ избранъ ординарнымъ академикомъ петербургской академіи наукъ. Много лѣтъ читалъ лекціи химіи на высшихъ женскихъ курсахъ. Въ 1887—89 гг. читалъ химію Наслѣднику Цесаревичу Николаю Александровичу, нынѣ Императору Николаю II.—Черезъ всю научную дѣятельность Б. проходитъ яркой нитью одно направленіе—химика-философа. Б. во всѣхъ своихъ работахъ по теоретической химіи стремился къ рѣшенію вопроса о томъ, что является причиной, источникомъ химическаго сродства. Въ этой области Б. сдѣлалъ замѣчательное обобщеніе: онъ показалъ, что наиболѣе прочно соединяются между собою тѣ вещества, которыя обладаютъ наибольшею близостью паевъ. Это изслѣдованіе было Б. сообщено въ химическомъ обществѣ въ Парижѣ еще въ 1859 г., а на русскомъ языкѣ появилось въ 1865 г. («Изслѣдованіе надъ явленіями вытѣсненія однихъ элементовъ другими», Харьковъ, 1865). Исходя отъ такого принципа, Б. старался подтвердить его опытами и произвелъ цѣлый рядъ наблюденій: такъ, онъ доказалъ путемъ опыта, что алюминій не вытѣсняетъ барія изъ его хлористаго соединенія, но вытѣсняетъ его изъ окиси, что едва ли можно было бы предвидѣть, не исходя изъ того принципа, котораго держался Б. Первая идея о зависимости силы сродства элементовъ отъ той величины, которая называется въ химіи «атомнымъ вѣсомъ», принадлежитъ Б. Вторая и не менѣе важная идея, проведенная Б., состояла въ томъ, что количество тепла, выдѣляемое при соединеніи данныхъ простыхъ тѣлъ, не можетъ служить мѣрою ихъ сродства, а представляетъ разность между сродствами однородныхъ и сродствами разнородныхъ атомовъ. Этотъ взглядъ былъ иллюстрированъ примѣрами (ацетиленъ и др.) и изложенъ Б. въ засѣданіи химическаго общества въ Харьковѣ. Абсолютно тожественный взглядъ былъ позже высказанъ J. Thomsen'омъ («Thermochemische Untersuchungen», т. II, 1862, Einleitung). Наконецъ, третій весьма интересный выводъ, приписываемый обыкновенно Müller-Erzbach'y (Lothar Meyer, «Die modernen Theorien der Chemie», 5-е изд., 1884, стр. 446) и состоящій въ томъ, что если металлъ А вытѣсняетъ другой металлъ В изъ его соединенія съ веществомъ С, то сумма объемовъ получаемыхъ веществъ въ твердомъ состояніи меньше суммы объемовъ взятыхъ веществъ—принадлежитъ не Müller-Erzbach'y, а Б. Въ вышеназванной своей работѣ Б. опредѣленно говоритъ: «Разсматривая случаи вытѣсненія одного элемента другимъ, невольно, можно сказать, поражаешься однимъ почти постояннымъ условіемъ реакціи, именно тѣмъ, что менѣе плотное тѣло вытѣсняетъ болѣе плотное» (loc. cit., стр. 33). Изъ этого положенія можетъ быть выведено посредствомъ весьма простыхъ вычисленій правило Müller-Erzbach'a. Фактическія открытія Б. всегда представляли большой интересъ. До Б. никто не имѣлъ чистыхъ окисей щелочныхъ металловъ. Главнѣйшія работы Б.: «О нѣкоторыхъ новыхъ случаяхъ химическаго сочетанія и общія замѣчанія объ этихъ явленіяхъ» (СПБ., 1853); «О дѣйствіи водорода подъ давленіемъ на растворы серебра» (1859); «О возстановленіи металлическаго барія посредствомъ алюминія» (1859); «Объ образованіи марганцовистокислаго калія при сплавленіи перекиси марганца съ ѣдкимъ кали» (1859); «О дѣйствіи цинка въ парообразномъ состояніи въ струѣ водорода на хлористый барій, хлористый алюминій и хлористый кремній»; «Изслѣдованія надъ явленіями вытѣсненія однихъ металловъ другими» (1865); «Объ образованіи муравьиной кислоты при электролизѣ двууглекислаго натрія» (1869); «Снарядъ для сгущенія газовъ» (1869); «Объ атомности элементовъ»; «О дѣйствіи синерода на муравьиную кислоту»; «О ціаноціанидѣ» (1870); «Объ атомности хлора и фтора»; «О диссоціаціи сѣрнистаго, селенистаго и

теллуристаго водорода»; «Объ отличіи элементовъ отъ сложныхъ тѣлъ» (1873); «О дѣйствіи водорода на азотнокислое серебро» (1874); «О дѣйствіи водорода на азотнокислое серебро» (1874); «О вліяніи вѣсовыхъ массъ элементовъ на реакцію замѣщенія и двойного обмѣна» (1875); «О теплотѣ соединенія углерода съ водородомъ» (1875); «О дѣйствіи окиси серебра на іодистый калій въ отсутствіи воды» (1876); «О растворимости окиси серебра въ водѣ» (1878); «Объ опредѣленіи теплоемкости водорода въ твердомъ состояніи» (1879); «Гидратація безводной окиси натрія и объ отношеніяхъ металлическаго натрія къ ѣдкому натру и водорода къ окиси натрія»; «О дѣйствіи угольнаго ангидрида, окиси углерода и окиси ртути на окись натрія»—эта работа удостоена ломоносовской преміи; «О безводной окиси калія и о безводной окиси литія» (1881 и 1883); «Къ вопросу о взаимномъ вытѣсненіи галлоидовъ» (1881); «Къ вопросу о предѣлѣ вытѣсненія металловъ» (1883); «Объ отношеніи температуры диссоціаціи къ теплотѣ образованія и къ относительному вѣсу соединенныхъ атомовъ» (1883); «О полученіи металлическаго рубидія изъ ѣдкаго рубидія и алюминія» (1885); «Динамическая сторона химическихъ явленій»; «Основныя начала термохиміи» (4 лекціи, 1890); «Періодическая система Менделѣева по отношенію къ новымъ газамъ» («Журналъ Русскаго Физико-Химическаго Общества», 1902, т. 34); «О химической энергіи въ связи съ явленіями, представленными радіемъ» (тамъ же, 1903, т. 35); «Радій, какъ посредникъ между настоящей вѣсомой матеріей и эоиромъ» (тамъ же, 1904, т. 36); «Объ энергіи элементовъ» (тамъ же, 1908, т. 40).

Бекетовъ, Платонъ Петровичъ, извѣстный иконографъ и издатель (1761—1836), род. въ Симбирскѣ, учился въ Казани, вмѣстѣ съ двоюроднымъ братомъ своимъ—баснописцемъ Дмитріевымъ, затѣмъ его отвезли въ знаменитый московскій пансіонъ Шадена, гдѣ товарищемъ Б. былъ Карамзинъ, съ которымъ онъ, кромѣ того, состоялъ въ дальнемъ родствѣ. Недолго послуживъ въ гвардіи, Б. съ 1798 г. поселился въ Москвѣ, всецѣло отдавшись своей страсти къ собиранію и изданію портретовъ и книгъ. Въ 1801 г. онъ завелъ собственную типографію, которая считалась лучшею въ Москвѣ, и изъ которой вышелъ цѣлый рядъ изданій русскихъ авторовъ—Хераскова, Радищева, Богдановича, Гнѣдича, Жуковскаго и др., тщательно редактированныхъ самимъ издателемъ. Онъ же былъ издателемъ печатавшагося у него журнала: «Другъ Просвѣщенія» (1805).—Ср. «Роспись книгамъ, напечатаннымъ иждивеніемъ типографа Пл. Б.» (М., 1806). Но больше всего интересовался Б. иконографіей. Задумавъ издать собраніе «портретовъ знаменитыхъ Россіянъ», Б. не жалѣлъ никакихъ издержекъ на пріобрѣтеніе подлинныхъ портретовъ, живописныхъ и гравированныхъ, и составилъ огромную коллекцію—много сотенъ экземпляровъ. Для гравированія ихъ онъ создалъ цѣлую школу пунктирныхъ граверовъ, состоявшую изъ Алексѣя Осипова и гравировавшихъ подъ наблюденіемъ его: Милова, Ѳедора Алексѣева, Шишкина, Н. Иванова, Маслова, Храмцова и др. Они награвировали пунктирной манерой болѣе 300 досокъ, правда, очень посредственныхъ въ художественномъ отношеніи, но чрезвычайно замѣчательныхъ въ отношеніи иконографическомъ, благодаря тому, что самъ Б. выбиралъ оригиналы для воспроизведенія вполнѣ достовѣрные. Издать въ свѣтъ, однако, немного пришлось Б. Въ 1801 г. онъ выпустилъ «Пантеонъ Россійскихъ авторовъ» (4 тетради въ листъ по 5 портретовъ, съ текстомъ Карамзина, М., 1801) и только черезъ 20 лѣтъ собрался издать «Собраніе портретовъ россіянъ, знаменитыхъ по своимъ дѣяніямъ, воинскимъ и гражданскимъ, по учености, сочиненіямъ, дарованіямъ или коихъ имена почему другому сдѣлались извѣстными свѣту, съ приложеніемъ ихъ краткихъ жизнеописаній» (М., 1821—24, въ большую четверку). Это изданіе было разсчитано на 4 части, по 50 портретовъ въ каждой, но вышла только одна часть, состоящая изъ 5 тетрадей по 10 портретовъ въ каждой и посвященная дѣятелямъ XVII и начала XVIII вѣка. Успѣха предпріятіе Б. не имѣло, и въ свѣтъ было выпущено лишь незначительное количество экземпляровъ. Но матеріалъ былъ заготовленъ Б. для всего изданія, и по смерти его драгоцѣнная коллекція изъ 306 мѣдныхъ досокъ была пріобрѣтена за 8½ тысячъ братьями Кирѣевскими. Послѣдніе не дали ей надлежащаго употребленія. Черезъ 6 лѣтъ (въ 1843 г.) они вторично тиснули нѣкоторое количество экземпляровъ 1-й части «Собранія», портретовъ 5 изготовили и продавали отдѣльно; затѣмъ выпустили «Изображенія людей знаменитыхъ или чѣмъ-нибудь замѣчательныхъ, принадлежащихъ по рожденію или заслугамъ Малороссіи» (М., 1844, 42 портрета) и «Портреты именитыхъ мужей россійской церкви» (Б., 1844, 40 портретовъ). Такъ какъ многіе портреты повторяются въ этихъ двухъ собраніяхъ и, кромѣ того, уже разъ фигурировали въ «Пантеонѣ россійскихъ авторовъ», то въ общемъ изъ Бекетовскихъ досокъ службу сослужили не болѣе одной трети, остальныя 200 частью незамѣнимыхъ досокъ безслѣдно пропали и только въ качествѣ величайшей библіографической рѣдкости у торговцевъ иной разъ попадаются пробные оттиски съ нѣкоторыхъ изъ нихъ. Кромѣ портретовъ, Б. издалъ еще «Описаніе въ лицахъ торжества, происходившаго въ 1626 г., февраля 5, при бракосочетаніи Г. Ц. и В. К. Михаила Ѳедоровича съ Г. Ц. Евдокіею Лукьяновною изъ рода Стрѣшневыхъ» (М., 1810, въ листъ, съ 62 рис.). Въ 1811 г. Б. былъ избранъ предсѣдателемъ только-что основаннаго тогда «Общества исторіи и древностей россійскихъ». До 1823 г. Б. занималъ предсѣдательское кресло общества и, по словамъ Строева, былъ его «душею и двигателемъ». Въ «Трудахъ и Лѣтописяхъ» общества онъ напечаталъ: «О сребрѣ Ярославлѣ» (въ т. II); «Мнѣнія о генеалогическомъ древѣ г. Шагубатова» (въ т. III) и три «Рѣчи», читанныя въ торжественныхъ собраніяхъ общества (т. I, II и III).—Ср. С. А. Венгеровъ, «Критико-біографическій Словарь», т. II; «Словарь Русскаго Историческаго Общества», т. II, и «Старые годы».

Бекетовъ, Ѳедоръ Андреевичъ, политико-экономъ, род. въ 1787 г., читалъ лекціи по политической экономіи въ Ярославскомъ Демидовскомъ лицеѣ до 1837 г. Напечатаны его рѣчи: «Объ основаніяхъ, постепенномъ ходѣ и пользѣ экономіи политической» (М., 1818), «О существенныхъ свойствахъ и принадлежностяхъ экономіи политической» (М., 1826), «О вліяніи богатства въ отношеніи къ народонаселенію согласно съ началами экономіи политической» (М., 1833).

Бекетовы, старинная русская дворянская фамилія, происходящая отъ Ѳедора Б., имѣвшаго пятерыхъ сыновей. Въ первой половинѣ XVII в. упоминается: Петръ Б., боярскій сынъ, стрѣлецкій сотникъ, письменный голова въ Енисейскѣ (1642—44) и строитель Якутскаго Острога (1653), а во второй—Тарасъ Ивановичъ, московскій дворянинъ Иванъ Ананьичъ, стряпчій Левъ Ананьичъ и московскій дворянинъ Никита Ананьичъ, отъ которыхъ и произошли симбирскіе и нижегородскіе Б.

Внучатный племянникъ перваго изъ нихъ, Никита Аѳанасьевичъ Б. (см. выше). Родной племянникъ послѣдняго — собиратель портретовъ русскихъ дѣятелей, Платонъ Петровичъ Б. (см. выше). Изъ этого же рода происходятъ: ботаникъ, профессоръ Андрей Николаевичъ Б. (см. выше), жена котораго писательница—Елизавета Григорьевна, дочь извѣстнаго путешественника и натуралиста Г. С. Карелина, и его братъ, химикъ, академикъ Николай Николаевичъ Б. (см. выше). Родъ Б. записанъ въ VI часть родословной книги Симбирской, Саратовской и Пензенской губ. *В. Р—въ.*

Бекетъ, фамильное названіе знаменитаго архіепископа Кентерберійскаго, св. Ѳомы, утвердившееся за нимъ въ исторіи вопреки обычаямъ XII в. (самъ Б. называетъ себя въ граматахъ всегда Ѳомой изъ Лондона—гдѣ онъ родился ок. 1115 г.), вѣроятно, потому, что этимъ именемъ, какъ презрительной кличкой,—а не по сану,—называли его въ своей перебранкѣ съ нимъ его убійцы. Сынъ руанскаго купца, повидимому, натурализовавшагося въ Англіи, и, можетъ-быть, крещеной аравитянки (романтическую повѣсть которой подробно разсказываютъ самыя раннія житія), онъ, повидимому, получилъ образованіе въ соціально болѣе высокихъ кругахъ (раннія житія передаютъ, что рыцарь Richer de l'Aigle, у котораго онъ потомъ служилъ секретаремъ, былъ его прежнимъ школьнымъ товарищемъ), и довольно значительное по объему—сначала въ Merton Priory, потомъ въ Лондонѣ, наконецъ, въ парижскомъ университетѣ. Заставили ли его предполагаемыя нѣкоторыми историками финансовыя затрудненія отца позаботиться самому о средствахъ къ существованію, мы не знаемъ; извѣстно только, что по возвращеніи изъ Парижа поступаетъ на службу къ цѣлому ряду лицъ и, наконецъ, къ архіепископу кентерберійскому Теобальду, гдѣ сразу передъ нимъ встаютъ тѣ вопросы объ отношеніи церкви къ государству, которые потомъ сыграли такую важную роль въ его собственной жизни. Какъ-разъ при архіепископѣ Теобальдѣ церковь, благодаря смутамъ за время правленія короля Стефана, заняла очень вліятельное положеніе въ странѣ, и архіепископъ очень энергично и съ перемѣннымъ успѣхомъ отстаивалъ эту позицію. Б., повидимому, сильно сблизился съ Теобальдомъ, сопровождалъ его за границу, и, вѣроятно, по его указанію, занялся въ Болоньѣ изученіемъ каноническаго права. Интересъ архіепископа къ Б. далъ послѣднему возможность скоро занять въ англійской церкви довольно видное положеніе архидіакона кентерберійскаго, а потомъ и попасть на службу къ королю. Генрихъ II, повидимому, тоже сразу былъ увлеченъ Б. и сталъ его осыпать своими милостями. Вообще, черствость и жесткость характера, такъ отчетливо вырисовывающагося на сохраненномъ исторіей образѣ Б., для болѣе близкихъ къ нему лицъ, вѣроятно, искупалась рядомъ привлекательныхъ сторонъ его личности, къ сожалѣнію, не отмѣченныхъ опредѣленно современными хрониками и житіями, болѣе всего оттѣняющими въ Б. бойца, а не человѣка. И, чтобы получить все-таки болѣе или менѣе полное представленіе о немъ, мы не должны забывать, что, наряду съ любившимъ пышное представительство канцлеромъ, удалымъ рыцаремъ, суровымъ аскетомъ и непреклоннымъ архіепископомъ, въ Б. ужилась и склонная къ глубокой симпатіи и сильной дружбѣ душа, сумѣвшая сдѣлать его дорогимъ цѣлому ряду лицъ, архіепископу Теобальду, Генриху II, Іоанну Сольсберійскому и многимъ другимъ. Не въ малой степени это, вѣроятно, было вызвано одной чертой его характера: его умѣніемъ влагать всего себя,—смотря по обстоятельствамъ, всю свою личность или всю свою энергію—въ то, что его въ данное время увлекало. Для своего времени человѣкъ весьма образованный и, несомнѣнно, большого ума, онъ часто казался колеблющимся насчетъ того или другого рѣшенія,—пока еще приходилось учитывать цѣлую массу условій. Но онъ никогда не колебался, когда надо было не раздумывать, а поступать. Это и придаетъ его личности нѣкоторую неопредѣленность, такъ затруднявшую новыхъ историковъ и приводившую къ самымъ непримиримымъ между собой оцѣнкамъ характера и дѣятельности Б. Казалось какъ-то невозможнымъ видѣть одного и того же человѣка въ канцлерѣ, любившемъ безумную роскошь и умѣвшемъ показать ее (напр., въ 1158 г., во время путешествія во Францію, для переговоровъ о бракѣ между дѣтьми французскаго и англійскаго государей) и въ примѣрномъ и для своего, привычнаго къ такимъ картинамъ, времени аскетѣ, какимъ Б. выступилъ уже въ качествѣ служителя церкви. Точно такъ же трудно было примирить въ одной личности страстнаго охотника, мощнаго рыцаря (сумѣвшаго и въ бою и на турнирахъ показать огромную физическую силу и замѣчательную ловкость) съ какъ-будто отрѣшившимся отъ всѣхъ земныхъ интересовъ архіепископомъ. Предполагать, что въ его жизни произошелъ какой-нибудь переломъ, нельзя было,—многочисленныя и раннія житія не говорятъ объ этомъ ни слова, хотя такая тема и была бы для нихъ очень заманчивой. Приходилось считать Б. за первый или за второй періодъ его дѣятельности неискреннимъ: или онъ уже съ самаго начала мѣтилъ въ архіепископы, и только старался втереться въ благорасположеніе короля и двора,—или же онъ впослѣдствіи ханжествомъ хотѣлъ заставить позабыть о своей небезупречной свѣтской жизни. Всѣ эти толкованія не пріемлемы, равно какъ и точка зрѣнія на него какъ на человѣка, никакихъ убѣжденій не имѣвшаго и въ силу своего необузданнаго нрава увлекавшагося то въ ту, то въ другую сторону, которому поэтому его значительная роль въ исторіи Англіи навязана только внѣшними обстоятельствами его времени. Генрихъ II, несомнѣнно крупный государственный умъ, такъ сильно сблизился съ Б., что, съ точки зрѣнія современниковъ, даже подпалъ подъ вліяніе своего канцлера—уже это одно заставляетъ ставить Б. довольно высоко. Ставъ канцлеромъ (не извѣстно, купивъ ли, по обычаю времени, это званіе, или же назначенный сюзереномъ), Б. особенно настаивалъ на активной политикѣ Генриха II во Франціи (экспедиція 1159 г. для захвата Тулузы), и въ этомъ случаѣ сталъ выше феодальныхъ предразсудковъ своего времени (которымъ, однако, подчинялся самъ король), считавшихъ недопустимой войну между вассаломъ (англійскимъ королемъ) и сюзереномъ (французскимъ королемъ). Самъ онъ въ этой войнѣ показалъ себя блестящимъ рыцаремъ и умѣлымъ руководителемъ ряда мелкихъ военныхъ предпріятій. Вполнѣ естественно, что Генрихъ II довѣрилъ ему, какъ канцлеру, рыцарю и вообще наиболѣе выдающемуся человѣку среди своихъ придворныхъ, воспитаніе своего сына. Мало того, по смерти архіепископа Теобальда король оказалъ соотвѣтственное давленіе на каптулъ въ Кэнтербери и заставилъ Б. избрать архіепископомъ (1162). Вопросъ о причинахъ, заставившихъ короля хлопотать объ избраніи Б., сильно интересовалъ историковъ. Предполагали, что король, уже въ это время задумывавшій бороться противъ вторженія церкви въ

сферу государства, разсчитывалъ облегчить себѣ борьбу, сдѣлавъ примасомъ Англіи человѣка, на помощь котораго могъ болѣе всего разсчитывать,—и жестоко ошибся. При такой точкѣ зрѣнія приходится допустить, что Генрихъ II довольно плохо зналъ своихъ сподвижниковъ—что противорѣчитъ извѣстной намъ зоркости, съ которой онъ ихъ выбиралъ; или же Б. тщательно скрывалъ отъ короля свои дѣйствительныя убѣжденія—что не вяжется съ импульсивностью его характера. Такъ какъ, однако, извѣстно, что архіепископъ Теобальдъ уже задолго до смерти указывалъ на Б. какъ на желательнаго преемника, выборъ короля былъ уже въ нѣкоторой степени предрѣшенъ. Если королю и приходилось оказывать давленіе, то не столько на капитулъ, какъ на самого Б., отказывавшагося принять высокій санъ. Церковно-политическіе планы короля сложились, вѣроятно, позже, уже подъ вліяніемъ сильно не долюбливавшей Б. придворной партіи, старавшейся, во что бы то ни стало, унизить «выскочку». Б. тотчасъ же по вступленіи на архіепископскій престолъ сталъ энергично отстаивать имущественные интересы церкви и затѣялъ рядъ процессовъ противъ незаконно захватившихъ церковную недвижимость лицъ. Нежеланіемъ Б. допустить прецедентъ вмѣшательства государства въ имущественныя дѣла церкви надо объяснить и его знаменитое выступленіе противъ попытки установить постоянную подать королю (вмѣсто Dane-geld'a и добровольныхъ мѣстныхъ повинностей шерифамъ). Б. тогда (1163) смѣло выступилъ противъ ясно выраженной воли короля и, занявъ всегда дорогую англичанамъ консервативную позицію, заявилъ, что онъ со своихъ (надо думать, архіепископскихъ или вообще церковныхъ) земель, новой подати платить не станетъ. Это первая—«конституціонная», по словамъ Стёббса—борьба противъ королевской власти, создала Б., съ одной стороны, славу бойца за свободу противъ деспотизма, съ другой—врага въ лицѣ Генриха II, своего прежняго друга. Покорить себѣ властнаго архіепископа,—какъ по существу, подчинивъ государству церковь, такъ и лично унизивъ его, стало съ этого момента, пожалуй, наиболѣе яркимъ стремленіемъ Генриха II. Сначала была сдѣлана попытка ограниченія церковной юрисдикціи, подъ флагомъ возстановленія прежде господствовавшихъ обычаевъ. Стройность самаго проекта заставляетъ думать, что мы тутъ имѣемъ дѣло не столько съ попыткой воскресить старые порядки, сколько съ переработкой старыхъ обычаевъ, уже имѣя въ виду усиленіе компетенціи государства. Б., не находившій поддержки въ самой церкви (епископы боялись короля и лично не долюбливали архіепископа, папа, находившійся въ политическихъ затрудненіяхъ, не желалъ ссориться съ англійскимъ королемъ), послѣ долгихъ колебаній согласился его принять. Это и были знаменитыя Кларендонскія постановленія 1164 г. Подписался ли онъ, въ концѣ концовъ, подъ ними, или нѣтъ, установить нельзя. Во всякомъ случаѣ, онъ ихъ опротестовалъ и имъ не подчинялся. Тогда и началась недостойная по своей мелочности борьба короля съ архіепископомъ. Съ Б. потребовали возмѣщенія ряда суммъ, врученныхъ ему королемъ и истраченныхъ имъ на государственныя потребности въ бытность его канцлеромъ, потребовали отъ него отчетности за годы канцлерства, побуждали всѣхъ, кто имѣлъ какія-либо претензіи къ церкви, выступать съ ними теперь, обѣщая поддержку государства,—и притомъ вели всѣ эти дѣла передъ королевскимъ судомъ, въ силу Кларендонскихъ постановленій. Послѣднія Б. уже опротестовалъ, и судъ этотъ, какъ свѣтскій, не признавалъ компетентнымъ въ дѣлахъ, касающихся архіепископа и церкви. Онъ апеллировалъ къ папѣ,—но епископы его не поддержали, боясь королевской немилости. Тогда Б. тайно бѣжалъ изъ Англіи къ папѣ. Такъ какъ послѣдній изъ политическихъ соображеній уклонился отъ поддержки его, Б. сталъ жить добровольнымъ изгнанникомъ въ цистерціанскомъ монастырѣ Понтиньи, около Санса. Генрихъ II пытался выжить его и оттуда, угрожая репрессіями цистерціанскимъ монахамъ, жившимъ на англійской территоріи, если ихъ орденъ будетъ продолжать давать пріютъ бѣглому архіепископу. Съ другой стороны, и Б. сталъ угрожать королю интердиктомъ. Генриху въ это время, ради упроченія своей власти, захотѣлось еще при жизни своей короновать своего сына королемъ Англіи, согласно установившемуся на континентѣ обычаю. Короновать могъ, въ силу обычая, только примасъ Англіи, архіепископъ кентерберійскій,—и поэтому Генрихъ постарался какъ-нибудь добиться примиренія съ нимъ. Переговоры наладились однако, не скоро,—а коронацію, несмотря на протесты и угрозы Б., согласился произвести архіепископъ іоркскій, при поддержкѣ другихъ епископовъ. Уже послѣ этого, на почвѣ взаимныхъ уступокъ, состоялось временное примиреніе архіепископа съ королемъ. Каково въ точности было соглашеніе, не извѣстно, но когда Б., вернувшись въ Англію, отлучилъ отъ церкви іоркскаго архіепископа и другихъ епископовъ—изъ-за совершенной ими коронаціи,—это при дворѣ Генриха II было понято какъ нарушеніе Б. только-что состоявшагося согласія. Такъ какъ, кромѣ того, этотъ шагъ Б. заставлялъ заподозрить дѣйствительность коронаціи, имѣвшей въ глазахъ короля большое политическое значеніе—довольно вѣроятно, что Генрихъ II смогъ въ пылу гнѣва высказать желаніе, чтобы кто-нибудь избавилъ его отъ несноснаго кентерберійскаго архіепископа. Добровольцы нашлись, переправились изъ Франціи, гдѣ въ это время находился дворъ, въ Англію, а въ Кентербери встрѣтили поддержку кой-кого изъ мѣстныхъ землевладѣльцевъ, сѣвшихъ на отобранныя королемъ за время изгнанія Б. земли, и теперь боявшихся репрессій со стороны архіепископа. Раздраженные тѣмъ, что Б., несмотря на ихъ угрозы, не соглашался снять объявленнаго надъ іоркскимъ архіепископомъ интердикта, а еще болѣе рѣзкостью и надменностью самого Б., они привели свои угрозы въ исполненіе и 29 декабря 1170 г. убили архіепископа въ его соборѣ. И церковно-политическія условія момента, и настроеніе массы, видѣвшей въ Б. не только мученика за церковь, но и борца противъ деспотизма короля,—дали папѣ возможность использовать это преступленіе въ интересахъ церкви. Наказаніе преступниковъ, уступки и публичное покаяніе короля, провозглашеніе самого Б. святымъ,—все это надолго утвердило мощь церкви въ Англіи. Религіозность же массы, равно какъ и политическое предрасположеніе ея къ убитому архіепископу, сдѣлали св. Ѳому Б. самымъ популярнымъ святымъ средневѣковой Англіи, на поклоненіе мощамъ котораго совершались безпрерывно паломничества. Конецъ имъ положила лишь реформація, когда и идейно оборвалась старая, привязанная къ опредѣленнымъ святынямъ религіозность,—и формально, ex cathedra, по приказу Генриха VIII, Б. былъ развѣнчанъ, какъ святой, и объявленъ почти-что государственнымъ преступникомъ. Почти всѣ матеріалы (житія, письма и т. п.), относящіеся къ Б., изданы J. C. Robertson and

Dr. J. B. Sheppard, «Materials for the history of Archbishop Becket» (Roll's Series), 5 тт. Хорошей, полностью обрисовывающей образъ Б., біографіи его пока нѣтъ. Старыя біографіи, благодаря религіознымъ и политическимъ предразсудкамъ авторовъ, мало помогаютъ выяснить себѣ его личность. Наилучшая изъ нихъ J. Morris, «Life and Martyrdom of St. Thomas Becket» (новое изданіе въ 1885 г.). Болѣе всего для уясненія характера Б. даютъ статьи Froude (въ его «Short Studies», т. IV) и Freeman (въ «Historical Essays», т. I). Бойко и популярно, но мало научно написана книжка Demimuid, «St. Thomas Becket» (П., 1909). *В. К.*

Бекешевская станица, Баталпашинскаго отдѣла, Кубанской области, на лѣвомъ берегу рѣки Кумы. 11 736 жителей (1910 г.).

Бекешъ (Békés), городъ въ Венгріи, административный центръ комитата того же имени. 20000 жителей (1909 г.).

Бекешъ (Békés), Каспаръ, трансильванскій полководецъ XVI в., соперникъ Стефана Баторія во время избранія послѣдняго княземъ въ Седмиградіи, но послѣ занятія Стефаномъ польскаго престола примирился съ нимъ и былъ назначенъ начальникомъ венгерской пѣхоты; на этой должности онъ прославилъ себя во всѣхъ войнахъ, веденныхъ Стефаномъ, и умеръ въ Гроднѣ въ 1591 г. Былъ погребенъ на песчаномъ холмѣ, на берегу Виліи, вслѣдствіе чего этотъ холмъ получилъ названіе «Бекешовой горы». По имени этого же Б. «бекешей» названа одежда въ родѣ сюртука, окаймленнаго какимъ-нибудь мѣхомъ.—Сынъ его, Владиславъ, послѣ смерти отца начальникъ венгерскаго полка, также участникъ войнъ Стефана Баторія.

Бекешъ-Чаба (Békés-Csaba), гор. въ венгерскомъ комитатѣ Бекешъ, на судоходномъ каналѣ, соединяющемъ городъ съ р. Бѣлый Кереш; ратуша, театръ. 37547 жит. (словаковъ и мадьяръ), 8 паровыхъ мельницъ, виноградарство и винодѣліе, торговля хлѣбомъ, скотомъ и лѣсомъ.

Беккаделли, Антоніо, прозванный Panormita (палермитанецъ), итальянскій гуманистъ (1394—1471); былъ секретаремъ Альфонса I и Фердинанда I Арагонскихъ (въ Неаполѣ). Ему принадлежатъ: «De dictis et factis Alphonsi regis Aragoniae» (1455), сборникъ писемъ «A. Panormitae familiarium liber» (1471 и 1746) и сборникъ талантливыхъ и изящныхъ, но непристойныхъ эпиграммъ и т. п.: «Hermaphroditus» (Сіена, 1432, П., 1892).—Ср. Wolff, «Leben und Werke des A. P.» (Лпц., 1894).

Беккари (Beccari), Джакомо-Бартоломео, итальянскій физикъ и медикъ (1682—1766). Соединившись съ Морганьи, Манфреди и др., Б. основалъ въ Болоньѣ общество, названное имъ Academia degli Inquieti, съ цѣлью освободиться отъ узъ старой схоластической философіи. Благодаря помощи со стороны графа Марсильи, это общество преобразовалось скоро въ болонскій институтъ наукъ и искусствъ (1711). Б. занялъ тамъ каѳедру физики и химіи, а впослѣдствіи еще каѳедру медицины и анатоміи. Послѣ смерти Вальсальва онъ былъ избранъ президентомъ института. Замѣчательнѣйшія сочиненія Б. слѣдующія: «De Bononiensi constitutione hyemali anni 1729» («Acta Acad. nat. curios.», II, 142), «De longis jejunis dissert.» (Падуя, 1743); «De quam plurimis phosphoris nunc primum detectis commentarius» (Болонья, 1744); «De qualitatibus quibusdam quae phosphororum luci obstant», «De solutione corporum», «De medicati Recorbarii Aquis, de Lacte» (всѣ въ Comment. Bonon., тт. I и II).

Беккари (Beccari), Одоардо, итальянскій ботаникъ и ученый путешественникъ, род. 19 ноября 1843 г.; въ 1855 г. предпринялъ вмѣстѣ съ маркизомъ Доріа путешествіе на островъ Борнео. Вернувшись въ Италію съ богатой добычей ботаническихъ и зоологическихъ предметовъ, онъ основалъ «Nuovo giornale botanico italiano», въ первыхъ выпускахъ котораго (1869—71) напечатаны его ботаническія изслѣдованія острова Борнео; но уже въ 1870 г. онъ вмѣстѣ съ маркизомъ Антинора и проф. Исселемъ организовалъ экспедицію въ Красное море, причемъ они посѣтили Ассабскій заливъ, Далакскій архипелагъ, а также страну боготовъ и Барка на сѣверѣ Абиссиніи (см. Иссель, «Viaggio nel mar Rosso e tra i Bogos», Миланъ, 1872). Ѣздилъ три раза въ Новую Гвинею. Послѣ третьей поѣздки въ Новую Гвинею (съ ноября 1875 до іюня 1876 г.) Б. возвратился въ Италію. Его изслѣдованія и отчеты объ экспедиціи въ Новую Гвинею напечатаны въ: «Bulletino della societa geografica italiana» (1873—74).—См. «Viaggio dei Signori Antinori Beccari ed Issel» (Туринъ, 1874); Кора, «Spedizione italiana alla Nuova Guinea» (1872).

Беккарія, Джованни-Баптиста, аббатъ, (1716—81), профессоръ въ Туринѣ, съ 1748 г. занимался электричествомъ. Онъ показалъ, что электричество обыкновенныхъ машинъ тренія разлагаетъ сурикъ, свинцовыя бѣлила, оловянную окись, возстановляя изъ нихъ металлическій свинецъ и олово. Занимался также атмосфернымъ электричествомъ и, подобно петербургскому академику Рихману, дѣлалъ опасные опыты надъ электричествомъ, проходящимъ въ громоотводахъ. Б. написалъ сочиненіе подъ заглавіемъ: «Dell Elettricismo naturale ed artificiale» 1753 г. Это замѣчательное для того времени сочиненіе было оцѣнено по достоинству современными ему знаменитостями ученаго міра, каковы были англичанинъ Пристлей и американецъ Франклинъ, по порученію котораго названное сочиненіе было переведено на англійскій языкъ. Б. занимался также опредѣленіемъ градуса меридіана въ Пьемонтѣ и по этому поводу показалъ вліяніе притяженія большихъ массъ горъ, а именно Альповъ, на качанія маятника; см. его: «Lettere d'un Italiano ad un Parigino».

Беккарія (Beccaria), Цезарь, знаменитый публицистъ, родился въ Миланѣ 15 марта 1738 г.; по праву первородства наслѣдовалъ титулъ маркиза Венесано, учился въ Павіи, гдѣ въ 1758 г. получилъ степень доктора правъ. Въ то время Италія представляла рядъ мелкихъ государствъ, подчиненныхъ иноземной зависимости. Умственная жизнь страны находилась въ совершенномъ застоѣ. Родина Б. подпала подъ власть Австріи и, по словамъ самого Б., въ Миланѣ при населеніи въ 120 000 жит., едва ли можно было найти 20 человѣкъ, цѣнившихъ просвѣщеніе. Б. вступилъ въ кружокъ, который подъ названіемъ «Il Caffè» (кофейнаго) сгруппировался вокругъ братьевъ Верри. Этотъ кружокъ горячо интересовался всѣми вопросами времени и издавалъ журналъ, который, подъ тѣмъ же названіемъ «Il Caffè», печатался въ Брешіи, такъ какъ сотрудники (въ числѣ ихъ былъ и Б.) избѣгали мѣстной цензуры и тщательно скрывали свои имена. Журналъ просуществовалъ два года (1764—1766) и обратилъ на себя вниманіе за границей. Въ то время Вольтеръ и энциклопедисты во Франціи выдвинули въ печати на первый планъ вопросы о вѣротерпимости и объ отмѣнѣ пытки. Про-

цессъ Жана Каласа въ Тулузѣ (1762), увѣковѣченный защитой Вольтера, поднялъ всѣ литературныя силы противъ изувѣрства и уголовныхъ законовъ, которые его поддерживали. По плану энциклопедистовъ атака должна была открыться сразу и по возможности во всѣхъ пунктахъ Европы. Миланскій кружокъ получилъ приглашеніе принять участіе въ предполагаемомъ походѣ, и по единодушному рѣшенію его членовъ Б. долженъ былъ написать сочиненіе о преступленіяхъ и наказаніяхъ. Черезъ 10 мѣсяцовъ трудъ былъ доведенъ до конца, и 10 апрѣля 1764 г. рукопись сочиненія: «Dei delitti e delle pene» была отправлена для напечатанія въ типографію Обера въ Ливорно, такъ какъ въ Тосканѣ при Леопольдѣ была почти полная свобода печати. Первое изданіе вышло въ свѣтъ въ 1764 г. безъ означенія мѣста печати и имени автора. Оно быстро разошлось въ Италіи. Опасаясь преслѣдованій, Б. нѣкоторыя мысли старался излагать туманно. Тѣмъ не менѣе, смѣлость и сила его рѣчи вызвали всеобщее удивленіе. Въ первые же два года по своемъ изданіи книга Б. появилась на французскомъ, нѣмецкомъ, англійскомъ и голландскомъ языкахъ. Особенно замѣчателенъ французскій переводъ аббата Морелле (П., 1766), который придалъ трактату Б. другой порядокъ изложенія, принятый впослѣдствіи и самимъ Б. въ дальнѣйшихъ изданіяхъ (лучшее изданіе венеціанское 1781 г.). Переводъ Морелле распространилъ идеи Б. по всей Европѣ. Впечатлѣніе, произведенное трактатомъ Б., было громадно. Современники называли идеи Б. откровеніемъ свыше и пророчествомъ будущаго. Энциклопедисты величали Б. новымъ Ликургомъ, единственнымъ законодателемъ своего времени; Дидро, Вольтеръ, Гельвецій спѣшили къ трактату Б. присоединить свои примѣчанія и комментаріи. На мнѣнія Б. ссылались даже въ уголовныхъ судахъ Австріи, Германіи и въ особенности Франціи, чтобы смягчить жестокость приговоровъ. Коронованныя особы вступали съ Б. въ сношенія. Екатерина II вызвала его въ Россію, и онъ даже рѣшился ѣхать къ намъ, но д'Аламберъ былъ противъ этой поѣздки; ея не допустило и австрійское правительство, учредивъ для Б. въ 1769 г. каѳедру политической экономіи въ Миланѣ, гдѣ онъ и умеръ 28 ноября 1794 г. Б. окончательно поколебалъ всеобщую вѣру въ устрашеніе казнями, какъ въ единственное и всесильное средство для уничтоженія преступленій; онъ доказалъ, что суровыя наказанія, ожесточая нравы, только увеличиваютъ преступность въ народѣ, и что политическая мудрость требуетъ постояннаго смягченія системы наказаній. Онъ выразилъ глубокое негодованіе противъ возмутительныхъ пытокъ и варварскихъ наказаній своего времени и указалъ на нелѣпость въ самомъ законѣ предустановлять уголовныя доказательства; онъ возсталъ противъ тайныхъ обвиненій, развращающихъ гражданъ. Но въ особенности была сильна его аргументація противъ смертной казни. Б. первый поднялъ вопросъ объ отмѣнѣ смертной казни, и къ его теоретическимъ соображеніямъ въ сущности до сихъ поръ не прибавлено ничего новаго. Если бы Б. ограничился только этимъ смѣлымъ протестомъ, то и тогда заслуга его была бы велика. Но вмѣстѣ съ протестомъ Б. обнаружилъ высокое творческое дарованіе и далъ новыя основанія для уголовной политики. Онъ отдѣлилъ кругъ дѣйствительныхъ преступленій отъ воображаемыхъ и мнимыхъ; въ самомъ экономическомъ строѣ общества и въ устарѣломъ механизмѣ государства онъ указалъ причины, отъ которыхъ преступленія неизбѣжно размножаются, и выяснилъ лучшія средства для борьбы съ преступленіями. Онъ первый выразилъ убѣжденіе, что нельзя оправдать наказанія, пока для предупрежденія преступленій общество и законъ не приняли иныхъ наилучшихъ мѣръ, какія возможны при данныхъ условіяхъ народной жизни. Для уменьшенія числа преступленій Б. требуетъ отъ просвѣщеннаго правительства прежде всего распространенія образованія въ народѣ, мѣръ для развитія благосостоянія въ массѣ, постепеннаго уравненія всѣхъ гражданъ какъ въ нравственныхъ, такъ и въ матеріальныхъ выгодахъ, какія на долю каждаго должна бы давать общественная жизнь. Это основной мотивъ трактата, выраженный сдержанно, но твердо и отчетливо. Трактатъ Б., можетъ-быть, не отличается философской глубиной, но онъ говоритъ сердцу и чувству человѣка и написанъ съ искреннимъ воодушевленіемъ, которое охватило его современниковъ и побудило ихъ немедленно приступить къ отмѣнѣ наиболѣе жестокихъ уголовныхъ законовъ. Почти вслѣдъ за его изданіемъ Фридрихъ II составилъ для Пруссіи новый уголовный кодексъ съ значительнымъ смягченіемъ наказаній; Іосифъ II отмѣнилъ пытки, вычеркнулъ изъ кодекса мнимыя религіозныя преступленія, чрезвычайно смягчилъ наказанія за дѣйствительныя религіозныя и политическія преступленія, уменьшилъ число смертныхъ казней; въ Тосканѣ герцогъ Леопольдъ уничтожилъ пытки, совершенно отмѣнилъ смертную казнь и столь же если не больше, смягчилъ наказанія за упомянутыя выше преступленія; во Франціи, во время революціи, были сдѣланы перемѣны въ томъ же духѣ; въ Россіи императрица Екатерина II стремилась осуществить идеи Б. Но мысли Б. стояли выше своего времени. Не прошло и 10 лѣтъ, какъ прежній порядокъ, съ незначительными измѣненіями, возвратился во всѣхъ этихъ странахъ, а въ Россіи смертная казнь, уничтоженная было при Елизаветѣ Петровнѣ, вновь призвана была для устрашенія массы. Достаточно сказать, что въ Пруссіи, еще въ началѣ нынѣшняго столѣтія, существовало четвертованіе снизу вверхъ и сверху внизъ; что во Франціи только послѣ 1830 г. отмѣнены клейменіе и отсѣченіе пальца; что до сихъ поръ только четыре европейскихъ кодекса не знаютъ смертной казни.—Трактатъ Б. о преступленіяхъ и наказаніяхъ оказалъ замѣтное вліяніе и на русское законодательство. Въ первые годы своего царствованія Екатерина II была одушевлена искреннимъ стремленіемъ ввести въ Россіи высокія идеи Б., которыя она внесла въ «Наказъ» 1767 г., данный комиссіи для сочиненія проекта новаго уложенія. На рукописи «Наказа» имѣется собственноручная помѣтка императрицы о томъ, что вся X глава его: «Объ обрядѣ криминальнаго суда» есть переводъ изъ книги Б., сдѣланный по ея повелѣнію Григоріемъ Козицкимъ. Хотя, судя по заглавію, X глава посвящена лишь вопросамъ судопроизводства, но въ ней говорится и о законахъ вообще и о преступленіяхъ и наказаніяхъ. Сверхъ того, заимствованія изъ Б. встрѣчаются и въ главахъ V, VI и IX. По своему содержанію къ уголовному праву можетъ быть отнесена треть всего наказа—227 статей, и изъ нихъ 114 принадлежатъ Б. «Наказъ», какъ извѣстно, не получилъ силы закона, но и въ позднѣйшемъ своемъ законодательствѣ Екатерина иногда руководствовалась идеями Б. Именно, мысль Б., чтобы каждый былъ судимъ себѣ равнымъ, нашла выраженіе въ Учрежденіи о губерніяхъ 1775 г., по которому каждое сословіе въ Россіи получило свой особый гражданскій и уголовный судъ. При составленіи свода законовъ глава X «Наказа» включена была въ число источниковъ «Законовъ о судопроиз-

водствѣ по дѣламъ о преступленіяхъ и проступкахъ». Такимъ образомъ, черезъ посредство «Наказа» вошло въ нашъ дореформенный процессъ правило Б. о томъ, что «чѣмъ болѣе тяжко обвиненіе, тѣмъ сильнѣе должны быть и доказательства» (ст. 345, т. XV, ч. II). Это правило, помѣщенное рядомъ съ пареченіемъ Петра Великаго, что «лучше освободить десять виновныхъ, нежели приговорить невиннаго», предупредило множество казней за преступленія, не вполнѣ доказанныя. Но истинный смыслъ всего ученія Б. о доказательствахъ, требовавшій свободнаго убѣжденія судьи въ виновности или невинности обвиняемаго, не былъ усвоенъ нашимъ законодательствомъ до судебной реформы 1864 г. Кромѣ своего трактата о преступленіяхъ и наказаніяхъ, Б. не написалъ ничего замѣчательнаго. Въ Италіи пользуется еще извѣстностью его сочиненіе о языкѣ и теоріи слога—«Ricerche intorno alla natura dello stile» (Миланъ, 1770), но его политико-экономическіе труды не поднимаются надъ уровнемъ посредственности. Лучшее изданіе полнаго собранія его сочиненій («Opere») сдѣлано Виллари (Флоренція, 1854), а лучшее изданіе его знаменитаго трактата приложено къ изслѣдованію Канта «B. il diritto penale» (Флоренція, 1862; французскій переводъ Лакуанта и Дельпеша, П., 1885). Въ 1870 г. на пожертвованія всего образованнаго міра былъ воздвигнутъ Б. памятникъ въ родномъ его городѣ. Статуя, сдѣланная скульпторомъ Гранди, изображаетъ Б. въ тотъ моментъ, когда, остановившись съ перомъ въ рукѣ, онъ готовится написать: «но если я докажу, что смертная казнь не оправдывается ни пользою, ни необходимостью, то дѣло человѣчества будетъ выиграно». Эти слова изображены на памятникѣ. Въ настоящее время трактатъ Б. переведенъ на 22 языка. Виднѣйшіе криминалисты не перестаютъ переводить его: новѣйшій нѣмецкій переводъ принадлежитъ Глазеру (Вѣна, 1876), французскій—Фостенъ Эли (Faustin Hèlie, П., 1856). На русскомъ языкѣ имѣется пять полныхъ переводовъ. Первый переводъ Дмитрія Языкова («Разсужденіе о преступленіяхъ и наказаніяхъ съ присовокупленіемъ примѣчаній Дидерота и переписки Б. съ Морелле томъ», напечатанный по Высочайшему повелѣнію (СПБ., 1803), по тщательности своей превосходитъ послѣдующій переводъ Хрущова (1806). Переводъ Ивана Соболева («О преступленіяхъ и наказаніяхъ», Радомъ, 1878) сдѣланъ съ неудовлетворительнаго итальянскаго изданія 1853 г., въ которомъ сочиненіе Б. помѣщено въ томъ видѣ, въ какомъ оно было напечатано въ первыхъ итальянскихъ изданіяхъ до исправленія самимъ авторомъ порядка своего изложенія. Переводъ С. Зарудняго («Б. о преступленіяхъ и наказаніяхъ въ сравненіи съ главою X Наказа Екатерины II и съ современными законами», СПБ., 1879) не всегда точенъ, въ особенности при передачѣ политико-экономическихъ идей, но это изданіе заслуживаетъ полнаго вниманія, такъ какъ въ немъ параллельно съ текстомъ Б. помѣщенъ текстъ «Наказа» и современныхъ русскихъ законовъ; для изученія вліянія Б. на наше законодательство интересны и приложенія переводчика. Наиболѣе поздній переводъ принадлежитъ С. Я. Бѣликову («О преступленіяхъ и наказаніяхъ», Харьковъ, 1889).—Ср.: Rinaldini, «B., biographische Skizze nach Cantu's B.» (Вѣна, 1865); Amati, «Vita ed opere di Cesare B.» (Миланъ, 1872); Putelli, «B. e la pena di morte» (Удине, 1878); С. Я. Бѣликовъ, «Б. и значеніе его въ наукѣ уголовнаго права» («Журн. Мин. Юстиціи», 1863 г., кн. 7); А. Городисскій (псевд. А. О. Кистяковскаго), «Вліяніе Б. на русское уголовное право» (тамъ же, 1864 г., кн. 9); «Беккарія», біограф. очеркъ въ «Библіотекѣ Павленкова».

Беккафуми (Beccafumi), Доменико, сіенскій живописецъ, скульпторъ и граверъ (1486—1551). Изучивъ въ Римѣ фрески Рафаэля, Б. въ 1512 г. вернулся на родину и, наряду съ Содомой, явился достойнымъ представителемъ классическаго стиля живописи возрожденія въ оживившей тогда сіенской школѣ, но вскорѣ впалъ въ условный маньеризмъ поздней римской школы.

Беккель (Böckel), Отто, германскій политическій дѣятель (род. въ 1859 г.). Съ 1887 г. состоялъ депутатомъ рейхстага, гдѣ былъ основателемъ антисемитической народной партіи. Въ 1903 г. въ рейхстагъ не избранъ и сошелъ съ политической арены. Въ 1887—95 г. издавалъ еженедѣльный журналъ «Der Reichsherold». Опубликовалъ отдѣльно: «Deutsche Volkslieder aus Oberhessen» (Марбургъ, 1885); «Die Juden—die Könige unserer Zeit» (Марбургъ, 1892); «Die Quintessenz der Judenfrage» и др.

Беккератъ (Beckerath), Германъ, прусскій политическій дѣятель (1801—70), сынъ бѣднаго меннонитскаго ткача. Съ 1836 г. былъ членомъ городской думы и торговой палаты Крефельда и съ тѣхъ поръ принималъ участіе въ политическомъ движеніи, какъ либералъ. Въ 1847 г. онъ былъ избранъ въ прусскій соединенный ландтагъ и занялъ въ немъ вліятельное положеніе. Ему принадлежитъ редакція адреса на тронную рѣчь отъ 11 апрѣля. Избранный весною 1848 г. во франкфуртское національное собраніе, онъ примкнулъ къ правому центру; былъ сторонникомъ объединенія Германіи безъ Австріи подъ гегемоніей Пруссіи. 4 августа 1848 г. получилъ портфель министра финансовъ въ имперскомъ министерствѣ, но уже 5 сентября вышелъ изъ его состава. Фридрихъ-Вильгельмъ IV пригласилъ его въ Берлинъ для образованія новаго министерства, но составленная имъ программа, настаивавшая на строго-конституціонной политикѣ, не получила одобренія короля, и Б. вернулся во Франкфуртъ ни съ чѣмъ. Въ 1849 г. онъ былъ однимъ изъ членовъ депутаціи, ѣздившей въ Берлинъ для вручения королю императорской короны. Рѣшительно несогласный съ революціоннымъ направленіемъ, принятымъ франкфуртскимъ національнымъ собраніемъ, онъ въ началѣ мая 1849 г. сложилъ съ себя депутатское полномочіе. Въ 1849 г. онъ былъ избранъ въ прусскій ландтагъ, но, недовольный политикой министерства и рѣшительно враждебный революціонерамъ, онъ въ 1851 г. отказался отъ дальнѣйшей политической дѣятельности. Вернулся къ ней въ 1858 г., когда вновь былъ избранъ въ ландтагъ, но по болѣзни вышелъ изъ него въ 1859 г.,—на этотъ разъ окончательно.—Ср. Kapstadt, «Hermann von Beckerath» (Брауншвейгъ, 1875).

Беккерель, Альфредъ, врачъ, род. въ 1814 г. въ Парижѣ, ум. тамъ же въ 1866 г., пріобрѣлъ себѣ имя своими трудами по патологіи, именно изслѣдованіями состава крови и мочи въ здоровомъ и болѣзненномъ состояніяхъ, а также примѣненіемъ электричества къ терапіи. Главное его сочиненіе: «Des applications de l'électricité à la thérapeutique médicale» (П., 2-е изд., 1860).

Беккерель (Becquerel): 1) Антуанъ-Сезаръ, французскій физикъ, род. 7 марта 1788 г., ум. 17 января 1878 г. Въ 1806 г. онъ поступилъ въ политехническую школу, а по окончаніи въ ней курса перешелъ въ прикладную школу (École d'application) въ Мецѣ, по инженерной части. Б. выступилъ на ученое поприще впервые въ 1819 г. съ описаніемъ открытой имъ въ окрестностяхъ Парижа группы минераловъ, присутствія которыхъ никакъ

нельзя было ожидать по геологическому характеру слоя, въ которомъ они были найдены; кромѣ того, Б., подъ вліяніемъ знаменитаго минералога Гаюи (Haüy), далъ точное кристаллографическое описаніе новыхъ формъ углекислой извести, найденной имъ въ Ніеврѣ. Къ тому же времени относятся изслѣдованія Б. электризованія тѣлъ посредствомъ ихъ сжатія. Къ физической минералогіи относится также обстоятельное изученіе полярнаго электрическаго состоянія турмалина, въ зависимости отъ измѣненій температуры этого минерала; но самый фактъ электризованія турмалина нагрѣваніемъ и нѣкоторыя частности этого явленія были и прежде извѣстны. Б. занимался въ продолженіе всей почти жизни искусственнымъ образованіемъ составныхъ частей многихъ минераловъ съ помощью очень слабыхъ электрическихъ токовъ; онъ также изучалъ условія, при которыхъ происходитъ разложеніе натуральныхъ минераловъ. Б. старался установить въ частности роль химическаго дѣйствія въ возбужденіи электричества. Нѣкоторые законы возбужденія электричества посредствомъ нагрѣванія мѣста соприкосновенія разнородныхъ тѣлъ (термоэлектричества) разъяснены трудами Б., а именно: онъ доказалъ, что термоэлектрическій рядъ металловъ имѣетъ свойства, подобныя свойству Вольтова ряда въ отношеніи электровозбудительныхъ силъ. Онъ устроилъ термоэлектрическій термометръ, посредствомъ котораго можно измѣрять температуру въ глубинахъ почвы или на высотѣ, въ воздухѣ, и вообще въ мѣстахъ, недоступныхъ непосредственному наблюденію съ обыкновенными инструментами. Для измѣренія силы гальваническаго тока Б. устроилъ электромагнитные вѣсы, которые употреблялись до изобрѣтенія настоящихъ гальванометровъ съ магнитною стрѣлкою. Позднѣе онъ придумалъ разностный или дифференціальный гальванометръ—приборъ, бывшій долгое время незамѣнимымъ въ нѣкоторыхъ случаяхъ гальваническихъ измѣреній. Законы химическаго разложенія солей, производимаго гальваническимъ токомъ, явленія гальванической поляризаціи и другія электрохимическія частности привели Б. къ устройству гальваническаго элемента съ постоянной электровозбудительной силой. Такія гальваническія пары, но въ иной, болѣе практической формѣ, приданной имъ англичаниномъ Даніелемъ независимо отъ Б., вскорѣ вошли во всеобщее употребленіе подъ названіемъ элементовъ Даніеля. Б. приложилъ свои электрохимическія открытія къ техникѣ, предложивъ способы извлеченія изъ рудъ нѣкоторыхъ металловъ, какъ-то: серебра, мѣди и свинца, а также извлеченія каліевыхъ солей изъ маточныхъ разсоловъ. Въ послѣдніе годы Б. занимался электрическими явленіями, происходившими отъ движенія жидкости въ волосныхъ, т.-е. имѣющихъ очень узкій каналъ, трубкахъ. Съ 1829 г. Б. состоялъ членомъ французской академіи наукъ. Главные же большіе труды Б.: «Traité expérimental de l'électricité et du magnétisme et de leurs phénomènes naturels» (П., 1834—1840, 7 т.; 2-е изд. 1855 г. въ 2 т.); «Elements d'électrochimie appliquée aux sciences naturelles et aux beaux-arts» (1843, въ сотрудничествѣ съ сыномъ Эдмономъ); «Traité complet de magnétisme» (1845); «La phisique concidérée dans ses rapports avec la chimie et les sciences naturelles» (1845, 2 тт.); «Eléments de physique terrestre et de météorologie» (1847,—въ сотрудничествѣ съ Эдмономъ Б.); «Resumé de l'histoire de l'éléctricité et du magnétisme» (1858); «Des climats et des influences qu'exercent les sols boisés et non boisés» (1853); «Situation de la propriété forestière dans l'interieur de la France»; «Amélioration de la Sologne»; «Recherches sur les causes de l'électricité atmosphérique et terrestre»; «Recherches sur la température de l'air, des végétaux et du sol à diverses profondeurs»—въ сотрудничествѣ съ сыномъ Эдмономъ; «Des forces physico-chimiques, de leur intervention dans la production des phénomènes naturels». Б. род. въ Шатильонѣ (Châtillon-sur-Loing, Loiret); по его смерти сограждане воздвигли ему статую.—2) **Александръ-Эдмонъ**, французскій физикъ, сынъ перваго, род. 24 марта 1820 г., ум. 13 мая 1891 г., состоялъ профессоромъ въ консерваторіи ремеслъ и искусствъ, въ агрономическомъ институтѣ и въ естественно-историческомъ музеѣ и членомъ института. Первой опубликованной работой Б. было изученіе солнечнаго спектра и электрическаго свѣта («Comptes rendus de l'Acad. des sc.», 1839—41); другія важнѣйшія работы его: «Lois du dégagement de la chaleur pendant le passage des courants électriques»; «Effets produits sur les corps par les rayons solaires». Совмѣстно съ отцомъ произвелъ много изслѣдованій надъ электричествомъ и фосфоричностью; часть ихъ находится въ его большомъ сочиненіи: «La lumière, ses causes et ses effets» (П., 1867—1868, 2 тт.). Въ сотрудничествѣ съ Кагуромъ (Cahours) сдѣлалъ опредѣленія преломляющихъ способностей жидкостей, съ Фреми (Frémy)—электрохимическія изслѣдованія. Изъ другихъ работъ упомяномъ—электрическія явленія, происходящія отъ освѣщенія тѣлъ; наблюденія внѣ красной части спектра посредствомъ дѣйствія фосфоричности; термоэлектрическія изысканія; дѣйствіе магнитизма на тѣла; фосфоричность, возбуждаемая солнечнымъ свѣтомъ; цвѣтное фотографированіе солнечнаго спектра. Опыты Б., какъ и опыты Ньепса де Сенъ-Виктора, интересны какъ первыя попытки фотографированія съ сохраненіемъ натуральныхъ цвѣтовъ, но ни тотъ, ни другой не могли найти средства закрѣпить полученные цвѣта. Въ 1891 г. французскому ученому Липпману удалось не только получить цвѣтное изображеніе спектра, но и закрѣпить его.—3) **Анри**, сынъ Эдмона Б., профессоръ политехнической школы, род. въ 1852 г., ум. въ 1908 г. Онъ наслѣдовалъ отъ дѣда и отца призваніе къ научнымъ изслѣдованіямъ въ области физики. Предметы его изслѣдованій составляли магнитное вращеніе плоскости поляризаціи, вліяніе земного магнитизма на поляризацію атмосферы, ультракрасные лучи, фосфоресценція. Но особенно яркій слѣдъ въ наукѣ онъ оставилъ своимъ замѣчательнымъ открытіемъ новыхъ лучей, названныхъ впослѣдствіи беккерелевыми. Онъ нашелъ, именно, что уранъ и его соли испускаютъ изъ себя непрерывно особенные лучи, обладающіе способностью, подобно рентгеновымъ лучамъ, проникать сквозь непрозрачныя тѣла и дѣйствовать на фотографическую пластинку. Ему принадлежитъ, такимъ образомъ, честь открытія самопроизвольной радіоактивности, т.-е. той обширной и плодотворной области, въ которой затѣмъ обезсмертили себя супруги Кюри и многіе другіе ученые. За свои замѣчательныя изслѣдованія онъ получилъ Нобелевскую премію, раздѣленную имъ съ супругами Кюри. Б. былъ избранъ членомъ французской академіи въ маѣ 1889 г., а въ іюнѣ 1908 г., кромѣ того, и непремѣннымъ ея секретаремъ. Для «Encyclopédie chimique» Frémy онъ написалъ: «Électrochimie» (1881).—4) Сынъ 3). Жанъ, также физикъ, занявшій своими работами видное положеніе среди французскихъ физиковъ.

Беккеръ (Beckers), Губертъ, нѣмецкій философъ (1806—89), профессоръ въ Мюнхенѣ и членъ баварской академіи наукъ. Какъ философъ, Б. со-

стоитъ цѣликомъ на почвѣ шеллингіанизма позднѣйшаго періода. Главные труды: «Ueber die Bedeutung des Schellingschen Metaphysik» (1861); «Ueber Schellings Naturphilosophie» (1864); «Schellings Geistentwickelung» (1875); «Aphorismen über Tod und Unsterblichkeit» (Мюнхенъ, 1899).

Беккерсъ, Людвигъ Андреевичъ, хирургъ (1832—62), учился въ медико-хирургической академіи, но курсъ кончилъ въ Москвѣ въ 1854 г. Поступивъ, тотчасъ по окончаніи, на службу во 2-й петербургскій военно-сухопутный госпиталь, Б. обратилъ на себя вниманіе Пирогова, который взялъ его съ собою въ Севастополь. Въ 1857 г. онъ на три года былъ посланъ за границу и по возвращеніи защитилъ на степень доктора медицины диссертацію: «Насильственное выпрямленіе анкилоза колѣна» (Лпц., 1860) и вслѣдъ затѣмъ былъ назначенъ адъюнктъ-профессоромъ въ медико-хирургической академіи; по смерти Рклицкаго (1860) къ нему перешло завѣдываніе всею хирургическою клиникою. Б. считался талантливымъ хирургомъ. Окончилъ жизнь самоубійствомъ.

Беккеръ (Becker), Августъ, поэтъ и писатель (1828—91), на литературное поприще выступилъ лирическимъ эпосомъ: «Jung-Friedel, der Spielmann» (Штуттгартъ, 1854), поэтической картиной XIV столѣтія. Съ 1856 г. Б. состоялъ корреспондентомъ мюнхенской «Всеобщей газеты», а съ 1859—64 г. редакторомъ либеральной «Изарской газеты». Послѣ прекращенія послѣдней написалъ, между прочимъ, культурно-историческіе романы: «Des Rabbi Vermächtniss» (Б., 1866—67), «Hedwig» (Б., 1868), «Vervehmt» (Б., 1868). Послѣдній романъ, въ которомъ были выведены многія еще живыя личности баварскаго двора, навлекъ на автора преслѣдованія. Изъ другихъ его романовъ извѣстенъ «Meine Schwester» (1876), въ которомъ изображены похожденія Лолы Монтесъ въ Мюнхенѣ и революціонное движеніе 1848 г. въ Баваріи; собраніе разсказовъ: «Aus Dorf und Stadt» (1869); «Auf Waldwegen» (1881) и «Vor Hundert Jahren» (1891). Его «Die Pfalz und die Pfalzer» даетъ весьма живое изображеніе родины писателя.

Беккеръ (Becker): 1) Альбертъ-Эрнстъ-Антонъ, выдающійся нѣмецкій композиторъ, род. 13 іюня 1834 г. въ Кведлинбургѣ, ум. 10 января 1899 г. въ Берлинѣ, учился музыкѣ тамъ же у Бённке и Дена (1853—56). Сначала занимался частнымъ преподаваніемъ, а съ 1881 г. сталъ профессоромъ теоріи композиціи въ консерваторіи Шарвенки. Въ 1891 г. былъ приглашенъ въ дирижеры берлинскаго соборнаго хора и на другой годъ отклонилъ (согласно желанію императора Вильгельма II) предложеніе занять мѣсто кантора церкви Св. Ѳомы въ Лейпцигѣ. Наиболѣе выдающіяся произведенія Б.: симфонія G-moll, премированная вѣнскимъ «Gesellschaft der Musikfreunde» (1861), романсы на текстъ Ю. Вольфа изъ «Rattenfänger» и «Der wilde Jäger» (1871), большая месса для хора и оркестра B-moll (1878). Кромѣ того, ему принадлежатъ: «Reformationskantate» (1883, юбилей Лютера), оратоpія «Selig aus Gnaden» (1890); «Geistlicher Dialog aus dem XVI Jahrhundert» (альтъ соло, хоръ и органъ); «Vigilien» и «Schnitter Tod» (для мужского хора съ оркестромъ), мотеты, псалмы, «Minnelieder aus d. XIII Jahrhundert» (аранжировка мелодій изъ іенскаго кодекса), квинтетъ для фортепіано (op. 49); баллада для скрипки (op. 47); концертштюкъ для скрипки съ органомъ (op. 66); органная фантазія и фуга (G-moll) и опера «Лорелея» (1898).—2) Жанъ, нѣмецкій скрипачъ (1833—84). Занимался скрипкой подъ руководствомъ Алоиза Кетенуса изъ Вервье и теоріей у В. Лахнера, усовершенствовалъ свою игру въ Парижѣ у знаменитаго Алара. Съ 1858 г. Б. предпринялъ концертное турнэ по Европѣ, а въ 1866 г. поселился во Флоренціи и здѣсь основалъ такъ назыв. «Флорентинскій квартетъ», въ составъ котораго входили: Эврико Мази (вторая скрипка; ум. въ 1894 г. въ Римѣ), Л. Кіостри (альтъ) и Ф. Гильпертъ (віолончель). Этотъ квартетъ пользовался всемірной извѣстностью благодаря превосходному ансамблю и художественности интерпретаціи и просуществовалъ до 1880 г. Изъ сыновей его—Гансъ (род. въ 1860 г.), превосходный скрипачъ, ученикъ Зингера, состоитъ преподавателемъ скрипичной игры въ лейпцигской консерваторіи; другой его сынъ, Гуго, прославился какъ одинъ изъ лучшихъ современныхъ віолончелистовъ и квартетистовъ (род. въ 1864 г.); первоначальное музыкальное образованіе получилъ у своего отца, а закончилъ его подъ руководствомъ Фр. Грюнмахера и Карла Геса въ Дрезденѣ. Б. состоитъ членомъ квартета Геермана и преподавателемъ консерваторіи Гоха. Онъ написалъ нѣсколько вещей для віолончели.—3) Карлъ-Фердинандъ, органистъ и писатель о музыкѣ (1804—77). Занимался музыкой подъ руководствомъ Шихта и Ф. Шнейдера; посвятивъ себя игрѣ на органѣ, Б. достигъ большого совершенства, такъ что въ 1825 г. былъ назначенъ органистомъ въ церкви св. Петра въ Лейпцигѣ, а съ 1837 г. въ церкви св. Николая. Съ 1843 г. онъ сдѣлался преподавателемъ игры на органѣ въ лейпцигской консерваторіи. Въ 1856 г. Б. оставилъ свою должность, а свою библіотеку, богатую теоретическими сочиненіями, отдалъ въ даръ городу Лейпцигу (такъ назыв. «Becker's Stiftung», списокъ книгъ которой, неполный, впрочемъ, находится въ каталогѣ «Verzeichniss einer Sammlung von musikalischen Schriften» (1843). Лучшіе его труды: переработка сочиненія Форкеля «Systematisch-chronologische Darstellung der Musikliteratur» (1836) и добавленіе къ нему (1839). Изъ самостоятельныхъ сочиненій Б. выдаются: «Die Tonwerke des 16. und 18. Jahrhunderts» (1847) и «Die Hausmusik in Deutschland im 16., 17. und 18. Jahrhundert» (1840). Б., несмотря на свою эрудицію, не былъ настоящимъ ученымъ, и вся его дѣятельность ограничивалась однимъ лишь усерднымъ собираніемъ матеріала по теоріи и исторіи музыки. Кромѣ того, Б. издалъ: «Руководство для органистовъ» (Лпц., 1828), «Собраніе хораловъ XVI и XVII ст.» (Лпц., 1831). «Собраніе хораловъ», принятое съ 1844 г. къ употребленію въ церквахъ Лейпцига.

Беккеръ (Becker): 1) Бернгардтъ, германскій политическій дѣятель, дѣятельный участникъ революціоннаго движенія 1848—49 г., 1849—60 г. проведшій въ эмиграціи въ Лондонѣ. По возвращеніи въ Германію онъ близко сошелся съ Лассалемъ, сталъ его личнымъ другомъ и сотрудникомъ въ его агитаціонной дѣятельности; Лассаль въ своемъ завѣщаніи рекомендовалъ его всеобщему германскому рабочему союзу какъ своего преемника. По смерти Лассаля (1864) Б. дѣйствительно былъ избранъ президентомъ союза, но оказался не на высотѣ задачи и скоро перессорился съ главными дѣятелями союза, въ особенности съ графиней Гатцфельдъ (см.); поэтому на Франкфуртскомъ общемъ собраніи союза въ 1865 г. долженъ былъ отказаться отъ президентства. Его общественная дѣятельность послѣ этого прекратилась; онъ выпустилъ двѣ книжки, посвященныя Лассалю и германскому рабочему движенію «Enthüllungen über das tragische Lebensende F. Lassales und seine Bezie-

hungen zu Helene von Dönniges» (2-е изд., 1892), и «Gesch. der Arbeiteragitation Lassales» (Брауншвейгъ, 1874), имѣющіе цѣну по документамъ (по утвержденію гр. Гатцфельдъ обманомъ у нея выманеннымъ), но слишкомъ пристрастныя, далеко не справедливыя къ личнымъ противникамъ автора. Въ 1879 г. выпустилъ книгу: «Gesch. und Theorie der revolutionären Pariser Kommune»—рѣзко враждебную коммунѣ. Въ 1882 г. Б. застрѣлился.—2) Германъ-Генрихъ, извѣстный подъ прозвищемъ «красный Б.», германскій политическій дѣятель (1820—85), родомъ изъ Вестфаліи, принялъ дѣятельное участіе въ революціонномъ движеніи 1848—49 и до 1859 г. сидѣлъ въ крѣпости. Послѣ освобожденія поселился въ Дортмундѣ и принялъ дѣятельное участіе въ политической борьбѣ. Но «краснымъ» онъ уже пересталъ быть, и это прозвище примѣнялось къ нему съ этихъ поръ въ ироническомъ смыслѣ. Онъ былъ однимъ изъ основателей партіи прогрессистовъ; въ качествѣ такового выбранъ въ 1862 г. въ палату депутатовъ прусскаго ландтага; въ 1867—70 г. былъ прогрессистскимъ членомъ учредительнаго, потомъ сѣверо-германскаго и, наконецъ, въ 1871—74 г. германскаго рейхстага. Съ 1859 г. былъ гласнымъ дортмундской городской думы; 1870—75 оберъ-бургомистромъ Дортмунда; въ 1875 г. переселился въ Кельнъ, гдѣ тотчасъ же выбранъ оберъ-бургомистромъ и оставался имъ до смерти. Съ 1872—75 г. былъ представителемъ Дортмунда, съ 1875—85 г. Кельна въ палатѣ господъ.—См. Hackenberg, «Der rothe B.» (Лпц., 1899).—3) Іоаннъ-Филиппъ, германскій политическій дѣятель (1809—86), родомъ изъ Пфальца; въ тридцатыхъ годахъ переселился въ Швейцарію; въ 1849 г. участвовалъ въ баденскомъ возстаніи и былъ избранъ инсургентами полковымъ командиромъ; былъ едва ли не единственнымъ изъ участниковъ движенія, обнаружившимъ стратегическій талантъ. Послѣ подавленія возстанія бѣжалъ въ Швейцарію, принималъ участіе въ соціалистической прессѣ. Послѣ основанія Интернаціонала былъ его дѣятельнымъ членомъ въ Швейцаріи.—4) Оскаръ, совершившій покушеніе на жизнь прусскаго короля Вильгельма (1839—68), род. въ Одессѣ, гдѣ его отецъ, П. В. Б. (см.) былъ директоромъ ришельевскаго лицея. Въ 1856 г. онъ поступилъ въ гимназію въ Дрезденѣ и потомъ слушалъ лекціи въ лейпцигскомъ университетѣ. Свое покушеніе на Вильгельма онъ совершилъ 14 іюля 1861 г. въ Баденъ-Баденѣ, гдѣ король въ то время пилъ воды. При арестѣ у него нашли письмо, изъ котораго видно, что единственнымъ мотивомъ попытки Б. было убѣжденіе въ неспособности короля къ выполненію великой задачи объединенія Германіи. Сообщниковъ никакихъ не оказалось. Приговоренный судомъ присяжныхъ къ 20-лѣтнему тюремному заключенію, Б. черезъ нѣкоторое время былъ помилованъ баденскимъ герцогомъ вслѣдствіе заступничества прусскаго короля. Послѣ этого онъ жилъ въ Чикаго, затѣмъ предпринялъ путешествіе на Востокъ и умеръ въ Александріи.

Беккеръ (Bekker), Бальтазаръ, свободомыслящій реформатскій богословъ, род. въ 1634 г. въ Фрисландіи, былъ нѣкоторое время проповѣдникомъ, но, обвиненный въ социніанствѣ, ушелъ въ Голландію, гдѣ принялъ мѣсто священника въ Вееспѣ, а въ 1679 г. въ Амстердамѣ. Однако, и тутъ Б. вскорѣ вооружилъ противъ себя все духовенство, въ особенности своей книгой: «De betoverde Wereld» (Амстердамъ, 1690—93, переведено на нѣмецкій Швагеромъ: «Die bezauberte Welt», 3 тт., Лпц., 1781—82), въ которой съ неслыханной для того времени смѣлостью утверждалъ, что черти и демоны ни въ какомъ случаѣ не могутъ имѣть вліянія на душу человѣка, а приводимые въ Св. Писаніи разсказы о демонахъ должны быть толкуемы аллегорически; разные же одержимые «злымъ духомъ» и «нечистой силой»—просто душевно-больные. Эти смѣлыя по тому времени воззрѣнія, въ связи съ отрицаніемъ значенія кометъ какъ провозвѣстницъ грядущаго несчастія, повели къ отрѣшенію Б. отъ должности и отлученію его отъ церкви. Онъ умеръ въ 1698 г.—См. Walch, «Geschichte der Religionsstreitigkeiten ausserhalb der lutherische Kirche», т. III; Schröck, «Kirchengeschichte seit der Reformation», т. VIII.

Беккеръ (Becker), Вильгельмъ-Адольфъ, сынъ Вильгельма-Готлиба Б. (1796—1846), читалъ классическую археологію въ лейпцигскомъ университетѣ. Изъ его сочиненій извѣстны: «Gallus, oder römische Scenen aus der Zeit Augusts» (въ новѣйшей передѣлкѣ Гёлля, 3 т., Б., 1880—82, русскій переводъ, СПБ., 1876); «Charikles oder Bilder altgriechischer Sitte» (въ передѣлкѣ того же Гёлля, 3 т., Б., 1877—78, русскій переводъ, СПБ., 1876). Но главнымъ его сочиненіемъ считается: «Handbuch der römischen Alterthümer» (Лпц., 1843—46), переизданное въ новой переработкѣ Маквардтомъ (1849—1864).

Беккеръ (Bécquer), Густаво-Адольфо, испанскій писатель романтическаго направленія (1837—70), изъ-за любви къ литературѣ отказался отъ обезпеченной жизни и наслѣдства и велъ жизнь журналиста и переводчика, полную лишеній и нужды, приведшихъ его къ ранней смерти. Болѣе всего Б. сотрудничалъ въ журналахъ «El Contemporáneo» и «El Museo universal». Отъ него остался лишь одинъ томикъ стихотвореній, въ которыхъ ярко выразилось вліяніе Гейне, и два тома прозы. Это—легенды и фантастическія новеллы, написанныя подъ сильнымъ вліяніемъ Гофмана, но окрашенныя своеобразнымъ испанскимъ колоритомъ. Онѣ вызвали въ Испаніи рядъ подражаній. На русскій языкъ переведены: «Легенда» («Дешев. Библ.» Суворина, 1896), «Чортовъ крестъ» (1899), «Органистъ» (1905). Отдѣльныя стихотворенія переводились Ек. Бекетовой, М. Ватсонъ, П. Вейнбергомъ и др.

Беккеръ (Becker), Гюнтеръ, ботаникъ, до 1899 г. хранитель ботаническаго отдѣленія вѣнскаго естественно-историческаго музея, затѣмъ профессоръ и директоръ ботаническаго сада въ нѣмецкомъ университетѣ въ Прагѣ. Труды Б. принадлежатъ къ области систематики и географіи растеній. Б. изучалъ флору Австріи и въ особенности Боснія, Герцеговины и Иллиріи, содѣйствовалъ развитію садоводства въ Австріи, основалъ первую высшую школу садоводства и плодоводства въ Моравіи (въ Эйзгрубѣ). Главные труды: «Pilzflora Niederösterreichs» (5 тт., 1880—1889), «Flora von Südbosnien» (9 тт., 1886—1898), «Uebersicht der Kriptogamen Niederoesterreich» (1887), «Nadelhölzer Niederösterreich» (1890), «Flora von Niederösterreich» (1890—1893), «Alpenblumen des Semmeringgebietes» (1905), «Icones florae Germaniae XXII, XXIV» (1900—1908), «Die Vegetationsverhältnisse der illyrischen Länder» (Лпц., 1901), «Grundriss der Naturgeschichte des Pflanzenreichs» (3-е изд., 1908), «Hilfsbuch für Pflanzensammler» (Лпц., 1902), «Flora von Bosnien und Herzegowina» (1904 и 1908), «Vegetationsstudien in den Ostalpen» (1907—1908).

Беккеръ (Bekker), Елизавета, голландская писательница (1738—1804). Впервые обратила на себя вниманіе разсказомъ «De menuet en de Dominées-Pruik»; послѣ смерти мужа (въ 1777 г.) Б.

вмѣстѣ съ Агатой Декенъ написала рядъ романовъ, на которыхъ сказалось вліяніе Ричардсона. Главное произведеніе Б.: «Historie van mejuffrouw Sara Burgerhart» (Гага, 1782, 2 тт.; 7-е изд. 1886; нѣмецкій переводъ, Лпц., 1789); другія: «Historie van der heer Willem Leevend» (Гага, 1784—85, 8 тт.); «Brieven van Abraham Blankaart» (тамъ же, 1787—89, 3 тт.); «Cornelia Wildschut» (тамъ же, 1793—96, 6 тт.). Б. и Декенъ считаются создательницами оригинальнаго голландскаго романа; ихъ сочиненія страдаютъ, однако, нѣкоторой растянутостью и излишней склонностью къ нравоученію. Избранныя произведенія Б., съ приложеніемъ біографіи, издалъ J. van Vloten: «Het leven en de uitgelezen werken van E. Wolff-B.» (Schiedam, 1866) и «Losse proza-stukken en rieven» (тамъ же, 1866).

Беккеръ (Bekker), Иммануэль, выдающійся нѣмецкій филологъ (1785—1871). Учился въ Галле, гдѣ слушалъ преимущественно Ф. А. Вольфа; по окончаніи курса былъ приглашенъ въ качествѣ профессора въ только-что основанный тогда берлинскій университетъ, вслѣдствіе чего нашелъ нужнымъ поработать два года (1810—12) въ парижскихъ библіотекахъ. Въ 1815 г. берлинская академія наукъ, членомъ которой онъ уже числился, послала Б. опять въ Парижъ, чтобы воспользоваться рукописями Фурмонта для «Corpus inscriptionum graecarum». Два года спустя Б. ѣздилъ въ Италію для сравненія хранящихся въ тамошнихъ библіотекахъ рукописей, затѣмъ въ Парижъ, Оксфордъ, Кембриджъ, Лондонъ, Лейденъ и Гейдельбергъ. О неутомимости, съ какою собиралъ и изучалъ Б. рѣдкія рукописи посѣщенныхъ имъ библіотекъ, кромѣ его капитальнаго труда: «Anecdota graeca» (3 т., Б., 1814—21), свидѣтельствуетъ слѣдующій перечень принадлежащихъ ему исправленныхъ изданій древнихъ авторовъ: Платона (10 тт., Б., 1814—21); «Аттическіе ораторы» (7 тт., Оксфордъ, 1823, Б., 5 тт.); Аристотеля (4 тт., Б., 1831—36); Секста Эмпирика (Б., 1842); Ѳукидида (3 тт., Оксфордъ, 1821, въ одномъ томѣ—Оксфордъ, 1824; Б., 1832); Осогнида (Лпц., 1815); Аристофана (3 тт., Л., 1825); Библіот. Фотія (2 тт., Б., 1824); Комментаріи къ «Иліадѣ» (3 тт., Б., 1826—27); Гарпократіона и Мэрида (Б., 1833); Поллукса (Б., 1846); кромѣ того, Б. принадлежатъ критическія изданія слѣдующихъ авторовъ: Аполлодора, Аппіана, Діона Кассія, Діодора, Геліодора, Геродіана, Геродота, Іосифа Флавія, Лукіана, Павсанія, Плутарха, Полибія, Овиды, Ливія и Тацита. Участіе Б. въ боннскомъ «Corpus scriptorum historiae Byzantinae» выразилось въ 24 томахъ. Наконецъ, Б. былъ сотрудникомъ ежемѣсячнаго изданія: «Monatsberichte der Academie» въ Берлинѣ, гдѣ помѣстилъ, между прочимъ, древне-венеціанское «Vulgaria» Бонвезина.—Ср. Saupe, «Zur Erinnerung an Meineke und B.» (Геттингенъ, 1872).

Беккеръ (Becker), Карлъ, нѣмецкій статистикъ (1823—96), былъ завѣдующимъ ольденбургскимъ статистическимъ бюро въ теченіе 17 лѣтъ, а съ 1872 по 1891 г. директоръ вновь учрежденнаго имперскаго статистическаго вѣдомства въ Берлинѣ. Б. организовалъ первую промышленную перепись въ Германіи 1882 г.; при немъ были преобразованы статистика урожаевъ (1878) и статистика внѣшней торговли (1879). Подъ его редакціей выходили изданія этого вѣдомства: «Statistik des deutschen Reiches» (102 тт.) и «Statistisches Jahrbuch für das deutsche Reich». Свой новый методъ вычисленія статистики смертности Б. изложилъ въ книгѣ: «Zur Berechnung von Sterbetafeln an die Bevölkerungsstatistik zu stellende Anforderungen» (1874). Его методъ былъ примѣненъ при вычисленіи германскихъ таблицъ смертности за 10-лѣтіе 1871—72 по 1880—81 гг.: «Deutsche Sterbetafeln gegründet auf die Sterblichkeit der Bevölkerung in den Zehn Jahren 1871—72 bis 1880—81.

Беккеръ (Becker): 1) Карлъ-Людвигъ-Фридрихъ, нѣмецкій историческій живописецъ и жанристъ (1820—1900), учился въ берлинской академіи и былъ подъ конецъ жизни ея почетнымъ президентомъ. Будучи отличнымъ знатокомъ исторіи, Б. въ своихъ картинахъ, сюжеты которыхъ онъ, по преимуществу, черпалъ изъ венеціанской исторіи XVI и XVII вв. («Венеціанскій карнавалъ», «Карлъ V у Тиціана», «Отелло у Брабанціо»), обращалъ главное вниманіе не на внутреннюю глубину выраженія, а на блестящій колоритъ.—2) Бенно, нѣмецкій пейзажистъ, род. въ 1860 г., образованіе получилъ въ Мюнхенѣ, спеціалистъ по изображенію тосканскихъ ландшафтовъ при лунномъ освѣщеніи.—3) Карлъ, нѣмецкій маринистъ (1862—1900), учился въ Дюссельдорфѣ, прекрасно передавалъ суровую поэзію сѣвернаго моря.—4) Яковъ, нѣмецкій живописецъ-жанристъ (1810—72). Сначала изучалъ въ дюссельдорфской академіи ландшафтъ, потомъ перешелъ на жанръ, составилъ себѣ извѣстность картинами преимущественно изъ крестьянскаго быта.

Беккеръ (Becker), Карлъ-Фердинандъ, нѣмецкій языковѣдъ (1775—1849). Б. былъ сторонникомъ органической теоріи развитія языка, которую онъ изложилъ въ своемъ главномъ трудѣ: «Organism der deutschen Sprache». Это сочиненіе, вмѣстѣ съ его («Deutsche Grammatik» 1829), Б. издалъ въ переработанномъ видѣ въ «Ausführliche deutsche Grammatik» (1836—39 и 2-е изд. 1870); «Das Wort in seiner organischen Verwandlungen» (1833). Ему же принадлежитъ «Schulgrammatik der deutschen Sprache» (1831); 11-е изданіе Т. Беккера: «Handbuch der deutschen Sprache» (1876).

Беккеръ (Becker), Карлъ-Фридрихъ, авторъ извѣстной Беккеровской всемірной исторіи (1777—1806). Главные труды: «Die Weltgeschichte für Kinder und Kinderlehrer» (9 тт., Б., 1801—5), сочиненіе, пріобрѣтшее широкое распространеніе и извѣстность своимъ живымъ и увлекательнымъ изложеніемъ; новыя переработанныя и дополненныя изданія Woltmann'a и Menzel'я, Duncker'a, Loebell'я, Schmidt'a и Arnd'a, 8-е изд. въ 22 тт. 1874 г. Muller'a, въ 12 тт. 1883—86 и Grotz'a и Miller'a въ 12 тт. 1900 г. Послѣдующія переработки этого сочиненія если и придали ему большую научную цѣнность, зато лишили его своеобразной прелести беккеровской манеры. На русскомъ языкѣ издана Гречемъ (1843—49), въ переработкѣ Мюллера (1890—93).

Беккеръ, Николай (1809—45), авторъ патріотической пѣсни «Das Rheinlied» (1840), направленной, главнымъ образомъ, противъ Франціи («Sie sollen ihn nicht haben, den freien deutschen Rhein»). Эта пѣсня состоитъ изъ 70 различныхъ куплетовъ, которые распѣвались съ большимъ успѣхомъ по всей Германіи. Ламартинъ, Альфредъ де Мюссе и др. отвѣтили на эту пѣсню; особенно извѣстно стихотвореніе Альфреда де Мюссе: «Nous l'avons eu, votre Rhin allemand». Прусскій король Фридрихъ-Вильгельмъ IV вознаградилъ Б. гонораромъ въ 1000 талеровъ. Сборникъ «Gedichte» былъ изданъ въ Кёльнѣ въ 1841 г.

Беккеръ (Becker), Отто, глазной врачъ (1828—90). По окончаніи университетскаго курса въ Вѣнѣ былъ клиническимъ ассистентомъ Арльта и въ 1868 г. приглашенъ въ Гейдельбергъ орди-

нарнымъ профессоромъ глазныхъ болѣзней и директоромъ университетской глазной клиники. Между его сочиненіями заслуживаютъ вниманія: «Atlas der pathologisch. Topographie des Auges» (Вѣна, 1874—78), «Pathologie und Therapie des Linsensystems» въ руководствѣ глазныхъ болѣзней Грефе-Земиша (1875); «Zur Anatomie der gesunden und kranken Linse» (1883).

Беккеръ, Павелъ Васильевичъ, археологъ (1807—1881), учился въ ревельской гимназіи и дерптскомъ университетѣ, затѣмъ въ Лейпцигѣ и Берлинѣ. Въ 1834 г. Б. получилъ докторскую степень въ іенскомъ университетѣ. По возвращеніи въ Россію, въ 1837 г., Б. былъ назначенъ въ ришельевскій лицей адъюнктомъ латинской и греческой словесности, а въ 1839 г., по полученіи въ университетѣ св. Владиміра степени магистра, былъ утвержденъ въ должности профессора. Въ 1857 г. Б. былъ назначенъ директоромъ ришельевскаго лицея и оставался въ этой должности до 1862 г.; въ 1863 г. вышелъ въ отставку и переѣхалъ въ Дрезденъ. Главнѣйшіе труды Б. посвящены классическимъ древностямъ Новороссійскаго края: «Гражданскій бытъ Тиритовъ при римскихъ императорахъ» (Одесса, 1849); «Берега Понта Эвксинскаго отъ Истра до Борисѳена въ отношеніи къ древнимъ колоніямъ» (Одесса, 1851, съ 61 картою; на нѣмецкомъ языкѣ, Лпц., 1852 г., съ 1 картою); «Матерьялы для древностей гор. Томи и сосѣднихъ ему приморскихъ городовъ Понта Эвксинскаго» (Одесса, 1859; на нѣмецкомъ языкѣ, Лпц., 1853); «Новая коллекція надписей на ручкахъ древнихъ сосудовъ, найденныхъ въ южной Россіи» (Одесса, 1862; на нѣмецкомъ языкѣ Лпц., 1862); «Die Herakleatische Halbinsel in archaeologischer Beziehung» (Лпц., 1856; съ 2 картами); «Das Alterthum und die Alterthümer der Schlangeninsel» (Одесса, 1856); «Ueber dritte Sammlung unedirten Henkelinschriften aus dem südlichen Russland» (Лпц., 1878).

Беккеръ (Becker), Рудольфъ-Захарія, народный нѣмецкій писатель (1752—1822), первый началъ (съ 1782 г.) издавать газету для дѣтей: «Dessauische Zeitung für die Jugend und ihre Freunde», изъ которой мало-по-малу выработалась его газета для взрослыхъ: «Nationalzeitung der Deutschen», выходившая въ Готѣ съ 1796 г. За одну статью въ этой газетѣ онъ былъ схваченъ въ ноябрѣ 1811 г. жандармами Даву и отвезенъ въ Магдебургъ, гдѣ оставался въ заключеніи до апрѣля 1813 г. Онъ описалъ этотъ эпизодъ въ книгѣ: «Beckers Leiden und Freuden in 17 monatlicher franz. Gefangenschaft» (1814), имѣющей историческій интересъ. Кромѣ упомянутой газеты, издавалъ еще другія: «Anzeiger» (1791), «Reichsanzeiger» (1796) и «Allgemeiner Anzeiger der Deutschen» (1806). Изъ написанныхъ имъ книгъ для народа особенной популярностью пользовалась его «Not- und Hilfsbüchlein etc.» (Гота, 1787—98)—практическій примѣръ самообразованія простого сельскаго обывателя, которая въ нѣсколько лѣтъ разошлась до ½ милліона экземпляровъ и была переведена на иностранные языки; также популяренъ былъ его сборникъ «Mildheimisches Liederbuch» (1799, 8-е изд., 1837).

Беккеръ (Becker), Христина, нѣмецкая, драматическая актриса (1778—97), дочь актера Іоганна Неймана и жена (съ 1793 г.) актера Генриха Б., на 15-мъ году своей жизни выступила на сценѣ въ Веймарѣ, сразу занявъ первыя роли въ драмѣ и трагедіи. Естественность и задушевность ея игры очаровывали самого Гете, который обезсмертилъ ее въ своей элегіи «Евфросинія», написанной по случаю ея преждевременной кончины.

Беккеръ (Bekker), Эрнстъ-Иммануэль, выдающійся германскій юристъ, сынъ филолога Иммануэля Б., род. 16 авг. 1827 г., съ 1875 г. профессоръ гейдельбергскаго университета, куда перешелъ изъ Грейфсвальда, въ качествѣ преемника Вангерова и Виндшейда. Принадлежитъ къ гегельянской вѣтви исторической школы, занимая въ ней мѣсто рядомъ со своимъ ближайшимъ другомъ и руководителемъ Брунсомъ (см.). Полученное имъ, подъ вліяніемъ отца, широкое классическое, а затѣмъ въ университетѣ историческое, литературно-философское и даже естественно-научное образованіе отразилось на спеціально-юридическихъ трудахъ Б. привлеченіемъ къ объясненію историческихъ явленій изъ области римскаго права всей римской и въ значительной степени греческой литературы и сообщило ему любовь прежде всего къ чистому римскому праву, независимо отъ практическаго приложенія его къ жизни. Этому изученію онъ придавалъ гораздо большее значеніе, чѣмъ догматизированію римскаго права для современности, говоря, что римское право, которое конструировали Савиньи и Пухта, во многихъ отношеніяхъ было столь же мало римское, сколько оно можетъ имѣть притязаніе на господство въ современной жизни. Склонность къ историческому изслѣдованію, философскія основы его работъ и изящная литературная форма сближаютъ Б. съ представителями французской «элегантной школы юриспруденціи», гуманистами. Вмѣстѣ съ тѣмъ, Б. постоянно сохранялъ связь съ современными теченіями юриспруденціи, отзывался на всѣ ея выдающіяся явленія и часто примыкая, въ тѣхъ или иныхъ отношеніяхъ, къ Іерингу и его школѣ. Всю жизнь, однако, онъ боролся съ естественно-правовымъ направленіемъ права. Гегельянскія тенденціи сказались особенно въ его «Theorie des heutigen Strafrechts» (Лпц., 1857). Изъ чисто-историческихъ трудовъ Б. имѣютъ крупное научное значеніе: «Die Actionen des röm. Privatrechts» (2 тт., Б., 1871—73); «Die processualische Konsumption im klassischen römischen Recht» (Б., 1853); «Das Recht des Besitzes bei den Römern» (Лпц., 1880); «De emptione venditione quae Plauti fabulis inisse probetur» (1853) и «Loci Plautini de rebus creditis» (1861). Оригинальна и чрезвычайно богата содержаніемъ его «System des heutigen Pandectenrechts» (2 тт., 1886—89). Изъ сочиненій на общія и современныя темы выдаются: «Ueber die natürliche Beschaffenheit der Objecte unserer dinglichen Rechte» (1898); «Ueber den Streit der historischen und philosophischen Rechtsschule (1886); «Vier Pandectisten» (1903); «Ernst und Scherz in der Jurisprudenz» (1892), написанная въ отвѣтъ на Іеринговскую «Scherz und Ernst in der Jurisprudenz». *В. Н.*

Беккеръ (Becker), Эрнстъ-Эмиль, астрономъ, род. въ 1843 г. Съ 1870 по 1883 гг. работалъ въ обсерваторіяхъ Лейдена, Невшателя, Берлина, съ 1883 г.—директоръ обсерваторіи въ Готѣ; въ 1887 г. назначенъ профессоромъ астрономіи и директоромъ обсерваторіи въ Страсбургѣ; въ 1909 г. вышелъ въ отставку. Его наблюденія надъ меридіаннымъ кругомъ берлинской и страсбургской обсерваторій легли въ основаніе двухъ «раннихъ» каталоговъ звѣздъ. Написалъ популярную книгу «Die Sonne und die Planetes» (1880); важнѣйшіе мемуары относятся къ теоріи микрометріи и личныхъ ошибокъ.

Беккеръ, Яковъ Давидовичъ, основатель фортепіанной фабрики въ Петербургѣ. Эта фабрика существуетъ уже 70 лѣтъ (основана въ 1841 г.). Послѣ Якова Б. она перешла въ 1861 г.

къ его брату Францу. Расширеніе дѣятельности этой фабрики началось съ 1871 г., когда она перешла въ руки М. А. Битепажа и П. Л. Петерсена. Въ 1889 г., послѣ пожара фабрики, фирма и все дѣло перешли въ полную собственность М. А. Битепажа. Въ продолженіе 50 лѣтъ выпущено 11400 инструментовъ, преимущественно роялей. Фабрика фирмы Б.—единственная въ Россіи, имѣющая собственныя чугуно-, мѣднолитейныя, механическія и слесарныя мастерскія.

Беккингъ (Böcking), Эдуардъ, германскій юристъ (1802—1870). Съ 1835 г. профессоръ въ Боннѣ. Принадлежа къ послѣдователямъ исторической школы права, онъ былъ чуждъ ея романтическихъ настроеній. Неясныя выраженія: «народный духъ», «общенародное убѣжденіе», «органическое развитіе» и т. д. не находило сочувствія Б. Примыкая гораздо болѣе къ Гуго, чѣмъ къ Савиньи, Б. предпочиталъ стоять на реальной почвѣ положительнаго права и его источниковъ, детальному изученію которыхъ посвящаетъ свои труды. Чистое римское право обращаетъ на себя притомъ его вниманіе гораздо болѣе, чѣмъ современное. Сочиненія Б., полныя мелочныхъ, хотя часто и цѣнныхъ изысканій въ области древняго римскаго права, которыми сопровождается почти каждое слово въ его изложеніи, читаются съ большимъ трудомъ и не находятъ себѣ большого распространенія. Значительную часть своей дѣятельности онъ посвящаетъ изданію памятниковъ римскаго права. Б. принадлежатъ: «Bonner Briefe über den Entwurf des Strafgesetzbuches für die preussischen Staaten» (1847); «Grundriss zu Vorlesungen über den gemeinen deutschen Zivilprocess» (1852); «Pandecten des römischen Privatrechts» (1853—55); «Römisches Privatrecht, Institutionen des röm. Privatrechts»; «Institutionen des gemeinen deutschen Civilrechts»» (1862) и слѣдующія изданія: «Blachylogus» (1829); «Corpus juris romani antijustinianei»; «Notitia dignitatum et administrationum omnium tam civilium quam militarium» (1839—50), съ отдѣльно появившимся предисловіемъ «Ueber die Notitia dignitatum utriusque imperii» (Боннъ, 1834); «Gai Institutiones Codicis Veronensis apographum» (1866). Кромѣ того, Б. издалъ «Mosella» Авзонія съ латинскимъ текстомъ и переводомъ (1828); «Huttenii opera quae reperiri potuerunt omnia» (5 тт., 1859—62); «Index bibliographicus Huttenianus» (1858), полное собраніе сочиненій Августа Вильгельма Шлегеля (1846—48).

Бекльзъ (Beccles), городъ въ графствѣ Суффолькъ (Англія), въ 26 км. къ ЮВ отъ Норвича, на правомъ берегу Вевенея, который въ этомъ мѣстѣ становится судоходнымъ, и въ 30 км. выше его впаденія въ Сѣверное море. Жителей 6898 (1901); прекрасная готическая церковь, небольшая гавань.

Беккъ (Bekk), Іоаннъ-Баптистъ, баденскій политическій дѣятель (1797—1855). Въ 1846 г. Б. былъ министромъ внутреннихъ дѣлъ; во время революціи 1848 г. В. старался, опираясь на либеральную партію, произвести мирную реорганизацію всего государственнаго устройства при посредствѣ цѣлаго ряда органическихъ законодательныхъ проектовъ; но агитація радикаловъ и народныя волненія въ апрѣлѣ и сентябрѣ 1848 г. помѣшали проведенію проектированныхъ Б. мирныхъ реформъ и повели къ отставкѣ его въ 1849 г. Ему принадлежитъ сочиненіе: «Die Bewegung in Baden 1848—49» (1850—51).

Беккъ (Beck), Максъ-Владиміръ, баронъ, австрійскій политическій дѣятель, род. въ 1854 г., съ 1876 г. на государственной службѣ; 3 іюня 1906 г. назначенъ министромъ-президентомъ. Большинство членовъ кабинета были чиновники (самъ премьеръ Б., министръ внутреннихъ дѣлъ Бинертъ, министръ земледѣлія—кн. Ауэршпергъ, юстиціи—Клейнъ); но въ него вошли по одному представителю нѣмецко-народной партіи (Дершатта, министръ жел. дорогъ), нѣмецко-прогрессистской (Марше, министръ просвѣщенія), младочешской (Форштъ, министръ торговли) и польскаго кола (Коритовскій, министръ финансовъ) и три національныхъ министра—за нѣмцевъ, чеховъ и поляковъ (Праде, Пацакъ, графъ Дзѣдушицкій). Въ своей программѣ кабинетъ обѣщалъ представлять «коалицію не партій, а рабочихъ силъ», другими словами—быть кабинетомъ внѣпартійнымъ, или такъ называемымъ «дѣловымъ». Кабинетъ получилъ въ наслѣдство отъ предыдущихъ (Гауча и Гогенлое) реформу избирательнаго права (на основѣ всеобщаго голосованія), за которую стоялъ въ это время и императоръ,—и послѣ трудной борьбы въ рейхсратѣ провелъ ее (1906). Онъ же провелъ новое соглашеніе съ Венгріей (1907). Послѣ выборовъ въ рейхсратъ 1907 г., давшихъ значительную силу антисемитамъ, Б. попытался опереться на нихъ, удаливъ изъ кабинета Форшта, Пацака, Ауэршперга, Праде, и на ихъ мѣсто пригласилъ антисемитовъ и аграріевъ. Въ 1908 г. политика министерства вызвала крайнее раздраженіе чеховъ, и подъ ихъ ударами въ ноябрѣ 1908 г. кабинетъ вышелъ въ отставку, уступивъ мѣсто кабинету Бинерта. *В. В—въ.*

Беклемишевъ, Иванъ Никитичъ, по прозванію Берсень (что значитъ крыжовникъ), одинъ изъ выдающихся дипломатовъ и дѣятелей въ царствованіе Ивана III и Василія III. При Иванѣ III Б. исполнялъ рядъ важныхъ дипломатическихъ порученій. Такъ, въ 1490 г. Б. былъ приставомъ при германскомъ послѣ Делаторѣ, пріѣхавшемъ въ Москву отъ императора Максиміліана, искавшаго руки дочери Ивана III и союза съ нимъ противъ польскаго короля. Черезъ два года Б. былъ отправленъ посломъ къ Казиміру IV; а въ 1502 г. велъ переговоры съ Менгли-Гиреемъ, крымскимъ ханомъ. Б. пользовался большимъ уваженіемъ Ивана III и вліяніемъ при дворѣ и въ боярской думѣ. Къ его заступничеству передъ великимъ княземъ обращались даже опальные князья (Василій Михайловичъ, князь Верейскій). При Василіи же Б. сталъ постепенно впадать въ немилость, какъ человѣкъ, отличавшійся крутымъ нравомъ и считавшій право совѣта существеннѣйшей прерогативой боярства. Крупное столкновеніе Б. съ великимъ княземъ произошло во время Литовской войны. Б. позволилъ себѣ въ думѣ противорѣчить великому князю и получилъ въ отвѣтъ: «поди, смердъ, прочь, не надобенъ ми еси!» Послѣ этого Б. находился въ удаленіи отъ двора и дѣлъ. Свое недовольство опальный думецъ высказывалъ Максиму Греку въ интимныхъ бесѣдахъ (у Максима вообще бывали представители боярской оппозиціи того времени). О бесѣдахъ Б. съ Максимомъ узнали при дворѣ, и Б. былъ привлеченъ къ дѣлу Максима. Дѣло закончилось для Б. смертной казнью (1525). Изъ слѣдственнаго дѣла видно, что Б. являлся представителемъ консервативной оппозиціи, отстаивавшей противъ Василія III и окружавшихъ его новыхъ людей право стараго боярства, въ особенности право «совѣта», т.-е. фактически право дѣятельнаго участія въ управленіи. Б. хвалитъ Ивана III за то, что онъ любилъ «встрѣчу», т.-е. возраженія, и осуждаетъ Василія за нелюбовь къ «встрѣчѣ», за «несовѣтіе», «высокоуміе», за «упрямство» и за то, что онъ «переставляетъ обычаи», «запершись, самъ третей у постели всякія дѣла дѣлаетъ». По Б. «лучше старыхъ обычаевъ держаться, людей жаловать и стариковъ почитать». Недоволенъ Б. и митрополитомъ,

угодничающимъ передъ великимъ княземъ. Указанныя особенности времени и государя оправдываютъ въ глазахъ Б. его мнѣніе, что «нынѣ въ людяхъ правды нѣтъ», и подразумѣваемую, хотя и не высказываемую имъ прямо, мысль, что даже и Бога нѣтъ на Москвѣ. Объясняетъ Б. прискорбную для него перемѣну обычаевъ появленіемъ Софьи Палеологъ и грековъ. Яркая характеристика взглядовъ Б. дана Ключевскимъ въ «Курсѣ» (лекція 28-ая). Дѣло Б. напечатано въ «Актахъ Арх. Эксп.», т. I, № 272.

А. Елачичъ.

Беклемишевъ, Владиміръ Александровичъ, скульпторъ, род. въ 1861 г. въ Екатеринославской губерніи, въ 1878 г. поступилъ въ академію художествъ, гдѣ учился у Лаверецкаго. Съ 1894 г. профессоръ-руководитель скульптурной мастерской въ высшемъ художественномъ училищѣ при академіи, съ 1906 г. ректоръ его. Главныя произведенія: статуя св. Варвары (бронза въ музеѣ Александра III, мраморъ у В. С. Елисѣевой), «Христіанка первыхъ вѣковъ» (въ музеѣ Александра III), бюстъ М. П. Бѣлаева (тамъ же), «Какъ хороши, какъ свѣжи были розы» (въ Третьяковской галлереѣ), «Любовь» (тамъ же), статуя П. И. Чайковскаго (въ петербургской консерваторіи).

Беклемишевы, старинный русскій дворянскій родъ, происходящій, по преданію, отъ выходца «изъ прусскія земли» Льва, прибывшаго въ Москву при великомъ князѣ Василіи Дмитріевичѣ, въ началѣ XV в. Правнуки его сдѣлались родоначальниками нѣсколькихъ фамилій: Княжниныхъ, Орловыхъ, Щепотьевыхъ, Зміевыхъ и др. Старшій изъ правнуковъ, Ѳедоръ Елизаровичъ, имѣлъ прозваніе Беклемишъ, оттуда и пошли Б.—Иванъ Никитичъ Б., по прозванію Берсень, былъ посломъ въ Польшѣ и въ Крыму и въ 1525 г., по извѣстному дѣлу Максима Грека, за «дерзкія слова» противъ государя, обезглавленъ. Игнатій Игнатьевичъ, по прозванію Истома, извѣстный воевода, былъ убитъ при взятіи Казани въ 1552 г., и имя его вписано въ синодикъ московскаго Успенскаго собора. Очень многіе изъ Б. въ XVI и XVII вв. были воеводами, стольниками, стряпчими и проч. Отдѣльныя вѣтви этого рода, не происходящія отъ одного общаго родоначальника Льва, записаны въ VI часть родословной книги губерній: Воронежской, Калужской, Московской, Нижегородской и Тульской. Отдѣльно записанными состоятъ еще слѣдующія вѣтви рода Б.: 1) по Тверской губерніи, происходящая отъ Ивана Титыча Б. (начало XVII в.); 2) по Саратовской губ., происходящая отъ Ивана Ѳомича Б. (начало XVI в.), 3) по Вологодской губ., происходящая отъ Михаила Б., верстаннаго помѣстьями въ 1628 г., и 4) по Рязанской губ., происходящая отъ Бориса Ивановича Б., унаслѣдовавшаго отцовское имѣніе въ Зарайскомъ уѣздѣ въ 1717 г. Есть еще нѣсколько дворянскихъ родовъ Б. болѣе поздняго происхожденія.

В. Р—въ.

Беклешовъ, Александръ Андреевичъ, административный дѣятель (1745—1808). Получилъ воспитаніе въ сухопутномъ кадетскомъ корпусѣ, въ 1769 г. поступилъ въ л.-гв. Преображенскій полкъ. Находясь въ этомъ полку, онъ участвовалъ въ походѣ графа Орлова противъ турокъ. Въ 1782 г. Б. былъ назначенъ губернаторомъ въ Ригу, а въ 1790 г. исправляющимъ должность генералъ-губернатора Орловскаго и Курскаго намѣстничествъ. Въ царствованіе императора Павла Петровича, въ 1796 г., Б. былъ назначенъ военнымъ губернаторомъ Каменецъ-Подольска съ порученіемъ ему управлять губ. Подольскою и Волынскою. За кратковременное управленіе Юго-Западнымъ краемъ Б. успѣлъ обезпечить мѣстныя школы доходами отъ по-іезуитскихъ имѣній и ввести русскій языкъ въ дѣлопроизводство высшихъ мѣстныхъ учрежденій. Въ февралѣ произошли безпорядки въ корпусѣ принца Конде, квартировавшемъ въ Подольской губерніи. Императоръ Павелъ уволилъ Б. отъ должности губернатора и назначилъ сенаторомъ. Чрезъ годъ Б. вновь назначенъ кіевскимъ и малороссійскимъ генералъ-губернаторомъ. Въ 1799 г. онъ назначенъ сенаторомъ и генералъ-прокуроромъ. Но при императорѣ Павлѣ Б. недолго оставался на этой должности. 2 февраля 1800 г. Б. былъ уволенъ вовсе отъ службы. Несмотря на кратковременность генералъ-прокурорства, при немъ состоялись нѣкоторыя важныя узаконенія, какъ, напр., о фискалахъ (25 января 1799 г.) и о назначеніи присутствія 1-го департамента сената по дѣламъ государственной важности въ Гатчинѣ. Императоръ Александръ Павловичъ вызвалъ снова Б. на службу, назначивъ его 16 марта 1801 г. попрежнему генералъ-прокуроромъ. При немъ состоялся Высочайшій указъ о сочиненіи сенату новаго доклада о правахъ и обязанностяхъ его для утвержденія на незыблемыхъ основаніяхъ (Высочайше утвержденъ 8 сентября 1802 г., Полное Собр. Зак., № 20405—6). Не раздѣляя взглядовъ Александра I и его приближенныхъ о необходимости реформы системы государственнаго управленія, первымъ шагомъ которой явилось учрежденіе министерствъ, Б. вышелъ въ отставку въ 1802 г. Въ 1804—6 гг. Б. занималъ должность московскаго губернатора, а въ 1807 г., когда Россіи предстояла борьба съ Франціей, Б. былъ избранъ главнокомандующимъ второю областью земскаго войска (губерніи остзейскія и Псковская). Б. оцѣнилъ состоявшаго при немъ въ генералъ-прокурорской канцеляріи М. М. Сперанскаго какъ одного изъ лучшихъ и даровитѣйшихъ своихъ экспедиторовъ. Про Б. Сперанскій во время ссылки своей въ Перми говорилъ: «Беклешовъ былъ ихъ всѣхъ умнѣе, но и всѣхъ несчастнѣе,—ему ничего не удавалось; всѣхъ ихъ менѣе имѣлъ способностей Обольяниновъ и ему все съ рукъ сходило» («Жизнь гр. Сперанскаго», стр. 64).—Ср. Ивановъ, «Опытъ біографій генералъ-прокуроровъ и министровъ юстиціи»; Иконниковъ, «А. А. Беклешовъ».

Беклешовы, древній русскій дворянскій родъ, ведущій начало отъ Степана Семеновича Б., который «въ 1619 г. внесенъ въ списокъ дворянъ и дѣтей боярскихъ съ помѣстнымъ окладомъ». Въ псковскихъ писцовыхъ книгахъ XVII в. встрѣчаются имена Нечая Семеновича, Семена Третьякова сына, и Юрія Б. По Псковской губерніи, а потомъ и С.-Петербургской утверждены въ древнемъ дворянствѣ потомки Ивана Ѳедоровича Б., жившаго въ 1680 гг., очень вѣроятно, приходившагося внукомъ вышеупомянутому родоначальнику Б. Извѣстны старшіе правнуки Ивана Ѳедоровича: 1) Николай Андреевичъ (род. въ 1741 г., ум. въ 1822 г.), бывшій сенаторомъ съ 1803 г.; 2) Александръ Андреевичъ (см.).

В. Р—въ.

Бёклинъ (Boecklin), Арнольдъ, знаменитый нѣмецкій живописецъ, род. 16 октября 1827 г. въ Базелѣ, ум. 16 января 1901 г. въ Санъ-Доменико, близъ Флоренціи. Отецъ Б. былъ купцомъ и готовилъ сына къ коммерческой дѣятельности. Общее образованіе получилъ онъ въ мѣстной гимназіи, гдѣ онъ пробылъ 5 лѣтъ. Не взирая на антипатію отца къ художественной карьерѣ, Б., пройдя курсъ рисованія въ мѣстной рисовальной школѣ, въ 1845 г. переселился въ Дюссельдорфъ, гдѣ занимался у пейзажиста Іоганна

Шпрмера. Въ 1847 г. Б. ѣдетъ вмѣстѣ съ живописцемъ Руд. Коллеромъ въ Брюссель и Антверпенъ, затѣмъ направляется въ Цюрихъ. Въ томъ же году онъ посѣщаетъ нѣкоторое время школу Калама въ Женевѣ. Затѣмъ послѣ непродолжительнаго пребыванія въ Базелѣ Б. ѣдетъ въ Парижъ, гдѣ вмѣстѣ съ Коллеромъ переживаетъ февральскіе и іюньскіе революціонные дни, оставившіе въ немъ очень тяжелыя воспоминанія. Съ половины 1848 г. по 1850 г. Б. работаетъ въ Базелѣ, а въ 1850 г. ѣдетъ въ Римъ, гдѣ живетъ до 1857 г., лишь на полгода покидая Римъ для Базеля. Въ эту пору на немъ сказывается вліяніе талантливаго Франца Дребера. Въ 1853 г. Б. женится на римлянкѣ Анжелѣ Паскуччи, съ которой до конца жизни дѣлитъ годы борьбы, тяжкихъ заботъ, нужды, болѣзней и лишь подъ конецъ жизни нѣсколько лѣтъ матеріальнаго довольства и спокойствія. Непониманіе его картинъ современниками, издѣвательства критиковъ, многочисленная семья, потеря любимыхъ дѣтей, постоянная боязнь за завтрашній день, не сломили воли Б.—и если мрачное настроеніе иногда сквозитъ въ его полотнахъ, бо́льшая часть его картинъ полна жизнерадостнымъ, оптимистическимъ чувствомъ. Въ 1858 г. Б. получаетъ заказъ расписать въ Ганноверѣ столовую; тутъ надѣялся онъ нѣсколько поправить свои трудныя матеріальныя обстоятельства, но капризный заказчикъ остался недоволенъ работой, и художникъ только по суду могъ получить свой гонораръ. Въ 1859 г. мы находимъ его въ Мюнхенѣ, гдѣ крупный интересъ возбуждаетъ находящійся нынѣ въ Новой Пинакотекѣ «Панъ въ камышахъ». Его работами заинтересовался тогда Шакъ, галлерея котораго открыла затѣмъ широко свои двери картинамъ швейцарскаго художника. Въ это время получаетъ онъ приглашеніе занять мѣсто преподавателя въ веймарскомъ художественномъ училищѣ вмѣстѣ съ Р. Бегасомъ и Ленбахомъ. Въ Веймарѣ Б. остается 3 года, и въ 1862 г. возвращается въ Италію и знакомится съ Неаполемъ и Помпеями. Здѣсь на него чрезвычайно сильное впечатлѣніе производятъ античныя фрески какъ своею художественной стороной, такъ и техникой. Съ этого времени начинается рядъ техническихъ опытовъ Б. въ области смѣшенія красокъ, въ энкаустикѣ. Къ этому же періоду относятся 2 варіанта его знаменитой «Виллы у моря» (Мюнхенская галлерея гр. Шакъ). Въ 1866—1871 гг. Б. работаетъ въ Базелѣ — фрески въ виллѣ Саразинъ: «Царь Давидъ» и на фонѣ итальянскихъ пейзажей: «Путешествіе въ Эммаусъ» и «Отдыхъ на пути въ Египетъ», а въ базельскомъ музеѣ—«Magna Mater», «Флора», «Аполлонъ» и три медальона. Изъ картинъ къ этому времени слѣдуетъ отнести «Дракона въ ущельѣ». Въ 1871—1874 г. Б. работаетъ усиленно въ Мюнхенѣ. Тутъ созданы изъ числа наиболѣе примѣчательныхъ его картинъ: «Морская идиллія» (галлерея гр. Шакъ), «Автопортретъ со смертью» (Б.). Въ это свое пребываніе въ Мюнхенѣ Б. близко сходится съ Гансомъ Тома. Съ 1874 г. онъ переселяется во Флоренцію, гдѣ по 1885 г. работаетъ въ ателье В. Сверчкова. Здѣсь Б. попадаетъ въ кругъ нѣмецкихъ художниковъ: А. Ланга, Г. фонъ Марэ, Ад. Гильдебрандта, Фр.-От. Шульце, П. Брукманна и др. Къ этому же кружку принадлежали Гуго Чуди и Ад. Мейерсдорфъ; здѣсь написаны: «Тритонъ и нереида», «Обитель блаженныхъ» (1878), «Святилище Геракла», «Руина у моря» (обѣ картины въ 3 варіантахъ), «Островъ мертвыхъ» (въ 5 варіантахъ), «Священная роща» (1882), «Игра волнъ» (1883). Въ изображеніяхъ «Острова мертвыхъ» и въ «Игрѣ волнъ» чувствуются отклики острова Искіи, который произвелъ въ свое время на Б. очень сильное впечатлѣніе. Съ 1885 г. по 1892 г. Б. поселяется въ Цюрихѣ, гдѣ сближается съ поэтомъ Готфр. Келлеромъ. Къ этому времени относятся «Игра наядъ» (Бернъ), «Vita somnium breve» (Базель), «Св. Антоній», «Venus Genetrix» (Вѣна). Въ эти же годы исполнилъ совмѣстно съ зятемъ, П. Брукманномъ скульптурные этюды въ окраскѣ и медаль въ честь Готфр. Келлера. Въ 1892 г. тяжкая болѣзнь—ударъ—принуждаетъ Б. отправиться на лѣченіе и отдыхъ на итальянскую Ривьеру, которая позже, когда онъ поправится, дастъ ему немало мотивовъ для новыхъ картинъ. Съ 1893 г. до 1895 г. онъ вновь во Флоренціи, въ 1895 г. пріобрѣтаетъ себѣ виллу на склонѣ Фьезольскаго холма (въ С.-Доменико), гдѣ и живетъ до самой смерти. Изъ позднѣйшихъ произведеній Б. необходимо отмѣтить «Войну» и «Чуму». Если Б. при жизни долго пришлось ожидать признанія современниковъ, то и теперь еще вокругъ имени швейцарскаго художника не совсѣмъ стихли споры о его значеніи въ исторіи живописи. Но въ наши дни дѣятельность Б. въ Германіи какъ въ критикѣ, такъ и въ народныхъ массахъ завоевала себѣ заслуженное мѣсто среди художественныхъ вождей XIX столѣтія. Противники живописи Б. указывали, что онъ, по преимуществу, поэтъ, а не живописецъ. Однако, въ настоящее время, когда личность Б., какъ художника и человѣка, сдѣлалась предметомъ обстоятельнаго изслѣдованія, одва ли много осталось защитниковъ этого утвержденія. Если его пейзажи и не являлись никогда портретами видѣнныхъ имъ мѣстъ, если почти всѣ его образы были исключительно плодомъ его фантазіи, его никоимъ образомъ нельзя упрекнуть въ перевѣсѣ анекдотическаго элемента, въ симпатіяхъ къ отвлеченнымъ сюжетамъ; всѣ слагавшіяся въ единое цѣлое картины его онъ чувствовалъ, какъ живописецъ, не отвлеченно, а возникали онѣ въ его богатомъ воображеніи въ опредѣленныхъ формахъ, линіяхъ и краскахъ. Ни одна его картина не слагалась въ его представленіи внѣ красокъ, въ его сознаніи всѣ зародившіяся композиціи обладали всѣмъ колоритомъ, всѣми, ему одному свойственными, яркими красками. Если въ началѣ его художественной карьеры въ его краскахъ чувствуется вліяніе импрессіонизма, то въ послѣдующее время онъ создаетъ свой собственный колоритъ съ сильными красочными пятнами, иногда доходящими до извѣстной крикливости, но никогда въ своихъ сочетаніяхъ не дающими диссонансовъ. Но однимъ колоритомъ не исчерпывается своеобразный характеръ творчества швейцарскаго мастера—онъ создаетъ совершенно новый міръ диковинныхъ существъ: полузвѣрей-полулюдей, жизнерадостныхъ, необузданныхъ, наивныхъ и добродушныхъ. И нечего искать имъ предшественниковъ ни въ античной миѳологіи, изъ которой по именамъ и нѣкоторымъ формамъ, казалось бы, они возникли: они вырвались изъ міра бёклиновской фантазіи и заселили уголки моря и земли, сливаясь съ ними, олицетворяя природу, ея движенія, порывы, и въ то же время оставались въ глазахъ зрителя, какъ и самого художника, живыми, безусловно реальными существами, когда-то и гдѣ-то видѣнными, причемъ совсѣмъ не чувствуется той искусственной спайки въ этихъ помѣсяхъ людей со звѣрями, которая проступаетъ въ такихъ существахъ въ античномъ и позднѣйшемъ искусствѣ. Можетъ-быть, Рубенсъ одинъ со своими силенами могъ быть ему прототипомъ, но его силены и тритоны живутъ своей обособленной жизнью, тогда какъ въ бёклиновскихъ полузвѣряхъ нѣтъ этой отдаленности, они близки человѣку, и въ ихъ, под-

АРНОЛЬДЪ БЁКЛИНЪ (1827—1901).

ОСТРОВЪ МЕРТВЫХЪ.

Брокгаузъ-Ефронъ, „Новый Энциклопедическій Словарь", т. V.

часъ полныхъ юмора, изображеніяхъ много намъ близкаго и даже притягательнаго. Его полузвѣри, его пейзажи родились въ его фантазіи, но отдѣльныя части и тѣхъ и другихъ выхвачены изъ самой природы: деревья и лошадиныя туловища кентавровъ, одѣтые мхомъ камни и влажные рыбьи хвосты нереидъ удивляютъ своею близостью къ живой природѣ. И этотъ реализмъ въ деталяхъ еще болѣе убѣждаетъ зрителя въ реальности самихъ этихъ существъ или въ существованіи мѣстъ на подобіе хотя бы острова мертвыхъ. Не менѣе важной чертой его творчества слѣдуетъ признать умѣнье слить пейзажъ съ фигурами людей, животныхъ и сказочныхъ существъ до такой цѣльности, что удалить изъ композиціи нельзя ничего: и пейзажъ, и фигуры проникнуты единой художественной мыслью, крѣпко связаны единымъ настроеніемъ мастера, такъ рѣдкостно умѣющаго вызвать въ зрителѣ чувство одиночества, безысходной грусти или брызжущаго наивнаго веселья. Много благородства, ясности, исчерпывающей характеристики изображаемыхъ лицъ въ его портретахъ. Если его въ извѣстныхъ случаяхъ вполнѣ справедливо упрекаютъ за недочеты въ рисункѣ, если его ставятъ по нѣкоторымъ полотнамъ въ ряды чистонѣмецкихъ романтиковъ,—оеиуге его остается однимъ изъ наиболѣе своеобразныхъ и крупныхъ памятниковъ живописи XIX вѣка. Важнѣйшія произведенія Б. находятся въ берлинской Національной галлереѣ, въ мюнхенской Новой Пинакотекѣ, въ галлереѣ графа Шакъ (тамъ же), въ базельской галлереѣ, въ собраніи барона М. Гейль въ Дармштадтѣ, въ лейпцигскомъ музеѣ, въ гамбургской галлереѣ.—Литература о Б. подробно приведена въ IV томѣ «Allg. Lexikon der bild. Künstler» Thieme-Becker (стр. 183—184).—См. также Mendelsohn, «Böcklin» (1901); Floerke, «Zehn Jahre mit B.» (1902); Frey, «A. Böcklin» (1903); Berger, «Böcklins Technik» (Мюнхенъ, 1903).

А. Назаревскій.

Беклярь (Béclard), Жюль-Огюстъ, французскій физіологъ (1817—87), сынъ анатома Пьера Б. Получивъ степень доктора медицины въ 1842 г., Б. вскорѣ началъ читать лекціи по физіологіи въ École pratique, доставившія ему всеобщую извѣстность. Въ 1856 г. вышелъ въ свѣтъ его «Traité de physiologie humaine», выдержавшій рядъ изданій и переведенный на многіе языки. Спустя нѣсколько лѣтъ, Б. впервые показалъ, что при сокращеніи мышцы выдѣляется значительно большее количество тепла въ томъ случаѣ, когда мышца при этомъ сокращеніи не производитъ никакой механической работы, чѣмъ тогда, когда она таковую работу производитъ. Въ 1862 г. Б. выбранъ въ члены академіи, и въ томъ же году секретаремъ ея; этотъ постъ онъ занималъ до своей смерти.

Бекмановская изомеризація (*хим.*).—Въ 1886 г. Бекманъ, изслѣдуя реакцію пятихлористаго фосфора на оксимъ дифенилкетона (бензофенона), неожиданно нашелъ, что полученный имъ хлоропродуктъ нормальнаго состава $C_{13}H_{10}NCl$ даетъ при дѣйствіи воды не исходный оксимъ: $C_{13}H_{10}NCl+H_2O=(C_6H_5)_2:C(:NOH)+HCl$, а изомерный съ нимъ бензанилидъ—$C_6H_5.CO.NH.C_6H_5$. Въ слѣдующемъ году это наблюденіе было подтверждено Б. Мейеромъ и А. Уоррингтономъ, нашедшими, что оксимъ диизопропилкетона

$$(CH_3)_2.CH.C(:NOH).CH_3(CH_3)_2$$

даетъ съ хлористымъ ацетиломъ производное, которое распадается при нагрѣваніи на водяной банѣ, оставляя кислую жидкость, изъ которой, съ помощью щелочи, выдѣляется масло, содержащее, главнымъ образомъ, кристаллическій изомеръ исходнаго оксима и именно амидъ изомасляной кислоты и изопропиламина, т.-е. $(CH_3)_2.CH.CO.NH.CH(CH_3)_2$; подобныя же превращенія были имъ установлены для оксимовъ метилизопропил- и фенил-изопропилкетоновъ: $(CH_3)_2.CH.C(:NOH).CH_3$ и $(CH_3)_2.CH.C(:NOH).C_6H_5$. Въ томъ же году Бекманъ показалъ, что изомеризація идетъ не только подъ вліяніемъ PCl_5 и $CH_3.COCl$, но и при кратковременномъ нагрѣваніи кетоксимовъ съ крѣпкою сѣрною кислотою до 100°, при нагрѣваніи съ кристаллической уксусной кислотою, къ которой примѣшано 20% уксуснаго ангидрида (смѣсь 10 гр. $C_2H_4O_2$ съ 2 гр. $(C_2H_3O)_2O$ получила названіе «Бекмановской смѣси») въ присутствіи и безъ соляной кислоты, и что она имѣетъ мѣсто иногда при нагрѣваніи кетоксима съ кристаллической уксусной кислотой до 180°, т.-е. подъ давленіемъ. Съ тѣхъ поръ превращеніе кетоксимовъ въ замѣщенные амиды кислотъ, получившіе названіе Б. изомеризаціи, служило предметомъ многочисленныхъ работъ. Изъ нихъ стоитъ отмѣтить: обширныя работы Ганча («B. B.» 1891 г. съ Міалоти и Смисомъ; изомеризующій агентъ PCl_5), который пришелъ къ заключенію, что при смѣшанныхъ кетонахъ реакція протекаетъ въ двухъ направленіяхъ:

1) $\begin{matrix}X.C.Y\\ HO.N\end{matrix} \rightarrow \begin{matrix}HO.C.Y\\ X.N\end{matrix} = \begin{matrix}O:C.Y\\ XHN\end{matrix} \rightarrow \begin{matrix}HOOCO.Y\\ H_2N.X\end{matrix}$

2) $\begin{matrix}X.C.Y\\ N.OH\end{matrix} \rightarrow \begin{matrix}X.C.HO\\ N.Y.\end{matrix} = \begin{matrix}X.C:O\\ NHY\end{matrix} \rightarrow \begin{matrix}X.COOH\\ NYH_2\end{matrix}$

самого Бекмана («B. B.», 1894), высказавшагося за чисто-каталитическій ходъ превращенія, что и нашло подтвержденіе, напримѣръ, въ наблюденіи Ауверса и Черни («B. B.», 1898), нашедшихъ, что оксимъ α спм. о-окси-м-метилбензофенона—$CH_3.C_6H_3<\begin{matrix}C(NOH).C_6H_5\\ OH\end{matrix}$ изомеризуется при простой перегонкѣ въ анилидъ 4-окси-м-толуловой кислоты $CH_3.C_6H_3<\begin{matrix}CO.NH.C_6H_5\\ OH\end{matrix}$, образуя одновременно бензенил-3-амидо-р-крезолъ $CH_3C_6H_3<\begin{matrix}N\\ O\end{matrix}>C.C_6H_5$; работу Штиглица («Chem. Centr.», 1, 1897), указавшаго на аналогію Б. изомеризаціи съ Гофмановскимъ превращеніемъ амидовъ въ замѣщенные амины подъ вліяніемъ бромноватистой щелочи, и замѣтку Валлаха («L. A.», 1900), рекомендующаго Б. изомеризацію какъ лабораторный способъ полученія первичныхъ жирныхъ аминовъ; для этого Валлахъ нагрѣваетъ, напримѣръ, 10 гр. ацетоксима въ большой колбѣ съ 10 гр. кристаллической уксусной кислоты, прибавляетъ затѣмъ 20 куб. см. крѣпкой сѣрной кислоты и грѣетъ осторожно, малымъ пламенемъ; реакція окончена, какъ только смѣсь вскипѣла; жидкость пересыщаютъ щелочью и отгоняютъ аминъ (въ данномъ случаѣ метиламинъ). Въ виду наблюденій Ганча, для полученія чистаго амина необходимо брать симметричный кетонъ общей формулы, X.CO.X.—Б. реакція установлена и для дикетоновъ; такъ, напримѣръ, Гюнтеръ («L. A.», 1889) получилъ изъ α-бензилдоксима $C_6H_5.C(NOH).C(NOH).C_6H_5$, главнымъ образомъ, дибензенилазоксимъ Тимана—$C_6H_5.C<\begin{matrix}N\\ N.O\end{matrix}>C.C_6H_5$, а изъ β-бензилдоксима—оксанилидъ—$C_6H_5.NH.CO.CO.NH.C_6H_5$. Что касается толкованія реакціи, то теперь наиболѣе распространенъ символическій взглядъ Ганча. Нельзя, однако, достаточно подчеркнуть параллелизмъ (на него указалъ Бекманъ, «B. B.», 20, 2583 [1887]) между конечными продуктами, получаемыми послѣ гидролиза при реакціи Бекмана съ тѣми, которые

образуются при окисленіи (сопровождаемымъ гидролизомъ) хромовой смѣсью тѣхъ же самыхъ кетоновъ; это обстоятельство дѣлаетъ въ высшей степени вѣроятнымъ, что и при Б. изомеризаціи мы имѣемъ дѣло съ реакціей окисленія, сопровождаемой возстановленіемъ гидроксиламина въ амміакъ.

Бекмановскія трубки, см. Изоляція электрическая.

Бекманъ, Владиміръ Александровичъ, генералъ-отъ-кавалеріи и административный дѣятель, род. въ 1848 г., въ 1866 г. окончилъ курсъ Николаевскаго училища гвардейскихъ юнкеровъ, а въ 1873 г. курсъ Николаевской академіи генеральнаго штаба; служилъ на военной службѣ въ Варшавскомъ, затѣмъ въ Одесскомъ округѣ. Въ январѣ 1905 г. назначенъ командиромъ 20-го корпуса, расположеннаго въ Ригѣ и Курляндской губерніи. Революціонное движеніе въ этой губерніи привело къ распространенію на нее 6 августа 1905 г. военнаго положенія; Б. былъ назначенъ временнымъ военнымъ курляндскимъ генералъ-губернаторомъ, изъ Риги переѣхалъ въ Митавскій замокъ и отдался дѣлу усмиренія губерніи, которое и совершилъ успѣшно, широко прибѣгая къ карательнымъ экспедиціямъ и къ смертнымъ казнямъ. Въ 1906 г. Б. назначенъ въ Гельсингфорсъ командиромъ 22-го армейскаго корпуса, уступивъ мѣсто въ Курляндіи Меллеръ-Закомельскому. Въ февралѣ 1908 г. Б. назначенъ финляндскимъ генералъ-губернаторомъ на мѣсто Н. Н. Герарда; это назначеніе было результатомъ торжества націоналистическихъ теченій въ Россіи, стремившихся къ насильственной руссификаціи Финляндіи. Однако, въ своей отвѣтной рѣчи вице-президенту финляндскаго сената Мехелину, привѣтствовавшему новаго генералъ-губернатора, Б. говорилъ, что объединеніе Россіи съ Финляндіей онъ понимаетъ лишь въ культурномъ смыслѣ, а не въ смыслѣ механическаго присоединенія; выразивъ затѣмъ увѣренность, что права Финляндіи и ея конституція не будутъ нарушены, Б. заявилъ, что главной причиной недовольства Финляндіей является допущеніе ею проживанія на ея территоріи русскихъ революціонеровъ, подготовляющихъ здѣсь свои заговоры; этого Россія потерпѣть не можетъ; Финляндія не должна забывать о своихъ обязанностяхъ по отношенію къ имперіи; въ данный моментъ обстоятельства складываются такимъ образомъ, что она, если хочетъ остаться лояльной, должна будетъ въ нѣкоторыхъ случаяхъ отступать отъ буквы дѣйствующаго закона. Признаніе неприкосновенности конституціи вызвало недовольство противъ Б. въ русской консервативной печати, а требованіе, выраженное въ послѣдней части рѣчи Б., не служило для нея достаточной компенсаціей. Напротивъ, финляндскій сенатъ, въ которомъ господствовала шведская партія, съ Мехелиномъ во главѣ, готовъ былъ идти на это требованіе. Однако, очень скоро начались конфликты Б. и съ сенатомъ, и съ сеймомъ. Уже въ мартѣ 1908 г. второй финляндскій сеймъ былъ распущенъ по представленію Б. Б. потребовалъ усиленія строгости цензуры; возстановилъ не примѣнявшіяся до тѣхъ поръ постановленія о паспортахъ, усилилъ полицейскія репрессіи противъ собраній и т. д. Въ результатѣ этой дѣятельности уже въ маѣ 1908 г. Мехелинъ и нѣсколько другихъ сенаторовъ шведской партіи подали въ отставку и были замѣщены старофинноманами. Въ то же время создавались обширные планы—то отторженія отъ Финляндіи Выборгской губ., то распространенія на нее воинской повинности съ обязательной службой финляндцевъ внѣ Финляндіи. Тѣмъ не менѣе, русская націоналистическая и черносотенная печать и дѣятели союза русскаго народа обнаруживали недовольство недостаткомъ энергіи со стороны Б. въ подавленіи финляндскихъ сепаратистскихъ стремленій. У Б. происходили постоянные конфликты съ его помощникомъ, генераломъ Зейномъ (бывшимъ помощникомъ еще Герарда въ послѣдніе мѣсяцы его управленія), который стремился проводить политику еще болѣе рѣшительную, чѣмъ Б. Въ октябрѣ 1909 г., во время процесса объ убійствѣ Герценштейна (см.) въ Теріокахъ, изъ залы суда, по приказу судьи, былъ выведенъ присяжный повѣренный Булацель (членъ союза русскаго народа), продолжавшій кричать, несмотря на лишеніе его слова. Этотъ инцидентъ вызвалъ сильное раздраженіе не только противъ Финляндіи, но и противъ Б. въ рядахъ союза русскаго народа. Выраженіемъ этого негодованія явилась телеграмма ялтинскаго генералъ-губернатора генерала Думбадзе, адресованная непосредственно Б., въ которой Думбадзе говорилъ, что «праздничное настроеніе на южномъ берегу Крыма (по случаю пребыванія тамъ государя) омрачено небывалой дерзостью, совершенною въ финляндскомъ судѣ надъ русскимъ человѣкомъ... Всѣ поражены, что вы, своею дѣятельностью въ Курляндіи заслуживъ полное къ себѣ уваженіе и довѣріе, теперь въ Финляндіи хладнокровно смотрите на рядъ издѣвательствъ и глумленій надъ русскими людьми». Этотъ выговоръ генералъ-майора Думбадзе генералу-отъ-кавалеріи Б., старшему его по чину и не подчиненному ему по службѣ, было грубымъ оскорбленіемъ, которое не должно было остаться безнаказаннымъ. Б. принесъ жалобу предсѣдателю совѣта министровъ, П. А. Столыпину, но жалоба оставлена безъ послѣдствій. Б. подалъ въ отставку (ноябрь 1909 г.). На мѣсто его генералъ-губернаторомъ въ Финляндіи назначенъ генералъ Зейнъ (см.). *В. Водовозовъ.*

Бекманъ (Beckmann), Іоганнъ (1739—1811), писатель по разнымъ отраслямъ камеральныхъ наукъ, товаровѣдѣнія и фабрично-заводскихъ производствъ, введшій въ употребленіе терминъ «технологія». Съ 1763—65 гг. состоялъ преподавателемъ физики и естественной исторіи при евангелической гимназіи въ Петербургѣ, съ 1770 г.—профессоромъ камеральныхъ наукъ въ Геттингенѣ. Его сочиненіе: «Beiträge zur Geschichte der Erfindungen» (5 т., Лпц., 1780—1805), не лишено значенія и теперь.—Ср. Exner, «Joh. B., der Begründer der Technolog. Wissenschaft» (Вѣна, 1878).

Бекманъ, Регинальдъ (Романъ), лифляндецъ, при Иванѣ IV, Ѳеодорѣ Ивановичѣ и Борисѣ Годуновѣ служилъ толмачемъ (переводчикомъ) и получалъ самостоятельныя дипломатическія порученія отъ русскаго правительства. Зналъ англійскій языкъ, нѣсколько лѣтъ состоялъ въ Россіи на службѣ англійской торговой компаніи. О посольствахъ Б. въ Англію (1569—1570 гг., 1582 г., 1584 г., 1588 г.) см. Соловьевъ, «Исторія Россіи», т. II; сборникъ Ю. Толстого, «Россія и Англія»; въ 1601 г. Б. поручено было ѣхать въ Любекъ для приглашенія на русскую службу рудознатцевъ, лѣкарей и т. п. «мастеровъ».

Бекманъ (Beckman), Фридъ, выдающійся нѣмецкій комикъ, былъ сначала хористомъ въ бреславльскомъ театрѣ, но въ 1824 г. попалъ на одну изъ берлинскихъ сценъ, гдѣ очень скоро сдѣлался любимцемъ публики. Онъ былъ неистощимъ на разныя комическія выходки, игра его отличалась естественностью и чувствомъ мѣры. Въ 1845 г. онъ перешелъ въ Вѣну и черезъ годъ получилъ ангажементъ въ «Burgtheater» на роли первыхъ комиковъ. Съ 1838 г. Б. былъ женатъ на

извѣстной въ свое время водевильной пѣвицѣ Адели Музарелли (1816—1885), которая завѣщала все свое значительное имущество на учрежденіе фонда имени ея мужа (Friedrich-Beckman Stiftung,- въ Вѣнѣ) для вспомоществованія нуждающимся актерамъ. Б. написалъ фарсъ изъ берлинской жизни: «Der Eckensteher Nante», долго державшійся въ репертуарѣ нѣмецкихъ сценъ.

Бекманъ (Beckmann), Эрнстъ, нѣмецкій химикъ, профессоръ прикладной химіи въ лейпцигскомъ университетѣ. Въ 1911 году Б. приглашенъ директоромъ органическаго отдѣленія вновь учреждаемаго, по почину императора Вильгельма, научнаго химическаго института. Извѣстенъ своими работами по изученію строенія и реакцій окисловъ, затѣмъ въ области терпеновыхъ и ихъ производныхъ (особенно ментона и пулегона). Въ области общей и теоретической химіи Б. принадлежитъ разработка кріоскопическаго (см. Кріоскопія, растворы) и эбульоскопическаго (см. Эбульоскопія) методовъ опредѣленія молекулярныхъ вѣсовъ. Аппараты Б., предназначенные для такихъ опредѣленій, принадлежатъ нынѣ къ числу необходимѣйшихъ въ химическихъ лабораторіяхъ. В. произведено по выработаннымъ имъ методамъ большое число опредѣленій молекулярныхъ вѣсовъ какъ органическихъ, такъ и минеральныхъ соединеній. Между прочимъ, имъ впервые установлено, что гидроксилъ-содержащія соединенія (напр.: спирты, кислоты) ассоціированы (т.-е. показываютъ повышенный молекулярный вѣсъ) въ бензолѣ и т. п. растворителяхъ (см. Ассоціація, Кріоскопія). *Л. Ч.*

Бековичъ (Девлетъ-Кизденъ-Мурза, во св. крещеніи кн. Александръ Бековичъ-Черкасскій), родоначальникъ рода Б.-Черкасскихъ, капитанъ Преображенскаго полка, извѣстенъ по своей несчастной экспедиціи въ Хиву. Ни о происхожденіи Б., ни о времени поступленія его на службу и принятія христіанства точныхъ свѣдѣній нѣтъ. По увѣреніямъ Соймонова, родиной Б. была Кабарда, называемая у насъ Черкасскою землею, отчего заимствовано наименованіе Черкасскій; названіе же Б. происходитъ отъ слова «бекъ»; какъ принадлежавшій къ высшему сословію, онъ въ Россіи получилъ княжеское достоинство. Въ 1707 г. Петръ I отправилъ его за границу. Черезъ 7 лѣтъ Петръ дѣлаетъ распоряженіе объ отправленіи экспедиціи въ Среднюю Азію, съ цѣлью подчиненія Россіи ханствъ Бухарскаго и Хивинскаго, изслѣдованія .стараго русла Аму-Дарьи, и чтобы завязать торговыя сношенія съ Индіей. Начальникомъ и руководителемъ экспедиціи былъ назначенъ Б. Виновникомъ экспедиціи должно считать туркмена Ходжу-Нефеса; въ 1713 г. онъ прибылъ въ Астрахань и объявилъ Симонову за тайну слѣдующее: 1) въ р. Аму-Дарьѣ есть золотой песокъ; 2) хивинцы, стараясь скрыть его отъ русскихъ, отвели рѣку въ Аральское море; 3) легко возстановить прежнее теченіе ея, а съ тѣмъ можно въ изобиліи добывать въ ней золото. Симоновъ препроводилъ Ходжу-Нефеса въ Петербургъ. Сильно нуждавшійся въ то время въ деньгахъ, Петръ далъ полную вѣру извѣстію, особенно когда оно было подтверждено хивинскимъ посланникомъ и донесеніемъ кн. Гагарина. Послѣдній донесъ, что близъ калмыцкаго г. Эркети, на р. Дарьѣ, добываютъ песочное золото, причемъ доставилъ и мѣшокъ золотой пыли, которую въ СПБ. признали за чистый металлъ, только нѣсколько блѣднаго цвѣта. Въ томъ же году былъ отправленъ подполковникъ Бухгольцъ въ Эркеть и въ Бухарію, а 14 февраля 1716 г. Петръ вручилъ Б. лично имъ написанную слѣдующую инструкцію: 1) изслѣдовать прежнее теченіе Аму-Дарьи и, если возможно, опять обратить ее въ старое русло; 2) склонить хивинскаго хана въ подданство; 3) на пути къ Хивѣ и особенно при устьѣ Аму-Дарьи устроить, гдѣ нужно, крѣпости; 4) утвердившись тамъ, вступить въ сношенія съ бухарскимъ ханомъ, склоняя и его къ подданству, и 5) отправить изъ Хивы, подъ видомъ купца, поручика Кожина въ Индостанъ для проложенія торговаго пути, а другого искуснаго офицера въ Эркеть для разысканія золотыхъ рудъ. Въ распоряженіе Б. давалось 4000 регулярныхъ войскъ, 2000 яицкихъ и гребенскихъ казаковъ и 100 драгунъ; кромѣ того, въ экспедицію вошли нѣсколько морскихъ офицеровъ, 2 инженера и 2 купца. Большая часть 1716 г. прошла въ приготовленіяхъ, которыя производились въ Астрахани. Здѣсь Б. побывалъ еще годомъ раньше и изслѣдовалъ берега моря; результатомъ явилась первая карта моря, составленная Б., за что онъ былъ произведенъ въ капитаны гвардіи. Въ сентябрѣ 1716 г. Б. выступилъ изъ Астрахани въ Каспійское море и имѣлъ остановки у мыса Тюкъ-Карагана, въ заливѣ Александровскомъ и у урочища Красныя воды; вездѣ были оставлены отряды для постройки крѣпостей. У урочища Красныя воды Б. полагалъ прежнее устье Аму-Дарьи, отсюда послалъ онъ двухъ пословъ (которые не вернулись) въ Хиву, а самъ поѣхалъ обратно въ Астрахань. Набравъ новыя войска, численностью превосходившія первыя, на св. недѣлѣ 1717 г. направился онъ сухимъ путемъ въ Хиву. Черезъ нѣсколько времени разнеслась вѣсть, что Б. погибъ со всѣмъ своимъ отрядомъ. Вѣстникомъ гибели былъ яицкій казакъ Ахметовъ, съ нѣсколькими другими спасшійся отъ плѣна. Они разсказывали: выйдя изъ Астрахани, Б. пошелъ къ Гурьеву, далѣе переправился черезъ р. Эмбу и на пятый день пути получилъ отъ Петра повелѣніе послать черезъ Персію въ Индію надежнаго человѣка, знакомаго съ туземнымъ языкомъ, для развѣдокъ о способахъ торговли и добыванія золота. Б. отправилъ мурзу—маіора Тевкелева, но онъ былъ арестованъ въ Астрабатѣ (спустя долгое время, благодаря посредничеству нашего посла при персидскомъ дворѣ, Волынскаго, былъ освобожденъ). По отправленіи Тевкелева Б. продолжалъ путь около мѣсяца и былъ отъ Хивы на разстояніи не болѣе 120 верстъ, у урочища Карагачъ, близъ коего полагали плотину, запрудившую воду стараго русла Аму. Здѣсь ихъ встрѣтилъ хивинскій ханъ, не довѣрявшій посольской миссіи Б., съ 24 000 войска, но послѣ трехдневнаго боя отбитъ съ уономъ и не могъ помѣшать дальнѣйшему движенію къ Хивѣ. Тогда ханъ отправилъ пословъ съ мирными предложеніями и приглашеніемъ Б. въ Хиву для окончательныхъ переговоровъ. Послѣдній прибылъ съ отрядомъ въ 500 чел., оставивъ начальникомъ надъ остальнымъ войскомъ маіора Франкенбека. Между тѣмъ ханъ, вмѣсто переговоровъ, сталъ увѣрять Б., что всего русскаго войска прокормить нельзя, надобно разставить его отрядами въ 5 городахъ. Не подозрѣвавшій злого умысла, Б. заставилъ Франкенбека, дважды отказавшагося исполнить его волю, раздѣлить все войско на 5 отрядовъ и отправить ихъ въ указанные города. Когда отряды отошли на значительное разстояніе отъ Хивы, хивинцы внезапно напали на отрядъ Б. и перебили всѣхъ до одного. Такъ же поступили они и съ остальными отрядами, изъ которыхъ только очень немногимъ удалось спастись и сообщить печальную вѣсть. Прежде всего она достигла вновь построенныхъ крѣпостей; оставленные здѣсь отряды немедленно вернулись въ Астрахань, потерявъ многихъ отъ

преслѣдованій и бурь на морѣ. Идеѣ Петра суждено было осуществиться только спустя болѣе ста лѣтъ, и то отчасти.—Ср. Попова, «Сношенія русскихъ съ Хивою и Бухарою при Петрѣ Великомъ»; Иванина, «Хивинская экспедиція 1839—40. Очерки и воспоминанія очевидца»; Голикова, «Дѣянія Петра Великаго», тт. V и VI; Соловьева. «Исторія Россіи», т. XVIII. *М. П.*

Бековичъ-Черкасскіе, князья, см. Черкасскіе.

Беково, торговое село Сердобскаго уѣзда Саратовской губ., при р. Хопрѣ, конечный пунктъ боковой вѣтви Рязанско-Уральской желѣзной дороги. Б. одно изъ древнѣйшихъ селеній края, существовало уже въ 1671 г. Жит. 3500 чел., 4 школы, библіотеки; больницы, аптека. Сентябрьская ярмарка продолжается болѣе 30 дней; торговля лошадьми, скотомъ, хлѣбомъ и разными товарами; продавцы изъ Саратовской, Самарской, Тамбовской, Пензенской губ.; покупатели лошадей пріѣзжаютъ издалека, частью изъ-за границы. Хлѣбная скупка до 1½ милл. пудовъ.

Бекрій-аль, Абу-Обейдъ (1040 — 1094), ученый испанскій арабъ-кордовецъ, авторъ географическаго словаря (изд. Вюстенфельдъ, Гёттингенъ, 1876—1877) и общегеографическаго компилятивнаго свода. Оттуда Слэнъ (Mac Guckin de Slane) извлекъ «Description de l'Afrique Septentrionale» (Алжиръ, 1857—1858; новое изданіе 1911); а баронъ Розенъ извлекъ и перевелъ по-русски: «Извѣстія ал-Бекри и другихъ авторовъ о Руси и славянахъ». Ч. 1. «Статьи и разысканія А. Куника и барона Розена», СПБ. 1878 г. (приложеніе къ XXXII т. «Записокъ акад. наукъ»). Ч. 2. «Разысканія А. Куника» (1903). Главнымъ образомъ, это включенная Б. докладная записка X в. испанскаго еврея купца Ибрагима ибнъ-Якуба о его посольствѣ 965 г. отъ кордовскаго халифа къ германскому императору Оттону и о странствованіи по славянскимъ землямъ.—Ср.: Броккельманъ, «Geschichte der arabischen Literatur», I (1898), стр. 523 и 476; въ Россіи вновь ею занялся Ф. Вестбергъ, «Комментарій на записку Ибрагима ибнъ-Якуба о славянахъ» въ «Запискахъ академіи наукъ», 1898 (VIII серія, по историко-филологическому отдѣленію; т. III, № 4); рецензія барона Розена на трудъ Вестберга — тамъ же, VIII серія 1902 (т. VI, № 2, стр. 219—220). Отрывки, касающіяся Палестины, переведены въ «Православномъ Палестинскомъ сборникѣ» въ диссертаціи И. Мѣдникова, «Палестина отъ завоеванія ея арабами», т. II (СПБ., 1897), стр. 883—920; срв. т. I (1902), стр. 274—277.

Бексасъ (Baixas), селеніе во Франціи, департамента Восточные Пиренеи, округа Перпиньянъ. Жителей 2556 чел. Въ раскопкахъ много предметовъ древности. Превосходные виноградники. Мѣстная известковая брекчія полируется подъ мраморъ. Приготовляется гидравлическая известь (3 печи).

Бекъ (Beckx), Пьеръ-Жанъ, 22-й генералъ ордена іезуитовъ (1795—1887). Бельгіецъ по происхожденію, Б. поступилъ въ 1819 г. въ Гильдесгеймѣ въ орденъ іезуитовъ. Послѣ перехода въ католицизмъ герцога Ангальтъ-Кётенскаго Фердинанда Б. сдѣлался его духовникомъ. По смерти Фердинанда Б. переѣхалъ вмѣстѣ съ его вдовой герцогиней Юліей въ Вѣну, гдѣ сумѣлъ пріобрѣсти вліяніе на Меттерниха. Въ 1847 г. онъ былъ назначенъ прокураторомъ іезуитовъ въ Австріи. Но революція 1848 г. заставила Б. покинуть Вѣну. Онъ занялъ постъ ректора іезуитской коллегіи въ Льежѣ. Когда послѣ побѣды реакціи, при министерствѣ Бата, іезуиты снова получили возможность вернуться въ Вѣну, Б. былъ назначенъ провинціаломъ Австріи и добился оффиціальнаго возвращенія іезуитамъ всѣхъ тѣхъ преимуществъ, которыми они пользовались до революціи. Послѣ смерти генерала іезуитскаго ордена Роотгана Б. былъ избранъ въ генералы въ 1853 г. Подъ его управленіемъ орденъ выказалъ чрезвычайно энергичную дѣятельность, ревностно велъ дѣло пропаганды въ протестантскихъ странахъ, старался захватить въ свои руки школьное дѣло. Ревностный сторонникъ ультрамонтанизма, Б. боролся съ національными тенденціями католическаго духовенства и выступалъ защитникомъ новыхъ догматовъ, опубликованныхъ папой Піемъ IX. Какъ писатель, Б. извѣстенъ духовно-назидательнымъ сочиненіемъ «Monat Maria's» (Вѣна, 1843), выдержавшимъ нѣсколько изданій и переведеннымъ на чешскій, польскій и итальянскій языки. Подъ его руководствомъ также издавался главный органъ іезуитовъ «Civiltà cattolica». Въ 1884 г., по преклонности лѣтъ, онъ сложилъ съ себя власть генерала.—См. A. M. Verstraeten, «Leven von den hoogeerwarden pater Petrus Beckx» (Антверпенъ, 1889 г.; нѣм. пер. Martin'a, 1896).

Бекъ-Борель (Boex-Borel), см. Рони.

Бекташи, см. Дервишъ.

Бекташи, племя и мусульманскій религіозный толкъ въ Ликіи (Малая Азія). Лушанъ считаетъ ихъ потомками древняго, до появленія тюрковъ въ Малой Азіи, населенія.

Бекфордъ (Beckford), Вильямъ, англійскій писатель, сынъ лондонскаго лордъ-мэра, извѣстнаго своимъ смѣлымъ отвѣтомъ Георгу III при представленіи адреса отъ Лондона (1761—1844). Девяти лѣтъ отъ роду Б. наслѣдовалъ громадное состояніе отца. Образованіе, полученное подъ руководствомъ лорда Чатама, онъ дополнилъ путешествіями по Италіи, Сициліи, Испаніи и Португаліи; нѣкоторое время Б. жилъ близъ Цинтры, гдѣ имѣлъ княжескій дворецъ. Вернувшись въ Англію, онъ продалъ старый отцовскій домъ и принялся строить новую роскошную резиденцію, на что въ теченіе 18 лѣтъ истратилъ 273000 фунт. стерл. Это палаццо, вмѣстѣ съ великолѣпной библіотекой и коллекціями картинъ, Б. продалъ въ 1822 г. Farquhar'y; вскорѣ послѣ этого одна изъ башенъ обрушилась, превративъ часть строенія въ развалины. Б., между тѣмъ, принялся за сооруженіе новаго дворца на Landsdown-hill, близъ Бата, гдѣ и прожилъ до самой смерти. Б. оригинальный и даровитый писатель; первое его произведеніе, «Biographical Memoirs of Extraordinary Painters» (1780) съ язвительнымъ сарказмомъ осмѣиваетъ англійскихъ художниковъ. Въ 1784 г. Б. издалъ на французскомъ языкѣ надѣлавшій много шума и, быть-можетъ, оказавшій вліяніе на Байрона романъ «Исторія калифа Ватека», вышедшій вскорѣ по-англійски подъ заглавіемъ «History of the Caliph Vathek» (Л., 1786). Въ 1834 г. появилось описаніе перваго путешествія Б., подъ заглавіемъ «Letters from Italy, with Sketches of Spain and Portugal», замѣчательное своими художественными описаніями и пропитанное утонченнымъ сарказмомъ. Послѣднее произведеніе Б., опубликованное въ 1835 г., носитъ названіе «Recollections of an Excursion to Alcobaza and Batallia in 1794». Сочиненія Б. отличаются тонкимъ вкусомъ и живостью изображенія, свидѣтельствуютъ о высоко-развитомъ поэтическомъ чувствѣ, и, вмѣстѣ съ тѣмъ, о презрительно-ироническомъ отношеніи автора къ людямъ.—Ср. «Memoirs of W. B.» (Л., 1858, 2 тт.).

Бекшичъ (Beksics), Густавъ, венгерскій писатель и историкъ, род. въ 1847 г., въ 1884—94 гг. и вновь съ 1896 г. членъ нижней венгерской палаты.

гдѣ выступалъ въ прогрессистскомъ духѣ при обсужденіи законопроектовъ церковно-политическихъ и касающихся народнаго образованія. Б. принадлежатъ слѣдующіе труды на мадьярскомъ языкѣ: «Индивидуальная свобода въ Европѣ и Венгріи» (1880), «Страна свободы» (1884), «Демократія въ Венгріи» (1881), «Исторія австро-венгерскаго дуализма» (1892), «Румынскій вопросъ и расовая борьба въ Европѣ» (1895, тоже на франц. языкѣ), «Будущность Венгріи» (1900). Въ «Исторіи венгерской націи» (коллективный трудъ по случаю тысячелѣтія Венгріи) онъ помѣстилъ «Современная Венгрія, съ 1867 г. до нашихъ дней». — Жена его—беллетристка (подъ псевдонимомъ Георгъ Богдановичъ).

Бекъ (Böckh), Августъ, знаменитый филологъ, род. 24 ноября 1785 г. въ Карлсруэ, изучалъ древности у Вольфа въ Галле, оттуда перешелъ въ Берлинъ и въ 1807 г. сдѣлался профессоромъ филологіи въ Гейдельбергѣ. Въ 1810 г. переведенъ въ Берлинъ. Его ученые труды доставили ему званіе члена большинства европейскихъ академій. Главная заслуга Б. состоитъ въ томъ, что онъ первый высказалъ мнѣніе, что филологія не должна служить сама себѣ цѣлью, а лишь средствомъ къ пониманію государственныхъ и соціальныхъ условій, равно какъ и другихъ культурныхъ моментовъ древности. Его книга: «Die Staatshaltung der Athener» (3-е изданіе, В., 1886) открыла собою новую эпоху въ изученіи народохозяйственныхъ и политическихъ условій древняго міра (это сочиненіе изложено въ книгѣ Осокина, «Организація финансовъ въ древнихъ Аѳинахъ», Казань, 1854). Къ той же группѣ трудовъ относятся и другія его два сочиненія: «Metrologische Untersuchungen über Gewichte, Münzfusse und Masse des Alterthums» (В., 1838) и «Urkunden über das Seewesen des Attischen Staats» (1840). Изъ болѣе раннихъ произведеній Б. надо упомянуть сочиненія о Платонѣ (1806), критическое изслѣдованіе о трехъ великихъ греческихъ трагикахъ и трактатъ о стихосложеніи Пиндара. По порученію берлинской академіи онъ издалъ свою коллекцію греческихъ надписей съ объясненіями, подъ заглавіемъ: «Corpus inscriptionum graecarum» (1824—59, 3 тт., продолжено Францемъ Кирхгофомъ, Курціусомъ и Ролемъ, 1877). Его академическія рѣчи и другія статьи вышли отдѣльнымъ изданіемъ въ 7 томахъ (Лпц., 1858—72). Ему принадлежитъ также существенное участіе въ изданіи сочиненій Фридриха Великаго, сдѣланномъ академіей наукъ. Его академическія лекціи по филологической энциклопедіи издалъ Bratuscheck (Лпц., 1877; русское изложеніе Аландскаго въ «Кіев. Унив. Изв.», 1879).—Ср. Аландскій въ «Критико-біографическомъ Словарѣ» С. А. Венгерова. Его «Переписка съ Карломъ-Готфридомъ Мюллеромъ» появилась въ Лейпцигѣ.—См. Sachse, «Erinnerungen an Böckh» (В., 1868); Stark, въ «Würzburger Philologenverhandlungen» отъ 1868 г.

Бекъ (Becque), Анри, французскій драматургъ (1837—99). Онъ много страдалъ отъ бѣдности и долго дѣлалъ тщетныя попытки пристроить свои пьесы, ища покровительства у министровъ, критиковъ и актеровъ. Озлобленный неудачами, онъ питалъ ненависть противъ всѣхъ вліятельныхъ въ литературѣ и въ театральномъ дѣлѣ людей. Это сказывается въ его книгѣ: «Souvenirs d'un auteur dramatique», написанной съ неслыханнымъ ожесточеніемъ противъ отдѣльныхъ личностей, въ особенности противъ критика Сарсэ и директора Théâtre Français, Жюля Кларти. Ядовитыя прозвища, придуманныя Б. для его враговъ, распространились по всему Парижу. Запятый борьбой за не дававшійся ему личный успѣхъ, Б. боролся тѣмъ самымъ за торжество своихъ принциповъ. Въ своихъ критическихъ этюдахъ онъ доказываетъ, что интрига должна уступать мѣсто простому понятному дѣйствію, вмѣсто маріонетокъ на сценѣ должны двигаться живые люди, дѣйствующіе сообразно своему характеру. Вмѣстѣ съ тѣмъ, однако, Б. возставалъ противъ Зола и Гонкуровъ, переносившихъ на сцену пріемы натуралистическаго романа. Б. требовалъ отъ театра слѣдованія его спеціальнымъ законамъ, пользованія всѣми средствами, создающими иллюзію. Свои пьесы онъ считалъ идеальнымъ сочетаніемъ законовъ театральной оптики и требованій натурализма.—Начало драматической дѣятельности Б. было въ старомъ духѣ. Онъ написалъ оперное либретто по «Сарданапалу» Байрона и комедію «Enfant prodigue», очень неискусную въ техническомъ отношеніи. Уже въ слѣдующей пьесѣ, «Michel Pauper», сказывается, хотя и въ нѣсколько хаотическомъ видѣ, оригинальность Б. Ее отказались ставить всѣ парижскіе театры; Б. поставилъ ее на собственный счетъ въ театрѣ Porte St.-Martin за нѣсколько недѣль до объявленія войны 1870 г. Пьеса имѣла короткій успѣхъ курьезнаго зрѣлища, какъ странное сочетаніе рѣзкаго реализма съ сентиментальной реторикой, оригинальности замысла съ устарѣвшими техническими пріемами. Это была попытка вывести французскую драму изъ узкой области салонной интриги, съ тѣмъ, чтобы путемъ сопоставленія интересовъ и особенностей разныхъ классовъ освѣтить соціальный вопросъ. Въ пьесѣ много романтичнаго, неестественнаго, но драматическій подъемъ ея производитъ впечатлѣніе и до сихъ поръ. Вторая пьеса Б., «Les Corbeaux», поставленная въ 1882 г. въ Théâtre Français безъ всякаго успѣха, считается образцомъ послѣдовательнаго натурализма, хотя самъ авторъ не считалъ изображеніе среды своей единственною цѣлью, а вложилъ въ драму этическій замыселъ. Это безпощадная, угрюмая сатира, направленная противъ хищническихъ элементовъ общества. «Вороны» (русск. перев. 1884)—это кредиторы, обрушивающіеся на беззащитныхъ женщинъ; власть денегъ торжествуетъ надъ честностью и добродѣтелью несчастныхъ жертвъ. Лучше всего изображена здѣсь среда; идейная сторона пьесы наивно-романтична и сентиментальна. Лучшая изъ пьесъ Б.—его комедія: «La Parisienne» (русск. перев. 1910), представленная впервые въ 1885 г. Сначала она не имѣла успѣха, но незадолго до смерти Б. вошла въ репертуаръ извѣстной актрисы Режанъ и стала послѣ того репертуарной пьесой театра Антуанъ и другихъ. Комедія написана, по опредѣленію Ж. Леметра, «истиннымъ продолжателемъ Мольера». За тонкимъ юморомъ въ ней скрывается горькое чувство противъ женщинъ, у Б., какъ и у Мольера, создавшееся на почвѣ личныхъ разочарованій. Комедія рисуетъ жалкую жизнь мужчинъ, прикованныхъ страстью къ легкомысленнымъ женщинамъ, умѣющимъ ловко обманывать ихъ. Юморъ въ изображеніи семьи, счастье которой держится на обманѣ, поразительно тонкій и безпощадный. Особенно хороша и оригинальна экспозиція пьесы въ первомъ актѣ. «Théâtre Complet» Б. изданъ въ 1889 г.

Бекъ (Beck), Іоганнъ-Непомукъ, знаменитый баритонъ (1828—93). Пѣлъ съ большимъ успѣхомъ въ Вѣнѣ, Гамбургѣ, Бременѣ, Кельнѣ, Дюссельдорфѣ, Майнцѣ, Вюрцбургѣ и т. д. Съ 1853 г. по 1885 г. являлся гордостью вѣнской придворной оперы.—Его сынъ, Іосифъ, род. 11 іюня 1850 г.; такъ же, какъ и его отецъ, обладалъ превосходнымъ голосомъ (баритонъ). Съ 1876 г. пѣлъ въ Берлинѣ, а съ 1880 г. во Франкфуртѣ-на-Майнѣ.

Бекъ (Beck), Іоганнъ-Товія, лютеранскій богословъ (1804—1878), былъ профессоромъ сначала въ Базелѣ, а съ 1843 г. въ Тюбингенѣ, гдѣ получилъ каѳедру при поддержкѣ Баура и гдѣ пользовался большимъ вліяніемъ. Однако, въ наукѣ онъ не былъ сторонникомъ Баура и заявилъ себя ортодоксальнымъ богословомъ, хотя и очень своеобразнымъ. Имъ написано: «Einleitung in das System der christl. Lehre» (Штуттгартъ, 2-е изд., 1870); «Die christl. Lehrwissenschaft» (Штуттгартъ, 2-е изд., 1875); «Umriss der biblischen Seelenlehre» (Штуттгартъ, 3-е изд., 1875); «Kirche und Staat in ihrem Verhältniss zu einander» (1870). Изъ посмертныхъ его сочиненій изданы: «Erklärung der zwei Briefe Pauli an Timotheus» (1879); «Pastorallehren des Neuen Testament» (1880); «Christliche Ethik» (3 тт., 1882—83); «Erklärung des Briefes an die Römer» (2 тт., 1884); «Erklärung der Offenbarung» (гл. 1—12, 1883); «Vorlesungen über die Glaubenslehre» (2 тт., 1886—87).

Бекъ (Beck), Карлъ-Исидоръ, нѣмецкій поэтъ (1817—1879), происходилъ изъ венгерской еврейской семьи, позже принялъ христіанство. Учился въ вѣнскомъ и лейпцигскомъ университетахъ. Въ 1838 г. обратилъ на себя вниманіе стихотвореніемъ «Die Eisenbahn», написаннымъ по случаю открытія желѣзной дороги между Лейпцигомъ и Дрезденомъ; въ немъ онъ воспѣваетъ великую культурную роль желѣзныхъ дорогъ; строка «Eisen, du bist zahm geworden» стала крылатымъ выраженіемъ. Въ томъ году Б. выпустилъ двѣ книги стиховъ: «Nächte. Gepanzerte Lieder» и «Der fahrende Poet» (въ 4 пѣснях). За этимъ послѣдовали «Stille Lieder» и трагедія «Der König Saul». Въ 1841 г. появилось самое значительное изъ произведеній Б.—романъ въ стихахъ: «Janko, der ungarische Rosshirt», изображающій родную поэту венгерскую жизнь. Вслѣдъ затѣмъ Б. поселяется въ Вѣнѣ, гдѣ завязываетъ тѣсныя отношенія съ Ленау и Грюномъ, имѣвшими на него, несомнѣнно, большое вліяніе. Изъ прочихъ произведеній Б. слѣдуетъ отмѣтить: «Lieder vom armen Manne» (1846) съ саркастическимъ «Vorwort an das Haus Rothschild», романъ «Mater dolorosa» (2-е изд., 1854), «Jadwiga, ein Gedicht in 11 Gesängen» (1863) и др. Муза Б. полна искренняго сострадания къ несчастнымъ, горячей любви къ свободѣ и ненависти къ порабощителямъ; онъ вступался за угнетенныхъ поляковъ (ср. «Die Epistel an den Zaren», 1854), венгровъ, евреевъ, вообще за всѣхъ страдающихъ; многіе называютъ его пѣвцомъ пролетаріата. Въ художественномъ отношеніи Б. весь высказался въ трехъ первыхъ лирическихъ сборникахъ и романѣ «Janko», послѣ нихъ онъ не создалъ ничего лучшаго; но неизмѣнными его достоинствами остаются поэтическая сила выраженія и роскошь фантазіи; минусомъ является несомнѣнная тенденціозность. Послѣ смерти Б. вышло: «Ungedrucktes von K. B.» («Internationale Literaturberichte», V, 1898, № 23, 353—355, № 24, стр. 375 и сл.; № 25, стр. 391 и сл.; № 26, стр. 404—406). Избранныя сочиненія Б. помѣщены у H. Kurz'a («Geschichte der deutschen Literatur», IV) и у J. Hub'a («Deutschlands Balladen- und Romanzendichter» III, стр. 880—885).—Ср.: Rud. v. Gottschall, «Studien zur neuen deutschen Literatur» (1892), стр. 285—317; K. Schütze, «Deutschlands Dichter und Schriftsteller» (1862), стр. 22; L. Salomon, «Geschichte der deutschen Nationalliteratur des XIX Jahrhunderts», стр. 396; F. Kirchner, «Die deutsche Nationalliteratur des XIX Jahrhunderts» (1894), стр. 327—329; K. J. Schröer, «Die deutsche Dichtung des XIX Jahrhunderts» (1875), стр. 281 и сл.; L. Fränkel, «K. B.» (въ «Allgemeine deutsche Biographie», т. 46); O. Hartung, «Deutsche Dichtung», 3, 209; Fr. Beck, «Erinnerungen an K. B.» («Nord und Süd», 1901, стр. 327); «Literarisches Echo», 6, 1361). *Б. С.*

Бекъ (Böckh), Рихардъ, сынъ Августа Б., нѣмецкій статистикъ, 1824—1907 гг. Съ 1875 г. директоръ статистическаго управленія города Берлина и съ 1881 г. состоитъ профессоромъ статистики населенія при тамошнемъ университетѣ. Главные труды: «Geschichtliche Entwickelung der amtlichen Statistik des preuss. Staates» (Б., 1863); «Die statistische Bedeutung der Volkssprache» (1866); «Der deutschen Volkszahl und Sprachgebiet in den europäischen Staaten» (1869); «Die Bevölkerungs-, Gewerbe- und Wohnungsaufnahme vom 1 Dez. 1875 in der Stadt Berlin» (Б., 1878); «Die Bewegung der Bevölkerung der Stadt Berlin in den Jahren 1869—1878» (1884). Съ 1877 г. онъ издаетъ «Статистическій ежегодникъ города Берлина».

Бекъ (Beck), Рихардъ, профессоръ горной академіи во Фрейбергѣ (Саксонія). Род. въ 1858 г. Съ 1883 по 1895 г. состоялъ геологомъ при геологической съемкѣ Саксоніи и изготовилъ значительное количество листовъ геологической карты Саксоніи. Кромѣ того, напечаталъ: «Lehre von den Erzlagerstätten» (Б., 1901).

Бекъ (Beck), Христіанъ-Даніэль, нѣмецкій филологъ (1757—1832), профессоръ латинской и греческой литературы въ лейпцигскомъ университетѣ. Въ 1799 г. онъ былъ поставленъ во главѣ лейпцигской филологической семинаріи, преобразованной изъ учрежденнаго имъ же филологическаго общества, и руководилъ ею до самой своей смерти. Онъ написалъ 200 сочиненій, въ томъ числѣ: «Anleitung zur Kenntnis der allgemeinen Welt- und Völkergeschichte» (Лпц., 1787—1807); «Ueber die Würdigung des Mittelalters» (1812); «Commentarii historici decretorum relig. christ. et formulae Lutheranae» (1801) и др. Изъ классиковъ имъ изданы Пиндаръ, Аристофанъ, Еврипидъ, Платонъ, Цицеронъ и Аполлоній Родосскій. Съ 1789 г. Б. редактировалъ «Neue gelehrten Leipziger Anzeigen», позже «Leipziger Literaturzeitung» и «Repertorium der neusten Literatur».—Ср. Nobbe, «Vita Ch. D. Beckii» (1837).

Бекъ (Böckh), Христіанъ-Фридрихъ, братъ филолога Августа Б., баденскій государственный дѣятель (1777—1855) съ 1803 г. вступилъ на государственную службу и съ 1828—44 гг. былъ министромъ финансовъ. Въ этой должности онъ ввелъ новую систему прямыхъ налоговъ, внесъ строгій порядокъ въ управленіе, поставилъ государственное хозяйство на прочныхъ основаніяхъ и заново создалъ кредитъ страны. Въ 1844 г. онъ былъ назначенъ главою министерства, но въ мартѣ 1846 г. вышелъ въ отставку.

Бекъ, одно изъ четырехъ колѣнъ, на которыя дѣлятся туркмены-текинцы. См. Туркмены, Закаспійская область и Мервскій уѣздъ.

Бекъ, см. Бегъ.

Бекю, Августъ, врачъ (1771—1824), профессоръ патологіи, гигіены и судебной медицины въ виленскомъ университетѣ; кончилъ университетъ въ Вильнѣ. Б. былъ посланъ въ 1804 г. виленскимъ университетомъ въ Шотландію съ цѣлью изслѣдовать прививку оспы; возвратившись оттуда, первый началъ прививать оспу въ Литвѣ; съ 1807 до 1812 г. Б. былъ членомъ школьной комиссіи, въ

1819 г. исполнялъ должность попечителя школъ. Его показанія на слѣдствіи въ процессѣ противъ участниковъ тайныхъ обществъ въ виленскомъ университетѣ возбудили противъ него вражду среди польскихъ патріотовъ. Въ числѣ обвиненныхъ былъ и Мицкевичъ, который впослѣдствіи въ третьей части «Dziad»'овъ, написанной на тему судебнаго слѣдствія, произведеннаго надъ молодежью Новосильцевымъ, изобразилъ Б. подъ именемъ «доктора», котораго, въ наказаніе за его непатріотическіе поступки, убиваетъ молнія. Б., дѣйствительно, былъ убитъ ударомъ молніи въ 1824 г. Такъ какъ онъ былъ отчимомъ Словацкаго, то по поводу «Дзядовъ» между двумя поэтами возникла страшная вражда, особенно рѣзко выразившаяся въ поэмахъ Юлія Словацкаго. Б. написалъ: «O wakcynie cili tak zwanei ospie krowiej» (Вильна, 1803); «O lazeniu medycyny z chirurgią» (Вильна, 1817); «O porządnem utrzymywaniu spitalów» (Вильна, 1807) и др.

Бела, имя четырехъ венгерскихъ королей изъ династіи Арпада.—Б. I. (1061—63), второй сынъ Владислава, брата Стефана Святого. По восшествіи на престолъ брата его Андрея I, Б. въ 1051—52 гг. помогъ брату въ войнѣ съ Генрихомъ III, но въ 1060 г. самъ овладѣлъ трономъ, низложивъ брата. Б. энергически подавилъ послѣднюю попытку возвратиться къ идолопоклонству, впервые позаботился о регулированіи мѣры, вѣса и монетной системы и объ устройствѣ ярмарокъ.—Б. II, по прозванію Слѣпой (1131—41), внукъ Б. I; во всемъ подчинялся своей умной, но жестокой супругѣ Еленѣ Сербской. Противъ него выступилъ претендентомъ Борисъ, сынъ короля Коломана, поддерживаемый Болеславомъ III польскимъ. Б. помирился съ Болеславомъ, а Борисъ былъ разбитъ.—Б. III, 1174—96, воспитывался въ Константинополѣ, ввелъ у себя въ странѣ и при дворѣ византійскіе нравы и обычаи и тѣмъ далъ толчокъ культурному развитію королевства, присоединилъ далматское побережье и Сирмію къ Венгріи. Женился на Маргаритѣ, сестрѣ французскаго короля Филиппа-Августа II, благодаря чему дѣти мадьярской знати стали съ тѣхъ поръ воспитываться въ Парижѣ. Въ 1898 г. найденные въ 1847 г. останки короля Б. III и его супруги были перевезены изъ Штульвейссенбурга въ Офенъ, гдѣ на ихъ могилѣ воздвигнутъ мавзолей. См. Forster, «Король Б. III» (на венг. яз., Будапештъ, 1900).—Б. IV (1235—70), сынъ Андрея II, у котораго магнаты добились «Золотой буллы» для дворянства (венгерская Magna Charta). Б. пытался вернуть королевской власти прежнее значеніе и сдерживать стремленія магнатовъ къ самостоятельности, но этимъ вызвалъ всеобщее неудовольствіе среди дворянства и часть его признала въ Венгріи герцога Фридриха II Австрійскаго, который, впрочемъ, былъ разбитъ королемъ Б. (1236). Въ 1241 г., во время нашествія монголовъ, потерпѣвъ пораженіе при р. Сайо, онъ вынужденъ былъ искать убѣжища въ Австріи, гдѣ герцогъ Фридрихъ II пріютилъ его, но взялъ за это всю казну Б. и три венгерскихъ комитата. Когда въ 1242 г. монголы оставили Венгрію, король Б. вернулся въ свою страну и приложилъ заботы къ устройству и обновленію ея, для чего вновь построилъ разоренные монголами города, привлекалъ новыхъ поселенцевъ и въ 4 года почти сгладилъ слѣды произведенныхъ опустошеній, такъ что могъ выступить противъ Фридриха II и нанести ему пораженіе при Вѣнскомъ Нейштадтѣ (1246).—Ср. Pauler, «Geschichte der ungarischen Nation unter den Arpaden» (2-е изд., Будапештъ, 1900).

Бела или ягоды fructus Belae indicae, незрѣлые плоды остъ-индскаго растенія Aegle Marmelos, употребляемые въ медицинѣ, по содержанію въ нихъ дубильной кислоты, какъ вяжущее средство.

Беладъ (*арабск.*, означаетъ округъ); часто встрѣчается какъ составная часть географическихъ названій, напр.: Б.-Бешара, горный округъ въ азіатско-турецкомъ вилайетѣ Дамаскъ; Б.-эль-Джеридъ, юго-западная часть Туниса; Б.-эс-Суданъ, арабское названіе Судана; Б.-эль-Текруръ, т.-е. «земли обращенныхъ въ исламъ», въ противоположность Б.-эль-Меджуру («земли язычниковъ»), низменный Суданъ или Нигриція (см. Суданъ).

Белазорій, см. Балазорій.

Белаканы, селеніе Закатальскаго округа, основанное лезгинами въ началѣ XVIII ст. откуда они постоянно тревожили набѣгами Кахетію. Занято и разгромлено русскими войсками, подъ начальствомъ генералъ-маіора Гулякова, 8 марта 1803 г. Жителей 7600 (татары-мугалы и ингилойцы, т.-е. грузины-мусульмане).

Беларъ, Леопольдъ, польскій композиторъ, музыкантъ и педагогъ (1828—89). Писалъ церковныя пѣсни на латинскій текстъ, а также хоры для дѣтскихъ голосовъ. Изъ церковныхъ его произведеній выдѣляются «Sveta maša», «Velika sveta maša», «Tantum ergo», «Ave Maria». Имъ написано также много пѣсенъ и танцевъ.

Бёлау (Boehlau), Гуго, нѣмецкій юристъ (1833—87), профессоръ въ Роштокѣ и Вюрцбургѣ. Главные труды: «Die Entwickelung des Begriffs der Freiheit im deutschen Recht» (1865); «Rechtssubjekt und Personenrolle» (1871), труды о мекленбургскомъ земскомъ правѣ. Съ 1861 г. Б. вмѣстѣ съ Рудорфомъ, Брунсомъ и др. издавалъ «Zeitschrift für Rechtsgeschichte», гдѣ онъ велъ отдѣлъ исторіи германскаго права.

Белау (Boehlau), Елена, нѣмецкая писательница (по мужу—г-жа Al-Raschid Bey), обратила на себя вниманіе романомъ «Der Rangierbahnhof» (1896), въ которомъ можно было найти правдивую обрисовку реальной жизни. Съ теченіемъ времени Б. сдѣлалась убѣжденною выразительницею такъ называемыхъ феминистскихъ идей. Такой характеръ носятъ, напримѣръ, «Das Recht der Mutter» (1896), «Schlimme Flitterwochen» (1898, рѣзкія нападки на мужчинъ), «Halbthier» (1899; въ русскомъ переводѣ «Полуживотное», М., 1902 и 1910). Призывая нѣмецкихъ женщинъ къ обновленію, разъясняя имъ ихъ права, призваніе и долгъ, Б. отнюдь не хочетъ, однако, идеализировать современныхъ представительницъ женскаго общества: она находитъ у нихъ много отрицательныхъ свойствъ, которыя должны быть устранены, чтобы появленіе «новой Евы» стало возможнымъ. Въ «Halbthier» затронутъ вопросъ о воспитаніи молодого поколѣнія, о развращающемъ вліяніи дурного примѣра, подрывающаго всякое уваженіе къ старшимъ.—Совершенно особый, лишенный всякой тенденціи характеръ носятъ прелестныя «картинки старой веймарской жизни»: Б. очень тепло относится здѣсь къ провинціальному обществу добраго стараго времени, хотя и стремится, въ то же время, къ лучшему будущему («Die Kristallkugel», «Sommerbuch», «Altweimarsche Geschichten»).—См. ст. Л. А. Саломе въ «Сѣверномъ Вѣстникѣ» (1898).

Белги (Belgae), названіе, данное римлянами со времени галльскихъ походовъ Цезаря обитавшимъ въ сѣверной части Галліи воинственнымъ народамъ, отъ которыхъ затѣмъ, со времени Августа, получила свое имя и сѣверная галльская провинція (Belgica). Слѣдуетъ предположить, что большая часть народовъ Белгики была кельтскаго происхожденія.

Возможно, впрочемъ, что отчасти въ позднѣйшія, отчасти въ древнія времена, еще до завоеванія римлянами, къ этимъ кельтскимъ племенамъ присоединилась нѣкоторая часть германскихъ племенъ, долго сохранявшихъ память о своемъ германскомъ происхожденіи. Въ странѣ, границами которой служили на Ю Марна и Сена, на З море, на С и В Рейнъ, а на ЮВ область Мозеля, къ чисто-кельтскимъ племенамъ принадлежали могущественные белловаки (при Бовэ), суэссіоны (при Суассонѣ), ремы (при Реймсѣ), виромандуи (при Вермандуа), амбіаны (при Амьенѣ); далѣе къ сѣверу, въ Артуа, атребаты и на морскомъ берегу—моріны и менапіи. Напротивъ, нервіи на Самбрѣ (въ Генегау и Намюрѣ), происходившіе отъ кимвровъ, адуи (между Шельдой и Маасомъ) и эбуроны (между Маасомъ и Рейномъ) гордились своимъ германскимъ происхожденіемъ. Белгійскіе народы, насколько познакомился съ ними Цезарь, говорили на нарѣчіи языка кельтовъ внутренней Галліи, въ цивилизаціи они далеко отставали отъ послѣднихъ, но зато превосходили ихъ стойкимъ мужествомъ. Несмотря на то, что эти народы только на войнѣ имѣли общаго предводителя, они во время войнъ съ Цезаремъ, начавшихся съ 57 г. до Р. Хр., своею многочисленностью, дикою храбростью и, благодаря также суровой природѣ своей страны, поставили не мало преградъ завоеванію ея римлянами. По окончаніи междоусобныхъ войнъ въ Римѣ, императоръ Августъ занялся въ 27 г. до Р. Хр. устройствомъ Галльской страны между Пиренеями и Рейномъ, образовавъ изъ сѣверной ея области новую большую провинцію Белгику, которая обнимала собою земли не только такъ называемыхъ белгійскихъ народовъ, но также лѣвый берегъ Рейна, далѣе земли тревировъ и медіоматриковъ, слѣдовательно, область Мозеля, кантоны лингоновъ (Лангръ), секвановъ (съ главнымъ городомъ Безонтіо, нынѣшнимъ Безансономъ) и римскую Гельвецію, центральнымъ пунктомъ которой былъ Дурокторумъ (нынѣшній Реймсъ). Со времени Діоклетіана Белгика распалась на рядъ болѣе мелкихъ провинцій. Имена белгійскихъ племенъ съ IV столѣтія были перенесены, большею частью, на ихъ главные города и сохранились до сихъ поръ во французской передѣлкѣ.

Бѣле (Böhle), Фрицъ, нѣмецкій живописецъ и граверъ, род. въ 1873 г., художественное образованіе получилъ въ институтѣ Штеделя во Франкфуртѣ-на-М. и въ Мюнхенѣ (у Гильдебранда). Его работы масляными красками (миѳологическіе сюжеты, пейзажи и портреты) обнаруживаютъ вліяніе Маре. Въ 1908 г. 15 его картинъ пріобрѣтены Штеделевскимъ институтомъ. Гравюры Б. имѣли еще большій успѣхъ; они изображаютъ франконскихъ рыбаковъ и крестьянъ или имѣютъ сюжетомъ средневѣковыя легенды, по манерѣ напоминая то старыхъ голландскихъ мастеровъ и Дюрера, то Мантенью.

Белебей, уѣздный городъ Уфимской губ., при рѣчкѣ Белебейкѣ, въ 10 верстахъ отъ станціи Б.-Аксаково Самаро-Златоустовской желѣзной дороги. 6900 жит. (1910). 4 православныхъ церкви, мечеть, городское и 2 начальныхъ училища. Торговля хлѣбомъ, котораго со станціи Б.-Аксаково ежегодно отправляется до 500 тысячъ пудовъ. Жители отчасти занимаются хлѣбопашествомъ. Птицеводство (куры). Городскіе расходы въ 1904 г. составляли 29,8 тыс. руб. Б., какъ чувашское поселеніе, возникъ въ 1745 г.; съ 1781 г. по 1797 г. былъ уѣзднымъ городомъ, затѣмъ упраздненъ и вновь возстановленъ въ 1802 г.—**Белебеевскій уѣздъ,** въ юго-западной части Уфимской губ., на границѣ съ Самарской и Оренбургской губерніями. Пространство—19 474,6 кв. в. или 2 058 652 дес. Холмистая, пересѣченная долинами рѣкъ Ика, Демы, Чермасана и др. мѣстность отъ 85 до 395 м. выс. Рѣки принадлежатъ большею частью къ бассейну р. Бѣлой; всѣ онѣ незначительны. Озера Ачалыкуль и Карабыкъ богаты рыбой. Жителей въ 1910 г.—574 400 (вмѣстѣ съ городомъ Б.). Изъ 433 179 жит. по переписи 1897 г. было: башкиръ—232 960, русскихъ (почти исключительно великороссовъ) — 90 596, татаръ—48 784, чувашей — 31 413, мордвы — 10 536, черемиссъ—7442, тептярей—6894. Башкиры и татары—магометане; среди русскихъ до 8000 старовѣровъ, среди инородцевъ (тептярей, чувашей, мордвы и черемисовъ) 7820 идолопоклонниковъ. Земельная собственность сосредоточена, главнымъ образомъ, въ рукахъ крестьянъ: имъ принадлежитъ до 75% всей площади уѣзда (62 въ надѣлѣ и 13% прикупленной земли). Главное занятіе населенія — земледѣліе; подъ пашней занято свыше 40% всего пространства уѣзда. Культивируются рожь, овесъ, пшеница, гречиха и ячмень. Льноводство довольно развито. Скотоводство служитъ подсобной отраслью хозяйства; только у частныхъ землевладѣльцевъ встрѣчается коневодство. Башкиры занимаются пчеловодствомъ. Подспорьемъ служатъ также промыслы: плотничество, плетеніе корзинъ, извозъ, рыболовство, а въ лѣсистыхъ частяхъ уѣзда—смолокуреніе, сидка дегтя и охота. Фабрикъ и заводовъ 12, съ производствомъ на 480 000 руб.; изъ нихъ болѣе значительные—1 суконная фабрика (на 300 тыс. руб.), 1 винокуренный и 2 поташные завода. Горные заводы (мѣдеплавильные), существовавшіе въ Б. уѣздѣ въ семидесятыхъ годахъ истекшаго столѣтія, бездѣйствуютъ. Торговля хлѣбомъ и скотомъ; болѣе значительныя ярмарки скота въ деревнѣ Будзякѣ и въ г. Б. Самаро-златоустовская желѣзная дорога пересѣкаетъ южную часть Б. уѣзда, на протяженіи 156 верстъ. Бюджетъ уѣздн. земства 1909 г.: доходы—578 483 руб.; расходы—578 479 руб., въ томъ числѣ на самоуправленіе 38 768 руб., народное образованіе 127 997 руб., медицину 132 579 руб., на агрономическую помощь 18 665 руб. Литература—см. Уфимская губ.

Белемнителла, одинъ изъ родовъ белемнитовъ (см.).

Белемниты (Belemnitidae), семейство ископаемыхъ головоногихъ моллюсковъ изъ отряда двужаберныхъ (Dibranchiata), относящееся къ подотряду десятиногихъ (Decapoda). Раковина Б., въ противоположность аммонитамъ,—внутренняя и является прототипомъ раковинъ всѣхъ другихъ Dibranchiata, такъ какъ она имѣетъ всѣ части, которыя у другихъ семействъ этого отряда исчезли вполнѣ или частью. Она состоитъ изъ трехъ частей: плотнаго известковаго цилиндрическо-коническаго рострума (rostrum), который обыкновенно только и является сохранившимся; конусообразнаго, раздѣленнаго на камеры фрагмокона (phragmokon), который входитъ въ углубленіе рострума и листообразнаго проостракума (proostracum), представляющаго собой продолженіе спинной части фрагмокона и соотвѣтствующаго раковинѣ каракатицы. Фрагмоконъ, начинающійся маленькой камерой и имѣющій на брюшной сторонѣ сифонъ, сохраняется рѣдко, а отъ проостракума извѣстны только самые незначительные остатки. Однако, сохранившіеся отпечатки Б. показываютъ, что проостракумъ былъ у нихъ сильно развитъ; на основаніи отпечатковъ можно судить о томъ, что короткія руки Б. были снабжены роговыми крючками, и что у нихъ существовалъ чернильный мѣшокъ. По общей формѣ тѣла они напо-

минали современныхъ Dibranchiata, но отличались болѣе тонкимъ удлиненнымъ тѣломъ; нѣкоторые виды достигали 2½ м. длины. Форма и относительные размѣры всѣхъ 3 частей раковины различны у отдѣльныхъ родовъ Б. Рострумъ можетъ быть заостреннымъ или болѣе или менѣе тупымъ; поверхность его бываетъ покрыта бороздками, бородавками и отпечатками сосудовъ; послѣднее указываетъ на то, что рострумъ былъ покрытъ мантіей; онъ состоитъ изъ полевого шпата съ примѣсью сланца, который придаетъ ему желтоватый оттѣнокъ. Фрагмоконъ покрытъ особой оболочкой (conothek), по которой часто проходятъ продольныя полосы; она состоитъ

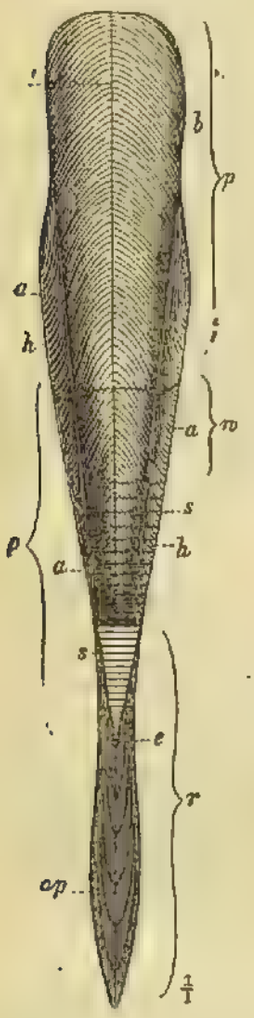


Рис. 1. Раковина белемнита (Belemnites). *r*—рострумъ, *e*—начальная камера, *p*—фрагмоконъ, *s*—его перегородка, *m*—жилая камера, *po* — проостракумъ.

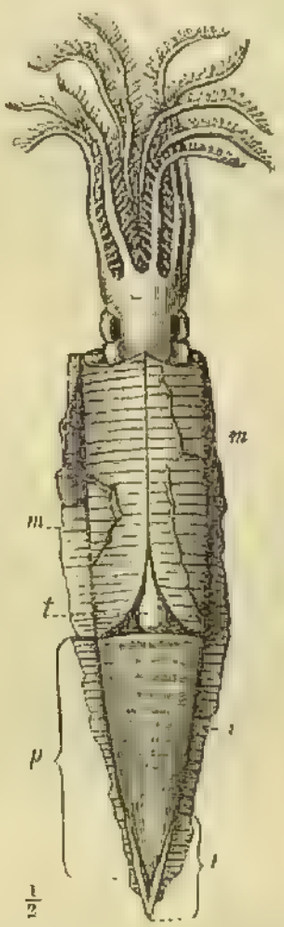


Рис. 2. Реставрированный белемнитъ (Belemnotheuthis antiqua). *r*—рострумъ, *p*—раковина, *m*—мантія, *t*—чернильный мѣшокъ.

изъ 3 или болѣе плотно прилегающихъ другъ къ другу тонкихъ слоевъ. Б. появляются, начиная съ тріасовой системы, и въ особенности характерны для юрской и мѣловой системъ; въ концѣ послѣдней они совершенно вымираютъ; наибольшее количество ихъ встрѣчается въ юрѣ и нижнемъ отдѣлѣ мѣла. Вмѣстѣ съ аммонитами они являются наиболѣе важными руководящими окаменѣлостями юры и мѣла. Всего извѣстно болѣе 350 видовъ Б., распространенныхъ по всему земному шару; наиболѣе многочисленны они въ Европѣ и Америкѣ. Въ народѣ они извѣстны подъ названіемъ чертовыхъ пальцевъ. Наиболѣе древній родъ Aulacoceras изъ кейпера обладалъ небольшимъ фрагмокономъ безъ проостракума. Наиболѣе распространенными родами являются Belemnites и Belemnitella (послѣдній находится въ громадномъ количествѣ въ такъ назыв. белемнителленомъ мѣлѣ). Отъ собственно Б. отличаютъ близкое семейство Belemnotheutidae, у котораго раковина состоитъ изъ тѣхъ же частей, какъ у Б., но рострумъ сильно редуцированъ, образуя только незначительный отростокъ на фрагмоконѣ; проостракумъ, наоборотъ, развивается у нихъ очень сильно, напоминая раковины современныхъ каракатицъ. Относящіеся сюда роды Geotheutis и Belotheutis и др. встрѣчаются довольно часто въ юрѣ, родъ Spirulirostra, встрѣчающійся уже въ третичной системѣ (міоценѣ), представляетъ естественный переходъ къ современному роду Spirula. Въ общемъ Б., развившіеся, вѣроятно, изъ формъ, близкихъ къ ортоцератитамъ, являются предками современныхъ десятиногихъ головоногихъ. См. прилагаемые рисунки и рисунки 4 и 12 на табл. къ ст. Мѣловая система.—Ср. Huxley, «On the structure of Belemnitidae» (Л., 1864); Phillips, «A Monograph of Britisch Belemnitidae. Palaeontographical Society», 1865—1870.

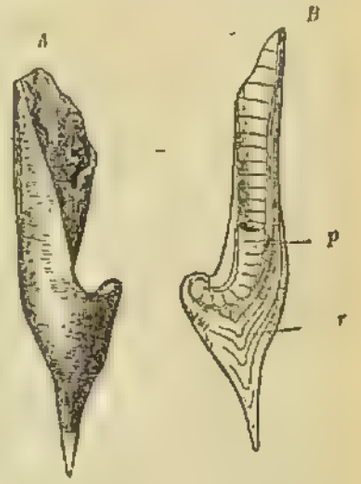


Рис. 3. Spirulirostra bellardi. *A*—раковина сбоку; *B*—срединный разрѣзъ раковины; *p*—фрагмоконъ, *r*—рострумъ.

Белемъ до Грань Пара или просто Пара, главный городъ бразильскаго штата Граіо Пара. См. Пара.

Белеутовы, старинный боярскій родъ, угасшій въ XVII в. и происходившій, по преданію, отъ косожскаго князя Редеди, убитаго въ 1022 г. княземъ Мстиславомъ Владиміровичемъ. Александръ Андреевичъ, сынъ Андрея Ивановича Одинца, боярина великаго князя Димитрія Ивановича Донского, сталъ впервые прозываться Белеутъ, ѣздилъ въ 1391 г. въ Пруссію, гдѣ тогда проживалъ изгнанный изъ Литвы великій князь Витовтъ, за невѣстою Софіею Витовтовною, и имѣлъ двухъ сыновей: Романа и Ѳедора, бывшихъ боярами при Василіи Васильевичѣ Темномъ. Въ концѣ XV в. Б. владѣли помѣстьями въ Новгородской области. Иванъ Тимофеевичъ (Меньшой) былъ воеводою въ Мещерѣ въ 1528 г., а Иванъ Григорьевичъ Б. въ 1598 г. былъ воеводою въ Новгородѣ. *В. Р—въ.*

Белжицe, поселокъ Люблинской губ. и уѣзда, въ 21 в. отъ Люблина; 3182 жит., въ томъ числѣ 1705 евреевъ. Бочарный промыслъ и выдѣлка тулуповъ. Историческія данныя объ этой мѣстности сохранились, начиная съ 1417 г., когда владѣльцы селенія, Янъ и Спытекъ изъ Тарнова, получили отъ Владислава Ягеллы привилегію на основаніе здѣсь города на магдебургскомъ правѣ; они же, по всей вѣроятности, и построили укрѣпленный замокъ, въ которомъ въ 1446 г. происходилъ съѣздъ малопольскихъ вельможъ, провозгласившихъ королемъ Казиміра-Ягеллона. Въ XVI ст. Б. перешло къ роду Оржеховскихъ, принадлежащихъ къ реформатскому исповѣданію, католическая церковь была преобразована въ кальвинистскую, при которой была основана школа, положившая начало возникшей здѣсь впослѣдствіи реформатской гимназіи. Въ 1603 г. въ Б. происходилъ иновѣрческій соборъ. Въ 1648 г. Б. опустошенъ казаками Хмѣльницкаго, а въ 1662 г. послѣ изгнанія аріанъ, пришелъ въ упадокъ.

Белза (Belza): 1) Іосифъ, польскій хи-

микъ, кончилъ варшавскій университетъ, послѣ чего въ 1827 г. сдѣлался адъюнктомъ при каѳедрѣ химіи въ этомъ же университетѣ, потомъ былъ профессоромъ химіи и технологіи въ маримонтскомъ институтѣ сельскаго хозяйства и лѣсоводства, гдѣ читалъ лекціи до 1859 г. Раньше, въ 1835 г., онъ былъ назначенъ членомъ медицинскаго совѣта въ Царствѣ Польскомъ и оказалъ большія услуги при основаніи аптекарской школы, гдѣ онъ также въ продолженіе 19 лѣтъ читалъ химію. Главнѣйшія сочиненія: «Zasady technologji chemicznej gospodarskiej» (Варшава, 1840, 2-е изд., 1851); «Chemja policyjno-prawna» (Варшава, 1854) переведена была на русскій языкъ. «Dodatek do chemji policyjno-prawnej» (Варшава, 1854). Кромѣ того, съ Радванскимъ и Писулевскимъ онъ издалъ «Treść nauki przyrodzenia» (Варшава, 1850).—2) **Владиславъ**, сынъ Іосифа Б., польскій писатель, родился въ 1847 г., учился въ варшавской гимназіи и казанскомъ кадетскомъ корпусѣ, послѣ 1868 г. уѣхалъ за границу, путешествовалъ по Италіи, Швейцаріи и Франціи и поселился въ Познани; но вскорѣ нѣмецкое правительство запретило ему пребываніе въ предѣлахъ Германіи, вслѣдствіе чего Б. переѣхалъ сперва въ Прагу и затѣмъ поселился во Львовѣ. Кромѣ многихъ произведеній для юношества, Б. напеч.: «Pieśni liryczne» (Варшава, 1868); «Z doli—niedoli» (Краковъ, 1869); «Zamek Grojecki» (Краковъ, 1869); «Emancypantka» (Познань, 1870); «Poezje» (Познань, 1871; Лейпцигъ, 1873); «Zaklęte dzwony» (Львовъ, 1875); «Antologja polska» (Варшава, 1880); «Żydzi w poezji polskiej» (Львовъ, 1883); «Sobieski w poezji polskiej» (Львовъ, 1883); «Kobieta w poezji polskiej» (Краковъ, 1885; 2-е изд. Варшава, 1907); «Maryla i jej stosunek do Mickiewicza» (Львовъ, 1885 и 1887); «Kronika potoczna i anegdotyczna z życia Adama Mickiewicza» (Львовъ, 1884); «Iwonicz i jego okolice» (Львовъ, 1885). Подъ псевдонимомъ Владислава Пяста написалъ: «Księga aforyzmów» (Краковъ, 1888); «Album pamiątkowe Adama Mickiewicza» (Львовъ, 1889); «Ostatnie chwile i pogrzeb Adama Mickiewicza» (Львовъ, 1891); «Ojczyzna w pieśniach poetów polskich. Głosy poetów o Polsce» (Львовъ, 1901); «Dobry syn» (1903). См. «Rocznik naukowo-literacko artystyczny» (Варшава, 1905). Многія его сочиненія переведены на чешскій языкъ.—3) **Станиславъ**, польскій писатель, родился въ 1849 г., кончилъ юридическій факультетъ варшавскаго университета, Б. помогалъ доктору Артюру Волынскому при основаніи музея Коперника въ Римѣ. Онъ написалъ: «Karol Miarka, kartka dziejow Szląska pruskiego» (Варшава, 1880); «Jeden miesiąc w Norwegji» (1880); «O przymusowem i bezpłatnem nauczaniu w szkołach początkowych» (1880); «Dziesięć lat pracy na kresach» (1882); «W Danji i z Danji» (1882); «Wizyta u Strossmayera» (Краковъ, 1884); «W obronie opuszczonych» (1886); «Nowe prawo upadłościowe włoskie» (1886); «Za Apeninami» (1886, 1889); «Wynagrodzenie za prowadzenie spraw» (1887); «O reformie prawodawstwa upadłościowego» (1888); «Rys nowego prawa upadłościowego angielskiego r. 1883» (1889); «Odgłosy Szkocji» (Краковъ, 1889); «Holandja» (Краковъ, 1890); «Na lagunach» (1895); «W kraju tysiąca jezior» (1896); «Obrazy Korsyki» (1897); «W stolicy Padyszacha» (1898); «W górach olbrzymich» (1898); «Nad brzegami Bosny i Narenty» (1899); «W Pirenejach» (1900); «Ojczyzna w pierwszych poezjach Mickiewicza»; «W dolinach Krwi» (Варшава, 1908).—См. «Rocznik naukowo-literacko-artystyczny» (1905).

Белзское княжество и воеводство было расположено по верховьямъ р. Буга и съ конца X в. принадлежало кіевскимъ князьямъ. Болеславъ I Храбрый, помогая зятю своему Святополку Окаянному противъ Ярослава Мудраго, овладѣлъ Белзомъ, но въ царствованіе Мечислава II въ 1031 г. великій князь Ярославъ I, въ свою очередь, присоединилъ къ своимъ владѣніямъ Б. княжество, вмѣстѣ съ остальной Червонной Русью. Послѣ смерти Ярослава, оно вмѣстѣ съ Волынскимъ княжествомъ перешло къ Игорю, и еще въ продолженіе долгаго времени Белзъ не имѣлъ отдѣльнаго князя, раздѣляя участь остальныхъ червонорусскихъ городовъ, которые на Любецкомъ съѣздѣ достались Васильку и Володарю Ростиславичамъ. Послѣ нихъ эта земля перешла къ Владимірку и Ярославу Осмомыслу, который умеръ бездѣтнымъ и оставилъ свои удѣлы въ наслѣдство сыновьямъ Мстислава II, причемъ они такъ раздѣлились, что Мстиславъ II оставилъ за собою Волынь, Романъ получилъ Галичъ, а Всеволодъ Мстиславовичъ, живший съ 1138 по 1195 гг.,—Б. княжество. Послѣ смерти Всеволода Б. княжество получилъ сынъ его, Александръ Всеволодовичъ, который управлялъ имъ до 1207 г.; но послѣ смерти дяди своего Романа, онъ захватилъ Волынь, свой же удѣлъ отдалъ Василько Романовичу; но уже въ 1214 г. Александръ долженъ былъ возвратиться въ свое прежнее княжество, которое послѣ его смерти (1234) перешло во владѣніе галицкаго короля Даніила Романовича. Въ 1240 г. Б. земля перенесла опустошительное нападеніе татаръ. Послѣ смерти Даніила его владѣнія перешли въ 1266 г. къ сыну его Льву, княжившему до 1301 г., а такъ какъ послѣ него не осталось сыновей, а только дочь, вышедшая замужъ за Тройдена, князя мазовецкаго, то Галицкое княжество по наслѣдству послѣ Льва перешло къ Болеславу Тройденовичу, княжившему тамъ до 1340 г. Въ 1340 г. Б. княжество досталось внуку Гедимина—Юрію Наримунтовичу. Во время борьбы поляковъ и литовцевъ за галицкое наслѣдство Б. княжество переходило то къ Польшѣ, то къ Литвѣ, пока въ 1462 г. Б. княжество сдѣлалось польскимъ воеводствомъ. Это воеводство граничило: на Ю—Волынью, на В—Русскимъ воеводствомъ, на З и С—Холмскою землею. Оно состояло изъ слѣдующихъ уѣздовъ: белзскаго, грабовецкаго, городельскаго, любачовскаго и бусской земли. На сеймикахъ въ Белзѣ избирались: 5 депутатовъ на сеймъ и 2 депутата въ трибуналъ. Въ 1772 г. большая часть воеводства перешла къ Австріи. Въ 1793 г. воеводство совершенно перестало существовать, такъ какъ оно было включено въ два новыя воеводства: Холмское и Владимірское.

Белзъ, городъ въ Сокальскомъ округѣ въ Галиціи на рѣчкѣ Жолокіи, притокѣ З. Буга, въ низменной и въ высшей степени плодородной мѣстности. 3419 жит., наполовину евреевъ. Старинная католическая церковь (1394). Въ началѣ XI ст. Б. былъ столицею русскаго княжества (см. Белзское княжество).

Бели, мѣстечко въ Венгріи, въ Бихарскомъ комитатѣ. 10 000 жителей.

Белидоръ (Forest de Belidor), **Бернаръ**, знаменитый инженеръ (1698—1761), родомъ изъ Каталоніи. Б. получилъ образованіе во Франціи, былъ избранъ въ помощники академикамъ Кассини и Ла-Гиру, для проложенія парижскаго меридіана по сѣверному берегу Франціи.—Изъ сочиненій Б. особенно замѣчательны: «Cours de mathématique» (1725), «Bombardier français» (1731), «Architecture hydraulique» (1737—53), «La science des ingé-

nieurs» (1813). Кромѣ того, онъ составилъ записки о постройкѣ крѣпостей и полный трактатъ о подземной войнѣ; послѣ смерти Б. нѣкоторая часть другихъ записокъ вышла въ свѣтъ, съ исправленіями и дополненіями Павье. Назначенный профессоромъ артиллерійской школы въ Лаферѣ, Б. привлекалъ своими лекціями множество слушателей, въ числѣ которыхъ были иностранные офицеры. Наиболѣе важны изслѣдованія Б. надъ дѣйствіемъ пороха въ орудіяхъ и минахъ, и результаты, полученные при этомъ, вызвали переворотъ въ артиллеріи и минномъ дѣлѣ, доказавъ, что дѣйствіе пороха подчиняется извѣстнымъ правиламъ и съ увеличеніемъ заряда дѣйствіе его усиливается только до извѣстнаго предѣла. Минные опыты въ Лаферѣ послужили основаніемъ существующихъ минныхъ теорій. До Б. не было никакихъ правилъ для опредѣленія величины заряда; она преимущественно соображалась съ количествомъ имѣвшагося пороха, котораго помѣщали возможно больше, чтобы достигнуть сильнѣйшаго разрушительнаго дѣйствія, причемъ значительная часть пороха пропадала безъ пользы. Б. далъ формулу для опредѣленія миннаго заряда на каждый данный случай. — Б. предложилъ **усиленные горны**, давъ тѣмъ перевѣсъ минной атакѣ надъ обороною; эти горны въ первый разъ употреблены Фридрихомъ Великимъ при осадѣ Швейдница (1762) и способствовали овладѣнію крѣпостью. Для усиленія обороны крѣпости, не имѣющей контръ-минныхъ галлерей, Б. предложилъ фугасы, въ нѣсколько линій, воспламеняемые по-одиночкѣ или группами; такіе фугасы (для разрушенія работъ атакующаго) названы Б. **адской цѣпью**. Онъ же составилъ первыя артиллерійскія таблицы, помѣщенныя въ «Bombardier français». Позже Б. былъ адъютантомъ генерала Сегюра; съ нимъ онъ совершилъ походы въ Баварію и Богемію. Затѣмъ участвовалъ въ военныхъ дѣйствіяхъ въ Италіи (1744), въ составѣ войскъ подъ начальствомъ принца Конти. Въ эту войну Б. отличился при взятіи замка Демонъ, въ Сардиніи, разрушивъ его горнами въ нѣсколько часовъ. Въ 1745 г. отличился при взятіи Шарльруа. Въ 1758 г. назначенъ инспекторомъ парижскаго арсенала, а затѣмъ—генералъ-инспекторомъ минеровъ.

Белизъ (Belize), см. Бализъ.

Белизъ, рѣка въ британскомъ Гондурасѣ, длина 240 км., судоходна въ нижнемъ теченіи.

Белимарковичъ, Иванъ, сербскій генералъ и государственный дѣятель (1828—1906). Состоялъ нѣкоторое время на службѣ въ прусской арміи. Возвратясь на родину, сдѣлался профессоромъ военной академіи. Въ 1858 г., во время революціи, направленной противъ князя Александра Карагеоргіевича, сталъ рѣшительно на сторону Милоша Обреновича. Въ 1868—1873 гг.—военный министръ. Въ войнѣ сербовъ противъ Турціи (1876 и 1877—78) онъ командовалъ моравской арміей. Въ 1880 г. вышелъ въ отставку, когда князь уволилъ министерство его друга и единомышленника, Ристича. При отреченіи отъ престола (1889) Миланъ назначилъ Б. однимъ изъ регентовъ (вмѣстѣ съ Ристичемъ и Протичемъ) на время малолѣтства короля Александра. Въ качествѣ регента Б., вмѣстѣ съ Ристичемъ велъ политику произвола. Во время государственнаго переворота 1893 г. былъ на короткое время арестованъ. Въ 1902 г. вновь поступилъ на военную службу; политической роли болѣе не игралъ и въ заговорѣ противъ Александра участія не принималъ.

Белла, городъ въ итальянской провинціи Базиликатѣ (Потенцѣ), въ округѣ Мельфи; 4898 жит. Землетрясеніе въ 1857 г. измѣнило рельефъ окрестностей Б.

Белла (Bella), Андрей-Милославъ, словацкій поэтъ и журналистъ (1851—1903), былъ военнымъ священникомъ въ Градцѣ, Пештѣ и Краковѣ. Въ 1880 г. въ Пештѣ вышли его «Piesne» (пѣсни)—въ духѣ народныхъ словацкихъ «травницъ», отличающіяся нѣжностью, пластичностью и лаконизмомъ выраженія и подчасъ полныя искренней религіозности; Б. былъ основателемъ словацкой газеты «Narodnie Noviny».

Белла, Иванъ-Леопольдъ, словацкій композиторъ. Род. въ 1843 г.; одиннадцати лѣтъ написалъ мессу съ оркестромъ. Изъ его сочиненій пользуются извѣстностью: «Haec dies», «Adoramus», «Tu es Petrus», «Молитва св. Кирилла» и другія. Онъ писалъ также статьи по теоріи музыки.

Белла (Bella), Стефано делла Б., превосходный флорентійскій рисовальщикъ и граверъ (1610—64); сынъ скульптора Франческо делла Б. и крестникъ извѣстнаго живописца и рисовальщика Піетро Теста, Стефано готовился быть золотыхъ дѣлъ мастеромъ, былъ затѣмъ ученикомъ Дж. Бат. Ванни и Чезаре Дандини. Впечатлѣніе, произведенное офортами Калло, который въ началѣ XVII в. жилъ и работалъ во Флоренціи, натолкнуло Б. на изученіе гравюръ, и вліяніе Калло сказывается въ теченіе всей его дѣятельности какъ въ манерѣ, такъ даже и въ композиціи. Искусство Б. элегантнѣе и граціознѣе Калло, но зато уступаетъ ему въ энергіи, въ фантазіи и яркости. Картинъ Б. не сохранилось, хотя и имѣется извѣстіе, что онъ писалъ таковыя. Граверное твореніе Б. очень обширно. G. Vesme въ своемъ «Peintre-Graveur italien» насчитываетъ 1056 листовъ, гравированныхъ мастеромъ, и, кромѣ того, массу коній и поддѣлокъ.—Сюжеты гравюръ Б. очень разнообразны: религіозные, фантастическіе, историческіе, жанровые, миѳологическіе и орнаменты. Особенно хороши его серіи съ изображеніями праздниковъ, церемоній, процессій, фейерверковъ, наприм.: «Въѣздъ польскаго посольства въ Римъ» (въ Римъ Б. былъ посланъ въ 1633 г. своимъ покровителемъ Лоренцо Медичи и пробылъ здѣсь до 1639 г.); «Каруселъ по случаю брака великаго герцога Фердинанда II во Флоренціи» (1637), «Погребеніе Франческо де Медичи» (1634), «Погребеніе императора Фердинанда II» (1637).—Въ 1639 г. Б. въ составѣ чрезвычайнаго флорентійскаго посольства отправился въ Парижъ, гдѣ и пробылъ до 1650 г. (въ 1647 г. онъ совершилъ путешествіе въ Амстердамъ, гдѣ онъ, вѣроятно, познакомился съ Рембрандтомъ). Въ Парижѣ Б. награвировалъ большой видъ Сены съ Pont-Neuf на первомъ планѣ. Фигурки, «населяющія» этотъ видъ, рисуютъ весь уличный бытъ Парижа того времени. Изъ другихъ «ведутъ» Б. особенно замѣчательны «Портовые города», виды сада Боболи во Флоренціи и виды Рима.—Прелестны дѣтскія сцены Б.; полна грустной фантастики его «Пляска смерти». Среди орнаментальныхъ работъ Б. мы находимъ картуши, гербы и вазы. Б. много рисовалъ для театра, но эти его работы погибли въ пожарѣ мастерской Буль въ 1720 г. Интересны еще его игральныя карты, которыя были изготовлены для юнаго Людовика XIV.

Белладжіо (Bellaggio), городъ въ итальянской провинціи Комо, 3536 жителей. Великолѣпные сады и парки, много виллъ; особенно замѣчательна вилла Мелци, на берегу озера Комо, принадлежитъ герцогамъ Б. и заключаетъ въ себѣ много произведеній искусствъ и великолѣпные сады.

Белладонинъ, см. Белладонна.

Белладонна: 1) *ботан.*, см. Атропа.—2) *Медиц.* Дѣйствіе Б. обусловливается содержа-

ніемъ въ листьяхъ и корнѣ алкалоидовъ атропина (см.), гіосціамина (см.) и белладонина. Снаружи листья Б. употребляются въ смѣси съ 10 чч. льняного сѣмени для болеутоляющихъ припарковъ, настой изъ листьевъ для клизмъ. Водная или спиртная вытяжка изъ листьевъ Б. (extractum belladonnae) употребляется для болеутоляющихъ свѣчекъ, мазей и клизмъ. Внутрь назначается въ пилюляхъ и порошкахъ при невралгіяхъ, эпилепсіи, коклюшѣ и др.—Белладонинъ, $C_{17}H_{21}NO_3$, алкалоидъ, получаемый при процессѣ изготовленія атропина, безцвѣтное смолообразное вещество со жгучимъ вкусомъ, почти нерастворимое въ водѣ и легко растворимое въ алкоголѣ и эфирѣ, съ кислотами образуетъ соли, дѣйствуетъ на зрачокъ такъ же, какъ атропинъ.

Беллакъ (Bellac), окружный городъ во Франціи, департаментъ Верхней Вьенны, на холмѣ (242 м.) при рѣкахъ Венку и Базинь. Жителей—4 520. Съ XV ст. до 1789 г. Б. былъ главнымъ городомъ Нижней Мархіи. Вблизи Б. лежитъ огромный долменъ.

Белламей (Bellamy), Якобусъ, голландскій поэтъ (1757—1786), былъ бѣднякомъ и сиротою съ дѣтства; началъ писать стихи въ булочной, гдѣ служилъ подмастерьемъ; на талантъ его обратили вниманіе, и нашлись покровители, отправившіе его въ Утрехтъ, гдѣ Б. началъ съ 1782 г. изучать богословіе въ университетѣ; въ томъ же году онъ издалъ, подъ псевдонимомъ Зеландца (Zelandus), сборникъ стиховъ «Gezangen mijiner jeugd» (2-е дополненное изданіе вышло подъ настоящимъ именемъ автора, Гарлемъ, 1790). Затѣмъ вышли (подъ тѣмъ же псевдонимомъ): «Vaterlandsche gezangen» (2-е изд., 1785) и третій сборникъ Gezangen» (1785). Полное собраніе стихотвореній Б. вышло подъ редакціей Лоозьеса (Гарлемъ, 1816, 3-е изд., 1842); но въ немъ недостаетъ самаго извѣстнаго его стихотворенія, поэтическаго разсказа «Roosje», который явился въ «Proeven voor het verstand, den smaak en het hart» (Утрехтъ, 1784) и былъ переведенъ на нѣмецкій языкъ Янсеномъ (Эммерихъ, 1834). Б., наряду съ ванъ-Альфеномъ и даже болѣе его, содѣйствовалъ возрожденію голландской литературы послѣ глубокаго и продолжительнаго застоя. Между прочимъ, онъ ввелъ въ голландскую поэзію бѣлый стихъ. Въ качествѣ художественнаго критика и прозаика, Б. выступилъ въ «Poëtischen spectator» (Амстердамъ, 1784), гдѣ развивалъ свою поэтическую теорію.—Ср.: Ockerse & Kleyn, «Gedenkzuil op het graf van J. B.» (Гарлемъ, 1822); J. Dyserinck, «Ter nagedachtenis van J. B.» (Миддельбургъ, 1881).

Беллами (Bellamy), Эдуардъ, сѣверо-американскій писатель (1850—98), родомъ изъ Массачусетса. Былъ адвокатомъ въ Бостонѣ. Его первые разсказы и романы прошли почти незамѣченными; зато его романъ-утопія «Looking backward. 2000—1887» (1887; нѣсколько русскихъ переводовъ) произвелъ сенсацію, разошелся во множествѣ изданій въ Америкѣ и переведенъ на всѣ главные языки. Герой романа заснулъ въ 1887 г. магнетическимъ сномъ и проснулся лишь въ 2000 г. Онъ объясняетъ своимъ новымъ современникамъ условія жизни XIX вѣка, въ свою очередь, получая отъ нихъ объясненія. Новый строй—соціалистическій; весь капиталъ принадлежитъ націи, которая одна регулируетъ трудъ; богатство исчезло, бѣдность—тоже; весь складъ жизни другой, радикально измѣнилась система воспитанія дѣтей; человѣческая природа сама по себѣ измѣнилась мало, но новыя условія не даютъ простора преступнымъ наклонностямъ, и потому преступленія исчезли, лѣность—также. Переходъ къ соціализму совершился не революціоннымъ, а совершенно мирнымъ путемъ: въ послѣдніе годы XIX в. всѣ промышленныя предпріятія концентрировались въ очень немногихъ рукахъ; когда нація (рѣчь идетъ преимущественно о націи Соединенныхъ Штатовъ, но аналогичный процессъ совершался и въ Европѣ) поняла, что выгоднѣе сдѣлать еще одинъ шагъ и взять все въ свои руки; она это сдѣлала, и капиталисты легко примирились съ этимъ, найдя въ идеальномъ новомъ строѣ удовлетвореніе. Въ изображеніи будущаго строя Б. находился подъ вліяніемъ нѣмецкой соціалъ-демократической литературы, въ особенности книги Бебеля «Женщина»; но его идеалистическая вѣра въ непосредственное вліяніе раціоналистическихъ соображеній на соціальныя и политическія учрежденія отдѣляетъ его отъ соціалъ-демократовъ. Бебель, въ предисловіи къ новѣйшимъ изданіямъ своей «Женщины», такъ говоритъ о Б.: «кто читалъ наши книги и не лишенъ способности разсуждать, тотъ не можетъ не видѣть, что Б.—благожелательный буржуа, который, не зная законовъ движенія общества, стоитъ на чисто-гуманитарной точкѣ зрѣнія; хорошій наблюдатель буржуазнаго общества, онъ ясно увидѣлъ его противорѣчія и отвратительныя стороны и нарисовалъ картину будущаго общественнаго строя, въ которой то-и-дѣло проскальзываютъ все же буржуазныя идеи и буржуазное пониманіе вещей. Отъ утопистовъ прежнихъ временъ онъ отличается только тѣмъ, что его образы одѣты въ современный костюмъ, и что ему недостаетъ тонкой критики буржуазнаго общества, которою отличались утописты». Книга Б. вызвала въ разныхъ мѣстностяхъ Соединенныхъ Штатовъ образованіе обществъ, поставившихъ себѣ цѣлью осуществленіе его принциповъ. Эти общества объединились въ партію «національстовъ», которая вскорѣ стала насчитывать много тысячъ послѣдователей, и платформа которой была выработана при ближайшемъ участіи самого Б. Въ началѣ 1890-хъ годовъ партія исчезла, уступивъ мѣсто Народной партіи (People's Party), въ платформу которой (1892) были введены многіе пункты изъ платформы партіи національстовъ. Американская соціалистическая партія тоже многимъ обязана роману Б. Самъ Б. въ послѣдніе годы жизни былъ очень близокъ къ ней. Книга Б. вызвала цѣлый рядъ возраженій, частью въ беллетристической же формѣ; напримѣръ, Wilbrandt, «Des Herrn Friedrich Ost Erlebnisse in der Welt Bellamy's» (Висмаръ, 1891). Въ 1897 г. появилась повѣсть Б.: «Equality» (Нью-Іоркъ; «Равенство», Москва, 1907), продолженіе «Черезъ 100 лѣтъ», не обратившая на себя особаго вниманія. Та же участь постигла и появившіеся послѣ смерти Б. томы разсказовъ: «The blindman's world» (1899) и историческій романъ, изображающій соціальныя отношенія въ Массачусетсѣ въ концѣ XVIII вѣка: «The duke of Stockebridge» (1901). Изъ мелкихъ разсказовъ Б. по-русски переведена «Сказка о водѣ» (СПБ., 1906).—См. И. Янжулъ, «Будущій вѣкъ. Новая фантазія на старую тему» (въ сборникѣ статей: «Въ поискахъ лучшаго будущаго», 2-е изд. СПБ., 1908). *В. Водовозовъ.*

Белланже (Bellangé), Жозефъ-Луи-Ипполитъ, французскій баталистъ (1800—1866), ученикъ Гро, писалъ большія батальныя картины изъ эпохи Наполеона I (хранятся, большею частью, въ Версали) съ детальными подробностями и вводилъ въ нихъ иногда жанровыя сцены.—См. J. Adeline, «Bellangé et son oeuvre» (П., 1880).

Беллано (Bellano), Бартоломмео, медальеръ, скульпторъ и архитекторъ въ Падуѣ (умеръ, по однимъ извѣстіямъ, до 1492 г., по другимъ—около 1500 г.). Б. былъ ученикомъ Донателло во время второго пребыванія его въ Падуѣ, что замѣтно въ

раннихъ работахъ Б. Съ 1466 г. Б. жилъ въ Римѣ въ качествѣ руководителя построекъ папскихъ дворцовъ, тутъ же имъ былъ сдѣланъ рядъ медалей, между прочимъ, папы Павла II. Впослѣдствіи Б. работалъ въ Падуѣ и Венеціи. Къ концу его дѣятельности относится громадный надгробный памятникъ профессора Роккабонеллы, въ церкви Св. Франциска въ Падуѣ. Приписываются Б. еще многія произведенія въ разныхъ музеяхъ.

Беллари (Bellary): 1) округъ въ индо-британскомъ президентствѣ Мадрасѣ, на С отдѣляемый Тумбурдой отъ области Гайдерабадскаго низама, на В граничащій—англійскими округами Курналомъ и Эйддапа, на Ю—вассальнымъ государствомъ Майсоромъ и на З—частью президентства Бомбейскаго. Б. заключаетъ въ себѣ 14 800 кв. км. возвышенной поверхности, которая, хотя и омывается рѣками Тунгабадрой, Читравати и Пенаромъ, но, вслѣдствіе крайне рѣдкихъ дождей, отличается необыкновенною сухостью. 947 214 жителей (1901). Б. пересѣкается желѣзной дорогой Бомбей — Мадрасъ. Англичанамъ страна принадлежитъ съ 1800 г., когда они и низамъ Гайдерабадскій, послѣ паденія Типпу Саиба, раздѣлили ее между собою.—2) Б. главный городъ округа Б., лежащій подъ 12° 8′ сѣв. ш. и 76° 20′ вост. д., на выс. 480 м. н. ур. м.; мѣстопребываніе гражданскихъ и военныхъ властей, 58 247 жит. Къ ЮВ отъ фортовъ лежитъ Петта или городъ туземцевъ. Въ 1901 г. въ Б. содержались бурскіе военноплѣнные.

Беллась (Bellas), городъ въ Португаліи, въ 12 км. къ СЗ отъ Лиссабона, въ прекрасной долинѣ, усѣянной виллами; желѣзистые ключи; въ долинѣ начинается знаменитый водопроводъ Agoas Livres, снабжающій водою Лиссабонъ. 2150 жителей.

Беллатрикъ (амазонка), звѣзда (γ Orionis) четвертая по яркости въ созвѣздіи Ориона, второй величины, свѣтло-желтая, слегка перемѣнная. Въ ея спектрѣ почти исключительно видны линіи водорода и гелія.

Беллей (Belley), городъ во Франціи, въ департаментѣ Энъ (Ain), въ чрезвычайно живописной, богатой лѣсами и плодородной мѣстности, между рѣками Уссонъ и Фюранъ. Старинный каѳедральный соборъ, дворецъ епископа, кабинетъ древностей и монетъ, публичная библіотека, музей, земледѣльческое общество. Шелкопрядильня, ситцевыя и кисейныя фабрики, кожевенный и фалисовый заводы. Жителей 5707. Культура шелковицы. Въ Б. сохранились остатки римскихъ храмовъ. Въ V ст. Б. былъ епископскимъ городомъ, впослѣдствіи главнымъ городомъ провинціи Бюжей, принадлежавшей герцогамъ Бургундскимъ и въ 1601 г. перешедшей къ Франціи. Въ окрестностяхъ Б. каменоломни, доставляющія лучшій во всей Франціи литографскій камень.

Беллей (Bellay, du-), Іоахимъ, французскій поэтъ (1524—60), одинъ изъ членовъ знаменитой «Плеяды». Жилъ при дворѣ Франциска I, который, вмѣстѣ съ сестрой своей Маргаритой Наваррской, восхищался его стихами. За его любовныя пѣсни Б. сравнивали съ Овиліемъ и Катулломъ. Съ 1549 г. Б. жилъ со своимъ дядей, кардиналомъ дю Б., въ Римѣ, въ теченіе трехъ лѣтъ. Въ своихъ «Сонетахъ» Б. далъ самую отрицательную картину вѣчнаго города. По возвращеніи въ Парижъ онъ сталъ архидіакономъ собора Парижской Богоматери. Острый языкъ нажилъ ему много враговъ; подъ вліяніемъ преслѣдованій и процессовъ онъ заболѣлъ, оглохъ, ушелъ отъ міра и вскорѣ умеръ. Б. написалъ въ прозѣ: «La defense» или «Illustration de la langue française» (1549), въ которомъ явился теоретикомъ и истолкователемъ поэтическихъ взглядовъ Ронсара, Баифа и всей Плеяды. Эта школа направила французскій языкъ и французскую литературу по стопамъ литературы античнаго Рима. Въ свое время ученіе «Плеяды» считалось своего рода возрожденіемъ и, дѣйствительно, имѣло громадное вліяніе на литературу Франціи. Несомнѣнно, однако, что поэты этой школы явились родоначальниками ложнаго классицизма. Поэтическія произведенія Б.: «Les Regrets», собраніе 183 сонетовъ, сочиненныхъ въ Римѣ и съ грустью вспоминающихъ о Франціи; «Les Antiquités de Rome, contenant une générale description de ses monuments et comme une déploration de sa ruine» (1558)—собраніе 45 сонетовъ, посвященныхъ Италіи; «L'Olive»—сонеты, числомъ 115, воспѣвающіе возлюбленную Б., нѣкую Olive (настоящее ея имя—Viole), и доставившіе ему наибольшую славу. Б. написалъ еще «Discours de la poésie», переводъ двѣ книги «Энеиды» Виргилія (4-ую и 5-ую) и издалъ латинскіе стихи: «Xenia et alia carmina». Сочиненія Б. были изданы въ 1573 г. и въ 1592 г. въ Руанѣ; новѣйшее изданіе 1866—67 гг. Его «Oeuvres poétiques» (1908) изданы «Société des textes français modernes». Ср., кромѣ общихъ сочиненій по исторіи французской литературы и статей Сентъ-Бёва («Nouveaux Lundis», т. XIII) и Ф. Брюнетьера («Évolution de la critique», 1890), спеціальныя работы Léon Séché, «Joachim du Bellay» (1880); De Nolhac, «Lettres de J. du Bellay» (1883); H. Chamard, «J. du Bellay» (1900); Viancy, «Les sources italiennes de l'Olive» (1900); Villey, «Les sources italiennes de la Défense» (1908). *А. Прессъ.*

Беллемъ (Bellême), городъ во Франціи, въ департаментѣ Орнъ, на рѣкѣ Мемѣ. Жителей 2338. Передъ городомъ, въ большомъ и прекрасномъ лѣсу (2424 гкт.), мегалитическіе памятники и галло-римскія развалины. Минеральный источникъ (фонтанъ Герзы, въ древности посвященный Венерѣ,—по-галльски Герза), долгое время остававшійся забытымъ, въ настоящее время опять привлекаетъ посѣтителей. Б. въ XI ст. былъ крѣпостью, находившейся во владѣніи могущественныхъ графовъ Беллемъ. Они владѣли почти всѣмъ графствомъ Першъ и въ 1082 г. приняли титулъ графовъ Алансонъ. Робертъ де Б., живший при королѣ Филиппѣ I, считался въ свое время однимъ изъ лучшихъ военныхъ инженеровъ.

Беллерманъ (Bellermann): 1) Іоганнъ-Готфридъ-Генрихъ, композиторъ и писатель (1832—1903). Былъ профессоромъ философскаго факультета берлинскаго университета по каѳедрѣ музыки. Главные его труды: «Die Mensuralnoten und Taktzeichen im XV und XVI Jahrh.» (Б., 1858), «Kontrapunkt» (Б., 3-е изд., 1887), «Ueber d. Entwickelung d. mehrstimmigen Musik» (Б., 1867), «Die Grösse d. musikalischen Intervalle als Grundlage der Harmonie» (Б., 1873), біографія Грелля («Aug. Ed. Grell», 1899). Изъ его музыкальныхъ произведеній особеннымъ успѣхомъ пользуется музыка къ трагедіямъ Софокла: «Аяксъ», «Царь Эдипъ», и «Эдипъ въ Колонѣ». Имъ написанъ еще рядъ мотетовъ, псалмовъ, романсовъ, хоровъ, между прочимъ, хоръ съ оркестромъ: «Gesang der Geister über den Wassern». — 2) Іоганнъ-Фридрихъ, писатель о музыкѣ (1795—1874). Капитальный трудъ Б.: «Die Tonleitern und Musiknoten der Griechen» (1874) заключаетъ въ себѣ обстоятельное изложеніе нотной греческой системы. Въ небольшихъ монографіяхъ: «Die Hymnen des Dionysios und Mesomedes» (1840) и «Anonymi

scriptio de musica» (1841). Б. разсматриваетъ сохранившіеся остатки древне-греческой музыки.

Беллерофоновый известнякъ, толща темнаго, часто битуминознаго известняка, занимающаго въ южномъ Тиролѣ горизонтъ между краснымъ песчаникомъ пермской системы и нижнимъ тріасомъ. Характеризуется большимъ количествомъ остатковъ брюхоногихъ моллюсковъ изъ рода Bellerophon.

Беллерофонтъ, по греческому сказанію, сынъ коринѳскаго царя Главка и Эвримеды, дочери Сисифа (или Посидона). Убивъ нечаянно своего брата, онъ бѣжалъ къ царю аргосскому Προту (Proitos), который дружески принялъ своего родственника и очистилъ его. Здѣсь царица Анея, а по другимъ источникамъ Сѳенебея, воспылала къ Б. преступною любовью и, такъ какъ онъ не отвѣчалъ ей взаимностью, оклеветала его передъ своимъ супругомъ, увѣривъ послѣдняго, что Б. дѣлалъ ей безнравственныя предложенія. Тогда Претъ отослалъ Б. къ своему тестю, царю ликійскому Іобату, съ дощечкой, на которой начертаны были гибельныя для того, кто ее доставитъ, слова (или знаки). Іобатъ сначала приказалъ Б. убить изрыгавшую пламя трехглавую Химеру, которую Б. и умертвилъ, сражаясь съ нею на крылатомъ конѣ Пегасѣ. Потомъ Іобатъ послалъ его противъ амазонокъ; когда же Б. побѣдилъ и ихъ, а также умертвилъ всѣхъ ликійскихъ воиновъ, которые должны были убить его изъ засады, то Іобатъ отдалъ ему въ супруги свою дочь Филоною, которая родила ему Исандра, Гипполоха и Лаодамію. По Еврипиду, Б. отомстилъ Сѳенебеѣ тѣмъ, что, посадивъ ее съ собою на Пегаса, сбросилъ ее потомъ въ море. Но боги возненавидѣли Б., и Аресъ умертвилъ Исандра, а Артемида Лаодамію. По Гомеру и другимъ, Б. хотѣлъ подняться на Пегасѣ къ Олимпу, но конь сбросилъ его, такъ что онъ, сдѣлавшись хромымъ и слѣпымъ, былъ принужденъ скитаться, пока не погибъ. Миѳъ о Б. послужилъ сюжетомъ трагедій Софокла и Еврипида.

Беллерофоны (Bellerophon), ископаемый родъ переднежаберныхъ моллюсковъ подпорядка разноночечныхъ (Heteronephridiae) изъ отряда двуушкосердцевыхъ (Diotocardia).

Беллерсъ (Bellers), Джонъ, политико-экономъ, одинъ изъ предшественниковъ соціализма въ Англіи (1654—1725), состоятельный землевладѣлецъ, квакеръ. Интересовался вопросомъ о происхожденіи бѣдности и нищеты, о преступленіи и преступникахъ, войнахъ и т. д. Обращался, конечно, безрезультатно, къ нѣкоторымъ правительствамъ съ предложеніемъ основать международный третейскій судъ для разрѣшенія международныхъ конфликтовъ; предлагалъ церквамъ разныхъ исповѣданій устроить соборъ для выработки мѣръ для улучшенія положенія бѣдныхъ. Въ 1695 г. (тотчасъ послѣ уничтоженія цензуры) выпустилъ книгу: «Proposals of raising a College of Industry». Это былъ проектъ особаго «промышленнаго учрежденія» (Б. сознательно избѣгаетъ термина «рабочій домъ», вслѣдствіе дурной репутаціи существовавшихъ рабочихъ домовъ) для 300 работниковъ-бѣдняковъ на началахъ, которыя можно назвать коммунистическими. Для основанія этого учрежденія слѣдовало, по разсчетамъ Б., собрать основной капиталъ въ 15 000 фнт. стерл.; капиталъ долженъ былъ давать проценты, и къ взносамъ въ него Б. приглашалъ богатыхъ людей. Книга обратила на себя вниманіе, и уже въ 1696 г. понадобилось второе изданіе; но затѣмъ она была совершенно забыта, пока ея не переиздалъ Овэнъ въ 1817 г. Практической своей цѣли (собранія денегъ) Б. не достигъ. Въ 1697 г. было выпущено воззваніе «Къ друзьямъ» съ призывомъ къ сбору денегъ, подписанное Б. и 45 его единомышленниками (В. Пенномъ и др.). Въ 1699 г. Б. издалъ «Essays about the Poor, Manufactury, Trade, Plantations and Immorality». Не менѣе замѣчательно сочиненіе его: «An Essay towards the Ease of Elections of members of Parliament» (Л., 1712), въ которомъ Б. требуетъ парламентской реформы, мѣръ противъ подкупа избирателей деньгами и спиртными напитками и т. д. Въ «Essay about the Improvement of Physik in 12 Proposals» (Л., 1714) Б. предлагаетъ широкую государственную организацію медицинской помощи населенію и настаиваетъ на устройствѣ отдѣльныхъ больницъ для различныхъ родовъ болѣзней. Въ названныхъ и другихъ изданныхъ имъ сочиненіяхъ Б. во многихъ отношеніяхъ значительно опередилъ свой вѣкъ, предвосхитивъ многія мысли А. Смита и Рикардо, отнесшись съ рѣшительнымъ отрицаніемъ къ господствовавшей въ то время меркантильной системѣ, выяснивъ значеніе денегъ и производительнаго капитала, до нѣкоторой степени предугадавъ даже трудовую теорію цѣнности. Но сочиненія его не оставили слѣдовъ на наукѣ его времени; даже переизданіе важнѣйшаго изъ нихъ Овэномъ прошло мало замѣченнымъ, и открытъ для исторіи экономической науки Б. былъ только К. Марксомъ, назвавшимъ Б. «истиннымъ феноменомъ въ исторіи политической экономіи». Въ исторіи соціализма Б. занимаетъ мѣсто, какъ соціалистъ-утопистъ и филантропъ. Въ исторіи тюремнаго дѣла Б. можетъ быть названъ предшественникомъ Говарда. Онъ является также однимъ изъ раннихъ пацифистовъ и сторонниковъ арбитража. Въ свое время онъ пользовался громаднымъ уваженіемъ лондонскаго общества и горячей любовью лондонской бѣдноты, какъ дѣятельный и самоотверженный филантропъ.—См. Э. Бернштейнъ, «Общественное движеніе въ Англіи въ XVII в.» (СПБ., 1899). *В. Водовозовъ.*

Беллетристика, см. Словесность.

Белли (Belli), Джузеппе-Джоаккино, итальянскій поэтъ, писавшій на римскомъ діалектѣ (1791 — 1863); онъ написалъ около двухъ тысячъ сонетовъ, сатирическихъ, шутливыхъ и серьезныхъ, въ которыхъ сумѣлъ очень ярко, остроумно и художественно нарисовать цѣлый рядъ картинокъ изъ римской жизни въ періодъ послѣднихъ лѣтъ свѣтской власти папъ. Его «Ducento sonetti in dialetto romanesco» изданы Моранди (Флоренція, 1870).—Ср. Bovet, «Le peuple de Rome vers 1840 d'après les sonnets etc. de G. G. B.» (Римъ, 1898).

Беллингамъ (Bellingham), городъ графства Ваткомъ въ сѣверо-американскомъ штатѣ Вашингтонъ, при Беллингамской бухтѣ, на побережьѣ Тихаго океана. Городъ образованъ въ 1903 г. соединеніемъ двухъ сосѣднихъ городовъ Фергевенъ (Fairhaven) и Нью-Ваткомъ. Отличная гавань и близость къ Аляскѣ придаютъ Б. большое значеніе, какъ порта. Главная учительская семинарія штата; городъ быстро растетъ: въ 1900 г. въ немъ было 11 тыс. жителей, въ 1907 г. свыше 35 000.

Беллинсгаузенъ, Ѳаддей Ѳаддеевичъ, русскій мореплаватель (1779—1852). Въ 1803—6 гг. на фрегатѣ «Надежда», подъ командою Крузенштерна, совершилъ кругосвѣтное путешествіе. 1819—21 командовалъ экспедиціей въ южно-полярныя моря, причемъ открылъ 3 острова маркиза де Траверсе (56° южн. ш.), изслѣдовалъ южные Сандвичевы острова, достигъ 69° южн. ш. (февраль 1820 г.). Затѣмъ южнымъ полярнымъ моремъ достигъ Тихаго океана, причемъ 3 раза пересѣкалъ полярный кругъ; 10 января 1821 г. подъ 70° южн. ш. и 75° западн. д. Б. встрѣтилъ сплошной ледъ и долженъ былъ возвратиться на сѣверъ. Между 68° и

69 южн. ш. открылъ островъ Петра I и берегъ Александра I, затѣмъ обогнулъ острова Новой Шотландіи и открылъ многіе другіе. Свое путешествіе Б. описалъ въ книгѣ «Двукратныя изысканія въ южно-полярномъ океанѣ и плаваніе вокругъ свѣта» (СПБ., 1831). Въ Кронштадтѣ Б. воздвигнутъ въ 1870 г. памятникъ.

Беллини (Bellini), знаменитый родъ венеціанскихъ живописцевъ XV в.—1) Джакопо (Jacopo) Б. (1400—1471); сохранились три подписныя картины его, на основаніи которыхъ опознаны еще нѣкоторыя произведенія кисти Б.; важнѣйшая изъ нихъ—Мадонна, пріобрѣтенная около 1904 г. для галлереи Уффицій во Флоренціи. Гораздо важнѣе для исторіи искусствъ сохранившіеся два альбома съ эскизами перомъ или серебрянымъ карандашомъ, изъ которыхъ одинъ находится въ Британскомъ музеѣ, другой—въ Луврѣ, полные самыхъ разнообразныхъ набросковъ и этюдовъ. Эти рисунки воспроизведены въ большомъ изданіи съ текстомъ В. В. Голубева, начавшемъ выходить въ 1908 г. Другое изданіе, C. Ricci, вышло во Флоренціи въ 1908 г.— 2) Джентиле (Gentile) Б. (1429—1507), вѣроятно, старшій сынъ Джакопо. Интереснѣйшій эпизодъ его жизни—путешествіе въ Константинополь по приглашенію султана Мохаммеда II въ 1479—1480 гг. Написанный имъ тогда портретъ султана находится въ галлереѣ лэди Лайардъ въ Венеціи. По возвращеніи съ Востока, Джентиле принялся за расписываніе стѣнъ залы большого совѣта во дворцѣ дожей; эта живопись погибла во время пожара 1577 г. Всѣ сохранившіяся важныя работы Джентиле относятся къ концу его жизни, напр., картины съ изображеніемъ чудесъ животворящаго Креста для братства св. Іоанна Богослова, отличающіяся удивительною жизненностью безчисленныхъ портретныхъ фигуръ, которыя появляются здѣсь въ качествѣ дѣйствующихъ лицъ и зрителей. Близки по стилю къ нимъ и сцены изъ жизни св. Марка, писанныя для братства его имени, но оконченныя, за болѣзнью художника, его братомъ Джованни.—3) Джованни (Giovanni) Б. (ум. въ 1519 г.), знаменитѣйшій изъ всей семьи, можетъ-быть, незаконный сынъ Джакопо. Раннія картины, въ большинствѣ случаевъ мадонны, отличаются нѣкоторой жесткостью стиля; живописный элементъ, разработка свѣта и колорита усиливаются приблизительно съ 1460 г., когда Б. подпалъ подъ сильное вліяніе Мантеньи, на сестрѣ котораго онъ женился; живописный стиль съ тѣхъ поръ господствуетъ во всѣхъ твореніяхъ Б. Подъ руководствомъ Джованни Б. работала всегда многолюдная мастерская; какъ ея руководитель и учитель, Джованни сильно повліялъ на великихъ классиковъ венеціанской живописи: Тиціана и Джорджоне и на многихъ второстепенныхъ представителей молодого поколѣнія.—См. Gronau въ серіи Knackfuss'a, «Künstler-Monographien». *Д. Ш.*

Беллини, Винченцо, итальянскій композиторъ, преимущественно оперный (1801—35). Уже семи лѣтъ отъ роду написалъ первое свое духовное сочиненіе на слово Gallus cantavit изъ евангелія. Этотъ, какъ и другіе творческіе опыты (двѣ мессы, кантаты, нѣсколько романсовъ и сицилійскихъ пѣсенъ) свидѣтельствовали о добытыхъ имъ у своего отца и дѣда теоретическихъ познаніяхъ и, вмѣстѣ съ тѣмъ, объ его прирожденныхъ музыкальныхъ данныхъ. Городъ Катанія, гдѣ родился Б., рѣшилъ ассигновать необходимыя для музыкальнаго воспитанія многообѣщающаго таланта средства, и въ 1819 г. онъ поступилъ въ неаполитанскую консерваторію. Еще будучи ученикомъ, онъ дебютировалъ оперой «Adelson e Salvini» и кантатой «Ismene». Предположеніе, будто это произведеніе—комическая оперетта, опровергается собственной надписью Б. въ концѣ партитуры (fine del dramma). Б. писалъ только «оперы», среди которыхъ выдѣляются «I Capuleti e Montecchi» (собственно «Ромео и Джульетта», 1830), «La Sonnambula» (1831), «Norma» (1831), «Пуритане» (1835); три послѣднія являются репертуарными и въ наше время. Итальянцы считали Б. своимъ Тиртеемъ, и въ его мелодіяхъ молодая Италія слышала жгучія слезы. Послѣднимъ обстоятельствомъ объясняется грандіозный успѣхъ этого композитора, меланхолическаго лирика чистѣйшей воды. Россини—говоритъ Риль—писалъ «für die Kehle», Б. «für die Seele»: въ этихъ словахъ выражены наиболѣе характерныя черты творчества автора «Нормы», котораго любили, однако, не только ярые итальяноманы, но уважалъ даже Рихардъ Вагнеръ. Чайковскій также увлекался Б., и, по словамъ Ларош, охотно переинструментовалъ бы «Сомнамбулу», которая была бы вполнѣ шедевръ, если бы не грубая, однообразно-шумная оркестровка. Во всякомъ случаѣ, Б. выдѣлился въ качествѣ «мелодиста», стремившагося создать выразительные мотивы. Для достиженія своихъ цѣлей онъ оперировалъ ритмическими измѣненіями, ритардандами и кантиленами. Инструментовка его лишена всякой красочности и по своимъ пріемамъ весьма однообразна. Б. умеръ въ Пюто (Puteaux) близъ Парижа. Въ 1876 г. тѣло его было перевезено въ Италію и предано землѣ въ Катаніи. — См. Percolla (Б., 1876), A. Pougin, Fr. Florimo («Bellini, memorie e lettere», 1885), Ant. Amore (2 тт., 1892 и 1894). «Vincenzo Bellini» Paul Voss (Лпц., Ph. Reclam, 23 тт. «Musiker Biographien»).

Беллини (Bellini), Лоренцо, знаменитый анатомъ и физіологъ (1643—1704), съ 1663 г. профессоръ въ Пизѣ. Б. оказалъ большія услуги наукѣ своими изслѣдованіями надъ строеніемъ и отправленіями почекъ («Exercitatio anatomica de structura et usu renum». Флор., 1662) и открытіемъ названныхъ въ честь его прямыхъ мочевыхъ канальцевъ почекъ (Беллиніевы трубочки, tubuli Belliniani). Б. извѣстенъ также и какъ поэтъ. Его «Opera omnia» появились въ Венеціи въ 1708 г. (2 т.).

Беллинцона (Bellinzona, нѣмецкое Bellenz), главный городъ швейцарскаго кантона Тессина, въ долинѣ, орошаемой р. Тичино; развалины старинныхъ замковъ Кастелло ди Мецо (Швицъ), Корбаріо (Унтервальденъ) и Кастелло Гранде (Ури), занятый теперь тюрьмою и арсеналомъ кантона. Построенный тѣсно, городъ носитъ совершенно итальянскій характеръ. Плотина въ 700 м. длиною защищаетъ городъ отъ наводненій Тичино, черезъ которую построенъ мостъ изъ гранита (дл. въ 260 м.). Служа ключемъ къ Сенъ-Готардской желѣзной дорогѣ, отъ которой здѣсь идетъ вѣтвь въ Локарно, Б. имѣетъ важное военное значеніе; большія казармы и крѣпостныя сооруженія.

Беллинчони (Bellincioni), Джемма, итальянская пѣвица, род. въ 1866 г., колоратурное сопрано, ученица своего отца Чезаре Б. и Корси, дебютировала въ 1881 г. въ Неаполѣ въ «Tutti in Maschera» Педротти, затѣмъ съ блестящимъ успѣхомъ гастролировала во всѣхъ большихъ городахъ Италіи, Германіи, Австріи и др. Пѣла въ итальянской оперѣ въ С.-Петербургѣ и Москвѣ.

Беллицензы (Bellicenses), галльскій народъ, жившій около тек. Belley.

Белличи (Bellici, въ древности Гиспасъ), рѣка въ западной части острова Сицилія, вытекаетъ изъ горъ Мадоніи, въ провинціи Палермо, образуетъ

въ нижнемъ своемъ теченіи границу между провинціями Трапани и Джирженти; впадаетъ въ Средиземное море; длина 82 км.

Белло (Bellot), проливъ въ арктическомъ американскомъ архипелагѣ подъ 72° сѣв. ш. и 95° зап. д.; соединяетъ заливъ Бузія (Boothia) съ проливомъ Франклина. Открытъ капит. Кеннеди, получилъ имя въ честь лейтенанта Белло (см.).

Белло (Belleau), Ремн, французскій поэтъ (1528—77), былъ воспитателемъ Карла Лотарингскаго; Б. одинъ изъ такъ называемой плеяды (см.), написалъ «La Bergerie» (1572), «Les amours et échanges des pierres precieuses» (1576), пятиактную комедію въ стихахъ: «La Reconnue». Онъ же переводилъ Анакреонта: «Les odes d'Anacréon». Собраніе его сочиненій изданы въ 1578 г. (П.), новое изданіе въ 1879 г.—Ср. Wagner, «Remy Belleau» (1890); «Livre d'or de Remi Belleau» (иллюстрирована Ножанъ ле Нотру, 1900).

Белловаки, одно изъ самыхъ могущественныхъ и храбрѣйшихъ бельгійскихъ племенъ во время Цезаря, выставлявшее до 100 000 воиновъ. Б. обитали къ С отъ Нижней Сены, между Уазой, Соммой и морскимъ берегомъ; ихъ главнымъ населеннымъ центромъ былъ Цезаромагусъ, теперь Бове.

Беллоге (Roget de Belloguet), Доминикъ-Франсуа-Луи, баронъ, французскій археологъ, 1796—1872 г. Б. бывшій кавалерійскій офицеръ, посвятилъ себя археологическимъ изслѣдованіямъ въ Бургундіи. Главные его труды: «Questions bourguignonnes» (Дижонъ, 1846); «Origines dijonnaises» (Дижонъ, 1851) и его обстоятельная монографія «Ethnographie gauloise» (П., 1858—75, премировано).

Беллокова трубка, инструментъ, спеціально приспособленный для тампонированія задней носовой полости, въ случаѣ кровотеченій. Этотъ чрезвычайно удобный инструментъ состоитъ изъ трубочки, длиною около 6 дюймовъ, одинъ конецъ которой слегка загнутъ; въ трубочкѣ помѣщается далеко выступающая изъ нея стальная пружина, снабженная на концѣ просверленной пуговкой. Для тампонаціи задней носовой полости поступаютъ слѣдующимъ образомъ: прежде всего нужно приготовить тампонъ (изъ марли, ваты), снабженный 2 нитями, тампонъ долженъ быть такой толщины, чтобы совершенно выполнялъ собою заднее носовое отверстіе. При употребленіи этого инструмента, трубка вмѣстѣ съ втянутой въ нее пружиной вводится въ нижній носовой ходъ и проводится какъ можно далѣе кзади; затѣмъ пружина продвигается такъ, чтобы она вышла наружу въ ротъ, подъ небной занавѣской. Къ пуговкѣ или въ отверстіе трубки крѣпко привязывается одна нить тампона, и трубка вмѣстѣ съ пружиной обратно извлекается изъ полости носа; нить и прикрѣпленный къ ней марлевый шарикъ должны послѣдовать за движеніемъ пружины. Когда нить выведена наружу, нужно ее сильно потянуть, и шарикъ плотно упрется въ заднее отверстіе носовой полости. Когда кровотеченіе остановится, тампонъ извлекается черезъ ротъ вмѣстѣ съ ниткой. Обратное выведеніе тампона не представляетъ трудности, такъ какъ онъ покрывается слизью и дѣлается гладкимъ. Трубка Беллока не всегда бываетъ у врача подъ рукою; въ такомъ случаѣ можно довольствоваться упругимъ катетеромъ, тонкой палочкой китоваго уса или чѣмъ-либо подобнымъ. Пріемы здѣсь тѣ же самые, какъ и при употребленіи Б. трубки: введя катетеръ или палочку черезъ нижній носовой ходъ, нужно захватить ихъ пальцемъ позади небной занавѣски, втянуть конецъ въ полость рта и привязать нить съ марлевымъ тампономъ. Однако, употребленіе этихъ замѣнительныхъ аппаратовъ требуетъ большей ловкости и навыка, чѣмъ употребленіе Б. трубки.

Беллоли, Андрей Францовичъ, академикъ портретной живописи (1861). Уроженецъ Рима, прибылъ въ Россію въ концѣ 50-хъ годовъ и вскорѣ прославился работами по декоративной живописи (исполнялъ плафоны), также писалъ портретной пастелью и масляными красками. Наибольшую популярность доставили Б. его дѣтскія и женскія головки, исполненныя цвѣтными карандашами. Большою извѣстностью въ свое время пользовалась его картина: «Купальщица послѣ ванны», писанная масляными красками (хранится въ академическомъ музеѣ). Кончилъ жизнь самоубійствомъ въ СПБ. въ 1881 г.

Беллона: 1) Древняя римская богиня войны; вѣроятно, первоначально аттрибутъ Марса, развившійся въ отдѣльное божество и поставленный рядомъ съ нимъ. Имя ея встрѣчается въ архаической надписи (C. I. L., I, 44) и въ древнемъ заклятіи (devotio) у Т. Ливія (VIII, 9, 6). Въ началѣ III в. д. Р. Хр. Аппій Клавдій воздвигъ ей храмъ близъ Фламиніева цирка; онъ сдѣлался средоточіемъ международныхъ переговоровъ, пріемовъ чужихъ пословъ и т. д. Около храма находилась Columna bellica; здѣсь происходила символическая церемонія объявленія войны; старый обычай посылать фетіаловъ (см.) къ границѣ враговъ и бросать въ ихъ владѣнія копье сдѣлался немыслимымъ при веденіи отдаленныхъ войнъ; тогда вражескую землю замѣнилъ клочокъ земли у Фламиніева цирка, символически купленный рабомъ, принадлежавшимъ къ враждебному народу, и копье бросали съ Columna bellica, замѣнявшей пограничный столбъ. Древнѣйшее изображеніе Б. на упомянутой надписи—подъ вліяніемъ типа греческой Эніо (см.)—даетъ женщину со змѣиными волосами; при Августѣ и позже она изображается въ кровавыхъ одеждахъ, съ мечомъ или бичомъ, часто среди битвы, на колесницѣ; ее сопоставляютъ съ фуріями, съ абстрактными божествами Metus, Pavor, Formido. Праздникъ ея—3 іюня.—Мужская параллель Б.—Bellum, гораздо болѣе абстрактный и мало-извѣстный; скорѣе поэтическая, чѣмъ религіозная персонификація. Въ августовскій періодъ, однако, засвидѣтельствованы его изображенія.—2) Каппадокійская богиня, Ма—мать, очень близкая по характеру фригійской Великой Матери—Кибелѣ (см.) и другимъ важнымъ материнскимъ божествамъ; культъ ея—экстатическій, вѣроятно, мистическій; на родинѣ она была центромъ своеобразной теократіи; царь—ея жрецъ, большинство населенія—ея служители. Жрецы ея, bellonarii, служили ей безумными плясками, подъ звуки одурманивающей музыки и въ священномъ энтузіазмѣ наносили себѣ раны, напивались собственной крови и пророчествовали. Въ Римѣ она появляется послѣ восточныхъ походовъ Суллы и здѣсь отожествляется съ Б. такъ же, какъ въ Греціи съ Эніо; причиной служилъ, вѣроятно, кровавый характеръ ея культа. Первоначально, вѣроятно, культъ каппадокійской Б. не былъ государственнымъ; но въ III в. по Р. Хр., а можетъ-быть, и раньше, онъ уже считался въ разрядѣ sacra publica. Надписи, относящіяся къ культу Б., не особенно обильны и даютъ мало подробностей; обыкновенно трудно сказать, идетъ ли рѣчь о римской или каппадокійской богинѣ; вѣроятно, послѣдняя поглотила первую. Въ позднее время Б. отожествляются съ «Доблестью» (Virtus).—Ср.: Tiesler, «De Bellonae cultu» (Б., 1842) и словари Рошера и Паули-Виссова. *Б. Ш.*

Беллоніонъ, музыкальный инструментъ, изобрѣтенный Кауфманомъ и сыномъ въ Дрезденѣ (1812).

Состоитъ изъ 24 трубъ и 2 литавръ. Пьесы на немъ исполняются автоматическимъ способомъ и могутъ быть передаваемы съ большой точностью, не только съ звуковой стороны, но и въ отношеніи оттѣнковъ.

Беллуа (De Belloy), Огюстъ, маркизъ, французскій писатель (1815—1871), обратилъ на себя вниманіе своими стихотвореніями (между прочимъ, переводомъ въ стихахъ книги Руѳь, 1843) и двумя комедіями въ стихахъ: «Karel Dujardin» (1844) и «Pythias et Damon ou l'oreille de Denys» (1847), а позже—двумя драмами, также имѣвшими большой успѣхъ: «Mal'aria» (1853) и «Tasse à Sorente» (1857). Кромѣ того, Б. написалъ: родъ романической автобіографіи, подъ заглавіемъ «Chevalier d'Ai, ses aventures et ses poésies» (1854), «Légendes fleuries» (1855), замѣтки и фантазіи въ прозѣ: «Portraits et souvenirs» (1859); «Les Toqués» (1860); «Christophe Colomb et la découverte du nouveau monde» (1864), а также перевелъ въ стихахъ Теренція (1862) и Плавта (1870).

Беллуа (Belloy), Пьеръ-Лоранъ Бюпреттъ (1727—75), французскій драматургъ. Какъ актеръ, Б. выступалъ въ половинѣ XVIII в. на многихъ сѣверныхъ сценахъ, въ томъ числѣ и въ Петербургѣ. Здѣсь же онъ написалъ (1757) свою первую пьесу «Titus». Его трагедія «Zelmire» (1762) была сочувственно принята въ Парижѣ. Его патріотическая трагедія «Le siège de Calais» и теперь еще пользуется успѣхомъ. Пьеса «Gaston et Bayard» доставила Б. званіе члена французской академіи (1772). Сочиненія Б. изданы его другомъ и первымъ біографомъ Гальяромъ въ 6 тт. (1779—1787), а избранныя произведенія издалъ Оже въ 1871 г.

Беллуно (Belluno), главный городъ провинціи Б. въ Венеціанской области. 21 719 жит. Капитулъ канониковъ съ богатою библіотекою. Академія наукъ и художествъ, гимназія, техническое и ремесленное училища, театръ, водопроводъ, мраморные фонтаны и тріумфальная арка. Жители занимаются шелкопряденіемъ, производствомъ соломенныхъ плетеныхъ издѣлій, кожевеннымъ ремесломъ, воскобѣленіемъ и ведутъ торговлю лѣсомъ, виномъ и плодами. Вблизи города изобилующій натромъ сѣрный источникъ.

Беллуно (Belluno), герцогскій титулъ французскаго маршала Виктора (см.).

Белль (Bell Graham), Александръ-Грэамъ, знаменитый изобрѣтатель телефона и радіофона или фотофона, род. 3 марта 1847 г. въ Эдинбургѣ, переселился въ Сѣверную Америку, гдѣ сдѣлался профессоромъ физики въ Бостонѣ. Устройство телефона, т.-е. прибора, который воспроизводитъ слово, возбудило такое удивленіе, что англійскій ученый В. Томсонъ не побоялся назвать его чудомъ изъ чудесъ. Б. обратился съ просьбою въ соотвѣтственное американское учрежденіе (Patent office) о выдачѣ ему привилегіи на изобрѣтенный телефонъ 14 февраля 1876 г. и получилъ ее. Французскій институтъ присудилъ Б. премію Вольты за это изобрѣтеніе, которое теперь получило обширнѣйшее примѣненіе во всѣхъ концахъ цивилизованнаго міра. Со времени полученія привилегіи Б. сдѣлалъ практическія улучшенія въ своемъ приборѣ. Съ начала 1878 г. въ Америкѣ и въ Англіи начался рядъ процессовъ, которыми оспаривалось право Б. на полученную имъ привилегію; многіе приписывали себѣ изобрѣтеніе основныхъ частей телефона, а именно, противъ Б. выступили: Макъ-Доноугъ, Эдисонъ, Берлинеръ, Ричмондъ, Грей, Дольбиръ, Холькомбъ, Чиннокъ, Рандаль, Блекъ, Ирвинъ, Фельпсъ и Фелькеръ—всѣхъ тринадцать противниковъ. Но первымъ же постановленіемъ суда были устранены отъ состязанія Ричмондъ, Холькомбъ, Рандаль, Фельпсъ, Чиннокъ и Берлинеръ. Относительно претензій другихъ дѣло было подраздѣлено по существу на одиннадцать частей, и по каждой изъ нихъ судъ постановилъ особое рѣшеніе, основываясь на показаніи свѣдущихъ людей. Изложеніе этого дѣла можно найти въ журналѣ: «La lumière électrique» (П., 1883, стр. 147). Вообще по 8 пунктамъ изъ 11 первенство было признано за Б., по 2—за Эдисономъ и по одному пункту за Макъ-Доноугомъ (Mac Donough). Независимо отъ мнѣнія суда ученые вообще признаютъ за Б. первенство изобрѣтенія телефона, какъ полнаго практическаго осуществленія извѣстной идеи. См. журналъ «La lumière électrique» (1883 г., стр. 385 и 545). Б. получилъ привилегію въ февралѣ 1876 г., но первое воспроизведеніе членораздѣльныхъ звуковъ удалось ему еще 4 мая 1875 г., а первыя изслѣдованія по этому вопросу относятся, по свидѣтельствамъ многихъ, къ 1874 г. Впрочемъ, надо отдать должное и другимъ вышеназваннымъ изобрѣтателямъ (см. Телефонъ и Микрофонъ). Радіофонъ или фотофонъ (см.) Б. и его сотрудника Сумнера Тайнтера есть изобрѣтеніе въ научномъ отношеніи не менѣе поразительное, чѣмъ телефонъ, хотя и не имѣетъ пока практическаго приложенія. Настойчивость изобрѣтателя такова, что онъ перепробовалъ до пятидесяти различныхъ устройствъ радіофона, пока получилъ, наконецъ, удовлетворительные въ научномъ отношеніи результаты. Первое заявленіе объ идеѣ этого изобрѣтенія Б. сдѣлалъ въ мемуарѣ, представленномъ королевскому обществу въ Лондонѣ, 17 мая 1878 г., но настоящіе фотофоны для передачи музыкальныхъ тоновъ и членораздѣльныхъ звуковъ Б. показалъ во французской академіи наукъ 11 и 18 октября 1880 г. Фотофонъ Б. былъ причиною появленія въ ученой литературѣ цѣлаго ряда изслѣдованій (Присъ, Меркадье, Берлинеръ, Калишеръ и др.), касающихся основной его идеи. Изъ работъ Б. упомянемъ еще объ индукціонныхъ вѣсахъ,—приборѣ, назначенномъ для отысканія металла въ пораненномъ человѣческомъ организмѣ. Устройство этого прибора было вызвано болѣзнью президента американскихъ штатовъ Гарфильда, раненнаго выстрѣломъ Гито. Къ сожалѣнію, спѣшность приготовленія прибора и отсутствіе опытности въ примѣненіи его не дозволили открыть мѣсто, гдѣ находилась пуля; впослѣдствіи же, въ другихъ случаяхъ, когда приборъ, передвигаемый подъ кожею, приближался къ пулѣ, то звукъ—все время слышимый въ телефонѣ—становился гораздо сильнѣе. Для подобной же хирургической цѣли Б. устроилъ телефоническій зондъ. Въ 1886 г. профессоръ Б. опубликовалъ новыя, весьма оригинальныя работы, имѣющія отношенія къ фонографу, придумавъ способъ воспроизведенія и записыванія произносимыхъ словъ.

Белль (Bell), Андрю, англійскій педагогъ (1753—1832), родомъ шотландецъ, англиканскій священникъ, съ 1789 г. принялъ на себя обученіе въ пріютѣ сиротъ военнослужащихъ въ Мадрасѣ. Здѣсь онъ имѣлъ случай познакомиться въ миссіонерскихъ школахъ для дѣтей туземцевъ съ методой взаимнаго обученія и приступилъ къ дальнѣйшему ея развитію. Б. впервые изложилъ свою систему въ сочиненіи: «An experiment in education, made in the asylum of Madras» (Л., 1797); по тому же предмету: «Elements of tuition» (Л., 1812) и «The wrongs of children» (Л., 1819).—Ср. Robert и C. Southey, «Life of A. Bell» (Л., 1844); A. Bell, «An old educational reformer dr A. Bell» (1881).—См. Белль-Ланкастерская система.

Белль (Bell), Генрихъ, англійскій меха-

никъ (1767—1830), извѣстный успѣшнымъ примѣненіемъ пара къ передвиженію кораблей. Въ 1812 г. практически разрѣшилъ трудности, представлявшіяся всѣмъ производившимъ опыты до него, примѣненія къ кораблю паровой машины, выстроивъ пароходъ (названный «Комета») приблизительно въ 25 тоннъ. Пароходъ приводился въ движеніе машиной въ три лошадиныхъ силы и двигался со скоростью 7 миль въ часъ. Но первенство (приблизительно 4 лѣтъ) изобрѣтенія парохода приписывается Роберту Фультону, американскому инженеру.

Белль (Bell), Джонъ, англійскій анатомъ и хирургъ (1763—1820). Изъ его сочиненій извѣстны: «System of the anatomy of the human body» (Эдинбургъ, 1793—1798; 1-е изд. 1826 г., въ двухъ томахъ, къ которымъ братъ его Чарльзъ прибавилъ 3-й и 4-й томы въ 1823 г.); «Discourses on the nature and cure of wounds» (1793—95); «Principles of surgery» (1801 г., новое изд. 1826 г.). Онъ издалъ рядъ анатомическихъ таблицъ, отличающихся точностью и тщательностью работы.

Белль (Bell), Джонъ, сѣверо-американскій политическій дѣятель (1797—1869), родомъ изъ штата Теннесси. Былъ адвокатомъ; въ 1827—41 гг. членъ, а въ 1834—35 гг. спикеръ палаты представителей конгресса; вступилъ въ политическую жизнь какъ демократъ, но его вражда съ другимъ демократическимъ лидеромъ, Джексономъ (президентомъ въ 1829—37 гг.) заставила его выйти изъ партіи; въ 1835 г. онъ присоединился къ партіи виговъ и сталъ на югѣ наиболѣе видимымъ ея лидеромъ. Въ мартѣ 1841 г., при президентѣ Гаррисонѣ, получилъ портфель военнаго министра, но смерть Гаррисона и разрывъ занявшаго его мѣсто Тайлера съ вигами привели его къ отставкѣ въ сентябрѣ того же года. Въ 1847—59 г. былъ сенаторомъ; въ 1854 г. былъ однимъ изъ тѣхъ двухъ южныхъ сенаторовъ, которые голосовали противъ канзасъ-небрасскаго билля, проводимаго сторонниками рабовладѣнія. Въ 1860 г. Б. былъ кандидатомъ на президентскій постъ отъ партіи конституціонной уніи, стремившейся путемъ компромисса сохранить нерасторжимость союза. Б. получилъ всего 587 000 голосовъ, преимущественно на югѣ, и избранъ не былъ. Послѣ побѣды Линкольна онъ въ родномъ штатѣ противился его отдѣленію отъ союза, но неудачно. Въ междоусобной войнѣ участія не принималъ.

Белль (Bell), Робертъ, англійскій писатель (1800—67), рано выступилъ на литературное поприще, писалъ комедіи, изъ которыхъ были поставлены на сцену: «The double disguise» и «Comic lectures». Былъ редакторомъ перваго еженедѣльнаго журнала «Atlas». Впослѣдствіи для «Cabinet Cyclopaedia» Ларднера написалъ «History of Russia (Л., 1836—38), «Lives of the English poets» (Л., 1839) и «Lives of the English dramatists» (Л., 1837) и послѣдній томъ «Naval history of England» Southey (Л., 1837). Оставивъ редакцію «Atlas», онъ въ 1840 г. вмѣстѣ съ Бульверомъ и Ларднеромъ основалъ «Monthly Chronicle». Въ то же время онъ написалъ три поставленныя съ успѣхомъ комедіи: «Marriage» (Л., 1842), «Mothers daughters» (Л., 1845) и «Temper» (Л., 1847), романъ: «The ladder of gold» (Л., 1850). Сверхъ того, онъ напечаталъ «Life of George Canning» (1846) и издалъ «Fairfax correspondence» (Л., 1849), равно какъ прекрасное «Annotated edition of the British poets» и мн. др.

Белль, Томасъ, англійскій зоологъ (1792—1880), по образованію врачъ. Съ 1816 до 1860 г. читалъ лекціи въ госпиталѣ «Guy» по зубнымъ болѣзнямъ, а затѣмъ одновременно посвятилъ себя естественноисторическимъ занятіямъ и получилъ въ 1832 г. каѳедру зоологіи въ Kings-College въ Лондонѣ. Съ 1848—1859 г. онъ былъ секретаремъ королевскаго общества, затѣмъ былъ выбранъ президентомъ линнеевскаго общества. Главные труды: «Natural history of British quadrupeds» (Л., 1837, 2-е изд., 1874); «Natural history of British reptiles» (Л., 1839); «Monograph of the testudinata» (Л., 1836); «History of the British stalk-eyed crustacea» (Л., 1853).

Белль (Bell), Чарльзъ, англійскій анатомъ, физіологъ и хирургъ (1774—1842), младшій братъ Джона Б., получилъ образованіе въ эдинбургскомъ университетѣ и издалъ: «System of dissections» (Эдинбургъ, 1799). Вскорѣ онъ пріобрѣлъ славу искуснаго оператора и переселился въ 1806 г. въ Лондонъ, гдѣ читалъ лекціи анатоміи и хирургіи въ гентеровской медицинской школѣ, въ 1828 г. назначенъ профессоромъ хирургіи въ лондонскомъ университетѣ, съ 1836 г.—въ эдинбургскомъ университетѣ. Въ 1812 г. Б. сдѣлался членомъ королевской хирургической коллегіи въ Лондонѣ, вскорѣ затѣмъ хирургомъ при миддльсекскомъ госпиталѣ и профессоромъ въ находившейся съ нимъ въ связи клинической школѣ. Изъ многочисленныхъ сочиненій Б. наиболѣе важнымъ, давшимъ ему европейскую славу, является «An exposition of the natural system of the nerves of the human body» (1814) и новая переработка его: «The nervous system of the human body» (1830 г., нов. изд. 1844), гдѣ онъ изложилъ открытый имъ и названный впослѣдствіи по его имени законъ, по которому передніе корешки спинномозговыхъ нервовъ содержатъ двигательныя, задніе—чувствительныя волокна (lex Belliana). Біографія Б. составлена Амедеемъ Пишо (Pichot), «Vie et travaux de Sir Charles B.» (П., 1859).

Белль (Belle), семья французскихъ художниковъ, среди которыхъ особенно замѣчателенъ Алексисъ-Симонъ Б., выдающійся портретистъ царствованія Людовика XIV (род. въ Парижѣ въ 1674 г., умеръ тамъ же въ 1734 г.). Б. былъ сыномъ живописца Жана Б. и ученикомъ Франсуа де Труа. Членъ академіи съ 1703 г. Работалъ для французскаго и для польскаго (лотарингскаго) двора. Въ Версалѣ портретъ королевы Маріи Лещинской съ дофиномъ, прелестный дѣтскій портретъ маленькой Бетизы съ братомъ, портретъ скульптора Лерамболя и собственный портретъ 1730 г. Въ Безансонскомъ музеѣ портретъ Доната Ноноттъ. Живопись Б. нѣсколько сухая, но изображенія его имѣютъ, благодаря своей точности, большую иконографическую цѣнность. Нѣкоторые изъ его портретовъ красивы по подбору красокъ въ костюмахъ.

Белль-Альянсъ (Belle-Alliance), мыза въ Нивельскомъ округѣ бельгійской провинціи Южный Брабантъ, въ 20 км. къ ЮВ отъ Брюсселя, между Ватерлоо и Жемаппомъ, по дорогѣ въ Шарльруа. Именемъ мызы пруссаки называютъ битву при Ватерлоо (см.).

Бельвилль (Belleville): 1) когда-то предмѣстье въ сѣверо-западной части Парижа, нынѣ часть города.—2) Городъ въ Британской Канадѣ, станція желѣзной дороги; 9117 жит. (1901). Методистская гимназія, Альбертъ-колледжъ и заведеніе для глухонѣмыхъ; вблизи каменноугольные копи.—3) Городъ въ штатѣ Иллинойсъ, въ 22 км. къ ЮВ отъ Сенъ-Луи, узловой пунктъ нѣсколькихъ желѣзныхъ дорогъ; 18756 жит. (1906). Дистилляціонные, пивоваренные, чугунолитейные, машиностроительные, писчебумажные и лѣсообдѣлочные заводы, фабрики сельско-хозяйственныхъ машинъ. Населеніе графства Сенъ-Клеръ, въ которомъ Б. расположенъ, состоитъ, преимущественно, изъ нѣмцевъ.

Бельвю (*франц.* Bellevue, т.-е. прекрасный видъ), подобно итальянскому слову Бельведеръ—названіе многихъ общественныхъ увеселительныхъ мѣстъ и загородныхъ дворцовъ, принадлежащихъ царственнымъ особамъ. Болѣе извѣстны: 1) дворецъ Б. маркизы Помпадуръ, съ большой роскошью отстроенный въ 1748—50 гг. между С.-Клу и Медономъ, разрушенъ во время первой революціи.—2) Небольшой замокъ Б. около Седана, извѣстенъ свиданіемъ между королемъ Вильгельмомъ Прусскимъ и Наполеономъ III послѣ седанской капитуляціи 2 сентября 1870 г.—3) Дворецъ Б. въ Берлинѣ въ Тиргартенѣ, построенъ въ 1786—90 гг.

Бельгардъ (Bellegarde), названіе многихъ поселеній во Франціи; наиболѣе значительныя между ними: Б.—городъ въ Энскомъ департ. при впаденіи Вальсерины въ Рону. Недалеко отъ города Рона ранѣе скрывалась подъ выдолбленными ею мѣловыми утесами, теперь это исчезновеніе рѣки прекратилось послѣ постройки на берегу гидравлической фабрики, пользующейся силой теченія рѣки (10000 лошадиныхъ силъ). Вальсерина течетъ въ узкомъ корридорѣ съ отвѣсными мѣловыми стѣнами (25 м. выс.), и воды ея въ нѣкоторыхъ мѣстахъ исчезаютъ въ трещинахъ. Прекрасный віадукъ, 250 м. длиною, на 11 аркахъ. Каменоломни. Жит. 3276.—2) Крѣпость во франц. департ. Восточные Пиренеи, господствуетъ надъ пиренейскимъ переваломъ чрезъ Коль де Пертю (дорога изъ Перпиньяна въ Фигуэрасъ въ Каталонія). Крѣпость построена въ 1679 г.

Бельгардъ (Bellegarde), Генрихъ-Іосифъ-Іоаннъ, графъ, австрійскій фельдмаршалъ (1756—1845), по происхожденію саксонецъ, вступилъ весьма молодымъ сперва на саксонскую военную службу, потомъ (1771) перешелъ на австрійскую и участвовалъ въ революціонныхъ войнахъ 1793—95 гг. Когда эрцгерцогъ Карлъ принялъ начальство надъ австрійскими войсками, Б. былъ произведенъ въ фельдмаршалъ-лейтенанты и назначенъ членомъ военнаго совѣта. Въ 1797 г. онъ заключилъ Леобенское перемиріе; въ 1799 г. командовалъ отрядомъ, охранявшимъ сообщенія Суворова съ эрцгерцогомъ Карломъ; въ кампанію 1800 г. дѣйствовалъ въ Верхней Италіи противъ маршала Брюна, былъ разбитъ имъ при Валеджіо и заключилъ перемиріе въ Тріентѣ; въ 1809 г., уже въ званіи фельдмаршала, участвовалъ въ важнѣйшихъ сраженіяхъ противъ французовъ, а по окончаніи войны занималъ постъ генералъ-губернатора Галиціи. Въ 1813 г. Б. былъ нѣсколько мѣсяцевъ президентомъ военнаго совѣта (Hofkriegsrat), а затѣмъ назначенъ главнокомандующимъ арміи, направленной въ Италію и Иллирію. По отреченіи Наполеона, онъ заключилъ перемиріе съ вице-королемъ итальянскимъ Евгеніемъ, а когда былъ заключенъ Парижскій миръ, оставленъ генералъ-губернаторомъ возвращенныхъ Австріи итальянскихъ областей. Въ 1815 г. Б. дѣйствовалъ въ Италіи противъ Мюрата и нанесъ ему цѣлый рядъ пораженій. Въ 1820—25 гг. былъ вновь президентомъ военнаго совѣта.—См. K. v. Smola, «Leben des Feldmarschalls H. Graf v. B.» (Вѣна, 1847).

Белль-Иль (Belle-Isle): 1) небольшой островъ у восточнаго входа въ Белль-Ильскій проливъ, отдѣляющій полуостровъ Лабрадоръ отъ острова Ньюфаундленда и соединяющій Атлантическій океанъ съ заливомъ св. Лаврентія. Принадлежитъ британскимъ владѣніямъ въ Сѣверной Америкѣ; гавань съ маякомъ, аппаратомъ безпроволочнаго телеграфа и спасательною станціею.—2) Б.-Иль (Belle-Ile-en-Mer, *бретон.* Guerveur), островъ въ Атлантическомъ океанѣ, принадлежитъ французскому департаменту Морбиганъ, въ 12 км. къ ЮЗ отъ полуострова Киберонъ, имѣетъ 89,6 кв. км., въ длину 18, въ ширину 9 км., сильно изрѣзанъ (64 мелкихъ бухты). На островѣ 125 населенныхъ пунктовъ, составляющихъ 4 коммуны: Ла-Пале, Бангоръ, Портъ-Филиппъ (Созонъ) и Локмарія; изъ нихъ три первыхъ имѣютъ гавани. Ле-Пале—главный городъ кантона Б.-И., имѣетъ цитадель и тюрьму одиночнаго заключенія. Кромѣ того, на островѣ 3 батареи и маякъ. Жителей 9903; главныя занятія—рыбная ловля, земледѣліе, приготовленіе консервовъ, постройка судовъ и изготовленіе снастей. Б.-Иль, въ древности Вендилисъ, имѣетъ нѣкоторые друидическіе памятники. Долгое время онъ принадлежалъ аббатамъ Кемперле, затѣмъ въ XVII ст. перешелъ во владѣніе фамиліи Гонди и интенданта Фуке. Послѣдній его владѣлецъ, знаменитый маршалъ Б.-Иль, уступилъ его въ 1719 г. коронѣ. Много разъ островъ подвергался нападеніямъ, въ 1573 г. его заняли на короткое время англичане, въ 1673 г. онъ выдержалъ нападеніе голландцевъ. Въ 1761 г. островъ снова подвергся нападенію англичанъ, которые владѣли имъ 2 года.

Белль-Иль (duc de Belle-Isle), Шарль-Луи-Огюстъ-Фуке, французскій маршалъ (1684—1761). Внукъ извѣстнаго Фуке, Б.-Иль началъ свою военную службу во время войны за испанское наслѣдство. Послѣ смерти Людовика XIV возбудилъ нерасположеніе регента и былъ заключенъ въ Бастилію, но скоро освобожденъ благодаря покровительству кардинала Флери. Въ 1733-35 г. Б.-Иль отличился въ войнѣ за польское наслѣдство, взялъ Триръ, отстоялъ Филиппсбургъ отъ Евгенія Савойскаго и существеннымъ образомъ содѣйствовалъ заключенію выгоднаго мира 1735 г., по которому Франція получила Лотарингію. Въ награду за это онъ былъ сдѣланъ пожизненнымъ губернаторомъ Меца, Туля и Вердена, а нѣсколько позже—маршаломъ Франціи. Пользуясь полнымъ довѣріемъ Людовика XV и кардинала Флери, онъ игралъ видную роль въ заключеніи въ 1740 г. коалиціи противъ Австріи, приведшей къ войнѣ за австрійское наслѣдство. Назначенный главнокомандующимъ французскаго вспомогательнаго корпуса, онъ двинулся съ своей арміей внутрь Германіи, взялъ въ концѣ 1741 г. штурмомъ Прагу и короновалъ баварскаго курфюрста Карла-Альбрехта королемъ Чехіи. Въ началѣ 1742 г. Б., въ качествѣ уполномоченнаго Франціи, присутствовалъ во Франкфуртѣ при коронаціи Карла-Альбрехта императоромъ. Болѣзнь задержала его нѣкоторое время во Франкфуртѣ, а въ это время Пруссія и Саксонія вышли изъ коалиціи, и французскія войска въ Чехіи стали терпѣть неудачи. Б.-Иль вернулся въ Прагу и, выдержавъ съ 14000-нымъ отрядомъ осаду австрійской арміи въ 60000 чел., совершилъ затѣмъ посреди непріятельскихъ войскъ свое знаменитое отступленіе къ Эгеру. Въ 1744 г., чтобы склонить Фридриха II снова вступить въ коалицію, Б.-Иль отправился въ Берлинъ, но, проѣзжая черезъ Эльбингероде, былъ арестованъ ганноверскимъ чиновникомъ и отправленъ въ Англію, гдѣ пробылъ въ плѣну около года. Послѣ возвращенія во Францію Б. былъ назначенъ главнокомандующимъ арміей въ Провансѣ, куда въ это время вторглись австрійцы. Б.-Иль удалось заставить австрійскую армію снять осаду Антиба и отступить въ Италію, но попытка его преслѣдовать ихъ и вторгнуться въ Савойю окончилась неудачей, причемъ въ сраженіи погибъ его братъ, графъ Луи-Шарль де Б.-Иль (1693—1746). По заключеніи Ахенскаго мира Б.-Иль получилъ титулы герцога и пэра Франціи и былъ избранъ во французскую академію. Въ 1750 г. ему было поручено

управленіе военнымъ министерствомъ. Б. старался ввести въ военное управленіе необходимыя улучшенія, но крупныхъ успѣховъ не достигъ. Незадолго до своей смерти онъ основалъ въ Мецѣ академію наукъ.—См. Chevrier, «Testament politique du maréchal de Belle-Isle» (Амстердамъ, 1761); Cheuvrier, «La vie politique et militaire du maréchal de Belle-Isle» (Ла-Э, 1762); Chalert, «Notice sur le duc de Belle-Isle» (Мецъ, 1856); Leclerc, «Éloge du maréchal de Belle-Isle» (Мецъ, 1862).

Белль-Ланкастерская система или метода взаимнаго обученія примѣнялась, главнымъ образомъ, въ низшихъ школахъ и состояла въ томъ, что всѣ ученики даннаго училища, число которыхъ доходило порою до тысячи, и которые всѣ помѣщались въ одной комнатѣ, обучались однимъ учителемъ при помощи избранныхъ учениковъ. Воспитанники дѣлились на отдѣленія или классы, и во главѣ каждаго такого отдѣленія ставился свѣдущій ученикъ старшаго отдѣленія — мониторъ. По командѣ учителя всѣ отдѣленія разомъ приступали къ занятіямъ; происходившій при этомъ шумъ не особенно мѣшалъ работѣ (ср. Niemeyer, «Beobachtungen auf Reisen», т. II, стр. 123—156). Кромѣ того, имѣлись особые мониторы (по-нашему дежурные), которые должны были наблюдать за чистотой и порядкомъ; подавать знакъ класснымъ мониторамъ звонкомъ или свисткомъ, линовать тетради, отмѣчать отсутствующихъ, слѣдить за доской, доставлять обучающимъ мониторамъ учебныя пособія и т. п. Эту систему распространили независимо другъ отъ друга почти въ одно время шотландскій священникъ Андрю Белль (см.) и англійскій квакеръ Ланкастеръ (см.). Первый завѣдывалъ пріютомъ около Мадраса, гдѣ, въ виду большого числа учащихся, онъ прибѣгъ къ взаимному обученію и достигъ хорошихъ результатовъ. Возвратившись изъ Ость-Индіи на родину, онъ описалъ свой опытъ въ брошюрѣ: «An Experiment in Education, made in the Male Asylum at Madras, suggesting a Sistem by which a School or Family may teach itself under the superintendence of the Master or Parent» (Л., 1797). Но книга Белля не обратила на себя вниманія. Объ авторѣ ея вспомнило англійское духовенство, когда прославилась школа Ланкастера, который, какъ квакеръ, не обучалъ своихъ питомцевъ ортодоксальному катехизису, а между тѣмъ пользовался денежною поддержкою даже со стороны короля Георга III. Въ Беллѣ ему хотѣли создать противовѣсъ и съ 1804 г. начали открывать школы по образцу его—мадрасской. Сторонники Ланкастера основали British and foreign School Society, друзья Белля—National-Society для распространенія своихъ школъ. Самыя школы мало чѣмъ отличались другъ отъ друга. Очень поощрялось соревнованіе, особенно среди мониторовъ, а наказанія отличались у Ланкастера, по крайней мѣрѣ, совершенно необычнымъ характеромъ; такъ, лѣнивыхъ дѣтей клали въ люльку, безпокойныхъ сажали въ корзину, одѣвали заносчивымъ дурацкій колпакъ и т. п. Начатки такого взаимнаго обученія можно указать еще у спартанцевъ и отчасти у римлянъ, затѣмъ въ раввинскихъ школахъ евреевъ. Прибѣгали къ нему въ различныхъ школахъ и на всемъ протяженіи средневѣковья: въ школѣ «братьевъ общей жизни» въ Люттихѣ, у Штурма—«decuriones, animadversores morum et exactores officiorum», у Троцендорфа, гдѣ и сенатъ изъ учениковъ, и квесторы, экономы, эфоры и т. д. Б.-Ланкастерская метода въ свое время распространилась въ британскихъ колоніяхъ, въ Даніи и Голштиніи, правда, со значительными видоизмѣненіями, горячо пропагандировалась она и во Франціи, Испаніи, Португаліи, Италіи и Греціи, но больше неспеціалистами. Рѣзкимъ противникомъ ея явился въ Германіи Дистервегъ. Въ Россіи ревностнымъ распространителемъ этой методы былъ врачъ Іосифъ Гаммель (1813), составившій описаніе этого метода, изданное въ 1820 г. Въ 1816 г. было даже послано нѣсколько студентовъ главнаго педагогическаго института въ Лондонъ для изученія взаимнаго обученія. Привлекало оно своею дешевизною и возможностью обходиться безъ большого числа спеціально подготовленныхъ учителей, а распространять ее стали сначала въ полковыхъ школахъ. Образовалось въ Петербургѣ и общество для распространенія этихъ училищъ, которому удалось открыть цѣлый рядъ учебныхъ заведеній этого типа во многихъ городахъ. Однако, скоро эти школы были заподозрѣны въ вольнодумствѣ и постепенно закрыты. Скоро также убѣдились, что ученикъ никогда не можетъ замѣнить спеціалиста-учителя. Тѣмъ не менѣе, въ извѣстныхъ строго-опредѣленныхъ границахъ идея использованія учениковъ для педагогической работы можетъ быть признана вполнѣ осуществимой: старшіе могутъ помогать младшимъ, лучшіе—худшимъ, старшіе—наблюдать за младшими, разныя обязанности, въ родѣ наблюденія за порядкомъ, учебными пособіями, отсутствующими можно возложить на учениковъ того же класса. Въ этомъ направленіи и сейчасъ дѣлается много опытовъ и особенно въ американскихъ школахъ.—Ср. «Педагогическая библіотека» Тихомирова, подъ ред. Королькова; Ферстеръ, «Школа и характеръ», перев. Зоргенфрея (М., 1910); K. G. Hergang, «Handbuch d. pädagogischen Literatur» (Лпц., 1840); Natorp, «Joseph Lancaster. Ein einziger Schulmeister unter tausend Kindern» (Дуисбургъ и Эссенъ, 1808); его же, «A. Bell u. J. Lancaster» (Дуисбургъ и Эссенъ, 1817); J. Hammel, «Der gegenseitige Unterricht» (П., 1818); Girard, «Essais sur les divers formes d'enseignement et leur valeur pour l'éducation de la jeunesse. De la valeur morale de l'enseignement mutuel» (1826); Diesterweg, «Bemerkungen und Ansichten auf einer pädagogischen Reise nach den dänischen Staaten im Sommer 1836, für seine Freunde u. die Beobachter der wechs. Sch. niedergeschrieben» (Б., 1836). Подробный указатель иностранной литературы см. Rein'a «Encycl. Handb. d. Pädag.» (2-е изд., т. IV, стр. 215, Helfersystem). На русскомъ языкѣ ср. Н. П. Гречъ, «Руководство къ взаимному обученію» (СПБ, 1819); Модзалевскій, «Очеркъ исторіи воспитанія и обученія» (СПБ., 1866, стр. 901 и сл.); Демковъ, «Курсъ педагогики» (М., 1907, стр. 166). *Г. Зоргенфрей.*

Белль-Рокъ (Bell-Rock, т.-е. Утесъ-колоколъ или Inch-Cape), чрезвычайно опасная для мореплавателей скалистая отмель въ 1200 км. длиною и около 150 км. шириною, на восточномъ берегу шотландскаго графства Форфаръ, въ 20 км. къ В отъ устья р. Тэй. Отмель получила свое названіе вслѣдствіе того, что монахи близлежащаго аббатства нѣкогда повѣсили колоколъ (bell), который, для предупрежденія мореплавателей, звенѣлъ подъ ударами волнъ. При обыкновенномъ морскомъ уровнѣ отмель бываетъ покрыта водою и только при самомъ большомъ отливѣ выступаетъ на 1½—2 м. надъ поверхностью моря. Въ 1806 г., послѣ того, какъ множество судовъ потерпѣло здѣсь крушеніе, рѣшено было приступить къ трудной постройкѣ маяка по образцу Эддистонскаго. Работы, производившіяся подъ руководствомъ знаменитаго Стефенсона, были окончены въ 1812 г. Маякъ

представляетъ круглое зданіе въ 32 м. выс., среди моря, въ 20 км. отъ шотландскаго берега, подъ 56° 26′ 3″ сѣв. ш. и 3° 37′ 2″ вост. д.; его фонарь во время полноводія возвышается на 27,4 м. надъ водою.

Беллярминовъ, Иванъ Ивановичъ, писатель-педагогъ (род. въ 1837 г.). Получилъ образованіе въ Саратовской духовной семинаріи, въ главномъ педагогическомъ институтѣ и окончилъ курсъ въ петербургскомъ университетѣ по историко-филологическому факультету. Преподавалъ педагогику въ петербургскомъ историко-филологическомъ институтѣ и въ павловскомъ институтѣ; исторію и латинскій языкъ—въ 3-й и 6-й петербургскихъ гимназіяхъ. Отъ 1869 г. до 1908 г. состоялъ членомъ ученаго комитета министерства народнаго просвѣщенія. Составилъ слѣдующіе учебники для гимназій, реальныхъ училищъ и городскихъ училищъ: «Древній Востокъ и древнѣйшее время Греціи» (СПБ., 1908); «Руководство къ древней исторіи» (ib., 13-е изд., 1911); «Курсъ всеобщей исторіи» (ib., 15-е изд., 1911); «Элементарный курсъ всеобщей и русской исторіи» (ib., 39-е изд., 1911); «Руководство къ русской исторіи съ дополненіями изъ всеобщей» (ib., 21-е изд., 1911); «Курсъ русской исторіи (элементарный)» (ib., 14-е изд., 1910).

Беллярминовъ, Леонидъ Георгіевичъ, окулистъ, род. въ 1859 г., учился въ военно-медицинской академіи, гдѣ окончилъ курсъ въ 1883 г. Въ 1886 г. докторъ медицины за диссертацію: «Опытъ примѣненія графическаго метода къ изслѣдованію движеній зрачка и внутриглазного давленія» (СПБ., 1887). Въ 1887 г. командированъ для усовершенствованія на 2 года за границу, гдѣ работалъ подъ руководствомъ Гельмгольца, Вальдейера, Г. Вихрова, Швейггера и др. Съ 1893 г. профессоръ военно-медицинской академіи по каѳедрѣ офтальмологіи съ глазной клиникой. Въ 1893 г. консультантъ по глазнымъ болѣзнямъ при главномъ военно-медицинскомъ управленіи. Съ 1893 г. членъ совѣта попечительства Императрицы Маріи Александровны о слѣпыхъ, гдѣ организовалъ «Особый отдѣлъ попечительства по предупрежденію слѣпоты». Печатные труды: «Zur frage über die Wirkung d. Cocains auf das Auge» («Klinische Monatsblätter f. Augenheilkunde», 1885); «Anwendung d. graphischen Methode bei Untersuchungen der Pupillenbewegungen—Photocoreograph» («Pflüger's Archiv f. Physiologie», 1885); «О патогенезѣ симпатическаго воспаленія глаза» («Русская Медицина», 1885); «Verbesserter Apparat zur graphischen Untersuchung des intraocularen Druckes und der Pupillenbewegungen» («Bericht. d. Ophthalmologischen Gesellschaft zu Heidelberg», 1887); «Новый опытъ офтальмоскопическаго изслѣдованія» (1888); «О прерывистыхъ раздраженіяхъ сѣтчатки» (1889); «О диффузіи въ полость глаза при различныхъ патологическихъ состояніяхъ» (1894); «Ueber die Tätowierung der Hornhaut und der Conjunctiva» («Докладъ на XII международномъ съѣздѣ въ Москвѣ», 1896) и мн. др.

Беллярминъ (Bellarmin), Робертъ, знаменитый богословъ-полемистъ, род. 4 октября 1542 г., ум. 17 сентября 1621 г.; въ 1560 г. вступилъ въ іезуитскій орденъ и съ 1563 г. по 1567 г. состоялъ преподавателемъ во Флоренціи и Пьемонтѣ. Въ 1569 г. былъ посланъ въ охваченные сектами Нидерланды, гдѣ занялъ каѳедру богословія въ Лувенѣ. Здѣсь онъ составилъ еврейскую грамматику и курсъ патрологіи: «De scriptoribus ecclesiasticis». Въ 1576 г. генералъ ордена выписалъ его въ Римъ, гдѣ ему было поручено читать обличеніе протестантства. Изъ этихъ лекцій онъ составилъ свои «Disputationes de controversiis fidei adversus hujus temporis haereticos» (3 тт., Римъ, 1581), гдѣ особенно замѣчательны пять книгъ о «римскомъ первосвященникѣ». При папѣ Сикстѣ V (1585—90) Б. былъ привлеченъ къ исправленію текста Вульгаты. Въ 1590 г. Сикстъ V отправилъ его, въ качествѣ помощника, съ кардиналомъ Каетаномъ въ раздираемую религіозными распрями Францію. Приверженцы лиги пытались убѣдить Б. дѣйствовать на папу въ томъ смыслѣ, чтобы онъ пришелъ имъ на помощь. Но умный іезуитъ уклонился отъ этого опаснаго порученія. И когда преемникъ Сикста V Григорій XIV перемѣнилъ политику и рѣшилъ помогать лигистамъ, Б. оставилъ Парижъ. Въ 1592 г. Б. получилъ мѣсто ректора іезуитской коллегіи въ Римѣ. Въ 1599 г. при Климентѣ VIII Б. былъ сдѣланъ кардиналомъ; но тотъ же папа удалилъ его въ 1602 г. изъ Рима архіепископомъ въ Капую. Въ 1605 г. онъ вернулся въ Римъ и даже выдвигался нѣкоторыми на папскій престолъ, но рѣшительно уклонился отъ этой чести. Вскорѣ онъ сложилъ съ себя и достоинство архіепископа. Обстоятельства привели его въ соприкосновеніе съ дѣломъ Галилея. В. имѣлъ смѣлость объявить клеветою легенду, будто Галилей предъ нимъ отрекся отъ своихъ взглядовъ. Въ послѣдній періодъ своей жизни Б. не разъ выступалъ литературнымъ защитникомъ папства въ церковно-политическихъ столкновеніяхъ той эпохи. Съ половины XVI вѣка Венеціанская республика стала ограничивать привилегіи духовенства. Нападенія были настолько энергичны, что на защиту клира, наконецъ, выступилъ папа Павелъ V. Затѣмъ Б. выступаетъ въ борьбѣ папы съ Іаковомъ I англійскимъ. Іаковъ I послѣ порохового заговора въ 1605 г. сталъ тѣснить католиковъ и, между прочимъ, потребовалъ отъ нихъ присяги на вѣрность въ формѣ, затрагивающей папу. Католики обратились къ Павлу V, который призналъ присягу недопустимой. Іаковъ I началъ преслѣдованія и въ то же время выпустилъ брошюру подъ дерзкимъ заглавіемъ «Triplici nodo triplex cuneus sive apologia pro juramento fidelitatis» (1607). Б. отвѣчалъ на брошюру и высмѣивалъ плохую латынь короля. Это очень задѣло вѣнценоснаго полемиста, и онъ выступилъ вторично, гдѣ, между прочимъ, возводилъ папу въ антихриста. На помощь ему въ 1609 г. подоспѣлъ трактатъ католическаго канониста Баркая: «De potestate papae, an et quatenus in principes saeculares jus et imperium habeat». Б. еще разъ вернулся къ вопросу и написалъ «Tractatus de potestate summi pontificis in rebus temporalibus», въ которомъ очень рѣзко выражалъ уже ранѣе высказанные имъ взгляды на власть папъ. По Б. папа не имѣетъ прямой власти въ мірскихъ дѣлахъ. Онъ не раздѣлялъ теоріи о двухъ мечахъ Петра. Но косвенно папа является высшимъ авторитетомъ и въ мірѣ. Онъ не имѣетъ права низлагать государей, даже если есть для этого поводы. Но если спасеніе душъ потребуетъ отъ него взять власть у однихъ и передать ее другимъ, онъ не долженъ медлить. Обѣ книги Б. о папской власти были запрещены во Франціи. Изъ другихъ произведеній Б. слѣдуетъ назвать: «De officio principis christiani» (Римъ, 1609); «De ascensione mentis in Deum per scalas rerum creatorum» (П., 1606); «De aeterna felicitate sanctorum» (Антверпенъ, 1616); «De genitu columbae» (Антверпенъ, 1617); «De septem verbis Domini in Cruce prolatis» (Антверпенъ, 1618); «De arte bene moriendi» (Антверпенъ, 1620). Нѣкоторыя изъ сочиненій Б. переведены на

русскій языкъ: «Наука благополучно умирать» (М., 1783); «Лѣствица умственнаго восхожденія къ Богу по степенямъ созданныхъ вещей» (М., 1786 и 1845); «О воздыханіи голубицы или о пользѣ слезъ» (М., 1795 и 1842); «О вѣчномъ блаженствѣ святыхъ» (СПБ., 1784); «Руководство къ Богопознанію» (М., 1783); «О седми изреченіяхъ отъ Христа на крестѣ провѣщанныхъ» (1795 и 1832). Автобіографія Б. издана Дёллингеромъ въ Боннѣ въ 1887 г. Новѣйшее изданіе его сочиненій появилось въ Парижѣ въ 1870—74 гг. Біографія Б. написана іезуитомъ Фулигати (Римъ, 1624) и Couderc'омъ (П., 1893).—См.: Hezele, статья въ «Kirchen-Lexicon» Wetzer und Welte, т. 2; «Real-encyclopädie für protest. Theologie und Kirche», т. 2.

Бело (Belot), Адольфъ, французскій драматургъ и романистъ (1829—90), родомъ съ острова Гваделупы; по пріѣздѣ во Францію занялся изученіемъ права и сдѣлался адвокатомъ въ Нанси. Свою литературную карьеру Б. началъ въ 1855 г. изданіемъ тома повѣстей, не обратившихъ на себя вниманія публики; точно такъ же и поставленная имъ на сцену, спустя два года послѣ того, небольшая комедія «A la campagne» не дала возможности угадать заранѣе тотъ громадный и прочный успѣхъ, который выпалъ на долю его второй пьесы, написанной имъ въ сотрудничествѣ съ Вилльтаромъ, «Le testament de César Girodot» (1859). Она написана въ стилѣ старинныхъ «комедій характеровъ» и напоминаетъ пьесы Мольера и Реньяра. Впослѣдствіи Б. бросилъ это направленіе, и его остальныя драмы—по большей части мелодрамы, разсчитанныя лишь на внѣшній эффектъ. Къ числу ихъ принадлежатъ: «Les maris à systèmes» (1862), «Le passé de Monsieur Jouanne» (1865, въ сотрудничествѣ съ Кризафулли) и др., также «Le drame de la rue de la Paix» (1868), комедія, содержаніе которой заимствовано изъ его же романа. Большой сценическій успѣхъ имѣла драма «Miss Multon» съ фабулой, заимствованной изъ англійскаго романа Генри Вуда: «East Lynne». Остальныя драмы Б.: «La fièvre du jour», «L'article 47» (1871), «Fromont jeune et Risler aîné» (1876, въ сотрудничествѣ съ Альфонсомъ Додэ) слабѣе первыхъ. Кромѣ того, Б. написалъ много повѣстей и нѣсколько большихъ романовъ скабрезнаго содержанія. На русскій языкъ переведены: «Огненная женщина», «Дѣвица Жпро моя супруга» и др.

Беловъ (Below), Георгъ, выдающійся нѣмецкій историкъ. Род. въ 1858 г.; профессоръ въ Фрейбургѣ-въ-Брейсгау. Главные его труды: «Die Landständischen Verfassung in Jülich und Berg» (1885—91); «Landtagsakten von Jülich-Berg» (1898); изслѣдованія по вопросу о происхожденіи городского строя (см. ниже). Издаетъ, вмѣстѣ съ проф. Meinecke, многотомное собраніе подъ названіемъ: «Handbuch der mittelalterischen und neueren Geschichte», гдѣ предполагаетъ написать «Deutsche Verfassungsgeschichte» и «Deutsche Wirtschaftsgeschichte». Рядъ журнальныхъ статей Б. собраны въ книгѣ «Territorium und Stadt» (1900). Для Б., какъ историка, характерно стремленіе къ рѣзко отчетливой, методологически-продуманной постановкѣ вопросовъ и къ не менѣе рѣзкому ихъ рѣшенію. Не красочность и живость изложенія, а скорѣе схематическая точность и отчеканенность понятій и конструкцій является цѣлью его работъ. Среди нихъ главное мѣсто занимаютъ изслѣдованія, посвященныя вопросу о происхожденіи городского строя: двѣ статьи въ «Hist. Zeitschrift» (тт. 58 и 59) и двѣ книги—«Die Entstehung der deutschen Stadtgemeinde» (1889) и «Ursprung der deutschen Stadtverfassung» (1892). Исходнымъ пунктомъ этихъ работъ является критика такъ назыв. «сеньёріальной теоріи» (Hofrechtliche Theorie). По этой теоріи, средневѣковый городъ развился изъ хозяйственнаго центра крупной сеньёріи; его первоначальное населеніе составляли крѣпостные, которымъ лишь впослѣдствіи удалось освободиться отъ узъ крѣпостничества. Эта теорія, и теперь господствующая въ наукѣ, не подвергается принципіальной критикѣ и въ работахъ Б., который скорѣе стремится оспорить пространственную распространенность сеньёріи. Рядомъ общихъ соображеній Б. стремится доказать, что рядомъ съ сеньёріей продолжалъ существовать значительный контингентъ свободнаго крестьянства. Интерпретація основныхъ, относящихся къ происхожденію города, документовъ, приводитъ Б. къ заключенію, что это свободное крестьянство и составило основную ячейку будущаго города. Б. принадлежитъ одва ли не единственное, стремящееся къ точности опредѣленіе средневѣковаго города, какъ формы поселенія. По его мнѣнію, городъ—самоуправляющаяся община, сочленство въ которой обусловлено опредѣленнымъ количествомъ земельной собственности; поселеніе этой общины укрѣплено (Burg=крѣпость); въ ней есть рынокъ; она привилегирована въ военномъ и финансовомъ отношеніи и составляетъ самостоятельный судебный округъ; наконецъ, отъ сельской общины городъ отличается развитостью органовъ управленія. Признавая позднее образованіе самостоятельнаго судебнаго округа (XII в.), Б. сосредоточилъ свое вниманіе на вопросѣ о происхожденіи общины, видя въ ней историческое ядро, на которое наслоились всѣ остальные признаки (die Stadt ist begrifflich, wie historisch—zuerst Gemeinde). Найдя въ общинѣ города сходство съ основными элементами сельской общины, Б. призналъ послѣднюю за историческій прецедентъ первой: городъ со всѣми своими институтами выросъ не изъ сеньёріи, а изъ свободной сельской общины (Landgemeindetheorie). Свое законченное выраженіе теорія Б. нашла въ книгѣ «Ursprung der Stadtverfassung». Онъ отвѣчаетъ здѣсь на нападки «рыночной теоріи» (Marktrechtstheorie), приписывающей рынку главную роль въ образованіи города, но не размежевывающей изслѣдованіе условій происхожденія города и историко-правовыя проблемы филіаціи институтовъ. По словамъ Б., онъ занимается только вторымъ вопросомъ. Несмотря на то, что теорія Б. нашла сравнительно мало сторонниковъ, ея методологическая ясность оказала значительное вліяніе на позднѣйшую историографію и заставила признать его работы основными и руководящими. Критику теоріи Б. см. Городъ. *С. Ш.*

Белодонъ (Belodon), родъ вымершихъ рептилій, близкій современнымъ крокодиламъ. Въ длину Б. достигалъ 6 метровъ, черепъ его—70 см. Остатки Б. встрѣчаются въ кейперовомъ песчаникѣ (см. Тріасовая система) около Штуттгарта.

Белоитъ (Beloit, произносится Билойтъ), городъ графства Рокъ, въ Висконсинѣ, въ Сѣверо-Американскихъ Соединенныхъ Штатахъ, узловая желѣзнодорожная станція; 13 339 жит. (1900); колледжъ.

Белоканы, село Закатальскаго округа, въ Закавказьѣ; жит. 8000 чел., исключит. лезгины-магометане и грузины, порабощенные ими и принявшіе магометанство. Б. служили неоднократно мѣстомъ военныхъ дѣйствій: 1803 г. 9 марта г.-м. Гуляковъ въ лѣсу разбилъ 10000 лезгинъ и разрушилъ Б., которые были затѣмъ возстановлены; въ 1847 г. 1 мая Даніельбекъ элисуйскій подошелъ къ Б., но былъ разбитъ отрядомъ Шварца и бѣжалъ; въ 1850 г. 8 мая 1000 мюридовъ напала на Б.; шедшая въ помощь

грузинская милиція и охотники Тифлисскаго полка попали въ засаду, 160 чел. были изрублены и взяты въ плѣнъ, часть бросилась съ кручъ и разбилась, спаслось нѣсколько.

Белона (Belone) или морская щука, родъ рыбъ изъ семейства Scombresocidae; тѣло длинное, тонкое съ челюстями, далеко вытянутыми впередъ въ видѣ клюва, и усаженными рядомъ острыхъ зубовъ. Ея кости отличаются зеленымъ цвѣтомъ, который особенно выступаетъ при варенiи рыбы, отчего во многихъ мѣстахъ ее избѣгаютъ употреблять въ пищу. Извѣстно около 50 видовъ, живущихъ преимущественно въ теплыхъ моряхъ и плавающихъ на поверхности воды. Belone vulgaris Flem. съ сжатымъ съ боковъ хвостовымъ плавникомъ, сверху желто-зеленаго, снизу серебристаго цвѣта; нёбо съ зубами; длина до 80 см. Водится у береговъ сѣверной и средней Европы, встрѣчаясь и въ Балтійскомъ морѣ (доходитъ иногда до Кронштадта, гдѣ ее называютъ зуй-рыба). Belone acus Risso, безъ зубовъ на нёбѣ, длиной до 60 см., живетъ въ Средиземномъ и Черномъ моряхъ (въ Крыму ее называютъ сарганъ).

Белониты, см. Кристаллиты.

Белосферниты. По классификаціи Фогельзанга, подъ этимъ названіемъ понимаютъ такіе сферолиты (см.), которые представляютъ радіально-лучистые кристаллическіе аггрегаты, напр., аноргито-роговообманковые шары корсита.

Белонъ (Belon), Пьеръ, французскій натуралистъ (1517—64), изучалъ въ Парижѣ естественныя науки и медицину. Въ 1546—49 гг. Б. совершилъ съ естественно-научною цѣлью путешествіе по Греціи, Европейской Турціи, Малой Азіи, Сиріи и Палестинѣ, Египту. Описаніе своего путешествія и наблюденій надъ животными и растеніями въ вышеназванныхъ странахъ Б. напечаталъ подъ заглавіемъ: «Observations etc.» (П., 1553—58, съ гравированными изображеніями животныхъ и растеній). Изъ другихъ трудовъ Б. слѣдуетъ упомянуть: «L'Histoire naturelle de etranges poissons marins» (П., 1551), «Petri Belonii Cenomani de aquatilibus libri duo» (1553); послѣднее сочиненіе Б. издалъ и на французскомъ языкѣ: «L'histoire des poissons traitant de leur nature et propriétés» (П., 1553). Эти труды снабжены гравированными рисунками, явились результатомъ самостоятельныхъ изслѣдованій Б. и легли въ основу позднѣйшей ихтіологіи. Ему же принадлежатъ труды: «L'Histoire de la nature des oiseaux» (1555), въ которомъ онъ дѣлаетъ замѣчательный для своего времени опытъ сравнительнаго изученія скелета птицы и позвоночныхъ. Затѣмъ Б. написалъ: «De arboribus coniferis, resiniferis etc.» (1553) и «Remontrances sur le défaut du labour et culture des plantes etc.» (1558). Б. предпринялъ переводъ сочиненій Теофраста и Діоскорида, но не успѣлъ закончить этотъ трудъ, сдѣлавшись жертвою случайнаго убійства.

Белостенецъ (по мадьярскому правописанію Bellosztenecz), Янъ, хорватскій грамматикъ и филологъ, род. въ 1595 г. въ Кроаціи, рано (около 1608 г.) вступилъ въ члены ордена св. Павла Пустынника, умеръ 80-лѣтнимъ старцемъ, въ званіи провинціала въ Истріи, въ 1675 г. Прославился составленіемъ обширнаго словаря, изданнаго лишь въ 1740 г. въ Загребѣ, при содѣйствіи бана графа Іосифа Эстергази, въ 2 томахъ in-4°, подъ заглавіемъ: «Gazophylacium seu latino-illyricorum onomatum aerarium». Первый томъ—латинско-хорватскій (1288 стр.), второй—хорватско-латинскій словарь (650 стр.). Б. собиралъ матеріалы для своего словаря какъ среди хорватовъ, такъ и среди сербовъ, путешествуя для этой цѣли по Кроаціи, Славоніи, Далмаціи, Истріи и прилежащихъ островахъ Адріатическаго моря.

Белотто (Belotto), Бернардо, см. Каналетто.

Белохъ (Beloch), Юлій, историкъ, род. въ 1854 г., съ 1879 г. профессоръ древней исторіи въ римскомъ университетѣ; главные труды: «Kampanien. Geschichte und Topographie des antiken Neapol und seiner Umgebung» (съ атласомъ 1879; 2-е изд., 1890); «Der italische Bund unter Roms Hegemonie» (Лпц., 1884); «Die attische Politik seit Perikles» (1884); «Die Bevölkerung der griechisch-römischen Welt» (1886); «Storia graeca. La Grecia antichissima» (Римъ, 1891); «Griechische Geschichte» (Страсбургъ, 1893—1904; единственная подробная исторія Греціи, включающая и эллинистическій періодъ; переводъ на русскій языкъ М. Гершензона, М. 1897—99); въ Ullsteins, Weltgeschichte, «Altertum: Die Griechen bis auf Alexander des Grossen».

Белтопъ, см. Сеттеръ.

Белуджи или белучи, народность, населяющая средній, западный и отчасти юго-восточный Белуджистанъ, равно какъ части южнаго Афганистана, восточной Персіи (провинція Сеистанъ) и сѣверо-западной Индіи (провинціи Синдъ и отчасти Раджпутана). По внѣшнему виду нѣкоторые изъ нихъ принадлежатъ къ индо-афганской расѣ, другіе же къ арабондной; но большинство представляетъ смѣшеніе этихъ двухъ расъ, съ примѣсью другихъ: негрской на Ю (въ Мекранѣ) и тюркской на С (въ Афганистанѣ). Б. люди средняго роста (1671 мм.), съ довольно округлой головой (головной указатель: 80,9) и удлиненнымъ лицомъ, съ черными блестящими глазами и узкимъ (носовой указатель: 71,4), прямымъ или выпуклымъ, часто орлинымъ носомъ; характерны также смуглый цвѣтъ ихъ кожи и черные какъ смоль волнистые волоса, весьма обильные на головѣ, на бородѣ и на всемъ тѣлѣ. Сходство ихъ съ арабами подтверждается народною традиціею, по которой Б. пришли въ теперешнее свое мѣстопребываніе изъ Аравіи. Костюмъ ихъ (бѣлый плащъ, тюрбанъ и пр.) тоже напоминаетъ арабовъ. Жилища ихъ—палатки изъ чернаго войлока или же хижины изъ необожженной глины. Б. говорятъ на нарѣчіи персидскаго языка, но съ особеннымъ акцентомъ и съ примѣсью многихъ арабскихъ и индійскихъ словъ и выраженій. По религіи они сунниты (исключая тѣхъ, которые живутъ въ Персіи). Главное занятіе—скотоводство, и лишь небольшая часть занимается земледѣліемъ или рыболовствомъ. Полигамія встрѣчается лишь между богатыми. Б. раздѣляются на три племени (по крайней мѣрѣ, въ самомъ Белучистанѣ): 1) нхарун обитаютъ горную часть Белуджистана; они сохранили наиболѣе чистый типъ и считаются наиболѣе цивилизованными изъ всѣхъ племенъ; 2) ринды («смѣлые») живутъ на равнинахъ юго-восточнаго Белуджистана (провинція Качъ-Гандава и восточный Мекранъ) и сѣверо-западной Индіи (провинція Синдъ); 3) могхзи или магхзи въ провинціи Кочь-Гандовъ; эти послѣдніе весьма смѣшаны съ джатами (см.) и говорятъ въ большинствѣ на джатскомъ нарѣчіи.

Белуджи, названіе цыганъ въ Туркестанѣ (см. Цыгане).—Ср. А. И. Вилькинсъ, «Среднеазіатская богема» («Изв. Имп. Общ. любителей естествознанія, антропологіи и этнографіи», т. XXXV).

Белуджистанъ (Baluchistan), страна, лежащая на юго-восточномъ краю Иранской возвышенности въ Азіи, между 24° 54′ и 30° 4′ сѣв. ш. и 60° 56′ и 70° 15′ вост. д.; граничитъ на С съ Афганистаномъ, на З съ Персіей, на В съ британской Индіей, а на Ю. омывается водами Аравійскаго

моря. Площадь—318 000 кв. км.; населеніе около 690 000 чел. До 1887 г. къ Б. принадлежали прилегающія къ нему съ С области Кветта и Боланъ (около 24 000 кв. км.), въ настоящее время присоединенныя къ британской Индіи. Поверхность страны почти сплошь покрыта складчатыми краевыми хребтами Ирана, которые на З переходятъ въ плоское Иранское нагорье, занятое мѣстами солончаковыми болотами. Лишь на СВ границы Б. захватываютъ часть низменности р. Инда. Наибольшей высоты (2600—2700 м.) хребты горъ достигаютъ на СВ въ районѣ г. Келата; отсюда они расходятся вѣеромъ, направляясь частью на Ю (хребетъ Хала, Брахуи), частью на ЮЗ. Послѣдніе, подойдя къ побережью Аравійскаго моря, поворачиваютъ на З и тянутся вдоль берега, къ которому они спускаются террасами. Благодаря такому строенію побережья, послѣднее почти совершенно лишено бухтъ, сколько-нибудь пригодныхъ для судовъ. Складчатыя горы Б. возникли въ продолженіе третичнаго періода и слагаются, главнымъ образомъ, изъ известняковъ третичнаго и мѣлового возраста, а также флишей; всѣ эти породы залегаютъ на фундаментъ изъ гнейсовъ и древнихъ сланцевъ. Какъ хребты горъ, такъ и болѣе плоскія западныя области Б., слагающіяся также, главнымъ образомъ, изъ известняковъ, почти сплошь носятъ пустынный характеръ; въ горахъ преобладаетъ карстовый ландшафтъ съ его причудливыми формами скалъ, пустыня мѣстами западнаго нагорья перемежается со степью. Долины, прорѣзывающія Б., почти такъ же безжизненны, какъ и остальная страна; лишь тамъ, гдѣ имѣется искусственное орошеніе, будь то въ долинахъ рѣкъ или вокругъ родниковъ, находятся цвѣтущіе оазисы. Изъ минеральныхъ богатствъ въ Б. найдены золото, серебро, свинецъ, желѣзо, уголь, селитра и др. Важнѣйшія рѣки Б.—Пурали, Гингольъ, Даштъ, Джегинъ съ Нихингомъ, а также Мула, ущелье которой служитъ переваломъ, ведущимъ изъ низменности Инда къ г. Келату. Всѣ рѣки страны не судоходны, отличаются горнымъ характеромъ, сильно пересыхаютъ въ знойное время года и, по большей части, не доходятъ до моря, такъ какъ воды ихъ либо сами изсякаютъ, либо полностью расходуются для искусственнаго орошенія. Климатъ рѣзко континентальный, сухой; зимой снѣгъ лежитъ въ долинахъ по нѣскольку мѣсяцевъ, лѣтомъ же царитъ страшный зной. Въ г. Келатѣ, на высотѣ 2070 м., среднія температуры: годовая +12°,6, январская +2°,6, іюльская +22°,9; осадковъ выпадаетъ менѣе 250 мм. въ годъ; максимумъ ихъ приходится на весну, тогда какъ осень отличается крайней сухостью. Особенно мало влаги выпадаетъ въ пустынѣ Хоранъ, гдѣ погибла большая часть войска Александра Македонскаго. Растительность сосредоточена въ оазисахъ, на остальной же площади почти совершенно отсутствуетъ, лишь кое-гдѣ на болѣе влажныхъ склонахъ горъ встрѣчаются участки фисташковаго лѣса, либо свѣжія полянки. Характеръ растительности средиземноморскій. Въ оазисахъ разводятся, главнымъ образомъ, фруктовыя деревья: абрикосы, персики, миндаль, яблоки, груши, сливы, вишни, фиги, гранаты, индійскія гуавы, тутовое дерево, также бананы и виноградъ. Въ небольшихъ оазисахъ прибрежной полосы преобладаетъ финиковая пальма. На болѣе или менѣе значительной высотѣ воздѣлываются европейскіе хлѣба, ниже—рисъ; кромѣ того, развита культура табака хлопчатника и индиго. Здѣсь водятся тигры, леопарды, гіены, шакалы, волки, лисицы, дикія кошки, зайцы, различные виды антилопъ, дикихъ козъ и овецъ, каменные козлы (Capra aegagrus Gm), дикіе ослы (Equus onager Schreb.) и др. Птицы и пресмыкающіяся тѣ же, что въ Персіи (см.). Населеніе Б.—чрезвычайно рѣдкое (2,2 чел. на 1 кв. км.), въ связи съ чѣмъ стоитъ почти полное отсутствіе сколько-нибудь значительныхъ городовъ; населеніе состоитъ изъ белуджійцевъ—народа иранскаго происхожденія—и брахуи, относящихся къ дравидамъ (см.). Послѣдніе образуютъ господствующій въ странѣ классъ. Все населеніе Б. исповѣдуетъ магометанскую религію. Кромѣ земледѣлія, сосредоточеннаго въ оазисахъ, населеніе занимается разведеніемъ верблюдовъ, овецъ и лошадей. Торговля ведется почти исключительно съ прилегающими частями британской Индіи, куда экспортируется шерсть, шкуры, крашъ, табакъ и финики. Желѣзныя дороги въ самомъ Б. отсутствуютъ, зато сѣверная часть страны, принадлежащая нынѣ къ Индіи, пересѣкается желѣзнодорожной линіей. Въ политическомъ отношеніи Б. находится подъ защитой Англіи. Верховная власть номинально принадлежитъ хану, живущему въ Келатѣ, которому Англія платитъ жалованье; въ дѣйствительности же, страна управляется британскимъ агентомъ, находящимся въ Келатѣ—столицѣ Б.—Ср. Masson, «Narrative of a journal to Kalat» (Л., 1843); Bellew, «From the Indus to the Tigris» (Л., 1874); Hughes, «The country of Baloochistan» (Л., 1877); Mac Gregor, «Wanderings in Baloochistan» (Л., 1882).

Белхатовъ, поселокъ Петроковской губ. и уѣзда; 3859 жит. (2987 евреевъ), суконная фабрика.

Белциковскій (Belcikowski), Адамъ, польскій писатель (1839—1909); кончилъ философскій факультетъ въ ягеллонскомъ университетѣ, и въ 1865 г. получилъ степень доктора. Въ этомъ же году Б. переселился въ Варшаву, гдѣ въ Главной школѣ получилъ доцентуру по каѳедрѣ польской литературы за сочиненіе: «Stanowisko Reja w literaturze polskiéj i stosunek jego do reformy w Polsce». Въ 1868 г. Б. возвратился въ Краковъ, гдѣ былъ доцентомъ исторіи польской литературы, а въ 1876 г. получилъ мѣсто одного изъ подбиблiотекарей въ библіотекѣ Ягеллонской. Съ этого времени начинается его усиленная дѣятельность въ двухъ направленіяхъ: на поприщѣ беллетристики и историко-литературной критики. Въ качествѣ беллетриста Б. выступилъ гораздо раньше, но первые его опыты не имѣли успѣха. Онъ писалъ поэмы, комедіи и драмы; наиболѣе удачны его историческія драмы. Изъ поэмъ отмѣтимъ: «Zofijówka i Serafina» (Краковъ, 1863); комедіи: «Nie jesteśmy sobie nic winni» (Краковъ, 1869); «Król Don Juan» (1869); «Wizyta pana Feliksa» (1869); «Dwaj Radziwiłłowie» (1871); «Protegujacy i protegowani» (1874); «Wieczor w Czarnolesiu» (1882); драмы: «Adam Tarło» 1869); «Hunyady» (1869); «Francesca di Rimini» (1873); «Kmita i Bonarowna» (1875); «Król Mieczysław II» (1876); «Król Władisław Warneńczyk» (1877); «Przysiega» (1878); «Król Bolesław Smiały» (1882); «Pan Pasek» (Варшава, 1903). Романы: «Dług honorowy» (1872); «Patryjarcha» (1872); новеллы: «Stary kawaleryj»; «Ognisko domowe» (1885). Послѣднею едва ли не самою удачной драматической пьесой Б. является «Przekupka Warszawska». Гораздо болѣе извѣстны историко-литературные труды Б. Въ нихъ онъ придерживается метода Тэна, для котораго дѣятельность каждаго автора является продуктомъ сложныхъ историческихъ, соціально-политическихъ и культурныхъ факторовъ. Критическія статьи Б. собраны и изданы Петромъ Хмѣленскимъ въ книгѣ «Ze studjów nad literaturą polską» (Варшава, 1886). Въ этотъ сборникъ не вошли двѣ статьи, напечатанныя позже: «Anna z Krajewskich Nakwaska» («Atenaeum», 1887) и «Mickiewicz w 30 lat po zgonie» («Prze-

wodnik literacki i naukowy», 1887). Кромѣ того, Б. помѣщалъ въ англійскомъ журналѣ «The Athenaeum» годовые отчеты по польской литературѣ. «Полное изданіе драмъ и комедій Б.» вышло въ Краковѣ (1898). См. Brückner, «Dzieje literatury polskiej»; Chmielowski, «Historya literat. polskiej» и «Nasza literatura dramatyczna»; Feldman, «Współczesna literatura polska»; Яцимирскій, «Новѣйшая польская литература»; Tarnowski, «Historja literat. Polskiej»; Kotarbiński, «Studjum o dramatach A. Bełcikowskiego» (Atenaeum).

Бель (Bél или Belius), Матвѣй, мадьярскій и чешскій языковѣдъ, историкъ и статистикъ, выдающійся педагогъ, заслуживший названіе «magnum decus Hungariae»; по большей части, писалъ на латинскомъ языкѣ. Родился въ 1684 г. въ словацкой дер. Очовѣ, воспитывался въ мадьярскихъ школахъ, а въ 1704 г. отправился въ университетъ, въ Галле. Былъ сперва учителемъ и ректоромъ семинаріи въ Баньской Быстрицѣ, а потомъ директоромъ евангелическаго лицея и пасторомъ въ Прессбургѣ (Пожони). Лицей подъ его управленіемъ скоро расцвѣлъ, а слава Б. распространилась по всей Европѣ, такъ что онъ былъ избранъ членомъ лондонской и берлинской академій, а Карлъ VI назначилъ ему пожизненную пенсію, возвелъ въ дворянство и пожаловалъ титулъ придворнаго историка. Б. ум. въ 1749 г. Филологическую дѣятельность, касающуюся Венгріи, онъ началъ съ сравненія перевода Новаго Завѣта Кароли съ греческимъ оригиналомъ и результаты своего труда обнародовалъ въ 1727 г. Но уже прежде, въ 1713 г., онъ трудился надъ сравненіемъ мадьярскаго языка съ другими восточными и часть своихъ наблюденій издалъ подъ заглавіемъ: «Etymologicon Hungaricum», гдѣ придерживается ложной теоріи о родствѣ венгерскаго языка съ еврейскимъ. Изданное Б. подъ псевдонимомъ Мелибэи руководство: «Der ungarische Sprachmeister» выдержало съ 1729 по 1829 гг. тринадцать изданій. Изъ историческихъ сочиненій Б. слѣдуетъ отмѣтить: «Hungariae antiquae et novae prodromus» (1723); «Adparatus ad historiam Hungariae» (1735—46; только первая часть): «Notitia Hungariae Novae historico-geographica divisa in partes IV» (Вѣна, 1735—42)—важнѣйшее изъ сочиненій Б., заключающее въ себѣ много цѣнныхъ историческихъ и статистическихъ указаній объ отдѣльныхъ венгерскихъ комитатахъ. Б. былъ первымъ венгерскимъ журналистомъ: его латинская газета выходила въ 1722 и 1723 гг. Вмѣстѣ съ тѣмъ, Б. высоко цѣнилъ и чешскій языкъ. Главнѣйшимъ его трудомъ въ этой области былъ пересмотръ Братской Библіи вмѣстѣ съ Даніиломъ Керманомъ (изданъ въ Галле 1722, 1745, 1766). Вообще чешскія сочиненія Б. сводятся къ предисловіямъ и переводамъ; такъ, онъ издалъ: предисловіе къ польскому изданію Новаго Завѣта (1709 и 1714), «Jana Arndta rajská zahrádka» (1715; 5-е изд. 1811); «Orthographia bohemico-slavica» (1742 и 1795), приписываемую Павлу Якобе; въ предисловіи къ грамматикѣ Долежала Б. горячо заступился за чешско-словенскій языкъ и, сравнивая его со всѣми остальными языками Европы, доказывалъ, что онъ ни одному изъ нихъ не уступаетъ въ красотѣ; эта защита имѣла большое вліяніе на современныхъ словаковъ, которые, мало-по-малу, стали приходить къ народному самосознанію. Поэтому Б. занимаетъ почетное мѣсто и въ исторіи словацкой литературы. Подробная біографія его издана мадьярскимъ историкомъ, членомъ академіи Л. Гаанемъ (L. Haan, «Bél Mátyás», Будапештъ, 1879).

Бёль (Boehl), Эдуардъ, протестантскій богословъ (1836—1903), профессоръ вѣнскаго университета; кромѣ многихъ трудовъ догматическаго содержанія, напечаталъ «Beiträge zur Geschichte der Reformation in Oesterreich» (1902).

Бель д'Антермони (Belle d'Antermony), Джонъ, путешественникъ XVIII в. Описаніе его путешествія на Востокъ перевелъ съ французскаго Мих. Поповъ подъ заглавіемъ «Белевы путешествія чрезъ Россію въ разныя азіатскія земли, а именно: въ Испагань, въ Пекинъ, въ Дербентъ и Константинополь» (3 ч., СПБ., 1776).

Бель-Агачъ, обширная хлѣбородная степь въ Алтайскомъ округѣ; занимаетъ юго-восточный уголъ Змѣиногорскаго у. Томской губ., простираясь къ С отъ г. Семипалатинска, отъ котораго отдѣлена лишь однимъ боромъ. Это совершенно лишенная проточной воды и весьма бѣдная колодезной водой равнина съ скелетными почвами, съ трехъ сторонъ окруженная сосновыми борами. Отличаясь выдающимся плодородіемъ, она давно уже начала усиленно привлекать къ себѣ вниманіе пахаря и къ концу истекшаго столѣтія почти вся была поднята плугомъ, только сѣверная ея часть, изобилующая солонцами, попрежнему оставалась мѣстомъ киргизскаго скотоводства. До послѣдняго времени Б.-Агачъ находился въ вѣдѣніи кабинета Его Величества. Степь была разбита на пятидесятидесятинные участки, которые и сдавались въ аренду на пятилѣтніе сроки. Но въ виду безводія степи только относительно очень немногіе арендаторы жили постоянно на своихъ арендныхъ участкахъ; большинство ихъ появлялось на Б.-Агачѣ только лѣтомъ, во время полевыхъ работъ, имѣя постоянное хозяйство и мѣстожительство въ г. Семипалатинскѣ и по казачьимъ хуторамъ и поселкамъ. Главную массу арендаторовъ составляютъ семипалатинскіе мѣщане, татары, казаки и киргизы, частью постоянно проживавшіе на Б.-Агачѣ, частью приходящіе туда изъ-за Иртыша, но немало также среди арендаторовъ и крестьянъ-переселенцевъ, проживающихъ не одинокими заимками-хуторами, а небольшими деревеньками, гдѣ можно добыть колодезную воду. Всѣхъ арендаторовъ свыше 4000, большинство ихъ принадлежитъ къ числу мелкихъ, снимающихъ одинъ-два участка, киргизы часто арендуютъ участки артелями изъ нѣсколькихъ хозяйствъ, но есть и крупные арендаторы, снимающіе по нѣсколько тысячъ десятинъ. Въ большинствѣ постройки арендаторовъ—небольшіе деревянные пятистѣнки, при которыхъ устроены скотные дворы; болѣе основательныя постройки встрѣчаются рѣдко, что объясняется краткосрочностью аренды. Гдѣ нѣтъ колодезной воды—а ея нѣтъ на большей части участковъ,—тамъ арендаторы устраиваютъ такъ назыв. «снѣжники» («кырлыки»), для чего съ подвѣтренной стороны устраивается высокая изгородь, возлѣ которой зимою наметаетъ горы снѣга; весною снѣгъ прикрываютъ соломой, сверхъ которой наваливаютъ навозъ, затѣмъ опять солому, иногда прикрываемую дерномъ. При такихъ условіяхъ снѣгъ сливается въ одну обледенѣлую массу, которой бель-агаченцы и пользуются все лѣто для хозяйственныхъ надобностей. Сѣютъ, главнымъ образомъ, пшеницу, преимущественно твердыхъ сортовъ—бѣлотурку, черноколоску и т. п., урожаи которой бываютъ очень высокіе—до 200 и болѣе пудовъ съ десятины. Но случаются нерѣдко и полные неурожаи, вызываемые засухой и сопровождающимъ ее появленіемъ кобылки, когда гибнутъ всѣ посѣвы. Чаще всего неурожаи бываютъ два-три года сряду, что дѣлаетъ занятіе земледѣліемъ на Б.-Агачѣ весьма рискованнымъ. Скота арендаторы держатъ очень немного, не больше того, что требуется для земледѣльческаго хозяйства. Б.-Агачъ представляетъ собою

примѣръ широко развитого фермерскаго хозяйства въ Сибири, вызваннаго естественными условіями мѣстности. Въ послѣдніе годы Б.-Агачъ перешелъ въ распоряженіе переселенческаго управленія, которымъ арендное хозяйство прекращается, вся степь разбивается на нѣсколько участковъ, которые и предназначаются для водворенія на нихъ переселенцевъ, но уже деревнями. Сѣверная часть Б.-Агачъ, для земледѣлія непригодная, въ настоящее время находится въ долгосрочной арендѣ крупныхъ овцеводовъ, перегнавшихъ сюда изъ степей юговосточной Россіи стада тонкорунныхъ овецъ. *С. Швецовъ.*

Бельбенсъ (Бельбесъ), городъ въ провинціи Шаркіе въ Нижнемъ Египтѣ, въ 48 км. на ССВ отъ Каира, у края пустыни, на большомъ караванномъ пути въ Сирію, недалеко отъ жел. дор. Каиръ-Суэцъ. 9873 жит. Вблизи находятся развалины Тель-Бастахъ—остатки знаменитаго въ глубокой древности города Бубастисъ (см.).

Бельбриггапъ (Balbriggan), городъ и очень посѣщаемыя морскія купанія въ ирландской провинціи Лейнстеръ, недалеко отъ Дублина, при желѣзной дорогѣ (Great-Northern); 2236 жит. (1901), гавань съ маякомъ.

Бельведере Маритимо (Belvedere Marittimo), городъ въ итальянской провинціи Козенцѣ, близъ берега Тирренскаго моря; старый замокъ, 6000 жителей. Винодѣліе, торговля изюмомъ.

Бельведерскій торсъ, см. Аполлоній (III, 176).

Бельведерскій ярусъ, см. Третичная система.

Бельведеръ (Belvedere), слово итальянское: «прекрасный видъ». Въ Италіи означаетъ или постройку, исключительно сооруженную для того, чтобы изъ нея любоваться красотою вида, или башенку (вышку), возведенную съ тою же цѣлью надъ крышей дома или дворца. Такіе Б. часто встрѣчаются въ Римѣ, какъ, напр., мы это видимъ въ Латеранскомъ дворцѣ, или въ виллѣ Медичи. Въ русскомъ языкѣ слово Б. употребляется почти исключительно въ этомъ послѣднемъ смыслѣ. Во Франціи Б. называютъ часто постройку въ родѣ павильона или бесѣдки, расположенную въ концѣ сада или парка, для отдыха и для защиты отъ солнца или непогоды, а иногда просто приподнятую площадку въ саду или паркѣ, обнесенную валомъ изъ дерна, съ которой открывается красивый видъ. Б. въ видѣ отдѣльныхъ построекъ сооружаются обыкновенно при дворцахъ или въ паркахъ. Самымъ знаменитымъ изъ нихъ является Б. Ватикана въ Римѣ, сооруженный въ XVI в. Браманте. Это большое зданіе стояло нѣкогда отдѣльно отъ папскаго дворца и только впослѣдствіи было соединено съ нимъ двумя длинными галлереями. Б., въ видѣ отдѣльныхъ построекъ, большею частью, представляетъ собою большую залу, стѣны которой прорѣзаны открытыми арками, или же многогранную, круглую или овальную комнату съ окнами и дверьми. Б. называются также многіе дворцы въ Европѣ, расположенные въ особенно красивыхъ пунктахъ. Въ древней Руси Б. устраивались обыкновенно нѣсколько иначе и назывались «вышками», «чердаками» и «теремами». Европейскіе Б., принесенные къ намъ итальянскими и французскими архитекторами въ XVIII в., получили очень широкое примѣненіе. И еще въ первой половинѣ XIX вѣка Б. составлялъ необходимую принадлежность всякаго, построеннаго на широкую ногу, барскаго дома.

Бельгамбъ (Bellegambe), Жанъ, нидерландскій живописецъ (1480—1533), типичный представитель переходнаго стиля нидерландской живописи въ началѣ XVI в., уступающій, однако, Г. Ванъ Орлею. Образцовая біографія: Dehaisnes, «La vie et l'oeuvre de Jean Bellegambe» (Лиль, 1890).

Бельгардъ (Belgard), городъ въ кеслинскомъ округѣ прусской провинціи Помераніи, чугунолитейные и лѣсообдѣлочный заводы, суконная фабрика и 2 паровыя мельницы. Три значительныя конскія ярмарки. 8600 жит. Б. какъ городъ извѣстенъ съ 1125 г.

Бельгаумъ (Belgaum), главный городъ округа въ южномъ отдѣлѣ индобританскаго президентства Бомбей, укрѣпленіе; 37870 жителей; школа для туземцевъ, производство хлопчатобумажныхъ тканей.—Округъ (дистриктъ) Б., 12061 кв. км., жителей свыше 1 милл. Орошается р. Кришной. Воздѣлываются маисъ, хлопокъ и масличныя растенія. Ручное ткачество, производство оберточной бумаги. Округъ Б. славится храмомъ богини Іелламы, куда стекаются ежегодно десятки тысячъ паломниковъ-индусовъ.

Бельгійская изгородь, такъ называется живая изгородь, выведенная въ крестовой формѣ. Для полученія ея образуютъ прививки на два боковыхъ глазка, на высотѣ около 6 вершковъ, вѣтки, развивающіяся изъ этихъ глазковъ, ведутся такъ, чтобы получилось V; конечно, тогда вѣтки сосѣднихъ кустовъ переплетутся между собою, и получится очень плотная и красивая изгородь.

Бельгійская конституція считается одной изъ наиболѣе совершенныхъ. Уже то обстоятельство, что конституція, впервые обнародованная въ Бельгіи 7 февраля 1831 г., продолжаетъ съ немногими измѣненіями регулировать ходъ политической ея жизни и въ наши дни, говоритъ объ устойчивости установленныхъ ею учрежденій. Правда, страна съ самаго начала была поставлена въ условія, благопріятныя устойчивости полученныхъ ею либеральныхъ порядковъ. Населяющіе ее фламандцы и валлоны, несмотря на различіе языка, имѣли между собою то общее, что воспитаны были одинаково въ духѣ политической свободы и демократическаго равенства, благодаря самому характеру своихъ учрежденій и той упорной борьбѣ, какую имъ пришлось вынести за свою автономію съ временно владычествовавшей надъ ними Испаніей. Фландрскіе города въ числѣ первыхъ достигли широкаго самоуправленія и сдѣлались въ большей степени, чѣмъ сосѣдніе германскіе, настоящими народоправствами; цеховая знать принуждена была подѣлиться въ нихъ властью съ простолюдинами; и подъ руководствомъ такихъ вышедшихъ изъ нихъ нѣдръ вождей, какъ оба Артевельда, Гентъ, а за нимъ Брюгге и Ипръ, долгое время и съ успѣхомъ отстаивали свою независимость отъ притязаній какъ сосѣднихъ феодальныхъ князей, такъ и верховнаго сюзерена — французскаго короля. Но рядомъ съ фландрскими коммунами, расположенный въ самомъ центрѣ Валлоніи, Люттихъ подъ властью своихъ епископовъ еще въ концѣ XII в. могъ считать свободу своихъ гражданъ вполнѣ обезпеченной. Грамата, дарованная ему епископомъ Альбертомъ въ 1198 г., уже объявляла, что ни мэру, ни городскимъ совѣтникамъ (эшевенамъ) не дозволяется производить на дому частнаго лица обыски и выемки (saisies) иначе, какъ съ согласія тѣхъ, кто живетъ въ немъ. Въ томъ же Люттихѣ нельзя было подвергнуть человѣка личному задержанію по обвиненію въ ничтожныхъ проступкахъ. Изъ всѣхъ необходимыхъ вольностей одна религіозная свобода оставалась чуждой бельгійцамъ, объединеннымъ единствомъ католической вѣры и еще недавно основывавшимъ на этомъ единствѣ свое при-

тязаніе на отдѣленіе отъ протестантскихъ Нидерландовъ. Но духъ времени, готовность въ равной мѣрѣ всѣхъ правителей Европы, безъ различія вѣроисповѣданій, принять подъ свою защиту вновь возникавшее королевство и обезпечить ему мирное развитіе признаніемъ его вѣчно-нейтральнымъ, желаніе всячески содѣйствовать успѣшности гражданскаго обмѣна Бельгіи съ другими странами, наконецъ, вліяніе идей Ламенне въ средѣ высшаго духовенства страны,—все это, вмѣстѣ взятое, повело къ тому, что сами главы католической іерархіи съ принцемъ Мэанъ, архіепископомъ города Мехельна, и «примасомъ», высказались въ пользу внесенія въ текстъ конституціи статьи, обезпечивающей свободу вѣроисповѣданія.—I. Предпосылая организаціи властей своего рода перечень политическихъ правъ гражданъ, авторамъ Б. конституціи приходилось только восполнять новыми нормами старинныя вольности. То, что на первый взглядъ можетъ показаться простымъ заимствованіемъ, копіей съ французскихъ и, черезъ нихъ посредство, съ англійскихъ образцовъ, на самомъ дѣлѣ было записью стариннаго историческаго права. Б. конституція дѣлаетъ всѣ выводы, вытекающіе изъ свободы самоопредѣленія, и въ этомъ отношеніи ее можно считать болѣе послѣдовательной, чѣмъ любую изъ французскихъ. За одно съ учредительными законами американскихъ штатовъ и всей федераціи, она признаетъ, напримѣръ, свободу преподаванія, почему въ Бельгіи возможно существованіе рядомъ съ государственными университетами въ Льежѣ и Гентѣ такихъ свободныхъ высшихъ школъ, какъ оба университета въ Брюсселѣ или католическій университетъ въ Лувенѣ. Можно безъ преувеличенія сказать, что ни одна конституція, за исключеніемъ нѣкоторыхъ новѣйшихъ въ Сѣверной Америкѣ, не обособляетъ въ такой степени всѣ вольности, вытекающія изъ признанія автономіи личности, какъ бельгійская. Ни одна, напримѣръ, не сочла ранѣе ея нужнымъ говорить о неприкосновенности частной корреспонденціи, которая всѣми подразумѣвалась сама собою, какъ вытекающая изъ начала неприкосновенности частной собственности; это, однако, нимало не мѣшало частому нарушенію ея въ самой Англіи, не говоря уже о Франціи и нѣмецкихъ странахъ, все еще не разрывавшихъ съ традиціями правительственной опеки. Б. конституція первая считаетъ нужнымъ въ особой статьѣ (22) объявить: «тайна корреспонденціи неприкосновенна». Уголовный кодексъ Бельгіи заключаетъ въ себѣ особую статью (149), по которой чиновникъ почтъ и телеграфовъ, открывшій частное письмо, подлежитъ штрафу въ размѣрѣ до пятисотъ франковъ и лишается свободы срокомъ отъ двухъ недѣль до двухъ мѣсяцевъ. Всякое обнародованіе телеграфистомъ содержанія переданной имъ депеши подвергаетъ виновнаго той же отвѣтственности.—Рѣдкое законодательство поняло такъ же широко, какъ бельгійское, свободу ассоціацій и свободу петицій. Что касается права петицій, то ст. 43 конституціи 1831 г. запретила лишь личное врученіе челобитныхъ палатамъ. Право союзовъ опредѣляется ст. 20, которая признаетъ за бельгійцами неограниченное право вступать въ союзы. Но изъ того, что опредѣленное число индивидовъ образовали сообщество, еще не слѣдуетъ, что послѣднее пользуется правами юридическаго лица. Для этого необходимо оффиціальное признаніе за ними такого характера закономъ. Свобода сходокъ признана въ Бельгіи 19 статьею конституціи, но подъ двумя условіями: чтобы собирающіеся не носили при себѣ оружія, и чтобы мѣстомъ собранія было закрытое помѣщеніе. На открытомъ воздухѣ сходка подчиняется полицейскимъ распоряженіямъ, принимаемымъ въ интересахъ охраны мира муниципальными властями.—Свобода печати понимается Б. конституціей въ смыслѣ отсутствія предупредительныхъ мѣръ противъ правонарушеній, совершаемыхъ съ помощью печатнаго станка, т.-е. въ томъ же смыслѣ, что и въ Англіи и Соединенныхъ Штатахъ, а по ихъ примѣру и во всѣхъ тѣхъ странахъ континентальной Европы, которыя отмѣнили у себя цензуру и отказались требовать залога отъ ихъ издателей. Статья 18 прямо высказывается въ этомъ смыслѣ, распространяя ту же свободу и на авторовъ, и на содержателей типографій. Она прибавляетъ, вмѣстѣ съ тѣмъ, что каждый разъ, когда извѣстно, кѣмъ написана статья или книга, издатели освобождаются отъ судебной отвѣтственности, которая всецѣло падаетъ на одного автора.—Опытъ Франціи, которая умѣла обойти на практикѣ тѣ стѣсненія, какія произволу администраціи ставитъ всякая декларація правъ человѣка и гражданина, побудилъ бельгійскихъ учредителей внести въ текстъ конституціи статью: «не требуется никакого предварительнаго разрѣшенія для преслѣдованія государственныхъ чиновниковъ за преступленія, совершенныя ими при отправленіи ихъ должностей» (ст. 24). Исключеніе сдѣлано только для министровъ. Какъ члены палатъ, они пользуются одною съ ними свободою отъ преслѣдованія во время продолженія сессіи (ст. 45), а какъ принимающіе на себя всю отвѣтственность за скрѣпляемые ими приказы монарха, они подсудны не обыкновеннымъ судьямъ, ими назначаемымъ, а верхней палатѣ или сенату.—Бельгійская декларація правъ, занимающая собою весь второй отдѣлъ конституціи, содержитъ въ себѣ и первыя по времени нормы, обезпечивающія равноправіе двухъ языковъ, фламандскаго и французскаго. Вопросъ о языкѣ принялъ въ Бельгіи ранѣе, чѣмъ гдѣ-либо, весьма острый характеръ, и во Фландріи организовалась даже партія, выставившая на своемъ знамени: «къ языку сводится народность». Статья 23 конституціи, предоставляющая каждому употребленіе любого изъ двухъ языковъ, извѣстныхъ Бельгіи, даетъ признаніе старинной вольности. Еще въ 1477 г. принято было въ Брабантѣ, что акты, исходящіе отъ верховной власти, должны быть изложены на языкѣ большинства населенія той мѣстности, къ которой они относятся. Мѣстныя власти также были стѣснены въ выборѣ языка тѣмъ же требованіемъ. На мѣстномъ нарѣчіи производилось разбирательство дѣлъ въ городскихъ и сельскихъ судахъ. Въ «совѣтѣ Фландріи» французскій языкъ былъ въ употребленіи каждый разъ, когда судились тяжбы валлоновъ. Въ «совѣтѣ Брабанта» дѣло должно было разбираться на языкѣ отвѣтчика. Въ XVII и XVIII вв. преобладающее значеніе получилъ, однако, въ католическихъ Нидерландахъ французскій языкъ. Но принципъ свободнаго употребленія обоихъ языковъ, тѣмъ не менѣе, былъ удержанъ законодательствомъ. Когда Австрійскіе Нидерланды слились въ одно съ Голландіей, т.-е. съ Вѣнскаго конгресса, одной изъ причинъ недовольства бельгійцевъ сдѣлалось навязываніе имъ нѣмецкаго языка правительствомъ короля Вильгельма II. Немудрено, если при такихъ условіяхъ конгрессъ, которому была поручена выработка конституціи, счелъ нужнымъ ввести въ нее статью, категорически высказывавшуюся за свободное употребленіе обоихъ языковъ. Общимъ языкомъ признанъ былъ французскій. На немъ издаются законы и королевскіе указы. Тѣ же законы переиздаются затѣмъ вновь въ особомъ сборникѣ,

въ которомъ къ французскому оффиціальному тексту прилагается и переводъ на фламандскій языкъ. Что касается выбора того или другого языка на судѣ, то въ гражданскихъ тяжбахъ все зависитъ отъ соглашенія сторонъ. Сторона, не понимающая того языка, на которомъ изложены пренія сторонъ или другіе судебные документы, можетъ потребовать ихъ перевода присяжнымъ переводчикомъ. Но, если законодатель оставилъ тяжущимся свободу выбора языка въ гражданскихъ искахъ, то того же нельзя сказать о процессахъ уголовнаго характера. Передъ кассаціоннымъ трибуналомъ единственнымъ употребительнымъ языкомъ считается французскій, но въ судахъ первой и второй инстанціи выборъ языка регулированъ закономъ 1873 года въ слѣдующемъ смыслѣ: въ нѣмецкихъ провинціяхъ, т.-е. въ Западной и Восточной Фландріи, въ Антверпенѣ и Лимбургѣ, а также въ Лувенскомъ судебномъ округѣ, обязательно употребленіе въ уголовныхъ дѣлахъ языка фламандскаго, но лишь въ томъ случаѣ, если обвиняемый не станетъ ходатайствовать о томъ, чтобы процессуальныя дѣйствія происходили по-французски. То же право выбора языка признается и за свидѣтелями. При началѣ процесса предсѣдатель спрашиваетъ подсудимаго, на какомъ языкѣ онъ желаетъ, чтобы его защита была представлена на судѣ? Вопросъ о свободѣ выбора языка поставленъ былъ также въ отношеніи къ преподаванію. Законъ 15 іюня 1883 г. признаетъ обязательнымъ употребленіе фламандскаго языка въ лицеяхъ той части страны, которая заселена фламандцами. Указомъ отъ того же года созданы въ гентскомъ университетѣ спеціальные курсы фламандскаго языка для приготовленія учителей для среднихъ школъ, а указомъ 1886 г. создана королевская академія фламандскаго языка и литературы.

II. Гораздо менѣе самобытности представляетъ Б. конституція со стороны организаціи властей. Но она, тѣмъ не менѣе, и въ этомъ отношеніи заслуживаетъ изученія, во-первыхъ, какъ самая удачная передача на бумагѣ началъ англійскаго парламентаризма, опирающихся, какъ извѣстно, на обычаяхъ и судебныхъ прецедентахъ въ большей степени, чѣмъ на писанныхъ законахъ; во-вторыхъ, какъ попытка примирить англійскую форму конституціонной монархіи съ чуждой ей системой всеобщаго голосованія. Подобно Франціи, Бельгія признаетъ націю источникомъ всѣхъ властей. Но ея верховенство или суверенитетъ не ведетъ къ признанію, какъ этого требовала бы доктрина «Общественнаго договора» Руссо, чтобы законодательная власть сосредоточивалась въ рукахъ всѣхъ гражданъ или ихъ представителей. Статья 25 только указываетъ для государственныхъ властей одинъ общій источникъ, которымъ она признаетъ бельгійскую націю. Законодательная же власть осуществляется, согласно слѣдующей за нею 26 статьѣ, совмѣстно—королемъ, палатою представителей и сенатомъ. И въ этомъ нельзя не видѣть прямого воспроизведенія начала англійскаго общаго права, или неписанной конституціи, опирающейся на засвидѣтельствованный прецедентами обычай. Вѣдь и въ Англіи законодательная власть принадлежитъ совмѣстно королю, лордамъ и общинамъ, которые въ своей совокупности образуютъ парламентъ. Теоретизація англійской практики выступаетъ и въ другомъ постановленіи Б. конституціи. Согласно ему, изъ общаго правила о томъ, что законодательный починъ въ равной степени принадлежитъ королю, сенату и палатѣ депутатовъ, сдѣлано исключеніе для денежныхъ биллей. Послѣдніе должны возникать исключительно въ нижней камерѣ. Такіе порядки установились въ Англіи еще въ XV в., въ виду того, что палата общинъ является въ ней представительницей всего населенія, т.-е. массы плательщиковъ, тогда какъ верхняя палата составлена изъ членовъ высшаго дворянства или возведенныхъ въ перію коммонеровъ, да еще изъ высшихъ свѣтскихъ и церковныхъ іерарховъ и судей. Но бельгійскій сенатъ не есть палата перовъ, а такая же выборная камера, какъ и нижняя палата. Она представляетъ поэтому, наравнѣ съ ней, тѣхъ, на чьи плечи падаетъ бремя податей. Такимъ образомъ, лишеніе ея законодательнаго почина въ вопросахъ бюджетныхъ лишено достаточнаго основанія. Оно проводится поэтому не съ особой строгостью. Не всякіе законы, послѣдствіемъ которыхъ будетъ увеличеніе государственныхъ издержекъ, подводятся въ Бельгіи подъ понятіе денежныхъ биллей, а только тѣ, которые имѣютъ ближайшее касательство къ составленію государственной смѣты. Но, слѣдуя во многомъ англійскому образцу, Б. конституція расходится съ нимъ въ одномъ существенномъ пунктѣ. Король, глава исполнительной власти, лишенъ въ ней того права распространительнаго толкованія закона, какое признаетъ за нимъ въ Англіи предоставленная монарху «прерогатива». Правда, послѣдняя подверглась въ теченіе ряда столѣтій и въ особенности съ XVII в. значительному сокращенію, но, тѣмъ не менѣе, едва ли можно сказать, что къ Англіи примѣнимо слѣдующее правило 28 ст. Б. конституціи: интерпретація законовъ принадлежитъ одной законодательной власти, т.-е. королю въ совокупности съ нижней палатой и сенатомъ. Такимъ образомъ, административное распоряженіе, извѣстное въ Англіи подъ названіемъ ordinance или proclamation, а во Франціи подъ прозвищемъ règlement d'administration publique, которому болѣе или менѣе отвѣчаетъ наше понятіе указа, не можетъ въ Бельгіи служить средствомъ къ распространительному толкованію законовъ. Если противъ кассаціоннаго рѣшенія, уже состоявшагося въ извѣстномъ дѣлѣ, представлена будетъ новая жалоба, опирающаяся на тѣ же мотивы, какіе заключала въ себѣ первая по времени просьба о кассаціи, и судъ, на основаніи ея, отмѣнитъ прежнее свое рѣшеніе, то имѣется презумпція въ пользу темноты закона и возможности поэтому двоякой его интерпретаціи. Генеральный прокуроръ (при кассаціонномъ судѣ) доводитъ въ этомъ случаѣ до свѣдѣнія правительства о содержаніи послѣдняго по времени приговора, а правительство входитъ въ палаты съ предложеніемъ издать законъ, истолковывающій то, что оставлено невыясненнымъ прежнимъ законодательствомъ. Въ такомъ именно смыслѣ высказывается въ Бельгіи законъ 24 августа 1832 г. Позднѣйшее законодательство озаботилось тѣмъ, чтобы ограничить случаи обязательнаго почина правительства въ палатахъ лишь такими, въ которыхъ разномыслія между низшими судами и кассаціоннымъ трибуналомъ касаются важныхъ по существу вопросовъ. Ни въ какомъ случаѣ, однако, государственному совѣту не приходится устранять разномыслія въ толкованіи закона путемъ изданія регламента, получающаго силу при утвержденіи его монархомъ. Соотвѣтственно этому издаваемыя королемъ «распоряженія» (arrêtés) ставятъ себѣ задачей одно приведеніе законовъ въ исполненіе; они не могутъ ни отложить на время ихъ примѣненіе, ни освободить кого-либо отъ ихъ дѣйствія. Статья 67 конституціи открыто высказывается въ этомъ смыслѣ. Но въ этой послѣдней части своихъ постановленій она почти буквально воспроизводитъ опять-таки англійскую

норму, а именно тотъ параграфъ билля о правахъ 1689 г., которымъ у короля отнято было навсегда право отсрочивать примѣненіе закона или освобождать отъ его дѣйствія тѣхъ или другихъ лицъ. При такихъ условіяхъ издаваемые королемъ какъ общіе, такъ и мѣстные регламенты, не могутъ преслѣдовать иной задачи, кромѣ приведенія законовъ въ исполненіе. Вотъ почему, согласно 107 ст., судьи свободны отъ обязанности примѣнять въ своихъ приговорахъ королевскіе регламенты, разъ послѣдніе не согласны съ законами. Въ то же время они лишены права ставить вопросъ о томъ, въ какой мѣрѣ законы согласны съ конституціей и воздерживаться отъ примѣненія тѣхъ, которые кажутся имъ не отвѣчающими ея буквѣ или духу. Такое право, признанное за американскими федеральными судьями, совершенно неизвѣстно бельгійскимъ. Судамъ, въ отличіе отъ органовъ законодательной власти, предоставлено одно «доктринальное» истолкованіе закона, т.-е. подведеніе подъ него судимаго случая. Интерпретація же такъ назыв. «аутентичная» (d'autorité), т.-е. фиксирующая разъ навсегда дѣйствительный смыслъ закона, принадлежитъ однимъ палатамъ, совмѣстно съ королемъ. Б. конституція проводитъ, такимъ образомъ, довольно строго начало раздѣленія властей. Она даетъ исполнительную власть королю, судебную—трибуналамъ и только по отношенію къ законодательной власти допускаетъ совмѣстное пользованіе ею и выборныхъ палатъ, въ числѣ двухъ, и короля. Послѣдній не только обязанъ принимать мѣры къ обнародованію законовъ и ихъ публикаціи, т.-е. тисненію, но и надѣленъ правомъ какъ самого ихъ почина, такъ и задержки своимъ отказомъ въ утвержденіи. Вето бельгійскаго короля такъ же абсолютно, какъ и англійскаго. Отвергнутый имъ законопроектъ не можетъ сдѣлаться закономъ до тѣхъ поръ, пока король не перестанетъ противиться ему. Статья 69 гласитъ, что король санкціонируетъ и обнародуетъ законы. Согласно закону 28 февраля 1845 г. король обязанъ выражать свое согласіе на прошедшій чрезъ камеры законъ въ слѣдующей формѣ: «Палаты приняли, а мы санкціонируемъ то, что слѣдуетъ». Обнародованіе же закона предполагаетъ употребленіе королемъ слѣдующей формулы: «мы обнародуемъ настоящій законъ и приказываемъ, чтобы къ нему приложена была государственная печать, и чтобы онъ былъ опубликованъ въ Монитерѣ», т.-е. оффиціальной газетѣ Бельгіи. Законы пріобрѣтаютъ обязательную силу на десятый день послѣ ихъ обнародованія. Въ Англіи, какъ извѣстно, король пересталъ пользоваться своимъ правомъ «вето» съ первой четверти XVIII столѣтія. Но въ Бельгіи, гдѣ инициатива законовъ далеко не исходитъ исключительно отъ министровъ, король можетъ попасть въ условія, дѣлающія необходимымъ или желательнымъ осуществленіе имъ его абсолютнаго «вето». Король въ этомъ случаѣ или воздерживается отъ утвержденія прошедшаго чрезъ палаты закона, или открыто высказываетъ свое несогласіе на него. Въ обоихъ случаяхъ онъ не связанъ никакимъ срокомъ; разъ отвергнутый имъ законопроектъ не можетъ сдѣлаться закономъ при вторичномъ принятіи его палатами, какъ это имѣетъ мѣсто тамъ, гдѣ глава исполнительной власти надѣленъ, подобно президенту американскихъ Соединенныхъ Штатовъ, однимъ относительнымъ вето (véto suspensif). Къ числу исполнительныхъ функцій монарха, въ которыхъ поэтому палатамъ не принадлежитъ ближайшаго участія, отнесено въ Бельгіи заключеніе договоровъ съ иностранными державами, въ томъ числѣ торговыхъ. Отъ одного короля зависитъ также объявленіе войны и заключеніе мира. Но если послѣдствіемъ подписаннаго имъ договора будутъ какія-либо денежныя или иныя тягости для населенія, а также сокращеніе или, наоборотъ, расширеніе предѣловъ государства, то одно утвержденіе палатъ дѣлаетъ договоръ дѣйствительнымъ. Вотъ почему король обязанъ доводить до свѣдѣнія камеръ о содержаніи заключенныхъ имъ международныхъ трактатовъ, «едва дозволятъ ему это интересъ и безопасность государства». Таковъ буквальный смыслъ статьи 68-й. Она не лишаетъ, однако, націю права помѣшать веденію войны отказомъ платить налоги или поставить необходимый контингентъ солдатъ. Что же касается вмѣшательства палатъ въ дѣло ратификаціи заключенныхъ королемъ международныхъ договоровъ, то онѣ могутъ только принять или отвергнуть ихъ цѣликомъ; вносить же въ нихъ какія-либо измѣненія онѣ не въ правѣ. Заслуживаетъ также вниманія то постановленіе статьи 68, которое объявляетъ, что тайныя статьи трактата не должны противорѣчить явнымъ. Въ противномъ случаѣ контроль палатъ, очевидно, сдѣлался бы немыслимымъ. Тайныя статьи договора входятъ поэтому въ силу только съ момента, когда палаты изъявятъ на нихъ свое согласіе. Какъ главѣ исполнительной власти, бельгійскому королю принадлежитъ также начальствованіе надъ военными сухопутными и морскими силами, право чекана монеты, но на основаніи вышедшаго о такомъ чеканѣ закона, надѣленіе военными орденами и дворянскими титулами, не дающее, однако, ихъ носителю никакихъ преимуществъ. Наконецъ, какъ и въ Англіи, отъ бельгійскаго монарха зависитъ распускать палаты, но только подъ условіемъ призвать населеніе къ новымъ выборамъ черезъ сорокъ дней со времени роспуска и открыть сессію камеръ не позже двухъ мѣсяцевъ. Король можетъ также отсрочить сессію палатъ, не болѣе, однако, какъ на мѣсяцъ. Во всемъ этомъ оригинальную сторону бельгійской конституціи, отличающую ее отъ англійской, составляетъ то обстоятельство, что палаты собираются въ Бельгіи, независимо отъ созыва короля, ежегодно во второй вторникъ ноября и должны оставаться въ сборѣ, по меньшей мѣрѣ, сорокъ дней. Отъ короля зависитъ собрать палаты и ранѣе, а также созвать ихъ экстренную сессію. Бельгійскій король надѣленъ правомъ помилованія или уменьшенія наказанія, но только не въ примѣненіи къ министрамъ. Этой прерогативой онъ пользуется «съ совѣта» верховнаго кассаціоннаго суда. Перечисливъ отдѣльныя функціи монарха, Б. конституція заявляетъ въ особой статьѣ (78), что, кромѣ тѣхъ правомочій, какими надѣлилъ главу государства учредительный законъ, и тѣхъ, какія изданы будутъ въ силу послѣдняго, король не можетъ пользоваться никакими иными. Размѣръ содержанія, получаемаго бельгійскимъ монархомъ, его liste civile, опредѣляется палатами въ началѣ каждаго царствованія. Отвѣтственность министровъ за короля, наглядно выражающаяся скрѣпою ими его актовъ, дѣлаетъ возможнымъ распространеніе и на бельгійскаго монарха того преимущества безотвѣтственности, которое англичане выражаютъ извѣстнымъ афоризмомъ: «монархъ не можетъ дѣлать зла». Ст. 63 объявляетъ, что личность короля неприкосновенна, и что министры его отвѣтственны, а слѣдующая за нею, что никакой актъ короля не имѣетъ силы, если не скрѣпленъ подписью министра, который тѣмъ самымъ принимаетъ на себя отвѣтственность за него. Король воленъ назначать и отставлять своихъ министровъ. Они, по буквѣ учредительнаго закона, не обязаны быть членами палатъ и пользуются въ

ихъ правомъ участія въ дебатахъ только въ случаѣ принадлежности къ личному составу сената или палаты депутатовъ; въ противномъ случаѣ они могутъ только присутствовать на собраніяхъ и настаивать на томъ, чтобы ихъ выслушали. Въ свою очередь, министры должны подчиняться требованію палатъ насчетъ посѣщенія ими сессій. Такимъ образомъ, на основаніи буквы закона, въ Бельгіи не существуетъ англійской системы кабинета, т.-е. солидарнаго и отвѣтственнаго министерства, составленнаго изъ однихъ членовъ камеръ и являющагося ихъ исполнительной комиссіей. Но на практикѣ министры въ громадномъ числѣ берутся изъ состава большинства обѣихъ палатъ; всего чаще одни только военные министры, какъ и во Франціи, принадлежатъ къ спеціалистамъ по профессіи, не обязаннымъ быть въ то же время ни депутатами, ни сенаторами. Въ числѣ нормъ, регулирующихъ устройство кабинета, отмѣтимъ ту, о которой говоритъ ст. 87: ни одинъ изъ членовъ королевской семьи не въ правѣ быть министромъ, очевидно, въ виду тѣхъ всегда возможныхъ столкновеній съ короной, какія представила бы всякая попытка привлечь его къ отвѣтственности, какъ судебной, такъ и политической. Б. конституція не говоритъ о другомъ видѣ министерской отвѣтственности, помимо судебной. Роль обвинителя принадлежитъ въ этомъ случаѣ палатѣ представителей; кассаціонный же судъ, какъ высшій, призванъ къ постановкѣ приговора. За преступленія по должности министры могутъ быть обвиняемы передъ кассаціоннымъ судомъ и частными лицами. Кассаціонный судъ постановляетъ свои рѣшенія надъ министрами въ общемъ собраніи всѣхъ департаментовъ. Особый законъ долженъ былъ, согласно 90 статьѣ конституціи, опредѣлить случаи отвѣтственности министровъ и характеръ тѣхъ наказаній, какимъ они подлежатъ. Но то обстоятельство, что этотъ законъ до сихъ поръ не изданъ, показываетъ, что въ Бельгіи, какъ и въ Англіи, и прибавимъ, какъ во всѣхъ парламентскихъ странахъ, система самоуправленія общества чрезъ посредство уполномоченныхъ обезпечена не возможностью подвергнуть каждаго изъ министровъ наказанію за нарушеніе закона, а тѣмъ, что съ перемѣной общественнаго мнѣнія въ странѣ, а соотвѣтственно и въ палатахъ, съ переходомъ большинства въ меньшинство, и, наоборотъ, министры попадаютъ въ необходимость выйти въ отставку, уступить мѣсто своимъ политическимъ противникамъ, выходцамъ изъ рядовъ прежней оппозиціи, нынѣ становящейся правительствомъ. Реформа избирательнаго права (1893 г. съ дополненіями 1899 г.) создала въ Бельгіи нѣчто близкое къ всеобщему голосованію; всѣ мужчины, по достиженіи двадцатипяти лѣтъ, получили голосъ, подъ условіемъ пребыванія въ теченіе года, предшествующаго избранію, въ предѣлахъ той общины, въ которой они призваны будутъ къ избирательнымъ урнамъ. Дополнительные голоса предоставлены лицамъ 35 лѣтъ отъ роду, состоящимъ въ бракѣ, платящимъ прямую подать въ размѣрѣ, по крайней мѣрѣ, пяти франковъ съ занимаемаго ими жилища, или 25 лѣтъ отъ роду, владѣющимъ усадьбой, стоимостью не менѣе двухъ тысячъ франковъ; наконецъ, — получающимъ сто франковъ ренты съ государственныхъ займовъ. Два добавочные голоса признаны были за тѣми, 25 лѣтъ отъ роду, кто могъ предъявить дипломъ, удостовѣряющій полученіе имъ высшаго образованія, или, по меньшей мѣрѣ, окончанія имъ средней школы, наконецъ, всѣмъ тѣмъ, кто состоялъ или еще состоитъ на государственной службѣ, а также на перечисленныхъ закономъ видахъ частной. Никто, однако, не можетъ располагать въ Бельгіи болѣе какъ тремя голосами. На практикѣ такая система поощряетъ интересы тѣхъ, кто и безъ нея имѣлъ бы преобладающее вліяніе на выборахъ, а именно богатыхъ и получившихъ образованіе (lettrés); ихъ слѣдуетъ строго отличать отъ «членовъ интеллигенціи» (intellectuels), въ большинствѣ случаевъ людей не зажиточныхъ. Такое преобладаніе «владѣтельныхъ» классовъ было еще упрочено въ Бельгіи съ момента принятія ею системы пропорціональнаго представительства. Съ перваго взгляда этой системой принимается въ разсчетъ число голосовъ, полученныхъ отдѣльными кандидатами, но на практикѣ она приводитъ къ тому, что большинство представителей выражаетъ собою только меньшинство избирателей; этому исходу содѣйствуетъ самое распредѣленіе голосовъ между избирательными округами; она направлена къ тому, чтобы дать перевѣсъ владѣтельнымъ классамъ. Ближайшимъ послѣдствіемъ системы множественности голосовъ надо считать обезпеченіе на выборахъ селамъ искусственнаго перевѣса надъ городами. Но это обстоятельство, очевидно, клонится къ выгодѣ клерикальной партіи, всемогущей среди невѣжественнаго сельскаго населенія Фландріи и въ то же время неспособной отнять у соціалистовъ голоса рабочаго населенія большихъ промышленныхъ центровъ, какъ Гентъ, Антверпенъ, Брюссель и Шарльруа. Нѣкоторые полагаютъ, что искусственный перевѣсъ, обезпеченный на выборахъ клерикальной партіи, находитъ въ Бельгіи существенный коррективъ въ системѣ пропорціональнаго представительства, установленной закономъ 29 декабря 1899 г. Для пропорціональнаго представительства въ Бельгіи принята была система, предложенная впервые гентскимъ профессоромъ Гонтомъ. Согласно ей, въ любомъ избирательномъ округѣ каждый совершеннолѣтній мужчина подаетъ голосъ только за одного депутата. Но, если послѣдній получитъ число голосовъ больше того, какое необходимо, чтобы считать его выборъ состоящимся, излишекъ переносится на второго и слѣдующихъ за нимъ кандидатовъ той партіи, которой составленъ списокъ. Такой порядокъ предполагаетъ необходимо двѣ вещи: во-первыхъ, то, что, вотируя за извѣстнаго кандидата, избиратель, вмѣстѣ съ тѣмъ, подаетъ свой голосъ и за всѣхъ тѣхъ, кого его партія сочла возможнымъ поддерживать на выборахъ, и соотвѣтственно, что каждая партія изготовляетъ свой списокъ кандидатовъ, а во-вторыхъ, то, что для рѣшенія вопроса, какое число голосовъ позволяетъ считать выборъ состоявшимся, необходимъ общій масштабъ или общій коэффиціентъ (le quotient commun). Разъ извѣстно число избирателей и число депутатовъ отъ каждаго округа, способъ установить этотъ коэффиціентъ—это раздѣлить первое число на второе. Такимъ образомъ, получается та цифра, которой должно достигнуть число поданныхъ за кандидата голосовъ, чтобы выборъ его могъ считаться состоявшимся. Такъ, если въ пользу извѣстнаго списка сумма поданныхъ бюллетеней въ три раза превышаетъ коэффиціентъ, партія ставитъ трехъ депутатовъ. Тотъ же списокъ, который вотированъ былъ числомъ избирателей, всего въ два раза превышающимъ тотъ же коэффиціентъ, имѣетъ право только на двухъ депутатовъ. Система Гонта вноситъ въ подсчетъ голосовъ слѣдующую поправку. При только-что описанномъ порядкѣ излишекъ голосовъ надъ общимъ коэффиціентомъ теряется безслѣдно. Такъ, предполагая въ избирательномъ округѣ 3000 избирателей, ставящихъ трехъ депутатовъ, которые поэтому нуждаются каждый для выбора въ

тысячѣ голосовъ, и слѣдующее распредѣленіе послѣднихъ между тремя списками: 1550 для перваго, 750 для второго и 700 для третьяго,—мы приходимъ къ слѣдующему результату. Такъ какъ въ первомъ число тысяча встрѣчается всего разъ, отъ перваго списка будетъ выбранъ одинъ депутатъ; отъ второго же и третьяго ни одного, потому что число поданныхъ голосовъ не достигаетъ въ обоихъ случаяхъ тысячи. О пропорціональномъ представительствѣ при такихъ условіяхъ, строго говоря, не можетъ быть и рѣчи; чтобы обезпечить его, необходимо, думаетъ Гонтъ, опредѣлить каждый разъ, взамѣнъ общаго коэффиціента, то, что изобрѣтатель системы называетъ общимъ дѣлителемъ (le diviseur commun). Мы получаемъ его, дѣля сумму поданныхъ за каждый списокъ голосовъ сперва на одинъ, затѣмъ на два и т. д. Въ томъ же примѣрѣ мы получимъ послѣдовательно слѣдующія цифры: 1550, 750, 700 при дѣленіи на 1; 775, 375, 350 при дѣленіи на 2. Всѣхъ подлежащихъ выбору депутатовъ 3. Соотвѣтственно этому Гонтъ беретъ три наибольшія цифры изъ тѣхъ, которыя получились отъ дѣленія числа голосовъ, поданныхъ за каждаго изъ трехъ кандидатовъ. Эти цифры 1550, 775 и 750. Послѣдняя, наименьшая, признается ихъ общимъ дѣлителемъ. Она содержится два раза въ суммѣ голосовъ, поданныхъ за первый списокъ, который поэтому ставитъ двухъ депутатовъ, и всего разъ въ суммѣ голосовъ въ пользу второго списка, изъ котораго соотвѣтственно попадаетъ въ депутаты только одинъ человѣкъ; на третій же списокъ не приходится ни одного, такъ какъ онъ встрѣтилъ поддержку въ числѣ меньшемъ, чѣмъ общій дѣлитель (700, а не 750). При этой системѣ соперничество въ Бельгіи на выборахъ трехъ партій, клерикальной, соціалистической и либеральной, сдѣлало возможнымъ въ первые годы, слѣдовавшіе за реформой 1893 г., совершенное пораженіе послѣдней. Разумѣется, если бы данные ей въ одномъ округѣ голоса могли пойти въ счетъ тѣхъ, которые той же партіи удалось получить въ другихъ избирательныхъ округахъ, либералы не остались бы безъ представителей въ парламентѣ. Но такая возможность была отнята у нихъ существующей системой, по которой выборы производятся по округамъ, а не отъ всей страны. Наконецъ, устойчивости политическаго владычества клерикаловъ немало содѣйствовалъ и законъ 1 іюня 1893 г., которымъ подача голоса была признана обязательной. Этотъ законъ устранилъ возможность тѣхъ случайностей, благодаря которымъ простого отсутствія рѣдко даже незначительной части избирателей достаточно, чтобы дать выборамъ неожиданный исходъ. Статистика выборовъ за послѣднее десятилѣтіе вполнѣ доказала его практическую пользу, такъ какъ число уклоняющихся отъ явки на выборы съ 16% пало до 5 и даже 4. Наказаніе, грозящее за неявку, на первый разъ состоитъ въ незначительномъ по размѣру денежномъ штрафѣ; но, въ случаѣ рецидива, штрафъ возрастаетъ въ нѣсколько разъ. Наконецъ, при неоднократномъ повтореніи той же вины, избиратель вычеркивается изъ списка голосующихъ и, вмѣстѣ съ тѣмъ, лишается права на какое-либо отличіе или назначеніе по службѣ. Всѣми этими мѣрами клерикальной партіи удалось обезпечить себѣ на долгіе годы руководящую роль въ дѣлахъ страны. Со времени избирательной реформы (1893 г.) обѣ палаты получили въ Бельгіи одинаково демократическія основы. Въ составъ сената входятъ члены, избранные всеобщей подачей голосовъ, но въ сенатскихъ выборахъ участвуютъ лица, достигшія не двадцати-пяти,—а тридцатилѣтняго возраста. Къ числу непосредственныхъ избранниковъ народа присоединяются въ Бельгіи и выборные отъ провинціальныхъ земствъ, такъ называемыхъ conseils provinciaux. Каждая провинція съ полумилліоннымъ населеніемъ ставитъ двухъ сенаторовъ отъ своего совѣта. Это число возрастаетъ до трехъ, когда населеніе свыше пятисотъ тысячъ, и до четырехъ, когда оно больше милліона. Число сенаторовъ, выбираемыхъ провинціальными совѣтами, нынѣ 27, а выбираемыхъ непосредственно населеніемъ 83, всего 110. Число депутатовъ разсчитывается не болѣе одного на 40 000 населенія, нынѣ всѣхъ членовъ нижней палаты 166 (вдвое больше числа непосредственно выбираемыхъ сенаторовъ [83]). Депутаты выбираются на 4 года, срокъ сенатской службы въ два раза болѣе продолжителенъ. Каждые два года половина состава палаты возобновляется, каждые четыре года—половина состава сената. Только въ случаѣ распущенія парламента сенатъ и нижняя палата получаютъ въ силу новыхъ выборовъ сразу полный свой составъ. Депутатомъ можетъ быть всякій бельгіецъ, достигшій 25-тилѣтняго возраста, имѣющій въ странѣ постоянное мѣстожительство и не лишенный по суду правъ; сенаторомъ же—только платящій тысячу двѣсти франковъ прямыхъ податей; имущественнаго ценза не требуется для тѣхъ, кого выбираютъ провинціальные совѣты. Нельзя быть сенаторомъ, не имѣя сорокалѣтняго возраста. Доступъ незажиточнымъ открытъ въ палату депутатовъ обѣщаніемъ давать ея членамъ ежегодно денежное возмѣщеніе (indemnité) за производимую ими затрату времени. Величина этого возмѣщенія, правда, не значительна—всего 4000 франковъ, но и такой суммы не получаютъ сенаторы, служба которыхъ даровая. Болѣе аристократическій характеръ бельгійскаго сената выступаетъ и изъ того, что въ составъ его съ 18-тилѣтняго возраста входятъ по праву принцы крови, дѣти короля, а, за недостаткомъ ихъ, члены той вѣтви королевскаго дома, которая призвана будетъ къ замѣщенію престола. Тѣсная зависимость обѣихъ палатъ другъ отъ друга, въ частности сената отъ палаты депутатовъ, выступаетъ въ требованіи считать недѣйствительнымъ всякое его засѣданіе, разъ оно не совпадаетъ во времени съ сессіей палаты. Это правило, очевидно, вызвано опасеніемъ, чтобы король не вздумалъ править страной помимо нижней палаты, и желаніемъ, чтобы верхняя всегда сохраняла характеръ посредника между королемъ и народомъ. Обѣ палаты имѣютъ въ Бельгіи одинаковыя функціи, пользуются равной свободой преній. Нельзя быть одновременно членомъ обѣихъ камеръ. Нельзя также засѣдать въ нихъ, занимая какую-либо государственную и оплачиваемую жалованьемъ должность. Исключеніе допускается только для министровъ. Засѣданія обѣихъ палатъ публичны, но отъ каждой зависитъ перейти въ любое время въ комитетъ; въ такомъ случаѣ публику удаляютъ изъ залы засѣданій. Голоса подаются каждымъ открыто и громкимъ голосомъ (à haute voix), за исключеніемъ случаевъ, когда вопросъ рѣшается вставаніемъ и сидѣніемъ. При однихъ только выборахъ и представленіяхъ кандидатовъ имѣетъ мѣсто тайная баллотировка. Каждая палата въ формѣ особаго регламента опредѣляетъ, какимъ образомъ она будетъ пользоваться своими полномочіями. За обѣими одинаково признается право предписывать производство разслѣдованія. Каждая обсуждаетъ и вотируетъ новый законъ не иначе, какъ по статьямъ, и въ правѣ установить раздѣленіе на параграфы представляемыхъ ей проектовъ и измѣненій къ нимъ. Наконецъ, обѣ палаты одинаково могутъ воспротивиться задержанію любого изъ своихъ членовъ, за исключеніемъ случаевъ, когда

послѣдніе будутъ застигнуты на мѣстѣ совершенія ими преступленія (in flagrante).

III. Судебная организація и общинное самоуправленіе. Обыкновенные суды вѣдаютъ въ Бельгіи всѣ случаи нарушенія политическихъ правъ, другими словами, бельгійцамъ не извѣстно существованіе особыхъ административныхъ трибуналовъ; юстиція окружена у нихъ гарантіями публичности, несмѣняемости и народнаго участія въ лицѣ избираемыхъ присяжныхъ. Послѣдніе вѣдаютъ и политическіе процессы, и случаи нарушенія законовъ о печати. Назначеніе судей принадлежитъ королю; но они отправляютъ свою должность пожизненно, имѣютъ положенное закономъ жалованье и не могутъ занимать одновременно никакого оплачиваемаго казною мѣста. Сверхъ судовъ первой инстанціи существуетъ въ Бельгіи три апелляціонныхъ и одинъ кассаціонный. Послѣдній рѣшаетъ также споры о подсудности. Конституціонный характеръ имѣетъ постановленіе, гласящее, что суды примѣняютъ указы и постановленія провинціальныхъ или общинныхъ властей только въ случаѣ ихъ соотвѣтствія съ закономъ. Это не значитъ, чтобы они были въ правѣ высказываться, подобно федеральнымъ трибуналамъ Соединенныхъ Штатовъ, и по вопросу о конституціонности самихъ законовъ. Ихъ функція ограничивается обезпеченіемъ странѣ господства закона и подчиненіемъ ему всякаго административнаго распоряженія. Господство закона, по вѣрному замѣчанію Дайси, составляетъ также основную черту англійскаго государственнаго строя, къ которому во многомъ приближается бельгійскій.—Что касается провинціальнаго и общиннаго устройства, то конституція ограничивается тѣмъ, что провозглашаетъ начало мѣстнаго самоуправленія и перечисляетъ тѣ принципы, на которыхъ оно должно быть построено. Ими признаются: во-первыхъ, прямое избраніе на всѣ должности за немногими исключеніями, указанными въ законѣ и касающимися главъ общинной администраціи и правительственныхъ комиссаровъ при провинціальныхъ совѣтахъ; во-вторыхъ, передача въ завѣдываніе совѣтовъ интересовъ провинціи и общины, съ сохраненіемъ за центральной администраціей одного права утвержденія ихъ рѣшеній; въ-третьихъ, публичность засѣданій и опубликованіе мѣропріятій, принимаемыхъ совѣтами провинцій и общинъ, и въ частности ихъ бюджетовъ и счетовъ; наконецъ, въ-четвертыхъ, право короля и органовъ законодательной власти слѣдить за тѣмъ, чтобы провинціальное и общинное управленіе не выходило за предѣлы своихъ полномочій и не задѣвало тѣмъ самымъ общаго интереса страны.

IV. Въ сферѣ финансовъ и военной обороны Б. конституція далеко не ограничивается воспроизведеніемъ англійскихъ порядковъ. Она даетъ признаніе вѣковой практикѣ австрійскихъ Нидерландовъ и Люттихскаго княжества, въ которыхъ за одними «штатами» признаваемо было право давать субсидіи правительству и распредѣлять налоговыя тягости. Въ австрійскихъ Нидерландахъ штаты даже не разъ прибѣгали къ отказу въ налогахъ съ цѣлью принудить правительство къ соблюденію разъ признанныхъ за страною вольностей. Б. конституція высказывается въ пользу исконнаго историческаго права страны, когда говоритъ, что никакой налогъ не можетъ быть установленъ иначе, какъ въ силу закона, т.-е. при участіи обѣихъ палатъ и съ ихъ рѣшенія. Но ту же свободу мѣстнаго обложенія она признаетъ за провинціальными и общинными совѣтами. Эти выборные совѣты одни въ правѣ установлять мѣстное обложеніе. Никакія издержки (charges) и никакой провинціальный сборъ не могутъ быть установлены безъ согласія провинціальнаго совѣта точно такъ же, какъ никакой общинный—безъ согласія общиннаго. Но король, пользующійся правомъ veto по отношенію ко всѣмъ законамъ, можетъ сыграть роль такого же тормаза и по отношенію къ провинціальнымъ и общиннымъ сборамъ. Король обыкновенно удерживаетъ за собою право одобрить или не одобрить финансовыя мѣропріятія провинціальнаго совѣта въ случаѣ, когда вотированныя имъ издержки превышаютъ 50 000 франковъ, или когда сдѣлки, имъ заключенныя, предполагаютъ распоряженіе имуществомъ цѣною свыше 10 000 франковъ. Чтобы поставить правительство въ зависимость отъ палатъ, всегда способныхъ затормозить его дѣятельность отказомъ въ налогахъ, Б. конституція требуетъ ежегоднаго вотированія бюджета. Частнымъ примѣненіемъ правила, по которому никакія издержки не могутъ быть возложены на гражданъ Бельгіи помимо закона, надо считать и запретъ 114 статьи возлагать на казну платежъ какой-либо пенсіи или какого-либо денежнаго вознагражденія, если законъ этого не требуетъ. Ежегодно слѣдуетъ провѣрка счетовъ по произведеннымъ правительствомъ затратамъ и по поступившимъ къ нему суммамъ (ст. 115). Эта провѣрка возложена на счетную палату. Члены ея выбираются палатою представителей на шесть лѣтъ. Имъ запрещена всякая другая служба какъ общественная, такъ и частная, въ томъ числѣ торговая дѣятельность, исполненіе обязанностей биржевого маклера или директорство въ промышленныхъ заведеніяхъ. Счетная палата разсматривается закономъ какъ своего рода трибуналъ, почему и подчинена кассаціонному суду. Она провѣряетъ всѣ счеты государства, постановляетъ рѣшеніе о томъ, должны ли что казнѣ чиновники, распоряжающіеся государственными средствами, или нѣтъ? Никакой приказъ о производствѣ платежа изъ средствъ казны не подлежитъ исполненію, пока на немъ не будетъ сдѣлано помѣтки счетной палаты. Въ сферѣ военной Бельгія признана лондонской конференціей страною вѣчно-нейтральной, независимость которой поставлена поэтому подъ охрану державъ, но это не значитъ, чтобы она была лишена права держать войско для отраженія внѣшнихъ враговъ и для охраны внутренняго мира. Ея военныя силы состоятъ изъ арміи, гражданской милиціи и корпуса жандармовъ. Право требовать военной помощи въ случаѣ мятежа признается за городскими головами, а, при ихъ нерадѣніи, за губернаторами провинцій. Размѣръ арміи опредѣляется ежегодно вотируемымъ закономъ. Если начальство надъ войскомъ принадлежитъ исполнительной власти, то представителямъ націи предоставлено опредѣлять изъ года въ годъ размѣръ арміи и сумму затратъ на ея содержаніе. Ежегодное вотированіе палатами военнаго контингента позволяетъ народному представительству Бельгіи, подобно англійскому, препятствовать чрезмѣрности затратъ на содержаніе арміи и дѣлать невозможной всякую попытку направить ее противъ народныхъ вольностей, такъ какъ палаты въ правѣ не утвердить предлагаемаго правительствомъ контингента. Съ той же точки зрѣнія заслуживаетъ вниманія и правило, по которому организація и функціи жандармеріи опредѣляются закономъ, и запретъ держать въ странѣ полки, составленные изъ иноземцевъ (ст. 120 и 121). Существованіе національной гвардіи, какъ и ея составъ и мобилизація, также регулируются закономъ, т.-е. поставлены въ зависимость отъ палатъ. Особенность національной гвардіи составляетъ то, что въ ней всѣ низшіе посты начальниковъ, вплоть до капитана, замѣщаются тѣми или другими лицами по выбору са-

нихъ милиціоперовъ, тогда какъ въ арміи дѣйствуетъ принципъ назначенія; но и въ ней никто не можетъ быть лишенъ занимаемаго имъ поста иначе, какъ въ порядкѣ, установленномъ закономъ; тому же правилу подчиняется надѣленіе почестями и пенсіями (ст. 124). Конституція не можетъ быть временно отмѣнена ни въ цѣломъ, ни въ частяхъ. Титулъ VII говоритъ о ея пересмотрѣ и опредѣляетъ порядокъ его производства. Послѣ того, какъ палаты выскажутся въ его пользу, онѣ подлежатъ роспуску. На мѣсто ихъ выбираются новыя. Послѣднимъ предоставлено постановить, въ согласіи съ королемъ, рѣшеніе насчетъ подлежащихъ пересмотру частей конституціи. Палаты не могутъ приступить къ обсужденію реформы въ томъ случаѣ, если въ каждой не имѣется на-лицо двухъ третей ея членовъ. Никакое измѣненіе не можетъ быть сдѣлано въ текстѣ конституціи, разъ въ пользу его не выскажутся, по крайней мѣрѣ, двѣ трети присутствующихъ на засѣданіи (ст. 131).

Таковы важнѣйшія постановленія органическаго закона Бельгіи. Они заслуживаютъ вниманія во многихъ отношеніяхъ и тѣмъ, что обезпечиваютъ странѣ господство закона, а ея гражданамъ личную свободу и неприкосновенность собственности, и тѣмъ, что строго проводятъ начало отвѣтственности всѣхъ правительственныхъ агентовъ передъ обыкновенными судами, и тѣмъ, что комбинируютъ систему двухъ палатъ не съ сословными привилегіями, а съ возможностью обезпечить представительство провинцій. Б. конституція дѣлаетъ также удачный опытъ примирить англійскій парламентаризмъ съ французской системой всеобщаго голосованія. Она едва ли не впервые поднимаетъ вопросъ о томъ, насколько послѣднее позволяетъ сохранить извѣстныя преимущества за брачнымъ состояніемъ, матеріальной обезпеченностью и высшимъ уровнемъ образованія. Представительство, если не всѣхъ оттѣнковъ общественной мысли, то, по крайней мѣрѣ, важнѣйшихъ, сдѣлалось возможнымъ въ Бельгіи въ большей степени, чѣмъ въ другихъ странахъ, благодаря принятію ею принципа пропорціональнаго представительства и того средства опредѣлить эту пропорціональность, какое предложено было гентскимъ профессоромъ Гонтомъ. Мелкія государства, подобныя Бельгіи, скорѣе рѣшаются испробовать новыя системы, рекомендуемыя имъ современными политическими доктринами, чѣмъ обширныя монархіи и республики, въ родѣ Англіи, Германіи или Франціи. Этимъ объясняется, что только въ Бельгіи былъ сдѣланъ недавно опытъ ввести принципъ обязательности для самого голосованія. Если такъ называемый vote plural, или совмѣщеніе въ лицѣ одного избирателя нѣсколькихъ голосовъ, содѣйствовалъ и донынѣ содѣйствуетъ устойчивости клерикальной партіи, то онъ вызвалъ одинаковое недовольство и въ лагерѣ либераловъ, и въ средѣ соціалистовъ. Либеральная партія, долгое время стоявшая за цензовыя ограниченія, начинаетъ сознавать невыгодныя послѣдствія своего упорства; она мирится теперь со всеобщимъ голосованіемъ, какъ съ неизбѣжнымъ зломъ, и, во всякомъ случаѣ, считаетъ его для себя менѣе опаснымъ, чѣмъ современные порядки, искусственно поддерживающіе на выборахъ перевѣсъ селъ надъ городами. Можно надѣяться, что народъ, сознавая тѣсную зависимость, въ какой ожидаемое имъ соціальное законодательство стоитъ отъ начала всеобщаго голосованія, сдѣлаетъ всѣ нужныя усилія для того, чтобы добиться его внесенія въ текстъ органическаго закона страны.—Важнѣйшія сочиненія о бельгійской конституціи: Thonissen, «La constitution belge annotée» (Брюссель, 1879, устарѣло); Beltjens, «La constitution belge revisée» (Льежъ, 1894); Masson et Wiliquet, «Manuel de droit constitutionnel» (7-е изд., Брюссель, 1902); Orban, «Le droit constitutionnel de la Belgique» (Льежъ—П., 1906—8); Errera, «Traité de droit public belge» (П., 1909); по-нѣмецки: Vauthier, «Das Staatsrecht des Königreich Belgien» (1892); по-русски М. Ковалевскій, «Бельгійская конституція» во II т. сборника «Политическій строй современныхъ государствъ», изд. кн. Долгорукова и И. Петрункевича, 1906 г. *Максимъ Ковалевскій.*

Бельгійская литература (XIX вѣка). Современная Б. литература восходитъ къ 1830 г.,—году революціи и начала полной политической независимости страны,—хотя расцвѣтъ этой литературы далеко не слѣдовалъ непосредственно за переворотомъ. Такъ какъ революція была произведена тѣми, кто стоялъ за французскую культуру и французскій языкъ, то и въ области литературы стали постепенно выступать писатели, которые пользовались для выраженія своихъ мыслей именно французскимъ языкомъ,—тогда какъ фламандская литература въ Бельгіи не оживилась въ такой же степени послѣ отдѣленія отъ Голландіи и временно находилась въ упадкѣ, чтобы получить дальнѣйшее развитіе только позднѣе. Но и въ области Б.-французской литературы вплоть до самаго 1880 г., когда создалось цѣлое литературное теченіе и образовалась цѣлая плеяда крупныхъ талантовъ, группировавшихся вокругъ боевого журнала «La Jeune Belgique», насчитывалось, въ сущности, только нѣсколько единичныхъ личностей, которыя, вопреки равнодушію большой публики къ литературѣ, старались, пользуясь старыми пріемами и подражая французамъ, создавать болѣе или менѣе значительныя произведенія на французскомъ языкѣ, отражать въ нихъ свои личныя переживанія и мысли. Однимъ изъ такихъ родоначальниковъ современной бельгійской поэзіи явился Андре-Мари Ванъ-Гассель (1806—1874), голландецъ по происхожденію. Ванъ-Гассель обладалъ извѣстнымъ литературнымъ дарованіемъ, но ему недоставало оригинальности; вліяніе Виктора Гюго на его поэзію, въ общемъ—чисто-романтическую, замѣчалось въ теченіе всей его жизни. Онъ умеръ въ полной неизвѣстности. Его главнымъ произведеніемъ считается «Quatre incarnations du Christ» (1867); эта вещь, очень напоминающая «Легенду вѣковъ» Гюго, должна была, по мысли автора, изобразить въ четырехъ пѣсняхъ исторію человѣчества со времени появленія Христа на землѣ. Родоначальникомъ бельгійской прозы считается Шарль де Костеръ (Charles de Coster, 1827—79), замѣчательный писатель, умершій, подобно Ванъ-Гасселю, въ неизвѣстности, даже въ нищетѣ. Онъ обработалъ нѣкоторыя фламандскія легенды и написалъ «La légende d'Uylenspiegel», на созданіе которой онъ употребилъ десять лѣтъ. Это произведеніе, которое называли «національной Библіей», живописной, блещущей красками эпопеей Фландріи, было написано на основаніи цѣлаго ряда источниковъ,—отъ старой нѣмецкой книги о шуткахъ, продѣлкахъ и плутняхъ Тилля Эйленшпигелл до сочиненій Рабле и Монтэня,—и все же представляетъ собою нѣчто своеобразное и самобытное. Слогъ вполнѣ соотвѣтствуетъ той эпохѣ, когда происходитъ дѣйствіе; герой «Легенды» одинаково близокъ и фламандцамъ, и валлонамъ. Обрабатывая сюжетъ, раньше казавшійся только веселымъ и забавнымъ, Костеръ обнаружилъ и глубину мысли, и страстность воображенія.—Къ числу сравнительно болѣе ран-

нихъ представителей Б. литературы принадлежитъ Октавъ Пирме (Octave Pirmez, 1832—83), въ свое время также оставшійся неизвѣстнымъ большой публикѣ. Богатый, гордый, независимый, онъ проводилъ свои дни въ замкѣ Acoz, съ ранняго дѣтства почувствовавъ сильное влеченіе къ одиночеству и сельской жизни. Свои произведенія («Pensées et maximes», «Jours de solitude», «Lettres à José») онъ печаталъ въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ и раздавалъ своимъ знакомымъ; въ наши дни былъ выпущенъ сборникъ лучшихъ отрывковъ изъ его сочиненій. Пирме—мыслитель, поэтъ въ душѣ, поклонникъ красотъ природы, человѣкъ вѣрующій, но свободный отъ фанатизма, склонный къ философскому мышленію, многимъ обязанный Паскалю, знакомый и съ творчествомъ философовъ XIX вѣка.— Одинъ изъ самыхъ видныхъ бельгійскихъ романистовъ старшаго поколѣнія—Камиллъ Лемонье (Camille Lemonnier; род. 24 марта 1845 г.). До Лемонье, если не считать одиноко стоящаго Де Костера, въ Бельгіи не существовало чисто-національной литературы. Онъ первый въ 1883 г., на банкетѣ, устроенномъ въ честь его въ Брюсселѣ молодыми писателями, указалъ имъ на то, что не слѣдуетъ ограничиваться изображеніемъ личныхъ ощущеній и переживаній, а необходимо изучать народъ, пробуждать въ немъ самосознаніе и національное чувство. Первый романъ Лемонье: «Un mâle» (1881) обратилъ на него вниманіе парижской публики и литературныхъ круговъ; бр. Рони написали къ нему предисловіе. Позднѣе Лемонье изображалъ рабочую среду, тяжелую жизнь рудокоповъ (романъ «Happe-chair», 1886; есть сходство съ манерою Золя), военный бытъ съ его ужасами («Les charniers»), захолустный провинціальный городокъ, гдѣ уцѣлѣла отъ прошлаго традиціонная мистерія («Le petit homme de Dieu»). Во многихъ случаяхъ онъ возставалъ противъ христіанской морали, противъ аскетизма, проповѣдуя «новое язычество», сближеніе съ природою, своеобразный пантеизмъ («La légende de vie», «Adam et Eve», «L'homme en amour», «Au coeur frais de la forêt»). Въ 1901 г. клерикальная партія привлекла Лемонье къ суду за его романъ «L'homme en amour», но судъ (въ городѣ Брюгге) оправдалъ его. Наряду съ отличающимися мягкостью и нѣжностью произведеніями, изображающими глубокую любовь, простую, безхитростную жизнь, Лемонье создавалъ и тенденціозные романы: «La fin des bourgeois» (1892; обрисована физическая и моральная гибель здоровыхъ организмовъ подъ вліяніемъ задуманныхъ съ разсчетомъ на богатство браковъ); «L'hallali»—изображеніе психологіи стараго аристократа, доживающаго свои дни въ одиночествѣ, среди окружающей нищеты и общаго презрѣнія. Лемонье написалъ также нѣсколько пьесъ, статьи объ искусствѣ, монографіи, посвященныя отдѣльнымъ художникамъ, изслѣдованія, относящіяся къ родному краю («La Belgique», «La vie Belge»). Въ общемъ онъ хотя и примыкалъ въ разное время къ различнымъ направленіямъ, но остался самобытнымъ писателемъ и прекраснымъ изобразителемъ родной дѣйствительности.—Въ составъ кружка литературной молодежи, привѣтствовавшей Лемонье на банкетѣ 1883 г., входилъ Жоржъ Роденбахъ (1855—98), впослѣдствіи—крупный поэтъ и романистъ. Уроженецъ города Турнэ, онъ учился въ Гентѣ, въ мрачномъ, замкнутомъ іезуитскомъ коллэжѣ, обстановка и духъ котораго способствовали тому, что меланхолія навсегда осталась неразлучною съ душевнымъ міромъ Роденбаха. Получивъ юридическое образованіе, онъ избралъ сначала карьеру адвоката, но вскорѣ всецѣло отдался литературной дѣятельности, напечаталъ свои первые стихи, принялъ участіе въ журналѣ «La Jeune Belgique», затѣмъ переселился въ Парижъ (около 1887 г.), гдѣ и провелъ остальные годы жизни. Роденбахъ, подобно Малларме и Мореасу,— поэтъ-символистъ, выработавшій индивидуальную манеру письма, своеобразный стихъ, сжатый, нервный, богатый сравненіями слогъ. Въ своихъ прозаическихъ сочиненіяхъ онъ употреблялъ пріемы импрессіонистовъ, старался передавать настроеніе, воспроизводить тонкіе оттѣнки, связывать психологическій анализъ съ художественнымъ изображеніемъ внѣшней дѣйствительности. Особенно хороши тѣ его вещи, въ которыхъ отразилась красота древняго Брюгге, «мертваго города», съ его тихими каналами, остроконечными крышами домовъ, памятниками средневѣковаго католицизма, своеобразною игрою колоколовъ, картинами старыхъ фламандскихъ художниковъ. Произведенія Роденбаха, изображающія Брюгге, были переведены на всѣ главные европейскіе языки и вызвали своего рода паломничество въ мертвый городъ. Красота Брюгге и вообще дорогой сердцу поэта Фландріи, съ разнообразными обломками старины, изображена въ романахъ Роденбаха «L'art en exil», «Bruges-la-Morte», «Le carillonneur», въ его повѣстяхъ «La vocation», «L'arbre», «Musée de béguines»,— а также въ сборникахъ его стихотвореній: «La Jeunesse blanche», «Le règne du Silence», «Les vies encloses», «Le miroir du ciel natal», и въ двухъ его пьесахъ: «Le voile» и «Le mirage». Въ своихъ стихотвореніяхъ Роденбахъ художественно возсоздаетъ жизнь предметовъ, одухотворяя старыя зданія, комнаты, колокола, цвѣты, воду канала или прозрачнаго акваріума. — Отголоски вліянія Роденбаха чувствуются у нѣкоторыхъ молодыхъ бельгійскихъ поэтовъ, въ родѣ Виктора Ремушана, одинокаго, склоннаго къ мистицизму и мечтательности, или Жоржа Марло, съ его мелодическими стихами, изображеніемъ разбитыхъ надеждъ и описаніями старыхъ монастырей.— Плеяда литературныхъ дѣятелей, которая извѣстна подъ названіемъ Молодой Бельгіи, и въ составѣ которой входилъ и Роденбахъ, группировалась вокругъ журнала «La Jeune Belgique», составившаго эпоху въ исторіи бельгійской литературы. Онъ былъ основанъ въ 1880 г. Максомъ Валлеромъ (псевдонимъ Мориса Варломона, 1860—1889), писавшимъ красивые стихи («La flûte à Siebel»), романы, разсказы, драмы, критическія статьи. Важнѣе всего была его дѣятельность какъ вдохновителя журнала, отстаивавшаго новыя теченія въ области литературы и стремившагося популяризировать неизвѣстныхъ тогда бельгійскихъ авторовъ старшаго поколѣнія. Журналъ сыгралъ важную роль въ дѣлѣ выработки независимости и индивидуальности новыхъ писателей и укрѣпленія національнаго элемента въ бельгійской литературѣ. Въ поэтическихъ произведеніяхъ Валлера мечты соединяются съ ироніей, почему его и называли иногда «бельгійскимъ Гейне». Изъ прозаическихъ сочиненій его выдаются «Le Baiser» (1883, нѣсколько разсказовъ), «La Vie Bête» (1883; романъ съ предисловіемъ Лемонье, носящій автобіографическую окраску), «L'amour fantasque», «Lysiane de Lisias». Лучшее произведеніе Валлера—«Daisy»—напечатано послѣ его смерти. Къ группѣ «Молодой Бельгіи» принадлежитъ Иванъ Жилькэнъ (Iwan Gilkin; род. въ 1858 г.), выросшій въ клерикальной семьѣ, въ лувэнскомъ университетѣ сблизившійся со многими поэтами (Верхарномъ, Валлеромъ, Ванъ-

Аренбергомъ), бывшій затѣмъ однимъ изъ редакторовъ журнала «La Jeune Belgique». Жилькэнъ выпустилъ нѣсколько сборниковъ стихотвореній: «La damnation de l'artiste» (1890), «Ténèbres» (1892; потомъ эти два сборника были соединены въ одинъ, съ общимъ заглавіемъ «La Nuit»—1897 г.; новое изданіе «Mercure de France», 1911), «Le cerisier fleuri», а также драмы («Prométhée», «Savonarole», «Les étudiants russes»), юмористическое произведеніе «Jonas», нѣсколько разсказовъ и статей. «La nuit» напоминаетъ творчество Бодлэра, носитъ мѣстами болѣзненную окраску; здѣсь передаются переживанія и муки поэта въ аду, т.-е. въ огромномъ городѣ, съ его пороками, извращеніями, злобою и гнетомъ. Авторъ разсматриваетъ весь міръ какъ нѣчто охваченное зломъ, какъ бы находящееся во власти Сатаны. Сборникъ «Le cerisier fleuri» (1899) содержитъ въ себѣ, наоборотъ, легкія изящныя вещицы, описанія природы, любовные мотивы и т. п. Драма «Прометей» (1899) отчасти является какъ бы завершеніемъ цикла «Ночь», но безотрадный взглядъ на міръ и царящее въ немъ зло смѣняется здѣсь вѣрою въ конечное торжество свѣта надъ тьмою. Неоднократно разрабатывавшійся въ міровой литературѣ сюжетъ—трагическая судьба Прометея—освѣщенъ у Жилькэна оригинально и смѣло. «Савонарола»—результатъ тщательнаго изученія судьбы знаменитаго флорентинскаго проповѣдника. Это не революціонная пьеса, какъ нѣкоторымъ казалось: напротивъ, самыя чистыя и либеральныя стремленія, по мысли автора, могутъ приводить къ большимъ несчастьямъ. Личность суроваго флорентинца понята своеобразно и обрисована мастерски. Пьеса «Русскіе студенты» (1908) много разъ ставилась съ успѣхомъ на сценѣ; дѣйствіе происходитъ якобы въ 1902 г., но ясно, что авторъ изображаетъ событія 9-го января 1905 г.; въ числѣ дѣйствующихъ лицъ, кромѣ студентовъ, есть рабочіе, представители высшей бюрократіи и т. д.; нѣкоторыя сцены производятъ сильное впечатлѣніе.—Бодлэровскіе мотивы, отразившіеся въ первыхъ вещахъ Жилькэна, сказываются и у рано оборвавшаго свою дѣятельность поэта Тео Ганнона (Théo Hannon), автора «Rimes de joie». Товарищемъ Жилькэна и, подобно ему, сотрудникомъ «Jeune Belgique» былъ Эмиль Верхарнъ (Emile Verhaeren; род. въ 1855 г.), теперь ставшій не только бельгійскимъ, но и обще-европейскимъ поэтомъ. Его творчество, весьма обширное, не всегда одинаково по силѣ и красотѣ, но всегда оригинально. Въ первыхъ своихъ произведеніяхъ онъ съ большимъ богатствомъ и разнообразіемъ красокъ воссоздавалъ здоровую, ясную, иногда нѣсколько грубую красоту родины («Les Flamandes»), иногда вводя въ свое творчество и элементъ мистическій («Les moines»). Къ описаніямъ родного края онъ неоднократно возвращался и позднѣе (серія «Toute la Flandre»). Былъ извѣстный періодъ, въ теченіе котораго, подъ вліяніемъ душевной болѣзни, разумъ поэта наполнился страшными видѣніями и мыслями о смерти: тогда создались «Soirs», «Débâcles», «Flambeaux noirs». Но кризисъ миновалъ, и поэтъ отдался идеѣ соціальнаго благополучія («Villages illusoires», 1899). Въ послѣдующихъ сборникахъ («Visages de la vie»; «Forces tumultueuses», 1902, «Multiple splendeur»), ярко отражается поэзія большого города, съ его свѣтлыми и темными сторонами. Поэтъ достигаетъ здѣсь высшаго развитія своего таланта; жизнь кажется ему теперь грандіозною, полною сильныхъ переживаній. Верхарнъ написалъ также нѣсколько драмъ: «Les aubes» (затронутъ соціальный вопросъ), «Philippe II», «Le cloître» (лучшая пьеса Верхарна, изображающая угрызенія совѣсти послѣ совершеннаго преступленія). Совершенно другой, болѣе мягкій и нѣжный характеръ носитъ творчество другого крупнаго бельгійскаго поэта, Шарля Ванъ-Лерберга (1861—1907). Произведенія послѣдняго нерѣдко сравнивали съ картинами Россетти и фресками Фра-Анджелико. Ванъ-Лербергъ, одинъ изъ главныхъ бельгійскихъ символистовъ, отличается большою самобытностью; онъ изливалъ въ стихахъ только свои личныя ощущенія и переживанія и перепробовалъ самостоятельно разнообразные размѣры — отъ александрійскаго стиха до свободнаго (vers libre). Литературную дѣятельность онъ началъ одноактною драмою «Les flaireurs» (1889), весьма сильно и своеобразно передающей приближеніе Смерти; тотъ же мотивъ былъ разработанъ большимъ другомъ Ванъ-Лерберга, Мэтерлинкомъ, въ его «L'intruse». Къ этому жанру Ванъ-Лербергъ никогда больше не возвращался; его дальнѣйшее творчество проникнуто свѣтлою радостью, утонченною гармоніей. Послѣ большого промежутка онъ выпустилъ сборникъ стиховъ «Entrevisions» (1898), доставившій ему большую извѣстность; въ помѣщенныхъ здѣсь стихахъ большую роль играетъ свѣтлый дѣвическій образъ, отличающійся цѣломудренностью, хрупкостью, чистотою; онъ появляется и въ циклѣ «La chanson d'Eve» (1904), но уже болѣе углубленнымъ, испытавшимъ сильное чувство. Въ 1906 г. была поставлена пьеса Ванъ-Лерберга, «Панъ», говорящая о наслажденіи красотою, призывающая къ жизнерадостности, возстающая противъ ханжества и условностей современной общественной жизни; все это имѣетъ въ пьесѣ гораздо болѣе значенія, чѣмъ заключенныя въ ней сатирическія нападки на католицизмъ.—Близкій другъ Ванъ-Лерберга, Морисъ Мэтерлинкъ (род. въ 1862 г.), прославился, прежде всего, своими небольшими символическими пьесами, съ философской подкладкой, въ которыхъ ярко отражается приближеніе смерти, съ ужасомъ ощущаемое дѣйствующими лицами; многое умышленно оставляется недоговореннымъ, едва намѣченнымъ; большую роль играетъ таинственный, мистическій элементъ («L'intruse», «Les aveugles», «Les sept princesses», «Intérieur» и др.). Этими небольшими пьесами, совершенно своеобразными по формѣ и общему колориту, Мэтерлинкъ создалъ оригинальный и мало доступный подражанію жанръ. Позднѣйшія пьесы его свидѣтельствуютъ о возвращеніи его къ пріемамъ, характеризующимъ драму прежняго времени; это чувствуется въ «Жуазели» и въ «Монне Ваннѣ», которыя могли бы быть написаны и драматургомъ старой школы. Мэтерлинку принадлежитъ также рядъ сочиненій съ философскимъ и моральнымъ содержаніемъ («Le trésor des humbles», «La sagesse et la destinée», «Le temple enseveli»). Въ болѣе раннихъ его разсужденіяхъ преобладаетъ элементъ мистицизма; «Le double jardin» (1904) носитъ болѣе трезвый, близкій къ современной жизни характеръ. Стихи Мэтерлинка (сборникъ «Serres chaudes», 1889) уступаютъ его драматическимъ произведеніямъ. Изъ всѣхъ бельгійскихъ писателей Мэтерлинкъ всего болѣе достигъ общеевропейской извѣстности.—Мотивы смерти и несчастья, скорбныхъ вспоминаній о прошломъ, тревожныхъ мыслей о будущемъ, занимаютъ большое мѣсто въ творчествѣ друга Ванъ-Лерберга и Мэтерлинка, Грегуара Леруа (Grégoire Le Roy; род. въ 1862 г.), которому принадлежитъ сборникъ «La chanson du pauvre». Біографъ Ванъ-Лерберга и Верхарна, Альберъ Моккель (Albert Mockel; род. въ 1866 г.), принадлежитъ къ видныхъ пред-

ставителямъ бельгійской поэзіи. Его книга «Clartés» отличается музыкальностью ритмовъ, тонкою передачею настроеній, образностью слога. Моккель пишетъ и въ прозѣ, обрабатывая поэтическія легенды («Contes pour les enfants d'hier»). Онъ основалъ въ Льежѣ (Люттихъ) журналъ «La Wallonie», въ свое время отстаивавшій новыя теченія въ области литературы и находившійся подъ сильнымъ французскимъ вліяніемъ.—Очень близокъ по духу къ Ванъ-Лерберг-у Фернандъ Северэнъ (Fernand Séverin; род. въ 1867 г.), первый сборникъ котораго вышелъ въ 1888 г.; въ 1904 г. издана въ Парижѣ другая его книга—«Solitude». Северэнъ, котораго называли «бельгійскимъ Распомъ» за умѣнье передавать все, что связано съ міромъ чувства, не принадлежитъ ни къ какой опредѣленной школѣ. Его поэзія весьма субъективна; большую роль играетъ въ его творчествѣ увлеченіе красотою природы, въ которой онъ ищетъ успокоенія и отрады; извѣстный отпечатокъ положила на его поэзію валлонское его происхожденіе. Альберъ Жиро (Albert Giraud; настоящая фамилія—Кейнбергъ; род. въ 1860 г.) ищетъ забвенія въ исторіи и старинныхъ хроникахъ. Это—представитель парнасскаго направленія въ бельгійской литературѣ; его стихъ отличается красивою чеканкою, стремленіемъ къ пластической законченности, поисками звучныхъ рифмъ, рѣдкихъ образовъ. Поэтъ презираетъ буржуазную среду, равнодушно относится къ современной дѣйствительности, ищетъ вдохновенія «внѣ вѣка» (названіе сборника его стиховъ). Онъ интересуется средними вѣками и, вмѣстѣ съ тѣмъ, является поклонникомъ древней Эллады, поэтомъ «языческаго» міросозерцанія. Ему принадлежитъ также оригинальная по замыслу пьеса «Pierrot Narcisse».—Имя Жиро обыкновенно связывается съ именемъ другого поэта, Валера Жилля (Valère Gille; род. въ 1867 г.). Въ его стихахъ, особенно въ циклахъ «La cithare», «Le chateau de merveilles», «Le collier d'opales», бросается въ глаза стремленіе къ красотѣ, которая для него дороже правды. Въ иныхъ его вещахъ, мрачныхъ и пессимистическихъ, чувствуется нѣкоторое вліяніе Бодлэра; но есть у него и рядъ вещей, дышащихъ эпикурействомъ, прославляющихъ радости жизни. Жилль написалъ также нѣчто въ родѣ феерій: «Ce n'était qu'un rêve». Его иногда не безъ основанія сравнивали съ Леконтомъ де Лиллемъ. Бельгійскимъ Эредіа является Ванъ-Аренбергъ (род. въ 1854 г.), авторъ сонетовъ, приверженецъ александрійскаго стиха. Вліяніе Маллармэ чувствуется въ произведеніяхъ Андрэ Фонтэна (André Fontainas; род. въ 1865 г.), сотрудничавшаго въ «La Jeune Belgique», потомъ переселившагося въ Парижъ. Въ своихъ сборникахъ «Crépuscules» и «La nef enchantée» онъ показалъ себя поклонникомъ символизма, пропагандистомъ такъ называемаго «свободнаго» стиха. Онъ выступалъ также въ роли критика, романиста, переводчика Мильтона и Китса.—Въ сторонѣ отъ всѣхъ этихъ писателей стоитъ группа поэтовъ, придерживающихся строго-католическаго направленія. Самый выдающійся изъ нихъ—Максъ Эльскампъ (Max Elskamp; род. въ 1862 г.). Подъ вліяніемъ дѣтства, проведеннаго въ рабочемъ кварталѣ Антверпена, онъ воспѣваетъ въ оригинальной формѣ молитвъ и псалмовъ необезпеченную, почти нищенскую жизнь трудящихся. Простымъ языкомъ описываетъ онъ непритязательное существованіе, сѣрыя будни, воскресныя радости, молитвы вѣрующихъ людей, дѣтскія игры и шалости; во всемъ этомъ много искренняго, непосредственнаго, иногда—наивнаго. Народныя легенды также привлекаютъ вниманіе Эльскампа. Такою же наивною простотою отличается творчество Тома Брауна, автора «Le livre des bénédictions». Аббатъ Гекторъ Хоорнартъ (Hector Hoornaert), въ своемъ сборникѣ «L'heure de l'âme», передаетъ мистическія переживанія, порывы въ идеальный міръ; онъ оказалъ вліяніе на развитіе въ Бельгіи «литературнаго католицизма», вмѣстѣ съ Фирмэномъ Ванъ-денъ-Бошемъ, Брауномъ, Картонъ де Віаромъ, Ж. Рамакерсомъ. Картины родной природы, безхитростной народной жизни, иногда—съ примѣсью меланхоліи, можно найти въ творчествѣ цѣлаго ряда бельгійскихъ поэтовъ, принадлежащихъ къ валлонской національности. Таковы Францъ Анзель, Поль Жерарди, Адольфъ Гарди (сборникъ «La route enchantée», съ картинами живописнаго Арденнскаго лѣса), Проспферъ Руадо («Ferveur»; описанія широкихъ горизонтовъ, озеръ, луговъ и пр.), Жюль Соттіо («Terre neuve»). Прославившійся впослѣдствіи какъ драматургъ Поль Спакъ въ началѣ своей литературной карьеры отражалъ въ своихъ стихахъ впечатлѣнія, вынесенныя изъ путешествія въ Италію.—Къ числу поэтовъ молодого поколѣнія принадлежатъ рано умершій Шарль де Спримонъ, подававшій большія надежды (сборникъ «La rose et l'épée»; обработка легендъ); Поль Мюша, съ его «Jardins clos»; послѣдователь Эльскампа—Викторъ Кинонъ (искренній католикъ); авторъ красивыхъ сонетовъ Альберъ Дюбуа; выдающійся поэтъ и критикъ Морисъ Гоше («La symphonie voluptueuse»), Гастонъ Гё (Heux), Легавръ, Анжено. Въ общемъ, они затрагиваютъ тѣ же темы, что и ихъ предшественники; нѣкоторые изъ нихъ обѣщаютъ стать крупными писателями. Изъ бельгійскихъ поэтессъ всего болѣе выдѣляется по таланту та, которая пишетъ подъ псевдонимомъ Jean-Dominique. Въ ея произведеніяхъ—«Anémone des mers», «Aile mouillée» и др.—чувствуется оригинальность, фантазія, тонкій анализъ душевныхъ переживаній; ея творчество проникнуто тихой меланхоліей. Наряду съ нею стоитъ Маргарита Коппэнъ,—поэтесса, пишущая также романы, повѣсти, читающая публичныя лекціи; ея творчество возсоздаетъ всѣ переживанія возлюбленной и матери. Въ стихахъ Маріи Бьерме отражается бельгійская природа, обликъ родного края. Нѣкоторою тенденціозностью отличаются стихотворенія Елены Гоффэнъ-Каниве («Le branle»). Творчество Маріи Ванъ-Элегемъ носитъ на себѣ слѣды вліянія другихъ поэтовъ. Другія бельгійскія поэтессы—Бланшъ Руссо, Габріэль Реми, Марія Филиппъ, Алиса Колланъ. Въ общемъ, за исключеніемъ Jean-Dominique, бельгійскія поэтессы не обладаютъ достаточно яркою индивидуальностью; у нѣкоторыхъ изъ нихъ, при наличности искренняго чувства, форма оказывается не вполнѣ удачною.

Изъ прозаиковъ новѣйшаго времени, обратившихъ на себя вниманіе силою таланта и близостью къ жизни, выдѣляется Жоржъ Экоутъ (Georges Eekhoud; род. въ 1854 г.), бывшій сотрудникъ «La Jeune Belgique», авторъ ряда романовъ и повѣстей. Это—даровитый изобразитель близкой его сердцу части Бельгіи—Кампины и «земли польдеровъ». Онъ выступалъ въ роли защитника «бывшихъ людей», бездомныхъ бродягъ, отвергнутыхъ обществомъ, не находящихъ себѣ мѣста въ жизни—и все же гордыхъ и непокорныхъ, полныхъ сознанія собственнаго достоинства. Въ романѣ «La nouvelle Carthage» онъ описываетъ современный Антверпенъ,

его торговую жизнь, нравы богатыхъ судохозяевъ и фабрикантовъ, бытъ рабочаго класса, участь подонковъ общества. Въ «Escal-Vigor», наряду съ страдающею личностью и трагическою судьбою главнаго героя, обрисованъ крестьянскій бытъ. Наиболѣе извѣстная книга Экоута: «L'autre vue», проникнута идеализаціей «бывшихъ людей», къ которымъ герой романа чувствуетъ почти болѣзненную привязанность. За Экоутомъ утвердилось названіе «бельгійскаго Горькаго». Ему принадлежитъ также пьеса «L'imposteur magnanime», гдѣ выведенъ фламандскій авантюристъ, провозгласившій себя въ 1495 г. наслѣдникомъ англійскаго престола.—Экоутъ не создалъ школы, но одного писателя можно назвать его послѣдователемъ; это—Жоржъ Вирресъ (псевдонимъ). Подобно Экоуту, онъ является изобразителемъ Кампины, съ ея мрачными, суровыми жителями, надъ судьбою которыхъ словно тяготѣетъ что-то роковое; въ своихъ произведеніяхъ—«Glèbe héroïque», «Bruyère ardente», «Les gens de Tiest»—онъ является защитникомъ бѣдняковъ, противникомъ условностей буржуазной жизни. Въ «Ailleurs et chez nous» онъ передаетъ наблюденія и восторги обитателя Кампины во время путешествія. Эженъ Демольдеръ рисуетъ стремленіе фламандцевъ къ наслажденію жизнью, чувственность ихъ, страстные, бурные порывы. На него оказали большое вліяніе фламандскіе художники; подобно имъ, онъ любитъ сочныя краски, широкіе мазки, обиліе свѣта, реальный колоритъ. Онъ выступилъ въ литературѣ съ «Contes d'Yperdamme», поразившими объективностью изложенія, независимостью автора отъ какихъ бы то ни было литературныхъ вліяній. Въ романѣ «La route d'Emeraude» Демольдеръ вводитъ насъ въ жизнь голландскаго художника эпохи Рембрандта, оттѣняя всего больше то, что можно найти въ ней яркаго, страстнаго, жизнерадостнаго; очень удачны здѣсь женскіе типы. Въ «Le jardinier de la Pompadour» онъ мастерски передаетъ легкомысленное изящество, галантность, утонченность, наряду съ трагическими сторонами французской жизни конца XVIII в. Романъ «Les patins de la reine de Hollande»—обработка своеобразной, дышащей жестокостью и чувственностью фламандской легенды. Сборникъ разсказовъ «Le coeur des pauvres» имѣетъ цѣлью внушить дѣтямъ любовь и состраданіе къ бѣднякамъ и бродягамъ.—Провинціи съ валлонскимъ населеніемъ также выставили своихъ беллетристовъ, изобразителей родного края. Главный изъ нихъ—Луи Делаттръ (Louis Delattre), хорошій стилистъ, одаренный, большою наблюдательностью и способностью передавать то, что онъ видитъ вокругъ себя въ простой, но яркой формѣ. Иногда его произведенія получаютъ меланхолическій колоритъ («Une rose à la bouche», «Les marionettes rustiques», «La loi du péché»); въ другихъ случаяхъ онъ производитъ впечатлѣніе веселаго беззаботнаго разсказчика («Les contes de mon village», «Le roman du chien et de l'enfant»). Къ Делаттру приближается талантливый Морисъ Дезонбіо (Maurice Des Ombiaux), прекрасно знающій все валлонское, изображающій съ одинаковымъ интересомъ городскую и сельскую жизнь; такъ, Люттихъ описанъ имъ въ «Joyau de la mitre», Динанъ—въ «Mihien d'Avène», шахты и бытъ рабочихъ—въ «Tête de houille». Онъ умѣетъ передавать здоровый смѣхъ и юморъ своихъ соплеменниковъ. Люттихъ и жизнь въ Арденнахъ изображалъ и другой беллетристъ, Жоржъ Гарниръ («Contes de Marjolaine», «La ferme aux grèves»), впослѣдствіи приняившійся и за обрисовку брюссельской жизни; Люттихъ описываетъ и Эдмондъ Глезенеръ, авторъ психологическихъ романовъ («Le coeur de François Remy»), наряду съ описательнымъ талантомъ обнаруживавшій умѣніе обрисовывать нервныя, безвольныя натуры. Гораздо болѣе пессимистическимъ, скорбнымъ характеромъ отличаются дышащія состраданіемъ произведенія Гюбера Крэнса (Hubert Krains), который также съ любовью рисуетъ валлонскіе пейзажи, но, наряду съ этимъ, особенно охотно изображаетъ сѣрую, невеселую обстановку, простымъ, но выразительнымъ языкомъ разсказываетъ о страданіяхъ и невзгодахъ («Le pain noir», «Amours rustiques»). Другіе изобразители валлонской жизни—Сандеръ Пьерронъ, Маріусъ Ренаръ (соціалистъ по убѣжденіямъ, воссоздающій бытъ рабочихъ въ шахтахъ), Гюбертъ Стернэ, Артюръ Дакселле («Nouvelles de Wallonie»), Францъ Магюттъ («Gens de province»). Нѣкоторые изъ валлонскихъ писателей старались не только описывать свою родину, но и затрагивать общіе вопросы. Крупнѣйшимъ представителемъ этого оттѣнка является Поль Андрэ (Paul André, род. въ 1873 г.), авторъ многихъ романовъ, разсказовъ, пьесъ, статей, редакторъ видного брюссельскаго журнала «La Belgique artistique et littéraire». Въ своихъ произведеніяхъ Поль Андрэ обрисовывалъ дѣтскую психологію («Des enfants», «Chers petits singes»), военную среду («Contes de la boite», «La guirlande»), затрагивалъ женскій вопросъ и выступалъ въ роли защитника женскихъ правъ («Le prestige», «L'impossible liberté», «Vieilles amours»). Поль Андрэ является также выдающимся критикомъ и лекторомъ; онъ написалъ и нѣсколько пьесъ, изъ которыхъ иныя имѣли большой успѣхъ (напр., «Maître Alice Hérault», гдѣ сюжетъ построенъ на конфликтѣ между мужемъ-адвокатомъ и женою, также избравшею юридическую карьеру). Одновременно блестящимъ критикомъ и беллетристомъ показалъ себя и Жоржъ Ранси (Georges Rency, псевдонимъ Альбера Стассара, род. въ 1875 г.), написавшій нѣсколько интересныхъ повѣстей и разсказовъ—«Madeleine», «L'aieule», «Contes de la Hulotte» и др. Свѣтскую жизнь изображаютъ Анри Давиньонъ («Le courage d'aimer»), Андрэ Рейтерсъ («Le tentateur», «Escales galantes»; характерная особенность—пренебрежительное отношеніе ко всякой морали и ко всѣмъ соціальнымъ условностямъ), Францъ Гелленсъ (картины стараго Гента, его грустной, связанной съ прошлымъ стороны). Большою популярностью пользуется Леопольдъ Курубль, подвергающій сатирическому освѣщенію буржуазную жизнь; многія картины выходятъ у него живыми, яркими, списанными съ натуры (лучшая вещь—«La famille Kackebroek»). Представителями юмора и сатиры въ В. литературѣ были также Сильвэнъ Бонмарьяжъ, ставшій теперь драматургомъ, и Шарль Морисо, авторъ романовъ изъ военной жизни («Histoire remarquable d'Anselme Ledoux, maréchal de Louis XI») и изъ театральнаго быта («A travers le vitrail»). Наконецъ, цѣлая группа бельгійскихъ романистовъ брали сюжеты для своихъ произведеній изъ области національной исторіи, или вообще изъ прошлаго; къ числу ихъ принадлежитъ Анри Картонъ де Віаръ («La cité ardente»), Морисъ де Валеффъ («Peplos vert»—картины древне-египетской жизни), графъ Альберъ Дюбуа («Leuconoë», «Sous les lauriers-roses»; сюжетъ взятъ изъ древне-греческой жизни). Изъ бельгійскихъ романистокъ выдаются Бланшъ Руссо («L'ombre et le vent», «Nany à la fenêtre), стремящаяся, прежде всего, передавать настроеніе, Маргарита Ванъ де

Вилє, удѣляющая всего больше вниманія обрисовкѣ психологіи, главнымъ образомъ—женской и дѣтской («Lady Fauvette», «Le roman du chat», «Insurgée»; лучшая вещь—«Ame blanche»).

Бельгійская драма нашла своего перваго крупнаго представителя въ лицѣ Метерлинка; до него ничего выдающагося въ этой области не можетъ быть отмѣчено. Раньше образованія группы «Jeune Belgique» почти не существовало вообще никакихъ бельгійскихъ пьесъ, если не считать неизданныхъ набросковъ де Костера и единственнаго драматическаго опыта Ванъ-Гасселя. Пьесы Макса Валлера носили отпечатокъ поспѣшности; произведенія Лемонье «Le mort», «Le mâle» много потеряли, когда были передѣланы для сцены. О творчествѣ Метерлинка и объ отдѣльныхъ попыткахъ писать для сцены Жилькэна, Жиро, Ванъ-Лерберга, Верхарна, Валера Жилля, Экоута шла рѣчь выше. Интереснымъ и популярнымъ драматургомъ является Эдмондъ Пикаръ (род. въ 1836 г.), выступавшій и въ качествѣ беллетриста, политика, публициста, противника теоріи «искусства для искусства», изслѣдователя философскихъ проблемъ. Онъ считалъ, что литература призвана популяризировать тѣ или другія идеи, и расходился въ этомъ отношеніи со многими другими бельгійскими писателями; тѣмъ не менѣе, онъ сыгралъ замѣтную роль въ исторіи развитія бельгійской литературы. Какъ драматургъ, онъ хотѣлъ создать «театръ идей», сдѣлать пьесы своего рода соціальными этюдами. Его «Psuké» производитъ впечатлѣніе философскаго этюда въ діалогической формѣ; «Ambidextre» дышетъ ѣдкою сатирою и иронiей; въ «Jéricho» ясно просвѣчиваетъ антисемитическая тенденція. У него слишкомъ мало дѣйствія и слишкомъ много разговоровъ. Стремленіе затрагивать въ драматической формѣ извѣстные вопросы сказывается и въ пьесѣ упомянутаго выше Луи Делаттра «Fany».—Весьма оригинальный драматургъ тенденціознаго направленія—Гюставъ Ванъ-Зипъ, написавшій также нѣсколько романовъ. Всѣ его пьесы проникнуты пессимизмомъ; онъ касается самыхъ мучительныхъ проблемъ общественной и семейной жизни, выбирая разнообразные сюжеты, обнаруживая большую наблюдательность. Его «Patrimoine», «Les père et mère», «La souveraine», «Les étapes», принадлежатъ къ лучшимъ образцамъ бельгійской драмы. Анри Мобель началъ съ романовъ въ психологическомъ жанрѣ («Dans l'île», «Ames de couleur», «Quelqu'un d'aujourd'hui»), но затѣмъ перешелъ къ дѣятельности драматурга и написалъ нѣсколько интересныхъ пьесъ, изображающихъ, главнымъ образомъ, внутренній міръ героевъ и героинь. Въ «Étude de jeune fille» онъ показываетъ пробужденіе любви и страсти въ душѣ молодой, неиспорченной жизнью дѣвушки. Въ «Les Racines» обрисованы безчисленные корни и связи, прикрѣпляющіе человѣка къ родинѣ, отцовскому дому, воспоминаніямъ о прошломъ. «L'eau et le vin»—анализъ душевнаго міра священника, пытающагося порвать съ церковью и вернуться въ міръ. Выдающимися драматическими произведеніями являются также пьесы Анри Кистемакерса («Marthe», «La blessure», «La rivale», «L'instinct»), представляющія интересъ и по идеѣ, и по обрисовкѣ характеровъ, драма Поля Спака «Katije» (изъ голландской жизни), имѣвшая болѣе крупный успѣхъ, чѣмъ какая-либо другая бельгійская пьеса, стихотворная драма Ф. Бодсона «Le frère François Rabelais», герой которой—знаменитый писатель XVI в. Другія вещи того же автора—веселая комедія «Pierrot Millionnaire», романтическая драма «Antonio Perez». Изъ бельгійскихъ поэтовъ, о которыхъ рѣчь шла выше, кромѣ Жилькэна, Ванъ-Лерберга и другихъ, писали также для театра Жоржъ Роденбахъ (полная настроенія одноактная пьеса «Le voile»; драма «Le mirage»—обработка романа «Bruges-la-morte») и Фонтэнà («Hélène Pradier»). Не лишены таланта Альберъ Дюбуа, Ф. Лутенсъ («Les petits papiers», «Le vertige»), Франсуа де Круассе («Chérubin», «Le paon», «Le bonheur», «La bonne intention»). У Круассе и Лутенса (рано умершаго) слишкомъ чувствуется стремленіе слѣдовать парижскимъ образцамъ; Круассе подходитъ къ типу парижскаго драматурга бульварнаго оттѣнка. Въ общемъ, по сравненію съ лирическою поэзіей и романомъ, бельгійская драма, при наличности нѣсколькихъ яркихъ и выдающихся произведеній, получила все же меньшее развитіе.—О бельгійскихъ писателяхъ, пользующихся валлонскимъ діалектомъ,—см. Валлоны, Валлонская литература; о фламандскихъ писателяхъ, выставленныхъ Бельгіей, — см. Фламандскій языкъ и литература.

Литература.—I. Книги: Eugène Gilbert, «Les lettres françaises dans la Belgique d'aujourd'hui» (П., 1906); Henri Liebrecht, «Histoire de la littérature belge d'expression française» (Брюссель, 1910); F. Van den Bosch, «Impressions de littérature contemporaine» (Брюссель, 1905); его же, «Essais de critique catholique» (Гентъ, 1898); Cam. Lemonnier, «La vie belge» (П., 1905); Francis Nautet, «Histoire des lettres belges d'expression française» (Брюссель, 1892); V. Rossel, «Histoire de la littérature française hors de France» (П., 1897); Edmond Picard, «Pro arte» (Брюссель, 1886); G. Rency, «Physionomies littéraires» (Брюссель, 1907); G. Frédérix, «Trente ans de critique» (П., 1900); Ch. Buls, «La culture intellectuelle de la Belgique» (Брюссель, 1905); M. Gauchez, «Le livre des masques belges» (П., 1909); D. Horrent, «Ecrivains belges d'aujourd'hui» (Брюссель, 1901); E. Verhaeren, «Les lettres françaises en Belgique» (Брюссель, 1907); J. Destrée, «Les écrivains belges contemporains» (Брюссель, 1897); P. Maes, «Enquête sur la littérature belge d'expression française» (Гентъ, 1908); Goethals, «Histoire des lettres, des sciences et des arts en Belgique» (Брюссель, 1854); Maurice Wilmotte, «La Belgique morale et politique» (1902); Pol de Mont, «Poètes belges d'expression française» (1899); G. Barral, «Les Frances littéraires de l'étranger»; Oppeln-Bronikowsky, «Das junge Frankreich» (Б., 1908); W. G. Van Nouhuys, «Van over de Grezen, Studien en critiken» (Баарнъ, 1906); Prof. Dr. H. Effer, «Beiträge zur Geschichte der französischen Litteratur in Belgien» (Дюссельдорфъ, 1909); O. Hauser, «Die belgische Lyrik von 1880 bis 1900» (1902); Christian Rimestad, «Fransk Poesi i det nittende aarhundrede» (Копенгагенъ, 1907); Van Bever et Paul Léautaud, «Poètes d'aujourd'hui» (П., 1908); Vigié Lecocq, «La poésie contemporaine» (П., 1897); G. Le Cardonnel et Ch. Le Vellay, «La littérature contemporaine» (П., 1906); Robert de Souza, «La poésie populaire et le lyrisme sentimental» (П., 1899); Gaston Deschamps, «La vie et les livres» (П., 1895); Bernard Lazare, «Figures contemporaines» (П., 1895); Charles Fuster, «Les poètes du clocher»; Henri Sensine, «Chrestomathie française du XIX-e siècle» (Лозанна, 1902); Henri de Régnier, «Les portraits du prochain siècle» (П., 1894); Remy de Gourmont, «I-er et II-e livres de masques» (П.,

1896—98); André Beaunier, «La poésie nouvelle» (II., 1902); A. Van Bever, «Maurice Maeterlinck» (II., 1904); Ad. Brisson, «La comédie littéraire» (II., 1895); Rene Doumic, «Les jeunes» (II., 1896); Fern. Gregh, «La fenêtre ouverte» (II., 1907); Gustave Kahn, «Symbolistes et décadents» (II., 1902); Cam. Mauclair, «L'art en silence» (II., 1901); Jules Tellier, «Nos poètes» (II., 1888); Vance Thompson, «French portraits» (Бостонъ, 1900); Arthur Symons, «The symbolist movement in literature» (L., 1900); A. Walkley, «Frances of Mind» (L., 1899).—II. Главнѣйшія статьи общаго характера: статья о Б. литературѣ въ спеціальномъ нумерѣ «Revue Encyclopédique» (1897, 21 іюля), посвященномъ Бельгіи; Poincaré, «La littérature belge d'expression française» («Grande Revue», 1908, 10 мая); J. Boubée, «La littérature belge» («Les études réligieuses», 1901); Dumont-Wilden, «Les lettres belges et la culture française» («Grande Revue», 1901, 1 сентября); Iwan Gilkin, «Les poètes belges» («Journal de l'université des Annales», 1909, 25 декабря); его же, «La littérature en Belgique» («Messager de Bruxelles», 1902); Edouard Ned, «Nos lettres françaises» («Journal de Bruxelles», 1905); Augustin Filon, «Les poètes français de l'étranger» («Journal des Débats», 1904, 23 ноября и 21 декабря); Hubert Krains, «La littérature belge» («La Semaine littéraire», Женева, 1903); G. Eckhoud, «L'âme belge» («La Belgique artistique et littéraire», октябрь, 1905); A. Giraud, «Les origines de la littérature en Belgique» («Antée», 1907); Goffin, «L'avenir des lettres belges» («Durendal», 1906); Grojean, «Les lettres belges» («Revue latine», 1907); G. Harry, «La floraison littéraire en Belgique» («Grande Revue», 1909, 10 апрѣля); Muret, «Le mouvement littéraire en Belgique» («La Nouvelle Revue», 1905, 7 іюля); Léon Leclèrc, «La littérature française en Belgique» («La Gazette de Lausanne», 1904, 3 декабря); Lya Berger, «Les poétesses belges» («Les pages modernes», 1909, январь); Valère Gille, «Littérature française de Belgique» («La patrie belge», 1905); вступительный этюдъ къ сборнику «Молодая Бельгія» (М., 1907).

Ю. и М. Веселовскіе.

Бельгійско-Голландская война 1831 года. Въ 1830 г. Бельгія отдѣлилась отъ Голландіи. Планъ разграниченія обоихъ государствъ былъ разработанъ на Лондонской конференціи. Голландскій король не принялъ плана и объявилъ войну Бельгіи. Голландская армія, подъ начальствомъ принца Оранскаго, въ іюлѣ 1831 г. расположилась: 2 дивизіи, генерала фонъ-Геена и принца Саксенъ-Веймарскаго, близъ Бреды; 2 дивизіи, генераловъ Мейера и Кортъ-Гейлигерса, съ бригадой тяжелой кавалеріи около Эйдговена; резервная кавалерія и артиллерія въ Бредѣ. Кромѣ того, по границѣ были расположены болѣе или менѣе значительные отряды регулярныхъ войскъ и хорошо вооруженной милиціи. Устья Шельды прикрывались эскадрой изъ 40 судовъ различной величины, а подъ Антверпеномъ стояла гребная флотилія. Общая численность голландскихъ войскъ доходила до 100 тыс. чел. при 150 орудіяхъ. Бельгія выставила на границѣ двѣ арміи: маасскую—около 12 тыс. чел. при 24 орудіяхъ, подъ начальствомъ французскаго генерала Дена, у Гасселта, и шельдскую—около 25 тыс. чел. сборныхъ войскъ, подъ начальствомъ Тикенъ ф. Теергофъ,—между Антверпеномъ и Мехельномъ. 2 августа Голландія открыла военныя дѣйствія движеніемъ арміи къ Турнгуту, въ разрѣзъ обѣихъ бельгійскихъ армій. 3 августа принцъ Саксенъ-Веймарскій овладѣлъ Турнгутомъ. Въ дальнѣйшемъ принцъ Оранскій избираетъ предметомъ дѣйствій маасскую армію. 5 августа главныя силы голландцевъ переходятъ р. Думеръ и становятся у Диста, а генералъ Гейлигерсъ тѣснитъ лѣвый флангъ бельгійцевъ изъ Верингена; въ то же время пограничные отряды голландскихъ войскъ переходятъ границу въ разныхъ пунктахъ и развлекаютъ вниманіе противника. Бельгійцы ограничились только тѣмъ, что шельдскую армію сосредоточили около Лирра, а маасскую отвели къ Гасселту, гдѣ возвели укрѣпленія. Предполагая, что бельгійцы намѣрены держаться въ Гасселтѣ, принцъ Оранскій рѣшаетъ атаковать ихъ съ фронта съ обходомъ лѣваго фланга. Оставивъ дивизію въ Дистѣ, онъ направляетъ принца Саксенъ-Веймарскаго къ С.-Трону, въ тылъ непріятелю, а съ остальными войсками двигается къ Гасселту и 7 августа останавливается, не доходя Кермпта. Въ тотъ же день генералъ Денъ успѣшно атакуетъ авангардъ голландцевъ у Кермпта, но, угрожаемый движеніемъ противника къ С.-Трону, отступаетъ обратно къ Гасселту. 8 августа голландская армія, отбросивъ бельгійскій авангардъ къ сел. Куренжъ, подступила къ Гасселту. Побуждаемый жителями, генералъ Денъ очищаетъ 8 августа Гассельтъ и отступаетъ, подъ прикрытіемъ кавалеріи, на Тонгернъ. Занявъ городъ безъ выстрѣла, принцъ Оранскій немедленно отрядилъ генерала Бореля, съ бригадой конницы и 4 конными орудіями, для преслѣдованія. Борель разсѣиваетъ бельгійскій арьергардъ артиллерійскимъ огнемъ и атакою нѣсколькихъ эскадроновъ; паника въ арьергардѣ быстро сообщилась прочимъ войскамъ, и маасская армія, еще не видя непріятеля, мгновенно разсѣялась, бросивъ артиллерію, обозъ и оружіе. Борель преслѣдовалъ до Виммертингена; главныя силы голландцевъ расположились въ Гасселтѣ. Покончивъ съ маасской арміей, принцъ Оранскій обращается противъ шельдской. Оставивъ въ Гасселтѣ дивизію Гейлигерса, голландскій главнокомандующій переводитъ главныя силы въ С.-Тронъ, занимая авангардомъ Тирлемонъ. Между тѣмъ, король Леопольдъ, ставшій во главѣ шельдской арміи, двинулся изъ Лирра на соединеніе съ генераломъ Деномъ. Получивъ 9 августа въ пути вѣсть объ участи маасской арміи, король направился къ Левену и 10 августа занялъ довольно сильную позицію у сел. Баутерземъ, между Левеномъ и Тирлемономъ. Продолжая наступленіе двумя дивизіями, принцъ Оранскій направилъ принца Саксенъ-Веймарскаго, съ частью кавалеріи, влѣво, въ обходъ и въ тылъ. 12 августа, рано утромъ, главныя силы голландцевъ подошли къ позиціи противника и атаковали его лѣвый флангъ; бельгійцы были сбиты и отступили къ Левену, заняв позицію на горѣ Нелленбергъ. Вторичная атака голландцевъ и появленіе въ тылу принца Саксенъ-Веймарскаго принудили ихъ къ дальнѣйшему отступленію; занятіе противникомъ дорогъ на Вавръ и Брюссель позволило лишь съ большимъ трудомъ, по обходнымъ проселочнымъ дорогамъ, пробиться остаткамъ шельдской арміи къ столицѣ. Принцъ Саксенъ-Веймарскій, двигаясь безостановочно и обойдя Левенъ, остановился на Желѣзной горѣ, въ 12 вер. отъ Брюсселя. Вмѣшательство Франціи, двинувшей 50-тысячную армію къ границамъ Бельгіи и даже частью своихъ силъ занявшей 13 августа столицу, прекратило дальнѣйшія военныя дѣйствія. По конвенціи 14 августа, заключенной между принцемъ Оранскимъ и маршаломъ Жераромъ, голландскія войска отодвинулись за границу Бельгіи, и

19 августа всѣ части находились уже на тѣхъ мѣстахъ, гдѣ стояли передъ началомъ войны. Вслѣдъ затѣмъ между Бельгіей и Голландіей было заключено 6-недѣльное перемиріе, продолженное потомъ на неопредѣленное время. *Н. Н. Алексѣевъ.*

Бельгійское искусство.—Живопись. Исторія современной бельгійской живописи можетъ быть раздѣлена на три періода: періодъ классицизма, до 1830 г., періодъ романтизма, до конца 1850-хъ годовъ, и періодъ реалистическій, сливающійся съ новѣйшими теченіями послѣдняго времени. Къ концу XVIII ст. національнаго Б. искусства не существовало. Старое фламандское искусство, естественнымъ путемъ, прекратило свое славное существованіе; новѣйшія же поколѣнія художниковъ или совершенно порвали съ родной почвой, переселясь въ Италію и подпадая совершенно подъ вліяніе итализма, или искали своихъ вдохновеній въ произведеніяхъ старыхъ фламандцевъ, усваивая, однако, лишь внѣшніе пріемы ихъ творчества. Послѣдніе представители этого отживающаго ложно-національнаго направленія, А. Ленсъ (A. Lens, 1739—1822) и Г. Герейнсъ (G. J. Herreyns, 1743—1827) не могли подняться выше рабскаго подражанія Ванъ-Дейку и Рубенсу, и ихъ холодныя, проникнутыя безжизненной манерностью, мертвенно-скучныя произведенія не въ состояніи были привлечь на свою сторону молодыхъ художниковъ. Въ это время Франція, съ Парижемъ во главѣ, играла руководящую роль въ искусствѣ всего континента, имя Давида окружено было непререкаемой славой вождя современнаго движенія въ живописи, и не удивительно, что французское вліяніе съ особой силой сказалось и на сопредѣльной ей Бельгіи. Личное присутствіе въ Бельгіи знаменитаго Давида, изгнаннаго изъ отечества и поселившагося на склонѣ дней въ Брюсселѣ, еще болѣе способствовало проникновенію французскихъ традицій въ мѣстные художественные круги. Мастерская Давида въ Брюсселѣ сдѣлалась художественнымъ центромъ Бельгіи, и подъ его непосредственнымъ руководствомъ и отчасти подъ вліяніемъ нѣкоторыхъ другихъ французскихъ живописцевъ, въ особенности Жироде, Гро и др., создалась та классическая французско-бельгійская школа, которая хотя и продержалась лишь до 1830 г., но надолго отклонила Б. искусство отъ пути самостоятельнаго его развитія. Наиболѣе виднымъ художникомъ этой эпохи былъ Франсуа-Жозефъ Навезъ (F.-J. Navez, 1787—1869). Его превосходные портреты, его точный опредѣленный рисунокъ, указываютъ на недюжинное дарованіе, но, подъ вліяніемъ учителя своего Давида, Навезъ считаетъ необходимымъ обратиться къ монументальной, религіозной и миѳологической живописи, и здѣсь, какъ, напримѣръ, въ одной изъ первыхъ его картинъ «Агарь и Измаилъ», или въ живописи, сдѣланной въ расцвѣтѣ его силъ, для церкви св. Гудулы въ Брюсселѣ, становится сухимъ, холоднымъ классицистомъ, полнымъ манерности и скуки. Взрывъ національнаго самосознанія въ 1830 г. даетъ Б. искусству совершенно иное направленіе. Молодые художники, подъ вліяніемъ носящихся въ воздухѣ новыхъ идей, грезятъ стать вождями національнаго движенія, взоры ихъ обращаются къ великому прошлому родины, откуда они и черпаютъ сюжеты къ прославленію молодого бельгійскаго народа. Создается цѣлая школа мастеровъ «исторической живописи», имѣющихъ шумный успѣхъ. Длинный рядъ ихъ открываетъ Г. Ваппersъ. Г. Ваппersъ (Wappers, 1803—1874) въ 1830 г. выставляетъ въ Брюсселѣ свою первую картину съ мотивомъ изъ отечественной исторіи: «Бургомистръ ванъ деръ Верфъ». Произведенное ею на современниковъ впечатлѣніе было огромно: удивлялись и восхищались, прежде всего, выбору сюжета, совершенно новаго въ Б. искусствѣ—сюжета, заимствованнаго не изъ миѳологіи или поэзіи, а изъ исторіи Нидерландовъ; но не могъ не пройти незамѣченнымъ и полный переворотъ, внесенный Ваппersомъ въ технику живописи; на смѣну темно-коричневымъ тонамъ послѣдователей Ленса и Герейнса, и безжизненныхъ холодныхъ красокъ классицистовъ, въ картинахъ Ваппersа заблисталъ смѣлый, сильный колоритъ, поражающій своей яркостью и свѣжестью. Такимъ же успѣхомъ пользовалась и вторая большая картина Ваппersа, «Эпизодъ изъ бельгійскаго возстанія» (1835). Наряду съ Ваппersомъ, съ не менѣе шумнымъ успѣхомъ, работаютъ Никазъ де Кейзеръ (Nicaise de Keyzer, 1813—1887) съ его картинами изъ жизни старыхъ мастеровъ, Э. де Бьефъ (Biefve, 1809—1882), прославившійся особенно своимъ «Союзомъ нидерландскаго дворянства», Л. Галле (Gallait, 1810—1887), изъ картинъ котораго слѣдуетъ отмѣтить «Отреченіе Карла V» (1841), «Эгмонтъ и Горнъ» (1851). «Послѣдніе минуты Эгмонта» (1858); наконецъ, Э. Слингенейеръ (Slingeneyer, 1823—1894), по преимуществу спеціализировавшійся на изображеніи морскихъ сраженій («Гибель французскаго корабля Le Vengeur», 1842, «Битва при Лепанто», 1848). Несомнѣнной заслугой названныхъ мастеровъ слѣдуетъ признать ихъ окончательный разрывъ съ традиціями классицизма. Конечно, и въ эту эпоху чувствуется сильное вліяніе современныхъ французскихъ художниковъ, главнымъ образомъ, Делакруа и Деларош. Произведенія бельгійскихъ мастеровъ отличаются всѣми недостатками театрально-костюмной живописи, искусственностью композиціи, дѣланностью отдѣльныхъ фигуръ, предпочтеніемъ точной передачи отдѣльныхъ аксессуаровъ цѣльности общаго замысла, но нельзя не отмѣтить въ нихъ извѣстной доли самостоятельности, стремленія воскресить фламандское искусство, вернуться къ яркому, жизнерадостному колориту старыхъ мастеровъ. Это стремленіе къ колоризму, къ красочнымъ эффектамъ, несомнѣнно, навѣянное новаторскими попытками Делакруа, составляетъ отличительную черту разсматриваемой эпохи и служитъ прочнымъ залогомъ дальнѣйшаго здороваго развитія Б. искусства. Наряду съ монументальной живописью идетъ постепенный ростъ столь излюбленнаго фламандцами жанра, вначалѣ почти исключительно въ духѣ знаменитыхъ предшественниковъ ихъ XVI и XVII вв. И. І. ванъ Регемортеръ (Regemorter, 1775—1873), Ф. де Браекелеръ (Braekeller, 1792—1883), Л. Гаге (L. Haghe, 1806—1885), Г. и А. Диллensъ (Dillens, 1821—1877) и въ особенности І. Маду (J. Madou, 1796—1877) не только съ любовью изучаютъ старыхъ мастеровъ, но привносятъ въ свои произведенія и много самостоятельнаго, основаннаго на внимательномъ наблюденіи природы, творчества. Наибольшаго совершенства достигъ въ это время въ области жанра Г. Лейсъ (H. Leys, 1815—1869), которому удалось очень искусно соединить различныя техническія манеры отдѣльныхъ фламандцевъ въ одно художественное цѣлое, и, при тщательномъ изученіи исторіи и быта Нидерландовъ, создать рядъ картинъ, представляющихъ исторически-точныя воспроизведенія эпохи. На смѣну романтизму Лейсъ вводитъ въ историческую живопись спокойный здравый реализмъ. Таковы его «Печатникъ въ Антверпенѣ», «Мастерская Франца Флориса», «Посѣщеніе Дюреромъ Эразма» и др. Совершенно обособленно отъ всѣхъ современныхъ ему школъ и направленій,

1. Валлеръ. Эпизодъ изъ бельгійской революціи 1830 г. Брюссель.

2. Галле. Брюссельское общество стрѣлковъ предъ тѣлами Эгмонта и Горна.

1. Де Гру. Обѣденная молитва. Брюссель.

2. Лермансъ. Пьяный. Брюссель.

Мёнье. Въ рудникѣ. Брюссель.

соприкасаясь, однако, въ своихъ стремленіяхъ къ величественному и таинственному съ областью чистаго романтизма, стоитъ А. І. Вирцъ (A. J. Wiertz, 1806—1865). Сынъ французскаго солдата временъ революціи, онъ съ дѣтства грезитъ славой, величіемъ, оригинальностью. По окончаніи антверпенской академіи, когда Вирцъ въ 1832 г. получаетъ римскую премію, вплоть до самой его смерти идетъ почти безумная погоня его за этой славой необыкновеннаго и великаго художника. Вирцъ рѣшаетъ создать колоссальныя вещи, которыя затмили бы все, что было до него; онъ намѣренъ превзойти силой и размахомъ и Микеланджело и Рубенса, внести въ живопись особенную, небывалую до него, силу и пластичность, и, вмѣстѣ съ тѣмъ, при помощи своего искусства, воздѣйствовать морально на общество. Онъ пишетъ картины по формату дѣйствительно необычныхъ размѣровъ, съ человѣческими фигурами, превосходящими натуральную величину, пользуется рѣзкими контрастами свѣта и тѣней, вноситъ въ произведенія свои философскія, литературныя, политическія тенденціи. Но громадныя полотна Вирца оставляютъ холоднымъ зрителя, производя впечатлѣніе надуманности, аффектировки, желанія, во что бы то ни стало, поразить необычайностью сюжета, выполненія, размѣровъ. Изъ числа картинъ Вирца отмѣтимъ: «Борьба за тѣло Патрокла» (1839), «Возстаніе ада противъ неба» (1842), «Борьба героевъ», «Видѣнія обезглавленнаго», «Голодъ, безуміе, преступленіе», «Наполеонъ въ аду» (1853), «Голгоѳа» (1857), «Полифемъ» (1860), «Двѣ сестры» и др. Большинство картинъ Вирца находится нынѣ въ Wiertz-Museum въ Брюсселѣ, бывшей колоссальной мастерской художника, выстроенной на средства государства. Если представители «исторической живописи» впервые въ современномъ бельгійскомъ искусствѣ, можетъ-быть, и полубезсознательно, внесли чисто-живописный элементъ, элементъ колорита, если современные имъ художники жанра, съ Г. Лейсомъ во главѣ, проявляютъ стремленіе, пока еще и не особенно ярко выраженное, къ художественной правдѣ въ искусствѣ, то на долю послѣдующихъ поколѣній, поколѣній 1850—60-хъ годовъ, выпало развитіе этихъ усвоенныхъ отъ предшественниковъ принциповъ, дальнѣйшее освобожденіе искусства отъ тяжелыхъ путъ рутинерства и подражательности. Внѣшній толчокъ въ этомъ направленіи данъ былъ опять-таки изъ Франціи, которой, повидимому, суждено быть постоянной вдохновительницей молодого бельгійскаго искусства. Въ 1852 г. Курбэ выставляетъ въ Брюсселѣ свою картину «Каменотесы», крайне враждебно встрѣченную и публикой и критикой, но оцѣненную по заслугамъ молодыми художниками, съ жаромъ привѣтствовавшими смѣлость и силу художественнаго дарованія французскаго мастера. Отказавшись отъ традицій ходульнаго романтизма, это новое поколѣніе съ жадностью набрасывается на окружающую повседневную жизнь, ищетъ сюжеты не въ далекомъ прошломъ, не въ области хотя и современныхъ, но геронизированныхъ событій; оно черпаетъ ихъ изъ наблюденій надъ повседневной жизнью, по преимуществу низшихъ классовъ населенія, бѣдняковъ, рабочихъ, крестьянъ: де Гру (Charle de Groux, 1825—1870) былъ главою этого движенія. Происходя самъ изъ малосостоятельной семьи, проведя всю свою жизнь въ отдаленномъ городскомъ предмѣстьѣ среди окружающей его мѣстной бѣдноты, де Гру сдѣлался истиннымъ поэтомъ бѣдности. Однако, крупный талантъ не далъ ему впасть въ тенденціозность, анекдотичность. Его картины, благодаря необыкновенной искренности и простотѣ выраженія, сильному выдержанному колориту, сжатой цѣльной композиціи, имѣютъ высокую художественную цѣнность, помимо ихъ историческаго значенія, какъ перваго серьезнаго удара романтизму. Изъ произведеній его можно указать «Лѣнтяй», «Ссора въ трактирѣ», «Пьяница», «Процессія», «Милосердіе», «Обѣденная молитва». Наряду съ де Гру работаютъ К. Меллери (Mellery, 1815), съ произведеніями изъ крестьянскаго быта, К. Меньє (1831—1905), геніальный скульпторъ, давшій и въ живописи рядъ картинъ изъ жизни рабочихъ, и, наконецъ, Г. Бракелееръ (H. Braeckeleer, 1840—1888), едва ли не самый талантливый художникъ разсматриваемаго времени, начавшій съ копированія Терборга, ванъ Дельфта и Питера де Гога и создавшій затѣмъ великолѣпные по жизненности и правдѣ жанры изъ современной бельгійской жизни болѣе состоятельныхъ классовъ. Новое направленіе, начатое, подъ вліяніемъ Курбэ, де Гру, мало-по-малу захватило художественные круги всей Бельгіи. М. Ферлотъ (M. Ch. Verlot, 1825—1890) и І. Стоббартсъ (J. B. Stobbaerts, 1838) въ Антверпенѣ, Л. Дюбуа (L. DuBois, 1830—1880), А. Стевенсъ (A. Stevens, 1828), въ Брюсселѣ, ихъ многочисленные друзья и ученики продолжаютъ великое дѣло освобожденія роднаго искусства. Между тѣмъ, во Франціи небольшая группа художниковъ-барбизонцевъ производитъ полный переворотъ въ области пейзажа, вводя взамѣнъ геронизированнаго ландшафта, преимущественно съ италіянскими и швейцарскими мотивами, передачу скромной мѣстной сельской природы, такъ наз. интимный пейзажъ. Это откровеніе быстро перекидывается въ Бельгію. А. де Книффъ (A. de Knyff, 1819—1855) и Э. де Шампелеръ (E. de Schampheleer, 1824—1899) первые обращаются къ изображенію пейзажей своей родины, но истиннымъ вождемъ новаго направленія въ пейзажѣ, выразителемъ идей барбизонцевъ на бельгійской почвѣ былъ И. Буланже (Hippolyte Boulenger, 1837—1874), этотъ Коро Бельгіи, основавшій особую школу живописцевъ, названную, въ подражаніе барбизонцамъ, «Тервюренской школой», по мѣсту работы большинства ея представителей. Вторымъ крупнымъ мастеромъ этого кружка молодыхъ художниковъ является Т. Баронъ (Th. Baron, 1840—1899), котораго нерѣдко, по сходству художественнаго дарованія, сравниваютъ съ Т. Руссо. Слѣдуетъ назвать еще А. Верве (A. Verwée, 1838—1895), по преимуществу живописца животныхъ, приравниваемаго къ Тройону, и, наконецъ, талантливаго І. Геймансa (J. Heymans, род. въ 1839 г.), живописца сельской жизни, бельгійскаго Милле. Изъ числа позднѣйшихъ живописцевъ Бельгіи, продолжающихъ самостоятельно работать въ области современной живописи, выдѣляется Ш. Германсъ (Ch. Hermans, род. въ 1839 г.), въ произведеніяхъ котораго, напр., «Разсвѣтъ» (1875) предчувствуется уже манера Мане и его школы, Ш. Мертенсъ (1863), пейзажистъ Е. Клоусъ (1849), и особенно І. Лемпольсъ (I. Leempoels, 1864) и Е. Лармансъ (Laermans, 1864)—чисто-національные бельгійскіе художники.

Скульптура. Исторія бельгійской скульптуры, въ общихъ чертахъ, слѣдуетъ по пути, намѣченному выше для развитія живописи. Находясь вначалѣ подъ полнымъ вліяніемъ Франціи, Бельгія лишь со второй половины вѣка начинаетъ, мало-помалу, и въ области скульптуры эмансипироваться отъ постороннихъ вѣяній и къ настоящему времени занимаетъ совершенно самостоятельное и весьма почетное положеніе въ ряду другихъ странъ—благодаря, главнымъ образомъ, работамъ геніальнаго

К. Менье. Мастера начала XIX ст., какъ Л. Годешарль (E. Godecharle, 1750—1835), І. В. Дебай (DeBay, 1779—1863), І. ванъ Гель (van Geel, 1787—1852), несмотря на несомнѣнное дарованіе, ограничивались подражаніемъ французамъ, въ духѣ господствующаго итальянскаго классицизма. Съ 1830 г., въ погонѣ за созданіемъ національнаго искусства, бельгійскіе ваятели, подобно современнымъ имъ живописцамъ, обратились къ патріотическимъ сюжетамъ изъ отечественной исторіи, пользуясь, однако, лишь чисто-внѣшними пріемами реалистическаго воспроизведенія костюмовъ, оружія, отдѣльныхъ деталей, характеризующихъ данную эпоху. Къ числу наиболѣе извѣстныхъ художниковъ этого рода слѣдуетъ отнести братьевъ Іозефъ (1806—1885), Фрайкина (Ab. Fraikin, 1819—1893) и Е. Симониса (E. Simonis, 1810—1882). Конная статуя Готфрида Бульонскаго, въ Брюсселѣ, работы этого послѣдняго, несмотря на нѣкоторую театральность, производитъ, во всякомъ случаѣ, импозантное впечатлѣніе. Съ начала пятидесятыхъ годовъ, наряду со старымъ классическимъ направленіемъ послѣдователей Годешарля, Фрайкина и Геффсовъ, начинаетъ постепенно пробиваться новое теченіе съ ярко-выраженнымъ національнымъ фламандскимъ элементомъ, съ стремленіемъ къ передачѣ здороваго человѣческаго тѣла, сильнаго, подчасъ слишкомъ рѣзкаго даже движенія. Вождями этого направленія слѣдуетъ признать ванъ Стаппена и де Винь, положившихъ начало самостоятельному творчеству Бельгіи въ области скульптуры. П. де Винь (P. de Vigne, 1843—1901), находившійся въ началѣ своей дѣятельности подъ сильнымъ вліяніемъ итальянскаго катроченто (его «Фра Анжелико» 1868, мелкія бронзы: «Итальянка» 1872, «Помпеянка» 1874, «Волюмнія» 1875, отчасти «Безсмертіе» 1874), въ позднѣйшихъ своихъ работахъ, наприм., въ бронзовой группѣ «Торжество искусствъ» и превосходномъ памятникѣ національнымъ героямъ, Брейделю и Коннику, одномъ изъ лучшихъ образцовъ монументальной скульптуры современной Бельгіи, создаетъ вполнѣ оригинальныя, отмѣченныя печатью національности произведенія. Ш. ванъ деръ Стаппенъ (Ch. van der Stappen, род. въ 1843 г.), ученикъ живописца Портальса, въ своихъ раннихъ работахъ также находившійся подъ вліяніемъ Парижа и Рима, постепенно избавляется отъ подражательности и становится однимъ изъ яркихъ представителей бельгійскаго реализма въ скульптурѣ. Въ колоссальной группѣ на фасадѣ Брюссельскаго музея замѣтно уже стремленіе мастера къ величавой простотѣ, правдивости передачи, которое въ послѣдующихъ затѣмъ декоративныхъ работахъ, напр., Fontaine aux chimères, переходитъ на сторону ярко-выраженнаго реализма, получающаго свое завершеніе въ позднѣйшихъ его произведеніяхъ, сдѣланныхъ имъ отчасти подъ вліяніемъ К. Менье, именно въ рядѣ рельефовъ съ сюжетами, взятыми изъ жизни рабочихъ, какъ «L'infinie bonté», «Крестьяне въ городѣ» и т. п. Нельзя не отмѣтить нѣсколько утрированной даже по силѣ выраженія одной изъ послѣднихъ работъ ванъ Стаппена, памятника художнику Верве, съ необыкновенно реалистическимъ изображеніемъ, въ плоскомъ рельефѣ, колоссальнаго быка (1903), и интересную работу его изъ слоновой кости «Сфинксъ». Къ числу первоклассныхъ скульпторовъ Бельгіи, работающихъ въ настоящее время, слѣдуетъ отнести І. Ламбо (J. Lambeaux, 1852), яркаго и сильнаго художника здороваго человѣческаго тѣла, Ж. Лага (J. Lagae, 1862), работающаго нѣсколько въ духѣ итальянскаго возрожденія, и Ж. Диллэнса (J. Dillens, 1849—1904), иногда впадающаго въ излишнюю торжественность. Среди второстепенныхъ мастеровъ можно отмѣтить Л. Миньонъ (L. Mignon, 1847—1848), Т. Венсотъ (T. Vincotte, 1850), Л. М. Гаспаръ (Leon-Marie Gaspar, 1861), В. Руссо (V. Rousseau, 1861) и др. Но главой современной скульптуры въ Бельгіи, конечно, остается К. Менье, значеніе котораго въ искусствѣ далеко выходитъ, однако, за предѣлы чисто-національнаго творчества.

Архитектура, до самого послѣдняго времени, подобно другимъ областямъ искусства, находилась подъ исключительнымъ и неприкасаемымъ господствомъ французовъ. Среди классицистовъ первой половины XIX ст. слѣдуетъ назвать Л. Рёландта (L. Roelandt, 1786—1864)—лучшія его зданія: университетъ и зданіе суда въ Гентѣ,—и Ф. Сюиса (F. Suys, 1783—1861)—зданія ботаническаго сада въ Брюсселѣ. Большинство архитекторовъ, работавшихъ въ Бельгіи въ серединѣ прошлаго вѣка, пользовались мотивами поздняго итальянско-французскаго ренессанса. Таковы А. Балà (A. Balat, 1818—1895)—Palais des Beaux-Arts въ Брюсселѣ; Л. Сюисъ (L. Suys, 1824—1887), сынъ Сюиса-старшаго (зданіе биржи въ Брюсселѣ), и, наиболѣе талантливый изъ нихъ, І. Пёлартъ (J. Poelaert 1816—1879)—зданіе суда въ Брюсселѣ. Изъ числа современныхъ архитекторовъ, положившихъ основаніе новому, бельгійскому стилю, выдаются Г. ванъ де Вельдэ (H. van de Velde, 1863), В. Горта (V. Horta) и П. Ганкаръ (P. Hancar).

Литература. Общія сочиненія по исторіи искусствъ XIX в. Schmid, K. Muther, K. Woermann, Knackfuss, K. Daun. Тамъ же приведена и подробная литература. *А. Назаревскій.*

Бельгія (La Belgique), королевство, образовавшееся въ 1830 г. изъ южной части созданнаго вѣнскимъ конгрессомъ Нидерландскаго королевства. Получило свое названіе какъ воспоминаніе о Provincia Belgica римлянъ. Въ своемъ нынѣшнемъ составѣ Б. обнимаетъ почти всѣ австрійскіе Нидерланды съ Фландріей, Гено (Hainaut), Намюромъ и частями герцогствъ Брабантскаго, Люксембургскаго и Лимбургскаго, равно какъ и прежнее епископство Люттихское.—Пространство и населеніе. Б. находится между 2° 36′ и 6° 4′ вост. долг. (Грин.) и между 49° 30′ и 51° 30′ сѣв. ш.; на С граничитъ—Голландіей, на В—голландскимъ Лимбургомъ, Рейнской Пруссіей и великимъ герцогствомъ Люксембургскимъ, на Ю и на ЮЗ—Франціей, на СЗ—Нѣмецкимъ моремъ. Наибольшее протяженіе имѣетъ въ направленіи отъ СЗ къ ЮВ, отъ Остенде до Арлона (270 км.), въ направленіи отъ Ю къ С отъ Шимэ до Турнгута (Turnhout, 180 км.). Вся площадь страны занимаетъ пространство въ 29 455,6 кв. км., съ населеніемъ 7 451 903 чел. Къ 31 дек. 1909 г. считалось въ девяти провинціяхъ:

Провинція.	Пространство кв. км.	Жителей тыс. чел.	На 1 кв. км. жит.
Антверпенъ	2831,7	973	344
Брабантъ	3282,9	1477	450
Зап. Фландрія	3233,8	816	271
Вост. Фландрія	3000,3	1118	373
Геннегау (Гено)	3721,6	1934	532
Люттихъ (Льежъ)	2894,8	899	311
Лимбургъ	2412,8	273	113
Люксембургъ	4418,3	233	53
Намюръ	3660,2	365	100
Всего	29455,6	7451	253

По плотности своего населенія (на 1 кв. км. 253 чел.) Б. занимаетъ первое мѣсто между наиболѣе населенными государствами европейскаго материка. Если разсматривать ея населенность по провинціямъ, то населеннѣе всѣхъ другихъ оказывается Брабантъ, гдѣ на 1 кв. км. приходится 450 чел., тогда какъ въ Люксембургѣ только до 53 чел. Въ 1842 г. населеніе, сравнительно съ 1831 г., возросло на 7,59%, съ 1840 г. до 1850 г. на 8,67%, съ 1850 г. до 1860 г. почти на 10%, съ 1860 г. до 1880 г. на 10%, съ 1880 г. до 1900 г.—на 13,2% (0,66% въ годъ); по переписи 1900 г. мужчинъ 3 324 834 чел., женщинъ 3 368 714 чел., всего 6 693 548 чел. Населеніе Б. состоитъ изъ смѣси племенъ германскаго и кельто-галльскаго происхожденія, въ которой особенно выдаются племена фламандцевъ и валлоновъ, сохранившія до сихъ поръ свои нарѣчія—фламандское и валлонское. Языкомъ оффиціальнымъ и образованныхъ классовъ является преимущественно французскій, хотя конституція не даетъ преимущества ни одному изъ нарѣчій; говорящихъ на фламандскомъ языкѣ по переписи 1900 г. считалось 2 822 005; франц. — 2 574 805, на обоихъ языкахъ 801 587, на одномъ нѣмецкомъ 28 314, на французскомъ и нѣмецкомъ 66 447, на фламандскомъ и нѣмецкомъ 7238, на всѣхъ трехъ языкахъ 42 889. Иностранцевъ въ Б. (1900): нидерландцевъ 63 923, французовъ 56 576, нѣмцевъ 53 758, люксембургцевъ 10 417, англичанъ 5748, другихъ европейскихъ государствъ 14 077, не-европейцевъ 1566 чел. Въ 1908 г. родившихся 183 834, умершихъ 121 964, мертворожденныхъ 8563, естественный приростъ 61 870, иммигрантовъ 38 155, эмигрантовъ 32 294, за послѣднее пятилѣтіе иммиграція колеблется между 35—40 тыс., эмиграція 27—34 тыс. въ годъ. Городовъ свыше 100 тыс. жителей 4 (Антверпенъ 317 тыс.; Брюссель 196, вмѣстѣ съ предмѣстьями 637 тыс.; Льежъ 176 тыс.); Гентъ 164 тыс.; свыше 50 тыс. 7, свыше 25 тыс. 18 городовъ. Большинство населенія принадлежитъ къ римско-католическому вѣроисповѣданію. Протестантовъ до 30 000, евреевъ до 3000. Во главѣ католической іерархіи стоитъ архіепископъ мехельнскій (de Malines) и пять епископовъ: въ Брюгге, Гентѣ, Дорникѣ (Турнэ), Намюрѣ и Льежѣ. Незначительныя протестантскія общины, находящіяся въ большихъ городахъ и сельскихъ общинахъ, раздѣляются на англиканскія и реформатскія.—**Устройство поверхности. Почва и орошеніе.** Б., по преимуществу, равнинная и холмистая страна; но въ юго-восточную ея часть, отдѣляемую Маасомъ и Самброй, входятъ Арденны (высшій пунктъ 675 м.) и Высокій Феннъ. Страна понижается съ ЮВ на СЗ. Наиболѣе возвышенными являются провинціи Льежъ и Люксембургъ (средняя высота болѣе 300 м.), наиболѣе низменными — провинціи обѣ Фландріи, Антверпенъ и сѣверная часть Брабанта и Лимбурга (до 100 м.). Въ ближайшихъ къ морю мѣстностяхъ поверхность понижается до такого уровня, что тамъ, гдѣ недостаетъ естественнаго оплота дюнъ, приходится устраивать плотины для защиты отъ затопленія (это такъ называемые **польдеры**).—**Геологическое строеніе.** Древнѣйшія образованія встрѣчаются въ Арденнахъ и отрогахъ Высокаго Фенна и состоятъ изъ кристаллическихъ сланцевъ и незначительныхъ наслоеній силурійской системы; преобладаютъ нижне-девонскія образованія (кварциты, сѣрыя вакки, песчаники и глинистые сланцы), средне-девонскіе известняки. На сѣверномъ склонѣ Арденнъ и Высокаго Фенна, вдоль рѣки Самбры и Мааса выступаютъ выходы каменноугольной системы. Нижній отдѣлъ каменноугольной системы налегаетъ крутыми пластами на девонъ и покрывается богатыми угленосными отдѣлами, образующими два большихъ каменноугольныхъ бассейна, льежскій (или Маасскій) и Монсскій (или Самбрскій). Тріасовыя и юрскія отложенія имѣютъ незначительное распространеніе въ юго-восточной части страны. Среди мѣловыхъ образованій въ области Маастрихта чередуются пески, глины, мергель. Къ С отъ Самбры и Мааса очень распространены третичныя отложенія; эоценъ — въ Геннегау, Фландріи и Брабантѣ, олигоценъ— у Тонгерна и Гасселта и къ С отъ линіи Брюгге-Левенъ, міоценъ—между Антверпеномъ и Дистомъ, покрытые, большею частью, аллювіальными образованіями.—**Полезныя ископаемыя:** богатѣйшія залежи каменнаго угля и желѣзныхъ рудъ находятся въ бассейнахъ монсскомъ и льежскомъ, свинецъ, мѣдь и цинкъ въ известнякахъ каменноугольной системы и девонѣ между Льежемъ и Аахеномъ, мраморъ (черный) въ каменноугольномъ известнякѣ (около Визе), точильный камень около Вильсальма и Отреза. Известняки, строительный камень и гончарныя глины. — **Минеральными источниками** особенно богатъ бассейнъ рѣки Маасъ. Наиболѣе извѣстны: углекислыя и желѣзистыя воды Спа и теплыя воды Шофонтэнъ, затѣмъ желѣзистыя воды: Ставелотъ, Гюи, Тонгернъ, Намюръ, сѣрнистыя—Флорэ, Льежъ, Угрэ.—**Орошеніе.** Прекраснымъ орошеніемъ, за исключеніемъ впадающаго ниже Ньёпорта Изера (съ Иперне), страна обязана системѣ Шельды и Мааса; обѣ эти рѣки при самомъ вступленіи своемъ въ Б. изъ Франціи уже судоходны, но устья обѣихъ рѣкъ находятся въ королевствѣ Нидерландскомъ. Главные притоки Шельды, имѣющей при Антверпенѣ 700 м. ширины и 10 м. глубины: съ лѣвой стороны Лисъ (Lys), съ правой—Дендеръ и Рупель (послѣдній состоитъ изъ сліянія Неты и Дилы); главные притоки Мааса: слѣва — Самбра, справа—Лесса, Урта и Вездра (всѣхъ 15 судоходныхъ притоковъ). Благопріятныя гидрографическія условія значительно облегчили прорытіе каналовъ, соединяющихъ Брюссель и Левенъ съ Рупелемъ, Брюссель съ Шарльруа, Монсъ съ Конде, Остенде съ Брюгге и Гентомъ, Гентъ съ Тернёзомъ, Льежъ съ Маастрихтомъ. Соединительный каналъ между Шельдой и Маасомъ, черезъ окрестность Кампинъ съ вѣтвью на Турнгутъ и др., всего 49 судоходныхъ каналовъ, съ протяженіемъ около 1000 км. Кромѣ того, замѣчательны отводные каналы, служащіе для осушенія польдеровъ, чѣмъ болотистыя мѣстности превращены въ воздѣланные поля и огороды.—**Климатъ.** Въ равнинахъ, прилегающихъ къ морю, климатъ болѣе мягкій, равномѣрный и влажный, сравнительно съ возвышенными мѣстностями на ЮВ, гдѣ происходитъ болѣе рѣзкая смѣна жаркаго лѣта и холодной зимы. Средняя годовая температура въ равнинной части 9,4°, въ Арденнахъ 7,1°. Въ приморской части средняя температура зимы 2,6°, лѣто 16,3°, въ Арденнахъ 1,2° и 14,9°. Осадковъ 749 млм., дождливыхъ дней 201, снѣжныхъ 33, туманныхъ 72. Преобладающій вѣтеръ юго-западный. **Растительность** въ общемъ та же, что въ Сѣверной Франціи. Въ береговой зонѣ характерны галофиты, за ней слѣдуютъ луга и поля польдеровъ; лѣса здѣсь отсутствуютъ. Съ повышеніемъ уровня страны на юго-востокѣ появляются буковыя и дубовыя насажденія, и, наконецъ, въ гористой части страны хвойная растительность средне-европейской горной зоны (сосна, ель, пихта). Встрѣчаются каштановыя рощи. — **Промыслы.** По переписи 1900 г. населеніе по занятіямъ распредѣлялось такъ:

Промыслы и др. занятія.	Мужчины.	Женщины.	Всего.
Земледѣліе, огородничество и садоводство .	341 633	108 249	449 902
Горнодѣліо и обработка металловъ	367 436	17 839	385 275
Обработка растительныхъ продуктовъ	260 551	45 699	306 250
Обработка животныхъ продуктовъ	43 178	14 895	58 073
Смѣшанныя производства	378 363	244 290	622 653
Торговля	248 336	136 900	385 236
Либеральныя профессіи и государственная служба	546 860	169 698	716 558
Другія занятія и рантье .	130 406	245 815	376 201
Всего	2 316 763	983 385	3 300 148
Живущихъ за счетъ другихъ (дѣти, женщины и неработоспособные).	1 201 762	2 420 485	3 622 247
Итого . . .	3 518 525	3 403 870	6 922 395

Сельское хозяйство. Вслѣдствіе указаннаго различія климатическихъ условій въ Б. замѣчается большее разнообразіе производительности, чѣмъ въ королевствѣ Нидерландскомъ. Между тѣмъ какъ лѣса Арденнскихъ горъ доставляютъ значительное древесное богатство, въ равнинахъ произрастаютъ: всякаго рода хлѣбъ, стручковые плоды, картофель, масличныя растенія, конопля, ленъ (особенно превосходный во Фландріи), табакъ въ Западной Фландріи, много хмеля, красильныя растенія и цикорій. Но богатые урожаи хлѣбовъ, даваемые почвой Б., не покрываютъ, однакожъ, потребностей населенія, такъ что хлѣбъ въ зернѣ и мукѣ привозится въ большомъ количествѣ изъ-за границы. Изъ всей площади въ 2 945 589 гектаровъ были воздѣланы 1 736 174 гект., подъ лѣсомъ 521 495 гект. Въ Б. преобладаетъ очень мелкое хозяйство; по земледѣльческой переписи 1895 г. (результаты переписи 1910 г. еще не обнародованы) считалось всего 829 625 хозяйствъ, въ томъ числѣ съ участкомъ менѣе 1 гектара 544 041, отъ 1 до 5 гект. 190 833, отъ 5 до 10 гект. 50 065, отъ 10 до 20 гект., 28 151, отъ 20 до 50 гект., 12 951, свыше 50 гект. 3584. По способу извлеченія дохода лишь 596 333 гект. (30%) обрабатывались самими владѣльцами, а 1 320 358 гект.—арендаторами-фермерами. Въ виду указанной крайне ничтожной величины земельныхъ участковъ (у $^2/_3$ крестьянскихъ хозяйствъ менѣе 1 гектара) доходъ отъ земледѣлія, за исключеніемъ пригородной огородной культуры, имѣетъ характеръ дополнительнаго къ основному, получаемому отъ промышленности и торговли заработку. Лучшія по качеству земли съ интенсивною культурою обыкновенно культивируются арендымъ путемъ, худшія и тощія земли остаются на рукахъ у мелкихъ собственниковъ. Арденнскіе лѣса изобилуютъ всякаго рода дичью. Склоны и долины гористой части страны и тучные луга низменности весьма удобны для скотоводства, овцеводства и коневодства, а у морскихъ береговъ производится обширная рыбная ловля. Къ 31 дек. 1908 г. въ Б. было: 253 431 лошадь, 1 861 412 головъ крупнаго и мелкаго рогатаго скота, 1 161 761 свинья. Скотоводство распространено особенно во Фландріи и Лимбургскомъ округѣ, гдѣ изготовляется знаменитый лимбургскій сыръ. Пчеловодство значительно въ Кампинѣ.—Горнопромышленность. Главное минеральное богатство страны: каменный уголь и желѣзо. Въ 1908 г. изъ 219 угольныхъ шахтъ работали 130, съ 145 280 рабочими. Добыча въ пятилѣтіе 1904—08 гг. колебалась между 21,7 милл. до 23,7 милл. тоннъ, стоимостью отъ 275 милл. до 399 милл. франковъ. Въ 1908 г. добыто 23 553 тыс. тоннъ на сумму 308 579 тыс. фр. Желѣзной руды (1908) добыто 188 780 тоннъ на сумму 992 800 фр. Цинка выработано на 80,3 милл. фр., свинца на 12,1 милл. фр., серебра на 23,3 милл. фр.—Обрабатывающая промышленность. Б. росла въ теченіе второй половины XIX в. съ чрезвычайной быстротой; въ настоящее время маленькая Б. занимаетъ въ этой области одно изъ первыхъ мѣстъ среди государствъ Западной Европы. Число паровыхъ котловъ на фабрикахъ и заводахъ въ 1860—1904 гг. увеличилось съ 5740 до 23 918, двигателей съ 4997 (съ 161 809 лошадиныхъ силъ) до 25 614 (съ 1 224 392 лошадиныхъ силъ).—Металлургическая промышленность. Въ 1908 г. изъ 46 доменныхъ производствъ работали 37 съ 3667 рабочими, изъ 18 чугунолитейныхъ заводовъ дѣйствовали 16, изъ 30 сталелитейныхъ—25, пуддлинговыхъ печей 214 съ 9830 рабочими, мартеновскихъ 27, бессемеровскихъ конвертеровъ 67, рабочихъ 15 778. Чугуна выработано 1270 тыс. тоннъ на 85,8 милл. фр., сортоваго желѣза 306 тыс. тоннъ на 41,5 милл. фр., стали 1198 тыс. тоннъ на 107 милл. фр., стальныхъ рельсовъ 989 тыс. тоннъ на 137 милл. фр.—Крупнѣйшіе литейные заводы въ Льежѣ, машиностроительные въ Серэнгѣ («Кокериль»), Гентѣ, Льежѣ, Брюсселѣ и Шарльруа, гвоздильные около Шарльруа, знаменитые оружейные заводы въ Льежѣ, жестяные въ Гойю близъ Намюра, проволочные—въ Англерѣ, Фонтенъ-Левекѣ, Гривенье, желѣзнодорожныя принадлежности въ Льежѣ, Серэнгѣ, Мехельнѣ, Нивелль и др., ножи, пилы, плуги въ Льежѣ, Шарльруа, Монсѣ, Намюрѣ, свинцовыя трубы въ Льежѣ.—Обработка льна процвѣтаетъ особенно въ обѣихъ Фландріяхъ и въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ Брабанта, Гено и антверпенской провинціи. Въ 1904 г. считалось до 280 000 веретенъ при 14 тыс. рабочихъ, производившихъ 30 милл. клгр. пряжи. Центръ производства пеньковыхъ издѣлій въ Гентѣ и Куртрэ. Издавна всемірною извѣстностью пользуются брабантскія и брюссельскія кружева; валансьенскія кружева особенно искусно изготовляются въ Западной Фландріи, въ 1904 г. 47 800 кружевницъ. Центромъ шерстяной промышленности служитъ Вервье со своими окрестностями. Кромѣ того, шерстяныя матеріи изготовляются еще въ Брюгге, Люттихѣ, Брюсселѣ и пр., въ 1904 г. 671 тыс. веретенъ, 7000 рабочихъ, 26 милл. клгр. пряжи. Большія ковровыя фабрики существуютъ въ Брюсселѣ, Шгельмюнстерѣ, Мехельнѣ и Турнэ. Главнѣйшія хлопчатобумажныя мануфактуры находятся въ Гентѣ и Алостѣ, въ Восточной Фландріи, въ Куртрэ въ Западной Фландріи, въ Брюсселѣ и Андерлехтѣ, въ Брабантѣ, въ Турнэ и Монсѣ, въ Гено (1158 тыс. веретенъ, 8000 рабочихъ, 27 милл. клгр. пряжи). Важнѣйшія мѣста кожевеннаго производства Люттихъ, Гюи, Намюръ, Динанъ, Сенъ-Гюберъ и въ особенности Ставелотъ. Изготовленіе перчатокъ въ Брюсселѣ. Сахарныхъ заводовъ 96 съ производствомъ 247 тыс. тоннъ, рафинадныхъ 22 (97 тыс. тоннъ), 129 винокуренныхъ (72 тыс. килолитровъ 50% спирта). Кромѣ того, мебельныя фабрики въ Атѣ, Мехельнѣ и Брюсселѣ.—Что касается положенія рабочихъ въ промышленности, то по изслѣдованію въ 15 крупнѣйшихъ фабричныхъ городахъ, произведенному въ 1908 г., оно значительно хуже, чѣмъ въ Англіи, Франціи и Германіи; это можно видѣть изъ нижеслѣдующей

БЕЛЬГІЯ и НИДЕРЛАНДЫ.

Новый Энцикл. словарь Брокгауза и Ефрона

Картогр. зав. А. Ильина С.П.Б.
Вряжка 5

Къ статьѣ Бельгія.

таблицы, въ которой уровень заработной платы, средняго рабочаго времени въ недѣлю и цѣнъ на жизненные припасы въ Англіи приняты за 100:

	Средняя недѣльная зараб. плата.	Среднее рабоч. время въ недѣлю.	Цѣны на жизнен. припасы.
Англія	100	100	100
Германія	83	111	115
Франція	76	117	110
Бельгія	63	121	99

Въ 1906 г. считалось 1225 профессіональныхъ рабочихъ союзовъ, въ томъ числѣ 996 земледѣльческихъ и 176 промышленныхъ. Число рабочихъ участниковъ союзовъ 181 тыс., что составляетъ 6% работоспособнаго населенія Б.—**Торговля и пути сообщенія.** Еще въ половинѣ XIII столѣтія жители Брюгге завязали правильныя торговыя сношенія съ итальянцами. Послѣ открытія Америки и вслѣдствіе этого новыхъ путей для торговли мѣсто Брюгге занялъ Антверпенъ, который сдѣлался сѣверной Венеціей. Злополучное время испанскаго гнета и нидерландскихъ войнъ за свободу сильно повредило торговлѣ страны, а паденіе Антверпена окончательно потрясло ее. Тяжелый ударъ былъ нанесенъ торговлѣ Брабанта и Фландріи Вестфальскимъ миромъ, по которому усилившаяся Голландія добилась загражденія Шельды. Послѣ завоеванія Нидерландовъ французами въ концѣ XVIII вѣка судоходство по Шельдѣ снова было объявлено свободнымъ, и по приказанію Наполеона антверпенская гавань была возобновлена и расширена, хотя, вмѣстѣ съ тѣмъ, сдѣлана и военною гаванью. Послѣ отдѣленія Б. отъ Голландіи вопросъ о Шельдѣ, имѣющій рѣшительное значеніе для бельгійской торговли, былъ рѣшенъ въ 1839 г. въ пользу Голландіи, получившей право взиманія $1^1/_2$ фл. таможенной пошлины съ тонны груза каждаго судна. Этотъ вредный для развитія бельгійской торговли налогъ былъ отмѣненъ только въ 1863 г. посредствомъ выкупа и при содѣйствіи другихъ морскихъ державъ, ведущихъ торговлю съ Антверпеномъ. Развитіе бельгійской торговли за десятилѣтіе 1900—1909 видно изъ таблицы (въ милліонахъ франковъ):

	1900	1905	1906	1907	1908	1909
Ввозъ для внутренняго потребленія	2215,8	3068,3	3454,0	3773,6	3327,4	3704,3
Вывозъ товаровъ мѣстнаго производства	1922,9	2333,6	2793,8	2848,1	2506,4	2809,7
Транзитъ	1374,6	1922,2	2268,8	2348,0	2021,0	2230,3

Въ 1909 г. всего ввезено моремъ на 2933 милл. франковъ, по желѣзнымъ дорогамъ, рѣкамъ и каналамъ на 3067 милл. фр., вывезено моремъ на 2169 милл. фр. по желѣзнымъ дорогамъ, рѣкамъ и каналамъ на 2930 милл. франк. Главныя страны по ввозу и вывозу (въ милл. франк.):

	Германія.	Франція.	Великобританія	Россія.	Аргентина.	Нидерланды.	Соединенные штаты.	Британ. Индія.	Австралія.	Румынія.	Италія.	Конго.
Ввозъ	494,9	562,9	457,2	326,1	320,2	283,0	277,1	167,6	117,5	112,6	88,5	62,8
Вывозъ	729,8	498,5	409,2	40,9	90,2	311,1	107,0	36,2	16,7	9,1	60,3	18,2

Главные предметы ввоза и вывоза въ 1909 г. въ милліонахъ франковъ:

	Ввозъ.	Вывозъ.
Пшеница и др. хлѣбные	444,2	143,0
Кукуруза	88,3	—
Ячмень	61,8	—
Лѣсъ	165,3	—
Шерсть	178,7	90,3
Шерстяная пряжа и ткани	—	63,4
Хлопокъ	93,6	—
Хлопчатобумажныя ткани	—	65,3
Пенька	83,2	96,1
Каменный уголь	106,0	116,7
Каучукъ	102,8	85,5
Кожи	137,8	91,3
Растительныя масла	146,4	—
Химическіе товары	140,5	90,7
Краски	88,9	49,4
Машины и инструменты	68,8	143,7
Желѣзо и сталь	84,9	214,6
Желѣзная руда	81,5	—
Мѣдь	33,6	23,5
Свинецъ	28,5	20,0
Цинкъ	—	90,3
Серебро	95,2	—
Сахаръ	—	43,8
Кофе	56,0	—
Нефть и керосинъ	50,0	—
Стекло	—	77,9

Торговый флотъ за пятилѣтіе 1905—1909 гг.; паровыя суда:

1905		1906		1907		1908		1909	
Число.	Вмѣстим. въ тоннахъ	Число.	Вмѣстим. въ тоннахъ	Число.	Вмѣстим. въ тоннахъ	Число.	Вмѣстим. въ тоннахъ	Число.	Вмѣстим. въ тоннахъ
67	96 889	78	111 590	74	119 223	84	149 287	97	181 261

Въ 1909 г., въ бельгійскія гавани прибыло 10 539 судовъ, вмѣстимостью въ 14 283 тыс. тоннъ, ушло 10 519 судовъ, вмѣстимостью въ 14 274 тыс. тоннъ, въ томъ числѣ вошло подъ британскимъ флагомъ 5017, въ 6529 тыс. тоннъ, подъ бельгійскимъ 1964, въ 1795 тыс. тоннъ, подъ германскимъ 1475, въ 3412, ушло подъ британскимъ флагомъ 4995 (65 503 тыс. тоннъ), бельгійскимъ—1971 (1817 тыс. тоннъ), германскимъ — 1475 (3 407 тыс. тоннъ). Желѣзныхъ дорогъ къ 1 января 1909 г.: казенныхъ 4269 км., частныхъ 181 км., узкоколейныхъ 3261 км., каналовъ 2172 км. Валовой доходъ казенныхъ желѣзныхъ дорогъ (1909) 281,5 милл. фр., расходъ 190,5 милл. фр., частныхъ желѣзныхъ дорогъ—29,5 и 12,9. Почтовыхъ учрежденій къ 1 января 1910 г. 1519; валовой почтовый доходъ (1909) 37,4 милл. фр., расходъ 17,9 милл. фр. Длина телеграфныхъ линій 7280, телеграфныхъ учрежденій 1561.

Финансы: Государственные доходы и расходы въ тысячахъ франковъ:

Годъ	ДОХОДЫ		РАСХОДЫ	
	Обыкновенные	Экстраординарные	Обыкновенные	Экстраординарные
1900	494 106	48 872	479 056	95 102
1905	581 352	125 033	566 615	59 883
1906	597 168	78 520	591 522	180 844
1907	617 808	90 451	615 237	152 536
1908	616 986	82 434	613 021	157 430
1909	633 199	—	635 719	—

Смѣта доходовъ и расходовъ на 1911 г.

ДОХОДЫ	Въ тыс. франк.	РАСХОДЫ	Въ тыс. франк.
Налогъ на недвижимыя имущества	29 306	% по государственному долгу	193 251
Подоходный налогъ	25 903	Цивильный листъ	5 321
Патентный сборъ	14 800	Военное м-ство	59 935
Таможенный доходъ	55 727	М-ство наукъ и искусствъ	35 787
Акцизы съ предметовъ потребленія (вино, спиртъ, пиво, уксусъ, сахаръ, маргаринъ, табакъ)	79 751	М-ство юстиціи	30 276
Гербовый сборъ	9 500	М-ство общественныхъ работъ и земледѣлія	28 618
Наслѣдственныя пошлины	25 500	М-ство промышленности и торговли	23 561
Другія пошлины	37 000	Желѣзныя дороги, почта и телеграфъ	233 659
Рѣки и каналы	3 080	М-ство финансовъ	22 945
Желѣзныя дороги	296 200	М-ство внутрен. дѣлъ	7 234
Телеграфъ и телефоны	18 160	Жандармерія	9 094
Почта	24 102	М-ство иностранныхъ дѣлъ	4 395
Пароходство	1 893	Колоніи	1 082
Домены и лѣса	4 945	Другіе расходы	2 801
Другіе доходы	52 859		
Всего	658 724	Всего	658 164

Государственный долгъ къ 1 января 1910 г.: Доля Бельгіи въ Нидерландскомъ государственномъ долгѣ 219 959 632 фр. (по $2^1/_2$%) и бельгійскіе 3% займы 33 0900119 фр.; всего 3 580 859 751 фр. Мѣстные (провинціальные) финансы: въ 1907 г. общая сумма доходовъ равнялась 29 523 тыс. фр., расходы 25 260 тыс. фр., долговъ 36 807 тыс. фр.—**Государственное устройство**, см. Бельгійская конституція.—**Армія.** Военныя силы предназначаются для защиты нейтралитета и обороны страны. Организація арміи опредѣляется законами 1889, 1897, 1901, 1910 г. Армія комплектуется (ежегодно около 2000 чел.) добровольцами; если число добровольцевъ недостаетъ до назначеннаго комплекта, то недостатокъ пополняется изъ ежегодно подвергающихся жеребьевкѣ молодыхъ людей 19-лѣтняго возраста. Въ мирное время составъ войска: 3543 офицера и 43988 нижнихъ чиновъ. Для обороны страны сооружена сѣть крѣпостей съ Антверпеномъ какъ центромъ. Важныя укрѣпленія въ Намюрѣ и Льежѣ.—**Народное образованіе.** Университетовъ 4, государственныхъ 2 (Гентъ и Льежъ), свободныхъ: 1 въ Лувенѣ (католическій), 1 въ Брюсселѣ (либеральный). Студентовъ во всѣхъ университетахъ въ 1908—09 гг. было 4646. Съ университетами связаны политехникумы съ 2299 студентами. Среднихъ учебныхъ заведеній: атенеевъ 33 съ 7904 учениками, среднихъ школъ мужскихъ 89 съ 18 660 учен., среднихъ школъ женскихъ 44 съ 8872 учен., нормальныхъ школъ 4 съ 196 учен. Начальныхъ школъ 7355 съ 914 719 учен., нормальныхъ начальныхъ школъ 54 съ 4755 учен., дѣтскихъ школъ 2985 съ 267 994 учен., школъ грамоты для взрослыхъ 4473 съ 227 220 учен. Профессіональныя школы: Академія изящныхъ искусствъ (Антверпенъ), 86 школъ рисованія съ 16 137 студентами, 6 коммерческихъ школъ.

Литература. Казенныя изданія: ежегодно «Annuaire statistique de la Belgique», «La Belgique. Institutions Industrie. Commerce» (1905 и позже) и «Recensement général des industries et de métiers 31 oct. 1896» (1900—02). Частныя Jourdain et van Stall, «Dictionnaire encyclopédique de géographie historique du royaume de Belgique» (1896—97); «La Patrie belge 1830—1905» (1905); Jaquart, «Étude de la Demographie statistique et dynamique des agglomérations urbaines et spécialement des villes belges» (Брюссель, 1903—04); Prost, «La Belgique agricole, industrielle et commerciale» (1904); «La Belgique industrielle et productive. Annuaire belge et colonial» (1909).

* * *

Исторія. I. **Отъ древнѣйшихъ временъ до перехода къ Австріи.** Впервые названіе Б. встрѣчается у Юлія Цезаря, который говоритъ о странѣ, находящейся между Сеной, Марной, Рейномъ и океаномъ и называющейся Belgium; народъ, обитающій ее, является однимъ изъ тѣхъ трехъ большихъ народовъ, между которыми была раздѣлена Галлія. Цезарь вступилъ въ предѣлы Б. въ 57 г. до Р. Хр. недалеко отъ Готмона (близъ Мобежа) на берегу Самбра, и здѣсь между нимъ и нервіями (бельгійское племя), руководимыми Бодуогнатомъ, произошла ожесточенная схватка, во время которой погибъ Бодуогнатъ и свыше 30 тыс. нервіевъ. Отсюда Цезарь отправился въ нынѣшній Намюръ и покорилъ обитавшихъ его адуатиковъ. Въ 56 г. ему покорились менапійцы и другія племена, но вскорѣ, подъ руководствомъ Амбіорикса и Индутіомара, возникло возстаніе противъ римскаго владычества, и Б. окончательно была покорена лишь къ 50 г. до Р. Хр. Цезарь охарактеризовалъ белговъ какъ самый воинственный народъ Галліи, а Страбонъ удивлялся тому необыкновенному сопротивленію, которое они оказали нашествію кимвровъ и тевтоновъ; онъ же говорилъ о 15 племенахъ, составлявшихъ бельгійскій народъ; главнѣйшія изъ этихъ племенъ: менапійцы и морины, жившіе между Шельдой и Нѣмецкимъ моремъ; адуатики—на лѣвомъ берегу Мааса; эбуроны—въ Люттихѣ и Лимбургѣ; тревиры—въ Люксембургѣ; нервіи—въ Геннегау и въ Брабантѣ. Вся Б. была включена Цезаремъ въ Gallia comata (т.-е. волосатая, отъ обычая галловъ носить длинные волосы); въ 27 г. послѣ Р. Хр. область между Рейномъ и Сеной получила названіе Belgica, главнымъ городомъ былъ Durocotorum Remorum (Реймсъ); съ ослабленіемъ римской имперіи территорія Belgica была уменьшена, а вскорѣ раздѣлена на двѣ провинціи: Belgica prima (съ городами Триръ, Мецъ, Туль, Вердёнъ) и Belgica secunda (города: Реймсъ, Суассонъ, Шалонъ, Сенъ-Кантенъ, Аррасъ, Камбра, Турнэ, Сенлисъ, Бовэ, Амьенъ, Теруанъ и Булонь). Римское владычество продолжалось почти пять вѣковъ, оно оказало большое благодѣяніе странѣ въ смыслѣ развитія въ ней торговли; римская военная дорога отъ Кельна къ Булони черезъ Маастрихтъ, Тонгръ и Камбрэ существуетъ отчасти понынѣ и извѣстна въ Б. (отъ Бовэ до Маастрихта) подъ именемъ Chaussée romaine (также Chemin de Brunehaut). Въ концѣ IV в. салическіе франки овладѣли Belgica secunda, а въ въ 495 г. Хлодвигъ покорилъ и остальную часть Б. Послѣ смерти Хлодвига (511) Б. была раздѣлена, причемъ меньшая часть ея, отъ моря до Шельды, вошла въ составъ Нейстріи, а большая была включена въ Австразію. Каролинги снова объединили почти на цѣлое столѣтіе (751—

813) обѣ части Б., а по верденскому договору часть отъ моря до Шельды (т.-е. Фландрія, которая благодаря Балдуину I сдѣлалась въ 864 г. наслѣдственнымъ графствомъ, Артуа и Пикардія) досталась французскому королю Карлу Лысому, а остальная Б. вошла въ составъ Лотарингіи, образуя Нижнюю Лотарингію (Lothier), признававшую своимъ сувереномъ германскаго императора. Имперія, заботившаяся со временъ Оттона Великаго (917—973) всего болѣе объ Италіи и о распространеніи своего могущества и христіанства на Востокѣ, мало вмѣшивалась въ жизнь входившей въ составъ имперіи Б., которая вслѣдствіе этого распалась на рядъ почти независимыхъ графствъ, герцогствъ и маркизатовъ. Наоборотъ, французскіе Капетинги всячески стремились подчинить своей власти фландрское графство; въ концѣ XII в. къ Франціи перешли Пикардія и значительная часть Артуа. Въ феодальную эпоху въ Б., въ частности во Фландріи и Брабантѣ, возникъ рядъ крупныхъ городовъ, какъ Брюгге, Гентъ, Ипръ, Лувенъ, Мехельнъ, Динанъ, Бувинь, Люттихъ, Монсенъ, Поперинге; отсюда и былъ данъ сигналъ къ охватившему и другія государства коммунальному движенію. Городъ возставалъ противъ графа или герцога и провозглашалъ коммуну; конфликтъ заканчивался компромиссомъ, и городъ получалъ хартію (keure); первую такую хартію получилъ городъ Камбрэ въ 1070 г.; вскорѣ вся Б. покрылась привилегированными коммунами, пользовавшимися широкой автономіей и имѣвшими демократическое устройство. Съ XIII в., вмѣсто демократіи, начинаетъ господствовать въ городахъ плутократія: крупные коммерсанты и viri hereditarii (дѣти богатыхъ людей, извѣстныя подъ кличкой lediggangers, бездѣльники). Такъ, въ 1240 г. въ Брюгге было запрещено ремесленникамъ занимать мѣста эшевеновъ; въ 1276 г. въ Алостѣ изъ избирательныхъ списковъ были исключены представители vilain mestier (фактически всѣ мелкіе ремесленники). Мало того, крупные города стали простирать свою власть и надъ сельскими округами, становясь такимъ образомъ какъ бы столицами небольшихъ государствъ. Господство городовъ—собственно небольшого количества богатыхъ семействъ въ каждомъ городѣ—было крайне тягостно какъ для бѣдныхъ ремесленниковъ, такъ и для дворянъ-землевладѣльцевъ и крестьянъ. XIV вѣкъ ознаменовался рядомъ возстаній противъ городского патриціата. Въ части Б., находившейся подъ номинальной зависимостью имперіи, эти возстанія проходили безъ всякаго вмѣшательства со стороны все болѣе и болѣе ослабѣвавшей имперіи и заканчивались, въ зависимости отъ того, обращались ли патриціи къ графу за помощью, или онъ приходилъ на помощь угнетаемымъ ремесленникамъ и крестьянамъ, различнаго рода компромиссами, въ общемъ усилившими власть графовъ и уменьшившими значеніе патриціата къ выгодѣ мелкихъ ремесленниковъ. Почти во всѣхъ провинціяхъ Б. до Шельды были выработаны полу-демократическія конституціи, уничтожившія республиканско-плутократическій строй. Нѣсколько иначе протекала борьба съ городской плутократіей въ части Б., лежавшей по лѣвую сторону Шельды и находившейся въ зависимости отъ Франціи. Графъ Фландріи Ги Дампьеръ поддерживалъ народныя стремленія, и патриціатъ обратился за помощью къ французскому королю Филиппу Красивому. Соціальная борьба осложнилась національной, и сторонники Франціи leliaertes (отъ цвѣтка лиліи) были въ глазахъ народа—clauwaerts (отъ когтей льва)—одновременно и врагами демократіи, и измѣнниками отечества. Въ 1300 г. Филиппъ Красивый вступилъ въ предѣлы Фландріи и присоединилъ ее къ своей коронѣ; народъ отвѣтилъ на это въ 1302 г. возстаніемъ: въ Брюгге были убиты всѣ тѣ, кто не умѣлъ правильно произнести словъ schild en vriendt (щитъ и другъ), и при Куртрэ произошло знаменитое сраженіе между ткачами и ремесленниками, съ одной стороны, и французскими рыцарями съ другой; послѣдніе потерпѣли страшное пораженіе, и демократическій режимъ былъ провозглашенъ и въ этой части Б. Одновременно съ борьбой внутри города происходила борьба и между различными городами, что способствовало усиленію власти графовъ и герцоговъ, обычно ловко пользовавшихся этими распрями, уменьшавшими силы буржуазіи. Когда же, посредствомъ брачныхъ союзовъ, договоровъ, покупки, наслѣдованія, а также путемъ насилія, хитрости и обмана, бургундскимъ государямъ удалось объединить подъ своимъ скипетромъ почти всѣ небольшія феодальныя государства, то почва для образованія сильнаго центральнаго правительства была уже готова, и Филиппъ Добрый (1419—1467) могъ мечтать о могущественномъ буферѣ-государствѣ между Франціей и Германіей. Это государство стали называть Нидерландами (Nederlanden, Pays-Bas) или, еще чаще, землями по сю сторону (pays de pardeça, van hetwaerts), а вскорѣ и 17 провинціями, по числу бывшихъ самостоятельными и сохранившихъ большинство своихъ привилегій земель, вошедшихъ въ это государство. Объединеніе сопровождалось жестокой борьбой Филиппа съ городами: въ 1437 г. было подавлено возстаніе города Брюгге, въ 1453 г. подвергся кровавой расправѣ Гентъ, но въ общемъ Филиппъ стремился сохранить за городами большинство ихъ вольностей и льготъ и, преслѣдуя централистскую политику, былъ, однако, далекъ отъ чрезмѣрнаго деспотизма. Сынъ и наслѣдникъ его, Карлъ Смѣлый (1467—1477), шелъ болѣе рѣшительно къ поставленной еще Филиппомъ цѣли; онъ объявилъ городамъ, что ему хорошо извѣстно ихъ упорство (vos dures testes), и что онъ предпочитаетъ быть ненавидимымъ, а не презираемымъ. Съ необыкновенной жестокостью онъ наказалъ Люттихъ, Динанъ, Брюссель и Гентъ за нежеланіе признать магистратами герцогскихъ ставленниковъ. Стремленіе Карла къ королевской коронѣ привело къ катастрофѣ при Нанси (5 января 1477) и къ его смерти; наслѣдницей его была провозглашена его двадцатилѣтняя дочь Марія, при которой городамъ удалось вернуть себѣ нѣкоторыя изъ отнятыхъ у нихъ Карломъ привилегій. Марія умерла въ 1482 г., упавъ съ лошади; до совершеннолѣтія ея сына Филиппа регентомъ былъ провозглашенъ австрійскій эрцгерцогъ Максиміліанъ, сынъ германскаго императора Фридриха III. Максиміліанъ продолжалъ деспотическую политику Карла Смѣлаго, и его правленіе (1482—1494) ознаменовалось рядомъ жестокихъ подавленій городскихъ мятежей, изъ которыхъ гентскій наиболѣе извѣстенъ. Въ 1488 г. граждане Брюгге взяли Максиміліана въ плѣнъ, и ему удалось спастись лишь благодаря вмѣшательству Альберта Саксонскаго. Спокойное время наступило лишь съ воцареніемъ Филиппа Краснаго (1494—1506), отца будущаго императора Карла V отъ брака Филиппа съ Жанной, дочерью Фердинанда и Изабеллы испанскихъ.—Господство бургундскаго дома связано съ введеніемъ въ Б. Генеральныхъ штатовъ, представительства отъ всѣхъ земель, нынѣ составляющихъ Б. и Нидерланды, и учрежденіемъ Grand conseil, высшаго центральнаго судебнаго органа.—Императору Карлу было шесть лѣтъ, когда

умеръ Филиппъ Красивый, и правительницей Нидерландовъ сдѣлалась Маргарита Австрійская (1506—1530), дочь Максимиліана; при ней Б. сдѣлала большіе успѣхи въ развитіи торговли и промышленности, и Антверпенъ сталъ однимъ изъ міровыхъ центровъ. Послѣ смерти Маргариты Карлъ самъ не управлялъ своей сѣверной страной, а назначилъ штатгальтершей свою сестру, Марію Венгерскую, при которой Гентъ возсталъ, не желая вносить субсидій императору въ его безконечныхъ войнахъ. Въ 1539 г. Карлъ явился въ Гентъ, жестоко наказалъ его и ввелъ въ странѣ рядъ реформъ въ духѣ централизаціи: такъ, было учреждено общее штатгальтерство и штатгальтеръ для каждой изъ 17 провинцій, образованъ центральный тайный совѣтъ и финансовый; при Карлѣ начались и жестокія преслѣдованія за отпаденія отъ католицизма, которыя при его сынѣ Филиппѣ II (1555—1598) еще болѣе усилились и привели къ Нидерландской революціи и къ провозглашенію независимости сѣверныхъ Нидерландовъ, между тѣмъ какъ южные, т.-е. Б., остались вѣрны католицизму и испанскому господству. Революція отражалась крайне тяжело на Б.: въ теченіе 30 лѣтъ на ея территоріи происходили кровавыя войны, причемъ особенно пострадалъ Антверпенъ, находившійся долгое время въ рукахъ протестантовъ; промышленность и торговля сильно пали, и страна представляла картину полнаго разоренія, когда въ 1598 г. Филиппъ передалъ ее своей дочери Изабеллѣ и ея супругу, эрцгерцогу Альберту (Альбрехтъ VII Благочестивый; ум. въ 1621 г.), причемъ, въ случаѣ бездѣтности ихъ, Б. снова должна была вернуться къ испанской коронѣ. Во время этой независимости, совпавшей съ дѣятельностью такихъ художниковъ, какъ Рубенсъ, Ванъ-Дейкъ, Тенирсъ, и такихъ ученыхъ, какъ Ортеліусъ, Гельмонтъ, Стевенъ, было многое сдѣлано для внутренняго благоустройства страны, какъ, напр., обнародованіе въ 1611 г. въ «Edit perpétuel» собранія распоряженій правительства относительно судоустройства и поднятія промышленности, пришедшей въ полный упадокъ при Филиппѣ II. Съ другой стороны, однако, при Альбертѣ и Изабеллѣ въ значительной степени усилилась власть духовенства, которому были даны большія привилегіи, и въ рукахъ котораго сосредоточились очень значительныя земельныя богатства; къ этому же времени относятся и многочисленныя преслѣдованія вѣдьмъ и колдуновъ, равно какъ и жестокости по отношенію къ еретикамъ. Внѣшняя политика Альберта была несчастна: Б. потеряла Ньюпортъ, и лишь послѣ трехлѣтней осады, стоившей Б. 50 тыс. чел., было взято въ 1604 г. Остенде; въ 1609 г. Альбертъ заключилъ съ Голландіей 12-лѣтній миръ. Война съ ней возобновилась въ годъ смерти Альберта, когда Б. опять перешла къ Испаніи, а штатгальтершей считалась Изабелла (ум. въ 1633 г.). Б. во время этой войны потеряла Буа-ле-Дюкъ (Герцогенбушъ), Венло, Руремондъ и Маастрихтъ, а въ силу Мюнстерскаго мира 1648 г. Шельда сдѣлалась закрытой для плаванія, и значеніе Антверпена совершенно пало; помимо того, Сѣверный Брабантъ окончательно перешелъ къ Голландіи. Во второй половинѣ XVII в. на территоріи Б. происходили частыя войны; по Пиренейскому миру 1659 г. она потеряла часть Артуа, Дюнкирхенъ, Гравелинъ, Бурбургъ, Сенъ-Венанъ, Ландреси, Ле-Кенуа, Авень, Маріенбургъ, Филиппвиль, Тіонвиль, Монмеди, Дамвиллеръ, Ивуа, Марвиль и Шеванси-ле-Шато. Деволюціонная война (см.) лишила Б. Лилля, Шарльруа, Дуэ, Турнэ, Берга, Куртрэ, Уденарда и Фюрна (Аахенскій миръ 1668 г.), и хотя по Нимвегенскому миру (1679) нѣкоторые изъ этихъ городовъ были возвращены ей, но она потеряла зато другія части своей территоріи, какъ Валансьенъ, Ньюпортъ, Камбрэ, Сентъ-Омеръ, Ипернъ и Шарлемонъ; Рисвикскій миръ (1697) вернулъ ей лишь нѣкоторые изъ этихъ городовъ, и Б., такимъ образомъ, въ теченіе 50 лѣтъ подвергалась пятикратному дробленію, перенесенному ею съ большими жертвами, окончательно потеряла Артуа, французскую Фландрію, французское Геннегау и часть Люксембурга. Послѣ заключенія Рисвикскаго мира, въ послѣдніе годы царствованія Карла II, правительство старалось поднять упавшее благосостояніе страны посредствомъ новаго таможеннаго законодательства и ослабило отчасти невыгоды закрытія Шельды устройствомъ нѣсколькихъ каналовъ. Особенно важное значеніе имѣлъ проектъ созданія въ Остенде въ 1698 г. компаніи для торговли съ Ость-Индіей и Гвинеей; вскорѣ Б. пріобрѣла небольшой коммерческій флотъ изъ 5 судовъ для торговли съ испанскими колоніями въ Америкѣ, а въ концѣ 1699 г. получила въ Сенъ-Доминикѣ концессію на небольшой участокъ земли и имѣла, такимъ образомъ, и свой колоніальный рынокъ. Но всѣ эти успѣхи не имѣли большого значенія, въ виду начавшейся въ 1701 г. войны за Испанское наслѣдство (см.), снова—и на этотъ разъ въ еще большей степени—подорвавшей благосостояніе Б. Еще до этой войны Голландія, въ виду неспособности Испаніи защищать Б. отъ все большаго и большаго вторженія Франціи въ ея предѣлы, заняла рядъ бельгійскихъ крѣпостей на французской границѣ, чтобы тѣмъ поставить барьеръ противъ дальнѣйшихъ завоеваній Франціи на бельгійской территоріи. Изгнаніе голландскихъ гарнизоновъ изъ этихъ крѣпостей въ 1701 г., совершившееся французами въ виду предоставленія Людовику XIV испанскимъ королемъ Филиппомъ V фактически полной власти надъ Б., заставило Голландію примкнуть къ Англіи и Австріи, чтобы сообща объявить войну Франціи и Испаніи, причемъ съ 1702 г. театромъ военныхъ дѣйствій была по преимуществу Б. Къ 1703 г. въ завоеванныхъ австрійцами и голландцами Гельдернѣ и Лимбургѣ былъ установленъ голландско-австрійскій режимъ, который въ 1706 г., когда вся Б. очутилась въ рукахъ противниковъ Людовика XIV, былъ замѣненъ Батавско-англійскимъ, продолжавшимся до 1715 г., когда Б. окончательно была оторвана отъ Испаніи и перешла къ Австріи въ силу Утрехтскаго мира и барьерныхъ трактатовъ (см.). Батавско-англійскій режимъ легко жертвовалъ интересами Б. въ пользу обѣихъ морскихъ державъ и былъ для Б. тяжелымъ испытаніемъ какъ политическаго и экономическаго характера, такъ и религіознаго, такъ какъ католическая страна должна была подчиняться протестантскимъ правительствамъ. Режимъ этотъ закончился для Б. потерей части Гельдерна и зеландской Фландріи, обязательствомъ содержанія голландскихъ гарнизоновъ въ Фюрнѣ, Кноке, Ипернѣ, Мененѣ, Варнетонѣ, Намюрѣ и Турнэ и ея экономическимъ подчиненіемъ Голландіи и отчасти Англіи.

II. Австрійское господство (1715—1792). Карлъ VI, получившій Б., интересовался «новымъ придаткомъ» своихъ владѣній настолько, насколько онъ представлялъ удобный матеріалъ для компенсированія возможныхъ соперниковъ Габсбургской монархіи, и насколько можно было извлечь изъ него денегъ для разоренной государственной кассы. Чрезмѣрныя уступки Голландіи при заключеніи барьерныхъ трактатовъ (см.) и неимовѣрные денежные поборы съ Б., съ явнымъ нарушеніемъ провинціальныхъ конституцій, вызвали въ странѣ крайнее не-

довольство, которое въ 1718 и 1719 гг. вылилось въ рядъ народныхъ возстаній, во время которыхъ былъ, между прочимъ, казненъ Аннесенсъ, который до сихъ поръ прославляется въ В. какъ одинъ изъ самыхъ смѣлыхъ защитниковъ народнаго дѣла. Волненія дали Карлу VI поводъ ввести новый рядъ ограничительныхъ мѣръ и сильно сузить гарантированныя старыми хартіями народныя вольности. Высшей властью въ странѣ отнынѣ былъ императорскій намѣстникъ (генеральный капитанъ), которому были подчинены всѣ губернаторы, воинскіе чины, а также чиновники финансоваго вѣдомства. Онъ непосредственно переписывался съ императоромъ, отъ котораго и получилъ общія инструкціи. Внѣшнія дѣла вѣдалъ теоретически государственный совѣтъ, фактически же вѣнскій кабинетъ, такъ какъ первый почти никогда не созывался, а въ случаѣ созыва долженъ былъ подчиняться указаніямъ намѣстника. Внутреннія дѣла разсматривались частнымъ совѣтомъ, являвшимся защитникомъ монархическаго принципа и началъ централизаціи. Вѣнскій кабинетъ вліялъ на выборъ муниципальныхъ властей, которыя изъ своей среды уже выбирали депутатовъ провинціальныхъ штатовъ; Генеральные же штаты совершенно перестали созываться. Рядомъ съ этими конституціонными ограниченіями шло нарушеніе и экономическихъ интересовъ страны: Шельда, несмотря на всѣ требованія штатовъ, была попрежнему закрыта, Антверпенъ былъ отрѣзанъ отъ моря, Голландія и Англія безпошлинно ввозили свои товары, какъ и товары своихъ колоній, ставя всевозможнаго рода преграды развитію бельгійской торговли и промышленности, а въ довершеніе бѣдственнаго положенія Карлъ VI въ 1727 г., въ интересахъ европейскаго мира, уничтожилъ торговую компанію Остенде и запретилъ В. вести торговлю съ Остъ-Индіей, Вестъ-Индіей и вообще съ бывшими испанскими колоніальными владѣніями. Всѣмъ этимъ Карлъ VI надѣялся добиться согласія державъ на вступленіе на австрійскій престолъ, послѣ смерти императора, его дочери, Маріи-Терезіи; фактически онъ и этого не достигъ, такъ какъ, несмотря на Прагматическую санкцію, вокругъ австрійскаго наслѣдства въ 1740 г. возгорѣлась такая же война, какъ 40 лѣтъ тому назадъ вокругъ испанскаго. Во время этой войны В. снова подверглась нашествію французовъ и послѣ битвы при Фонтенуа въ 1744 г. была ими совершенно завоевана. Французы вошли въ Брюссель и провозгласили присоединеніе В. къ Франціи; въ теченіе трехъ лѣтъ французы были господами положенія и всячески грабили страну; это продолжалось до заключенія Аахенскаго мира (1748), когда В. снова перешла къ Австріи. Теперь, при номинальномъ правленіи Маріи-Терезіи, а при фактическомъ Карла Лотарингскаго, для В. наступила эра сравнительно продолжительнаго мира и благосостоянія. Не имѣя возможности отмѣнить барьерные трактаты, Карлъ Лотарингскій въ предѣлахъ ограниченной экономической самостоятельности В., путемъ проведенія новыхъ дорогъ и каналовъ, насажденія новыхъ отраслей промышленности, измѣненія тарифной системы по отношенію къ Франціи и т. д., сдѣлалъ очень много для благосостоянія страны; при немъ, между прочимъ, Брюссель былъ изукрашенъ многими прекрасными постройками и общественнымъ паркомъ. Одновременно съ матеріальнымъ улучшеніемъ шло и умственное развитіе страны. Во многихъ мѣстахъ были устроены среднеучебныя заведенія (collèges thérésiens), въ Антверпенѣ военная школа, а въ Брюсселѣ академія (1772); тогда же въ лувенскомъ университетѣ были введены новыя каѳедры, и особый правительственный комиссаръ слѣдилъ за дѣломъ преподаванія духовныхъ конгрегацій. Съ послѣдними Марія-Терезія вела борьбу, хотя и далеко не столь рѣшительно, какъ ея сынъ, императоръ Іосифъ II. Заботясь о матеріальномъ и духовномъ благосостояніи страны, Марія-Терезія и ея представитель въ В., Карлъ Лотарингскій, не упускали, однако, въ виду своихъ государственныхъ принциповъ и вопреки старинnымъ конституціоннымъ хартіямъ, проводить въ жизнь, какъ и при Карлѣ VI, начала централизаціи и усиленія абсолютизма. Однако, эти конституціонныя ограниченія мало вредили популярности Маріи-Терезіи, названной бельгійцами «матерью отечества», и ея представителя Карла Лотарингскаго, которому поставленъ въ Брюсселѣ памятникъ. Первые шаги Іосифа II (1780—1790) предвѣщали крупныя улучшенія и во внѣшнихъ отношеніяхъ В.: императоръ рѣшительно заявилъ, что онъ не желаетъ и слышать больше о барьерѣ, о занятіи бельгійскихъ крѣпостей иностранными гарнизонами, о систематическомъ подрываніи экономическаго благосостоянія В., и требовалъ отмѣны не только барьерныхъ трактатовъ, но и опредѣленія Мюнстерскаго мира 1648 г. о закрытіи Шельды. Если Іосифъ II вскорѣ и значительно понизилъ свои требованія и за «pourboire» въ 10 милл. флориновъ согласился оставить въ силѣ постановленія 1648 г., все же его внѣшняя политика создала бы ему въ странѣ большую популярность, если бы онъ, одновременно съ стремленіемъ освободить В. отъ внѣшнихъ оковъ, не пытался освободить ее и отъ внутреннихъ и въ крайне рѣзкой формѣ проводить принципы просвѣщеннаго абсолютизма. Эдиктъ 13 октября 1781 г., предоставившій представителямъ протестантской и греческой церквей свободу вѣроисповѣданій и провозгласившій, что всѣ лица христіанскихъ вѣроисповѣданій равны въ правахъ, открылъ собою рядъ религіозныхъ законовъ, которые въ глазахъ католическаго духовенства были не чѣмъ инымъ, какъ насажденіемъ протестантизма въ католической странѣ и уничтоженіемъ святой религіи и нравственности. Духовенство повело сильную агитацію противъ Іосифа II, тѣмъ болѣе, что за эдиктомъ 13 октября, съ «головокружительной быстротой», послѣдовали еще болѣе радикальныя религіозныя реформы: въ 1784 г. было объявлено, что бракъ является гражданскимъ, а не религіознымъ актомъ; въ 1786 г. были уничтожены всѣ конгрегаціи, и была установлена лишь одна подъ именемъ «Активной любви къ ближнему»; тогда же у духовенства были отняты его земельныя богатства, и не дозволено было папѣ вмѣшиваться въ бельгійскія дѣла; въ 1786 г. были подчинены полицейскому усмотрѣнію религіозныя процессіи, запрещены многія празднества, уничтожены епископскія семинаріи, были введены новые катехизисы морали и религіи, и установлено обязательное посѣщеніе въ теченіе пяти лѣтъ духовной семинаріи въ Лувенѣ для лицъ, готовящихъ себя къ духовному званію. Всѣ эти мѣры проводились съ рѣшимостью, не считавшейся ни съ старинными привилегіями духовенства, ни съ религіозными убѣжденіями и предразсудками народа: недовольное духовенство подвергалось строгимъ карамъ, и епархіямъ насильственно навязывали пастырей. Религіозное чувство страны, пережившей въ XVI вѣкѣ всѣ ужасы религіозной войны и воспитывавшейся, въ дни господства Испаніи, въ духѣ самаго крайняго клерикализма, было сильно оскорблено мѣропріятіями Іосифа II, не ограничившаго себя однѣми религіозными реформами и начавшаго также проводить и

политическія, въ духѣ того же просвѣщеннаго абсолютизма. Согласно императорскому декрету, всѣ бельгійскіе трибуналы должны были съ 1 января 1788 г. прекратить свое существованіе; вмѣсто нихъ были учреждены 64 трибунала первой инстанціи, двѣ апелляціонныя камеры и одинъ высшій судъ въ Брюсселѣ. Рядомъ съ этими судебными реформами шли и административныя, имѣвшія одну цѣль: превратить Б. въ обыкновенную австрійскую провинцію, и брабантскіе штаты, а за ними и нѣкоторые другіе, рѣшили оказать сопротивленіе «императорскому деспотизму». Вокругъ штатовъ сгруппировались недовольные элементы, какъ духовные, такъ и свѣтскіе; къ недавней агитаціи одного лишь духовенства присоединилась и политическая, лозунгъ спасенія католической вѣры обогатился лозунгомъ политической и національной свободы, и Іосифъ II сдѣлался одновременно олицетвореніемъ врага католицизма и самостоятельности Б. Это настроеніе полнѣе всего выразилось въ брошюрѣ Ванъ-деръ-Нота (Van-der-Noot), «Mémoire sur les droits du peuple brabançon et les atteintes, y portées au nom de S. M. l'Empereur et Roi», имѣвшей цѣлью поддержать брабантскіе штаты въ ихъ борьбѣ съ Іосифомъ. Одновременно съ легальной оппозиціей мѣрамъ Іосифа началось и революціонное броженіе, и Ванъ-деръ-Нотъ организовалъ отрядъ изъ 1140 волонтеровъ для борьбы съ вѣнскимъ дворомъ. При такихъ обстоятельствахъ губернаторы совѣтовали Іосифу пойти на уступки и отказаться отъ большинства судебно-административныхъ мѣръ. Явившейся въ Вѣну депутаціи Іосифъ обѣщалъ удовлетворить наиболѣе справедливыя требованія бельгійцевъ, но посылка въ Б. генерала д'Альтона, извѣстнаго сторонника подавленія силой народныхъ движеній, свидѣтельствовала, что обѣщаніе императора не было искренне. И, дѣйствительно, д'Альтонъ разогналъ членовъ брабантскихъ штатовъ, арестовалъ нѣсколько представителей высшаго духовенства и залпами заставилъ народную демонстрацію разсѣяться. Когда, въ отвѣтъ на это, движеніе приняло еще болѣе грозные размѣры, 7 января 1779 г. Іосифомъ былъ отданъ приказъ распустить всѣ представительныя учрежденія, отмѣнить конституціонныя свободы, запретить членамъ брабантскихъ и геннегаускихъ штатовъ занимать какой-либо государственный или общественный постъ и предоставить генералу д'Альтону самыя широкія полномочія въ дѣлѣ успокоенія страны. Д'Альтонъ отправилъ въ тюрьму сотни людей; еще больше вынуждено было бѣжать въ Голландію и Францію, спасаясь отъ его преслѣдованій. Среди бѣжавшихъ: одни, съ Ванъ-деръ-Нотомъ во главѣ, полагали, что Б. не въ силахъ бороться съ имперіей, и видѣли все спасеніе въ поддержкѣ иностранныхъ державъ; другіе, съ Вонкомъ во главѣ, вѣрили въ силу своего народа и организовывали кружки для активной борьбы. Ванъ-деръ-Нотъ вступилъ въ переговоры съ Голландіей, Англіей и Пруссіей, и комитетъ его сторонниковъ, засѣдавшій въ Бредѣ, выпустилъ рядъ воззваній и манифестовъ противъ Австріи; Вонкъ же съ своей многочисленной тайной организаціей Pro aris et focis вскорѣ нашелъ и выдающагося военнаго, въ лицѣ полковника Ванъ-деръ-Мерша, готоваго двинуться противъ австрійскихъ солдатъ. 24 октября 1789 г. Ванъ-деръ-Мершъ, во главѣ 2600 человѣкъ, появился у Турнгута, а Дево съ 600 революціонерами подошелъ къ крѣпости Лилло; въ то же время Ванъ-деръ-Нотъ опубликовалъ воззваніе къ народу, въ которомъ объявлялось о низложеніи Іосифа, о запрещеніи военнымъ и гражданскимъ чинамъ пользоваться, при исполненіи службы, его именемъ и объ освобожденіи всѣхъ жителей Брабанта отъ данной ими присяги Іосифу. Къ манифесту Ванъ-деръ-Нота, отъ имени Брабанта, вскорѣ присоединились другіе провинціальные штаты, и революціонная армія, всюду встрѣчая народныя симпатіи, нанесла правительственнымъ войскамъ рядъ пораженій, и въ декабрѣ 1789 г. австрійцы вынуждены были очистить страну и отступить къ Люксембургу, который одинъ только и остался во власти Австріи. Между тѣмъ, вся страна (за исключеніемъ, разумѣется, Люксембурга) провозгласила низложеніе Іосифа, и по иниціативѣ Ванъ-деръ-Нота рѣшено было созвать въ Брюсселѣ національный конгрессъ для выработки новой конституціи. Конгрессъ открылся 7 января 1790 г. и провозгласилъ Б. республикой подъ названіемъ «Соединенные Бельгійскіе Штаты». Среди дѣятелей 1790 г. замѣтно было два теченія: клерикально-аристократическое, представленное Ванъ-деръ-Нотомъ и требовавшее возврата къ старому, когда каждая провинція Б. составляла почти самостоятельное государство и управлялась представителями преимущественно первыхъ двухъ сословій,—и демократическое теченіе, находившееся подъ вліяніемъ Вонка и домогавшееся торжества тѣхъ идей, которыя въ это время стали проводиться въ жизнь французскимъ Національнымъ собраніемъ. На конгрессѣ большинство принадлежало Ванъ-деръ-Ноту, и новая конституція Б. была принята согласно выработанному имъ проекту. Вонкисты съ самаго начала повели рѣзкую кампанію противъ новой формы правленія, даровавшаго избирательныя права лишь «баронамъ и имѣвшимъ не менѣе 4000 флориновъ дворянамъ». Сторонники Ванъ-деръ-Нота, съ своей стороны, обвиняли вонкистовъ въ измѣнѣ религіи и націи, которую они хотятъ продать Франціи, и требовали рѣшительныхъ мѣръ противъ нарушителей конституціи. Въ самый разгаръ борьбы аристократической партіи съ демократической умеръ Іосифъ II (20 февраля 1790 г.). Его преемникъ, Леопольдъ II, желая умиротворить Б., предлагалъ слѣдующія условія: общая амнистія; никто изъ служившихъ Іосифу не можетъ занимать, безъ согласія штатовъ, никакой государственной и общественной должности; генералъ-губернаторъ назначается изъ императорской фамиліи, всѣ остальные государственные дѣятели—бельгійцы; Генеральные штаты собираются по собственной иниціативѣ; всѣ законы обсуждаются представительными учрежденіями; лувенская семинарія закрывается, и епископскія семинаріи снова дѣлаются независимыми отъ центральнаго правительства.—Партія Ванъ-деръ-Нота, стремившаяся къ порядку, существовавшему въ Б. въ дни господства Испаніи, отвѣтила на предложенія Леопольда «съ подобающимъ великому народу презрѣніемъ»; вонкисты, наоборотъ, считая новый режимъ болѣе реакціоннымъ, чѣмъ габсбургскій, совѣтовали вступить въ переговоры съ Австріей, за что получили прозвище австрійцевъ и измѣнниковъ, готовыхъ продать страну какъ Франціи, такъ и Австріи. Въ отвѣтъ на это обвиненіе Вонкъ предложилъ отправить Генеральнымъ штатамъ адресъ отъ имени народа, въ которомъ были бы изложены истинныя цѣли демократической партіи. Съ обѣихъ сторонъ сильно возгорѣлись страсти, и 16 марта 1790 г. приверженцы Ванъ-деръ-Нота стали сначала въ Брюсселѣ, а затѣмъ и въ другихъ городахъ, громить дома вонкистовъ; большинство ихъ вынуждено было бѣжать во Францію, причемъ побѣдоносный полковникъ Ванъ-деръ-Мершъ, изгнавшій австрійцевъ изъ Б., былъ арестованъ, въ виду своей принадлежности къ партіи Вонка. Во время этихъ репрессій противъ вонкистовъ Леопольдъ II,

въ виду отказа Ванъ-деръ-Нота вступить съ нимъ въ переговоры, отдалъ распоряженіе о возобновленіи военныхъ дѣйствій. Ванъ-деръ-Нотъ пытался сорганизовать «крестоносное» войско, но австрійскій фельдмаршалъ Бендеръ безъ труда разсѣялъ его. Первымъ сдался Намюръ, за нимъ послѣдовали другіе города; Ванъ-деръ-Нотъ бѣжалъ, и Брюссель открылъ ворота Бендеру, который въ 15 дней овладѣлъ всей Б. Австрійская реставрація, нерѣшительная и безпринципная, не удовлетворяла никого; вонкисты, надѣявшіеся, что братъ Іосифа II порветъ съ аристократически-католическими традиціями штатовъ, должны были вскорѣ разочароваться и стали въ оппозицію къ новому правительству, мечтая о помощи со стороны революціонной Франціи; сторонники Ванъ-деръ-Нота, или какъ ихъ стали называть, провинціально-штатская партія, требовали отъ императорскаго намѣстника репрессій по отношенію къ вонкистамъ и подавленія всякой религіозной свободы, но не встрѣчали съ его стороны сочувствія и критиковали его «безбожный» и «измѣнническій» режимъ. Таково было состояніе Б., когда французскій генералъ Дюмурье одержалъ свою знаменитую побѣду надъ австрійской арміей при Жемаппѣ и вскорѣ овладѣлъ всей Б.

III. Французское господство (1792—1814). Вступленіе Дюмурье въ Б. сопровождалось манифестами къ народу, въ которыхъ говорилось, что Франція не только не ведетъ войну съ Б., но желаетъ создать изъ нея первый узелъ союза народовъ противъ королей. 14 ноября, вступивъ въ Брюссель и получивъ ключи отъ города, онъ обратился къ городскимъ властямъ со словами: держите при себѣ эти ключи, не дозволяйте иностранцамъ господствовать надъ Б.; пусть ваши граждане соединятся съ нашими, чтобы изгнать изъ Б. нѣмцевъ. 16 ноября Дюмурье объявилъ, что Шельда и Маасъ отнынѣ открыты для плаванія, и то, что Б. не могли дать ни Австрія, ни Испанія, дано теперь Франціей. Не удивительно, что Дюмурье на своемъ пути встрѣчалъ лишь народныя симпатіи, и когда онъ обратился съ воззваніемъ о необходимости избранія новыхъ магистратовъ до созыва Учредительнаго собранія, то почти вездѣ были избраны приверженцы демократической партіи и сторонники Франціи. Однако, приверженность бельгійцевъ къ провинціальной самостоятельности и ихъ непріязненное отношеніе къ образованію единаго, централизованнаго государства неоднократно подчеркивались даже временными, проникнутыми демократическимъ духомъ, магистратами, и Дюмурье началъ борьбу съ «реакціоннымъ провинціализмомъ». Въ особой прокламаціи объявлялось, что «отнынѣ болѣе нѣтъ химеръ» и, что всѣ жители Б. должны быть только бельгійцами, свободными и полноправными гражданами, которымъ предстоитъ устройство первичныхъ избирательныхъ собраній для выборовъ членовъ въ національный Конвентъ. Вскорѣ Дюмурье, въ виду необходимости научить молодой народъ пользоваться благами свободы, издалъ рядъ распоряженій, ограничивавшихъ свободу выборовъ: активнаго и пассивнаго избирательнаго права были лишены всѣ служители стараго режима, дворяне и члены бывшихъ привилегированныхъ корпорацій. Французскій конвентъ объявилъ также, что недвижимое имущество духовенства Б., а также непримирившихся съ свободой дворянъ принадлежитъ государству; такъ какъ Б. больше всего выиграла отъ побѣды Дюмурье, то она должна содержать на свой счетъ его армію, принимать по номинальной цѣнѣ бумажныя французскія деньги и позволить французскимъ комиссарамъ дѣлать ей необходимыя для свободы указанія. Поведеніе освободителей стало вызывать рѣзкіе протесты со стороны даже приверженцевъ Франціи, и въ Парижъ направлялись многочисленныя просьбы бельгійцевъ предоставить имъ самимъ распоряжаться своею судьбою. Этимъ настроеніемъ воспользовалась исчезнувшая на время клерикально-аристократическая партія, и Ванъ-деръ-Нотъ опубликовалъ протестъ противъ хозяйничанья конвента въ Б.; онъ доказывалъ, что армія Дюмурье принесла не свободу, а новое рабство, напоминающее дни Іосифа. Выступленіе Ванъ-деръ-Нота произвело въ Б. сильное впечатлѣніе, на которое со стороны Франціи было отвѣчено усиленными конфискаціями и грабежами церквей, хотя самъ Дюмурье не сочувствовалъ репресивнымъ мѣрамъ и совѣтовалъ соблюдать независимость Б. Однако, 31 января 1793 г. Дантонъ заговорилъ о необходимости присоединенія Б. къ Франціи, какъ единственнаго средства очистить страну «отъ священниковъ и аристократовъ». До обсужденія этого предложенія конвентъ постановилъ выслушать мнѣніе самой Б.; референдумъ протекалъ подъ сильнымъ давленіемъ Франціи, и въ немъ принимало участіе совершенно ничтожное число людей (Въ Брюсселѣ 300 чел. при 80 тыс. жит.; въ Гентѣ 180 при 60 тыс.; въ Брюгге 100 при 50 тыс.; въ Инернѣ 20 при 25 тыс.; Лувенѣ 18 при 25 тыс. и такъ далѣе), такъ какъ «не желающимъ быть друзьями французскаго народа» угрожали достойными наказаніями. Но не успѣлъ еще народъ повсемѣстно высказаться, какъ 1 марта австрійская армія, воспользовавшись сильнымъ недовольствомъ Б. французскими порядками, перешла черезъ Руръ, а 18-го нанесла при Неервиндене тяжелое пораженіе Дюмурье, положившее конецъ господству Франціи въ Б. Австрійцы отмѣнили всѣ постановленія Дюмурье и конвента, наложили на Б. контрибуцію въ 4½ милл. флориновъ и стали вербовать въ странѣ солдатъ для войны съ французской республикой. Въ конца 1793 г. южная Б. сдѣлалась театромъ военныхъ дѣйствій, въ 1794 г. послѣднія охватили большую часть ея территоріи, а послѣ битвы при Флерюсѣ (26 іюня 1794 г.) генералъ Журданъ овладѣлъ всей Б. Теперь французы рѣшили отказаться отъ «чрезмѣрнаго благородства» Дюмурье и, вмѣсто того, чтобы ежемѣсячно посылать въ Б. 35 милл., получать эту сумму оттуда. На Б. была наложена контрибуція въ 80 милл. ливровъ, она должна была подчиняться закону о максимумѣ, принимать бумажныя французскія деньги и переносить всѣ повинности военнаго времени. Вскорѣ Карно сталъ доказывать конвенту необходимость созданія изъ Рейна и Шельды двойного барьера противъ враговъ республики, и 9 вандимера IV года (1 октября 1795 г.) Б. была присоединена къ Франціи и раздѣлена на 9 департаментовъ. Судьба Б. слилась съ судьбою Франціи: но если въ послѣдней терроръ къ этому времени уже прекратился, то въ Б., въ виду крестьянскихъ волненій въ Люксембургѣ, Фландріи и Брабантѣ подъ вліяніемъ агитаціи духовенства, отъ котораго требовали присяги конституціи, и закона о конскрипціи, въ силу котораго всѣ бельгійцы отъ 20—25-лѣтняго возраста должны были стать подъ ружье, онъ свирѣпствовалъ еще съ большею строгостью, дѣлавшею имя Франціи ненавистнымъ бельгійскому народу. Наполеонъ, давшій Б. Code Napoléon и тожественную съ Франціей администрацію, много заботился о поднятіи военной мощи Б., построилъ здѣсь рядъ крѣпостей и намѣревался превратить Антверпенъ въ одинъ изъ лучшихъ міровыхъ портовъ, для веденія войны противъ Англіи. Наполеону,

какъ и французской революціи, Б. обязана идеей единства всей страны: вмѣсто прежнихъ почти самостоятельныхъ провинцій, теперь возникло единое государство, которому подчинялись отдѣльныя его части, провинціи; Франція уничтожила здѣсь также окончательно старый аристократическій режимъ съ его несправедливыми привилегіями и ввела гражданское равенство и свободу вѣроисповѣданій. Тѣмъ не менѣе, какъ только французскія войска 2 февраля 1814 г. очистили Брюссель, и въ Б. вступилъ герцогъ Карлъ-Августъ Саксенъ-веймарскій (тогда русскій генералъ), бельгійцы съ радостью провозгласили низложеніе Наполеона и восторженно привѣтствовали новыхъ освободителей. Съ согласія прусскаго генерала Бюлова, Карлъ-Августъ назначилъ временнымъ гражданскимъ генералъ-губернаторомъ Б. герцога Бофоръ-Спонтена, который, помимо амнистіи заключенныхъ за политическую неблагонадежность по отношенію къ Франціи, предоставилъ духовенству рядъ льготъ и разрѣшилъ вернуться многимъ конгрегаціямъ. 16 марта 1814 г. Карлъ-Августъ, по порученію четырехъ великихъ союзническихъ державъ, извѣстилъ Бофора о назначеніи барона Горста, а вслѣдъ затѣмъ Венсена, временнымъ генералъ-губернаторомъ Б. Вопросъ же объ окончательномъ устройствѣ Б. долженъ былъ быть рѣшенъ союзническими державами.

IV. Б.—составная часть Нидерландскаго королевства (1814—1830). Первый Парижскій миръ 30 мая 1814 г. установилъ, что въ видахъ обезпеченія европейскаго мира необходимо образованіе независимаго голландскаго королевства подъ властью принца изъ Оранскаго дома при увеличенной территоріи, обнимающей пространство отъ моря до Мааса и устанавливаемой этимъ миромъ границы Франціи. Лондонская конференція точнѣе опредѣлила 21 іюня 1814 г. условія будущей организаціи Б. Оба государства, Б. и Голландія, должны составлять одно, управляемое принятой Голландіей конституціей, съ тѣми поправками, которыя будутъ сдѣланы сообща обѣими сторонами; статья конституціи о свободѣ вѣроисповѣданій не подлежитъ измѣненію; бельгійскія провинціи будутъ прилично (convenablement) представлены въ Генеральныхъ штатахъ, сессіи которыхъ поочередно будутъ то въ голландскомъ, то въ бельгійскомъ городѣ; Шельда открыта для навигаціи, и всѣ жители Б. и Голландіи пользуются одинаковыми правами въ отношеніи торговли и промышленности; государственный долгъ Голландіи дѣлается долгомъ обѣихъ частей государства. 31 іюля 1814 г. баронъ Венсенъ передалъ верховную власть надъ Б. принцу Вильгельму-Фридриху Оранскому-Нассаускому, который, въ виду все еще продолжавшагося обсужденія союзническими державами вопроса о равновѣсіи Европы, временно получилъ титулъ суверениаго принца объединенныхъ провинцій Нидерландовъ (Prince Souverain des provinces unies des Pays-Bas). При извѣстіи о появленіи Наполеона во Франціи принцъ Оранскій-Нассаускій обратился 14 марта 1815 г. съ воззваніемъ къ народу, говоря, что въ виду грозной опасности новаго иноземнаго нашествія онъ рѣшилъ немедленно объединить обѣ части государства и образовать Нидерландское королевство, возложилъ на себя корону съ титуломъ Вильгельма I, короля Нидерландовъ. Вскорѣ Б. сдѣлалась театромъ военныхъ дѣйствій, и Вильгельмъ I, призвавъ 25 тысячъ бельгійцевъ подъ ружье, издалъ суровый законъ противъ возбужденія путемъ печати недовѣрія къ правительству или стремленія къ разъединенію королевства; этимъ закономъ впослѣдствіи Вильгельмъ сильно злоупотреблялъ, и онъ служилъ однимъ изъ основаній борьбы Б. съ нидерландскимъ правительствомъ. 22 апрѣля была назначена подъ предсѣдательствомъ Ванъ-Гогендорпа комиссія, изъ 11 голландцевъ и 11 бельгійцевъ, для внесенія поправокъ въ Основной законъ 1814 г. голландскаго королевства; проектъ новой конституціи единогласно былъ принятъ голландскими Генеральными штатами; въ Б. же онъ былъ переданъ на разсмотрѣніе 1603 нотаблямъ; такъ какъ 280 не явившіеся и 126 высказавшіеся противъ статьи о свободѣ вѣроисповѣданій, не подлежащей обсужденію, были причислены къ голосовавшимъ за новую конституцію, то 24 августа 1816 г. она была провозглашена, какъ принятая обѣими сторонами. 27 сентября Вильгельмъ I на королевской площади въ Брюсселѣ присягнулъ на вѣрность конституціи. Трудно примиримыя противорѣчія въ національности, языкѣ, вѣрѣ и образѣ жизни между реформатскимъ населеніемъ торговой Голландіи и строго-католическимъ, занимающимся земледѣліемъ и ремеслами, населеніемъ Б., въ которой французскій языкъ принятъ парламентомъ и образованными классами общества, ярко выступили въ новой конституціи. Всего болѣе неудовольствія возбудило въ Б. представленіе королю исключительнаго завѣдыванія колоніями и то, что постоянные расходы, равно какъ средства для покрытія ихъ, вотировались только черезъ каждыя 10 лѣтъ, а ежегодному вотированію подлежали лишь расходы чрезвычайные. Сильное неудовольствіе возбудило также участіе Б. во всей суммѣ голландскаго государственнаго долга, признаніе полной свободы вѣроисповѣданій, безотвѣтственность министровъ, сведеніе гласности судопроизводства къ одному только обнародованію приговоровъ, наконецъ, способъ распредѣленія представительства между сѣверными и южными провинціями, по которому число представителей для обѣихъ главныхъ частей королевства назначалось равное, между тѣмъ какъ по густотѣ населенія изъ 110 депутатовъ на болѣе населенную Б. должно было быть, по меньшей мѣрѣ, 68. Вообще конституція, особенно по отношенію къ провинціальнымъ штатамъ, назначавшимъ избирательныя коллегіи для выбора членовъ второй палаты Генеральныхъ штатовъ, во всѣхъ существенныхъ своихъ постановленіяхъ сообразовалась только съ интересами и исторіей общественной жизни сѣверныхъ провинцій. Конституція требовала отъ членовъ парламента и провинціальныхъ штатовъ присяги, и епископы, недовольные свободой вѣроисповѣданій, стали агитировать противъ навязанной конституціи. Во главѣ агитаціи сталъ гентскій епископъ Морисъ Брольи. Оппозицію духовенства Вильгельмъ рѣшилъ сломать путемъ отмѣны 227-ой статьи конституціи о свободѣ печати: отнынѣ за всякія извѣстія, могущія вызвать броженіе и безпорядки въ королевствѣ, устанавливались строгія мѣры, и виновные могли быть осуждены даже на 6 лѣтъ тюремнаго заключенія; вскорѣ декретъ о печати былъ дополненъ новыми статьями, въ силу которыхъ наказывались лица, оскорбляющія государя или иностранныхъ принцевъ, сомнѣвающіяся въ легитимности короля и его династіи и отзывающіяся въ оскорбительныхъ выраженіяхъ о дѣйствіяхъ короля. Этотъ законъ, по мысли Вильгельма, долженъ былъ быть направленъ противъ бельгійскаго духовенства, но его дѣйствіе не замедлило отразиться и на бельгійскихъ либералахъ, критиковавшихъ Вильгельма и его правительство за явное предпочтеніе голландцевъ бельгійцамъ, выразившееся въ полномъ почти устраненіи бельгійцевъ отъ государственной службы;

кромѣ того, всѣ высшія государственныя учрежденія и вообще всѣ центральныя управленія находились въ Голландіи. Тяжело отражалась на положеніи Б. и экономическая политика Вильгельма: высокая такса на бельгійскій каменный уголь, двойной акцизъ на пиво, тяжелый налогъ на убойный скотъ и особое взиманіе съ муки и мяса ложились на земледѣльческую и промышленную Б. тѣмъ большей тяжестью, что Голландія пользовалась свободой торговли, и ввозъ и вывозъ ея колоніальныхъ товаровъ совершались нерѣдко въ прямой ущербъ интересамъ Б. Особенное озлобленіе вызвали попытки правительства въ 1818, 1819 и 1822 гг. сдѣлать голландскій языкъ обязательнымъ въ производствѣ всѣхъ судебныхъ и административныхъ дѣлъ въ областяхъ со смѣшанными нарѣчіями, т.-е. фактически повсюду, за исключеніемъ валлонской области. Не менѣе жестокимъ нападкамъ подвергалось правительство за его желаніе пріобрѣсти вліяніе на религіозное воспитаніе въ католическихъ школахъ путемъ ограниченія педагогической дѣятельности духовенства. Рядомъ съ этимъ примѣнялись репрессивныя мѣры по отношенію къ монастырямъ и нѣкоторымъ орденамъ. Не желая воспитывать католиковъ въ духѣ протестантской Голландіи, клерикалы Б. стали открывать собственныя училища въ сѣверной Франціи; но правительство не признавало заграничныхъ аттестатовъ и издало декретъ, что лица, учившіяся за границей, не могутъ занимать ни духовныхъ, ни общественныхъ должностей, ни поступать въ высшія учебныя заведенія. Недовольство всѣми этими мѣрами нашло свое выраженіе во многихъ органахъ бельгійской печати и еще болѣе усилилось, когда гарантированная конституціею свобода печати сдѣлалась почти призрачною. Всякая временная уступчивость была принимаема за слабость и усиливала притязанія; даже окончательное соглашеніе съ папскимъ престоломъ въ 1827 г., состоявшееся на основаніи конкордата, заключеннаго между Наполеономъ и Піемъ VII, не надолго успокоило католическую партію. Когда явились новые поводы къ жалобамъ, то составилась, по предложенію Жерлаша, «унія», коалиція между католической и либеральной оппозиціями. Приверженцы уніи сошлись на неопредѣленной программѣ, выражавшейся въ словѣ «свобода». Либералы требовали свободы слова и печати, католики свободы преподаванія. Подъ вліяніемъ объединенія всей оппозиціи правительство согласилось на значительныя уступки. Между тѣмъ, въ печати, въ особенности «Courrier des Pays-Bas», съ возрастающею смѣлостью продолжали требовать удовлетворенія всѣхъ жалобъ. Кромѣ того, арестованный въ 1828 г. публицистъ Поттеръ далъ изъ тюрьмы толчокъ къ составленію множества петицій, которыми въ 1829 г. была завалена палата, и въ томъ же году въ большей части Б. образовались многочисленные конституціонные союзы. Раздраженное правительство 11 декабря 1829 г. отвѣтило на все это строгимъ законопроектомъ о печати. Прокламація короля называла конституцію добровольнымъ ограниченіемъ монархическихъ правъ и привилегій, а всю оппозицію—дѣломъ немногихъ шарлатановъ и обманутыхъ ими лицъ. Должностнымъ лицамъ всѣхъ степеней приказано было, подъ угрозой увольненія, подписать въ продолженіе двухъ сутокъ это королевское посланіе, и многіе чиновники, заявившіе себя сторонниками оппозиціи, были, дѣйствительно, уволены отъ своихъ должностей. Въ отвѣтъ на это «Courrier de la Meuse» предложилъ образованіе особаго фонда для пострадавшихъ, и деньги для него стали поступать одинаково какъ отъ клерикаловъ, такъ и отъ либераловъ и республиканцевъ. Поттеръ предложилъ устройство конфедераціи взаимопомощи, члены которой должны были также во время выборовъ подавать голоса только за кандидата конфедераціи, безразлично, за либераловъ или католиковъ. И не безъ основанія Гемелли могъ сказать: «въ 1830 г. католическіе журналы выступили въ защиту либерализма, а либеральныя газеты стали отстаивать интересы католиковъ, и отъ этой неожиданной перемѣны ролей правительство Вильгельма I потеряло голову». Не слѣдуетъ, однако, упускать изъ виду, что при Вильгельмѣ Б. сдѣлала большіе успѣхи въ матеріальномъ отношеніи, такъ какъ обширныя голландскія колоніи представляли удобный рынокъ для бельгійской промышленности, а торговыя связи голландцевъ способствовали болѣе усиленному вывозу бельгійскихъ издѣлій. Въ царствованіе Вильгельма были проведены каналы отъ Гента до Тернейзена и отъ Брюсселя до Шарльруа; при немъ расцвѣло суконное дѣло въ Вервье и угольное въ Люттихѣ и Геннегау. Хотя постановка образованія и подвергалась сильнымъ нападкамъ духовенства, однако, національзація школы все же была лучше системы клерикальной свободы, сводившейся къ отсутствію школъ не только въ селахъ и деревняхъ, но и въ среднихъ городахъ; при Вильгельмѣ были основаны университеты въ Гентѣ и Люттихѣ, и когда въ іюнѣ 1830 г. открылась въ Брюсселѣ національная выставка, страна могла убѣдиться, что полтора десятилѣтія мира были для Б. временемъ матеріальнаго и духовнаго преуспѣянія. Однако, въ виду репрессій, всѣ эти благодѣянія забывались, и объединившаяся оппозиція съ каждымъ днемъ все болѣе и болѣе усиливала свои нападки на короля и его главнаго министра, Ванъ-Манена.

V. Отъ революціи до избранія королемъ Леопольда I. При такомъ положеніи дѣлъ вспыхнула въ Парижѣ іюльская революція 1830 г.; въ Б. она была встрѣчена съ радостью, такъ какъ въ ней увидѣли уничтоженіе рѣшеній вѣнскаго конгресса 1815 г. и, слѣдовательно, возможность распаденія Нидерландскаго королевства. Прибывшіе изъ Парижа многочисленные агенты поддерживали броженіе и агитировали за присоединеніе Б. къ «революціонной» Франціи. Страна готовилась къ народной антимонархической демонстраціи въ день рожденія Вильгельма I—24 августа; появились воззванія: въ понедѣльникъ—иллюминаціи, во вторникъ—фейерверкъ, въ среду—революція. Настроеніе толпы побудило правительство отмѣнить празднество 24 августа; но на слѣдующій день исполненіе оперы «Нѣмая изъ Портичи» («Фенелла»), въ которой прославляется героизмъ неаполитанца, поднявшаго знамя возстанія противъ иноземнаго ига, подало поводъ къ серьезнымъ безпорядкамъ. Многочисленныя толпы народа напали на типографію министерской газеты «National», разрушили и сожгли ее, опустошили дома ненавистнаго журналиста Либри-Банькно, зданіе судебныхъ мѣстъ, домъ министра юстиціи Ванъ-Манена и начальника полиціи. Послѣ безпорядковъ, продолжавшихся нѣсколько дней, быстро сорганизованная тѣмъ временемъ гражданская гвардія стала во главѣ возстанія, королевскіе гербы были сорваны, и вмѣсто нихъ водружены брабантскія знамена. Подобные же безпорядки, вслѣдствіе которыхъ граждане всюду вооружились и учредили комитеты безопасности, происходили въ Люттихѣ, Вервье, Брюгге, Лувенѣ и другихъ большихъ бельгійскихъ городахъ. Затѣмъ изъ многихъ городовъ были отправлены въ Гаагу депутаціи. Еще не было и рѣчи объ основаніи независимаго бельгійскаго государства; заявлялось лишь требованіе раздѣленія сѣверныхъ и южныхъ

провинцій страны и удовлетворенія жалобъ. По полученіи извѣстія объ этихъ событіяхъ, Вильгельмъ I категорически отказался принять отставку Ванъ-Мансна и согласился лишь, чтобы оба его сына съ 5—6000 войска отправились въ Вильвордъ (въ 2-хъ часахъ отъ Брюсселя), устроили тамъ свою главную квартиру и на мѣстѣ стали разслѣдовать причины безпорядковъ. Но ни происходившія свиданія съ нотаблями столицы, ни появленіе въ Брюсселѣ среди баррикадъ раньше пользовавшагося популярностью наслѣднаго принца Оранскаго, ни поданная имъ надежда на административное раздѣленіе не привели къ успокоенію умовъ, тѣмъ болѣе, что, какъ стало вскорѣ извѣстно, примирительный образъ дѣйствій наслѣдника престола возбудилъ въ Гаагѣ и при дворѣ неодобреніе. 13 сентября были открыты засѣданія Генеральныхъ штатовъ, въ которыхъ приняли участіе всѣ бельгійскіе депутаты, для совѣщанія о перемѣнахъ въ конституціи. Голландскимъ депутатамъ удалось, однако, отдалить окончательное рѣшеніе по этому предмету, и одинъ изъ бельгійскихъ депутатовъ, баронъ де Стассаръ, возвратился изъ Гааги въ Брюссель съ объявленіемъ о безуспѣшности переговоровъ съ правительствомъ, чѣмъ раздраженіе умовъ было доведено до крайности. Руководителями народнаго движенія сдѣлались республиканцы Поттеръ, Жандебьенъ и Утремонъ; умѣренные элементы готовы были уже идти на уступки, тѣмъ болѣе, что и Вильгельмъ I согласился на отставку Ванъ Манена и на административное раздѣленіе сѣверныхъ и южныхъ провинцій. Но въ этотъ моментъ принцъ Фридрихъ съ 10-тысячнымъ войскомъ появился у воротъ Брюсселя, и начался четырехдневный бой (23—27 сентября), закончившійся отступленіемъ голландской арміи въ Мехельнъ. Бельгійцы потеряли 450 чел. убитыми и 1200 чел. ранеными; потери голландцевъ были еще значительнѣе. Между тѣмъ, 24 сентября было избрано временное правительство, въ которомъ были представлены различныя партіи: республиканская въ лицѣ Поттера, французская—Жандебьена, либеральная — Рожье и Гогворста, клерикальная—графа Мерода, наконецъ, желавшая примиренія съ династіей Оранскихъ имѣла представителя въ лицѣ Вейера. 4 октября временное правительство провозгласило независимость бельгійскихъ провинцій и возвѣстило о предстоящемъ составленіи проекта конституціи и созванія національнаго конгресса изъ 200 депутатовъ. Въ слѣдовавшіе затѣмъ дни была провозглашена свобода преподаванія, печати, вѣроисповѣданій, общественныхъ союзовъ и т. п. Въ то же время великое герцогство люксембургское, которое въ 1815 г. было передано четырьмя союзническими державами Вильгельму I взамѣнъ его наслѣдственныхъ владѣній въ Нассау, было объявлено составною частью новаго государства. Послѣ этого связь между Б. и Голландіей была порвана навсегда, и хотя принцъ Оранскій пытался укрѣпить Б. за своимъ домомъ объявленіемъ, что онъ готовъ управлять ею какъ независимымъ королевствомъ и стать во главѣ движенія, однако, эта попытка не имѣла успѣха. Самъ король голландскій призналъ заявленіе принца недѣйствительнымъ и 24 октября объявилъ, что до рѣшенія, какое будетъ принято собравшимся въ Лондонѣ конгрессомъ великихъ державъ, онъ предоставляетъ Б. ея судьбѣ, а въ ожиданіи этого будетъ занимать своими войсками крѣпости Антверпенъ, Маастрихтъ и Венло. Между тѣмъ (27 октября), бельгійскія войска вступили въ Антверпенъ, нарушивъ заключенную прежде съ комендантомъ тамошней крѣпости, генераломъ Шассе, капитуляцію, вслѣдствіе чего этотъ генералъ приказалъ бомбардировать городъ. Это еще болѣе расширило пропасть между Б. и Голландіей и, вмѣстѣ съ тѣмъ, вызвало горячіе протесты со стороны иностраннаго купечества. Въ самой Б. происходили тамъ и сямъ анархическія движенія черни. Но вскорѣ одержало перевѣсъ большинство, состоящее изъ духовенства, дворянства, землевладѣльческаго класса и купечества и настроенное въ пользу учрежденія независимой конституціонной монархіи, такъ что республиканская партія, съ Поттеромъ во главѣ, равно какъ и партія желавшихъ соединенія Б. съ Франціей, должны были отойти на задній планъ. Собравшійся 10 ноября и открытый Поттеромъ національный конгрессъ провозгласилъ независимость Б., подъ условіемъ особаго разсмотрѣнія отношеній къ германскому союзу по дѣламъ Люксембурга, и учрежденіе конституціонной монархіи съ двумя палатами и съ устраненіемъ Оранскаго дома отъ бельгійскаго престола. Изъ 187 голосовъ только 13 было подано за республиканскую конституцію. Между тѣмъ, начались засѣданія лондонской конференціи, которая 4 ноября 1830 г. установила въ первомъ своемъ протоколѣ перемиріе, принятое обѣими сторонами, и 20 декабря признала раздѣленіе прежняго Нидерландскаго королевства. Дальнѣйшими протоколами отъ 20 и 27 января 1831 г. постановлены общія условія раздѣла, но основанія его, принятыя гаагскимъ кабинетомъ (удержаніе границъ 1790 г. съ оставленіемъ Люксембурга, хотя онъ также участвовалъ въ революціи, за голландской короной и въ связи съ Германіей), были отвергнуты бельгійскимъ національнымъ конгрессомъ, а затѣмъ значительно измѣнены и конференціею. Въ этомъ измѣненномъ видѣ они стали извѣстны подъ названіемъ 18 статей. 3 февраля на бельгійскомъ конгрессѣ было приступлено къ избранію короля, причемъ кандидатура сына французскаго короля Луи-Филиппа, герцога Немурскаго, 97 голосами изъ 192 взяла верхъ надъ кандидатурой герцога Лейхтенбергскаго, сына Евгенія Богарнэ, но уже 7 февраля конференція объявила о своемъ несогласіи на занятіе бельгійскаго престола какъ тѣмъ, такъ и другимъ кандидатомъ, а Людовикъ-Филиппъ, съ своей стороны, также рѣшительно отвергъ избраніе своего сына. Это повело къ назначенію президента конгресса, барона Сюрле де Шокье, временнымъ регентомъ страны. Конституція была окончательно выработана 7 февраля 1831 г. По совѣту Англіи, бельгійское министерство вступило съ принцемъ Леопольдомъ Саксенъ-Кобургскимъ въ переговоры, и 4 іюня принцъ былъ избранъ конгрессомъ большинствомъ 152 голосовъ изъ 196 въ короли. Принцъ изъявилъ свое согласіе подъ условіемъ принятія упомянутыхъ 18 статей бельгійскимъ конгрессомъ, и, когда 9 іюля это принятіе состоялось, онъ 21 числа 1831 г. совершилъ торжественный въѣздъ въ Брюссель, гдѣ принесъ присягу на вѣрность конституціи и получилъ титулъ—**Леопольдъ I, король бельгійцевъ.**

VI. **Царствованіе Леопольда I (1831—1865).** Леопольду I съ самаго начала своего правленія пришлось вести войну съ Голландіей. 2 августа голландская армія, подъ начальствомъ принца Оранскаго, снова появилась въ Б. Бельгійскія войска были разбиты при Гасселтѣ и Лувенѣ, занятіе же Брюсселя было предупреждено вступленіемъ французскаго корпуса подъ начальствомъ маршала Жерара. По настоянію пословъ Англіи и Франціи, голландскія войска очистили Б., и послѣ новыхъ переговоровъ 6 октября были предложены

Голландіи лондонской конференціей болѣе выгодныя условія, такъ назыв. 24 статьи, по которымъ Люксембургъ и Лимбургъ были присоединены частью къ Б., частью къ Голландіи, и Б. должна была уплачивать ежегодно 8400000 флориновъ въ видѣ % по своему участію въ голландскомъ государственномъ долгѣ. Но такъ какъ Голландія отвергла и эти условія, въ то время, какъ Б. приняла ихъ, то рѣшено было употребить противъ Голландіи принудительныя мѣры, а именно: блокаду Шельды и голландскихъ береговъ англо-французскимъ флотомъ и вторичное вступленіе французскихъ войскъ (15 ноября 1832 г.). Послѣ 24-дневной осады французы взяли занятую еще голландцами цитадель Антверпена, которая 1 января 1833 г. была передана Б. Прелиминарный договоръ, заключенный 21 мая 1833 г. между Англіей, Франціей и Голландіей, положилъ конецъ военнымъ дѣйствіямъ. До подписанія окончательнаго трактата, Голландіи предоставлено было временное владѣніе господствующими надъ Шельдой фортами: Лилло и Лифкенсгекъ, а Б. временное владѣніе Люксембургомъ, за исключеніемъ крѣпости и ея района, равно какъ и Лимбургомъ. Этотъ status quo продолжался пять лѣтъ; лишь 14 марта 1838 г. Вильгельмъ I, подъ вліяніемъ общественнаго мнѣнія, былъ вынужденъ дать согласіе на 24 статьи лондонской конференціи. Однако, какъ только бельгійскія войска стали оставлять Лимбургъ и Люксембургъ, въ Б. поднялся ропотъ противъ чрезмѣрной уступчивости правительства, и Леопольдъ I сталъ готовиться къ новой войнѣ съ Голландіей; бывшій польскій генералъ Скрижинецкій началъ приводить бельгійскую армію въ боевую готовность. Но Франція, остановившая въ 1831—32 гг. побѣдоносное шествіе Голландіи, теперь, отъ имени великихъ державъ, стала угрожать Б., если она немедленно не приступитъ къ приведенію въ исполненіе постановленій лондонской конференціи, и Леопольдъ долженъ былъ положить конецъ военнымъ приготовленіямъ.—Пока Б. жила подъ постояннымъ страхомъ войны, въ ней не существовало политическихъ партій въ настоящемъ смыслѣ слова: друзьями правительства считались тѣ, кто хотѣлъ мира, къ оппозиціи же принадлежали лица, требовавшія энергичныхъ дѣйствій по отношенію къ Голландіи и не желавшія примириться съ потерей нѣмецкой части Люксембурга и большей части Лимбурга. Среди сторонниковъ мира было много такихъ, которые по вопросамъ внутренней политики расходились между собой, но призракъ войны и желаніе мира не позволяли имъ подчеркивать свои политическія разногласія и удерживали ихъ въ одной группѣ, задачей которой была борьба съ «экзальтированными», которымъ точно такъ же «національный интересъ» не позволялъ выдвигать на первую очередь внутреннія разногласія. Это отодвиганіе внутреннихъ вопросовъ придаетъ особый оттѣнокъ исторіи Б. въ теченіе перваго десятилѣтія существованія ея независимости. Заключенный еще до революціи блокъ между католиками и либералами, извѣстный подъ именемъ уніи, не только не былъ расторгнутъ освобожденіемъ Б. отъ Голландіи, но и настолько сросся, что самыя названія «либералы» и «католики» рѣдко употреблялись до конца 30-хъ годовъ. Первыя министерства новаго королевства не выставляли политическихъ, партійныхъ программъ, при католическомъ премьерѣ нерѣдко было большинство либеральныхъ министровъ и наоборотъ. Эта безцвѣтность нашла и своихъ идеологовъ, доказывавшихъ вредъ дѣленія общества на партіи и считавшихъ политическія программы орудіемъ борьбы для честолюбцевъ. Однако, какъ ни неопредѣленна была политическая физіономія первыхъ «дѣловыхъ» министерствъ новаго королевства, клерикальный характеръ ихъ выступалъ, тѣмъ не менѣе, довольно ясно въ особенности въ сферѣ преподаванія. Немало способствовалъ усиленію значенія католиковъ король Леопольдъ: протестантскій принцъ всячески старался доказать странѣ, дважды поднявшейся во имя католической религіи, что ему близки интересы католицизма, и онъ во всемъ открыто поддерживалъ клерикаловъ у власти.—Первое парламентское министерство, съ де Брукеромъ въ качествѣ военнаго министра, сосредоточило все свое вниманіе на военныхъ вопросахъ, но, въ виду пораженій бельгійской арміи, оно было крайне непопулярно и было замѣнено другимъ съ генераломъ Гобле, другими членами его были: Рожье и Лебо. Несмотря на громадный авторитетъ послѣднихъ двухъ членовъ кабинета, и это министерство, обратившееся за помощью въ войнѣ къ Франціи, дважды потерпѣло неудачу въ палатѣ депутатовъ и было вынуждено въ 1833 г., въ виду нежеланія Леопольда принять его отставку, назначить новые выборы. Новая палата выразила довѣріе министерству, которое вскорѣ провело рядъ крупныхъ экономическихъ реформъ и построило первую желѣзную дорогу отъ Антверпена до прусской границы. Однако, присутствіе въ министерствѣ двухъ видныхъ дѣятелей, какъ Рожье и Лебо, принимавшихъ активное участіе въ революціи 1830 г. въ качествѣ либераловъ, не было желательно ни католикамъ, ни Леопольду, и 1 августа 1834 г. оба эти члена министерства подали въ отставку. Составился новый кабинетъ подъ предсѣдательствомъ Тэ (Theux), лидера католической партіи; въ немъ участвовали какъ католики, такъ и либералы. Дѣятельность министерства Тэ заключалась преимущественно въ разработкѣ злободневныхъ вопросовъ; симпатіи его всецѣло были на сторонѣ католиковъ. Когда министерство Тэ въ началѣ 1840 г. пало, всѣ чувствовали, что ему на смѣну долженъ идти новый кабинетъ изъ такихъ лицъ, которыя были бы въ состояніи поднять авторитетъ правительства въ странѣ. Клерикалы были до извѣстной степени скомпрометированы: въ теченіе цѣлаго десятилѣтія крича о необходимости сохраненія цѣлости территоріи, являясь часто застрѣльщиками въ вопросахъ національной чести и прибѣгая къ демагогическимъ пріемамъ при обсужденіи внѣшней политики, они въ рѣшительную минуту, когда отъ словъ нужно было перейти къ дѣлу, измѣнили своимъ лозунгамъ и единогласно поддержали «малодушную» политику министерства Тэ; правда, и либералы вотировали за миръ, но ихъ вотумъ былъ напередъ извѣстенъ, такъ какъ въ Національномъ конгрессѣ вожди умѣреннаго либерализма всегда ратовали за миръ. Клерикалы, такимъ образомъ, послѣ паденія Тэ, не были склонны взять въ свои руки бразды правленія и предпочитали отдать ихъ либераламъ, полагая, что послѣдніе будутъ окончательно скомпрометированы предъ страной, такъ какъ радикалы, голосовавшіе противъ мира и не желавшіе укрѣпленія королевской власти, отвернутся отъ нихъ, и умѣренные будутъ вынуждены или немедленно подать въ отставку, или опираться на голоса клерикаловъ и, слѣдовательно, проводить ихъ же политику. О составленіи уніонистскаго, союзнаго министерства въ 1840 г., по заключеніи мира съ Голландіей, уже не могло быть и рѣчи, такъ какъ унія распалась, и бывшіе союзники вели другъ противъ друга ожесточенную кампанію. Такъ было составлено либеральное министерство Лебо и Рожье. Леопольдъ I охотно шелъ на компрометацію либеральной партіи, хотя она въ тотъ моментъ являлась наиболѣе роялистической партіей

и отстаивала прерогативы верховной власти какъ противъ радикаловъ, такъ и противъ клерикаловъ. Разсчеты католиковъ, однако, не оправдались: либеральное министерство, фактическимъ премьеромъ котораго былъ Рожье, а номинальнымъ Лебо, позаботилось о заключеніи союза съ радикалами, безъ поддержки которыхъ либералы не могли существовать. Программа радикаловъ сводилась къ ослабленію королевской власти, пониженію избирательнаго ценза, уменьшенію значенія сената и борьбѣ съ клерикализмомъ. Всѣ эти пункты, за исключеніемъ послѣдняго, встрѣчали рѣзкій отпоръ со стороны либераловъ, и Рожье нужно было употребить много усилія, чтобы установить прочный миръ между умѣренными и радикалами: сошлись на необходимости надзора со стороны правительства за «свободнымъ», т.-е. клерикальнымъ, обученіемъ. Въ странѣ возникло, при участіи всѣхъ пяти бельгійскихъ епископовъ, сильное движеніе противъ кабинета, нашедшее свое выраженіе въ сенатѣ, когда 17 марта 1841 г. большинствомъ 4-хъ голосовъ было постановлено отправить королю адресъ съ просьбой употребить необходимыя мѣры къ устраненію раздора среди національнаго представительства. Въ отвѣтъ на это Рожье и Лебо обратились къ королю съ просьбой распустить сеймъ и назначить новые выборы. Когда Леопольдъ не далъ на это своего согласія, либеральное министерство подало въ отставку и было замѣнено коалиціоннымъ кабинетомъ Нотомба. Нотомбъ издалъ, при вступленіи въ должность, циркуляръ къ губернаторамъ провинцій, излагавшій основанія системы соглашенія клерикаловъ съ доктринерами или умѣренными либералами. Эти примирительные принципы не помѣшали тому, чтобы борьба между двумя партіями на происходившихъ 8 іюня 1841 г. выборахъ, которыми существенно измѣнялся составъ палаты, приняла ожесточенный характеръ. Между тѣмъ открытъ былъ оранжистскій заговоръ, во главѣ котораго стояли генералъ Вандермеръ и отставной генералъ Вандерсмиссенъ. Брюссельскій судъ присяжныхъ приговорилъ многихъ участниковъ заговора къ смертной казни, которую король замѣнилъ 20-лѣтнимъ тюремнымъ заключеніемъ, но Вандерсмиссенъ бѣжалъ изъ тюрьмы, послѣ чего былъ освобожденъ и Вандермеръ, вмѣстѣ съ нѣкоторыми другими, подъ условіемъ переселенія въ Америку. Въ интересахъ фландрской промышленности былъ заключенъ въ Парижѣ 16 іюля 1842 г. и въ 1845 г. продолженъ на четыре года торговый договоръ, на основаніи котораго бельгійскіе полотняные товары были освобождены отъ установленнаго незадолго передъ тѣмъ возвышеннаго размѣра таможенной пошлины, взамѣнъ чего были уменьшены бельгійскія пошлины на французскія вина, шелковые товары и соль. Наконецъ, 1 сентября 1844 г. состоялся торговый договоръ съ Германскимъ таможеннымъ союзомъ, вообще значительно улучшившій торговое положеніе Б. Затѣмъ слѣдовали торговые договоры съ Соединенными Штатами (10 ноября 1845 г.) и съ Голландіей (29 іюля 1846 г.), которые повлекли за собою большія перемѣны въ положеніи дѣлъ, созданномъ закономъ 1844 г. о дифференціальныхъ таможенныхъ пошлинахъ. Важнѣйшимъ внутреннимъ дѣломъ кабинета Нотомба было проведеніе закона о первоначальномъ обученіи, принятаго палатами почти единогласно. Этотъ законъ устанавливалъ обязанность общинъ заводить начальныя училища въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ было мало школъ, учрежденныхъ частными лицами; вмѣстѣ съ тѣмъ, онъ опредѣлялъ отношеніе духовныхъ лицъ къ школамъ, формально предоставивъ имъ право духовной инспекціи. При Нотомбѣ въ 1842 г. были произведены перемѣны въ законѣ объ общинномъ устройствѣ, изъ которыхъ главнѣйшая состояла въ томъ, что королю предоставлялось право назначать бургомистровъ также изъ лицъ, не принадлежащихъ къ назначенному общинными избирателями общинному совѣту. Впослѣдствіи это право было, однако, ограничено, и автономія общинныхъ и провинціальныхъ совѣтовъ, равно какъ дѣятельности избираемыхъ послѣдними постоянныхъ комиссій, предоставлена была широкая свобода. Клерикальная политика, ведшаяся подъ флагомъ примиренія бывшимъ либераломъ Нотомбомъ, вызывала большое неудовольствіе въ странѣ, и провинціальные выборы, происходившіе въ іюнѣ 1841 г., показали правительству, какъ страна относится къ дѣятельности «либерально-католическаго» министерства. Результаты выборовъ были очень печальны для правительственной партіи. Не только большіе города, какъ Брюссель, Гентъ, Люттихъ, Лувенъ и Турнэ, но и маленькіе высказывались противъ католическихъ кандидатовъ. Нотомбъ понялъ настроеніе страны и пытался-было смягчить католическій курсъ, выступивъ съ обвинительной рѣчью противъ Рожье, Лебо и Дево, якобы измѣнившихъ началамъ системы соглашенія и очутившихся во власти радикаловъ. Вождямъ оппозиціи нетрудно было опровергнуть эти обвиненія. Къ либераламъ вскорѣ присоединились и радикалы, и въ іюлѣ 1845 г. Нотомбъ палъ и былъ замѣненъ кабинетомъ умѣреннаго либерала Вейера. Министерство Вейера было коалиціоннымъ, и членами его одновременно были либералы и видные клерикалы. Когда въ вопросѣ о среднемъ образованіи премьеръ выступилъ рѣшительнымъ защитникомъ прерогативъ свѣтской государственной власти, то между нимъ и его товарищами, особенно Малу и Деманомъ, произошелъ разрывъ, и въ 1846 г. образовался чисто-католическій кабинетъ подъ предсѣдательствомъ Тэ. Въ томъ же году въ Брюсселѣ собрался для установленія единства и согласія въ дѣйствіяхъ конгрессъ 460 либераловъ. Въ это же время въ Люттихѣ была отпразднована съ большимъ великолѣпіемъ 600-лѣтняя годовщина введенія праздника Тѣла Господня. Собравшіеся на этотъ праздникъ бельгійскіе и иностранные епископы воспользовались имъ для обсужденія новаго положенія дѣлъ и новыхъ средствъ къ устраненію затрудненій, грозившихъ католической партіи. Іюньскіе выборы 1847 г. дали перевѣсъ либераламъ, и премьеромъ былъ назначенъ Рожье, составившій однородный либеральный кабинетъ, членомъ котораго, между прочимъ, былъ Фреръ-Орбанъ. Новый кабинетъ обѣщалъ отмѣну закона о начальномъ образованіи 1842 г. и внесеніе въ избирательные списки лицъ, имѣющихъ образовательный цензъ, а также рядъ мѣръ въ пользу рабочаго населенія Фландріи. Принципіальными мѣрами правительство Рожье, однако, не спѣшило и лишь 14 февраля 1848 г. внесло проектъ минимальнаго ценза въ 20 флориновъ для гражданъ, призываемыхъ исполнять обязанности присяжныхъ. Но не успѣла еще палата приступить къ обсужденію этого проекта, какъ въ Парижѣ разразилась февральская революція, и Рожье понялъ, что лучшимъ средствомъ отстоять свободу и независимость бельгійскаго королевства явится перенесеніе въ него принциповъ равенства и свободы, во имя которыхъ поднялась Франція. «Если французская республика—заявилъ онъ 1 марта въ отвѣтъ на интерпелляцію Кастіо—захочетъ обойти міръ для распространенія принциповъ свободы и равенства, она не будетъ нуждаться въ томъ, чтобы перешагнуть черезъ бельгійскую границу: въ Бельгіи эти принципы и безъ того признаются». И началась эра либеральныхъ законодательныхъ мѣръ: реакціонные

законы были отмѣнены, минимальный избирательный цензъ былъ установленъ для всего королевства, штемпельный налогъ на газеты отмѣненъ, и провозглашена несовмѣстимость занятія должностей на государственной службѣ съ депутатскими полномочіями; палаты вотировали чрезвычайное возвышеніе налоговъ, принудительный заемъ въ 25 милл. франковъ и государственную гарантію для выпуска банковыхъ билетовъ на 30 милл. франковъ. Король Леопольдъ предоставилъ даже свою корону въ распоряженіе націи; этотъ поступокъ сильно повліялъ въ пользу сохраненія существующаго порядка вещей, обезоружилъ недовольныхъ и укрѣпилъ довѣріе къ правительству и монархической власти. Такъ, кабинету Рожье удалось отвратить революціонную бурю 1848 г., пронесшуюся почти надъ всей Западной Европой. Въ виду установленія новаго избирательнаго ценза, обѣ палаты были распущены, и назначены были новые выборы. Избирательный корпусъ въ значительной степени измѣнился: вмѣсто 16 360 городскихъ избирателей теперь числилось 33 600; деревенскіе избиратели увеличились на 1/3, такъ какъ и до 1848 г. избирательный цензъ въ деревняхъ былъ невысокъ, во многихъ мѣстахъ даже равнялся минимуму, т.-е. 20 флоринамъ. Слѣдуетъ замѣтить, что равный избирательный цензъ въ 20 флориновъ былъ установленъ не только для выборовъ въ палату представителей, но и для другихъ представительныхъ учрежденій, т.-е. для общинныхъ и провинціальныхъ совѣтовъ. Выборы 1848 г. въ соотвѣтствіи съ новыми кадрами избирателей дали совершенно другіе результаты, чѣмъ выборы предыдущихъ лѣтъ: теперь изъ 108 депутатовъ нижней палаты 85 принадлежали къ либеральной партіи, и лишь 23 къ консервативной; сенатъ при его пассивномъ избирательномъ цензѣ въ 1000 флориновъ оставался попрежному оплотомъ умѣренной реакціи, но и въ немъ произошли сильныя измѣненія; и либеральное министерство Рожье могло разсчитывать на его поддержку. Въ согласіи съ новымъ парламентомъ министерство имѣло возможность осуществить вполнѣ свою программу: почтовая такса внутри страны была понижена, тарифы на зерновые хлѣба измѣнены, учрежденъ національный банкъ, отмѣненъ ремесленный налогъ на нѣкоторыя категоріи ремеслъ, была учреждена пенсіонная касса, проведены желѣзныя дороги, и былъ установленъ налогъ въ 1% съ наслѣдствъ по прямой линіи; послѣдняя мѣра вызвала недовольство сената, который былъ распущенъ за свою оппозицію, и лишь послѣ этого налогъ на наслѣдства могъ быть осуществленъ. Но главной своей задачей правительство Рожье считало борьбу съ клерикализмомъ и организацію дѣла образованія. Отнынѣ экзаменаціонныя комиссіи для выдачи дипломовъ объ окончаніи высшаго учебнаго заведенія назначались не палатой, а правительствомъ, и либеральный брюссельскій университетъ, построенный на частныя деньги и руководимый частными лицами, участвовалъ въ жюри или экзаменаціонной комиссіи въ той же степени, что и правительственные университеты Люттиха и Гента, въ то время какъ раньше, при господствѣ клерикаловъ, католическій университетъ Мехельна былъ представленъ въ жюри сильнѣе правительственныхъ университетовъ, а брюссельскій и вовсе не былъ представленъ. Существеннѣе былъ законъ о преподаваніи въ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ, изъ которыхъ было исключено право духовенства слѣдить и надзирать за нравственностью и общимъ состояніемъ школъ. Внѣшняя политика либеральнаго министерства была осторожной и избѣгала вызывать недовольство Наполеона; однако, бонапартизмъ пугалъ Б., и министерство было вынуждено увеличить армію и устроить укрѣпленный лагерь при Антверпенѣ. Реформы либеральнаго министерства требовали большихъ затратъ, и это заставило Рожье установить налоги на водку, пиво и табакъ, что не могло не охладить народныхъ симпатій. Кромѣ того, общая реакція, наступившая въ 1849 г., отразилась и на Б., и въ результатѣ выборы 1852 г. дали антилиберальное большинство, и министерство Рожье было вынуждено подать въ отставку. Кабинетъ Анри де Брукера былъ составленъ изъ очень умѣренныхъ элементовъ и справедливо считался золотою срединою. Де Брукеръ практически свелъ значеніе закона о среднемъ образованіи, очищенномъ отъ примѣси католицизма, до нуля, признавъ такъ называемую антверпенскую конвенцію факультативной для всѣхъ общинъ: въ школахъ разрѣшалось преподаваніе Закона Божьяго священникомъ того вѣроисповѣданія, къ которому принадлежало большинство учащихся, и, когда городъ просилъ для своей школы такого преподавателя, епископъ давалъ согласіе лишь въ томъ случаѣ, когда законоучителю предоставлялся голосъ и въ административныхъ дѣлахъ школы, и въ выписываніи книгъ для библіотеки и преподаванія, и въ общемъ надзорѣ за постановкой дѣла преподаванія и за нравственностью учителей. Этимъ путемъ среднее образованіе фактически перешло во власть духовенства. Де Брукеръ провелъ также нѣкоторыя мѣры, имѣвшія въ виду снискать благорасположеніе Наполеона къ Б., сдѣлавшейся послѣ государственнаго переворота 2 декабря 1851 г. центромъ, куда стекались французскіе республиканцы; въ Брюсселѣ издавались республиканскіе манифесты, и выпускались памфлеты противъ французскаго императора. Пока у кормила правленія находились либералы, Наполеонъ ничего не могъ сдѣлать, но де Брукеръ немедленно началъ противъ оскорбителей Наполеона серьезныя преслѣдованія: помимо высылокъ отдѣльныхъ французскихъ эмигрантовъ, былъ проведенъ законъ, строго каравшій за оскорбленіе въ печати иностранныхъ государей. Вслѣдъ за этимъ Наполеонъ заключилъ съ Б. торговый договоръ, поднявшій авторитетъ правительства. На выборахъ 1854 г. католики пріобрѣли еще 6 мѣстъ, и кабинетъ золотой средины 2 марта 1855 г. уступилъ мѣсто болѣе католическому министерству де Декера. Главнымъ законодательнымъ актомъ кабинета Декера былъ законъ о свободныхъ благотворительныхъ учрежденіяхъ или, какъ его часто называютъ, законъ о монастыряхъ: всякое благотворительное учрежденіе, въ силу особаго королевскаго распоряженія, можетъ пользоваться правами юридической личности и можетъ управляться особыми и даже наслѣдственными администраторами безъ контроля со стороны правительства. Внесенный въ палату въ началѣ 1857 г., этотъ законъ вызвалъ въ палатѣ жаркія пренія; Фреръ-Орбанъ доказывалъ, что онъ вызоветъ тѣмъ болѣе вредный ростъ монастырей, что послѣдніе и безъ того сильно размножились за время существованія бельгійскаго королевства: въ 1830 г. было 3645 монаховъ, а въ 1856 г. 14630. Однако, 20 мая 1857 г. законъ о монастыряхъ былъ принятъ. Побѣжденные въ парламентѣ либералы начали сильно агитировать въ странѣ, и общинные выборы того же года показали, что либераламъ удалось поколебать положеніе католической партіи. Какъ только результаты общинныхъ выборовъ стали извѣстны, кабинетъ Декера подалъ въ отставку и былъ замѣненъ либеральнымъ министерствомъ Шарля Рожье.—

Рожье распустилъ католическую палату, и выборы 10 декабря 1857 г. дали либераламъ значительное большинство: вмѣсто прежнихъ 45 либераловъ, въ новой палатѣ насчитывалось 70, католики же понизились съ 63 до 38. Кабинетомъ Рожье 1857 г. начинается тринадцатилѣтнее господство либераловъ. Къ этому времени относятся: отмѣна пошлинъ на припасы, ввозимые въ города (октруа), уменьшеніе желѣзнодорожнаго тарифа, вторичное пониженіе почтовой таксы, замѣна налога на соль налогомъ на водку, уничтоженіе различныхъ шоссейныхъ и рѣчныхъ пошлинъ, свобода коалиціи и стачекъ, измѣненіе торговаго и уголовнаго кодексовъ и, наконецъ, проектъ предоставленія избирательнаго права на провинціальныхъ и коммунальныхъ выборахъ тѣмъ, которые платили половину ценза и въ теченіе трехъ лѣтъ обучались въ среднемъ учебномъ заведеніи; избирателями дѣлались также и лица, обладавшія государственнымъ дипломомъ. Какъ ни богата была дѣятельность либеральнаго министерства Рожье-Орбана, она не могла удовлетворить болѣе лѣвыхъ либераловъ, мечтавшихъ не о частичномъ осуществленіи программы, а о всестороннемъ ея проведеніи въ жизнь, и въ лонѣ либеральной буржуазіи образовалась, такимъ образомъ, новая партія, которую стали впослѣдствіи называть прогрессивной. Программа новой партіи требовала введенія обязательнаго и дарового обученія, установленія политическаго совершеннолѣтія въ 21 годъ, а не въ 25, пониженія избирательнаго ценза до 15 франковъ. Первымъ представителемъ прогрессистовъ въ парламентѣ былъ Дефре, избранный Брюсселемъ въ 1858 г. противъ одного изъ либеральныхъ министровъ. Несмотря на то, что прогрессисты были крайне малочисленны, они сильно подрывали популярность либеральнаго министерства. Клерикалы эксплуатировали агитацію прогрессистовъ противъ старыхъ либераловъ, получившихъ названіе доктринеровъ; хотя клерикалы не могли, конечно, открыто поддерживать прогрессистовъ, тѣмъ не менѣе, они готовы были ихъ проводить въ парламентъ, лишь бы провалить доктринера. Вскорѣ въ палатѣ образовался неестественный союзъ изъ всѣхъ антиправительственныхъ элементовъ, и положеніе либеральнаго кабинета ухудшалось съ каждыми новыми выборами; болѣе всего либераламъ вредили ихъ оппозиція введенію употребленія фламандскаго языка, наравнѣ съ французскимъ, въ оффиціальныхъ бумагахъ и укрѣпленіе антверпенской цитадели, равно какъ увеличеніе состава арміи и связанный съ этимъ ростъ военнаго бюджета. — Въ министерство Рожье умеръ Леопольдъ I 10 декабря 1865 г.; королемъ былъ провозглашенъ старшій сынъ его, подъ именемъ Леопольда II.

VII. Царствованіе Леопольда II (1865—1909). Леопольдъ II оставилъ министровъ въ ихъ должностяхъ, и борьба партій продолжалась попрежнему: либераламъ приходилось одновременно отражать удары какъ справа, такъ и слѣва. Іюньскіе выборы 1870 г. показали, что большинство страны не сочувствуетъ больше либераламъ. Фреръ-Орбанъ подалъ въ отставку. Что касается отношеній къ иностраннымъ державамъ за тотъ же періодъ времени, то здѣсь, прежде всего, слѣдуетъ указать на многочисленныя проявленія дружественныхъ отношеній между Б. и Англіей, точно такъ же не повліялъ на международное положеніе Б. и возбужденный въ слѣдующемъ году такъ назыв. люксембургскій вопросъ. Б., которая подписала подлежавшіе измѣненію трактаты 1839 г. относительно Люксембурга, естественно была призвана къ участію въ конференціи державъ по этому вопросу. По трактату 11 мая 1867 г. всѣ державы, участвовавшія въ подписаніи прежнихъ договоровъ, приняли на себя обязательство относительно гарантіи нейтралитета Люксембурга, на Б. же, какъ на нейтральное государство, это обязательство распространено не было. Болѣе серьезный характеръ имѣлъ возникшій между Б. и Франціей въ февралѣ 1869 г., такъ назыв. желѣзнодорожный конфликтъ, вызванный желаніемъ Б. помѣшать обществу Grand-Luxembourg уступить свою дорогу, на основаніи заключеннаго уже контракта, французской Compagnie de l'Est. Законопроектъ правительства былъ благопріятно встрѣченъ обѣими палатами, но породилъ весьма серьезную напряженность отношеній между двумя сосѣдними правительствами. Однако, комиссія, составленная изъ представителей обѣихъ сторонъ, привела дѣло къ благополучному окончанію. 2 іюля 1870 г. къ власти былъ призванъ представитель католической партіи, баронъ д'Анетанъ. Онъ не счелъ нужнымъ даже созвать только-что избранную палату и распустилъ не только ее, но и сенатъ. Происходившіе 2 августа выборы доставили министерству большинство 73 голосовъ противъ 51 въ палатѣ представителей и 33 противъ 29 въ сенатѣ. Этому результату немало содѣйствовала начавшаяся война между Германіей и Франціей. Въ виду опасностей, грозившихъ извнѣ, внутренніе раздоры замолкли. Въ самомъ началѣ войны Б. заявила обѣимъ воюющимъ державамъ, что она будетъ защищать всѣми силами нейтралитетъ своей территоріи, и соотвѣтственно этому получила отъ каждой изъ нихъ увѣреніе, что и онѣ будутъ уважать ея нейтралитетъ до тѣхъ поръ, пока онъ не будетъ нарушенъ противною стороною. Кромѣ того, Англія приняла Б. подъ свое особое покровительство, заключивъ съ Германіей и Франціей 9 августа договоръ, представляющій новую гарантію сохраненія бельгійскаго нейтралитета. Еще до окончанія переговоровъ вся бельгійская армія уже стояла подъ ружьемъ. Событія около Седана, равно какъ слѣдовавшая за ними сдача крѣпостей Монмеди, Тіонвиля и Мезьера, заставили тысячи французскихъ солдатъ перейти черезъ границу; всѣ они были немедленно обезоружены (за исключеніемъ офицеровъ, которымъ на честное слово предоставлена была свобода) и отправлены на жительство въ лагерь при Беверло, а впослѣдствіи въ укрѣпленія Антверпена, Льттиха и Диста, въ качествѣ военнопленныхъ. Къ тѣмъ жертвамъ, которая была принуждена наложить на себя Б. по случаю франко-германской войны, принадлежало также запрещеніе вывоза оружія и другихъ военныхъ матеріаловъ. По вопросамъ внутренней политики правительство внесло, прежде всего, законопроектъ объ избирательной реформѣ, по которому цензъ для общинныхъ выборовъ былъ пониженъ до 10 фр., а для провинціальныхъ выборовъ до 20 фр. Въ распрѣ между Италіей и римскимъ престоломъ католическій кабинетъ, несмотря на подстрекательство ультрамонтановъ, тоже воздержался отъ всякаго вмѣшательства. Такую же осторожность выказало правительство по отношенію къ тѣмъ бѣглецамъ, которые, послѣ неудачнаго исхода парижскаго возстанія 1871 г., хотѣли укрыться на бельгійской территоріи, и которымъ оно отказало въ правѣ убѣжища. Назначеніе губернаторомъ Лимбурга бывшаго министра де Декера, скомпрометированнаго въ дѣлѣ обанкротившагося банка Лангрена, повлекло за собою паденіе кабинета д'Анетана. Преемникомъ этого министерства былъ кабинетъ Тэ (умершаго въ 1874 г.,— онъ остался безъ преемника, фактическимъ премье-

ромъ былъ Малу), который старался, главнымъ образомъ, избѣгать вопросовъ, возбуждающихъ борьбу партій, и въ особенности по отношенію къ происходившимъ въ Германіи церковнымъ замѣшательствамъ держаться такого положенія, которое одинаково соотвѣтствовало бы какъ бельгійскому государственному праву, такъ и потребности въ дружественныхъ международныхъ отношеніяхъ. Въ вопросѣ объ устройствѣ арміи министерство Малу отнеслось къ введенію личной и всеобщей воинской повинности не менѣе отрицательно, чѣмъ либеральный кабинетъ Фреръ-Орбана. Чтобы сдѣлать систему замѣстительства по возможности безвредною, поставка рекрутовъ для замѣщенія новобранцевъ была отнята у частной спекуляціи и предоставлена самому правительству. Еще болѣе преградъ, чѣмъ либеральная оппозиція, ставила конституціонно-католическому кабинету становившаяся все смѣлѣе агитація ультрамонтановъ. Между важнѣйшими мѣропріятіями кабинета 7 декабря 1871 г. заслуживаютъ особаго упоминанія: отмѣна пошлины на съѣстные припасы, покупка разныхъ желѣзнодорожныхъ линій у общества Grand Luxembourg, возобновленіе торговаго договора съ Франціей, урегулированіе употребленія фламандскаго языка въ судопроизводствѣ уголовныхъ судовъ и судовъ исправительныхъ и государственный заемъ въ 240 милл. Между тѣмъ какъ кабинетъ Малу преслѣдовалъ свои цѣли, всѣ либеральныя фракціи составили между собою союзъ съ цѣлью изъятія общественнаго народнаго обученія изъ-подъ всякаго надзора и содѣйствія духовныхъ властей. Отмѣна религіознаго обученія или нейтралитетъ оффиціальной школы сдѣлался съ тѣхъ поръ лозунгомъ либераловъ. Іюньскіе выборы 1878 г. дали благопріятные для либераловъ результаты. Эта побѣда оппозиціи объясняется тѣмъ, что ультрамонтанская политика представляла серьезную опасность для внѣшняго спокойствія Б., затѣмъ объединившіеся либералы не были болѣе раздираемы внутренними распрями, и, наконецъ, тайная подача голосовъ освободила многихъ деревенскихъ избирателей отъ подачи написаннаго священникомъ бюллетеня. Былъ составленъ новый кабинетъ съ Фреръ-Орбаномъ во главѣ, главной цѣлью котораго была реформа школьнаго дѣла. Фреръ-Орбанъ создалъ особое министерство народнаго просвѣщенія и провелъ новый законъ о первоначальныхъ школахъ. Всякая община обязана содержать даровую для бѣдныхъ общественную школу; назначеніе учителей зависѣло отъ общины; правительство назначало инспекторовъ и вырабатывало общую программу преподаванія; обученіе Закону Божію не было обязательнымъ. Этотъ законъ вызвалъ въ палатѣ страшные протесты со стороны католиковъ, утверждавшихъ, что правительственныя школы являются разсадниками революціонныхъ идей, а учителя въ большинствѣ случаевъ «бродяги, преступники и пьяницы». Однако, законъ послѣ жаркихъ преній былъ принятъ обѣими палатами при протестѣ всей правой. Въ странѣ, во главѣ движенія противъ закона, стало духовенство, подстрекательства котораго вызвали сопротивленіе закону многихъ общинныхъ и провинціальныхъ совѣтовъ, и никогда еще съ 1830 г. вражда партій не принимала такого рѣзкаго характера, какъ послѣ принятія такъ называемаго «злополучнаго школьнаго закона, который навязали странѣ франкмасоны». Многіе отказывались посылать своихъ дѣтей въ безбожныя училища. По вычисленіямъ католической партіи, въ ноябрѣ 1879 г. государственныя школы посѣщало только 240 000 учениковъ, а частныя—379 000, въ 1881 г. частнымъ школамъ принадлежало 63% всего числа учениковъ, а въ западной Фландріи даже 84%. Правительство Фреръ-Орбана дѣйствовало энергично и противоставило строгость сопротивленію непріязненныхъ ему бургомистровъ и провинціальныхъ совѣтовъ; но труднѣе было справиться съ духовенствомъ. Фреръ-Орбанъ былъ, въ виду этого, вынужденъ обратиться съ просьбой къ римскому престолу, чтобы онъ повліялъ на бельгійское духовенство и положилъ конецъ его антиправительственной агитаціи. Нунцій сначала отвѣтилъ, что папа рекомендовалъ епископамъ умѣренный образъ дѣйствій, и что епископы, протестуя противъ школьнаго закона, дѣйствовали подъ своей отвѣтственностью. Этотъ отвѣтъ удовлетворилъ Фреръ-Орбана, но когда министерство попыталось выставить положеніе, занятое въ этомъ вопросѣ папою, какъ порицаніе бельгійскому духовенству, изъ Рима было получено опроверженіе. Фреръ-Орбанъ увидѣлъ въ этомъ опроверженіи не что иное, какъ «мошенничество» (fourberie), отозвалъ бельгійскаго посланника, находившагося при папѣ, и выслалъ нунція. Кромѣ реформы начальнаго обученія, кабинетъ Фреръ-Орбана предпринялъ также реформу средняго обученія. Эти школьныя реформы, удовлетворяя прогрессистовъ, не могли, однако, заставить послѣднихъ забыть объ избирательной реформѣ, и въ іюлѣ 1881 г. Жансонъ внесъ предложеніе о дарованіи избирательнаго права для выборовъ въ коммунальные и провинціальные совѣты всѣмъ бельгійцамъ, имѣющимъ 21 годъ и умѣющимъ читать и писать. Жансонъ произнесъ при этомъ горячую рѣчь въ пользу такъ называемаго adjonction des capacités (т.-е. интеллигенціи). Фреръ-Орбанъ высказался рѣшительнымъ образомъ противъ предложенія Жансона, и лишь клерикальная опасность побудила прогрессистовъ снять свое предложеніе съ очереди, такъ какъ, соединись они съ католиками, либеральное министерство очутилось бы въ меньшинствѣ. Такъ, Орбанъ, не дѣлая уступокъ демократамъ, умѣлъ привлечь ихъ на свою сторону рѣшительностью и смѣлостью школьной реформы. Страна, видимо, сочувствовала политикѣ либеральнаго министерства и мстила католикамъ, отказавшимся принять участіе въ празднествахъ по поводу серебряной свадьбы королевской четы. Выборы 1882 г. упрочили положеніе кабинета Фреръ-Орбана, и даже папа почувствовалъ необходимость болѣе примирительнаго тона. Однако, побѣда либераловъ была болѣе кажущаяся, чѣмъ дѣйствительная: содержаніе казенныхъ училищъ, 22-милліонный бюджетъ недавно созданнаго министерства народнаго просвѣщенія, увеличеніе военныхъ расходовъ на случай новаго конфликта между Франціей и Германіей,—все это ложилось тяжелымъ бременемъ, и католики использовали образовавшійся въ концѣ 1883 г. дефицитъ въ 39 милліоновъ. При такомъ положеніи дѣлъ прогрессисты требовали отъ министерства немедленнаго проведенія истинно-демократическихъ мѣръ и въ первую очередь отмѣны замѣстительства и выкупа при отбываніи воинской повинности, равно какъ измѣненія статьи конституціи о цензѣ въ 20 флориновъ при выборахъ въ парламентъ. Когда Фреръ-Орбанъ отказался принять это предложеніе прогрессистовъ, между доктринерами и прогрессистами произошелъ формальный расколъ, и либеральная ассоціація, во главѣ которой сталъ Жансонъ, повела агитацію противъ министерства. Прогрессисты тѣмъ рѣшительнѣе порывали съ министерствомъ, что послѣднее для покрытія дефицита было вынуждено ввести новые налоги на спиртъ и табакъ и увеличить таможенныя пошлины. Во время выборовъ 1884 г. прогрессисты нигдѣ не поддер-

живали сторонниковъ правительства, которое католиками было названо правительствомъ государственнаго банкротства. Результаты выборовъ были очень плачевны для либераловъ: противъ 66 католиковъ были выбраны только три либеральныхъ депутата. Такъ закончилось правленіе либераловъ, и началось господство католической партіи, продолжающееся понынѣ (1911).—16 іюня 1884 г. мѣсто кабинета Фреръ-Орбана заняло католическое министерство Малу; при немъ не было оставлено, въ качествѣ самостоятельнаго учрежденія, министерство народнаго просвѣщенія, которое сдѣлалось лишь отдѣленіемъ министерства внутреннихъ дѣлъ. Чтобы получить большинство и въ сенатѣ, Малу распустилъ его и назначилъ на 8 іюля новые выборы. Въ результатѣ ихъ оказалось, что клерикалы пріобрѣли въ сенатѣ большинство въ 17 голосовъ. Министерство, едва успѣвъ вступить въ отправленіе своихъ обязанностей, приступило къ исполненію своей главной задачи, именно къ совершенному уничтоженію организаціи народнаго обученія, съ такимъ трудомъ введеннаго либералами, и вообще всего, что имѣло отношеніе къ этой организаціи. Оно выступило съ законопроектомъ, на основаніи котораго государство прекращало выдачу пособій на содержаніе начальныхъ школъ, и общинамъ предоставлялось на выборъ: или содержать на свой счетъ собственныя общинныя школы, или посылать дѣтей школьнаго возраста въ существующія частныя школы, которыя находились подъ руководствомъ духовенства, и въ которыхъ преподавателями были монахи и монахини. Этотъ школьный законъ былъ принятъ палатами 20 сентября 1884 г., а въ исходѣ 1885 г. изъ 1933 школъ, учрежденныхъ на основаніи отмѣненнаго теперь закона, 877 были уже закрыты (къ нимъ присоединились 228 дѣтскихъ садовъ и 1079 школъ для взрослыхъ); а взамѣнъ ихъ открыто 1465 монастырскихъ школъ (съ 2757 учителями—монахами и монахинями); 5316 изъ числа прежнихъ учителей было уменьшено содержаніе, и 880 учителей было уволено съ выдачей единовременнаго пособія. Наряду съ уничтоженіемъ государственныхъ начальныхъ школъ, кабинетъ Малу озаботился о скорѣйшемъ осуществленіи и другой своей задачи, а именно: о возстановленіи дипломатическихъ сношеній съ папскимъ престоломъ. Въ Брюсселѣ опять появился папскій нунцій. Этотъ переворотъ въ политическомъ положеніи, въ особенности новый школьный законъ, вызвали въ либеральномъ лагерѣ сильнѣйшее возбужденіе. 31 августа въ Брюсселѣ должны были собраться со всѣхъ концовъ страны либеральныя общества, чтобы массою двинуться по брюссельскимъ улицамъ, подъ предлогомъ подачи королю адреса противъ новаго школьнаго закона, и чтобы показать противникамъ могущество и жизненную силу побѣжденной партіи. Движеніе этой процессіи совершилось столь же торжественно, какъ и спокойно. Менѣе счастливы были торжествующіе католики, когда, спустя недѣлю послѣ того, они вздумали противопоставить либеральной демонстраціи столь же многочисленную католическую процессію съ ультрамонтанскими эмблемами; при этомъ произошли столкновенія, которыя остановили шествіе до окончанія его. Волненіе, вызванное во всей странѣ этими событіями, и особенно надменный образъ дѣйствій министровъ Жакобса и Вуста, возбудившій негодованіе даже въ средѣ умѣренныхъ католиковъ, а также то обстоятельство, что общинные выборы 19 октября доставили побѣду либераламъ, принудили короля пожертвовать означеннымъ министрами и при этомъ случаѣ уволить также и главу кабинета Малу. Новое министерство, во главѣ котораго былъ поставленъ Бернартъ, продолжало начатый Малу походъ противъ свѣтскаго и неконфессіональнаго образованія; при немъ Леопольдъ II въ 1885 г. принялъ корону независимаго государства Конго, и министерство провело черезъ парламентъ выдачу Конго безпроцентной суммы въ 25 милл. франковъ на 10 лѣтъ. Въ 1886 г. Бернарту пришлось вступить въ борьбу съ рабочими волненіями, а также съ образовавшейся въ 1884 г. соціалистической рабочей партіей. Крайняя эксплуатація рабочихъ, въ особенности женщинъ и дѣтей, въ промышленныхъ округахъ Б. вызвала въ мартѣ 1886 г. мятежъ въ Люттихѣ, затѣмъ всеобщую забастовку въ Флерюсѣ и, наконецъ, всевозможнаго рода эксцессы во многихъ городахъ. Клерикалы у власти энергично подавляли рабочіе безпорядки, при этомъ многіе были убиты, и вождь партіи Анселе былъ приговоренъ къ тюремному заключенію. Такъ какъ рабочіе, наравнѣ съ чисто-экономическими требованіями, настаивали и на введеніи всеобщаго избирательнаго права, то католики стали обвинять прогрессистовъ и даже либераловъ въ сочувствіи рабочимъ безпорядкамъ и въ тайной поддержкѣ великихъ стачекъ. Этимъ «краснымъ призракомъ» католики навели страхъ на умѣренную буржуазію, и выборы 1886 года усилили католическую партію, увеличивъ большинство съ 36 до 65. Однако, эта побѣда сопровождалась и нѣкоторымъ моральнымъ пораженіемъ католическаго министерства: вся страна пришла въ ужасъ отъ тѣхъ условій, въ которыхъ жили бельгійскіе рабочіе, и соціалисты умѣлой агитаціей противъ министерства, вмѣсто хлѣба пославшаго рабочимъ ружья и пушки, сильно возросли въ общественномъ мнѣніи и положили прочное основаніе своей партіи. Мало того, палата была вынуждена обратить вниманіе на безконечныя стачки, носившія эпидемическій характеръ, и образовала особую комиссію для изученія какъ положенія рабочаго класса, такъ и причинъ торгово-промышленнаго кризиса. Самъ король высказался въ тронной рѣчи за необходимость улучшенія рабочихъ и за амнистію осужденныхъ за участіе въ бунтахъ и безпорядкахъ рабочихъ. Комиссія изъ 35 членовъ для изслѣдованія положенія рабочихъ намѣтила рядъ реформъ: третейскіе суды, примирительныя камеры, регламентація промышленнаго труда, образованіе профессіональныхъ союзовъ, борьба съ пьянствомъ, выдача заработной платы наличными деньгами, а не натурой, ограниченіе въ наложеніи ареста на заработную плату, кооперативныя общества, общества взаимопомощи, сберегательныя и инвалидныя кассы, рабочія жилища, школы домашняго хозяйства, профессіональныя школы, личная воинская повинность, страхованіе на случай увѣчья или болѣзни и т. д. Однако, почти всѣ указанія комиссіи остались лишь на бумагѣ, и правительство Бернарта ограничилось лишь тѣмъ, что внесло законопроектъ, запрещающій налагать арестъ больше чѣмъ на одну пятую часть заработной платы. Рабочая партія очень искусно использовала эгоизмъ клерикальной буржуазіи и въ 1887 г. зарегистрировала много новыхъ адептовъ. Въ союзѣ съ прогрессистами соціалисты повели сильную агитацію противъ правительства, и на созванномъ въ Брюсселѣ съѣздѣ было постановлено вмѣстѣ бороться за всеобщее избирательное право и сообща выступать на предстоящихъ коммунальныхъ выборахъ. Во время этихъ выборовъ соціалистамъ впервые удалось овладѣть коммунальнымъ совѣтомъ небольшой деревни Фамильере, которая, такимъ образомъ, является первымъ соціалистическимъ муниципалитетомъ. Въ большихъ городахъ,

гдѣ соціалисты въ большинствѣ случаевъ вступали въ блокъ съ прогрессистами, побѣдителями вышли доктринеры и отчасти клерикалы. Парламентскіе выборы 1888 года упрочили и безъ того надежное положеніе кабинета Бернарта. Несмотря на это, министерство Бернарта всячески пугало общество «краснымъ призракомъ» и, сѣявъ раздоръ между соціалистами, создало во время объявленной республиканцами-соціалистами всеобщей стачки заговоръ противъ существующей формы правленія, приведшій на скамью подсудимыхъ нѣсколькихъ шіоновъ. Скандальная исторія этого заговора, получившаго въ насмѣшку кличку «великаго», была разоблачена въ парламентѣ Жансономъ, поддержаннымъ на этотъ разъ и главою доктринеровъ, Фреръ-Орбаномъ. «Великій заговоръ» не принесъ, однако, пользы правительству и способствовалъ лишь объединенію соціалистической партіи: приверженцы немедленной соціальной революціи поняли, что «буржуазная» рабочая партія стоитъ на гораздо болѣе правильной точкѣ зрѣнія, нежели ярые республиканцы-соціалисты, въ рядахъ которыхъ оказалось много провокаторовъ. Такъ, состоялось 8 октября 1889 г. объединеніе всѣхъ соціалистическихъ элементовъ, и рабочая партія сильно окрѣпла. Іюньскіе выборы 1890 г. въ палату, давъ побѣду клерикальной партіи, еще разъ съ очевидностью показали невозможность для соціалистической партіи провести своихъ представителей при цензитарной системѣ выборовъ, и соціалисты стали устраивать грандіозныя манифестаціи въ пользу введенія всеобщаго избирательнаго права, обозначаемаго въ Б. обычно S. U. (suffrage universel). 10 августа 1890 г. въ Брюсселѣ была устроена манифестація, въ которой участвовало до 75 тыс. человѣкъ; въ день открытія парламента, 9 ноября 1890 г., манифестанты передали черезъ депутата Жансона и сенатора де Брукера адресъ съ требованіемъ введенія всеобщаго избирательнаго права на основѣ равной, прямой и тайной подачи голосовъ для лицъ, достигшихъ 21 года. 27 ноября Жансонъ внесъ это требованіе въ палату, и тутъ же обнаружилось, какіе успѣхи сдѣлала идея S. U.: за три года до этого аналогичное требованіе было отвергнуто даже безъ предварительнаго обсужденія, теперь палата единогласно, путемъ поименнаго голосованія, вотировала передачу законопроекта въ секціи, которыя отвергли вопросъ о пересмотрѣ 47-ой статьи конституціи, устанавливавшей цензъ при парламентскихъ выборахъ. Въ отвѣтъ на голосованіе секцій разразилась 1 мая 1891 г. всеобщая стачка углекоповъ, тянувшаяся почти три недѣли. Эта манифестація произвела на парламентъ такое сильное впечатлѣніе, что палата передала отвергнутое секціями предложеніе о пересмотрѣ 47-ой статьи въ центральную секцію, которая, въ виду настроенія рабочихъ, единогласно высказалась за необходимость пересмотра конституціи; постановленіе секціи было одобрено парламентомъ, и 20 мая 1892 г. было рѣшено созвать учредительное собраніе для пересмотра конституціи. Результаты выборовъ въ учредительное собраніе 1892 г. были таковы: въ нижней палатѣ клерикалы располагали 92 голосами, а въ верхней 46; либералы же имѣя въ нижней 60 голосовъ (считая и прогрессистовъ), а въ верхней 30. Учредительное собраніе открылось 12 іюля 1892 г., и, избравъ комиссію избирательнаго права изъ 21 человѣка, закрыло засѣданія до ноября, а въ это время въ странѣ началась усиленная агитація за и противъ всеобщаго избирательнаго права. Соціалисты и прогрессисты стояли за формулу S. U. безъ ограниченій, либералы противились всеобщему голосованію, среди католиковъ не было по этому вопросу единогласія: одни, съ Вустомъ во главѣ, требовали лишь пониженія ценза, другіе, какъ бывшій премьеръ Нотомбъ, стояли за всеобщее голосованіе при трехлѣтней осѣдлости, третьи, подъ руководствомъ будущаго премьера Сметъ де Найера, требовали отъ избирателей постоянныхъ занятій, четвертые, наконецъ, рекомендовали множественный вотумъ съ его ослабляющимъ дѣйствіемъ всеобщаго голосованія. 11 апрѣля 1893 г. Учредительное собраніе 115 голосами противъ 26 отвергло предложеніе Жансона о введеніи всеобщаго избирательнаго права; одновременно была отвергнута и формулировка Нотомба о трехлѣтней осѣдлости для избирателей. Страна отвѣтила на это голосованіе стачкой, принявшей вскорѣ подъ вліяніемъ общаго возбужденія революціонный характеръ. При такихъ обстоятельствахъ собраніе приступило 18 апрѣля къ обсужденію предложенія умѣреннаго клерикала Нисепса о всеобщемъ избирательномъ правѣ съ множественными вотумами и большинствомъ 119 голосовъ противъ 14 приняло его. Пренія были очень кратки, такъ какъ, по выраженію Фреръ-Орбана, энергія страны овладѣла собраніемъ, у котораго всеобщее избирательное право было вырвано силою. Премьеръ Бернартъ протестовалъ противъ словъ Фреръ-Орбана и заявилъ, что ничто не угрожаетъ безопасности собранія. Послѣ этого былъ принятъ рядъ другихъ мѣръ: голосованіе по общинамъ, обязательность голосованія, примѣненіе закона о выборахъ въ сенатъ. Всѣ эти постановленія были немедленно приняты сенатомъ и санкціонированы королемъ. Принявъ законъ 18 апрѣля 1893 г., Учредительное собраніе продолжало еще свои засѣданія, и Бернартъ предложилъ измѣнить и самый способъ избранія депутатовъ, такъ какъ при господствовавшей мажоритарной системѣ и при выборахъ по спискамъ (scrutin de liste) достаточно было перемѣщенія нѣсколькихъ сотенъ голосовъ, чтобы низвергнуть правительство и господство цѣлой партіи. Такъ, при разгромѣ либеральной партіи въ 1870 г. католики получили 42 058 голосовъ и провели въ парламентъ 72 депутата, тогда какъ либералы съ 35 501 голосомъ имѣли лишь 35 депутатовъ; въ 1880 г. несоотвѣтствіе было еще рѣзче, такъ какъ 22 тыс. либеральныхъ голосовъ дали всего 26 мѣстъ, а 29 тыс. католическихъ избирателей послали въ палату цѣлыхъ 40 депутатовъ; въ 1884 г. либералы получили нѣсколько больше 22-хъ тыс. голосовъ и были представлены въ парламентѣ лишь 2-мя депутатами; въ 1888 г. католики, получивъ на 681 голосъ болѣе либераловъ, послали въ парламентъ 44 депутата, а ихъ противники лишь двухъ. Эти ненормальности избирательной системы, вытекавшія изъ неправильнаго распредѣленія округовъ, должны были еще ухудшиться съ введеніемъ всеобщаго избирательнаго права, когда какая-либо небольшая горсть избирателей могла повліять на исходъ выборовъ, въ которыхъ участвовало около двухъ милліоновъ людей. Неправильность выборовъ по цѣлымъ спискамъ при административныхъ округахъ весьма неравной величины при сохраненіи мажоритарной системы была такъ очевидна и, что важнѣе, въ одинаковой степени угрожала непріятными сюрпризами всѣмъ партіямъ, что министерство Бернарта, которому нельзя отказать въ широтѣ воззрѣній, внесло въ парламентъ проектъ измѣненія мажоритарной системы выборовъ, высказываясь за пропорціональное представительство. Эта смѣлость клерикальнаго премьера, правившаго рулемъ государственнаго корабля въ самые бурные и грозные моменты бельгійской жизни, не пришла по вкусу большинству клерикальной па-

латы, и въ мартѣ 1894 г., послѣ десятилѣтняго правленія, Бернартъ подалъ въ отставку, и на его мѣсто было назначено министерство Бюрле. Въ октябрѣ 1894 г. произошли первые выборы по системѣ всеобщей подачи голосовъ съ множественными вотумами: число избирателей, во время выборовъ 1892 г. равное 137 тыс., достигло теперь 1 354 000, причемъ эти избиратели обладали вслѣдствіе того, что нѣкоторымъ избирателямъ предоставлялось 2 и даже 3 голоса, 2 085 000 голосами. За католиковъ было подано 943 тыс. голосовъ, за либераловъ 544 тыс., за соціалистовъ 334 тыс. и за христіанскихъ демократовъ 23 тыс.; первые были представлены въ палатѣ 103 депутатами, вторые—20, третьи—28 и четвертые—однимъ депутатомъ. Ненормальности мажоритарной системы были очевидны и не могли не бросаться въ глаза: въ то время, какъ соціалисты, получившіе во время выборовъ 334 тыс. голосовъ, были представлены 28 депутатами, либералы при 544 тыс. голосовъ имѣли въ палатѣ всего 20 представителей; христіанскіе демократы, собравшіе 23 тыс. голосовъ, провели одного депутата, тогда какъ за одного католика въ среднемъ было подано всего нѣсколько больше 9 тыс. голосовъ. Эти противорѣчія между способомъ представительства и истиннымъ настроеніемъ страны, раскрытыя, между прочимъ, бывшимъ премьеромъ Бернартомъ, нисколько не пугали клерикаловъ, такъ какъ распредѣленіе округовъ было такъ проведено, что на католическій округъ всегда падало меньшее количество избирателей, чѣмъ на округъ оппозиціи: этимъ и объясняется ненависть правящей партіи къ Бернарту, такъ измѣнившему партіи и заговорившему «голосомъ соціалиста». Первые всеобщіе выборы въ 1894 г. явились страшнымъ ударомъ для нѣкогда могущественной либеральной партіи: въ палатѣ при 152 представителяхъ они имѣли лишь 20 человѣкъ, занимая мѣсто по количеству послѣ молодой соціалистической партіи. Это пораженіе вызвало на первыхъ порахъ стремленіе къ реформамъ, и либералы попытались созчать либеральную рабочую партію; однако, ихъ реформистское усердіе мало помогло имъ, и въ 1896 г. они снова потерпѣли пораженіе во время парламентскихъ выборовъ и въ новой палатѣ были представлены лишь 12 голосами. Между тѣмъ, министерство Бюрле продолжало борьбу съ свѣтскимъ образованіемъ: въ 1894 г. была назначена государственная субсидія въ 300 тыс. франковъ «свободнымъ» школамъ, затѣмъ проведенъ новый законъ о первоначальномъ образованіи, по которому выдача субсидій частнымъ школамъ была сдѣлана регулярной, а посѣщеніе уроковъ «религіи и морали» обязательнымъ для всѣхъ учениковъ, за исключеніемъ тѣхъ, чьи родители письменно требовали освобожденія своихъ дѣтей отъ этихъ уроковъ. Министерству Бюрле удалось также, несмотря на протесты прогрессистовъ и соціалистовъ, провести новый коммунальный законъ: отнынѣ, вмѣсто одного года осѣдлости, отъ избирателя требовалась трехлѣтняя осѣдлость, избирательный возрастъ былъ отодвинутъ къ 30 годамъ, вмѣсто прежняго 21-лѣтняго возраста; дополнительный голосъ предоставлялся въ деревнѣ при меньшемъ цензѣ, нежели въ городѣ, наконецъ, земельнымъ собственникамъ дано было четыре избирательныхъ голоса. Этотъ законъ министерства Бюрле былъ названъ соціалистическимъ депутатомъ Анселе «закономъ о четырехъ подлостяхъ», и подъ этой кличкой онъ и извѣстенъ въ Б. Въ активъ министерству Бюрле нужно поставить полное уравненіе фламандскаго языка въ правахъ съ французскимъ языкомъ и учрежденіе министерства промышленности и труда. Католики поняли, что одной борьбой съ свѣтскимъ образованіемъ нельзя ограничить свою роль и, въ противоположность старому либерализму включили много демократическихъ элементовъ въ свою программу. Однако, попытка Бюрле провести демократическую и крайне популярную въ странѣ реформу отбыванія воинской повинности, уничтоживъ замѣстительство и сдѣлавъ повинность всеобщей, не встрѣтила сочувствія въ рядахъ католической партіи, и Бюрле въ 1896 г. былъ вынужденъ подать въ отставку и уступить мѣсто графу Смету де Найеру, противнику всеобщей воинской повинности. При Бюрле парламентъ провелъ также реформу избирательной системы для выборовъ въ провинціальные совѣты, примѣнивъ къ нимъ принципы парламентскаго избирательнаго права. При немъ Леопольдъ въ 1895 г. предложилъ Конго (см.) Б., что было встрѣчено протестомъ со стороны соціалистовъ, радикаловъ, части либераловъ, а также христіанскими демократами, отколовшимися въ 1894 г. отъ клерикальной партіи и организовавшимися, подъ лидерствомъ аббата Данса, въ отдѣльную группу, поддерживавшую въ вопросахъ практической соціальной политики наиболѣе радикальные элементы страны, даже соціалистовъ. Хотя выборы 1898 г. лишь упрочили власть клерикаловъ и министерство Сметъ де Найера, тѣмъ не менѣе, послѣдній въ декабрѣ 1898 г. высказался противъ мажоритарной системы при множественности вотумовъ, рекомендуя введеніе пропорціональнаго представительства. Такъ какъ большинство католической партіи, руководимое Вустомъ, не сочувствовало пропорціональнымъ выборамъ и въ этомъ вопросѣ поддерживалось и Леопольдомъ II, предлагавшимъ введеніе выборовъ по системѣ Scrutin individuel, то Сметъ де Найеръ вмѣстѣ съ министромъ Нисенсомъ подали въ отставку и были замѣнены 21 января 1899 г. кабинетомъ Ванденпеербома, членомъ послѣднихъ четырехъ клерикальныхъ министерствъ. Въ апрѣлѣ Ванденпеербомъ внесъ проектъ реформы народнаго представительства; проектъ этотъ сохранялъ status quo для округовъ, избирающихъ менѣе 6 представителей и трехъ сенаторовъ, и вводилъ пропорціональное представительство въ другихъ округахъ; другими словами, тамъ, гдѣ католики преобладали, они обезпечивали себѣ и на будущее время исключительное господство; въ другихъ же округахъ, принадлежащихъ либо соціалистамъ, либо прогрессистамъ и либераламъ, католики съ помощью системы пропорціональнаго представительства пріобрѣли соотвѣтствующее своей численности количество депутатовъ въ парламентѣ. Этотъ проектъ, названный мошенническимъ, вызвалъ негодованіе всей лѣвой, и въ палатѣ началась обструкція, вынудившая Ванденпеербома подать въ отставку, такъ какъ, помимо парламента, волновалась и вся страна, и на улицахъ Брюсселя дѣло дошло до пролитія крови. Новое министерство, главою котораго былъ назначенъ приверженецъ пропорціональнаго представительства, графъ Сметъ де Найеръ, заявило 8 августа 1899 г., что проектъ Ванденпеербома взятъ правительствомъ обратно. Отъ имени соціалистовъ Вандервельдъ внесъ предложеніе о вторичномъ пересмотрѣ 47-й статьи конституціи съ тѣмъ, чтобы множественные вотумы были отмѣнены; палата большинствомъ 59 голосовъ противъ 31 отвергла предложеніе Вандервельда и приступила къ обсужденію правительственнаго законопроекта, сохранявшаго множественность вотумовъ и при системѣ пропорціональнаго представительства. Соціалисты прибѣгли къ обструкціи, всячески препятствуя проведенію предложенія Сметъ де Найера, но большинство палаты, измѣ-

нивъ парламентскій регламентъ и лишивъ соціалистическую оппозицію возможности безпрерывной обструкціи, провело 29 сентября 1899 г. законъ о пропорціональномъ представительствѣ; онъ былъ принятъ 70 голосами противъ 63 при 8 воздержавшихся. Большинство составилось изъ клерикаловъ и 5 прогрессистовъ, которые, несмотря на обязательство стоять за уничтоженіе множественности вотумовъ, въ послѣдній моментъ голосовали за правительственный законопроектъ. Въ маѣ 1900 г. произошли первые выборы по системѣ пропорціональнаго представительства; результаты были таковы: за католиковъ было подано 995 тыс. голосовъ, за либераловъ—497 тыс., за соціалистовъ—467 тыс., а за христіанскихъ демократовъ—55 тыс. Первые были представлены въ палатѣ 85 лицами, вторые—34, третьи—32 и четвертые—однимъ депутатомъ. Большинство, такимъ образомъ, принадлежало католической партіи, и клерикальное министерство Сметъ де Найера продолжало оставаться у власти. Въ 1901 г. Жансонъ вновь предложилъ введеніе всеобщаго избирательнаго права, но его предложеніе было отвергнуто. На конгрессѣ соціалъ-демократовъ въ 1902 г. было рѣшено вести энергичную борьбу, въ союзѣ съ радикалами и христіанскими демократами, за всеобщее равное, прямое и тайное голосованіе, причемъ было отвергнуто предлагаемое клерикалами и выгодное имъ голосованіе женщинъ. Обновленіе половины палаты депутатовъ въ 1902 г. дало еще большій перевѣсъ клерикаламъ: вмѣсто прежнихъ 85 голосовъ они имѣли теперь въ палатѣ 93; однако, въ виду общаго увеличенія депутатовъ на 14 человѣкъ, эта побѣда клерикаловъ можетъ быть подвергнута сомнѣнію, тѣмъ болѣе, что либералы съ 34 поднялись до 43; соціалисты, наоборотъ, потеряли 4 мѣста (раньше 32, теперь 28), христіанскіе демократы были представлены, вмѣсто одного, двумя голосами. Во время выборовъ 1904 г., когда соціалисты и либералы во многихъ мѣстахъ поддерживали другъ друга противъ клерикаловъ, послѣдніе потеряли 8 мѣстъ и имѣли въ палатѣ представителей большинство въ 20 человѣкъ. Наканунѣ выборовъ 1906 г. между либералами и соціалистами былъ заключенъ союзъ о взаимной поддержкѣ во время парламентскихъ выборовъ, имѣвшій своимъ послѣдствіемъ новое пониженіе клерикальнаго большинства въ палатѣ: послѣ выборовъ въ 1906 г. министерство Сметъ де Найера могло опираться на большинство лишь изъ 12 человѣкъ; кромѣ того, часть клерикаловъ, подъ руководствомъ Бернарта и Геллепюта, по нѣкоторымъ вопросамъ высказывалась противъ министерства. Палаты вотировали законъ о новомъ укрѣпленіи Антверпена, о расширеніи его гавани, а также о воскресномъ отдыхѣ. Вопросъ же о введеніи всеобщей повинности былъ отклоненъ вслѣдствіе оппозиціи вождя клерикальной партіи Вуста. Вопросъ о Конго (см.) вызвалъ также бурныя пренія въ парламентѣ, и въ связи съ нимъ Леопольдъ II неоднократно подвергался рѣзкимъ нападкамъ, въ особенности со стороны соціалистовъ; то же имѣло мѣсто и впослѣдствіи до самаго рѣшенія вопроса о Конго въ 1908 г. 11 апрѣля 1907 г. Сметъ де Найеръ во время обсужденія законопроекта о регулированіи рабочаго времени въ копяхъ высказался противъ предложенія Бернарта, согласно которому рабочій день горнорабочихъ долженъ быть регулированъ по усмотрѣнію высшаго совѣта торговли и промышленности. Такъ какъ предложеніе Бернарта поддерживалось, помимо оппозиціи, еще и нѣкоторыми католиками (такъ назыв. молодыми), то Сметъ де Найеръ остался въ меньшинствѣ и заявилъ о своемъ выходѣ въ отставку. Однако, 13 апрѣля въ оффиціальной части «Journal de Bruxelles» неожиданно былъ опубликованъ королевскій декретъ, помѣченный 11 апрѣля, о взятіи назадъ всего законопроекта, и безъ того популярнаго въ странѣ и сдѣлавшагося еще популярнѣе вслѣдствіе вызваннаго имъ паденія клерикальнаго министерства, стоявшаго у власти съ 1899 г. Королевскій декретъ былъ встрѣченъ какъ вызовъ парламенту, и противъ Сметъ де Найера были выставлены слѣдующіе упреки: если 11 апрѣля уже существовалъ декретъ о взятіи назадъ законопроекта, то премьеръ не долженъ былъ допустить обсужденія и голосованія, не могущихъ имѣть значенія; если же декретъ явился послѣ голосованія палаты, то Сметъ де Найеръ не имѣлъ права скрѣпить его своею подписью, разъ онъ лишился довѣрія народныхъ представителей и занималъ министерскій постъ лишь до возвращенія короля изъ Италіи и назначенія новаго министерства. Однако, заявленіе Сметъ де Найера, что онъ, несмотря на королевскій декретъ, подаетъ въ отставку, успокоило общее возбужденіе. Сформированіе новаго министерства было поручено члену павшаго кабинета де Трозу (Trooz), заявившему въ своей деклараціи, что будетъ держаться той политики, которая проводилась католической партіей, начиная съ 1884 г. Участіе въ кабинетѣ Троза Рэнкина, бывшаго сторонника христіанскаго демократа Данса, и Геллепюта, ведшаго борьбу съ правительствомъ Сметъ де Найера, свидѣтельствовало, что новый кабинетъ въ соціальныхъ вопросахъ будетъ болѣе рѣшителенъ. 31 декабря 1907 г. Трозъ умеръ, и премьеромъ 8 января 1908 г. былъ назначенъ президентъ палаты депутатовъ Сколлартъ (Scholiaert). При немъ въ 1908 г. получилъ разрѣшеніе вопросъ о Конго (см.); кромѣ того, въ ноябрѣ 1909 г. большинствомъ 100 голосовъ противъ 61 прошелъ законъ о введеніи всеобщей воинской повинности, причемъ было установлено, что каждая семья даетъ только одного солдата; духовенство же освобождалось отъ службы. Клерикальное большинство, на которое опиралось министерство Сколларта, было послѣ выборовъ 1908 г. очень незначительно: въ палатѣ депутатовъ оно было равно 8, вмѣсто прежнихъ 12, а въ сенатѣ 17, вмѣсто прежнихъ 14. Составъ нижней палаты былъ таковъ: 87 католиковъ, 43 либерала, 35 соціалистовъ и 1 христіанскій демократъ; верхней же: 64 католика, 35 либераловъ и 12 соціалистовъ. 7 декабря 1909 г. умеръ король Леопольдъ II. Королемъ былъ провозглашенъ племянникъ Леопольда II, Альбертъ I.

VIII. Царствованіе Альберта I. Альбертъ удержалъ при власти клерикальное министерство Сколларта, которое во время майскихъ выборовъ 1910 г. потеряло еще двухъ сторонниковъ и опиралось въ палатѣ представителей на большинство въ 6 голосовъ. Въ маѣ 1911 г. Скольларту пришлось изъ-за предложенія клерикальнаго законопроекта, въ силу котораго государство было обязано ежегодно субсидировать на 20 милл. такъ наз. свободныя школы, столкнуться съ сильной оппозиціей либерально-соціалистическаго блока какъ въ парламентѣ, такъ и въ странѣ. Король Альбертъ въ виду общаго возбужденія въ странѣ обратился къ видным политическимъ дѣятелямъ съ вопросомъ, какъ поступить съ законопроектомъ Сколларта; это было истолковано въ смыслѣ начала кризиса министерства, и 10 іюня Сколларт подалъ въ отставку и былъ замѣненъ католическимъ, но менѣе реакціоннымъ, кабинетомъ Броквиля (Brocqueville), члена министерства Сколларта. Броквиль былъ враждебно встрѣченъ въ палатѣ депутатовъ и далъ неопредѣленный

отвѣтъ по поводу школьнаго проекта своего предшественника. Въ его кабинетъ вошли, однако, нѣкоторые представители такъ назыв. молодыхъ католиковъ. Лѣтомъ 1911 г. въ Б. происходили крупныя народныя манифестаціи за и противъ клерикальнаго законопроекта, причемъ либералы шли заодно съ соціалистами. Муниципальные выборы въ октябрѣ 1911 г. дали въ нѣсколькихъ городахъ перевѣсъ либерально-соціалистическому блоку и тѣмъ поставили клерикальное министерство, опирающееся въ палатѣ на минимальное большинство, еще въ болѣе критическое положеніе, причемъ самъ Сколлартъ во время этихъ выборовъ былъ забаллотированъ.

Литература: Namèche et Balau, «Cours d'histoire nationale» (Лувенъ, 1853—1894, 32 т.); Moke, «Histoire de Belgique» (продолженіе этого труда E. Hubert); A. Wauters, «La Belgique ancienne et moderne» (Брюссель, 1882); H. Pirenne, «Histoire de Belgique» (4-й т. въ 1911 г., не окончено еще, до 1648 г.; имѣются нѣмецкій и фламандскій переводы, лучшая исторія Б., даетъ много свѣдѣній и объ экономической, умственной и соціальной жизни); Dewez, «Histoire générale de Belgique» (Брюссель, 1807, 7 т.). Кромѣ того, исторіи Б. до революціи XVI ст. подробно изложена въ исторіи Нидерландовъ, въ особенности у Блока, Лео, Кемпена, Венцельбургера и Янсенса. Объ отдѣльныхъ моментахъ исторіи Б. см.: Gachard, «Actes des états généraux» (Брюссель, 1861—62, 2 т.); Poullet, «Origines, développements et transformations des institutions dans les Pays-Bas» (Лувенъ, 1882—92, 2 т.); Gachard, «Histoire de la Belgique au commencement du XVIII siècle» (Брюссель, 1880); E. Discailles, «Les Pays-Bas sous le règne de Marie Thérése» (Брюссель, 1873); Borgnet, «Histoire des Belges à la fin du XVIII siècle» (Брюссель, 1861, 2 т.); Nothomb, «Essai historique et politique sur la révolution belge» (Брюссель, 1876, 2 т.); Th. Juste, «Le Congrès National de Belgique» (Брюссель, 1880, 2 т.); Gemelli, «Histoire de la Révolution belge de 1830» (Брюссель, 1860); De Becourt, «La Belgique et la Révolution de juillet» (П., 1835); L. Bertrand, «Histoire de la democratie et le socialisme en Belgique depuis 1830» (П., 1903); Gerlache, «Histoire du royaume des Pays-Bas depuis 1814 jusqu'en 1830» (Брюссель, 1875, 3 т.); Hymans, «La Belgique» (Монсъ, 1880); его же, «Histoire populaire de Leopold I» (Брюссель, 1882); его же, «Histoire parlementaire de la Belgique» (Брюссель, 1875—1880, 5 т.); Delhaize, «La domination française en Belgique à la fin du XVIII siècle» (Брюссель, 1910); Lanzas de Laborie, «La domination française en Belgique» (Брюссель, 1904, 2 т.); Brants, «La Belgique au XVIII siècle» (Лувенъ, 1910); Pirenne, «Les anciennes democraties des Pays-Bas» (П., 1910); Boulger, «The History of Belgium» (Л., 1909); Delplace, «La Belgique sous Guillaume I» (Лувенъ, 1899); его же, «Joseph II et la révolution brabançonne» (Лувенъ, 1890); его же, «La Belgique et la révolution française» (Лувенъ, 1896); F. van Kalken, «La fin du regime espagnol aux Pays-Bas» (Брюссель, 1907); Th. Juste, «La republique belge de 1790» (Брюссель, безъ года); его же, «La révolution brabançonne» (Брюссель, безъ года); Vanderkindere, «Le siècle des Artevelde» (Брюссель, 2-е изд., 1907, им. фламанд. перев.); Vandervelde, «Les dix années dernières du règne de Leopold II» (Брюссель, 1910); Charriaut, «La Belgique moderne» (П., 1910); Stahn, «Die Ursachen der Räumung Belgiens im Jahre 1794»; E. Gossart, «L'Etablissement du regime espagnol dans les Pays-Bas» (Брюссель, 1905); Vandervelde, «La Belgique et le Congo» (Брюссель, 1911); Henne, «Histoire du règne de Charles Quint en Belgique» (Брюссель, 1905); Klingenstein, «The great Infanta Isabel, sovereign of the Netherlands» (Л., 1910); E. Discailles, «La légende des bons souverains» (Брюссель, 1910); Meyhoffer, «Le martyrologe des protestants des Pays-Bas» (Нессенво, 1907); E. Hubert, «Les Pays-Bas espagnols et la Republique des Provinces Unies depuis la paix de Munster» (Брюссель, 1907); Hymans, «Frère-Orban» (Брюссель, 1906); Гюисмансъ, де Брукеръ и Л. Бертранъ, «75 лѣтъ буржуазнаго господства» (М., 1906); С. Г. Лозинскій, «Исторія Бельгіи и Голландіи въ Новое время» (СПБ., 1908); Вандервельдъ и Ж. Дестрэ, «Соціализмъ въ Бельгіи» (СПБ., 1906).

С. Лозинскій.

Бельграно (Belgrano), Манюэль, аргентинскій политическій дѣятель (1770—1820), изучалъ юриспруденцію въ Испаніи, въ 1794 г. вернулся на родину сторонникомъ идей французской революціи и сдѣлался секретаремъ новообразованной торговой палаты Буэносъ-Айреса. Въ 1806 г. Б. поступилъ въ гвардію, защищавшую Буэносъ-Айресъ противъ англичанъ; послѣ революціи 1810 г., въ которой онъ принялъ дѣятельное участіе, онъ сталъ во главѣ войска, посланнаго въ Парагвай для возмущенія его противъ Испаніи и присоединенія къ Аргентинѣ; но онъ не сумѣлъ сохранить дисциплины въ своемъ войскѣ, которое мародерствовало, и долженъ былъ отступить, не достигнувъ послѣдней своей цѣли (см. Аргентина, III, 374). Въ 1812 г. онъ сдѣланъ главнокомандующимъ арміи, отправленной съ аналогичными цѣлями въ Верхнее Перу (Боливію), одержалъ побѣды надъ испанцами при Тукуманѣ и Сальта, но разбитъ при Гильхакуйо и Айдума. Въ 1815 г. Б. отправленъ чрезвычайнымъ посланникомъ въ Испанію для переговоровъ о назначеніи одного изъ испанскихъ инфантовъ вице-королемъ испанской Америки, и послѣ неудачи переговоровъ вернулся на родину.—См. Mitre, «Historia de B.» (Буэносъ-Айресъ, 2 тт., 1859). *В. В—въ.*

Бельгранъ (Belgrand), Мари-Франсуа-Эжень, французскій инженеръ (1810—1878), окончивъ курсъ въ École des ponts et chaussées, сталъ заниматься гидрологіей, и результатомъ его занятій явился въ 1846 г. докладъ, представленный имъ чрезъ посредство Араго въ академію наукъ: «Études hydrologiques dans la partie supérieure du bassin de la Seine». Б. извѣстенъ проектомъ водоснабженія Парижа, а именно: проведеніемъ воды изъ Дюи (Dhuis), притока Марны, и Ванн, притока Іонны. Вся эта гигантская работа стоила городу до 100 милліоновъ франковъ. Второе замѣчательное предпріятіе, предложенное Б., былъ его проектъ водостоковъ для Парижа, что, однакоже, за недостаткомъ денегъ, не было исполнено. Въ 1867 г. онъ сдѣланъ главнымъ инспекторомъ путей сообщенія и директоромъ водоснабженія въ Парижѣ, а въ 1872 г. Б. избранъ членомъ академіи наукъ. Кромѣ множества замѣтокъ и статей въ «Annales des ponts et chaussées» (1846—1877), «Bulletin de la société géologique de France» (1846—74), «Comptes rendus de l'Académie des sciences» (1870—1878) и др. имѣются печатные его труды: «Recherches statistiques sur les sources du bassin de la Seine etc.» (1854), «Carte géologique et hydrologique du bassin de la Seine» (1854), «Documents relatifs aux eaux de Paris» (1858), «Les Eaux et les Aqueducs romains» (1875) и мн. др.

Бельджіойозо (Belgioioso), городъ въ

итальянской провинціи Павіи, въ Ломбардіи, въ плодородной равнинѣ между По и нижней Олоной, на желѣзной дорогѣ Павіа-Кремона-Брешіа. 4776 жителей. Акведукъ и изящный дворецъ, построенный герцогомъ миланскимъ Галеаццо II, около 1460 г. и окруженный великолѣпными садами.

Бельджіойозо (Belgioioso), Христина, княгиня, итальянская писательница, патріотка, дочь маркиза Тривульціо (1808—1871), въ 1824 г. вышла замужъ за князя Эмиліо Барбіано Б. Увлекшись политикой, Б. сдѣлалась покровительницей карбонаріевъ. Послѣ неудачъ возстанія 1830 г. въ Романьѣ, она отправилась въ Парижъ, основала въ 1843 г. «Gazetta italiana» и въ 1845 г. еженедѣльное изданіе «Ausonia» и напечатала анонимно «Essai sur la formation du dogme catholique» (4 тт., Парижъ, 1846). Когда Пій IX пробудилъ надежды итальянскихъ патріотовъ, Б. поспѣшила въ Италію, всюду призывая къ борьбѣ за независимость. Послѣ вспыхнувшей въ Миланѣ въ мартѣ 1848 г. революціи, она сформировала на собственный счетъ отрядъ волонтеровъ, чтобы отправиться въ пьемонтскій лагерь при Мантуѣ. По взятіи Милана австрійцами (6 августа 1848 г.) послѣдовали изгнаніе Б. и конфискація ея имѣній, и она продолжала трудиться на пользу итальянскаго дѣла въ Парижѣ и Туринѣ. Въ началѣ 1849 г. Б. отправилась въ Римъ и приняла здѣсь дѣятельное участіе въ революціонныхъ событіяхъ. По взятіи города французами, она около двухъ лѣтъ провела на Востокѣ, гдѣ написала свои интересныя «Souvenirs d'exil». По амнистіи 1856 г. ей были возвращены ея имѣнія; она возвратилась въ Парижъ, гдѣ издала между прочимъ: «Emina. Récits turco-asiatiques» (2 тт. Парижъ, 1856) и «L'Asie mineure et Syrie» (2 тт. Парижъ, 1858; 2-е изд. 1861). Въ 1859 г., по соглашенію съ туринскимъ правительствомъ, объѣхала всю Италію, пропагандируя во всѣхъ городахъ планы Кавура. Послѣ заключенія Виллафранкскаго мира она основала въ Миланѣ журналъ «Italia», съ которымъ впослѣдствіи переселилась въ Туринъ.

Бельдиманъ (Beldiman), Александръ, румынскій государственный дѣятель, род. въ 1845 г., происходитъ изъ молдавской боярской семьи, въ 1877 г. кончилъ берлинскій университетъ и получилъ званіе доктора правъ; въ 1878 г. былъ, въ качествѣ атташе (при Братіану), на берлинскомъ конгрессѣ, затѣмъ занималъ разныя дипломатическія должности въ Софіи, Вѣнѣ, Берлинѣ; служилъ въ министерствѣ иностранныхъ дѣлъ въ Бухарестѣ; въ 1896 г. назначенъ посланникомъ въ Берлинъ и остается имъ понынѣ (1911). Въ 1899 г. представлялъ Румынію на Гаагской мирной конференціи.

Бельдяшкино, сельцо Орловской губ., Кромскаго у., въ 8 в. къ Ю отъ уѣзднаго города, при рѣчкѣ Тишимлѣ; свыше 3000 жит., мѣстный торговый центръ; обширная культура конопли, маслобойное производство. Въ юрскихъ глинахъ—залежи сферосидерита, а выше въ мѣловыхъ пескахъ два пласта богатаго фосфорита; все покрыто сверху бѣлыми мѣлоподобными мергелями.

Бельке, Густавъ, польскій натуралистъ; авторъ сочиненій: «Mastologja czyli Historja naturalna zwierząt ssących, obejmująca opisy ich rodzajów, gatunków i odmian» (Вильно, 1849), «Rys historji naturalnej Kamieńca Podolskiego» (Варшава, 1859); «O owadach szkodliwych gospodarstwu wiejskiemu» (Житомиръ, 1861). Кромѣ того, Б. издалъ рядъ переводныхъ сочиненій.

Белькреди (Belcredi), Рихардъ, графъ, австрійскій политическій дѣятель (1823—1902); консерваторъ, аристократъ и клерикалъ по убѣжденіямъ, онъ былъ выбранъ въ 1860 г. въ богемскій ландтагъ, а этимъ послѣднимъ въ 1861 г. въ рейхсратъ. Въ 1862 г. онъ высказался въ рейхсратѣ за возстановленіе патримоніальной юстиціи. Въ 1862 г. Б., несмотря на умѣренно-либеральный составъ министерства (эрцгерцогъ Райнеръ и Шмерлингъ), былъ назначенъ губернаторомъ (Landeschef) Силезіи, въ 1864 г.—намѣстникомъ Богеміи. Послѣ выхода въ отставку министерства Райнеръ-Шмерлинга дворцовая партія выдвинула Б. на постъ премьера и государственнаго министра (въ то время въ государственное министерство входили внутреннія дѣла, а также народное просвѣщеніе и культы). Его политика была политикой полицейско-клерикальной реакціи, цѣлью которой было возстановленіе абсолютизма центральнаго правительства съ раздѣленіемъ Австріи на 5 обширныхъ областей (нѣмецкія земли, Венгрія, Чехія, Польша, юго-славянскія земли), пользующихся аристократическимъ самоуправленіемъ. Б. довелъ дѣло до несчастной войны съ Пруссіей (1866), которая усилила оппозицію правительству и привела—хотя и не сразу—къ отставкѣ Б. (7 февраля 1867 г.), мѣсто котораго занялъ Бейстъ (см.). Въ 1881—95 гг. (при Тааффе и Виндишгрецѣ) Б. былъ предсѣдателемъ административнаго суда въ Вѣнѣ. *В. В—въ.*

Бельманъ (Bellman), Карлъ-Микаэль, шведскій поэтъ (1740—95), типичный «французъ сѣвера», сочинявшій свои пѣсни не столько для печатанія, сколько для исполненія подъ аккомпаниментъ гитары, причемъ текстъ дополнялся мимикой и жестами поющаго поэта. И въ настоящее время пѣсни Б. извѣстны не столько благодаря тому, что ихъ читаютъ, сколько по исполненію спеціальныхъ пѣвцовъ, изъ которыхъ пальма первенства принадлежитъ Сколандеру. Обыкновенно считаютъ Б. поэтомъ слишкомъ крѣпкихъ напитковъ и слишкомъ быстрыхъ объятій, но это не совсѣмъ такъ. Болѣе правильно Тегнеръ указываетъ, какъ на главную черту его поэзіи, на скорбь въ розовомъ свѣтѣ. Въ домѣ родителей Б. царилъ піетистическій тонъ, и первыми его поэтическими опытами были переводы нѣмецкихъ псалмовъ. Затѣмъ онъ берется за идиллію, и эта идиллическая черта остается и въ вакхической его поэзіи. Библейскими мотивами онъ пользовался для застольныхъ пѣсенъ, изъ которыхъ особенно популярны «Старикъ Ной», «Жена Пентефрія» и «Іоакимъ». Вакхическій періодъ въ творчествѣ Б. открывается пародіей на кавалерскіе обычаи того времени: «Дѣла касательно капитула Вакхическаго ордена» (1766). Тогда же Б. сочинилъ множество застольныхъ пѣсенъ, извѣстныхъ подъ названіемъ «Пѣсенъ Фредмана». Фредманъ былъ опустившимся придворнымъ часовщикомъ и постояннымъ собутыльникомъ Б.; въ поэзіи Б. онъ занялъ центральное мѣсто. Въ 1773 г. Б. заявилъ о своемъ намѣреніи выпустить въ свѣтъ «100 посланій Фредмана»—«Fredmans 100 epistlar», но этотъ сборникъ былъ обнародованъ только въ 1790 г., и притомъ лишь съ 82 нумерами. Въ 1791 г. появились въ печати «Пѣсни Фредмана». «Посланія Фредмана»—это лирическія изліянія, обращенныя къ различнымъ собутыльникамъ и «жрицамъ Венеры» и рисующія міровоззрѣніе и жизнь даннаго кружка. Въ этомъ «лирическомъ эпосѣ» главными дѣйствующими лицами, кромѣ созерцательно настроеннаго Фредмана, являются капралъ Мольбергъ, констабль Мовицъ и «нимфа погреба», Улла Винбладъ. Хотя въ свое время и называли Б. «сѣвернымъ Анакреонтомъ», но его «Посланія» развертываютъ картину нравовъ «на

днѣ». Безмятежныя настроенія создаются у Б. только тогда, когда онъ вырывается изъ атмосферы кабака на лоно природы. Пасторали Б. отличаются нѣжнѣйшимъ лиризмомъ. Въ городской сутолокѣ онъ колеблется между двумя крайностями—пьянымъ угаромъ и призракомъ смерти. Пѣснь, обращенная къ умирающему отъ чахотки Мовицу, и описаніе его похоронъ, монологъ пьяницы, проводящаго ночь на улицѣ и ждущаго открытія кабака—прекрасные примѣры трагической ноты въ поэзіи Б. Правда жизни, прорывающаяся въ картинахъ природы, съ одной стороны, въ кабацкихъ мотивахъ, съ другой—облекается у Б. въ стиль рококо: на волнахъ стокгольмскаго залива плывутъ тритоны и дельфины, а кабакъ—храмъ Вакха; образуется сочетаніе трагизма и оргіазма, натурализма и классицизма. Къ «Посланіямъ Фредмана» приложены ноты какъ самой мелодіи, такъ и аккомпанимента. Эти мелодіи, въ большинствѣ случаевъ, являются передѣлками популярныхъ тогда напѣвовъ, шедшихъ изъ Франціи. Б. сдѣлался легендарной фигурой, о которой стали разсказывать всевозможные и невозможные анекдоты. Б.—шутъ Балакиревъ шведской анекдотической литературы. Вмѣстѣ съ тѣмъ, поэзія Б. открываетъ собой полосу вакхической пѣсни въ Швеціи. Наряду съ Тегнеромъ Б. можетъ считаться самобытнѣйшимъ поэтомъ Швеціи.—См.: G. Ljunggren, «B. och Fredmans epistlar»; A. Björkman, «Bellmansforskning»; «N. Erdmann, «Carl Mikael B.» (1895). *К. Тиандеръ.*

Бельмесъ, отъ турецкаго слова бильмесъ, не знать. Отсюда выраженіе: ни бельмеса не понимаетъ.

Бельмесъ (Belmez), городъ въ испанской провинціи Кордовѣ, въ горахъ Сіерра Морена, на лѣвомъ берегу р. Гвадіато, станція желѣзной дороги Кордова-Альморхонъ. Вблизи города находятся каменноугольныя копи, а также желѣзные, мѣдные и свинцовые рудники. Населеніе 8319 чел.

Бельмонте (Belmontet), Луи, французскій поэтъ, бонапартистъ (1799—1879), по происхожденію итальянецъ; изучалъ въ Тулузѣ юриспруденцію и былъ тамъ адвокатомъ. Придя въ столкновеніе съ тулузскимъ магистратомъ изъ-за сатирическаго стихотворенія, онъ отправился въ Парижъ и былъ дружески принятъ кружкомъ поэтовъ-романтиковъ. Выступивъ съ собраніемъ элегій подъ заглавіемъ: «Les Tristes» (1824), онъ затѣмъ написалъ большое стихотвореніе «Le souper d'Auguste» (1828) и вмѣстѣ со своимъ землякомъ Суме—трагедію «Une fête de Néron», которая въ 1829 г. выдержала въ театрѣ Одеонъ болѣе ста представленій. Благодаря своему пребыванію въ Швейцаріи, близъ Арененберга, виллы бывшей королевы Гортензіи, матери Наполеона III, Б. сдѣлался горячимъ сторонникомъ бонапартизма. Въ 1830 г. Б. основалъ еженедѣльный журналъ «Tribun du peuple», въ которомъ защищалъ права сына Наполеона—римскаго короля на французскій престолъ, затѣмъ участвовалъ въ бонапартистскомъ органѣ «Le Capitole» и въ 1839 г. издавалъ мемуары королевы Гортензіи. Послѣ февральской революціи 1848 г., Б. дѣятельно агитировалъ въ пользу возстановленія имперіи, сопровождалъ президента республики въ его поѣздкахъ въ провинцію, и въ 1852 г. былъ избранъ депутатомъ отъ департамента Тарна и Гаронны. Съ тѣхъ поръ онъ пользовался своимъ поэтическимъ талантомъ для возвеличенія наполеоновской династіи во множествѣ высокопарныхъ одъ.

Бельмонте (de Belmonte Bermudez), Луисъ, испанскій поэтъ, род. около 1587 г. въ Севильѣ, умеръ послѣ 1639 г., жилъ нѣкоторое время въ Лимѣ, въ Перу; писалъ драмы, часто въ сотрудничествѣ съ Кальдерономъ, Морето и др., поэмы, напримѣръ, «La Hispaliea», въ которой воспѣваетъ подвиги севильянцевъ, своихъ земляковъ, въ Америкѣ. Лучшія его произведенія—комедіи въ стихахъ, особенно «El Diablo Predicador» (принадлежность котораго Б. иногда оспаривается). Въ этой пьесѣ, полной тонкаго комизма, Господь заставляетъ дьявола принять видъ и роль проповѣдника, чтобы исправить зло, имъ сдѣланное; смѣло трактуются острые богословскіе вопросы. Она долго была очень популярна и затмила пьесу Лопе-де-Вега: «El Fray Diablo», написанную на тотъ же сюжетъ.—См.: Léo Rouanet, «Le diable prédicateur» (переводъ съ введеніемъ, П., 1901). «Comedias» Б. изданы въ «Bib. de Aut. Esp.», т. XLV.

Бельмонтинъ, парафинъ, добываемый изъ бирманской нефти и употребляемый въ Англіи для фабрикаціи свѣчей.

Бельмонтъ (Лео), см. Блюменталь.

Бельо (Bello), Андресъ, южно-американскій писатель и политическій дѣятель (1780—1860), въ 1802 г. поступилъ на испанскую службу при венецуэльскомъ намѣстникѣ, но въ 1810 г., когда началась война за освобожденіе испанскихъ колоній, примкнулъ къ революціонной партіи и принялъ участіе вмѣстѣ съ Боливаромъ и Лопесомъ Мендесомъ въ поѣздкѣ, имѣвшей цѣлью исходатайствовать помощь Англіи колоніямъ противъ Наполеона I и испанцевъ. Когда въ 1812 г. испанское господство въ Венецуэлѣ опять взяло перевѣсъ, Б. остался въ Англіи и занялся изслѣдованіями испанскаго языка. Его проектъ основанія университета въ Сантъ-Яго осуществился въ 1843 г., причемъ онъ былъ назначенъ ректоромъ этого университета и оставался въ этой должности до своей смерти въ 1865 г. За эти годы онъ написалъ нѣсколько сочиненій по правовѣдѣнію и составилъ сводъ гражданскихъ законовъ (Codigo civil), который и былъ введенъ въ Чили въ 1855 г. Чилійскій конгрессъ постановилъ издать всѣ сочиненія Б. на счетъ правительства. Они вышли въ Сантъ-Яго въ 1881—83 гг. въ шести томахъ, съ приложеніемъ къ нимъ біографіи Б.

Бельпассо (Belpasso), городъ въ провинціи Катанія на островѣ Сициліи, на южной сторонѣ Этны. 9640 жит. Винодѣліе и льноводство.

Бельперъ (Belper, прежде Beaurepaire), городъ въ англійскомъ графствѣ Дерби, на правомъ берегу Дервента, впадающаго въ Трентъ, и при Мидлендской желѣзной дорогѣ. 10 934 жит. (1901); производство гвоздей и глиняной посуды.

Бельтайне (Beltaine: отъ имени Бель, верховный богъ ирландцевъ, и teine, огонь), языческій ирландскій праздникъ, справлявшійся въ началѣ мая, во время большой ярмарки, въ Узнехѣ. Въ честь Беля, бывшаго, вѣроятно, богомъ свѣта, зажигали огни и приносили ему жертвы. Одновременно, въ каждой области Ирландіи разводили по два костра и гнали между ними скотъ, по парѣ отъ каждаго стада, для очищенія и охраны отъ болѣзни.

Бёльте (Bölte), Амелія, нѣмецкая писательница (1814—91), была домашней учительницей въ Англіи, гдѣ подружилась съ Карлейлемъ. Въ свое время читался ея романъ: «Visitenbuch eines deutschen Arztes in London» (В., 1852), заключающій въ себѣ описаніе англійскаго общества. Менѣе удачными нужно признать ея біографическіе романы: «Frau von Staël» (1859); «Juliane v. Krüdener und Kaiser Alexandre» (В., 1861); «Winckelmann» (В., 1861); «Vittorio Alfieri» (В., 1862).

Бельтиры, племя, живущее въ Енисейской

губерніи, въ юго-западной части Минусинскаго уѣзда, а также въ сосѣднихъ частяхъ Томской губерніи, по р. Абакану и ея притокамъ. Б. говорятъ на сагайскомъ нарѣчіи абаканскаго діалекта, причисляемаго къ восточной группѣ тюркскихъ языковъ. Есть основаніе думать, что Б.—угро-финское или саянское племя, смѣшавшееся съ тюрками. Б. около 4500; они всѣ крещены, хотя еще сильно придерживаются шаманства. Въ настоящее время они почти всѣ осѣдлые, занимаются земледѣліемъ, скотоводствомъ и охотою.

Бельтовъ, Н., см. Плехановъ, Г. В.

Бельтраме (Beltrame), Джованни (1824—1906). Будучи миссіонеромъ въ области верхняго Нила, Б. занимался изслѣдованіемъ странъ и народностей, среди которыхъ ему приходилось проповѣдывать. Особеннаго вниманія заслуживаютъ его статьи о языкахъ денка и акка, а также и путевыя замѣтки, напечатанныя въ бюллетеняхъ итальянскаго географическаго общества. Имъ изданы въ Веронѣ: «Il Sennaar e lo sciangállah» 1879), «Il fiume Bianco e i Denka» (1881), «In Nubia presso File, Siene e Elefantina» (1898).

Бельтрами (Beltrami), Джованни, итальянскій рѣзчикъ камней (1779—1854), извѣстенъ своими работами: «Палатки Дарія» (по Лёбрену, 20 фигуръ) и «Тайная Вечеря» (по Леопардо да Винчи).

Бельтрами (Beltrami), Евдженіо, выдающійся итальянскій математикъ (1835—1900), былъ профессоромъ въ университетахъ въ Пизѣ, Павіи и Римѣ и президентомъ Accademia dei Lincei. Б. извѣстенъ своими монографіями: «Saggio d'interpretazione di geometria non euclidea» (1868) и «Teoria fondamentale degli spazii di curvatura constanze» (1868), въ которыхъ онъ выясняетъ и развиваетъ систему Неевклидовой геометріи Лобачевскаго. Ему же принадлежитъ рядъ работъ по теоріи потенціала, гидродинамикѣ, оптикѣ, электричеству. Собраніе его сочиненій издано въ 1902 г. (Миланъ).

Бельтрами (Beltrami), Чезаре, итальянскій политическій дѣятель и путешественникъ (1779—1855), въ 1821 г. былъ замѣшанъ въ дѣло карбонаріевъ и долженъ былъ бѣжать въ Америку; тамъ онъ прослѣдилъ теченіе Миссиссипи до истоковъ и объѣздилъ Мексику. Кромѣ ряда политическихъ брошюръ, въ которыхъ онъ отстаивалъ идею объединенія и освобожденія Италіи, онъ написалъ: «La découverte des sources du Mississippi» (Новый Орлеанъ, 1824); «A pilgrimage in Europe and America, leading to the discovery of the sources of the Mississippi» (Л., 1828); «Le Mexique» (П., 1830).

Бельтрамо, комическая фигура въ commedia dell'Arte.

Бельтъ (на кельтскомъ языкѣ значитъ: вода или море), такъ называются два морскихъ пролива, которые, вмѣстѣ съ Зундомъ, соединяютъ Балтійское море съ Каттегатомъ. Большой Бельтъ (по-датски Store Beltet) отдѣляетъ островъ Зеландію отъ острова Фіонія, а въ своемъ южномъ продолженіи—Лангеландъ-Бельтъ, острова Лаландъ и Лангеландъ. Не считая послѣдняго пролива, онъ имѣетъ въ длину отъ Фюнсговеда, сѣверной оконечности Фіонія, до Франкеклинта, сѣверной оконечности Лангеланда, 60 км., а въ ширину, по большей части 30 и въ самомъ узкомъ мѣстѣ, между Кнудсговедомъ (при Ниборгѣ) и Гальсковомъ (къ С отъ Корсеро), только 16,6 км. Вслѣдствіе множества песчаныхъ отмелей, мелководныхъ мѣстъ и маленькихъ острововъ (Персё, Брезенъ, Эггольмъ, Аггерсё, Омё и др.), равно какъ сильныхъ теченій, Большой Бельтъ очень опасенъ для судоходства, но, несмотря на то, суда пользуются имъ, особенно военные корабли, для которыхъ Зундъ слишкомъ мелководенъ.—Малый Бельтъ (по-датски Lille Beltet), между Фіоніей, съ одной стороны, Шлезвигомъ и юго-восточнымъ берегомъ Ютландіи—съ другой, имѣетъ въ длину отъ Фредериціи, въ южномъ направленіи къ острову Альзену, 52 км., въ ширину отъ 630 м. до 18,5 км., глубина его 9—26 м., и, вслѣдствіе сильныхъ теченій и многихъ излучинъ его береговъ, суда рѣдко имъ пользуются. Въ южной его части находится весьма глубокій, шириною въ 7 км., фарватеръ. Замѣчательнѣйшіе острова: Фонё, Брандсё, Эггольмъ, Багё, Арё и Барсё. Въ военной исторіи замѣчателенъ переходъ шведскаго короля Карла X по льду Б. 30 января 1658 г.

Бельфастъ (Belfast), названіе городовъ: 1) Б., главный городъ графства Антрима и провинціи Ульстеръ при впаденіи р. Лаганъ въ Бельфастскую бухту на сѣверо-восточномъ берегу Ирландіи; конечный пунктъ главныхъ ирландскихъ желѣзныхъ дорогъ и перворазрядный портъ. Жителей 386 576 (1909). Гавань Б. одна изъ лучшихъ въ Соединенномъ королевствѣ; глубокій каналъ, вырытый въ 1846 г., соединяетъ берега съ открытымъ моремъ, а Александрійскій докъ, открытый въ 1899 г., представляетъ всѣ удобства для быстрой выгрузки большихъ судовъ. Кораблестроительство сильно развито; на верфяхъ Гарландъ и Вольфъ строятся самыя большія суда въ мірѣ. Б. является центромъ ирландской льняной промышленности и имѣетъ большія табачныя и канатныя фабрики. Городъ основанъ шотландскими пресвитеріанами и до сихъ поръ носитъ яркопротестантскій характеръ. Много пресвитеріанскихъ методистскихъ и англиканскихъ церквей, учебныхъ заведеній и памятниковъ. Университетъ (Queen's College), королевскій академическій институтъ, и муниципальный технической институтъ. За послѣдніе годы Б. украсился многими красивыми зданіями.—2) Б., приморскій городъ и дачное мѣсто въ сѣверо-американскомъ штатѣ Мэнъ, въ сѣверо-восточномъ углу Пенобскотскаго залива, съ прекраснымъ мѣстоположеніемъ; обширная безопасная гавань; 4615 жителей.

Бельфоръ (Territoire de Belfort), территорія во Франціи, образованная послѣ войны 1871 г. изъ оставшихся за Франціей частей бывшаго департамента Верхняго Рейна, большею частью отошедшаго къ Германіи. Площадь 106 кв. км. Жителей 95 421. Главный городъ Бельфоръ (см.).

Бельфоръ (Belfort), крѣпость и главный городъ территоріи Б., во Франціи, при р. Савурезѣ, на высотѣ 365 м. у подошвы Вогезовъ. Окруженъ валомъ, имѣющимъ только двое воротъ. Жит. 34 649. Положеніе Б., являющагося узловымъ пунктомъ многихъ важныхъ путей и желѣзнодорожныхъ линій, дѣлаетъ его однимъ изъ главныхъ складочныхъ мѣстъ для французскихъ произведеній, направляемыхъ въ Швейцарію и Германію. Главные предметы торговли: вина и хлѣбъ. Важнѣйшее значеніе, однако, придаетъ Б. его крѣпость, защищающая доступъ во Францію между Юрою и Вогезами (такъ назыв. Trouée de B.). Крѣпость Б. образуетъ пятиугольникъ, правильная форма котораго нарушается у юго-восточнаго угла, выдавшагося впередъ цитаделью, а у сѣвернаго фронта обширнымъ горнверкомъ. За всѣми крѣпостными фронтами расположены высокіе башнеобразные редуты. Цѣлая система фортовъ, связанныхъ съ Б. и между собою окопами, образуетъ въ общемъ настоящій укрѣпленный лагерь. На СВ на отвѣсныхъ скалахъ (459 и 444 м. выс.) форты Ла-Міотъ и Ла-Жюстисъ, на З—Де-Барръ и Данферъ-Рошро; на

ЮВ—Верхній-Першъ и Нижній-Першъ. Между этими главными фортами расположено еще много второстепенныхъ. Б. извѣстенъ съ 1226 г. какъ владѣніе графа Монбельяръ. Въ 1648 г. онъ перешелъ къ коронѣ, и Вобанъ создалъ изъ него крѣпость. Во время войны на западной границѣ Б. не разъ подвергался осадамъ: въ 1674 г., въ 1813—14 гг., въ 1815 г. и, наконецъ, въ войну 1870—71 г.— Послѣ паденія Меца 27 октября 1870 г. 1-я резервная дивизія (померанская) германской арміи подъ командой генерала Трескова (18 000 чел.), начала осаду Б., въ которомъ находился 17 000-ный гарнизонъ подъ командой полковника Данферъ-Рошро; тѣсная осада начата 2 декабря. Съ цѣлью освободить Б., генералъ Бурбаки въ концѣ декабря 1870 г. двинулъ къ нему изъ Безансона свою армію, состоявшую изъ четырехъ корпусовъ и одной дивизіи (всего около 150 000 чел.); близъ Б. встрѣтилъ его генералъ Вердеръ, командовавшій 14-мъ корпусомъ (37 500 чел.), подкрѣпленный частью дивизіи Трескова (всего вмѣстѣ 43 000 чел.) и укрѣпившійся на позиціи по рѣчкамъ Лизенъ и Алленъ. На этой позиціи Вердеръ выдерживалъ въ теченіе 3 дней атаки французской арміи, несмотря на значительный перевѣсъ ея силъ. Узнавъ о приближеніи на помощь къ Вердеру сильной арміи генерала Мантейфеля, Бурбаки поспѣшилъ отвести свои войска на швейцарскую территорію, гдѣ имъ пришлось разоружиться. Потери французовъ опредѣляются въ 6—8 тыс. чел., нѣмцевъ въ 81 офицеръ и 1847 нижнихъ чиновъ Побѣда Вердера объясняется лучшимъ вооруженіемъ и обмундированіемъ арміи (послѣднее имѣло особенное значеніе, такъ какъ бой происходилъ при температурѣ въ 14° холода и сильномъ вѣтрѣ), а также значительно лучшимъ состояніемъ духа и дисциплиной побѣдоносной германской арміи сравнительно съ деморализованной французской. Бой при Б. былъ послѣднимъ и рѣшающимъ ударомъ для французовъ въ эту кампанію на восточномъ театрѣ военныхъ дѣйствій. Онъ рѣшилъ судьбу и осажденнаго Б., хотя тотъ, упорно выдерживавшій цѣлые мѣсяцы систематическую бомбардировку, продолжалъ сопротивленіе еще нѣкоторое время. Заключенное 27 января 1871 г. перемиріе не было распространено на Б. 8 февраля нѣмцы взяли, наконецъ, штурмомъ два форта, Нижній Першъ и Верхній Першъ, долгое время упорно отражавшіе всѣ штурмы. Съ этого времени обстрѣлъ бельфорской цитадели былъ болѣе дѣйствителенъ, чѣмъ раньше. Въ это время шли уже переговоры о мирѣ; такъ какъ нѣмцы сдачу Б. ставили предварительнымъ условіемъ для его заключенія, то французское правительство національной обороны разрѣшило Данферу заключить капитуляцію. 16 февраля 1871 г. почетная капитуляція была подписана; гарнизону, въ уваженіе къ его мужеству, позволено удалиться съ сохраненіемъ оружія, полевой артиллеріи и оказаніемъ ему воинскихъ почестей. Всего бельфорскій гарнизонъ за время осады потерялъ 32 офицера и 4700 солдатъ; въ числѣ около 13 000 чел. онъ удалился 18 февраля. Нѣмцы за время осады потеряли 78 офицеровъ и 2050 солдатъ. Большая часть города Б. была разрушена бомбардировкой. По миру Б. возвращенъ Франціи.—См. Wolff, «Gesch. der Belagerung von Belfort im Jahre 1870—71» (Б., 1875); Castenholz, «Die Belagerung von B.» (4 тт., В., 1876—78); De La Laurencie, «La défense de B.» (5-е изд., П., 1897); Melin, «Le siège de B.» (П., 1871).

Бельфредъ, см. Берфредъ и Бургъ.

Бельцони (Belzoni), Джованни-Баттиста, путешественникъ (1779—1823). Род. въ Падуѣ. Въ 1815 г. получилъ приглашеніе строить гидравлическую машину въ Египтѣ. Послѣ исполненія имъ этого порученія, онъ занялся изслѣдованіемъ египетскихъ древностей. Ему удалось перевезти статую такъ называемаго младшаго Мемнона изъ окрестностей Ѳивъ въ Александрію и впервые проникнуть въ храмъ Абу-Симбеля. Въ долинѣ царскихъ гробницъ (Бибанъ-эль-Молукъ), близъ Ѳивъ, онъ открылъ многія катакомбы, въ числѣ ихъ знаменитую гробницу Псамметиха или Нехо, изъ которой онъ увезъ великолѣпный алебастровый саркофагъ, украшающій теперь, вмѣстѣ съ упомянутой статуей Мемнона и большею частью другихъ привезенныхъ имъ въ Европу египетскихъ древностей, Британскій музей. Но самымъ блестящимъ предпріятіемъ Б. было открытіе пирамиды Хефрена. Покушеніе на его жизнь принудило его, однако, покинуть Египетъ. До своего отъѣзда Б. предпринялъ еще одно путешествіе къ берегу Краснаго моря, во время котораго открылъ смарагдовыя копи въ Цубарѣ и развалины древней Береники, а отсюда отправился въ оазисъ Сивахъ для изслѣдованія развалинъ храма Аммона. Въ 1819 г. возвратился въ Европу. Результаты своихъ изслѣдованій изложилъ въ сочиненіи «Narrative of the operations and recent discoveries etc. in Egypt and Nubia» (Л., 1821). Въ 1822 г. предпринялъ путешествіе внутрь Африки, въ Тимбукту. Въ Бенинѣ серьезно заболѣлъ, что вынудило его возвратиться въ Гато, гдѣ онъ и умеръ.—См. Menin, «Cenni biographici» (Миланъ, 1825).

Бельчеръ (Belcher), Эдвардъ, англійскій мореплаватель (1799—1877). Въ 1836—42 гг. совершилъ на суднѣ «Sulphur» кругосвѣтное путешествіе. Отчетъ объ этой экспедиціи помѣщенъ въ его книгѣ: Narrative of a voyage round the world» (Л., 1843). Вскорѣ послѣ того Б. былъ посланъ для съемки береговъ Индійскаго океана, что имъ описано въ «Voyage of the Samarang to the Eastern Archipelago» (Л., 1846). Послѣднимъ предпріятіемъ Б. была экспедиція для разысканія слѣдовъ Франклина, но она окончилась чрезвычайно несчастливо, и въ 1854 г. онъ долженъ былъ вернуться, потерявъ всѣ ввѣренныя ему суда. За это онъ былъ судимъ военно-морскимъ судомъ, признавшимъ, что неудача предпріятія зависѣла отъ случайныхъ причинъ, не бросающихъ тѣни на репутацію Б. какъ опытнаго и добросовѣстнаго моряка. Полярное путешествіе свое, въ которомъ были сдѣланы съемки въ архипелагѣ Парри, Б. описалъ въ книгѣ «The last of the Arctic voyages» (Л., 1855). Ему же принадлежитъ: «The great equatorial current, misnamed Gulf-Stream» (1871).

Бельше (Bölsche), Вильгельмъ, нѣмецкій писатель, род. въ 1861 г., Литературная дѣятельность Б. чрезвычайно разнообразна; Б. выступилъ нѣсколькими культурно-историческими романами, напримѣръ, изъ временъ Марка Аврелія: «Paulus» (1885), временъ римской имперіи: «Der Zauber des König Arpus» (1887) и изъ современной жизни: «Die Mittagsgöttin» (1891, 2-е изд., 1902, 3-е изд., 1905). Затѣмъ онъ написалъ этюдъ о Гейне: «Heinrich Heine. Versuch einer aesthetisch-kritischen Analyse Heines Werke» (1887). Свои теоретическіе взгляды, примыкающіе во многомъ къ импрессіонизму, Б. изложилъ въ сочиненіи «Die naturwissenschaftlichen Grundlagen der Poesie. Prolegomena einer realistischen Aesthetik» (1887). Б. стоялъ въ близкихъ отношеніяхъ къ берлинскому кружку молодыхъ писателей, къ которому принадлежали братья Гартъ и Герхардъ Гауптманъ. Вмѣстѣ съ братьями Вилле и Г. Тюркомъ Б. участвовалъ

въ основаніи театра «Freie Volksbühne» въ Берлинѣ. Очень широкую извѣстность доставили Б. его научно-популярные труды, въ которыхъ онъ въ увлекательной литературной формѣ излагаетъ новѣйшую систему естествознанія.—Ср. «Entwickelungsgeschichte der Natur» (1894—95); «Liebesleben in der Natur» (1898—903, новое изданіе, 1905); «Vom Bacillus zum Affenmenschen» (1900, 3-е изд., 1904); «Hinter der Weltstadt» (1901); «Weltblick. Gedanken zur Natur und Kunst» (3-е изд., 1904); «Von Sonnen und Sonnestäubchen» (1903—1905); «Ernst Häckel» (1904).—См. E. Häckel, «W. Bölsche» (1900). Многія изъ научно-популярныхъ книгъ переведены на русскій языкъ.

Бельо (Bellew), Генри-Вальтеръ, англійскій путешественникъ и оріенталистъ (1834—92), членъ англійскаго посольства въ Кандагарѣ (1857—58), въ 1872 г. вмѣстѣ съ Поллокомъ ѣздилъ въ Персію, въ 1873—74 гг.—въ Кашмиръ. Гл. труды: «Journal of political mission to Candahar 1857—58» (Л., 1862); «From the Indus to the Tigris» (1874); «Kashmir and Kashgar» (1875); «Afghanistan and the Afghans» (1879); «The races of Afghanistan» (1800).

Бёла (Beulé), Шарль-Эрнестъ (1826—1874), французскій археологъ и политическій дѣятель, производилъ въ 1852—53 гг. раскопки и изслѣдованія въ Аѳинахъ, ниже подъема къ Пропилеямъ; при этихъ работахъ была открыта нижняя часть подъема, такъ называемыя ворота Б.—постройка эпохи Антониновъ, расположенная между двумя болѣе древними башнями. Въ 1858—59 гг. Б. производилъ раскопки на мѣстѣ древняго Карѳагена. Въ 1854 г. Б. былъ назначенъ профессоромъ археологіи при національной библіотекѣ, съ 1860 г.—членъ академіи надписей, съ 1862 г. непремѣнный секретарь академіи художествъ. Избранный въ 1871 г. депутатомъ въ національное собраніе, Б. занялъ мѣсто въ правомъ центрѣ. Какъ орлеанистъ, Б. былъ противникомъ Тьера и съ выборомъ въ президенты Макъ-Магона Б. былъ назначенъ министромъ внутреннихъ дѣлъ 24 мая 1873 г., но уже въ ноябрѣ долженъ былъ передать свой портфель герцогу Брольи. Разстройство въ дѣлахъ вслѣдствіе неудачной биржевой игры повліяли на душевное состояніе Б., и онъ покончилъ жизнь самоубійствомъ.—Труды: «Les monnaies d'Athènes» (П., 1858), «L'Architecture au siècle de Pisistrate» (П., 1860), «L'Acropole d'Athènes» (П., 1853—4); «Fouilles à Cartage» (1860); «Causeries sur l'art» (1867); «Histoire de l'art grec avant Periclès» (1868). Читанныя имъ лекціи о римскихъ императорахъ были изданы въ рядѣ книжекъ: «Auguste, sa famille et ses amis» (1867), «Tibère et l'héritage d'Auguste» (1868); «Le sang de Germanicus», «Titus et sa dynastie» (1870); всѣ они были изданы подъ общимъ заглавіемъ «Le Procès des Césars». Книжки полны намековъ на вторую имперію.

Белюсъ (Belus), нынѣ Нахръ-Наамень—береговая рѣка въ Палестинѣ: впадаетъ въ море южнѣе города Акка.

Бембо (Bembo), Піетро, итальянскій гуманистъ (1470—1547). Сынъ флорентинскаго сенатора Бернардо Б., онъ получилъ блестящее классическое образованіе подъ руководствомъ Ласкариса. По желанію отца вступилъ въ духовное званіе, но, не чувствуя къ нему влеченія, посвятилъ себя литературѣ. Жилъ сначала въ Феррарѣ при дворѣ Альфонсо д'Эсте и Лукреціи Борджіа, а затѣмъ въ Венеціи, гдѣ завязалъ близкія отношенія съ типографомъ Альдомъ Мануціемъ и сдѣлался дѣятельнымъ членомъ основанной послѣднимъ академіи. Для типографіи Мануція Б. приготовилъ критическое изданіе итальянскихъ стихотвореній Петрарки (1501) и «Божественной комедіи» (1502). Живя въ Урбино, Б. сблизился съ Рафаэлемъ, а въ 1512 г. послѣдовалъ за Джуліано Медичи въ Римъ. Здѣсь онъ снискалъ расположеніе папы Льва X, покровительствовавшаго гуманизму и особенно цѣнившаго въ Б. убѣжденнаго поклонника цицероновскаго стиля (въ произведеніяхъ Б. Святой Духъ именовался небеснымъ зефиромъ, конклавъ кардиналовъ—коллегіей авгуровъ и т. п.). Папа сдѣлалъ Б. своимъ секретаремъ и осыпалъ всевозможными милостями. Послѣ смерти Льва X Б. уѣхалъ въ Падую со своей возлюбленной Морозиной, которую онъ обычно воспѣвалъ въ своихъ стихотвореніяхъ, и тремя дѣтьми отъ нея. Въ 1529 г. онъ былъ приглашенъ въ Венецію и былъ назначенъ исторіографомъ республики и завѣдующимъ библіотекой св. Марка. Здѣсь онъ написалъ свое главное сочиненіе—очеркъ исторіи Венеціи за 1487—1513 гг., изданное уже послѣ его смерти («Rerum venetiarum libri XII», Венеція, 1551). Въ 1539 г. папа Павелъ III предложилъ Б. званіе кардинала. Послѣ нѣкоторыхъ колебаній Б. согласился, переѣхалъ въ Римъ и провелъ послѣдніе годы жизни при папскомъ дворѣ. Назначенный епископомъ Бергамо, Б. примкнулъ къ кружку кардиналовъ Поля, Садолета и Караффы и старался содѣйствовать движенію, направленному къ преобразованію католической церкви. Переписка его очень любопытна, какъ матеріалъ для характеристики современныхъ ему нравовъ («Lettere», Венеція, 1548—1550). Въ своихъ поэтическихъ произведеніяхъ («Rime», 1530) онъ подражалъ Петраркѣ, котораго былъ страстнымъ поклонникомъ. Его стихотворенія не оригинальны, но отличаются совершенствомъ формы. Изъ другихъ сочиненій Б. наибольшей извѣстностью пользовались «Gli Asolani»—рядъ діалоговъ на тему о свойствахъ любви, включенныхъ въ описаніе празднества въ замкѣ Азола, которое устроила бывшая королева кипрская, Катерина Корнаро. Хотя, какъ и всѣ гуманисты, Б. предпочиталъ своему родному языку латинскій, онъ проявлялъ интересъ и къ итальянскому языку и составилъ правила употребленія тосканскаго нарѣчія («Prose nelle quali si ragiona della volgar lingua», Венеція, 1525). Какъ латинскія, такъ и итальянскія произведенія Б. издавались много разъ. Собраніе его сочиненій («Opere di P. Bembo») вышло въ первый разъ въ Венеціи въ 1729 г. и затѣмъ переиздавалось въ Миланѣ въ 1808 и 1824 гг.—См. J. de la Casa, «Vita Bembi» (Флоренція, 1567); Firmin-Didot, «Alde Manuce et l'hellénisme à Venise» (П., 1875); Cian, «Un decennio della vita di P. Bembo» (Туринъ, 1885).

Бембусъ (Bembus), Матвѣй, польскій писатель (1567—1645), іезуитъ, придворный проповѣдникъ короля Сигизмунда III. Написалъ много сочиненій на польскомъ и латинскомъ языкахъ богословскаго и полемическаго содержанія, а также нѣсколько проповѣдей и надгробныхъ рѣчей. Проповѣди Б. служатъ богатымъ источникомъ для изученія тогдашняго общества. Въ одной изъ нихъ онъ призываетъ «русскій народъ» къ единенію съ католиками въ видѣ «уніи греческой церкви съ римскою».—См. Mecherzyński, «Historja wymowy w Polsce», т. II; P. Chmielowski, «Historja Literatury Polskiej», II, 73; Estreicher, «Bibljografja Polska».

Бёме (Böhme), Маргарита, нѣмецкая писательница, авторъ переведеннаго и на русскій языкъ «Tagebuch einer Verlornen», достигшаго колоссальной цифры 165 изданій. Разсказывая въ формѣ дневника жизнь дѣвушки изъ буржуазной семьи, которая, падая со ступеньки на ступеньку, становится уличной проституткой, Б. въ неприкра-

шенномъ видѣ изображаетъ половую распущенность нѣмецкихъ буржуазныхъ классовъ въ провинціи и въ Берлинѣ. Успѣхъ книги объясняется не новой трактовкой стараго больного вопроса, а чрезвычайной простотой формы, допускавшей иллюзію, что дневникъ вышелъ изъ-подъ пера выстрадавшей его строки женщины. Род. въ 1869 г., дочь крестьянина. Другіе ея романы: «Die graue Strasse» (3-е изд., 1908), «Rheinzauber» (6-е изд., 1909), «Apostel Dodenscheit» (10-е изд., 1910), «Dida Ibsens Geschichte» (25-е изд., 1910).

Бёме (Böhme), Францъ-Магнусъ, нѣмецкій музыкальный ученый (1827 — 98), ученикъ Тёпфера, затѣмъ Гауптмана и Рица въ Лейпцигѣ. Былъ преподавателемъ исторіи музыки и контрапункта въ консерваторіи Гоха во Франкфуртѣ-на-М. Имъ написаны: «Aufgabenbuch zum Studium der Harmonie» (1880), «Kursus der Harmonie» (1882), «Geschichte des Oratoriums» (1861; 2-е изд., 1887), «Altdeutsches Liederbuch» (1877; цѣнное, хотя и не вполнѣ критическое собраніе текстовъ и мелодій), «Geschichte des Tanzes in Deutschland» (Лпц., 1886; новое изданіе «Liederhort», 1893—94), «Volkstümliche Lieder der Deutschen» (1895), «Deutsches Kinderlied und Kinderspiel. Volksüberlieferungen aus allen Ländern deutscher Zunge» (1897), а также нѣсколько хоровъ духовныхъ и свѣтскихъ (народныя пѣсни для мужского хора).

Бёме (Böhme или Böhm), Яковъ («philosophus Teutonicus»), нѣмецкій философъ-мистикъ. Род. въ Альтзейденбергѣ близъ Гёрлица въ 1575 г., ум. въ 1624 г. (24 ноября). Крестьянинъ по происхожденію, Б. въ дѣтствѣ былъ пастухомъ. Еще ребенкомъ онъ обнаруживаетъ наклонность къ мечтательности, къ смѣшенію грёзъ и дѣйствительности, къ самоуглубленію. Однажды, поднявшись на вершину горы, онъ увидѣлъ отверстіе, прикрытое 4 камнями; разворотйвши ихъ и проникнувъ вглубь пещеры, онъ нашелъ внутри сосудъ, полный золотыхъ монетъ. Это показалось ему дьявольскимъ навожденіемъ; онъ въ страхѣ побѣжалъ внизъ за товарищами и, вернувшись съ ними, уже не нашелъ ни пещеры, ни камней, ни золота. Одно изъ его позднѣйшихъ сочиненій своимъ заглавіемъ хорошо передастъ эту его наклонность къ самоуглубленію: «Das umgekehrte (=nach innen gekehrte) Auge». Еще подросткомъ онъ былъ отданъ въ подмастерье сапожнику въ Герлицѣ и впослѣдствіи значительную часть своей жизни занимался этимъ ремесломъ. Его повышенный интересъ къ религіознымъ вопросамъ и мистическая настроенность вовлекали его въ споръ съ окружающими, нерѣдко относившимися легкомысленно къ его исканіямъ. Это скоро побудило его хозяина изгнать такого «Hausspropheten», и Б. сталъ странствующимъ подмастерьемъ, живущимъ случайной работой. Въ 1594 г. Б. снова поселяется въ Гёрлицѣ въ качествѣ сапожнаго мастера, здѣсь и женится. Съ женою своею онъ прожилъ счастливо 30 лѣтъ и имѣлъ четверыхъ дѣтей. Въ жизни его можно отмѣтить нѣсколько «узловыхъ точекъ» — моментовъ глубокаго духовнаго перелома. Первый такой значительный переломъ имѣлъ мѣсто въ 1600 г. Однажды, сидя у себя въ комнатѣ, онъ увидѣлъ внезапно яркое отраженіе солнца на оловянномъ сосудѣ. Это красивое зрѣлище не только поразило его, но сыграло извѣстную символическую роль въ его послѣдующей философіи. Ему «въ этотъ мигъ смыслъ бытія таинственный открылся». Онъ вышелъ прогуляться, думая, что это преходящая субъективная иллюзія, но зелень, трава, весь Божій міръ выглядѣли какъ-то по новому. Десять лѣтъ спустя (въ этотъ періодъ его духовное развитіе было предоставлено случайностямъ жизненнаго опыта) онъ вдругъ снова почувствовалъ какое-то внутреннее озареніе. На этотъ разъ онъ ощущалъ неудержимое влеченіе привести свои религіозныя переживанія въ систематическую форму, изложить ихъ—не для другихъ, а въ видѣ «меморіала» для самого себя. Результатомъ этихъ стремленій явилась книга: «Morgenröthe im Aufgang» или «Aurora». Это сочиненіе скоро стало распространяться въ рукописяхъ и привлекло къ себѣ вниманіе многихъ. Оно же навлекло на Б. преслѣдованіе, вызванное происками Грегорія Рихтера, бывшаго pastor primarius въ Гёрлицѣ. Б. былъ изгнанъ изъ города, но его на другой же день вернули. Въ литературной его дѣятельности наступилъ перерывъ. Но «Morgenröthe» широко распространилась въ публикѣ, и у Б. оказались многочисленные единомышленники и друзья, въ томъ числѣ директоръ химической лабораторіи въ Дрезденѣ, Вальтеръ, и врачъ Коберъ. Послѣдній былъ ученикомъ Парацельса. Эти два натуралиста обогатили запасъ знаній Б. Его философскій кругозоръ расширился, и онъ снова остро ощутилъ потребность подѣлиться съ другими своими идеями, считая грѣхомъ передъ Господомъ зарывать въ землю данный ему талантъ. Съ 1614 по 1624 г. продолжается послѣдній періодъ его литературной дѣятельности. Изъ умозрительныхъ его сочиненій наиболѣе замѣчательны: «Von der drei Principien», «Von dem dreifaltigen Leben d. Menschen», «Von der Geburt und Bezeichnung aller Wesen (signatura rerum)», «Von der Gnadenwahl», «Mysterium magnum»— родъ комментаріевъ къ первой книгѣ Пятикнижія, «40 вопросовъ о душѣ»; къ этой книгѣ имѣется приложеніе: «Das umgekehrte Auge». Все это вмѣстѣ называется «Psychologia vera». Другія сочиненія Б.: «Von den Menschwerdung Christi», «Der Weg zu Christo», полемическіе труды противъ ученія о предопредѣленіи Бальтазара Тильнена и противъ пантеизма Stiefel'я и Meth'a, наконецъ, «Theosophische Sendschreiben». Въ годъ своей смерти Б. снова возбудилъ подозрѣнія богослововъ, отъ которыхъ онъ сталъ искать защиты при дрезденскомъ дворѣ, гдѣ четыре богослова, разсмотрѣвъ его сочиненія, отказались осудить ихъ, признавая себя некомпетентными осуждать то, чего они не могутъ понять. О смерти Б. сохранилось слѣдующее преданіе. Проболѣвъ недолгое время горячкой, онъ вскорѣ послѣ полуночи позвалъ своего сына Товія и спросилъ его, слышитъ ли онъ прекрасную музыку, которая раздается вблизи? Сынъ сказалъ, что ничего не слышитъ. Тогда Б., чтобы лучше слышать ее, велѣлъ отворить двери. Потомъ онъ спросилъ, который часъ. Ему сказали—пробило два. «Мой часъ еще не насталъ. Мой чередъ придетъ черезъ три часа». Потомъ онъ молился, сдѣлалъ нѣкоторыя распоряженія относительно рукописей и около 6 часовъ утра съ веселой улыбкой умеръ, сказавъ: «Nun fahre ich ins Paradies». На могилѣ его друзья поставили крестъ съ тремя символами: овца (veni), орелъ (vidi) и левъ (vici). Церковные фанатики уничтожили этотъ крестъ. Въ 1875 г. (300-лѣтіе рожденія Б.) состоялось торжественное открытіе памятника Б.; на это празднество явилось, наряду съ учеными и философами, множество сапожниковъ, пожелавшихъ почтить Ганса Сакса философіи. Мечтательность, глубина чувства, пылкость фантазіи—вотъ характеристическія черты этого мистика, мышленіе котораго отличается столь образнымъ характеромъ. Разсказываютъ, что, когда онъ

услышалъ отъ ученыхъ философовъ впервые слово idea (εἶδος), онъ воскликнулъ: «Ich sehe eine reine und himmlische Jungfrau». И въ его философіи мудрость фигурируетъ въ видѣ Небесной Софіи—Софіи Премудрости Божіей. Недостатокъ образованія и недисциплинированность чувствъ и воображенія сильно умаляютъ цѣнность его неудобочитаемыхъ произведеній, въ которыхъ, однако, просвѣчиваетъ огромный природный философскій талантъ. Гегель, учуявшій въ Б. геніальную натуру, сравниваетъ его съ прекраснымъ духомъ Аріелемъ изъ «Бури» Шекспира, но ущемленнымъ, согласно угрозамъ Просперо, въ трещинѣ узловатаго дуба: «такъ и великій духъ Б. застрялъ въ твердомъ узловатомъ дубѣ чувственнаго міра, въ крѣпкомъ узловатомъ сросткѣ представленій, и не можетъ придти къ свободному выраженію идей». «Чувство Бога», которымъ былъ полонъ Б., Ангелъ Силезіусъ (ум. въ 1677 г.) характеризуетъ слѣдующими стихами: «Im Wasser lebt der Fisch, die Pflanze in der Erden, der Vogel in der Luft, die Sonn am Firmament, der Salamander muss im Feu'r erhalten werden, und Gottes Herz ist Jacob Boehmes Element».—Система Б. сложилась подъ вліяніемъ современныхъ ему теченій философско-религіозной мысли. Хотя онъ былъ самоучка, но его необычайная смышленность и широкій жизненный опытъ дали ему возможность использовать ходячія идеи его времени. Съ одной стороны, ему, вѣроятно, была извѣстна мистика Эккарта и Таулера въ ея позднѣйшихъ современныхъ отраженіяхъ, Швенкфельда и Себастіана Франка; съ другой, отъ своихъ друзей-натуралистовъ онъ узналъ о натурфилософіи, магіи и теургіи Парацельса. Ему были извѣстны различныя секты протестантизма. Главнымъ стимуломъ къ его философскому творчеству, какъ у Августина, была проблема зла. Ни оптимизмъ мистиковъ новоплатоновскаго типа, считавшихъ зло иллюзіей и ослаблявшихъ его реальность своимъ черезъ-чуръ сглаживающимъ противорѣчія пантеизмомъ, ни теизмъ традиціоннаго пессимистическаго лютеранства, въ которомъ міровое зло оставалось печальной реальностью, не находившей себѣ морально-религіознаго оправданія, не могли удовлетворить Беме. Онъ стремится показать, что зло является необходимымъ слѣдствіемъ самораскрытія Божественной личности, стараясь въ то же время избѣгнуть гипостасированія добра и зла въ двѣ себѣ довлѣющія божественныя реальности, какъ то дѣлаетъ манихеизмъ. Оставаясь на почвѣ римской церковной мысли, Б. даетъ столь широкій просторъ своей фантазіи, своимъ метафорамъ и темнымъ аналогіямъ, что мысль его помимо его воли, непрестанно колеблется въ этихъ трехъ направленіяхъ. Темный сосудъ, отражающій солнце — образъ, столь поразившій его въ юности, — является какъ бы idée pivotale всей его системы: ибо онъ находитъ разгадку зла въ томъ, что все для своего проявленія нуждается въ фонѣ, контрастѣ, противоположности, каждое «да» нуждается въ своемъ «нѣтъ». Это примѣнимо и къ самому божественному началу. Такимъ образомъ, Б. необходимо приходитъ къ мысли о происхожденіи или развитіи Божества. Рѣчь идетъ не о генезисѣ во времени — говорить объ эволюціи Бога можно только «Umb des Lesers Unverstand willen»,— но о логическихъ моментахъ, изъ которыхъ состоитъ самопроявленіе или самораскрытіе Божества. «Свѣтъ изъ тьмы»! И для личнаго, сознательнаго, опредѣленнаго бытія Бога необходима его противоположность: темное Nichts—неопредѣленное, безформенное, «бездна», Ungrund. Въ этомъ мэоническомъ началѣ Nichts есть стремленіе, голодъ къ «Ichts». Всякое откровеніе есть противоположеніе. Оно реализуется въ троякомъ актѣ: стихійная воля «по ту сторону добра и зла»—начало Отца; просвѣтлѣніе воли разумомъ, сообщающимъ ей стремленіе къ опредѣленному добру—начало Сына; дѣйственный синтезъ воли и разума—въ силѣ Святого Духа. Эта троичность Божества находитъ себѣ образъ въ Божественной мудрости, которая не есть 4-е лицо въ Богѣ, но лишь символъ тріединой активности Божества. Возникновеніе матеріальнаго міра, какъ и возникновеніе божества, вызвано необходимостью проявленія личности. Весь міръ насквозь одушевленъ и объединенъ магическимъ единствомъ: физическое символизируетъ повсюду психическое. Въ мірѣ божественномъ господствуютъ семь качественныхъ духовно-матеріальныхъ началъ — Quällgeister: 1) жесткое (напр., твердое), 2) мягкое (движеніе, вода) и 3) горькое (страхъ, чувствительность)—царство печали; затѣмъ 4) огонь (гнѣвъ), 5) свѣтъ (любовь), 6) звукъ (разумъ) и 7) тѣлесность, вообще природа—царство радости. Далѣе возникаетъ вопросъ, какимъ образомъ въ мірѣ, сотворенномъ при соучастіи семи духовъ Богомъ,—въ мірѣ, гдѣ нашла себѣ проявленіе личность въ вѣнцѣ творенія—человѣкѣ, появилось зло. Сотвореніе міра сводится къ разобщенію внѣвременнаго и внѣпространственнаго взаимопроникновенія духовныхъ началъ въ пространственно-временное обособленное бытіе; пространство и время—источники разрухи духовнаго единства. Изъ существующихъ въ мірѣ духовныхъ индивидовъ только ангелы пользуются вѣчностью (въ производномъ смыслѣ) существованія. Они—нравственно-свободные духи, долженствующіе добровольно исполнять божественное начало. Эта свобода привела къ отпаденію отъ Бога части ангеловъ, съ Люциферомъ во главѣ. Въ Люциферѣ Беме подчеркиваетъ (подобно Эсхилу въ Прометеѣ и Мильтону въ характеристикѣ Сатаны) сознаніе безсмертія, т.-е. неуничтожимости, и несотворенности (какъ у байроновскаго Каина). Отпаденіе Люцифера вызываетъ смятеніе въ природѣ (Turba), и одновременно съ этимъ зарождается время. Въ описаніи сотворенія міра Б. въ общемъ придерживается библейскихъ представленій. Грѣхопаденіе, прежде всего, выразилось въ томъ, что человѣкъ не довольствовался наивно цѣлостнымъ конкретнымъ познаніемъ міра, но пожелалъ познать его свойства, анализируя ихъ, пользуясь рефлексіей, отвлеченнымъ мышленіемъ. Другой моментъ, связанный съ первымъ, ослушаніе воли Божьей. Адамъ былъ андрогиномъ — не гермафродитомъ, но существомъ «по ту сторону половыхъ различій»; его духовной невѣстой была Небесная Софія; послѣ грѣхопаденія въ немъ пробудились плотскія желанія, и Богъ создалъ ему женщину. Роковымъ слѣдствіемъ грѣха явилась смерть. Адамъ, однако, согрѣшилъ лишь тѣмъ, что поддался злу, но оно уже существовало до него; это смягчало его вину и дѣлало возможнымъ искупленіе. Начинается борьба добра со зломъ уже во временномъ процессѣ исторіи, подготовляется пришествіе Искупителя Христа: Per crucem ad lucem. Но путь къ спасенію обусловленъ не внѣшнимъ дѣйствіемъ божества. Человѣкъ свободенъ, и собственною пламенной вѣрой и молитвой онъ создаетъ для себя возможность спасенія. Безъ внутренняго перерожденія вѣрой дѣла не имѣютъ никакого значенія. Но съ ея обрѣтеніемъ начинается и непрестанная дѣйственная побѣда надъ зломъ.

Вѣчное смѣнилось по грѣхопаденіи временнымъ; теперь снова долженъ идти процессъ возстановленія вѣчнаго начала. На землѣ долженъ водвориться тотъ рай, который долженъ былъ распространить на ней Адамъ. Всѣ проявленія эгоизма (война, рабство, религіозныя распри) должны прекратиться. Должно исчезнуть и соціальное неравенство; жизнь должна получить коммунистическій демократическій укладъ. «Всѣ сословія исходятъ изъ одного источника; откуда же могло явиться въ Царствѣ Христа благородное сословіе и крѣпостное? Гдѣ начало тому? Въ гордости и своеволіи». Конецъ исторіи въ эсхатологіи Б. рисуется какъ картина полнаго счастія народовъ и оправданія добра. Въ представленіяхъ своихъ объ адѣ и страшномъ судѣ Б. допускаетъ неизбѣжность для нѣкоторыхъ людей вѣчныхъ мукъ, указывая на то, что въ ихъ натурѣ добровольное, свободное стремленіе къ протесту противъ Бога неискоренимо, и они **не могутъ**, въ силу этого, не удлинять своего наказанія до безконечности.—Идеи Б. проникли въ Россію въ послѣдней четверти XVII в. Въ 1681 г. пріѣхалъ въ Москву религіозный фанатикъ Квиринъ Кульманъ (см.), который сталъ пропагандировать свое ученіе, основанное на идеяхъ Б., въ Нѣмецкой Слободѣ, гдѣ теософія Б. была уже извѣстна. Кульманъ былъ сожженъ по царскому указу. Начиная съ этого времени, въ теченіе всего XVIII и даже въ первой половинѣ XIX вв. Б. продолжалъ быть весьма популярнымъ среди мистически настроенныхъ русскихъ людей. Его сочиненія (особенно молитвы) обращались въ рукописныхъ переводахъ. Популярность ихъ была такъ велика, что на нѣкоторыхъ встрѣчался заголовокъ «иже во святыхъ отца нашего Іакова Бемена». Позднѣе распространенію идей Б. содѣйствовали Новиковъ, Шварцъ и Гамалѣй (см.). Въ печати изъ сочиненій Б. появилась еще въ XVIII вѣкѣ «Форма исповѣданія, взятая изъ твореній Якова Б.», и въ 1815 г. «Christosophia» или «Путь ко Христу въ девяти книгахъ творенія I. Б., прозваннаго тевтоническимъ философомъ». Это—сборникъ слѣдующихъ статей: I—II) «О истинномъ покаяніи», III) «О святой молитвѣ», IV) «О истинномъ самопреданіи», V) «О сверхчувственной жизни», VI) «О возрожденіи», VII) «Theoscopia», VIII) «Разговоръ просвѣщенной души съ непросвѣщенной», IX) «О четырехъ комплекціяхъ» (т.-е. темпераментахъ). Этотъ переводъ сдѣланъ, повидимому, Лабзинымъ (см.). Въ «Библіографическихъ запискахъ» за 1858 г. (стр. 129) есть статья «Русскіе переводы Якова Б.». Воззрѣнія Б. нашли отголосокъ въ мистикѣ нѣкоторыхъ позднѣйшихъ философовъ — Баадера, Шеллинга, Гегеля и Гартманна. О точныхъ соприкосновеніяхъ идей Гартманна съ Б. см. мою статью: «Э. Гартманнъ» («Русская Мысль», 1906 г.). Во Франціи идеи Б. распространялъ Сенъ-Мартенъ, переведшій нѣкоторые его труды на французскій языкъ. Собраніе сочиненій Б.—наиболѣе раннее Gichtel'я (1682), затѣмъ Schiebler'a, Classen'a (1885). Монографіи и статьи о Б.: Hamberger, въ приложеніи къ собранію сочиненій Б.; Martensen, «J. B. Theosophische Studien» (1882); Peip, «J. B.» (1860); P. Deussen, «J. B.» (рѣчь, 1897); Boutroux, «Études d'histoire de la philosophie» (1897; IV-я статья, заключающая очень удачную характеристику Б.); A. Lasson, «J. B.» (1897); Haldane, «J. B. and his relation to Hegel» (1897); Murch. Wynenen, «Von Paracelsus zu Boehme»; H. Petersen, «Grundzüge der Ethik J. B.'s» (1901); Bastian, «Der Gottesbegriff bei J. B.»; A. Wernicke, «J. B.» (1898). Болѣе подробныя библіографическія указанія J. Ueberweg, «Grundriss d. Geschichte d. Philosophie der Neuzeit», стр. 47—48 (1907) и въ русскомъ переводѣ этой книги Я. Н. Колубовскаго. *И. Лапшинъ.*

Бемельбургъ (Bömelburg), Теодоръ, германскій политическій дѣятель. Род. въ 1862 г., родомъ изъ Вестфаліи, католикъ; учился самоучкой, былъ каменщикомъ, много странствовалъ по Германіи, принялъ дѣятельное участіе въ профессіональномъ движеніи; въ серединѣ 1880-хъ годовъ поселился въ Гамбургѣ и примкнулъ къ соціалъ-демократіи; въ 1893 г. избранъ предсѣдателемъ общегерманскаго союза каменщиковъ (на жалованьѣ), реформировалъ административную и финансовую организацію союза, руководилъ нѣсколькими крупными стачками. При немъ союзъ каменщиковъ въ 15 разъ увеличилъ свой численный составъ (12 000 въ 1893 г., до 180 000 въ 1910 г.) и сталъ могущественной и вліятельной организаціей. Нѣсколько разъ Б. былъ предсѣдателемъ конгрессовъ профессіональныхъ рабочихъ союзовъ Германіи. Состоитъ членомъ рейхстага, какъ соціалъ-демократъ; принадлежитъ къ синдикалистскому крылу партіи (Легинъ и др.).

Бемерія (Boehmeria nivea Hook), китайское прядильное растеніе (см. Рами).

Бемертъ (Böhmert), Карлъ-Викторъ, нѣмецкій политико-экономъ. Род. въ 1829 г. Былъ профессоромъ политической экономіи въ цюрихскомъ университетѣ, потомъ въ Высшей Технической школѣ въ Дрезденѣ, а также директоромъ саксонскаго статистическаго бюро и редакторомъ издаваемаго при немъ журнала. Былъ однимъ изъ основателей конгресса нѣмецкихъ политико-экономовъ. Въ своихъ многочисленныхъ сочиненіяхъ и статьяхъ выступалъ въ пользу свободной торговли и участія рабочихъ въ прибыли предпріятій. По его почину было предпринято международное изслѣдованіе попытокъ къ пріобщенію рабочихъ къ прибылямъ работодателей, результаты котораго обнародованы имъ подъ заглавіемъ: «Die Gewinnbetheiligung» (въ 32 и 33 тт. «Международной научной библіотеки», Лпц., 1878, русскій переводъ, Кіевъ, 1886) и «Gewinnbeteiligung der Arbeiter in Deutschland, Oesterreich und der Schweiz» (1902). Другіе главные его труды: «Beiträge zur Geschichte des Zunftwesens» (Лпц., 1861), «Der Socialismus und die Arbeiterfrage» (1872), «Die practischen Versuche zur Lösung der socialen Probleme» (Б., 1883), «200 Urteile über die Alkoholfrage» (1907) и др. Въ русскомъ переводѣ имѣется: «Университетское образованіе женщины» (1873).

Бемеръ (Böhmer), Іоганнъ-Фридрихъ, нѣмецкій историкъ (1795—1863), съ 1833 г. главный библіотекарь городской библіотеки Франкфуртана-М. Главныя его сочиненія, для составленія которыхъ онъ неутомимо работалъ въ библіотекахъ и архивахъ Германіи, Франціи, Голландіи и Италіи, касаются преимущественно источниковъ средне-вѣковой исторіи его отечества. Такъ, имъ изданы памятники германскихъ королей и императоровъ отъ Константина I до Генриха VII: «Urkunden der römischen Könige und Kaiser von Konrad I bis Heinrich VII, 911—1313» (1831), затѣмъ «Die Reichsgesetze von 900—1400» (1832); «Urkunden sämtlicher Karolinger» (1833, новое изд. 1900); «Urkundenbuch der Reichstadt Frankfurt» (1836, новое изд. 1901); «Urkunden Ludwigs des Bayern etc.» (1839—1865); «Regesten des Kaiserreichs 1246—1313» (1844—57); «Regesten des Kaiserreichs 1198—1272» (1847—49); кромѣ того, имъ собраны въ «Fontes rerum germanicarum» (т. I—IV, Штуттгартъ, 1843—68) многіе документы XII и XIII ст.

Послѣ его смерти на оставленныя имъ средства были изданы собранныя имъ: «Acta imperii selecta» (I. Фиккеромъ, 1866—68); «Regesten des Kaiserreichs unter Karl IV» (Губеромъ, 1877—89); «Regesten der Erzbischofe v. Mainz» (Виллемъ, 1877 и позже) и др.—Ср.: Janssen, «Johann-Friedrich Böhmers Leben, Briefe und kleinere Schriften» (Фрейбургъ-въ-Брейсгау, 1868).

Бемеръ, Ѳедоръ Васильевичъ (ум. въ 1885 г.), педагогъ. Учился въ харьковскомъ университетѣ на медицинскомъ факультетѣ, но курса не окончилъ, уволенный (около 1849—50 г.) за какую-то неисправность въ мундирѣ, замѣченную попечителемъ учебнаго округа Кокошкинымъ. Выступилъ сначалѣ въ «Журналѣ для воспитанія» Чумикова, потомъ въ «Учителѣ» Паульсона талантливымъ проводникомъ новыхъ идей въ русской педагогической литературѣ, а именно наглядnаго метода преподаванія, сознательности усвоенія, изгнанія въ обученіи тѣлесныхъ пріемовъ воздѣйствія въ воспитаніи. Въ 1874 г. одесское общественное управленіе пригласило Б. завѣдующимъ народными школами города. Въ 1879 г. временный ген.-губернаторъ графъ Тотлебенъ выслалъ Б. въ Пинегу Архангельской губ., откуда онъ былъ возвращенъ въ 1881 г. Послѣдніе годы жизни провелъ въ Екатеринославѣ.

Беммелень (van Bemmelen), ванъ, Яковъ Мертенъ, голландскій химикъ (1830 — 1911). Былъ профессоромъ химіи въ лейденскомъ университетѣ. Главная часть научныхъ работъ Б. посвящена изученію коллоидальнаго состоянія вещества (см. Коллоиды), и въ этой области ему по праву принадлежитъ одно изъ первыхъ мѣстъ. Особенно подробно разработанъ имъ вопросъ о взаимномъ соотношеніи компонентовъ, входящихъ въ составъ гидрогелей, образованныхъ различными коллоидальными окислами (напримѣръ, кремнеземомъ, гидратами окисей желѣза, алюминія, мѣди и пр.), причемъ имъ, между прочимъ, на очень обширномъ матеріалѣ было доказано, что въ такихъ случаяхъ, по большей части, нельзя говорить о существованіи гидратовъ подчиняющихся закону постоянства состава, такъ какъ содержаніе воды въ гидрогелѣ непрерывно измѣняется: 1) съ измѣненіемъ концентраціи газовой фазы (упругостью водянаго пара), 2) съ температурой, и, наконецъ, 3) въ зависимости отъ условій полученія гидрогеля и вообще отъ его исторіи (гистерезисъ). Изъ учениковъ Б. выдаются Б. Розебумъ и Шрейнемакерсъ, много поработавшіе въ области физической химіи и особенно надъ приложеніями правила фазъ. За годъ до смерти друзьями и почитателями Б. было издано полное собраніе его сочиненій. *Л. Ч.*

Беммель (Bemmel), Вильгельмъ, ванъ, голландскій пейзажистъ (1630 — 1708). Ученикъ Зафтлевена, писалъ, главнымъ образомъ, водопады и руины, былъ родоначальникомъ фамиліи живописцевъ Б., работавшихъ, большею частью, въ Нюрнбергѣ.

Бе-моль (*нѣм.* b-moll, *итал.* be-minore, *франц.* si-bémol mineur, *англ.* b-flatminor), минорная гамма, имѣющая пять бемолей въ ключѣ (si ♭, mi ♭, la ♭, re ♭, sol ♭); параллельная ей мажорная гамма = des-dur (re-bémol majeur). Минорная гамма бываетъ трехъ родовъ: 1) натуральная, имѣющая тѣ же знаки, какъ и въ ключѣ; 2) гармоническая, съ повышеніемъ только седьмой ступени, какъ въ восходящемъ, такъ и въ нисходящемъ направленіяхъ, и 3) мелодическая, съ повышеніемъ шестой и седьмой ступеней, причемъ въ нисходящемъ направленіи съ тѣми же двумя, но только понижеными ступенями. Аккордъ бе-моль=b, des, f, является тоникой строя бе-моль.

Бемъ (Bem), Антонъ-Густавъ, изслѣдователь польской литературы и филологъ, род. въ 1848 г., кончилъ главную школу въ Варшавѣ; долгіе годы былъ преподавателемъ среднихъ учебныхъ заведеній въ Кѣльцахъ и въ Варшавѣ, гдѣ и умеръ въ 1900 г. Изъ многочисленныхъ его изслѣдованій и очерковъ отмѣтимъ: «Adam Pług», Eliza Orzeszkowa», «Słowo o satyrach Krzysztofa Opalińskiego», «Wizerunek.., Mikołaja Reja, jako utwór sztuki i zdrowej myśli», «O stanowisku Ludwika Kondratowicza w historji literatury polskiej», «O Józefie Bohdanie Zaleskim». «Kresy dziejowe», «Andrzej Towiański», «Bolesław Chrobry pod piórem Dytmara i Galla», «Obywatel polski z doby romantyzmu», «Stanisław Trembecki», «Śmielsze przeblyski humoru satyrycznego w literaturze staropolskiej», «Adam Bełcikowski, jako krytyk literatury», «Echo mesjaniczne w literaturze polskiej», «O dziejach Polski Bobrzyńskiego». Изъ филологическихъ трудовъ Б. выдаются: «Zarys wykładu mowy polskiej» (Варшава, 1883), «Jak mówić po polsku czyli gramatyka polska w zarysie popularnym» (Варшава, 1889), «Teorja poezji polskiej», «Studja i szkice literackie», «Wydanie pośmiertne ze słowem wstępnem J. Chrzanowskiego» (Варшава, 1904); изъ переводовъ: Спасовичъ, «Dzieje literatury polskiej» и «O margrabi Wielopolskim».—Ср. St. Demba, «Album pisarzy polskich» (Варшава, 1901); P. Chmielowski, «Wielka Encyklopedja powszechna» (1892).

Бёмъ (Böhm): 1) Георгъ, замѣчательный нѣмецкій органистъ и піанистъ (1661—1734), имѣвшій большое вліяніе на I.-C. Баха. Былъ органистомъ въ Люнебургѣ. Сочиненія Б. для клавесина принадлежатъ къ наиболѣе замѣчательнымъ произведеніямъ этого рода до-баховской эпохи (входятъ въ составъ «Klavierbüchlein» Андрея Баха): «Präludium, Fuge und Postludium» (G-moll), французская сюита D-dur и три маленькія сюиты Es-dur, C-moll и A-moll. Изъ органныхъ сочиненій Б. сохранились «18 Choralvorspiele», а изъ хоровыхъ—четырехголосная «Neujahrslied».—2) Теобальдъ (1794—1881), флейтистъ и композиторъ для флейты, остроумный усовершенствователь этого инструмента. «Система Б.» вызвала полный переворотъ въ фабрикаціи флейтъ. Слѣдуя за англичаниномъ Гордономъ, Б. въ основу расположенія звуковыхъ отверстій флейты положилъ не удобство аппликатуры, а акустическіе принципы лучшаго резонанса. Поэтому онъ сначала точно установилъ мензуру флейты и только потомъ принялся за усовершенствованіе ея механизма. Звуковыя отверстія, прежде очень небольшія, Б. уширилъ настолько, что конецъ пальца уже не могъ ихъ закрывать совсѣмъ. Тонъ бёмовскихъ флейтъ полнѣе и круглѣе, чѣмъ у флейтъ старой системы; но противники Б. находили, что характерный тембръ флейты утраченъ его инструментами. Совѣтникомъ Б. въ научномъ отношеніи былъ мюнхенскій акустикъ и геогностъ Шафгейтль.

Бемъ, Елизавета Меркурьевна, рожденная Ендаурова, акварелистка, род. въ Петербургѣ въ 1843 г., посѣщала школу общества поощренія художествъ; въ 1870 г. академія художествъ присудила Б. большую поощрительную медаль за рисунки животныхъ (акварелью и карандашомъ); нерѣдко Б. пользовалась совѣтами и указаніями Крамского. Болѣе всего Б. извѣстна своими силуэтами, особенно сценъ изъ дѣтскаго міра. Начиная съ 1875 г., появилось 14 альбомовъ Б., пользующихся извѣстностью не только въ Россіи, но и

за границей, гдѣ неоднократно, особенно въ американскихъ изданіяхъ, они перепечатывались.

Бёмъ (Böhm), Іозефъ-Эдгаръ, скульпторъ (1834—90), родомъ австріецъ, сынъ вѣнскаго придворнаго медальера и скульптора Іозефа-Даніэля Б. (1794—1865). Съ 1862 г. жилъ въ Лондонѣ, исполняя заказы королевскаго двора и правительства по части портретныхъ статуй и бюстовъ.

Бемъ (Bem), Іосифъ, польскій генералъ (1795—1850), родомъ изъ Галиціи. Воспитывался въ кадетскомъ корпусѣ и артиллерійскомъ училищѣ въ Варшавѣ; служа въ конной артиллеріи, участвовалъ въ походѣ 1812 г. противъ Россіи и въ защитѣ Данцига въ 1813 г. Послѣ преобразованія въ 1815 г. польской арміи, онъ снова поступилъ въ польскую артиллерію и читалъ лекціи въ варшавскомъ артиллерійскомъ училищѣ, но послѣ кончины императора Александра I былъ уволенъ отъ службы, какъ человѣкъ неблагонадежнаго образа мыслей, и поселился въ Лембергѣ, гдѣ началъ работать надъ трудомъ по прикладной математикѣ, оставшимся неоконченнымъ. Когда въ ноябрѣ 1830 г. вспыхнуло въ Варшавѣ возстаніе, Б. поспѣшилъ туда и немедленно занялъ выдающееся положеніе въ польскихъ войскахъ. Послѣ сраженій при Иганье и Остроленкѣ назначенъ главноначальствующимъ всею польскою артиллеріею, которою и распоряжался весьма искусно во время защиты Варшавы. По взятіи Варшавы эмигрировалъ сначала въ Германію, потомъ въ Парижъ, гдѣ существовалъ уроками математики. Въ 1833 г. онъ намѣревался принять участіе въ борьбѣ за португальскій престолъ, какъ противникъ дона Мигуэля, но отказался отъ этого намѣренія, когда выяснилась невозможность организовать спеціальный польскій легіонъ. Когда началась революція 1848 г., онъ появился сперва (въ мартѣ мѣсяцѣ) въ Галиціи, потомъ (въ октябрѣ) въ Вѣнѣ, гдѣ былъ ближайшимъ помощникомъ Мессенгаузера и руководилъ обороной Вѣны противъ князя Виндишгреца. Мессенгаузеръ обнаруживалъ колебанія; Б. настаивалъ на вооруженіи вѣнскаго пролетаріата и вообще на самыхъ рѣшительныхъ мѣрахъ, являясь настоящимъ вождемъ широкихъ народныхъ массъ г. Вѣны. При заключеніи капитуляціи Б. былъ въ числѣ лицъ, выдачи которыхъ (для преданія военному суду и разстрѣлянія) потребовалъ Виндишгрецъ. Онъ успѣлъ бѣжать въ Венгрію, гдѣ Кошутъ поручилъ ему главное начальство надъ революціонной арміей въ Трансильваніи. Здѣсь Б. выказалъ замѣчательную энергію какъ въ организаціи военныхъ силъ, такъ и въ борьбѣ противъ австрійскихъ и русскихъ войскъ, пока предводителю послѣднихъ, генералу Лидерсу, не удалось, наконецъ, совершенно разбить его подъ Темешваромъ и Германштадтомъ (іюль 1849 г.). Б. бѣжалъ въ Турцію, принялъ магометанство и, подъ именемъ Амуратъ-паши, сталъ работать надъ преобразованіемъ турецкой арміи. По настоянію Россіи и Австріи, онъ въ 1850 г. былъ водворенъ въ г. Алеппо. Здѣсь, въ ноябрѣ того же года, Б., предводительствуя турецкими войсками, подавилъ возстаніе арабскаго населенія противъ христіанъ и вскорѣ затѣмъ (въ декабрѣ) умеръ отъ лихорадки. Спустя 30 лѣтъ послѣ его смерти венгерцы воздвигли ему памятникъ въ Марошъ-Вашаргели.—Ср.: Czetz, «Bems Feldzug in Siebenbürgen» (Гамбургъ, 1850); Pataky, «Bem in Siebenbürgen» (Лпц., 1850).

Бёмъ (Böhm), Рудольфъ, фармакологъ, род. въ 1844 г., съ 1872 г. профессоръ фармакологіи и исторіи медицины въ Дерптѣ, въ 1881 г. перешелъ въ марбургскій университетъ, въ 1884 г. въ лейпцигскій, гдѣ былъ назначенъ также директоромъ фармакологическаго института. Главные труды Б.: «Handbuch der Intoxicationen» въ изданіи Цимсена (1880), «Lehrbuch der allgemeinen und Speziellen Arzneiverordnungslehre» (2-е изд., 1891); «Das südamerikanische Pfeilgeist Curare» (1895—97); съ 1882 г. состоитъ соредакторомъ «Archiv für experimentelle Pathologie und Pharmakologie» (Лпц.).

Бемъ (Behm), Эрнстъ, нѣмецкій географъ и статистикъ (1830—84), съ 1856 г. поступилъ въ географическое заведеніе Юстуса Пертеса въ Готѣ и сдѣлался однимъ изъ самыхъ дѣятельныхъ сотрудниковъ въ редакціи Петерманновскихъ «Mittheilungen». Послѣ смерти Петерманна (1878) къ нему перешло главное редакторство этого журнала. Кромѣ того, въ 1866—78 гг. онъ издавалъ «Geographisches Jahrbuch»; въ сотрудничествѣ съ Г. Вагнеромъ Б. предпринялъ въ 1782 г. географическо-статистическій трудъ: «Die Bevölkerung der Erde» (Гота, 1872—82). Въ 1876 г. Б. принялъ на себя также редакцію статистическаго отдѣла въ «Almanach de Gotha».

Бемъ-Баверкъ (Böhm von Bawerk), Евгеній, австрійскій экономистъ и политическій дѣятель, род. 12 февраля 1851 г. въ г. Брюннѣ. Изучалъ общественныя науки сначала въ вѣнскомъ университетѣ, а затѣмъ въ теченіе двухъ лѣтъ занимался спеціально изученіемъ политической экономіи подъ руководствомъ Книса, Рошера и Гильдебрандта. Въ 1880 г. получаетъ каѳедру политической экономіи въ Инсбрукѣ, которую занимаетъ до 1889 г., когда оставляетъ профессуру и дѣлается чиновникомъ австрійскаго министерства финансовъ. Въ своей служебной карьерѣ достигаетъ высшихъ степеней чиновничьей іерархіи. Въ 1895 г. назначается министромъ финансовъ; первое его министерство было очень кратковременно, но затѣмъ онъ еще два раза получалъ министерскій портфель (1897—98 и 1900). Въ 1901 г. выходитъ въ отставку и занимаетъ каѳедру политической экономіи въ вѣнскомъ университетѣ. Б.-Баверкъ одинъ изъ наиболѣе популярныхъ современныхъ теоретиковъ; вмѣстѣ съ К. Менгеромъ и Ф. Визеромъ онъ образуетъ ядро «австрійской школы» въ политической экономіи. Б.-Баверкъ извѣстенъ, прежде всего, какъ одинъ изъ лучшихъ знатоковъ исторіи экономическихъ теорій. Имъ написана крайне интересная—многіе считаютъ ее классической—работа по исторіи теорій прибыли. Какъ ученый, Б.-Баверкъ пользуется широкой извѣстностью, его теоретическія идеи питаютъ изслѣдованія ряда ученыхъ. Среди нихъ можно выдѣлить лицъ самыхъ разнообразныхъ національностей, особенно популяренъ онъ среди американскихъ экономистовъ. Своей извѣстностью Б.-Баверкъ въ значительной мѣрѣ обязанъ рѣдкому дару изложенія. Всѣ его работы написаны очень просто и живо, онѣ изобилуютъ массой остроумныхъ примѣровъ; все это дѣлаетъ чтеніе ихъ легкимъ и доступнымъ для каждаго. По своимъ взглядамъ на задачи политической экономіи Б.-Баверкъ примыкаетъ къ точкѣ зрѣнія Менгера. Какъ ни полезно историко-статистическое изученіе хозяйственной жизни, но имъ однимъ, по его мнѣнію, удовлетвориться нельзя; для полнаго познанія законовъ хозяйственной жизни надо обратиться и къ другому орудію познанія. Экономистъ не можетъ обойтись безъ абстрактно-дедуктивнаго анализа, безъ «метода изолированія». Изъ теоретическихъ проблемъ экономіи Б.-Баверка интересуютъ, главнымъ образомъ, проблемы цѣнности и распредѣленія. Исходнымъ пунктомъ своихъ теоретическихъ построеній онъ беретъ анализъ психологіи отдѣльныхъ лицъ. Чтобы уяснить себѣ законы цѣнности или распредѣленія, надо, по мнѣнію Б.-

Баверка начинать съ анализа тѣхъ мотивовъ, которыми руководятся въ своихъ сдѣлкахъ покупатель и продавецъ, капиталистъ и рабочій. Этотъ интересъ къ экономической психологіи характеренъ для него и отличаетъ его, напримѣръ, отъ Маркса, который считалъ безполезнымъ подобный анализъ, но классики (Смитъ, Рикардо и др.) стояли, въ сущности, на той же самой точкѣ зрѣнія. Какъ теоретикъ цѣнности, Б.-Баверкъ принадлежитъ къ школѣ предѣльной полезности. Изслѣдованіе цѣнности Б.-Баверка начинаетъ съ анализа субъективной цѣнности. Субъективная цѣнность, по опредѣленію Б.-Баверка, это то значеніе, которое имѣетъ для насъ благо, въ силу того, что отъ обладанія имъ въ нѣкоторомъ отношеніи зависитъ наше благосостояніе. Полезные предметы или блага пріобрѣтаютъ цѣнность лишь въ томъ случаѣ, когда количество ихъ ограничено. Предметы, находящіеся въ изобиліи, воздухъ, вода, никакой цѣнности имѣть не могутъ. Утрата нѣсколькихъ ведеръ воды изъ колодца никакого ущерба намъ принести не можетъ, потому что оставшейся воды вполнѣ хватитъ для удовлетворенія всѣхъ нашихъ потребностей, но та же вода для путешественника по пустынѣ можетъ уже пріобрѣсти громадную цѣнность. Запасъ воды, который онъ можетъ взять съ собою, такъ малъ, что потеря одного ведра заставитъ его ограничить свое потребленіе; обладаніе даннымъ ведромъ воды пріобрѣтаетъ уже извѣстное значеніе, вода получитъ цѣнность. Величина цѣнности зависитъ отъ величины того ущерба въ нашемъ благосостояніи, который мы потерпимъ въ случаѣ утраты блага. Этотъ ущербъ иногда, очень рѣдко, измѣряется величиной тѣхъ непріятныхъ усилій, которыя нужно совершить для возмѣщенія утерянnаго блага; если я потерялъ букетъ полевыхъ цвѣтовъ, мнѣ снова надо идти собирать ихъ. Но большею частью ущербъ отъ утраты блага измѣряется величиной потребности, отъ удовлетворенія которой придется отказаться. Такъ какъ мы всегда предпочтемъ отказаться отъ удовлетворенія наименьшей потребности изъ числа тѣхъ, которыя могутъ быть удовлетворены благомъ, утрата единицы котораго намъ угрожаетъ, то можно, по мнѣнію Б.-Баверка, сказать, что величина цѣнности зависитъ отъ величины наименьшей потребности, которая можетъ быть удовлетворена даннымъ количествомъ блага. Цѣнность опредѣляется предѣльной полезностью блага. Предметы, непосредственной полезности для насъ не имѣющіе, напримѣръ, средства производства, трудъ, земля, цѣнятся нами по цѣнности продукта, получаемаго при ихъ содѣйствіи. Не цѣнность желѣзныхъ издѣлій зависитъ отъ цѣнности желѣза, а, наоборотъ, цѣнность желѣза зависитъ отъ цѣнности желѣзныхъ издѣлій. Между издержками производства и цѣнностью продукта существуетъ зависимость, но эта зависимость не та, какой она обычно представляется. Не издержки опредѣляютъ цѣнность, а, наоборотъ, цѣнность продукта опредѣляетъ величину цѣнности издержекъ производства. Изъ двухъ факторовъ цѣнности—полезности и издержекъ производства—только полезность можетъ считаться первоначальнымъ факторомъ, издержки производства, какъ факторъ цѣнности, имѣютъ производный характеръ. Субъективная цѣнность, опредѣляя собою оцѣнки товара покупателями и продавцами, опредѣляетъ, въ концѣ концовъ, и объективную мѣновую цѣнность или цѣну товаровъ. Цѣна товара «съ начала до конца продуктъ субъективныхъ оцѣнокъ». Она зависитъ отъ оцѣнокъ покупателей и продавцовъ. Въ современномъ обществѣ, гдѣ товаръ для продавца обычно не имѣетъ никакой потребительной цѣнности, оцѣнка продавцовъ часто не играетъ никакой роли въ установленіи цѣны. Цѣна опредѣляется оцѣнками покупателей и количествомъ товара, вынесеннаго на продажу. Непосредственное вліяніе на цѣну оказываютъ лишь предѣльные покупатели и продавцы, т.-е. наименѣе склонные къ обмѣну изъ числа лицъ, фактически заключившихъ мѣновую сдѣлку, и наиболѣе склонные къ обмѣну изъ числа лицъ, отказавшихся отъ него. Хотя Б.-Баверкъ много мѣста удѣляетъ теоріи цѣнности, но имя ему составила не эта теорія, а теорія прибыли съ капитала. Капиталъ, который онъ опредѣляетъ какъ продуктъ производства, предназначенный для дальнѣйшаго производства, не является, подобно природѣ и труду, первоначальнымъ факторомъ производства; несмотря на это, ему присуще самостоятельное значеніе въ производствѣ. Человѣкъ можетъ добывать нужные ему предметы потребленія двоякимъ способомъ. Онъ можетъ затратить свой трудъ непосредственно на ихъ добычу (примѣръ — ловля рыбы руками, собираніе дико растущихъ плодовъ и кореньевъ), или же можетъ первоначально затратить свой трудъ на производство предмета, прямой полезности не имѣющаго (напримѣръ, удочки, сѣтей, плуга), и потомъ уже при помощи этихъ предметовъ обратиться къ производству нужныхъ ему предметовъ потребленія. Этотъ послѣдній способъ Б.-Баверкъ называетъ капиталистическимъ исключительно только потому, что здѣсь производитель идетъ къ своей цѣли не непосредственно, а выбираетъ окольный путь. Онъ предварительно создаетъ капиталъ и потомъ уже при его помощи создаетъ продуктъ. Прямой способъ быстро приводитъ къ цѣли, но онъ мало производителенъ; окольный или капиталистическій способъ производства всегда производительнѣе, и тѣмъ успѣшнѣе, чѣмъ длиннѣе тѣ обходы, которые дѣлаетъ производитель; впрочемъ, это увеличеніе производительности съ удлиненіемъ процесса производства становится все меньше и меньше. Но этотъ способъ продолжительнѣе прямого: всегда надо ждать, иногда даже довольно долго, окончанія производства. Чѣмъ длиннѣе процессъ производства, тѣмъ больше требуется капитала. Благодаря капиталу, можно избирать болѣе длинные, а потому и болѣе производительные процессы производства. Въ этомъ и заключается самостоятельное значеніе капитала въ производствѣ. Что касается природы прибыли, то Б.-Баверкъ считаетъ, что прибыль есть результатъ присвоенія продукта труда рабочаго; рабочій въ видѣ заработной платы получаетъ лишь часть продукта своего труда; другая же часть поступаетъ, въ видѣ прибыли, капиталисту, но это присвоеніе продукта труда, вопреки мнѣнію соціалистовъ, не означаетъ еще эксплуатаціи рабочаго. «На прибыли нѣтъ никакого пятна». Рабочій не можетъ и не долженъ получать весь продуктъ своего труда; капиталистъ покупаетъ трудъ по полной его цѣнности, но цѣнность труда всегда ниже цѣнности его продукта. Это получается благодаря вліянію времени на цѣнность благъ. Мы цѣнимъ трудъ какъ средство производства предметовъ потребленія, но, такъ какъ производство требуетъ времени, трудъ является въ нашихъ глазахъ будущимъ благомъ; его полезными свойствами мы можемъ воспользоваться лишь черезъ нѣкоторый промежутокъ времени, и вотъ это обстоятельство не можетъ не отразиться на его цѣнности. Въ силу цѣлаго ряда обстоятельствъ, отчасти субъективно-психологическаго, отчасти объективно-техническаго характера, цѣнность всякаго будущаго блага непремѣнно умеьшается въ нашихъ глазахъ, и это происходитъ исключительно благодаря тому,

что его полезными свойствами можно воспользоваться лишь въ будущемъ. Продуктъ труда (товаръ) благо будущее, предметы потребленія — благо настоящее, а потому капиталистъ, уплачивая рабочему за его трудъ деньгами, дающими возможность пріобрѣсти немедленно предметы потребленія, естественно, платитъ рабочему менѣе цѣнности будущаго продукта его труда. Эта разница и составляетъ источникъ прибыли. Источникъ прибыли не въ историческихъ, а естественныхъ условіяхъ хозяйственной жизни. Прибыль — результатъ вліянія времени на цѣнность блага; она — явленіе «экономически необходимое». — Б.-Баверкъ въ теоріи цѣнности мало даетъ новаго. Оригинальны у него лишь детали; основная же схема заимствована у Менгера. Положительнымъ свойствомъ ученія Б.-Баверка является простота формулировокъ, ясность и доступность изложенія. Но эта доступность и простота получены отчасти въ ущербъ теоретической глубинѣ. Недостатками этого ученія являются: 1) игнорированіе сложной зависимости и взаимной обусловленности цѣнъ отдѣльныхъ товаровъ, 2) чрезмѣрное упрощеніе связи между издержками и цѣной. Нельзя говорить, что цѣна продукта опредѣляетъ окончательно издержки производства. Между этими величинами существуетъ отношеніе взаимной зависимости, а не отношеніе причины и слѣдствія. Формулировка теоріи предѣльной полезности Б.-Баверка не принадлежитъ къ лучшимъ формулировкамъ; она по теоретической глубинѣ значительно уступаетъ теоріи современника Менгера, Вальраса. Теорія прибыли Б.-Баверка пользуется въ настоящее время очень большимъ авторитетомъ. Цѣлый рядъ новѣйшихъ изслѣдователей, напримѣръ, Ландри, Фишеръ и много другихъ, присоединяется, съ нѣкоторыми, впрочемъ, оговорками, къ его точкѣ зрѣнія, но также есть много ученыхъ, которые относятся къ ней весьма отрицательно (Лексисъ, Кларкъ, Штольцманъ, Борткевичъ). Наиболѣе существенныя критическія замѣчанія сводятся къ слѣдующему: Б.-Баверкъ не въ правѣ приписывать себѣ эту теорію; уже одинъ американскій экономистъ первой половины XIX в., Джонъ Рэ, стоялъ на совершенно аналогичной точкѣ зрѣнія (Микстеръ). Его теорія ничѣмъ по существу не отличается отъ теоріи воздержанія (Ландри, Макфарлэнъ). Неправильно утвержденіе, будто увеличеніе производительности приводитъ къ удлиненію процесса производства (Лексисъ, Тауссигъ, Гобсонъ). Неправильны доводы, положенные въ обоснованіе пониженія цѣнности будущихъ благъ (Ландри, Борткевичъ, Фишеръ). Но самымъ главнымъ возраженіемъ противъ теоріи Б.-Баверка является указаніе на то, что время не можетъ играть въ распредѣленіи приписываемой ему Б.-Баверкомъ роли. Въ современномъ обществѣ, благодаря раздѣленію труда, продуктъ, одновременно проходя послѣдовательныя стадіи производства, постоянно и непрерывно можетъ поступать въ потребленіе. Въ современномъ обществѣ ни для рабочаго, ни для капиталиста нѣтъ никакой необходимости ждать и откладывать потребленіе, а потому нѣтъ никакого основанія привлекать моментъ времени для объясненія прибыли. Основная работа Б.-Баверка—двухтомное изслѣдованіе «Kapital und Kapitalzins» (Инспрукъ, 1884—1889 гг.; 2-е изд., 1900—1902 гг.) переведено на англійскій, французскій и первый томъ на русскій языкъ («Капиталъ и прибыль», подъ редакціей Туганъ-Барановскаго). На русскій языкъ переведены также: «Теорія К. Маркса и ея критика» (подъ редакціей Георгіевскаго, 1897 г.); «Основы теоріи цѣнности хозяйственныхъ благъ» (1903 г.). Критика теоретическихъ построеній Б.-Баверка—Stolzmann, «Soziale Kategorie in der Volkswirtschaftslehre» (1896); его же, «Der Zweck in der Volkswirtschaft» (1909); Hilferding, «Böhm-Bawerk's Marx Kritik. Marx-Studien» (т. I, 1904); Bortkiewicz, «Jahrbuch für Gesetzgebung» (1906); Landry, «L'intérêt du capital» (1904); Рыкачевъ, «Научное Обозрѣніе», 1900 г., 2; Эфрусси, «Очерки полит. экономіи», 1905; Шапошниковъ, «Вѣсти. Права», 1906, IV. *Шапошниковъ.*

Бенадиръ, см. Сомаль (итал.).

Бенакское озеро (Benacus lacus), римское названіе Гардскаго озера.

Бенаресъ (Банарасъ, по-санскритски Varanasî), главный городъ области того же имени въ сѣверо-западной Индіи, священный городъ индусовъ, лежитъ подъ 25° 17′ сѣв. ш. и 83° 4′ вост. д., раскинувшись амфитеатромъ на лѣвомъ берегу р. Ганга, которая въ этомъ мѣстѣ образуетъ небольшую бухту. Б., если смотрѣть на него съ берега Ганга, представляетъ весьма оригинальный и живописный видъ. Онъ состоитъ изъ лабиринта темныхъ, сырыхъ, грязныхъ, извилистыхъ и узкихъ улицъ, по которымъ не вездѣ можетъ пройти слонъ. Весьма многіе изъ домовъ снабжены балконами, балюстрадами и круглыми или скорѣе пирамидальными куполами. Пестрота красокъ, которыми расписана бо́льшая ихъ часть, съ изображеніемъ на лицевой сторонѣ цвѣтовъ, животныхъ, людей и боговъ, придаетъ имъ своеобразный видъ. Б. служитъ средоточіемъ поклоненія Сивѣ или Магадевѣ, посвященныхъ этому божеству храмовъ насчитывается въ городѣ болѣе 1000. Большая часть храмовъ, въ архитектурномъ отношеніи, не представляетъ ничего величественнаго; старѣйшій, значительнѣйшій, наиболѣе почитаемый и посѣщаемый между ними—Бишешваръ или Золотой храмъ. Во всѣхъ храмахъ главнымъ предметомъ почитанія служатъ стоячіе лингамы (см.) изъ камня. Посвященные Сивѣ быки свободно бѣгаютъ по всѣмъ городскимъ улицамъ, во многихъ храмахъ Durga почти на каждомъ шагу встрѣчаются прыгающія обезьяны, которыхъ тамъ воспитываютъ и холятъ. Изъ храмовъ, принадлежащихъ сектѣ Джайна, замѣчателенъ въ особенности храмъ Манъ-Мандиль или домъ Мандиль-Сингa, который въ 1860 г. былъ обращенъ въ обсерваторію и снабженъ великолѣпными, астрономическими инструментами. Въ числѣ находящихся въ Б. 300 мечетей, одна изъ самыхъ величественныхъ, мечеть Ауренгъ-Зеба, построенная недалеко отъ берега Ганга, на мѣстѣ сломаннаго индусскаго храма, съ тремя куполами и двумя минаретами. Жителей въ Б. 209 331 (1901); это число сильно колеблется благодаря множеству постоянно стекающихся богомольцевъ и другихъ пришельцевъ, число которыхъ во время двухъ самыхъ большихъ и блестящихъ религіозныхъ празднествъ въ Б. (Рам-Лила и Девалла), доходитъ до 100 000 чел. Болѣе 20 000 браминовъ, множество нищихъ и вѣчно покрытыхъ грязью, почти совершенно нагихъ факировъ. Многіе богатые и знатные индусы временно или въ послѣдніе годы своей жизни поселяются въ Б., гдѣ нѣкоторые изъ нихъ и умираютъ. Любимыми мѣстами прогулокъ жителей служатъ каменныя лѣстницы (Ghats), идущія отъ набережной къ Гангу. Чтобы умереть въ виду Ганга, лежащіе при смерти больные приказываютъ нести себя на эти лѣстницы, на которыхъ происходитъ иногда и сожженіе труповъ. Б. и теперь, какъ въ старину, служитъ центромъ браминской учености, хотя въ новѣйшее время все болѣе и болѣе вступаетъ въ состязаніе съ Б. Калькутта, особенно въ дѣлѣ изученія языковъ. Бенаресскіе пандиты по-

прежнему считаются первыми авторитетами во всѣхъ религіозныхъ вопросахъ. Изъ множества учебныхъ заведеній наиболѣе замѣчательны бенаресскій колледжъ съ санскритскимъ отдѣленіемъ, открытый въ 1791 г., и центральный индусскій колледжъ, открытый въ 1898 г. Б., кромѣ того, служитъ средоточіемъ цвѣтущей промышленности и имѣетъ важное торговое значеніе. Въ торговлѣ пріобрѣли извѣстность изготовляемыя здѣсь украшенія изъ мѣди, золотыя и серебряныя ткани, бархатъ, шелковыя и бумажныя матеріи. Б. весьма древній городъ, которому еще въ санскритскихъ стихотвореніяхъ дается названіе Каси и считается древнѣйшею школою браминовъ. Въ 1193 г. онъ былъ завоеванъ гуридомъ Кутбъ-эддиномъ и въ 1529 г. присоединенъ Баберомъ къ имперіи Дели. При паденіи послѣдней въ началѣ XVII ст., князь газипурскій сдѣлался повелителемъ города и страны Б. и въ 1775 г. подчинился владычеству англо-ость-индской компаніи, которая въ 1781 г. смѣстила его и присоединила городъ съ его округомъ къ своимъ владѣніямъ.—Область Б., занимаетъ пространство въ 47 431 кв. км., съ 8 милл. жителей, въ томъ числѣ до 1,5 милл. магометанъ, и состоитъ изъ шести округовъ: Б., Мирзапуръ, Газипуръ, Бусти, Гораклуръ и Азимгаръ.—Ср.: Sherring, «The sacred city of the Hindus; an account of B. in ancient and modern times» (Л., 1868); E. B. Havell, «Benares» (1906).

Бенаръ (Besnard), Альберъ, выдающійся французскій живописецъ, род. въ 1849 г., ученикъ Ж. Бремона, участвуетъ въ салонахъ съ 1868 г. (въ 1870 г. имъ была выставлена большая картина «La procession des bienfaiteurs et des pasteurs de l'eglise de Vauballan»), въ 1874 г., удостоенъ римскаго пенсіонерства. Женившись на дочери скульптора Vitré-Dubray (г-жа Б. также даровитая художница, особенно замѣчательны ея скульптуры и фаянсовыя издѣлія), Б. жилъ съ 1879 г. по 1881 г. въ Лондонѣ, гдѣ имъ написанъ рядъ портретовъ. Въ 1884 г. появляются первые два панно «La maladie» и «La convalescence» для «Ecole de Pharmacie», въ которыхъ Б. измѣняетъ первоначальному сѣрому «плэнэристскому» тону и прибѣгаетъ къ болѣе цвѣтистой гаммѣ красокъ, въ чемъ обнаруживается извѣстное вліяніе импрессіонистовъ. Портретъ г-жи Журдэнъ (1886) и «Грѣющаяся женщина» (1887; въ Люксембургскомъ музеѣ) знаменуетъ полный поворотъ Б. къ красочности. Главнѣйшими произведеніями Б. можно, кромѣ того, считать: «Портретъ семьи художника» (1889), декоративныя панно въ мэріи 1-го arrondissement («Утро жизни», «Полдень» и «Вечеръ жизни»), дальнѣйшія панно школы фармацевтовъ (1884—1887), громадная декоративно-символическая картина въ Амфитеатрѣ Химіи Сорбонны, «Жизнь, возрождающаяся изъ смерти» (1887), плафонъ въ Salon des Sciences парижской ратуши, «Алжирскій портъ» (1895), «Рынокъ лошадей», «Водопадъ» (1896), «Féerie intime» (1901; была въ собраніи М. Л. Морозова), «Счастливый островъ» (въ 1902 г. картина была въ Петербургѣ, нынѣ она въ музеѣ «des Arts décoratifs»), плафонъ «Французской Комедіи» (1908) и длинный рядъ портретовъ, среди которыхъ особенно выдѣляется портретъ г-жи Режанъ (1898). Вопросъ, слѣдуетъ ли считать Б. за «великаго» или только за «хорошаго» живописца, еще не выясненъ. Скорѣе правы тѣ, кто держится послѣдней оцѣнки, и, во всякомъ случаѣ, не правы тѣ, кто, за послѣднее время и на основаніи слабѣющаго творчества прекраснаго мастера, готовъ его развѣнчать до значенія даровитаго, но легковѣснаго профитера-эклектика. Неотъемлемой художественной собственностью Б. является большое лирическое чувство, питаемое въ немъ восторженнымъ отношеніемъ къ естественнымъ наукамъ. Эта черта ярче всего выражается въ свободныхъ и воздушныхъ изображеніяхъ «допотопнаго міра» на маленькихъ нижнихъ панно «Ecole de Pharmacie» и въ исполинской картинѣ Амфитеатра химіи, безспорномъ шедеврѣ мастера.—Однако, и, кромѣ того, Б. свободный, виртуозный композиторъ, чисто-французскій художникъ, достойный преемникъ декораторовъ XVIII в. и чарующій красочникъ, владѣющій особой радужной, прозрачной, въ высшей степени элегантной палитрой. Но, дѣйствительно, Б. нельзя причислить къ здоровымъ и сильнымъ мастерамъ, и многое въ его творчествѣ отзывается то академизмомъ, то даже иллюстраціонной импровизаціей. Внѣ сомнѣнія, Б. не сохранитъ въ исторіи то «первое» мѣсто, которое ему предоставили поклонники въ минуты восторженнаго увлеченія. Но для извѣстнаго цикла идей и чувствъ конца XIX в. Б. будетъ всегда драгоцѣннымъ отраженіемъ. Даже черта его слабости, вялость его формъ, ничтожность его типовъ, которые очень плохо вяжутся съ его грандіозными затѣями, дадутъ ключъ къ пониманію психологіи сложнаго, болѣзненнаго, полнаго порывовъ и разочарованія времени. Б. не означаетъ, во всякомъ случаѣ, какого-либо новаго этапа въ развитіи французской живописи, какъ таковой. Все, что казалось въ немъ новыми завоеваніями, было не болѣе какъ очень остроумная и удачная комбинація находокъ, сдѣланныхъ людьми другого, болѣе замкнутаго, менѣе «свѣтскаго» лагеря.—Б. принадлежитъ съ самаго основанія къ Société Nationale des Beaux Arts (Champ de Mars). Его отдѣльная выставка была устроена въ 1905 г. у Жоржа Пети. Б. исполнилъ рядъ блестящихъ офортовъ. Очень хороши его рисунки, акварели и пастели.—См. каталогъ упомянутой выставки; Geffroy въ «Art et Décoration» (1901); G. Lecomte въ «Gazette des Beaux-Arts» (1905), I, 41 и 153; Gabriel Mourey, «A. B.» (П., 1906); рядъ картинъ Б. воспроизведенъ въ журналѣ «Міръ Искусства». *А. Б.*

Бенвенути (Benvenuti), Пьетро, итальянскій живописецъ въ классическомъ стилѣ (1769—1841), род. въ Ареццо, художественное образованіе получилъ на образцахъ дель-Сарто и Рафаэля. Главныя произведенія: «Юдиѳь съ головою Олоферна», «Пирръ, убивающій Пріама», «Уголино» и росписи въ S. Lorenzo во Флоренціи.

Бенвенуто Челлини, см. Челлини.

Бенгази, главный городъ б. турецкаго вилайэта Барка (см.). Городъ лежитъ на берегу залива Большой Сиртъ, на песчаной косѣ, отдѣленной отъ материка соленой лагуной; на концѣ песчаной косы полуразрушенная крѣпость. Климатъ сухой и теплый: средняя годовая температура + 20,4°, годовое количество осадковъ—354 мм. Крупнымъ недостаткомъ является отсутствіе питьевой воды, которая доставляется изъ деревни Сауани. Населеніе около 15 000 чел., состоитъ, главнымъ образомъ, изъ арабовъ, сильно смѣшавшихся съ неграми, которыхъ прежде доставляли на мѣстный рынокъ изъ центральной Африки. 2500 евреевъ и 1200 европейцевъ. Торговля особенно процвѣтала до тѣхъ поръ, пока сюда не перестали приходить караваны съ Ю. Однако, и нынѣ она еще значительна. Морская торговля затруднена тѣмъ, что гавань все больше заносится пескомъ; она доступна для судовъ съ осадкою въ 2½ м. Въ 1908 г. экспортъ 330 000 фнт. ст., импортъ—414 500 фнт. ст. Вывозятъ продукты желѣзной, шерстяной, хлопчатобумажной промышленности, москательные товары и растительное масло; выво-

зять слоновую кость, краппъ, страусовыя перья; много скота и другихъ пищевыхъ продуктовъ идетъ отсюда на о. Мальту. Б. стоитъ на мѣстѣ древней греческой колоніи Гесперида, развалины которой частью уцѣлѣли и понынѣ. Въ турецко-итальянскую войну 1911 г. Б. былъ занятъ итальянскимъ десантомъ (октябрь 1911 г.).

Бенгали, см. Индійскіе языки.

Бенгалисты, названіе для различныхъ видовъ ткачиковыхъ вьюрковъ (подсемейство Spermestinae), тропическихъ птицъ изъ семейства Ploceidae, см. Ткачи.

Бенгалія (Bengal, *по-санскр.* Vangalam), провинція британской Индіи, граничитъ на С съ вновь (1905) образованной пров. Вост. Бенгаліей и Ассамомъ; на Ю—Бенгальской бухтой и Мадрасомъ; на З Средними и Соединенными провинціями; на С Непаломъ и Сиккимомъ. Б. занимаетъ площадь въ 366 692 кв. км. съ 54 096 806 жит. При перераспредѣленіи областей въ 1908 г. отдѣлы Читагонгъ, Дакка и Раджшахи и окр. Малда и Горная Типера отошли въ новую провинцію Вост. Бенгалію съ Ассамомъ; 5 чотанагпурскихъ государствъ: Чангъ-Бакаръ, Кореа, Сиргуджа, Удапуръ и Джапуръ, отошли къ среднимъ провинціямъ, а Самбальпуръ и 5 маленькихъ орисскихъ государствъ—Бамра, Рапраколъ, Сонпуръ, Патна, Калаханди—изъ среднихъ провинцій перешли къ Б.; такимъ образомъ, Б. теперь состоитъ изъ 33 округовъ и туземныхъ государствъ Сикким, Орисса и Чота-Нагпуръ. Мусульманами называлась «Бангала», только дельта Ганга; англичанами во время остъ-индской кампаніи названіе Б. распространилось на всю Сѣверную Индію. Теперь Б. въ строгомъ смыслѣ слова называется только провинція, выдѣленная въ 1905 г. изъ бывшаго президентства Б. Большая часть Б. состоитъ изъ долинъ большихъ рѣкъ, среди которыхъ самой замѣчательной является густо-населенная и удивительно плодородная область р. Ганга. Чота-Нагпуръ на ЮЗ представляетъ горную область, отдѣляющую дельту отъ Средней провинціи. Климатъ почти вездѣ, кромѣ гималайскаго края, очень жаркій. На равнинѣ температура колеблется между 11° въ самое холодное время и 39,5° лѣтомъ. Нижней Б. придаютъ совсѣмъ особенный характеръ Гангъ и его притоки. Здѣсь, въ равнинѣ, рѣки текутъ медленно, часто мѣняя русло и образуя безконечную сѣть рукавовъ, и среди густыхъ лѣсовъ и болотъ дельты незамѣтно соединяются съ моремъ. Аллювіальная почва простирается до неизвѣстной глубины; съ горъ (Гималаевъ) рѣка и ея притоки постоянно несутъ наносы, поднимая при этомъ уровень мѣстности; во время разлива громадное пространство покрывается новымъ слоемъ свѣжей почвы съ Гималаевъ, что, безъ всякаго воздѣйствія со стороны человѣка, содѣйствуетъ сказочному плодородію страны. Кромѣ Ганга, есть въ Б. и другія большія рѣки—Хугли, Сонъ, Гандакъ, Дамодаръ и Рупнараянъ, а въ Орисѣ—Маханади. Аллювіальныя отложенія Ганга покрываютъ большую часть Б. Плоскогоріе Чоты-Нагпуры состоитъ, главнымъ образомъ, изъ гнейсовыхъ скалъ, среди которыхъ встрѣчаются и гондванскіе слои. Въ этихъ послѣднихъ находится въ значительномъ количествѣ каменный уголь. Населеніе Б. состоитъ изъ множества племенъ, крайне разнообразныхъ по языку, религіи и культурѣ. Языки Б. состоятъ изъ семействъ: арійскаго, индо-европейскаго, дравидійскаго, мундарійскаго и тибето-бирманскаго. Жители равнины (95% всего населенія) говорятъ на арійскихъ языкахъ, главнымъ образомъ, на языкахъ Бенгали, Инди, Бихари и Орія. На мундарійскихъ и дравидійскихъ языкахъ говорятъ въ Чотѣ-Нагпурѣ, на тибето-бирманскихъ—въ Дарджилингѣ и Сикким. Около 18% населенія мусульмане. Что касается культуры, то въ Б. можно наблюдать самыя интересныя и различныя степени ея, отъ первобытныхъ горныхъ племенъ до городскимъ брахмановъ съ высшимъ, восточнымъ и западнымъ образованіемъ. Главное занятіе населенія земледѣліе, для котораго край представляетъ исключительно благопріятныя условія. Изъ всей площади воздѣлываемой земли 66% занято культурой риса, который даетъ 3 урожая въ годъ—весною, осенью и зимою; самый богатый урожай—зимній, послѣ большихъ дождей. Пшеница производится въ большомъ количествѣ въ Бихарѣ, тамъ же выращиваютъ много маслянничныхъ растеній, въ особенности горчицу, кунжутъ и ленъ. Джутъ (индійская конопля) производится на площади 2½ милл. акровъ (свыше 10 тыс. кв. км.) и обрабатывается на 46 заводахъ. Производство индиго почти прекратилось вслѣдствіе изобрѣтенія искусственнаго индиго. Каменноугольныя копи эксплуатируются въ Ранигандже, Джеріи, Дальтонганджѣ, Кахарбарѣ и въ 25 другихъ мѣстахъ. Большая часть торговли идетъ черезъ главный городъ и портъ страны—Калькутту. Вывозятся джутъ, чай, кожи, опіумъ, рисъ, маслянничныя сѣмена, лакъ и др. Ввозятся бумажныя издѣлія, машины, желѣзнодорожные матеріалы, сахаръ, хлопокъ и соль. Б. покрыта довольно густою сѣтью хорошихъ желѣзныхъ дорогъ; кромѣ того, движеніе облегчается благодаря обилію рѣкъ. Провинція управляется лейтенантъ-губернаторомъ, при помощи секретарей. Законодательное собраніе состоитъ изъ 20 членовъ, изъ которыхъ не болѣе 10 могутъ быть на правительственной службѣ, остальные назначаются по рекомендаціи муниципалитетовъ, группъ окружныхъ совѣтовъ, университетскаго сената и нѣкоторыхъ обществъ. Въ военномъ отношеніи Б. входитъ въ районъ образованнаго въ 1904 г. восточнаго армейскаго корпуса.—Исторія Б. сложна, какъ судьбы всей Индіи. Викаръ составляла въ древности центръ знаменитаго государства Магада и была родиной буддизма. Дельта Ганга долго оставалась во власти не-арійскихъ князей. Буддизмъ послѣ жестокой борьбы уступилъ индусской реакціи въ X ст., послѣ чего страна была подѣлена между мелкими индусскими князьями, что продолжалось до мусульманскихъ нашествій въ концѣ XII ст. Разныя мусульманскія династіи держали Б. въ своихъ рукахъ до XVI ст. Когда страна была присоединена Акбаромъ къ мусульманской имперіи, Остъ-индская компанія основала свои первыя поселенія въ Б. въ началѣ XVII ст. Мѣсто, гдѣ теперь стоитъ Калькутта, было куплено отъ Аурунгзеба въ 1696 г. Долгая борьба англичанъ съ могульскими властителями завершилась массовымъ истребленіемъ англичанъ въ калькуттской Черной Ямѣ въ 1756 г.; вскорѣ послѣ этого Клайвъ разбилъ индусскую армію въ Пласси и взялъ Калькутту. Въ 1765 г. провинціи Б., Бехарія и Орисса были переданы англичанамъ, и послѣ возстанія 1857 г. вся Б. перешла отъ компаніи къ коронѣ. Самое крупное событіе послѣдняго времени—раздѣленіе Б. на двѣ части въ 1905 г., что вызвало бурю протеста со стороны бенгальцевъ, почувствовавшихъ себя этимъ раздѣленіемъ національно-ослабленными. Описаніе Б. Восточной и Ассама, см. Восточная Б.—Ср. Sir W. W. Hunter, «Annals of Rural Bengal» (1868); его же, «Orissa» (1872); C. E. Buckland, «Bengal under the Lieutenant Governors» (1901).

Г. В.

Бенгальскій заливъ, сѣверная часть Индійскаго океана, отдѣляющая Индостанъ отъ Индо-Китая. Въ немъ, особенно близъ береговъ,

много островныхъ группъ, но бухтъ, за исключеніемъ устьевъ рѣки, мало, вслѣдствіе чего заливъ имѣетъ и мало хорошихъ гаваней; тѣмъ не менѣе, благодаря густо населеннымъ и богатымъ областямъ вдоль его береговъ, судоходство на Б. заливѣ громадно; на сѣверномъ берегу міровой рынокъ, Калькутта. Въ Б. заливѣ господствуютъ правильные вѣтры, такъ назыв. муссоны, дующіе съ апрѣля по октябрь съ ЮЗ, а остальные шесть мѣсяцевъ съ СВ. Остальное см. Индійскій океанъ.

Бенгальскій огонь, такъ назыв. въ пиротехникѣ составъ, распространяющій при сожиганіи яркій бѣлый или цвѣтной свѣтъ. Свое названіе получилъ отъ употребленнаго впервые въ Индіи способа сигнализаціи помощью свѣта, получаемаго сожиганіемъ въ бамбуковыхъ трубкахъ смѣси 16 частей селитры съ 6 частями сѣры и 4 частями сѣрнистой сурьмы. Окрашиваніе Б. огня получается прибавкою къ вышеупомянутой смѣси различныхъ веществъ, напр., азотнокислый барій даетъ зеленый цвѣтъ; сѣрнокислая соль окиси мѣди—голубой; азотнокислый натръ—желтый; азотнокислый стронцій—красный цвѣтъ. Составъ, близкій къ бѣлому Б. огню, употребляется въ военномъ дѣлѣ для факеловъ и начинки сигнальныхъ ракетъ.

Бенгель (Bengel), Іоганнъ-Альбрехтъ, нѣмецкій богословъ (1687—1752). Собравъ значительное число греческихъ печатныхъ текстовъ, а также рукописей, переводовъ и другихъ матеріаловъ, онъ въ 1724 г. издалъ «Apparatus Criticus» къ своему изданію Новаго Завѣта. За критикой текста послѣдовалъ экзегесисъ. Въ 1752 г. появился его «Gnomon N. T.». Эта книга выдержала до 15-изданій и не потеряла своего значенія доселѣ. Б. занимался также числовой мистикой и выступилъ съ причудливыми цифровыми построеніями, предсказавъ, напр., между прочимъ, на основаніи фантастическихъ вычисленій, кончину міра въ 1837 г. въ сочиненіяхъ «Ordo temporum» (1741), «Erklärte Offenbarung Johannis» (Штуттгартъ, 1740 и 1856).—См. Burk, «Bengels Leben und Wirken» (2-е изд., 1837); Wächter, «Joh.-Albr. Bengel» (1865); его же, «Bengel und Oetinger, Leben und Aussprüche» (1883); Nestle, «Bengel als Gelehrter» (1893).

Бенгуэла: 1) Б., одинъ изъ четырехъ округовъ португальской колоніи Ангола (см.) на З Африки, между 11° и 13° южн. ш.—2) Б. или Санъ-Филиппе де Б., главный городъ округа Б. въ Анголѣ. Лежитъ въ долинѣ у берега Атлантическаго океана, но не имѣетъ гавани, такъ что судамъ приходится останавливаться на открытомъ рейдѣ. Городъ живописенъ, состоитъ изъ одноэтажныхъ домовъ и негрскихъ хижинъ и окруженъ садами и лѣсомъ. Жестокія лихорадки и дизентеріи задерживаютъ развитіе города. Главный предметъ вывоза—слоновая кость и въ особенности камедь. Въ прежнее время здѣсь кончался торговый караванный путь, шедшій изъ глубины материка. Населеніе—3000 чел.

Бенда (Benda), семейство нѣмецкихъ музыкантовъ.—Францъ Б. (1709—86), сынъ ткача, былъ странствующимъ музыкантомъ. Затѣмъ получилъ мѣсто у кронпринца прусскаго (будущаго короля Фридриха II), который былъ скрипачемъ-любителемъ. Онъ основалъ школу для скрипачей и славился какъ отличный педагогъ. Отличительными чертами его игры были простота и задушевность. Написалъ нѣсколько соло для скрипки и одно соло для флейты.—Братъ его, Георгъ (1722—95), извѣстный композиторъ, также состоялъ скрипачомъ при дворѣ Фридриха II, затѣмъ былъ придворнымъ капельмейстеромъ въ Готѣ. Обратилъ на себя вниманіе своими мелодрамами: «Ariadne auf Naxos» (шла въ 1781 г. также въ Парижѣ, но безъ успѣха), «Medea», «Almansor» и «Nadine». Часть оставшихся послѣ него рукописей хранится въ королевской библіотекѣ въ Берлинѣ (мессы, сонаты, церковныя кантаты и т. д.). Б. написалъ всего 14 произведеній для сцены (оперетты и мелодрамы).

Бенда (Benda), Робертъ, германскій политическій дѣятель (1816—99), въ 1858—98 гг. членъ, а въ 1889—98 гг. вице-президентъ прусской палаты депутатовъ, въ 1868—70 гг. членъ сѣверогерманскаго, въ 1871—98 гг. германскаго рейхстага; сперва (1861—66) прогрессистъ, съ 1866 г. одинъ изъ основателей и видныхъ вождей національ-либеральной партіи.

Бендавидъ, Лацарусъ, нѣмецкій математикъ и философъ, еврейскаго происхожденія (1762—1832). Былъ профессіональнымъ шлифовщикомъ стекла и безъ помощи учителя занимался математикой. Въ 1785 г. появилось его выдающееся изслѣдованіе «Theorie der Parallelen», за которымъ вскорѣ послѣдовало «Das mathematische Unendliche». Обѣ эти работы доставили ему извѣстность среди математиковъ. Увлекшись философіей, Б. сталъ однимъ изъ первыхъ приверженцевъ Канта и открылъ въ Вѣнѣ публичный курсъ по его философіи. Австрійское правительство выслало его за это изъ предѣловъ Австріи, и Б. сталъ въ Берлинѣ главнымъ руководителемъ вліятельнаго либеральнаго органа «Spenersche Zeitung». Изъ философскихъ сочиненій Б. выдаются: «Versuch über das Vergnügen» (Вѣна, 1794); «Vorlesungen über die Kritik der reinen Vernunft» (Вѣна, 1795; 2-е изд., Б., 1802); «Vorlesungen über die Kritik der practischen Vernunft» (1796); «Vorlesungen über die Kritik der Urteilskraft» (1796); «Versuch einer Geshmackslehre» (1798), «Versuch einer Rechtslehre» (1802) и «Ueber den Ursprung unserer Erkenntniss» (1802). Б. былъ директоромъ свободной еврейской школы въ Берлинѣ и рѣзко выступалъ противъ обрядовой стороны іудаизма, будучи приверженцемъ Мендельсона.

Бендеманъ (Bendemann), Эдуардъ-Юліусъ-Фридрихъ (1811—1889), главный представитель старой дюссельдорфской живописной школы, писалъ историческія картины: «Евреи, плачущіе на рѣкахъ вавилонскихъ», «Іеремія на развалинахъ Іерусалима» (королевскій дворецъ въ Ганноверѣ, 1835), «Евреи, уводимые въ вавилонскій плѣнъ» (Берлинская національная галлерея, 1872) и портреты. Въ 1838 г. Б. былъ назначенъ профессоромъ академіи художествъ въ Дрезденѣ. Здѣсь онъ расписалъ фресками тронную и концертную залы королевскаго дворца. Съ 1859 по 1867 гг. Б. былъ директоромъ академіи художествъ въ Дюссельдорфѣ.—Ср. Schrattenholz, «Eduard Bendemann» (Дюссельдорфъ, 1891).

Бендеръ (Bender), Вильгельмъ, нѣмецкій философъ, богословъ (1845—1901), профессоръ боннскаго университета. Его труды: «Schleiermachers Theologie mit ihren philosophischen Grundlagen» (Нердлингенъ, 1876—78), «Schleiermacher und die Frage nach dem Wesen der Religion» (Боннъ, 1877). Его рѣчь на торжествѣ 400-лѣтія со дня рожденія Лютера возстановила противъ него ортодоксальное лютеранство такъ же, какъ и книги «Reformation und Kirchentum» (1883; 9-е изд., Боннъ, 1885); «Wesen der Religion» (1886; 4-е изд., Боннъ, 1888); «Kampf um die Seligkeit» (ib., 1888); Б. перешелъ съ богословскаго на философскій факультетъ. «Mythologie und Metaphisik: die Entstehung der Weltanschauungen im klassischen Altertum» (Штуттгартъ, 1899).

Бендеръ-Аббаси или Бендаръ-Аббасъ (гавань Аббаса), портовый городъ въ персидской провинціи Керманъ, у подножія горы Гендала, на берегу пролива Ормусъ, противъ острова Ормуса. Населеніе, по однимъ даннымъ 5, по другимъ 17 тыс. чел., состоитъ преимущественно изъ арабовъ. Городъ служитъ исходнымъ пунктомъ дорогъ, ведущихъ въ гг. Керманъ и Ширазъ; сюда заходятъ пароходы, дѣлающіе рейсы между Бомбеемъ и Басрой. Изъ Б. вывозятъ ковры, табакъ, опіумъ, Assa foetida (смола), фрукты; предметомъ ввоза служатъ ткани, чай, сахаръ и пр. Въ морѣ близъ Б.—богатый жемчужный ловъ. Управляется городъ арабскимъ шейхомъ, ленникомъ Персіи. Въ 1612 г. португальцы заложили здѣсь фортъ Комаранъ, который уже въ 1614 г. былъ разрушенъ шахомъ Аббасомъ I при помощи англичанъ. Въ 1623 г. сюда была перенесена торговля съ острова Ормуса, благодаря чему городъ сталъ процвѣтать; однако, уже въ XVII ст. онъ началъ приходить въ упадокъ.

Бендеръ-Бушеръ, городъ въ Персіи, см. Абушеръ.

Бендеры (въ книгѣ Большого Чертежа, XVI в., «градъ Тегинл»; по-молдавски Тигина), уѣздный городъ Бессарабской губ., на правомъ берегу р. Днѣстра. Къ С отъ города—крѣпость, построенная въ XV ст. генуэзцами, потомъ занятая молдаванами, въ концѣ XVI ст. турками, которые въ 1708 г. расширили и перестроили ее, назвавъ Бенъ-Дере. Въ 1709 г. здѣсь останавливался шведскій король Карлъ XII послѣ Полтавской битвы. Во время русско-турецкихъ войнъ Б. были трижды взяты русскими (въ 1770 г. графомъ Паниныымъ, въ 1789 г. Потемкинымъ и въ 1806 г. Мейендорфомъ) и возвращены Турціи; съ 1812 г. присоединены къ Россіи. Въ 1818 г. Б. сдѣланы уѣзднымъ городомъ, а крѣпость перестроена въ первоклассную. Въ Б. 31 797 жит. (въ томъ числѣ 10 600 евреевъ), женская прогимназія, уѣздное училище, много торговыхъ заведеній съ годовымъ оборотомъ свыше $1^1/_2$ милл. руб. (чрезъ Б. идутъ хлѣбные грузы отъ Варницкой пристани по желѣзной дорогѣ въ Одессу), до 10 промышленныхъ заведеній (главнымъ образомъ, мукомоленъ); на желѣзнодорожной станціи Б. грузится въ годъ 1,2 милл. пуд. и перегружается на днѣстровскіе пароходы свыше 650 тыс. пуд. грузовъ. Городской доходъ (1908)—118 499 руб., расходъ—130 871 руб.; долгъ 161 291 руб.—**Бендерскій уѣздъ,** одинъ изъ трехъ южныхъ уѣздовъ Бессарабской губ.; на З р. Прутомъ отдѣляется отъ Румыніи, на В—р. Днѣстромъ отъ Тираспольскаго уѣзда Подольской губ., на С граничитъ съ Кишиневскимъ уѣздомъ, на Ю—съ уѣздами Аккерманскимъ и Измаильскимъ. Пространство уѣзда 5394,3 кв. вер. (или 591 906,2 дес.). Рельефъ уѣзда равнинный, но къ срединѣ выпуклый (до 1800 м. у Нов. Корбуна), къ Пруту и Днѣстру понижающійся (до 883 м. у Нов. Кицканъ и до 260 м. въ долинѣ Днѣстра у Липканъ), весьма сильно расчлененный многочисленными глубокими рѣчными долинами и сложной сѣтью овраговъ. Поперекъ уѣзда съ В на З отъ селенія Киркаешты до м-ка Леова на Прутѣ тянется «Верхній Траяновъ валъ», сооруженіе котораго неправильно приписывали римскому императору Траяну.—Геологическое строеніе уѣзда несложно; извѣстны верхне-третичныя отложенія, повсюду покрытыя лессомъ; въ широкихъ долинахъ Днѣстра и Прута мощный аллювій. Рѣки: Днѣстръ на восточной границѣ уѣзда (съ притоками Тростянцомъ, Быкомъ и Ботной); Когильникъ (съ Чагой, Сакой и Скинозой); Б. Ялпухъ (съ Лунгуцей, Лунгой и Авдормой); на западной границѣ Прутъ (съ Лопушной, Саратой и Гигечью); всѣ рѣки, кромѣ Днѣстра, не судоходны.—Климатъ уѣзда довольно теплый, со степнымъ характеромъ (нерѣдки засухи); средняя температура года около 10°, осадковъ менѣе 300 мм. въ годъ. Почву уѣзда составляетъ почти повсюду черноземъ; въ сѣверной части уѣзда еще сохранились небольшіе остатки лѣсовъ, а большая часть уѣзда степная (бывшая Буджакская степь), почти повсюду распаханная. 194 600 жит.; главная масса населенія (73%)—крестьяне. Населеніе состоитъ изъ молдаванъ (45%), малороссовъ (20%), турокъ (14%), евреевъ (8,7%), болгаръ (7%), нѣмцевъ, великороссовъ и цыганъ. Крестьянскія земли составляютъ 55% территоріи уѣзда, владѣльческія—40%, духовныхъ учрежденій 4%, казенныхъ земель 1%. Главное занятіе жителей—земледѣліе; воздѣлываютъ преимущественно кукурузу и яровую пшеницу, затѣмъ ячмень, озимую пшеницу и озимую рожь; сборъ хлѣбовъ до 6,6 милл. пуд. Значительное садоводство (яблоки, груши, сливы), виноградарство (получается до 400 вед. вина съ дес.), шелководство, пчеловодство; мало развито скотоводство; довольно значительно на Днѣстрѣ рыболовство. Фабричнозаводская промышленность слабо развита (производства мукомольное, маслобойное, суконовальное, винокуренное, сыроваренное, кирпичное, винодѣліе). Всѣхъ населенныхъ пунктовъ въ уѣздѣ 381, въ томъ числѣ 1 городъ и нѣсколько мѣстечекъ. Начальныхъ училищъ въ уѣздѣ 90; грамотныхъ около 16% всего населенія. Расходы земства (по смѣтѣ 1911 г.) 474 912 руб., въ томъ числѣ на народное образованіе 139 905 руб., медицину 91 636 руб., агрономическую помощь 44 742 руб.

Бенджеминъ (Benjamin), Іуда-Филиппъ, американскій дѣятель (1811—1884). Популярный адвокатъ, В. въ 1852 г. былъ избранъ сенаторомъ отъ штата Луизіаны и во время президентскихъ выборовъ выступилъ за сторонника рабовладѣнія Бьюкенана. Вскорѣ В. сдѣлался однимъ изъ лидеровъ рабовладѣльческой партіи и агитировалъ за разрывъ съ сѣверными штатами. Когда этотъ разрывъ состоялся, Джефферсонъ Дэвисъ назначилъ его главнымъ прокуроромъ, затѣмъ секретаремъ военнаго департамента; на него была возложена задача веденія войны съ сѣверными штатами. Пораженія конфедераціи сдѣлали имя Б. крайне непопулярнымъ и въ южныхъ штатахъ, и по окончаніи междоусобной войны онъ долженъ былъ бѣжать изъ Америки. Остатокъ жизни онъ провелъ въ Лондонѣ, гдѣ съ большимъ успѣхомъ занимался адвокатурой; въ 1868 г. онъ опубликовалъ «The law of sale of personal property».—Ср. Scott, «Distinguished american lawyers».

Бендиго (Bendigo), городъ въ англо-австралійской колоніи Викторіи при желѣзной дорогѣ; прежде назывался Sandhurst. Жителей 31 020 (1901). Близъ города богатыя золотыя копи.

Бендикій или Баткій, или Метбо, марокканская золотая монета, цѣною около 2 руб. 50 коп.

Бендинъ, (польск. Będzin или Będzyń), уѣздный городъ Петроковской губ., на р. Черной Пржемшѣ, станція желѣзной дороги; 23 757 жит. (10 839 евреевъ). Казенный цинковый заводъ (выработка высокаго сорта цинка—«бензина»); заводы огнеупорнаго кирпича и др.; вблизи богатая угольная копь подъ названіемъ «Ксаверій».—Б. возникъ благодаря построенному здѣсь въ XIII ст. Болеславомъ Стыдливымъ замку, который потомъ былъ перестроенъ и значительно укрѣпленъ Казиміромъ Б., давшимъ городу магдебургское право. Въ средніе вѣка эта мѣстность являлась важнымъ стратегическимъ пунктомъ, въ виду постоянныхъ столкновеній Польши съ князьями сосѣдней Силезіи, нерѣдко вторгавшимися въ пограничныя земли. Здѣсь же въ

1434 г. состоялось окончательное съ ними соглашеніе. Въ 1589 г. польскіе и нѣмецкіе уполномоченные заключили здѣсь договоръ, носящій названіе «Бендинскихъ пактовъ», на основаніи котораго Австрія признала Сигизмунда III королемъ польскимъ, эрцгерцогъ же Максимиліанъ, братъ императора Рудольфа II, отказался отъ всѣхъ своихъ притязаній на польскій престолъ и былъ освобожденъ изъ плѣна. Война со шведами причинила не мало ущерба городу и обратила замокъ въ развалины, которыя до сихъ поръ сохранились. Въ 1683 г. Янъ III Собѣскій останавливался здѣсь, отправляясь на помощь осажденной турками Вѣнѣ.—Бендинскій уѣздъ занимаетъ юго-западную часть Петроковской губ.; 1201 кв. вер.; 298700 жит. (поляки); входитъ въ составъ каменноугольнаго раіона Домбровскаго бассейна (см. Домброва); единственное въ Россіи разрабатываемое мѣсторожденіе цинка. Много фабрикъ и заводовъ (текстильныхъ, металлическихъ, химическихъ и др.).

Бендль (Bendl): 1) Вячеславъ или Ченекъ, чешскій писатель и удачный переводчикъ Пушкина и Лермонтова, род. въ 1833 г., писалъ, подъ псевдонимомъ Ченекъ Странецкій, стихотворенія и переводы съ русскаго и польскаго и позднѣе подъ псевдонимомъ Фабіана Чочки юмористическія произведенія. Переводы его изъ Пушкина изданы въ Пискѣ въ 2 томахъ (1869—1870). Ставши въ 1860 г. священникомъ, послѣдніе годы былъ законоучителемъ на Волыни, гдѣ и умеръ въ 1870 г.—2) Карлъ, чешскій композиторъ. Род. въ 1838 г. Музыкальное образованіе получилъ въ Прагѣ и уже въ 1861 г. прославился въ народѣ пѣснью: «Poletuje holubice». Написалъ оперы: «Lejla», «Břetislav a Jitka», «Stari ženich», «Čarovny květ», оперетку «Indicka princezna» и музыку къ пьесамъ: «Cernohorci», «Dité Tabora» и др. Изъ множества другихъ сочиненій Б. большою извѣстностью пользуется баллада «Svanda dudák», тарантелла, югославянская рапсодія. Онъ написалъ много пьесъ для оркестра съ сопровожденіемъ пѣнія: «Po bitvě Bělohorské», «Kališnici», «Umirajici Husita», «Ciganske melodie», «Hebrejska elegie», «Smrt Prokopa Velkeho», «Spěv Vili nad vodami» и др., а также нѣсколько кантатъ, сочиненій для оркестра, духовныхъ и свѣтскихъ пѣсенъ. Сочиненія Б., особенно относящіяся къ среднему періоду его дѣятельности, отличаются восточнымъ колоритомъ, хотя между ними немало и носящихъ національный чешскій характеръ.

Бенавенте (Benevente), Хасинто, современный испанскій драматургъ и поэтъ, издавшій уже около 18 сочиненій: комедіи «El hombrecido», «Figulinos», драму «La Noche del Sabado» (1903), стихотворенія въ прозѣ «Vilanos» и т. д. Въ послѣднее время, задавшись цѣлью избавить дѣтей отъ неподобающихъ для нихъ театральныхъ зрѣлищъ, основалъ въ Мадридѣ спеціально-дѣтскій театръ, удовлетворяющій самымъ строгимъ художественнымъ и педагогическимъ требованіямъ, равно какъ и дѣтскимъ вкусамъ, и создалъ образцовыя произведенія для этого театра (Ganarse la vida»—въ приблизительномъ переводѣ «Борьба за жизнь», «El principe que todo lo aprendio en los libros»—«О принцѣ, который выучился всему по книжкамъ»). Характеристику его, въ качествѣ драматурга для взрослыхъ, далъ Діонео въ «Русскомъ Богатствѣ» (1910, № 10). О его дѣтскихъ пьесахъ см. «L'Éducation» (іюнь, 1910).

Беневентъ (Benevento), городъ въ Италіи (въ Кампаньи), центральный пунктъ бассейна р. Калоре, притока Вольтурно. Въ теченіе своей долгой исторіи Б. много выдержалъ опустошеній, и нерѣдко землетрясенія оканчивали дѣло разрушенія. Въ Б. осталась отъ его прошлаго лишь одна красивая тріумфальная арка въ 15,5 м. высоты, построенная съ символическими барельефами, напоминающими о ссудахъ, выдававшихся, по приказанію Траяна, подъ залогъ мелкой земельной собственности. Стѣны, опоясывающія городъ, на протяженіи болѣе 5 км., почти цѣликомъ выстроены изъ остатковъ древнихъ памятниковъ. Въ настоящее время Б. имѣетъ 24 647 жителей, архіепископство, много церквей и монастырей; фабрики золотыхъ и серебряныхъ издѣлій; а также издѣлій изъ кожи и пергамента. Значительная торговля хлѣбомъ.—Исторія. Послѣ побѣды римлянъ надъ Пирромъ въ 275 г. до Р. Хр. сюда были посланы римскіе колонисты, и область получила названіе Beneventum. При императорѣ Августѣ она именовалась Colonia Julia Augusta Felix, но впослѣдствіи ей было возвращено прежнее названіе. Лонгобарды въ 571 г. возвели Б. въ герцогство; въ 850 г. оно распалось на 3 отдѣльныхъ владѣнія. Въ XI и XII ст. здѣсь происходили 4 собора. При Б. 26 февраля 1266 г. произошло рѣшительное сраженіе между Манфредомъ и Карломъ Анжуйскимъ, котораго папа Климентъ IV призвалъ противъ порваго; Манфредъ палъ въ этой битвѣ, послѣ чего Карлъ овладѣлъ Нижней Италіей и Сициліей. Послѣ завоеванія города Б. въ 1798 г. французами онъ былъ уступленъ Неаполю, а по миру, заключенному въ 1815 г., возвращенъ папѣ.—Провинція Б.: 2168 кв. км.; 265 376 жителей; вывозитъ рогатый скотъ, хлѣбъ, вино, масло, южные плоды и дичь.

Беневоли (Benevoli), Орацio (1602—72), прекрасный контрапунктистъ римской школы, ученикъ Винченцо Уголини, капельмейстеръ при Ватиканѣ. Писалъ мессы, мотеты, псалмы и т. п. для 12, 16, 24, 48 голосовъ. Эти произведенія остались въ рукописи (см. Ambros, «Geschichte der Musik», т. III, 489—90). Его 48-голосная месса для 12 хоровъ исполнялась въ 1650 г. въ церкви Santa Maria sopra Minerva въ Римѣ.

Бенедекъ (Benedek), Аладаръ (псевдонимъ Ivan Náray), мадьярскій поэтъ, род. въ 1843 г., издалъ нѣсколько сборниковъ интересныхъ лирическихъ стихотвореній: «Költemények» (1866, 2 тт.), «Ujabb és Legujabb Költemények» («Новыя и новѣйшія стихотворенія», 1878), «Árnyak és Sugarak» («Тѣни и лучи», 1880).

Бенедекъ (Benedek), Людвигъ, австрійскій генералъ (1804—81), въ 1846 г. былъ уже полковникомъ и, находясь въ Галиціи, содѣйствовалъ усмиренію вспыхнувшаго тогда крестьянскаго мятежа. Въ 1848 г., командуя полкомъ, неоднократно отличался въ дѣлахъ противъ сардинцевъ, и особенно при взятіи Мортары (21 марта 1849 г.) и въ сраженіи при Новарѣ (23 марта). Въ началѣ апрѣля 1849 г. Б. былъ переведенъ въ Венгрію, гдѣ тоже съ отличіемъ участвовалъ въ разныхъ дѣлахъ противъ мадьяръ. Въ 1859 г. получилъ начальство надъ 8-мъ корпусомъ и въ бою при Сольферино (24 іюня), сражаясь противъ пьемонтцевъ, отбросилъ ихъ при с. Мартино. Въ 1860 г. Б. былъ назначенъ начальникомъ генеральнаго штаба, а затѣмъ главнокомандующимъ въ австрійско-итальянской арміи. При открытіи войны 1866 г. онъ былъ назначенъ главнокомандующимъ австрійской сѣверной арміи. Б. неохотно принялъ это назначеніе, считая австрійскую армію неподготовленною къ войнѣ съ сильнѣйшимъ противникомъ. Послѣ происшедшихъ, помимо его плановъ, двухъ стычекъ при Скалицѣ и Траутенау (28 іюня) Б. депешей отъ 1 іюля просилъ императора «заключить миръ, во что бы то ни стало». 3 іюля

1866 г. австрійцы были на голову разбиты подъ Кениггрецомъ (Садовой); остатки ихъ Б. успѣлъ весьма искусно спасти въ Ольмюцъ. Здѣсь онъ былъ смѣненъ, а впослѣдствіи, вмѣстѣ съ нѣкоторыми другими генералами, преданъ военному суду. Начатое слѣдствіе было пріостановлено указомъ императора.—См. H. **Friedjung**, «Der Kampf um die Vorherrschaft in Deutschland» (5-е изд., 1901); его же, «Benedeks nachgelassene Papiere zu einer Biographie verarbeitet» (1901); **Schlichting**, «Moltke und Benedek» (1900); **Krauss**, «Moltke, Benedek und Napoleon» (1901).

Бенеденъ (van Beneden): 1) Пьеръ-Жозефъ, бельгійскій зоологъ (1809—94), въ 1835 г.— профессоромъ католическаго университета въ Лувенѣ. Съ 1842 г. состоитъ членомъ бельгійской академіи наукъ и въ 1860 г. избранъ директоромъ научнаго отдѣленія ея (Classe des sciences), а въ 1881— президентомъ академіи. Главнѣйшіе труды: «Études Embryogéniques» (Брюссель, 1841); «Recherches sur l'embriogénie, l'anatomie et la physiologie des Ascides simples» («Nouv. Mém. de l'Acad. de Belg.» т. XX, 1847); «Recherches sur l'organisation et le développement des Linguatules», тамъ же, т. XXIII, 1849); «Anatomie comparée» (Брюссель, 1852—54); «Mémoire sur les vers intéstinaux» (П., 1858); за это сочиненіе Б. получилъ отъ парижской академіи наукъ премію (русскій переводъ подъ заглавіемъ: «О глистахъ, изслѣдованія Ван-Бенедена», Москва, 1861, переводъ Соколова); «Zoologie médicale» (вмѣстѣ съ П. Жерве, П., 1859 г.); «La vie animale et ses mystères» (Брюссель, 1863); «Ostéographie des Cétacés vivants et fossiles» (вмѣстѣ съ П. Жерве, П., 1868 и слѣд.); «Le Commensalisme dans le règne animale» («Bull. de l'Acad. roy. de Belg.», т. 28, 1869, и т. 29, 1870). См. «Manifestation en l'honneur de M. le professeur van B.» (Гентъ, 1877).— 2) Эдуардъ, зоологъ (1846—1910), сынъ 1), съ 1870 г. состоялъ профессоромъ въ люттихскомъ университетѣ. Въ 1882 г. получилъ отъ парижской академіи наукъ премію Серра за свои изслѣдованія по исторіи развитія. Б. принадлежитъ, между прочимъ, важное открытіе въ области гистологіи, что изъ 4 хромозомъ ядра дробленія 2 происходятъ изъ мужского и 2 изъ женскаго пронуклеуса, затѣмъ Б. установилъ особую группу животнаго царства, Mesozoa, промежуточную между Protozoa и Metazoa; кромѣ этого, онъ впервые указалъ на значеніе центрозомъ въ дѣленіи клѣтокъ. «Recherches sur la composition et la signification de l'oeuf» («Mem. cour. et Mem. des sav. étrang. de Belg.», т. XXXIV, 1870); «Recherches sur l'évolution des Grégarines» («Bull. de l'Acad. roy. de Belg.», XXXI, 1871); «Contributions à l'histoire de la vesicule germinative et du premier noyau embryonnaire» («Bull. de l'Acad. roy. de Belg.», т. XLI, 1876); «Recherches sur des Dicyemides, survivants actuels d'un embranchement des Mésozoaires» («Bull. de l'Acad. roy. de Belg.», т. XLI, 1876, т. XLII, 1876); «Recherches sur la Maturation de l'Oeuf, la Fécondation et la Division cellulaire» (Гентъ, 1883); «La Spermatogénèse chez l'Ascaris megalocephala» (вмѣстѣ съ Жюленомъ, «Bull. de l'Acad. roy. de Belg.», т. 1883); «Recherches sur la maturation de l'oeuf» (1883); «Recherches sur la Morphologie des Tuniciers» («Arch. de Biol.», т. V, 1885); «Sur la fécondation chez l'Ascaride megalocephale» (1888); «Sur les premiers stades du développement du Murin (Vespertilio murinus)» (1899) Б. былъ основателемъ «Archives de biologie», редакторомъ котораго состоялъ до самой своей смерти.

Бенедетти (Benedetti), Винценто, графъ де, французскій дипломатъ (1817—1900), родомъ съ острова Корсики. Въ 1855—60 гг. былъ директоромъ политическаго отдѣла въ министерствѣ иностранныхъ дѣлъ. На парижскомъ конгрессѣ 1856 г. исполнялъ обязанности секретаря. Въ началѣ 1860 г. Наполеонъ отправилъ его къ туринскому двору, съ которымъ онъ заключилъ договоръ относительно уступки Савойи и Ниццы. Въ 1861—62 гг. Б. былъ посланникомъ въ Туринѣ; въ 1861 г. назначенъ посломъ въ Берлинъ. Когда вспыхнула война между Пруссіей и Австріей, Б. дано было порученіе требовать для Франціи уступки прирейнскихъ областей Баваріи и Гессена. Въ 1867 г. онъ велъ переговоры относительно Бельгіи и Люксембурга; но всѣ его попытки какъ въ томъ, такъ и въ другомъ случаѣ разбились о твердое сопротивленіе Бисмарка. Въ 1869 г. Б. возведенъ въ графское достоинство. Когда въ 1870 г. принцъ Леопольдъ Гогенцоллернскій выступилъ кандидатомъ на испанскій престолъ, Б. поѣхалъ въ Эмсъ, гдѣ тогда находился король Вильгельмъ и 9 и 13 іюля имѣлъ у него аудіенціи, получившія историческую извѣстность. Отъ имени Франціи имъ было заявлено требованіе гарантіи въ томъ, что кандидатура Леопольда никогда болѣе не будетъ выставлена. Это требованіе послужило непосредственнымъ поводомъ къ франко-германской войнѣ 1870—71 г. Паденіе имперіи положило конецъ дипломатической дѣятельности Б. Въ 1871 г. онъ опубликовалъ брошюру: «Ma mission en Prusse», въ которой оправдывалъ свой образъ дѣйствій передъ войной. Позднѣе онъ выпустилъ книги: «Essais diplomatiques» (П., 1895) и «Essais diplomatiques, nouvelle série» (П., 1897); первая посвящена императору Вильгельму, Бисмарку и эмскимъ переговорамъ; во второй собраны матеріалы, относящіеся ко времени пребыванія Б. въ Египтѣ въ качествѣ французскаго консула; здѣсь не лишена значенія характеристика Мегмета-Али.

Бенедетти, Джорджо, итальянскій историкъ литературы, род. въ 1849 г., профессоръ итальянской литературы въ «Итальянской Академіи» въ Тріестѣ. Изъ его работъ по исторіи литературы заслуживаютъ вниманія: «La Commedia italiana nel Cinquecento»; «Istriani e Romani nel 178 A. C.» и др.

Бенедетто да Майно, см. Майно.

Бенедиксъ (Benedix), Юлій-Родерихъ, нѣмецкій драматическій писатель (1811—1873), по окончаніи гимназическаго курса въ 1831 г. поступилъ въ труппу Бетмана, съ которой перебывалъ въ разныхъ городахъ Германіи и познакомился со всѣми треволненіями кочевой жизни актера. Въ 1841 г. поставилъ на сцену свою комедію «Das bemooste Haupt», которая съ большимъ успѣхомъ обошла всѣ нѣмецкія сцены. Послѣ этого Б. принялъ на себя редакцію выход. въ Везелѣ народной газеты «Sprecher», потомъ читалъ въ Кельнѣ лекціи о «Фаустѣ» Гете и нѣмецкихъ лирикахъ и драматургахъ. Какъ драматургъ, Б. пользовался продолжительнымъ успѣхомъ, и многія изъ его комедій сдѣлались любимыми пьесами нѣмецкой публики. Болѣе извѣстны: «Doktor Wespe», «Der Steckbrief», «Der alte Magister», «Der Vetter», «Eigensinn», «Der Kaufmann», «Die Hochzeitsreise», «Die Eifersüchtigen», «Der Prozess», «Das Gefängniss», «Das Lügen», «Ein Lustspiel», «Der Störenfried», «Die Dienstboten», «Gegenüber», «Sammelwut», «Aschenbrödel», «Die zärtlichen Verwandten», «Das Stiftungsfest». Многія его пьесы переведены на французскій, англійскій, шведскій, венгерскій и чешскій языки. На русскій языкъ переведены: «Замарашка» (1881), «Ненавистникъ женщинъ» (1878), «Дайте договорить» (1887), «Испытаніе» (въ «Шѣм.

повтахъ» Гербеля), «Безъ паспорта» и «Анжела» (въ «Развлеченіи», 1871). Б. далъ картину жизни высшихъ слоевъ нѣмецкаго бюргерства; его называютъ «Комикомъ нѣмецкой буржуазіи». Языкъ его комедій иногда впадаетъ въ тривіальность, но обыкновенно остается чистымъ и яснымъ. Собраніе его комедій напечатано въ «Gesammelte dramatische Werke» (27 тт., 1846—74). Избранныя пьесы, подъ заглавіемъ «Haustheater» (4-е изд. въ 1871 г.). Кромѣ того, Б. издалъ «Deutsche Volkssagen» (6 тт., 1839—40), исторію войнъ за освобожденіе, подъ заглавіемъ «1813, 1814, 1815. Ein Volksbuch» (6 тетр., 1841), «Bilder aus dem Schauspielerleben» (1847), «Sammlung deutscher Epigramme» (1861), романъ «Die Landstreicher» (1867), «Die Mutter-Bilder aus dem Leben» (1867) и нѣсколько научныхъ работъ по теоріи литературы: «Der mündliche Vortrag» (1860), «Das Wesen des deutschen Rhytmus» (1862), «Katechismus der deutschen Verskunst» (1872).

Бенедиктинцы, монахи, принимающіе уставъ св. Бенедикта Нурсійскаго (см.). Кромѣ соблюденія этого устава, бенедиктинскіе монастыри на первыхъ порахъ не имѣли другой связи, т.-е. были лишены орденской организаціи—централизованнаго управленія съ общимъ орденскимъ начальникомъ, и оставались по отношенію другъ къ другу вполнѣ автономными. Правилу св. Бенедикта суждено было стать нормой западной монашеской жизни. Наряду съ обѣтами прежнихъ монашескихъ уставовъ (conversio morum, т.-е. цѣломудріемъ и отреченіемъ отъ собственности), св. Бенедиктъ потребовалъ еще отъ своихъ учениковъ соблюденія stabilitas loci (пребыванія въ своемъ монастырѣ до конца жизни) и сильнѣе подчеркнулъ принципъ oboedientiae, придавъ ему характеръ почти военной дисциплины. Монашеская жизнь опредѣляется правиломъ въ звучащихъ по военному терминахъ: domini schola servitii, самый уставъ называется lex sub qua militare vis. Въ противоположность прежнимъ уставамъ, отличавшимся нѣкоторой расплывчатостью, уставъ св. Бенедикта детально регламентируетъ монашескую жизнь; строгость, съ которою регламентируется эта жизнь, умѣрена, однако, разумной осмотрительностью (discretio): здѣсь приняты во вниманіе личныя силы каждаго, и избѣгнутъ узкій ригоризмъ. Къ требованію молитвеннаго подвига Бенедиктъ присоединилъ правило о физическомъ (ручномъ) трудѣ. Cruce et aratro—вотъ подъ какимъ знаменемъ Б. совершали свои духовныя завоеванія; съ теченіемъ времени къ ихъ дѣятельности присоединились еще научныя занятія, тоже до извѣстной степени требовавшіяся уставомъ, такъ какъ послѣдній предписывалъ изученіе кодексовъ въ свободное время и вручалъ каждому монаху грифель и доску. Бенедиктинскій уставъ подвергался многимъ частнымъ перемѣнамъ и дополненіямъ: наиболѣе значительными и важными были—перенесеніе утренней молитвы (matutinum) съ 2-хъ часовъ ночи на 4, введеніе института братьевъ мірянъ (первоначальный уставъ св. Бенедикта не знаетъ разницы между низшими въ орденѣ братьями мірянами и высшими—monachi literati или ordo clericorum), наконецъ, разрѣшеніе ядѣнія мяса.—Уставъ св. Бенедикта былъ данъ имъ монте-кассинскимъ монахомъ около 530 г. Спустя 50 лѣтъ, монте-кассинскій монастырь былъ разрушенъ лонгобардами,—монахи искали спасенія въ Римѣ. Папа Григорій В. ввелъ бенедиктинскій уставъ въ основанномъ имъ монастырѣ св. Андрея, откуда были отправлены въ Англію миссіонерами Августинъ съ 90 монахами,—благодаря этой миссіи бенедиктинская идея монашеской жизни была переброшена изъ Италіи въ Англію. Отправлявшіеся сюда миссіонеры имѣли продолжительную остановку во Франціи—тоже не безрезультатную для судьбы бенедиктинскаго устава,—къ концу именно VI в. нужно отнести введеніе бенедиктинскаго устава въ части галльскихъ монастырей. Въ 597 г. въ Англіи былъ основанъ первый бенедиктинскій монастырь (въ Кентербери); Б. настолько развили здѣсь свою дѣятельность, что исторія ихъ въ этой странѣ вполнѣ сливается съ исторіей англійской церкви. Изъ бенедиктинскихъ монастырей въ Англіи вышли миссіонеры въ Германію (Виллибродъ и Бонифацій), а изъ Германіи христіанство и бенедиктинская монашеская дисциплина распространились въ Данію, Скандинавію, изъ послѣдней—въ Исландію. Въ IX в. бенедиктинскій уставъ былъ единственной формой монашеской жизни для всей Западной Европы, за исключеніемъ Шотландіи, Уэльса, Ирландіи, гдѣ держались еще въ теченіе нѣкотораго времени кельтскіе уставы (св. Колумбана). Къ IX в. относится процвѣтаніе знаменитыхъ бенедиктинскихъ школъ—въ Корвейскомъ и Новокорвейскомъ монастыряхъ, въ Фульдѣ, Рейхенау, С. Галленѣ. Б. пользовались особымъ вниманіемъ и расположеніемъ Карла Великаго, который изъ среды ихъ часто выбиралъ себѣ сотрудниковъ (напр., Алькуина). Но уже въ концѣ VIII и началѣ IX вв. обнаруживаются первые слѣды разложенія въ жизни Б., отчасти подъ вліяніемъ растущаго богатства монастырей, отчасти вслѣдствіе злоупотребленій свѣтской власти, которая создавала такъ называемыя коммендныя аббатства, причемъ отдавала ихъ въ ленное пользованіе простымъ мірянамъ. Тѣмъ не менѣе, въ теченіе долгаго времени бенедиктинское монашество почерпало силы для своего возрожденія извнутри самого себя и неоднократно обновлялось съ возвращеніемъ къ первоначальной строгости своего устава. На начало IX в. падаетъ реформаторская дѣятельность Бенедикта Аніанскаго (см.),—успѣхи, достигнутые имъ, были, впрочемъ, кратковременные. Въ 910 г. было основано Вильгельмомъ Аквитанскимъ клюнійское аббатство, сыгравшее огромную роль въ обновленіи бенедиктинскаго монашества. Аббаты этого монастыря сумѣли объединить подъ своимъ руководствомъ болѣе 200 бенедиктинскихъ монастырей,—аббату Гуго (ум. въ 1109 г.) удалось провести правило, чтобы новиціи всѣхъ подчиненныхъ монастырей давали свои обѣты въ Клюни и проводили здѣсь первые три года монашеской жизни. Такъ создалась клюнійская конгрегація съ элементами орденской централизаціи, до этого времени неизвѣстной у Б. (почему о Б. въ ихъ начальной исторіи, какъ объ орденѣ, можно говорить лишь въ нестрогомъ смыслѣ слова). Въ этомъ подъемѣ религіознаго духа, созданномъ клюнійскимъ движеніемъ, находили для себя опору даже папы-реформаторы, боровшіеся съ злоупотребленіями времени: свѣтской инвеститурой, конкубинатомъ клира и симоніей. По примѣру клюнійской возникли и другія конгрегаціи (напр., каѳская въ Италіи, обнимавшая около 300 монастырей, гиршауская—въ Вюртембергѣ, обнимавшая около 100 монастырей, фульдская—наиболѣе вліятельная для всей Германіи). Нѣкоторыя изъ такихъ конгрегацій, въ силу своего значенія и распространенія, разсматривались какъ отдѣльные, по сравненію съ общей массой бенедиктинскаго монашества, ордена (таковы ордена камальдуловъ, валломброзовъ, цистерціанцевъ, картезіанцевъ, орденъ Граммонта и др.) Цвѣтущее состояніе ордена Б. продолжается до конца XII в. Въ XIII в. Б. въ значительной степени оттѣснили возникшіе тогда

нищенствующіе ордена. Общій упадокъ церковной жизни, наблюдаемый въ позднее средневѣковье, глубоко проникаетъ и въ бенедиктинскій орденъ. Уже не сами Б., а церковная власть заботится объ упорядоченіи монашеской жизни, средствомъ къ чему она избираетъ установленіе между монастырями большей сплоченности и связи. Латеранскій соборъ 1215 г. постановилъ, чтобы въ каждой церковной провинціи каждые три года были созываемы орденскіе капитулы по образцу соборовъ, уже практиковавшихся въ цистерціанскомъ орденѣ; въ президіумъ такихъ соборовъ на первое время было предписано приглашать по 2 цистерціанскихъ аббата; соборъ получалъ полномочіе выбирать монастырскихъ для данной провинціи ревизоровъ или визитаторовъ. Опредѣленіе собора было подтверждаемо папами Климентомъ V, затѣмъ Бенедиктомъ XII, — подѣлившимъ буллой 1336 г. Summi Magistri (такъ назыв. булла Benedictina) весь бенедиктинскій орденъ на 36 провинцій. Во время, предшествующее реформаціи, когда раздавался кличъ о реформѣ церкви во главѣ и въ членахъ, были сдѣланы попытки къ обновленію и бенедиктинскаго монашества. Реформаторами явились пріоръ Николай Сейрингеръ фонъ Маценъ, ревизовавшій монастыри въ Нижней Австріи—въ Мелькѣ (Мелькская реформа), далѣе Іоаннъ Дедеротъ фонъ Минденъ и Іоаннъ фонъ Гагенъ, создатели Бурсфельдской уніи (Бурсфельдскій монастырь находился на правомъ берегу Везера въ нынѣшнемъ Ганноверѣ), обнимавшей въ періодъ своего расцвѣта 136 мужскихъ монастырей и 42 женскихъ, затѣмъ папскій легатъ Николай Куза. Но деморализація монашества была слишкомъ глубока. Реформація нанесла существенный уронъ и бенедиктинскому ордену. Въ одной Англіи до 1538 г. было уничтожено 62 бенедиктинскихъ аббатства. Тридентскій соборъ подтвердилъ буллу Benedictina, равно старался ввести монашескую жизнь, по возможности, въ должныя границы. Въ силу опредѣленія этого собора о соединеніи въ конгрегаціи экзимированныхъ отъ епископской юрисдикціи монастырей, возникло въ бенедиктинскомъ орденѣ нѣсколько новыхъ конгрегацій, между ними знаменитая конгрегація св. Мавра, выдвинувшая рядъ крупныхъ ученыхъ (Мабильонъ, Монфоконъ, Сенъ-Мартъ, Мартенъ, Д'Ашери, Дюранъ, Дюканжъ и мн. др.) и подлинно обезсмертившая себя своими изданіями (особенно святоотеческихъ твореній). Эпохи просвѣщеннаго абсолютизма и французской революціи были эпохами погрома для бенедиктинскаго ордена. Іосифъ II упразднилъ около 700 монастырей, въ томъ числѣ много бенедиктинскихъ. Въ Германіи монастыри пали жертвой секуляризаціи 1803 г. Въ эпоху французской революціи вмѣстѣ съ другими монастырями погибъ знаменитый клюнійскій (зданія его были обращены въ XIX в. въ конюшни), также мавринскій (послѣдніе 42 маврина и генералъ-суперіоръ конгрегаціи сложили головы на эшафотѣ). Изъ 15000 бенедиктинскихъ монастырей, какіе существовали во время Констанцскаго собора, едва ли пережило низверженіе Наполеона болѣе 30 монастырей. Въ XIX в. дѣлались неоднократныя попытки къ реставраціи ордена. Свои утраты бенедиктинскій орденъ старался компенсировать миссіонерскими пріобрѣтеніями въ странахъ Новаго Свѣта, гдѣ возникли новыя бенедиктинскія конгрегаціи. Папа Левъ XIII постарался создать внѣшнее единство ордена, созвавъ въ 1893 г. бенедиктинскихъ монаховъ всего міра въ Римъ, въ результатѣ чего явилось образованіе бенедиктинской конфедераціи; во главѣ ея поставленъ избираемый на 12 лѣтъ аббатъ-примасъ, являющійся, вмѣстѣ съ тѣмъ, аббатомъ коллегіи S.-Anselmi de urbe. Въ настоящее время бенедиктинскій орденъ состоитъ изъ 15 конгрегацій, въ которыхъ насчитывается болѣе 150 монастырей. Наибольшую дѣятельность проявляетъ Бейронская конгрегація (въ Гогенцоллернѣ) съ ея бельгійской вѣтвью въ Маредсу (органъ бельгійскихъ Б., извѣстный католическій журналъ «Revue Bénédictine»). Три конгрегаціи — американскія. Конгрегація св. Оттиліи, основанная въ Баваріи въ 1887 г., посвящена спеціально евангелизаціи занзибарскихъ негровъ. Конгрегація галликанская скорѣе существуетъ номинально, такъ какъ въ виду антиклерикальнаго движенія во Франціи (репрессіи правительства Комба) Б. выселились отсюда въ Англію.—Въ бенедиктинскій орденъ входитъ еще въ настоящее время болѣе 250 женскихъ монастырей. Исторія бенедиктинокъ, считающихъ основательницей своего ордена сестру Бенедикта Нурсійскаго, св. Схоластику (ум. въ 543 г.), сливается съ исторіей В. Бенедиктинки приняли то же правило св. Бенедикта и переживали тѣ же эпохи упадка и подъема въ своей жизни, что и Б. — Ср.: труды, прежде всего, самихъ Б.: «Annales ordinis S. Benedicti» (П., 1703 — 1709); «Acta ss. OSB.» (П., 1668—1701; 2-е изд., Венеція, 1733—1740); Marquard-Hergott, «Vetus disciplina monastica sive collectio auctorum OSB.» (П., 1726); далѣе Helyot, «Histoire des ordres monastiques» (П., 1714, 1719); особенно Heimbucher, «Die Orden u. Kongregationen d. kath. Kirche» (2-е изд., Падерборнъ, 1907). Критическое изданіе устава св. Бенедикта—E. Wölfflin'a (Лпц., 1895); по исторіи текста устава—изслѣдованіе Traube, въ «Abhandlung. d. königl. bayer. Akad.», III, вып. 21, 601—729. О значеніи устава Б.: Grützmacher, «Die Bedeutung Benedict v. Nursia u. seiner Regel» (Б., 1892). *H. M.*

Бенедиктинъ, см. Ликеры.

Бенедиктова трава, благословенный чертополохъ, кардобенедиктъ, осотъ итальянскій, Cnicus benedictus Gaertn., Carduus Ben. L., встрѣчающееся на югѣ Европы и на Востокѣ растеніе изъ семейства сложноцвѣтныхъ. У него вѣтвистый, жестковолосистый стебель, вышиною до 60 саж., продолговато-ланцетные, выемчато-перистые листья, длиною около 15 саж., съ обѣихъ сторонъ мохнатые, съ зубчатымъ, усаженнымъ колючками краемъ; головки верхушечныя, окруженныя покрываломъ изъ крупныхъ перепончатыхъ, колючихъ листочковъ, цвѣтки желтые, трубчатые. Листья, горькіе на вкусъ и отличающіеся въ свѣжемъ видѣ своеобразнымъ запахомъ, употребляются (Herba Cardui benedicti) при перемежающейся лихорадкѣ и въ болѣзняхъ системы воротной вены; содержатъ особое вещество, кницинъ, безъ запаха, но горькое, кристаллизирующееся въ шелковистыя, игольчатыя призмы. В. травой называются иногда также и нѣкоторые виды рода Geum (Гравилатъ).

Бенедиктовъ, Владиміръ Григорьевичъ, извѣстный поэтъ. Род. 5 ноября 1807 г. въ Петербургѣ, происходилъ изъ духовной семьи Смоленской губерніи и провелъ дѣтство въ Петрозаводскѣ, гдѣ служилъ его отецъ. Окончивъ четырехклассную олонецкую гимназію, Б. перешелъ (1821) въ средніе классы петербургскаго второго кадетскаго корпуса, откуда вышелъ первымъ въ 1827 г., прапорщикомъ въ лейбъ-гвардіи Измайловскій полкъ и началъ скромную, безцвѣтную жизнь строевого офицера. Въ 1831 г. Б., въ чинѣ поручика, принималъ

участіе въ усмиреніи польскаго возстанія, а въ слѣдующемъ году оставилъ военную службу и перешелъ въ министерство финансовъ, гдѣ прослужилъ много лѣтъ, отъ ничтожной канцелярской должности до мѣста директора государственнаго заемнаго банка, ревностно относясь къ своимъ служебнымъ обязанностямъ, неизмѣнно считаясь превосходнымъ службистомъ и посвящая свои досуги высшей математикѣ, астрономіи и писанію стиховъ. Томикомъ стихотвореній Б. дебютировалъ въ концѣ 1835 г. «Сначала — разсказываетъ авторъ вышедшей въ концѣ тридцатыхъ годовъ въ Германіи книги «Litterarische Bilder aus Russland», Кенигъ—никто не подозрѣвалъ, чтобъ онъ занимался стихотворствомъ... Однажды пришелъ къ нему другъ его, литераторъ, и засталъ его за стихами. Б. долженъ былъ сознаться предъ нимъ въ любви своей къ поэтическимъ трудамъ и прочесть кое-что изъ своихъ произведеній настоятельному другу. Послѣдній былъ изумленъ его талантомъ, котораго прежде не подозрѣвалъ въ немъ, и восхищенъ неожиданною красотою его поэтическихъ созданій. Съ того времени произведенія Б. сдѣлались извѣстны публикѣ»... Первая книжка «Стихотвореній Владиміра Б.» разошлась въ самое короткое время. Н. В. Гербель передаетъ, что «ослѣпленная блескомъ и гармоніей бенедиктовскаго стиха публика, восторгъ которой не зналъ предѣловъ, буквально утопала въ морѣ звуковъ и раскупала книжку нарасхватъ, такъ что въ самомъ непродолжительномъ времени понадобилось новое изданіе, которое и вышло въ началѣ слѣдующаго года». Б. тогда благопріятствовали многія обстоятельства. Читатели послѣ «Бориса Годунова» охладѣли къ Пушкину, и это охлажденіе коснулось даже такого чуткаго ума, какъ Бѣлинскій; Жуковскій, Вяземскій, Баратынскій, Козловъ отзывались рѣдко, и въ это застойное время Б. занялъ въ глазахъ публики вакантный тронъ лауреата. Всеобщаго восторга не могли заглушить на первыхъ порахъ трезвые и рѣзкіе отзывы Бѣлинскаго (въ «Телескопѣ») и Н. Полевого (въ «Сынѣ Отечества»). Благосклонно отнесся къ Б. самъ Пушкинъ (въ его библіотекѣ сохранились оба первыя изданія книжки Б.), нашедшій у него «превосходное сравненіе неба съ опрокинутой чашей» и сказавшій ему: «у васъ удивительныя рѣмы, ни у кого нѣтъ такихъ рѣмъ»; можно предполагать по одной отмѣткѣ въ библіографическомъ отдѣлѣ «Современника», что Пушкинъ собирался написать рецензію на сборникъ стиховъ Б. Вторая книжка стиховъ, которую выпустилъ Б. въ 1838 г., быстро разошлась безъ остатка въ числѣ 3000 экземпляровъ,—успѣхъ по тому времени прямо неслыханный. Но здравое слово Бѣлинскаго сдѣлало свое дѣло. Молодой Тургеневъ, который сначала «воспылалъ негодованіемъ» противъ «критикана», скоро почувствовалъ, что Бѣлинскій правъ: «прошло нѣсколько времени, и я уже не читалъ Б.». Бѣлинскій сразу и безповоротно опредѣлилъ въ стихахъ Б. «риторическую шумиху, наборъ общихъ мѣстъ», «ошибки противъ языка и здраваго смысла», холодную риторику, свелъ ихъ къ «стихотворной игрушкѣ» и призналъ, что у Б. «нельзя отнять таланта стихотворческаго, но онъ не поэтъ» и многими «въ наше прозаическое время» лишь принятъ за поэта». Этого приговора Бѣлинскій не измѣнилъ и впослѣдствіи и не разъ, такъ или иначе, повторялъ его. Громъ похвалъ постепенно сталъ стихать, общественное мнѣніе замѣтно трезвѣло, и въ 1842 г., когда Б. снова выпустилъ книжку стиховъ, ее встрѣтили довольно сдержанно. Б. тогда сталъ мало писать, даже почти замолкъ на цѣлыя десять лѣтъ (1845—1855) и снова взялся за перо, уже какъ пѣвецъ гражданскихъ мотивовъ, въ годину крымской войны и начала новаго царствованія. Поддавшись общему прогрессивному настроенію, Б. въ своемъ новомъ стихотворномъ циклѣ отразилъ мысли большинства, но остался тѣмъ же риторомъ, которому недостатокъ чуткости и образованія не далъ долго идти за общественнымъ увлеченіемъ, и быстро исписался. Самое имя его стало постепенно забываться и скоро погрузилось въ пучину окончательнаго забвенія. Переживши себя Б. умеръ 14 апрѣля 1873 г. Основныя черты творчества Б.—напряженная аффектація настроенія, надуманность образовъ, вычурность выраженій. Наивной читательской массѣ 30—40-хъ годовъ, которая не умѣла оцѣнить величавую и цѣломудренную прелесть поэзіи Пушкина и упоенно восхищалась Марлинскимъ, нравились и «мечъ молній», которымъ «опоясалось море», и грудь, которая «станетъ свинцовымъ гробомъ», и «мохъ забвенія на развалинахъ любви», и «морозный паръ безстрастнаго дыханья», падающій на «пламя красоты», и «шипучее сердце порока», Б. тогда вполнѣ соотвѣтствовалъ эпохѣ господства надъ умами Кукольника, Брюллова, Сенковскаго, Булгарина и Греча. За искренній жаръ страсти Б. выдавалъ ухарство самаго вульгарнаго пошиба: соловей «дробью прыснулъ»; о глазахъ красавицы Б. говорилъ: «два голландскіе алмаза—глазки, глазки—у!—бѣда!», «Плутяга», Вахусъ Рубенса «алый ротикъ свой разинулъ». Римскій папа «взялъ громаду всей Европы въ нерегибъ—и объ гробъ Христовъ расшибъ». Юпитера Б. величаетъ «шутомъ-потѣшникомъ» и «старымъ чортомъ». Отсутствіе чувства мѣры доводило Б. до прямой порнографіи. Свою искусственность Б. не только сознавалъ, но возводилъ въ эстетическій канонъ и внушалъ поэту: «чтобъ выразить таинственныя муки, чтобъ сердца огнь въ словахъ твоихъ изникъ,—изобрѣтай неслыханные звуки, выдумывай невѣдомый языкъ». Такъ буквально онъ и поступалъ; Я. П. Полонскій даже составилъ «Алфавитный списокъ словъ, сочиненныхъ Б., видоизмѣненныхъ или никѣмъ почти не употребляемыхъ, встрѣчающихся въ его стихотвореніяхъ». Среди нихъ встрѣчаются такія, какъ «возблагодать», «льдоребрый», «мужественность», «нетоптатель», «сентябревый», «ничность». По существу Б. былъ правъ, признавая за поэтомъ державную прерогативу нѣкоторой свободы въ обращеніи съ языкомъ, но своими безвкусными неологизмами онъ только доказалъ, что самъ онъ, по размѣрамъ своего дарованія, на эту свободу посягать не долженъ былъ. Все же для развитія и усложненія русской стихотворческой техники Б. сумѣлъ кое-что сдѣлать и началъ торить ту дорогу, по которой много лѣтъ спустя пошелъ Бальмонтъ, и въ его «гремучихъ напѣвахъ», гдѣ слышны «литавры и бубны созвучій», изрѣдка бывала неподдѣльная красота слова, попадались отдѣльныя, внѣ связи и системы, цѣнныя мысли, но эта малая и лучшая часть его творчества тонетъ въ морѣ банальщины, эффектничанья и пустозвонной трескотни. Мотивы поэзіи Б. просты и незамысловаты и рѣдко выходятъ изъ области любви и природы, къ которымъ Б. относится безъ особой вдумчивости, съ наивнымъ обывательскимъ эпикуреизмомъ. Тѣмъ же обывателемъ остался Б. и въ своихъ гражданскихъ мотивахъ, на первыхъ порахъ примирившихъ съ нимъ даже критику, послѣ Бѣлинскаго вообще сурово смотрѣвшую на него. Въ нихъ разнузданная муза Б. предстала уже «одѣта запросто, застегнута по шею, безъ колецъ, безъ серегъ». Онъ обращался къ писателю: «гласомъ добрымъ возвони, и зовъ твой, гдѣ

бы ни прошелъ онъ, пусть духомъ мира и любви и въ самомъ громѣ будетъ полонъ! Огнемъ свой оподчи глаголъ лишь на нечестіе земное и—съ Богомъ—ратуй противъ золъ»! Въ общихъ чертахъ онъ вѣрно понималъ духъ новой эпохи, когда, встрѣчая наступающій 1857 г., писалъ: «кое-что сказалось съ разныхъ уголковъ, много завязалось новыхъ узелковъ... Время полюбило правду, на-голо, правдѣ жъ дай, чтобъ было все вокругъ свѣтло!... И не одолѣютъ чуждыхъ странъ мечи царство, гдѣ свѣтлѣютъ истины лучи». Такія азбучныя поученія въ тѣ начальные годы царствованія Александра II для многихъ звучали и тепло, и ново. Конечно, не дешевымъ либерализмомъ и не дешевой эротикой спасается въ литературѣ отъ полнаго забвенія имя Б. Какъ вѣрно подмѣтилъ еще Пушкинъ, онъ несомнѣнный, хотя и примитивный, художникъ слова, какъ такового, и справедливо сказалъ о немъ позднѣйшій критикъ: «любитель славы, любовникъ слова, онъ въ исторіи русской словесности долженъ быть упомянутъ именно въ этомъ своемъ качествѣ, въ этой своей привязанности къ музыкѣ русской рѣчи». Б. много и удачно переводилъ (изъ Мицкевича, Гюго, Теофиля Готье, Петефи, Козара, Медо Пучича). Собраніе его стихотвореній вышло въ 3 тт. въ 1856 г.; посмертное изданіе выпущено и издано товариществомъ Вольфъ въ 1883—1884 гг., подъ редакціей Я. П. Полонскаго и переиздано въ 1902 г. Біографіи и библіографическія свѣдѣнія о Б. см. у Полонскаго въ статьѣ, помѣщенной при собраніи сочиненій Б., у С. А. Венгерова («Источники словаря русскихъ писателей», 1, 210—211; «Критико-біографическій словарь русскихъ писателей и ученыхъ», II, 398—418); см. также В. П. Быкова, «Записки старой смолянки», I, 172—173, 212, 244—248, 256—257; II, 222—223; В. Садовской, «Русская Камена», стр. 89—101 (М., 1910); Ю. Айхенвальдъ, «Силуэты русскихъ писателей», вып. III (М., 1910), и «Исторія русской литературы XIX вѣка», изд. «Міра», II, 62—65; рецензія А. К. на собраніе стихотвореній 1856 г. въ «Сынѣ Отечества», 1856 г., №№ 27 и 28.

Н. Лернеръ.

Бенедиктсонъ (Benedictsson), Викторія, урожденная Bruzelius, шведская писательница, пишущая подъ псевдонимомъ Ernst Ahlgren (1850—80). Его разсказы: «Från Skåne» (1884), «Folklif» живо и колоритно рисующіе природу и жизнь въ Сконіи, обратили вниманіе на даровитую писательницу. Интересны также ея романы «Pengar» («Деньги») и «Marianne». Послѣ ея смерти Лунгордъ напечаталъ собраніе ея разсказовъ: «Berettelser och udkast» (1888) и автобіографію (1890). Вмѣстѣ съ Лундгордомъ В. написала 2 пьесы: «Final» и «Den Bergtagna» (1890) и разсказъ «Modern» (1888).

Бенедиктусъ (*лат.* Benedictus, qui venit, «Благословенъ грядый»—начальныя слова хвалебнаго гимна Захаріи; Еванг. отъ Луки, I, 68—79)—духовная пѣснь, составляющая часть католической мессы. Исполняется иногда хоромъ или однимъ голосомъ, передъ концомъ мессы.

Бенедиктъ Аніанскій, реформаторъ бенедиктинскаго ордена. Сынъ графа Магеловскаго, род. въ 750 г., получилъ воспитаніе при дворѣ Пипина Короткаго, затѣмъ служилъ при дворѣ Карла Великаго, въ 774 г. поступилъ въ монастырь С.-Сенъ, откуда, неудовлетворенный слабостью монастырской дисциплины, перешелъ въ свое родовое имѣніе, на берега Аніана (въ Лангедокѣ). Тамъ онъ основалъ свой монастырь, ставшій скоро очагомъ религіозной и умственной жизни. Въ Аніанскомъ монастырѣ возродились во всей строгости и полнотѣ уставъ св. Бенедикта Нурсійскаго и лучшія традиціи прежняго монашества. Благодаря личному воздѣйствію Б. и покровительству Людовика Благочестиваго, реформа распространилась и на другіе монастыри. Послѣ того, какъ Людовикъ сталъ императоромъ, Б. было поручено произвести реформу монастырей всей имперіи. На Аахенскомъ соборѣ, созванномъ съ этой цѣлью въ 817 г., былъ принятъ статутъ для монаховъ изъ 80 положеній, проводившійся затѣмъ въ жизнь при содѣйствіи императора. Б. заботился о дополненіи бенедиктинскаго устава тѣмъ, что онъ нашелъ практически пріемлемаго и полезнаго въ другихъ монашескихъ (до-бенедиктинскихъ) уставахъ. Памятниками дѣятельности его въ этомъ направленіи являются составленные имъ «Codex regularum monasticarum et canonicarum» и «Concordia regularum» (Migne, CIII). Послѣдній сборникъ представляетъ родъ комментарія къ уставу св. Бенедикта,—каждое правило комментируется аналогичными правилами въ другихъ уставахъ,—при этомъ принята во вниманіе установившаяся практика въ отдѣльныхъ бенедиктинскихъ монастыряхъ. Б. былъ однимъ изъ борцовъ противъ адопціанской ереси. Ум. въ 821 г. въ построенномъ имъ Корнелимюнстерскомъ монастырѣ. Жизнеописаніе его составлено его ученикомъ Смарагдомъ Ардономъ (издано въ «Mon. Germ. Scr.», XV). — Ср.: Von Nicolai, «Der h. B., Gründer v. Aniane u. Cornelimünster, Reformator d. Benedict.-ordens» (Кельнъ, 1865—1877); Paulinier, «S. Benoît d'Aniane et la fondation du monastère de ce nom» (Монпелье, 1871); Foss, «Benedikt v. Aniane» (Б., 1884); Seebass, «Ueber das Regelbuch Benedikts v. Aniane» въ «Briegers Zeitschr. f. kirch. Geschichte», 1895, т. XV, стр. 244—260.

И. М.

Бенедиктъ Нурсійскій, род. въ концѣ V в. (традиціонный годъ—480) въ Нурсіи (теперь Норчья) въ умбрскихъ Апеннинахъ, ум. въ 543 г. Происходя изъ знатнаго рода (по преданію, Аниціевъ), Б. получилъ обычное по тому времени риторически-литературное образованіе, но скоро, «презрѣвъ научныя занятія», «зная незнающій и мудро неученый», бѣжалъ отъ мірскихъ соблазновъ въ сабинскія горы около Субъяко, сначала въ Эффиде (Аффиде), потомъ въ еще большее уединеніе—въ пещеру около Аніо, чтобы по образцу восточныхъ и западныхъ анахоретовъ аскезой и бичеваніемъ смирить плоть и обрѣсти путь къ Богу. Его первыми шагами руководилъ монахъ сосѣдняго монастыря Романъ, давшій ему монашескую одежду и доставлявшій скудную пищу въ почти неприступную пещеру Б. «Три года новый анахоретъ оставался неизвѣстнымъ людямъ, за исключеніемъ Романа», но на четвертый его случайно открыли окрестные пастухи. Вскорѣ за этимъ слава о строгости и святости его жизни распространилась настолько, что монахи сосѣдняго монастыря Виковаро, по смерти своего аббата, выбрали ему преемникомъ Б. и сумѣли сломить его сопротивленіе. Впрочемъ, скоро между новымъ аббатомъ и его монахами, не желавшими той суровости жизни, къ которой стремился Б., возникли разногласія, приведшія къ попыткамъ монаховъ отравить его и къ уходу Б., отечески «съ мирнымъ лицомъ и спокойной душою» упрекнувшаго оставляемыхъ имъ братьевъ. Б. вернулся въ свою пещеру, но около него начинаютъ собираться уже многочисленные ученики, изъ которыхъ только немногихъ онъ оставилъ подъ своимъ личнымъ руководствомъ, остальныхъ же поселилъ вокругъ въ маленькихъ общежитіяхъ по 12 человѣкъ, каждое подъ руководствомъ «отца». Благодаря интригамъ мѣстнаго священника Б. былъ прину-

жденъ съ немногими учениками покинуть Субьяко. Онъ основалъ новый монастырь въ Кампаніи, на половинѣ дороги между Римомъ и Неаполемъ, въ Монте-Кассино (529 г.?). На мѣстѣ разваливъ языческаго храма Аполлона Б. построилъ сначала двѣ церковки, посвященныя Іоанну Крестителю и св. Мартину, а вслѣдъ за ними высокими стѣнами отгороженный отъ міра монастырь. Война Византіи съ готами только способствовала расцвѣту новаго аббатства, скоро начавшаго выдѣлять изъ себя другія. Монастырь сдѣлался убѣжищемъ, и многіе, прибѣгавшіе къ его защитѣ, не выходили назадъ изъ-за его стѣнъ, дѣлаясь монахами. Еще ранѣе въ Субьяко знатные римляне отдавали въ аббатство Б. на воспитаніе своихъ дѣтей; теперь слава святого возросла настолько, что даже готскій король Тотила посѣтилъ Монте-Кассино. Ростъ монастыря дѣлалъ необходимымъ и созданіе точнаго и яснаго правила жизни, и къ этому періоду, вѣроятно, и относится написаніе сыгравшаго столь важную роль въ исторіи западнаго монашества «Устава Б.». Не отрицая анахоретства, какъ формы жизни, испытанной имъ же самимъ и прославленной восточными аскетами, Б. наиболѣе удобной, доступной большинству и менѣе опасной для спасающагося считаетъ ту форму жизни, которая возникла на Востокѣ въ видѣ лавръ и существовала задолго до него на Западѣ—монашеское общежитіе. Цѣлью монашеской жизни является «бѣгство отъ казней геенны въ жизнь вѣчную». Монахъ трудами послушанія стремится «вернуться къ тому, кого покинулъ, благодаря непослушанію», терпѣніемъ сдѣлаться сопричастнымъ Христу, слѣдовать по его стопамъ, живя «какъ отцы наши и апостолы», чтобы сдѣлаться участниками царствія Божія. «Отказываясь отъ личныхъ желаній, говоритъ Б., прими могущественнѣйшее и прекрасное оружіе послушанія на службу истинному царю Господу Христу». И общежитіе монаховъ—dominici schola servitii—рисуется какъ воинскій отрядъ, подчиненный «уставу-наставнику» и строгой дисциплинѣ. Уставъ Б.—и въ этомъ его авторъ идетъ далѣе главныхъ своихъ источниковъ—уставовъ Василія Великаго и Кассіана—по возможности обособляетъ монастырь отъ міра, прикрѣпляя монаха къ мѣсту. За стѣнами монастыря монахъ всецѣло долженъ отдаться Богу, изъ любви къ которому вытекаютъ всѣ его добрыя дѣла. Полная нищета (даже пользованіе необходимыми для бенедиктинца письменными принадлежностями зависитъ отъ аббата), цѣломудріе, молчаніе, осуждающее на «вѣчное заключеніе болтовню, праздныя или вызывающія смѣхъ слова» вмѣстѣ со строгимъ соблюденіемъ постовъ и долгими молитвами характеризуютъ совершеннаго монаха. Главными средствами къ достиженію этого идеала являются смиреніе, двѣнадцатиступенная лѣствица котораго подробно описана въ уставѣ, и послушаніе—отказъ отъ своей воли—не только уставу, но и аббату. Аббатъ ничѣмъ и никѣмъ не ограниченъ въ своихъ дѣйствіяхъ: голосъ капитула имѣетъ лишь совѣщательное значеніе; онъ—замѣститель Христа въ монастырѣ, снисходительный и, вмѣстѣ съ тѣмъ, строгій отецъ семьи, пастырь, отвѣтственный за порученныхъ ему овецъ только передъ Богомъ. Составляя свой уставъ, Б. до извѣстной степени только подводилъ итоги предшествующему развитію, выдвигая на первое мѣсто общежитіе, какъ наиболѣе пригодную для спасающагося форму служенія Богу, и въ примѣненіи къ этому общежитію обобщая и систематизируя идеалы и предписанія, разсѣянныя у Іеронима, Августина, Пахомія, уже подвергнутыя обработкѣ у Василія Великаго и Кассіана. Б. стремился дать общую форму—схему монашеской жизни, въ которую легко могли бы быть вносимы особенности, диктуемыя мѣстными условіями. И онъ, дѣйствительно, сумѣлъ своимъ уставомъ охватить главныя формы жизни уже существовавшаго монашества Запада и систематичностью и гибкостью его обезпечить успѣхъ и быстрый ростъ бенедиктинской семьи, вытѣснившей или вобравшей въ себя большинство самостоятельно ранѣе возникшихъ общежитій. Не малую роль въ успѣхѣ бенедиктинцевъ сыграли и большое культурное значеніе имѣли ихъ ученыя занятія, параллельно (и значительнѣе) развившіяся въ монастырѣ Кассіодора, потомъ примкнувшемъ къ бенедиктинцамъ. Братьевъ, не читающихъ въ положенное время, уставъ называетъ лѣнтяями. Ежедневно 1—2 часа посвящаются чтенію, и самый кругъ этого чтенія находится въ нѣкоторой зависимости отъ аббата. Съ другой стороны, связь новой монастырской культуры со школьною культурой поздняго Рима поддерживается воспитательской дѣятельностью бенедиктинцевъ, о чемъ говоритъ житіе Б. Именно благодаря мѣсту, отведенному наукѣ бенедиктинскимъ уставомъ, западное монашество могло воспринять римскую культуру и сдѣлаться для дальнѣйшихъ эпохъ однимъ изъ источниковъ просвѣщенія.—Ср.: «Vita Benedicti», написанная Григоріемъ Великимъ; Migne, «Patr. Lat.», т. VI; Уставъ изд. Wölflin, «Benedicti Regula Monachorum» (Лпц., 1895, изд. Teubner); R. Mittelmüller, «Vita et Regula SS. P. Benedicti» (Регенсбургъ, 1880); C. Schmidt, «Vita et Regula SS. P. Benedicti», pp. I, II; Grutzmacher, «Die Bedeutung Benedikts von Nursia und seiner Regel» (Б., 1892); Sproitzenhofer, «Die historische Voraussetzungen der Regel Benedikts» (Вѣна, 1895); C. Wölflin, «Benedict vor Nursia und seine Münchsregel» («Sitz.-Berichte der Münchener Akademie», 1895); Hauck-Herzog, «Realencyklopaedie, т. II: ст. «Benedikt N.»; Chevalier, «Repértoire».

Л. Карсавинъ.

Бенедиктъ, имя 14 законныхъ папъ и одного схизматическаго.—Бенедиктъ I (574—578) былъ избранъ вѣроятно, вскорѣ послѣ смерти своего предшественника, Іоанна III (ум. 13 іюля 573 г.), но посвященіе принялъ спустя около года (3 іюня 574 г.), когда было получено въ Римѣ, отрѣзанномъ отъ Византіи лонгобардами, императорское утвержденіе. Благодаря этому папѣ, когда въ Римѣ и въ другихъ городахъ Италіи былъ сильный голодъ, былъ организованъ, при содѣйствіи императора Юстина II, подвозъ хлѣба изъ Египта. Ум. въ іюлѣ 578 г., во время осады Рима герцогомъ Сполетскимъ. Приписываемое ему посланіе къ испанскому епископу Давиду о единосущіи лицъ Св. Троицы въ настоящее время не признается подлиннымъ.—Бенедиктъ II (683—685), преемникъ Льва III (ум. 3 іюля 683 г.), около года ожидалъ императорскаго утвержденія, которое, по неизвѣстной причинѣ, задерживалось Византійскимъ дворомъ. Подобно своему предшественнику, старался склонить испанскую церковь къ признанію шестого вселенскаго собора и осужденію монофелитской ереси, что и было достигнуто на 14-мъ Толедскомъ соборѣ (въ 681 г.). Б. II былъ большимъ знатокомъ Св. Писанія и церковныхъ службъ, отличался благочестіемъ и благотворительностью; ум. 8 мая 685 г. и причисленъ къ лику святыхъ.—Бенедиктъ III (855—858), единодушно избранный церковной партіей, встрѣтилъ соперника въ лицѣ отлученнаго Львомъ IV кардинала Анастасія, который, при содѣйствіи императорскихъ пословъ въ Римѣ, пытался захватить

папскій престолъ, но не былъ поддержанъ клиромъ и народомъ, высказавшимся за канонически избраннаго Б. III. При немъ занималъ видное мѣсто и пользовался вліяніемъ впослѣдствіи его преемникъ, Николай I.—Б. III твердо боролся съ распущенностью князей и высшаго духовенства. Заботясь о святости брака, онъ старался вернуть къ мужу Ингельтруду—супругу графа Бозо, увезенную однимъ вассаломъ. По просьбѣ Гинкмара Реймскаго Б. III утвердилъ постановленія 2-го Суассонскаго собора (853 г.), а самого его назначилъ примасомъ Реймской провинціи. Принявъ апелляцію отъ сиракузскаго архіепископа Григорія Асбеста, низложеннаго на Константинопольскомъ соборѣ, онъ потребовалъ отъ патріарха Игнатія акты собора; это вмѣшательство папы въ дѣла греческой церкви было предвѣстникомъ болѣе серьезныхъ столкновеній между Константинополемъ и Римомъ при Николаѣ I. Съ государями Б. III успѣлъ поддерживать добрыя отношенія; при немъ пріѣзжалъ въ Римъ на поклоненіе гробу Св. Петра англосаксонскій король Этельвульфъ и сынъ его Альфредъ; съ этимъ посѣщеніемъ связано введеніе постояннаго «динарія Св. Петра» отъ Англіи. Византійскій императоръ Михаилъ III послалъ Б. III въ подарокъ богато украшенное евангеліе; ум. 7 апрѣля 858 г.—**Бенедиктъ IV** (900—903), лучшій изъ папъ X в., отличался кротостью, благочестіемъ и любовью къ бѣднымъ. Въ февралѣ 901 г. онъ короновалъ императорской короной Людовика, короля Нижней Бургундіи, отнявшаго Италію у Беренгара, который уже въ слѣдующемъ году снова вернулъ потерянный престолъ.—**Бенедиктъ V** (964), человѣкъ безупречный, прозванный за свою ученость «грамматикомъ», былъ возведенъ на престолъ Св. Петра послѣ смерти Іоанна XII (ум. 14 мая 964 г.). вопреки желанію Оттона I, признавшаго папой избраннаго раньше (по низложеніи имъ Іоанна XII) Льва VIII. Узнавъ объ избраніи Б. V, Оттонъ I двинулся къ Риму и осадилъ городъ; голодъ заставилъ осажденныхъ сдаться (23 іюня 964 г.). Послѣ этого Левъ VIII занялъ папскій престолъ, а Б. V судили на Латеранскомъ соборѣ; ему инкриминировалось принятіе папскаго сана въ то время, какъ былъ живъ Левъ VIII, и нарушеніе клятвы, данной императору, что папа не будетъ избранъ безъ его согласія; на соборѣ Б. V держался съ такимъ смиреніемъ, что Оттонъ I былъ тронутъ до слезъ и просилъ соборъ помиловать его. Б. V. былъ присужденъ къ лишенію папскаго и священническаго сана и оставленъ въ санѣ діакона. Остатокъ жизни провелъ въ изгнаніи въ Гамбургѣ и умеръ въ 966 г. Останки его Оттонъ III разрѣшилъ перенести изъ Гамбурга въ Римъ (999).—**Бенедиктъ VI** (972—974), преемникъ Іоанна XIII (ум. 6 сентября 972 г.), ставленникъ императорской партіи. Потерялъ папскій престолъ со смертью Оттона I въ 973 г. Едва узнали о ней въ Римѣ, какъ тотчасъ произошло возстаніе національной партіи, во главѣ съ Кресценціемъ и Бонифаціемъ; Б. VI былъ низвергнутъ и заточенъ въ замокъ Ангела и тамъ задушенъ.—**Бенедиктъ VII** (974—983), преемникъ узурпатора Бонифація VII, захватившаго папскую тіару послѣ низверженія Б. VI. Будучи избранникомъ императорской партіи, онъ старался согласовать свою политику съ желаніями Оттона II. Большое значеніе Б. VII придавалъ поддержанію добрыхъ отношеній съ нѣмецкимъ епископатомъ, на что указываютъ привилегіи, дарованныя имъ архіепископамъ майнцскому и трирскому. Б. VII содѣйствовалъ клюнійской реформѣ и вообще заботливо относился къ монастырямъ, щедро надѣляя ихъ привилегіями. Онъ возстановилъ монастырь Свв. Бонифація и Алексія на Авентинѣ, который сдѣлался школой для подготовки миссіонеровъ въ славянскія земли. Боролся съ симоніей, осудивъ ее на римскомъ соборѣ въ 981 г. Ум. въ октябрѣ 983 г.—**Бенедиктъ VIII** (1012—1024), происходилъ изъ рода графовъ Тускулумскихъ; возведенный на престолъ Св. Петра своими родственниками, онъ былъ утвержденъ Генрихомъ II, котораго въ благодарность торжественно вѣнчалъ императорской короной (14 февраля 1014 г.). Генрихъ II при этомъ далъ клятву всегда быть вѣрнымъ папѣ Б. VIII и его преемникамъ; позднѣе, во время пребыванія папы въ Бамбергѣ, куда онъ былъ приглашенъ императоромъ, послѣдній утвердилъ привилегіи, данныя Оттономъ I римской церкви. При Б. VIII былъ введенъ въ римскую мессу символъ вѣры. На соборѣ въ Павіи (1022) было сдѣлано постановленіе о безбрачіи священниковъ и запрещено отчужденіе церковныхъ имуществъ.—**Бенедиктъ IX** (1033—1048), сынъ графа Альбрехта Тускулумскаго, племянникъ Б. VIII и Іоанна XIX, получилъ папскую тіару по происканъ своего отца, имѣя 10 или 12 лѣтъ отъ роду. Онъ велъ крайне безнравственную и распутную жизнь и въ 1044 г. былъ изгнанъ римлянами. Возвратившись черезъ нѣкоторое время въ Римъ, Б. IX снова занялъ папскій престолъ, смѣстивши Сильвестра III, но, чувствуя себя на немъ непрочно, счелъ болѣе выгоднымъ продать свой санъ Іоанну Граціану (папа Григорій VI) за 1000 фунтовъ серебра. На соборѣ въ Сутри (1046) Б. IX былъ низложенъ, что не помѣшало ему послѣ смерти Климента II (9 октября 1047 г.), вѣроятно, отравленнаго имъ, еще разъ сдѣлать попытку захватить папскій престолъ. Однако, въ слѣдующемъ году Б. IX, подъ угрозой похода Генриха III на Италію, былъ принужденъ оставить Римъ, и на этотъ разъ уже навсегда. По одной версіи, онъ окончилъ свои дни монахомъ въ монастырѣ Гротта-Феррата, а по другой—продолжалъ вести прежній образъ жизни въ своемъ родовомъ замкѣ и умеръ отъ истощенія.—**Бенедиктъ X** (1058—1059) былъ возведенъ на папскій престолъ дворянской партіей, но черезъ нѣсколько мѣсяцевъ смѣщенъ вліятельнымъ Гильдебрандомъ (впослѣдствіи папа Григорій VII), организовавшимъ въ Сіенѣ сторонниковъ церковной партіи, которая избрала папой епископа флорентійскаго Герхарда, съ именемъ Николая II. Послѣ низложенія Б. X былъ заточенъ въ монастырь Св. Агнесы, гдѣ прожилъ подъ строгимъ надзоромъ еще ок. 20 лѣтъ.—**Бенедиктъ XI** (1303—1304), въ юности вступилъ въ орденъ доминиканцевъ, въ 1296 г. сдѣлался генераломъ ордена. Занялъ папскій престолъ въ тяжелую минуту, послѣ смерти Бонифація VIII (11 октября 1303 г.). Съ большимъ тактомъ онъ ликвидировалъ печальныя послѣдствія политики своего предшественника; возвратилъ фамиліи Колонна отнятыя Бонифаціемъ VIII права и имущество, съ нѣкоторыми, впрочемъ, ограниченіями, и объявилъ прощеніе Филиппу Красивому и всѣмъ французамъ, поддержавшимъ его, за исключеніемъ Ногаре, послѣдняго, какъ святотатца и врага церкви, онъ признавалъ буллой 7 іюня 1304 г. на судъ св. престола. Ногаре, не безъ основанія, считаютъ виновникомъ смерти Б. XI (7 іюля 1304 г.), послѣдовавшей черезъ мѣсяцъ послѣ изданія этой буллы.—**Бенедиктъ XII** (1334—1341), происходилъ изъ незнатной французской фамиліи Фурнье, учился въ парижскомъ университетѣ. Онъ началъ свой понтификатъ попыткой искоренить злоупотребленія въ церковной жизни и ввести бо́льшую дисциплину, недостатокъ которой особенно былъ замѣтенъ среди распущеннаго авиньонскаго двора. Не въ примѣръ другимъ папамъ того времени, Б. XII былъ чуждъ

непотизма; по его мнѣнію, папа, подобно Мелхиседеку, не долженъ имѣть ни отца, ни матери, ни родословной. Политическая самостоятельность Б. XII парализовалась вліяніемъ французскаго двора, дважды помѣшавшаго ему придти къ соглашенію съ императоромъ Людовикомъ Баварскимъ. Съѣздъ германскихъ князей въ Рензо (16 іюля 1338 г.), на которомъ было объявлено, что императоръ не нуждается въ папскомъ утвержденіи, сдѣлалъ излишнимъ для Людовика соглашенія съ Б. XII. Переговоры о соединеніи церквей, начатые при Б. XII по иниціативѣ византійскаго императора, окончились безрезультатно. На Пиренейскомъ полуостровѣ политика Б. XII была успѣшна: ему удалось примирить Кастилію и Португалію и подготовить, такимъ образомъ, побѣду соединенныхъ христіанскихъ силъ надъ мусульманскими при Тарифѣ (30 октября 1340 г.). Ум. 25 апрѣля 1342 г.—**Бенедиктъ XIII**[2] (схизматическій папа; 1394—1417). Петръ де Луна, избранный въ Авиньонѣ подъ именемъ Б. XIII въ эпоху великаго раскола, проявилъ необыкновенное упорство въ отстаиваніи своихъ правъ. Соединенныя усилія французскаго короля, духовенства и парижскаго университета не могли принудить его отречься отъ папскаго престола, что было необходимо для возстановленія церковнаго единства. Два раза Франція отказывала Б. XIII въ повиновеніи, парижскій университетъ написалъ на него торжественную апелляцію «ad proximum futurum, unicum verum, orthodoxum et universalem Papam», Пизанскій и Констанцскій соборы объявили его низложеннымъ, но и это не заставило Б. XIII смириться. Вынужденный оставить Францію, онъ поселился на родинѣ въ Испаніи и здѣсь въ концѣ жизни, оставленный всѣми приверженцами, за исключеніемъ четырехъ кардиналовъ, продолжалъ называть себя законнымъ папой. Ум. въ 1424 г.—**Бенедиктъ XIII** (1724—1730), изъ фамиліи герцоговъ Орсини-Гравена, до избранія въ папы занималъ въ теченіе 38 лѣтъ каѳедру архіепископа Беневентскаго. Б. XIII получилъ хорошее образованіе и посвящалъ свой досугъ ученымъ трудамъ; полное собраніе сочиненій его издано въ 1728 г. еще при жизни автора. Б. XIII не отличался административнымъ талантомъ и не умѣлъ выбирать себѣ достойныхъ сотрудниковъ. Громаднымъ вліяніемъ при немъ пользовался корыстолюбивый и жестокій кардиналъ Косчіа, впослѣдствіи при Климентѣ XII присужденный къ лишенію сана и 10-лѣтнему тюремному заключенію.—**Бенедиктъ XIV** (1740—1758), **Просперъ Ламбертини**, род. въ Болоньѣ въ 1675 г.; въ 1728 г. кардиналъ, въ 1731 г. архіепископъ Болонскій. Здѣсь, въ родномъ городѣ, онъ снискалъ симпатіи населенія своею добротою, отзывчивостью и заботами о церковномъ устроеніи. 17 августа 1740 г. избранъ папой. Въ своихъ отношеніяхъ къ иностраннымъ дворамъ онъ проявлялъ большую уступчивость. Его конкордаты и соглашенія съ Португаліей, Испаніей, Неаполемъ, Сардиніей предоставляли широкія права патроната свѣтскимъ государямъ. Вѣротерпимость его сказалась въ его отношеніяхъ къ протестантамъ, со многими изъ которыхъ онъ находился въ перепискѣ. Знаменемъ времени были также его отношенія къ іезуитамъ: въ двухъ буллахъ онъ высказался противъ ихъ миссіонерской практики—грубаго приспособленія христіанства къ языческимъ обрядамъ (въ Китаѣ и на Малабарскомъ берегу). Б. XIV помышлялъ даже о полной реформѣ ордена и поручилъ произвести ее въ Португаліи патріарху лиссабонскому Салданѣ. Уступая вѣяніямъ времени, онъ уменьшалъ число праздниковъ, но обставлялъ большею торжественностью и блескомъ тѣ праздники, которые онъ рѣшилъ оставить. Съ особенною торжественностью онъ отпраздновалъ юбилейный 1750 г. Это былъ жизнерадостный, душевно уравновѣшенный, обладавшій значительнымъ даромъ юмора человѣкъ. Всего ближе къ сердцу онъ принималъ научныя занятія. Главные его литературные труды: «De servorum Dei beatificatione et beatorum canonisatione», «De sacrificio missae», «De festis D. N. Jesu Christi...», «De synodo diocesano». Близкими его друзьями были ученые—Квирини, Гарампи, Борджіа и Мураторій. Онъ основывалъ ученыя общества для изученія римскихъ и христіанскихъ древностей и церковной исторіи, заботился о пополненіи ватиканской библіотеки и объ изданіи печатнаго каталога ея манускриптовъ. Этому папѣ Вольтеръ посвятилъ свою трагедію—«Магометъ». Съ шуткой на устахъ Б. XIV скончался 3 мая 1758 г. Сочиненія его были изданы въ 1747—51 гг. въ Римѣ (въ 12 тт.); болѣе полное изданіе въ Венеціи въ 1767 г. (въ 15 тт.) и въ Прато въ 1839—46 гг. (въ 17 тт.).—Ср. Jaffé, «Regesta pontificum»; Duchesne, «Liber pontificalis»; Watterich, «Pontificum romanorum vitae»; Вызинскій, «Папство и священная римская имперія въ XIV и XV вв.» (М., 1857); Wattenbuch, «Gesch. d. römischen Papsttum» (Б., 1876); Ranke, «Römischen Päpste» (6-е изд., Лпц., 1874); Langen, «Gesch. d. römischen Kirche v. Leo I bis Nicolaus I» (Бонпъ, 1885); Duchesne, «Les premiers temps de l'Etat pontifical» (П., 1898); Gregorovius, «Gesch. d. Stadt Rom im Mittelalter» (4-е изд.; русскій переводъ Литвинова, СПБ., 1904); отдѣльныя монографіи: Funke, «Papst Benedikt XI» (Мюнстеръ, 1891); Kindler, «Benedikt XI» (Познань, 1891); Daumet, «Benoit XII» (П., 1889); Vidal, «Benoit XII» (П., 1902).

Бенедиктъ, Рудольфъ (1852—96), нѣмецкій химикъ. Съ 1878 г. читалъ курсъ красильной технологіи и ситцепечатанія въ императорской технической школѣ въ Вѣнѣ. Затѣмъ былъ назначенъ деканомъ химико-технической школы и ординарнымъ профессоромъ аналитической химіи. Научныя работы Б. относятся къ красящимъ веществамъ, жирамъ и химико-техническому анализу. Въ сотрудничествѣ съ Гюблемъ, Юліусомъ и Гацура Б. изслѣдовалъ глюциретинъ, азосоединенія, резорциновыя краски. Б. установилъ современные способы изслѣдованія жировъ: по его иниціативѣ введено примѣненіе іодаддитивнаго метода («числа» Гюбля, Рейхерта, Гехнера, Кеттстёрфера). Вмѣстѣ съ Жигмонди Б. разработалъ свой методъ опредѣленія глицерина при помощи перманганата, съ Ульцеромъ—опредѣленіе ацетильнаго числа для жирныхъ оксикислотъ, съ Канторомъ—ацетиновый способъ для опредѣленія глицерина. Работа Б. съ Ульцеромъ: «Къ составу турецкаго краснаго масла» была удостоена большой серебряной медали отъ промышленнаго общества въ Мюльгаузенѣ. Б. надѣялся съ помощью своихъ «количественныхъ реакцій» облегчить изслѣдованія эвирныхъ маслъ и смолъ. Въ 1894 г. Б. выступилъ въ качествѣ эксперта въ «кордитномъ процессѣ» Нобеля съ англійскимъ правительствомъ. Б. написалъ два практическихъ руководства: «Искусственныя (каменноугольныя) краски» и «Анализъ жировъ и воска» и, кромѣ того, напечаталъ 65 отдѣльныхъ статей и работъ въ журналахъ, перечень которыхъ помѣщенъ въ предисловіи къ руководству: «Анализъ жировъ и воска».

Бенедиктъ (Benedict), Юліусъ, композиторъ и піанистъ (1804—85), сынъ банкира-еврея,

родомъ изъ Штуттгарта. Учился игрѣ на фортепіано у Абейля и Гуммеля, композицію проходилъ подъ руководствомъ К. М. Вебера; затѣмъ вмѣстѣ съ Веберомъ путешествовалъ по Германіи. Первыя его оперы: «Giacinta ed Ernesto» (1827) и «I Portoghesi in Goa» (1830) не имѣли успѣха. Поселясь въ Лондонѣ, Б. сталъ настоящимъ англичаниномъ. Здѣсь были поставлены имъ небольшая опера-буффъ «Un anno ed un giorno» (1836), затѣмъ первая опера его, написанная на англійскомъ языкѣ: «The gypsy's warning» (1838). За ними послѣдовали оперы: «The brides of Venice» (1844) и «The crusaders». Въ 1850 г. Б. сталъ во главѣ общедоступныхъ народныхъ концертовъ («Monday popular concerts»). Всего больше Б. славился какъ піанистъ; какъ композиторъ, онъ былъ не такъ извѣстенъ. Заслуживаютъ вниманія его «The Lilly of Killarney» (1862), кантаты «Undine» (Норвичъ, 1860), «Richard coeur-de-Lion» (Норвичъ, 1863), «Graziella» (1882), оратоpіи: «St.-Cäcilia» (Бирмингамъ, 1866) и «St.-Peter» (Бирмингамъ, 1870) и двѣ симфоніи, исполненныя въ 1873—74 гг. въ Cristal-Palace.

Бенедиктъ, Янъ изъ Лужицъ, врачъ при польскомъ королѣ Сигизмундѣ I, потомъ священникъ, авторъ сочиненій: «De morbo gallico» (1510); «Libellus novus de causis, signis et curatione pestilentiae» (Краковъ, 1521); «Regimen de novo et prius inaudito morbo, quem passim anglicum sudorem appellant» (Краковъ, 1530); «Hippocratis Coi epistola moralis disputationem Democrati continens» (Краковъ, 1549); «Historica narratio rerum variarum» (Краковъ, 1542); «De humatione corporum mortuorum et refrigerio animarum a corpore exutarum» (Краковъ, 1544); «Libellus de visionibus compendiosus et revelationibus naturalibus et divinis» (Краковъ, 1545, Майнцъ, 1550).

Бенеке (Benecke), Бертольдъ-Адольфъ, нѣмецкій ихтіологъ (1843—86); изучалъ въ Кенигсбергѣ медицину, былъ первоначально врачемъ, а затѣмъ прозекторомъ и съ 1877 г. профессоромъ топографической анатоміи въ Кенигсбергѣ, съ 1885 г. членомъ комиссіи для научнаго изслѣдованія нѣмецкихъ морей. Б. много содѣйствовалъ развитію рыбнаго промысла въ Пруссіи. Главнѣйшія его сочиненія: «Fisch, Fischerei und Fischzucht in Ost-West Preussen» (Кенигсбергъ, 1881); «Die Teichwirthshaft» (Б., 1885); «Handbuch der Fischerei und Fischzucht» (Б., 1885).

Бенеке (Benecke), Георгъ-Фридрихъ, выдающійся германистъ (1762—1844); былъ профессоромъ и главнымъ библіотекаремъ геттингенскаго университета. Ученыя изслѣдованія Б. касались преимущественно англійскаго и старо-германскаго языковъ и литературы. Онъ впервые сдѣлалъ старогерманскую литературу предметомъ академическихъ лекцій и пріобрѣлъ извѣстность тонкимъ и остроумнымъ объясненіемъ старыхъ южно-германскихъ стихотворцевъ, особенно въ лексикологическомъ отношеніи. Его «Beiträge zur Kenntniss der altdeutschen Sprache und Litteratur» (Геттингенъ, 1810—32) содержатъ въ первомъ томѣ дополненія къ Бодмерову изданію миннезенгеровъ, а во второмъ—стихотворенія Нейдгарда фонъ-Рейентали и «Pfaffe Amis» Штрикера. Въ 1816 г. его стараніями были изданы Бонера «Edelstein oder Fabeln» (Б.), Рудольфа фонъ-Эмса «Barlaam» (Кенигсбергъ, 1818) и Вирнта фонъ-Графенберга «Wigalois» (Б., 1819, съ дополнительнымъ словаремъ). Далѣе, онъ издалъ, вмѣстѣ съ Лахманомъ, Гартмана фонъ-деръ-Ауэ «Iwein» (Б., 1827; 2-е изд., 1842), съ поясните льными примѣчаніями и образцовымъ словаремъ (Геттингенъ, 1833; 3-е изд., 1901). Задуманный и начатый имъ «Mittelhochdeutsches Wörterbuch» былъ изданъ послѣ его смерти и дополненъ В. Мюллеромъ и Парнке (Лпц., 1854—66). Въ 1901 г. К. Baier издалъ «Briefe aus der Frühzeit der deutschen Philologie an G. F. Benecke» (1901).

Бенеке (Beneke), Фридрихъ-Эдуардъ, нѣмецкій философъ, род. въ Берлинѣ 17 февр. 1798 г.; среднее образованіе получилъ въ Фридрихвердеровской гимназіи. Въ 1815 г. принималъ участіе въ освободительной войнѣ въ качествѣ добровольца. Высшее образованіе Б. получилъ въ Галле, гдѣ изучалъ богословіе, и въ Берлинѣ, гдѣ занимался философіей. Въ 1820 г. онъ держалъ при берлинскомъ университетѣ экзаменъ на право чтенія лекцій; читая лекціи одновременно съ Гегелемъ, онъ, тѣмъ не менѣе, имѣлъ значительное число слушателей, между тѣмъ какъ другой, выступившій нѣсколько раньше, приватъ-доцентъ того же университета Шопенгауэръ долженъ былъ прекратить чтеніе лекцій по недостатку слушателей. Б. и Шопенгауэръ читали одновременно объ одномъ и томъ же предметѣ—объ основахъ философіи, но въ противоположныхъ направленіяхъ; эта противоположность во взглядахъ обоихъ философовъ рѣзко проявилась въ рецензіи, которую Б. написалъ въ томъ же 1820 г. на главное сочиненіе Шопенгауэра, «Міръ какъ воля и представленіе», и которой сильно раздражилъ автора. Въ 1822 г. Б. выпустилъ въ свѣтъ сочиненіе «Die Grundlegung zur Physik der Sitten», за которое ему временно было запрещено чтеніе лекцій. Самое заглавіе этого сочиненія указывало на намѣренную противоположность этикѣ Канта, и, дѣйствительно, здѣсь Б. развивалъ мысль, что нѣтъ всеобщихъ и необходимыхъ нравственныхъ законовъ и законченной морали, что и нравственность зависитъ отъ естественныхъ эмпирическихъ условій, а потому вполнѣ относительна. Въ этихъ взглядахъ, по существу не новыхъ, министерство народнаго просвѣщенія усмотрѣло опасныя заблужденія. Противоположность воззрѣній, развиваемыхъ Б., взглядамъ Гегеля и благосклонное отношеніе къ послѣднему министра народнаго просвѣщенія дали поводъ какъ самому Б., такъ и молвѣ приписывать кару, постигшую его, интригѣ Гегеля; несправедливость этого мнѣнія опровергаетъ Куно-Фишеръ на основаніи изслѣдованія подлинныхъ документовъ. Въ 1824 г. мы видимъ Б. приватъ-доцентомъ въ Геттингенѣ, а въ 1827 г. онъ былъ вновь допущенъ къ чтенію лекцій въ берлинскомъ университетѣ. Въ 1832 г. Б. былъ назначенъ экстра-ординарнымъ профессоромъ. Съ 1851 г. онъ, въ цѣляхъ болѣе обстоятельнаго изложенія своего ученія о душѣ въ примѣненіи къ жизни, сталъ издавать выпусками. «Archiv für die pragmatische Psychologie u. s. w.». Въ 1853 г. Б. тяжко заболѣлъ, а въ 1854 г. онъ внезапно исчезъ, и только по истеченіи года тѣло его было найдено въ рѣкѣ Шпре. Сущность и значеніе философіи Б., а также то мѣсто, которое она занимаетъ въ исторіи философіи, опредѣляется, главнымъ образомъ, отношеніемъ, въ какомъ она стоитъ къ величайшей системѣ новаго времени—философіи Гегеля. Но Б. не одинъ выступаетъ противъ Гегеля, а въ извѣстномъ смыслѣ какъ бы соединившись съ Фризомъ, Гербартомъ и Шопенгауэромъ, причемъ связующимъ звеномъ между ними является отрицательное отношеніе къ философіи чистаго умозрѣнія; въ другихъ же отношеніяхъ Б. не согласенъ съ вышеназванными философами и борется противъ нихъ. Философія, которая избѣгаетъ умозрѣнія, поскольку подъ нимъ подразумѣвается познаніе дѣйствительности въ чистыхъ понятіяхъ, а равнымъ образомъ отвергаетъ метафизику какъ основную философскую дисциплину, пред-

ставляетъ собою чистую психологію, эмпирическое, т.-е. основанное на внутреннемъ опытѣ, ученіе о душѣ: еще Декартъ замѣтилъ, что душа—единственный предметъ, который мы постигаемъ непосредственно. Все ученіе Б., который занимаетъ рѣзко-отрицательную позицію по отношенію къ умозрѣнію, и есть не что иное, какъ сведеніе философіи къ психологіи; поэтому нельзя не признать, что І. Э. Эрдманнъ весьма удачно охарактеризовалъ его словомъ психологизмъ. Уже въ объявленіи о первомъ своемъ курсѣ, читанномъ въ берлинскомъ университетѣ въ теченіе двухъ семестровъ (1821—1822), «Объ основахъ философіи въ связи съ изданною имъ эмпирическою психологіею, какъ основою всякаго знанія, логики и метафизики, философіи религіи и науки о душевныхъ болѣзняхъ» Б. ясно опредѣлилъ свою точку зрѣнія. Непосредственно изъ внутренняго опыта познается не только воля, какъ утверждаетъ Шопенгауэръ, но все наше психическое бытіе; поэтому эмпирическая психологія есть основа всякаго знанія, и Кантъ кореннымъ образомъ заблуждался, утверждая, что эмпирическая психологія не познаетъ сущности души. Это заблужденіе, по мнѣнію Б., и является причиной того, что философія послѣ Канта пошла окольными путями и запуталась въ тонкостяхъ умозрѣнія. Не психологію слѣдуетъ основывать на метафизикѣ, какъ ошибочно требуетъ Гербартъ, а наоборотъ, метафизику на психологіи, также на ея основахъ должны быть построены философія религіи, этика и педагогика. Тогда только, утверждаетъ Б., философія выйдетъ изъ жалкаго состоянія, въ которомъ она сейчасъ обрѣтается, не будучи въ состояніи ни двинуться впередъ, ни вернуться къ своему исходному пункту. Блестящій успѣхъ естественныхъ наукъ, по сравненію съ жалкимъ состояніемъ философіи, указываетъ для нея выходъ—необходимо исключить изъ своей области всякое умозрѣніе, не основанное на опытѣ, и пользоваться при изслѣдованіи только опытомъ и наблюденіемъ. Вмѣстѣ съ этимъ, философія не перестанетъ быть наукой всѣхъ наукъ, такъ какъ внутренній опытъ, какъ дающій возможность непосредственно постигать предметы, не въ ихъ явленіи, а въ ихъ существованіи, доставляетъ намъ **высшую истину**. Благодаря же тому, что философія добываетъ свой опытъ не при помощи внѣшнихъ чувствъ, а внутреннимъ чувствомъ, она, будучи опытной наукой, сохраняетъ въ то же время свою самостоятельность по отношенію къ естествознанію—она есть **естественная наука внутренняго чувства**. Ея методическія средства—самонаблюденіе психическихъ фактовъ и индукція, при помощи которой, путемъ анализа внутреннихъ воспріятій, устанавливается взглядъ на основные процессы образованія сложныхъ психическихъ явленій, а черезъ это раскрываются законы познанія, по которымъ душевная жизнь пріобрѣтаетъ содержаніе и формы, находимыя въ ней опытомъ. Вмѣстѣ съ Локкомъ, основателемъ ученія о внутреннемъ чувствѣ, Б. признаетъ, что нѣтъ врожденныхъ идей, но онъ считаетъ заблужденіемъ понимать душу какъ tabula rasa, какъ чистое «ничто», ибо изъ «ничто» не можетъ что-либо возникнуть. Видя особенную заслугу Гербарта въ ниспроверженіи старой психологіи, основанной на классификаціи душевныхъ способностей, Б. согласенъ съ нимъ, что душа проста, но, по его мнѣнію, Гербартъ не правъ, отрицая дѣятельность души, между тѣмъ только благодаря дѣятельности души, ея воспріимчивости къ внѣшнимъ раздраженіямъ, ея **возможности** (Vermögen) переходятъ изъ потенціальнаго состоянія въ актуальное и становятся дѣйствительными душевными образованіями. Безъ внѣшняго раздраженія эти возможности, которыми богата душа, представляютъ собою только силы или стремленія къ представленію; ничего, кромѣ возможностей, первоначально въ душѣ нѣтъ. Въ этомъ пунктѣ освѣщается отношеніе ученія Б. къ ученію Фихте: и, по ученію Фихте, душа состоитъ изъ стремленій, но она для него не аггрегатъ случайныхъ возможностей, не ткань изъ случайно возникшихъ стремленій, а живая система этихъ стремленій, связанныхъ между собою внутренней необходимой связью. Для развитія душевной жизни Б. устанавливаетъ четыре основныхъ процесса: 1) усвоеніе внѣшнихъ раздраженій соотвѣтствующими возможностями, черезъ что возникаютъ первоначальныя представленія, 2) созданіе въ ходѣ развитія новыхъ возможностей, что доказывается фактомъ реагированія души на такія внѣшнія раздраженія, которыя первоначально были безсильны надъ нею; 3) образованіе «слѣдовъ», которые не представляютъ собою чего-либо матеріальнаго; каждый слѣдъ есть простая опредѣленность, совершившееся расположеніе возможности, первоспособности, къ принятію и удержанію опредѣленнаго вида дѣйствованія; 4) наконецъ, процессъ ассоціаціи, т.-е. соединеніе представленій по сходству содержанія въ группы и системы, которыя обычно и называются душевными способностями. При появленіи новаго впечатлѣнія со дна души поднимаются однородныя впечатлѣнія, которыя въ дѣйствіи являются какъ истинныя познавательныя способности. Разсудокъ, напримѣръ, не прежде и не внѣ представленій, онъ въ нихъ, какъ ихъ свойство, какъ ихъ естество. Свои психологическіе взгляды Б. развилъ, главнымъ образомъ, въ слѣдующихъ своихъ сочиненіяхъ: «Erfahrungslehre als Grundlage alles Wissens, in ihren Hauptzügen dargestellt» (В., 1820); «Erkenntnislehre nach dem Bewusstsein der reinen Vernunft, in ihren Grundzügen dargelegt» (Іена, 1820); «Psychologische Skizzen» (2 т., Геттингенъ, 1825—27); «Lehrbuch der Psychologie als Naturwissenschaft» (Б., 1833; 4-е изд. 1877) — самое главное сочиненіе; «Die neue Psychologie» (В., 1845); «Pragmatische Psychologie oder Seelenlehre in der Anwendung auf das Leben» (2 т., Б., 1850). Опираясь на свои основные психологическіе взгляды, Б. строитъ другія философскія дисциплины — логику, проблему которой онъ усматриваетъ въ возникновеніи понятій черезъ процессъ сліянія представленій (см. его сочиненіе «System der Logik als Kunstlehre des Denkens», 2 тт., Б., 1842); естественную систему практической философіи, сущность которой состоитъ въ оцѣнкѣ внѣшнихъ раздраженій съ точки зрѣнія способствованія повышенію или пониженію раскрывающихся и проявляющихся черезъ нихъ способностей-возможностей, причемъ морально-цѣннымъ признается то, что способствуетъ совершенствованію человѣческой природы («Grundlinien des natürlichen Systems der praktischen Philosophie», 3 тт., Б., 1837—41); наконецъ, метафизику и философію религіи («System der Metaphysik und der Religionsphilosophie aus den natürlichen Grundverhältnissen des menschlichen Geistes abgeleitet», В., 1840). Б. отводитъ метафизикѣ очень узкія границы, такъ какъ, по его мнѣнію, мышленіе должно повѣряться разложеніемъ понятій на ихъ элементы—непосредственные во внутреннемъ опытѣ и посредственные во внѣшнемъ. Въ вопросѣ объ отношеніи мышленія и бытія, представленія и вещи онъ занимаетъ отрицательную позицію по отношенію къ ученію идеализма, утверждающаго тожественность того и другого, но онъ не согласенъ и съ Кантомъ, что мышленіемъ никогда нельзя постигнуть бытіе an sich. Наоборотъ, Б. думаетъ, что во внутреннемъ чувствѣ мышленіе и бытіе

относятся непосредственно, такъ какъ время не является его формой, а, слѣдовательно, внутреннимъ чувствомъ мы постигаемъ вещь въ себѣ. Что же касается внѣшняго міра, то онъ согласенъ съ Кантомъ, что познаніе его ограничивается міромъ явленій; о внѣшнихъ вещахъ, утверждаетъ Б., мы можемъ судить лишь по аналогіи съ тѣмъ, какъ мы познали ихъ въ насъ самихъ. Это приводитъ его, съ одной стороны, къ спиритуализму, т.-е. къ признанію въ каждой вещи начала, аналогичнаго душѣ; съ другой, такъ какъ познаніе внѣшняго міра для насъ не закончено, принуждаетъ его видѣть въ идеѣ божества идею мірового цѣлаго, въ реальность которой можно вѣрить, но знать этого нельзя. Основной характеръ философіи Б., состоящій въ построеніи исторіи развитія душевной жизни изъ первоначальныхъ возможностей и ихъ многообразныхъ реакцій на внѣшнія впечатлѣнія, по принципу естественной закономѣрности, неизбѣжно привелъ его къ построенію педагогики на психологическихъ началахъ. Свои педагогическіе взгляды онъ развилъ въ сочиненіи «Erziehungs- und Unterrichtslehre» (2 тт., Б., 1835—36; 4-е изд. Дреслера, Б., 1876); его дѣло продолжалъ его ученикъ Дреслеръ. Въ своей педагогикѣ Б. исходитъ изъ взгляда, что все прирожденное человѣку, т.-е. первоначальныя возможности его индивидуальной души, слишкомъ незначительно по сравненію съ полнотой душевной жизни, достигаемой имъ въ дальнѣйшіе періоды, и что, съ точки зрѣнія первоначальныхъ возможностей, люди мало различаются другъ отъ друга; наоборотъ, все, что называютъ обычно способностями, талантомъ, геніемъ, пріобрѣтается черезъ воздѣйствіе внѣшнихъ раздраженій на возможности. Поэтому главная мысль его педагогики—направить въ воспитаніи дѣйствіе внѣшнихъ раздраженій такимъ образомъ, чтобы они привели къ развитію, соотвѣтствующему цѣли воспитанія, къ обогащенію и укрѣпленію первоначальныхъ возможностей. Б. согласенъ съ Руссо, что воспитывать ребенка нужно, сообразуясь съ его природой, но онъ протестуетъ противъ того, чтобы искать идеалъ позади, а не впереди; онъ согласенъ, что воспитывать надо идеально, но не по тѣмъ призрачнымъ, чуждымъ человѣческой природѣ, идеаламъ, которые при выполненіи превращаются въ карикатуру, но по идеалу, вытекающему изъ основныхъ врожденныхъ свойствъ человѣческой природы. Такимъ образомъ, хотя психологія и не создаетъ сама нормъ воспитанія, однако, она нужна для выработки ихъ, ибо проливаетъ на нихъ глубокій свѣтъ. Взгляды Б. нашли распространеніе далеко за предѣлами его родины. Такъ, напримѣръ, они пользовались популярностью въ Англіи, что отчасти объясняется родствомъ ученія Б. съ ученіемъ ассоціативной психологіи, распространенной въ Англіи, и шотландской школы, защитниковъ которой онъ ревностно изучалъ и съ ученіемъ которой онъ познакомилъ Германію въ своей книгѣ «Die neue Psychologie» (см. «F. E. Beneke. The man and his philosophy», введеніе Ф. Б. Бранда къ изученію философіи Б., Нью-Іоркъ, 1895). У насъ въ Россіи Б. извѣстенъ, главнымъ образомъ, какъ педагогъ. Въ 1870 г. появилось въ переводѣ на русскій языкъ, подъ редакціей Н. Х. Веселя, вышеупомянутое единственное произведеніе по педагогикѣ Б., подъ заглавіемъ «Руководство къ воспитанію и обученію». Впрочемъ, и его взгляды по логикѣ и психологіи не остались безъ вліянія на русскую научную мысль. Идя навстрѣчу назрѣвшимъ интересамъ, русскій педагогъ Паульсонъ перевелъ на русскій языкъ «Основанія логики и психологіи», руководство, составленное Дреслеромъ по вышеупомянутому сочиненію Б. «System der Logik». Наконецъ, вопросъ, поднятый Б. о методѣ самонаблюденія въ психологіи, былъ предметомъ оживленной журнальной полемики между Кавелинымъ и Сѣченовымъ. Первый въ своихъ «Задачахъ психологіи» (СПБ., 1872) утверждалъ, что основной пріемъ для построенія психологіи—«внутреннее зрѣніе», «психическое зрѣніе»; второй въ «Психологическихъ этюдахъ» (1873) защищалъ взглядъ, что «внутренняго зрѣнія» не существуетъ. Изъ сочиненій Б., не упомянутыхъ нами въ предыдущемъ изложеніи, укажемъ еще: «Über das Verhältniss von Seele und Leib» (Геттингенъ, 1826); «Allgemeine Einleitung in das akademische Studium» (Геттингенъ, 1826); «Ueber Vermögen der menschlichen Seele und deren allmählige Ausbildung» (Геттингенъ, 1827); «Kant und die philosophische Aufgabe unserer Zeit» (Б., 1832). *Е. Ам.*

Бенеке (Benecke), Эрнстъ-Вильгельмъ, нѣмецкій геологъ, родился въ 1838 г. въ Берлинѣ, изучалъ геологію въ университетахъ: галльскомъ, вюрцбургскомъ, берлинскомъ и гейдельбергскомъ, затѣмъ работалъ подъ руководствомъ Оппеля надъ палеонтологическими коллекціями въ Мюнхенѣ и неоднократно производилъ геологическія изслѣдованія въ южныхъ Альпахъ. Въ 1869 г. былъ назначенъ экстраординарнымъ профессоромъ въ страсбургскій университетъ и вскорѣ послѣ того былъ назначенъ членомъ комиссіи для геологическаго изслѣдованія имперскихъ земель. Большая часть сочиненій Б. касается южныхъ Альповъ и южной Германіи. Кромѣ того, онъ издалъ геологическую карту окрестностей Гейдельберга (въ сотрудничествѣ съ Когеномъ) и «Abris der Geologie von Elsass-Lothringen» (Страсбургъ, 1878) и съ 1879 г. состоитъ соредакторомъ «Neues Jahrbuch für Mineralogie».

Бенелли (Benelli), Семъ, итальянскій поэтъ и драматургъ, род. въ 1877 г., сынъ тосканскаго крестьянина, былъ нѣкоторое время простымъ рабочимъ, затѣмъ записался на филологическій факультетъ во Флоренціи и началъ литературную дѣятельность въ качествѣ рецензента. Былъ главнымъ редакторомъ журнала «La Rassegna Internazionale», издававшагося сначала во Флоренціи, а потомъ въ Римѣ, и однимъ изъ основателей «футуристскаго» журнала «La Poesia, rassegna internazionale poetica», выходящаго въ Миланѣ. Въ послѣднее время всецѣло отдался театру, для котораго написалъ довольно слабыя по техникѣ: сатирическую комедію нравовъ «Tignola» («La Mite»), историческую драму въ IV дѣйствіяхъ «Lassale» (1902), деревенскую драму въ IV дѣйствіяхъ «La Terra» (1903), комедію въ IV дѣйствіяхъ «La Vita gaja» (1905); далѣе сборникъ стихотвореній «Un figlio dei tempi» (1905), поэму «I nuovi Tempi» (1905) и трагедію въ III дѣйствіяхъ «La maschera di Bruto» (1905 г., на тотъ же сюжетъ, на который написанъ и «Lorenzaccio» А. де Мюссе, но съ инымъ характеромъ героя). Пріобрѣлъ извѣстность историческою драмою въ IV дѣйствіяхъ изъ той же эпохи, что и «Маска Брута», т.-е. эпохи Лоренцо Медичи «Пиръ насмѣшекъ» («La Cena delle Beffe», 1909), выдержавшею до 400 представленій въ Римѣ и съ успѣхомъ шедшею въ Парижѣ (въ передѣлкѣ Ришпена для Сары Бернаръ); сюжетъ ея заимствованъ изъ новеллы Франческо Граццини. Нѣкоторые изъ критиковъ находятъ въ ней большіе недостатки (мелодраматичность, неопредѣленность характеристикъ, нагроможденіе эффектовъ); другіе—большія достоинства (это—«драма дѣйствія», въ противоположность томительной для зрителей «драмѣ настроенія»; она опрокидываетъ реторическія традиціи итальянской исторической драмы и выводитъ

живыхъ людей вмѣсто условныхъ манекеновъ; самый стихъ драмы, слишкомъ напыщенный и симметричный, Б. сумѣлъ сдѣлать послушнымъ инструментомъ для передачи драматическихъ эмоцій и естественнаго и правдиваго діалога). Слѣдующая пьеса—драматическая поэма въ III дѣйствіяхъ: «Любовь трехъ королей» («L'Amor dei tre re», 1910 г., изъ средневѣковой жизни)—имѣла весьма скромный успѣхъ. Послѣдняя пьеса его—«Il Mantellaccio» (1911)—принадлежитъ къ тому же циклу флорентинскихъ драмъ, что и «La Cena delle Beffe». Русскіе переводы послѣдней пьесы: М. Чайковскаго («Потѣха за потѣху», М. 1910) и А. Брюсова («Ужинъ шутокъ», М. 1911); «Фердинандъ Лассаль» (переведенъ въ «Вѣстникѣ Иностранной Литературы», 1903, № 12); «Любовь трехъ королей» перевели Е. Пархомовскій (литограф. изд., СПБ., 1911) и Altalena (печатается).

Бенеманскій, Михаилъ Ильичъ (род. въ 1877 г.) писатель, воспитанникъ московской духовной академіи. Въ 1904 г. былъ командированъ для научныхъ занятій въ русскій археологическій институтъ въ Константинополѣ. Членъ и секретарь совѣта и редакторъ «Извѣстій общества археологіи, исторіи и этнографіи при Императорскомъ казанскомъ университетѣ». Главные его труды: «Ὁ πρόχειρος νόμος императора Василія Македонянина. Его происхожденіе, характеристика и значеніе въ церковномъ правѣ» (вып. I, Сергіевъ-Посадъ, 1906, магистерская диссертація); «Очеркъ жизни и дѣятельности преосвященнаго Арсенія, епископа псковскаго и порховскаго» (Псковъ, 1904); «Надежды и разочарованія» (Сергіевъ-Посадъ, 1907); «Душевная грамота вдовы Ѳедосьи» (Казань, 1910).

Бенепларидо (*итал.* Bene placido), въ *музыкѣ* означаетъ: «по усмотрѣнію», «какъ угодно».

Бёнеръ (Böhner), Іоганнъ-Людвигъ, талантливый композиторъ (1787—1860). Велъ безпорядочную скитальческую жизнь. Есть указанія, что онъ послужилъ прототипомъ для капельмейстера Крейслера, выведеннаго Э. А. Гофманомъ въ его повѣстяхъ. Б. оставилъ рядъ произведеній: фортепіанныя сонаты (нѣкоторыя были впослѣдствіи переизданы) и концерты, увертюры, фантазіи, танцы и марши для оркестра, камерные дивертиссементы и т. п., оперу «Der Dreiherrnstein». Въ девяностыхъ годахъ XIX в. въ Готѣ образовался «Böhner-Verein», пытавшійся, не безъ особаго успѣха, оживить интересъ къ произведеніямъ Б.

Бенескриптовъ, Евграфъ Аѳанасьевичъ (1810—1863), писатель, протоіерей, магистръ петербургской духовной академіи, въ которой былъ баккалавромъ нѣмецкаго языка, а затѣмъ обличительнаго богословія. Главные его труды: «Объ источникахъ христіанскаго вѣроизученія по ученію православно-каѳолической церкви, сравнительно съ ученіемъ лютеранъ о семъ предметѣ» (СПБ., 2-е изд., 1861); «О западныхъ вѣроисповѣданіяхъ и сектахъ протестантскихъ. Историческій очеркъ» (2 выпуска, СПБ., 1861); «Грамматическій курсъ нѣмецкаго языка. Вып. I. Этимологія» (СПБ., 1847), вып. II: «Синтаксисъ» (СПБ., 1850); «О молитвѣ Господней» (СПБ., 1847); «Сказаніе о святой чудотворной иконѣ Пресвятой Богородицы всѣхъ скорбящихъ радости» (СПБ., 1859). Б. былъ хорошо знакомъ съ исторіей церкви по твореніямъ святыхъ отцовъ, въ переводѣ которыхъ, особенно «Бесѣдъ Златоуста», въ 1840-хъ годахъ онъ принималъ немалое участіе. А. Родосскій, «Біографич. словарь студентовъ СПБ. духовной академіи, 1814—1869 гг.» (СПБ., 1907).

Бенефисъ театральный, театральное представленіе, чистый сборъ съ котораго, полностью или частью, принадлежитъ по антрепренеру, а актеру, пѣвцу и т. д., т.-е. бенефиціанту.

Бенефицій представляетъ собою форму условнаго владѣнія, главнымъ образомъ (но не исключительно), землею, распространенную съ конца римской имперіи до XII вѣка въ Западной Европѣ и преимущественно на территоріи нынѣшней Франціи. Земля бенефиціарія не была имъ благопріобрѣтена или унаслѣдована, но уступлена ему на извѣстныхъ (разныхъ въ разныя эпохи) условіяхъ, государствомъ, церковью или частнымъ лицомъ. Въ эпоху республики и имперіи терминъ Б. имѣлъ нѣсколько иное значеніе: имъ обозначалась всякая милость или вознагражденіе, выражающіяся въ томъ, что императоры, консулы, преторы и др. повышали по службѣ, освобождали отъ извѣстныхъ повинностей или награждали землями изъ ager publicus простыхъ солдатъ, трибуновъ или центуріоновъ, причемъ самый объектъ даренія или милости никогда не назывался бенефиціемъ. Въ связи съ этой терминологіей разсматривали земли, въ III вѣкѣ даваемыя въ собственность пограничнымъ солдатамъ (limitanei). Собственность на нихъ была обусловлена военной службою; право наслѣдованія ограничивалось мужской линіей и службою наслѣдника въ данномъ легіонѣ (въ противномъ случаѣ земля переходила къ легіону); право отчужденія также было ограничено. Нельзя видѣть въ этихъ земляхъ первые Б., и даже связь ихъ съ позднѣйшимъ Б. проблематична уже въ силу одной ихъ количественной ничтожности и быстраго исчезновенія. Идея ограниченнаго и условнаго владѣнія въ римскую эпоху ярче выразилась въ непосредственномъ предшественникѣ Б. — прекаріи. Первоначально прекаріемъ называлась внѣправовая форма владѣнія и узуфрукта, появляющаяся тогда, когда по просьбѣ (устной или письменной) прекариста и съ согласія (молчаливаго или выраженнаго) собственника первый владѣлъ данною землею до тѣхъ поръ, пока не измѣнится желаніе второго. Фактически прекарій приближался къ срочной (пятилѣтней), долгосрочной или пожизненной арендѣ, отличаясь отъ нея полнымъ юридическимъ безправіемъ прекариста, котораго законъ защищалъ только отъ третьяго лица, но не отъ собственника земли. Въ меровингскую эпоху прекарій вмѣстѣ со своимъ распространеніемъ принимаетъ все болѣе устойчивыя формы: право интересуется имъ болѣе прежняго, форма полученія его пріобрѣтаетъ большее единообразіе, и самъ онъ становится вполнѣ арендоподобнымъ, можетъ-быть, даже предоставляя извѣстныя гарантіи прекаристу, но не теряя рѣзко подчеркнутой условности, ставящей прекариста, какъ владѣльца, въ зависимость отъ точнаго исполненія опредѣляемыхъ бытомъ обязанностей и воли собственника. Главнымъ образомъ, прекарій распространяется на земляхъ церкви, которой каноны запрещали отчужденія имущества. Идея условнаго владѣнія, выражающаяся въ земляхъ пограничныхъ солдатъ и прекарія, не чужда и германскимъ отношеніямъ. Древне-германское право знало объ ограниченной земельной собственности, какъ сказывается это въ актахъ даренія, когда получившій въ даръ землю былъ связанъ при отчужденіи ея согласіемъ дарителя, и, въ случаѣ смерти перваго безъ прямыхъ наслѣдниковъ, земля возвращалась ко второму. Точно также земельное владѣніе германцевъ было и условнымъ, обязывая получившаго въ даръ землю особенной вѣрностью къ прежнему ея собственнику, что существуетъ и въ римскомъ прекаріи. Аналогичныя явленія подмѣчаются въ дарственныхъ актахъ меровингскихъ королей. Дарованныя ими земли никогда не сливались съ фамильнымъ и благопріобрѣ-

ленным имуществом одаряемаго, сохраняя особое название и отличаясь болѣе легкой отъемлемостью въ случаѣ конфискацій, производимых королевской властью за измѣну, плохую службу или безъ всяких причинъ. Эти конфискаціи имѣли и болѣе общее значеніе, создавая неустойчивость всякой земельной собственности, и тому же содѣйствовалъ идущій изъ практики римских императоровъ обычай утвержденія въ собственности новымъ королемъ обращавшихся къ нему съ просьбой объ этомъ земледѣльцевъ. Наконецъ, связь между дареніемъ (пока еще не земли) и военной службой усматривается и въ германской дружинѣ. На почвѣ этих римских и германских отношеній появляется и развивается Б. Въ VI—VII вѣках этотъ терминъ все чаще связывается съ прекаріемъ и прекарной формой владѣнія, появлялись въ частно-правовых отношеніях и въ актах королевской власти, «благодѣтельствуя» вознаграждающей своих слугъ прекарным (или бенефиціальным) владѣніемъ. Владѣніе по Б. (ex beneficio) юридически и фактически было пожизненно и отъемлемо, и къ замѣнѣ даренія въ собственность пожалованіемъ ex beneficio стремились меровингскіе короли. Но уменьшеніе их земельнаго фонда влекло за собою частыя и несправедливыя конфискаціи, фактически нарушавшія самый принципъ бенефиціальнаго владѣнія и приводившія королевскую власть въ столкновеніе съ ея слугами, которые, можетъ-быть, уже стремились не только къ укрѣпленію бенефиціальных земель за собою, но и къ превращенію их въ наслѣдственныя. На этой почвѣ объясняются вызвавшіе большіе споры акты 587 (Анделосскій трактатъ) и 615 («Constitutio perpetua») годовъ: королевская власть, не отказывалась отъ своих правъ, обѣщаетъ бенефиціаріямъ мирное и прочное владѣніе своими землями при условіи соблюденія ими вѣрности; иначе говоря, провозглашаетъ принципъ Б. И бенефиціальная система начинаетъ упрочиваться и развиваться вширь въ VIII—IX вѣках, когда Б. обозначаетъ уже не только уступку владѣнія землей, но и самъ видъ этого владѣнія и саму землю. Б. все болѣе вытѣсняетъ земли, жалуемыя въ собственность, которыя, какъ указано, роднились съ Б. нѣкоторыми чертами. Этому растущему преобладанію Б. необыкновенно способствовала вызванная военными нуждами франкскаго государства политика Карла Мартелла и его сыновей Карломана и Пипина. Карлъ началъ раздавать церковныя земли, обезпечивая этимъ воинскій классъ; его сыновья, по возможности, постарались примирить политику отца съ интересами страдавшей отъ нея и протестовавшей церкви, равномѣрно распредѣливъ между отдѣльными церквами экспропріацію имущества и теоретически признавая за ними право собственности на отдаваемыя въ прекарій (Б.) их земли. Бенефиціарій короля являлся, такимъ образомъ, прекаристомъ церкви, обладалъ только ius in re aliena, что видимо выражалось въ платимомъ имъ церкви цензѣ, давно уже ставшемъ необходимымъ и яснымъ условіемъ прекарнаго владѣнія. Аналогично этому процессу и подъ его вліяніемъ Б. становится почти единственной формой пожалованія и собственно королевских земель. Примѣру королей слѣдуютъ церкви, знать, простые собственники и даже сами бенефиціарій. При этомъ слѣдуетъ замѣтить, что совершается нѣкоторая эволюція въ самой терминологіи. Именно, для королевских пожалованій употребляютъ почти всегда терминъ Б., избѣгая термина прекарій, хотя по существу и тѣмъ и другимъ выражается одно и то же содержаніе. Нѣсколько позже, въ каролингскую эпоху Б. (нѣмецкое Lehen, Lehan) начинаютъ называть обязанную военною службой землю, владѣніе которой не влечетъ за собою. хозяйственной зависимости владѣльца отъ господскаго двора. Б., попрежнему, даетъ право временно (пожизненно) ограниченное, какъ общее правило—прекращающееся или возобновляемое при смерти бенефиціарія или дающаго Б. Бенефиціарій пользуется неотчуждаемым правомъ пользованія, тѣсно связаннымъ юридически съ вѣрностью давшему Б., и несоблюденіе этого условія можетъ влечь за собою потерю самого Б., основывалась на чемъ, Каролинги угрожаютъ потерею. Б. за несоблюденіе цѣлаго ряда королевских предписаній. Особая черта отличала бенефиціаріевъ короля отъ бенефиціаріевъ церкви и других лицъ: земля первых, какъ собственность короля, пользовалась преимуществами особаго «мира», иммунитета и рекламаціи. Рядомъ съ Б.—землями, церквами, монастырями и т. д. столтъ Б.-должности, зачатки которых замѣтны еще при Меровингах; это уже въ концѣ IX вѣка въ Западной Франціи приводитъ къ превращенію въ Б. графствъ. Но съ IX же вѣка обнаруживается ясная тенденція бенефиціаріевъ къ превращенію их земель въ наслѣдственное владѣніе. Отъ Людовика Благочестиваго, Карла Лысаго и их преемниковъ бенефиціаріи добиваются цѣлаго ряда актовъ, превращающих их Б. въ аллоды или обезпечивающих владѣніе ими и переходъ их по наслѣдству. Къ тому же приводили и фактическія отношенія, и къ концу IX вѣка большинство Б. передается по наслѣдству. Правда, акты королей носятъ частный и личный характеръ: ни ими, ни керсійскимъ капитуляріемъ (877) основной принципъ бенефиціальнаго владѣнія не поколебленъ и только къ концу существованія Б. въ X—XI вѣках онъ приближается къ аллоду возможностью частичнаго отчужденія (съ согласія собственника земли), передачею по наслѣдству женщинамъ и пр. Теперь отличіе Б. (содержаніе этого понятія вновь расширяется, охватывая уступку-пожалованіе подъ извѣстными условіями не только земель, но и движимостей и правъ) отъ аллода заключается въ томъ, что, въ противоположность не обремененной ничѣмъ собственности,—аллоду, Б. обозначаетъ собственность, съ которой связанъ цѣлый рядъ повинностей и обязанностей—дериватовъ fides и хозяйственнаго положенія бенефиціарія. Къ XII вѣку (модифицировавшійся за все время своего развитія сообразно съ мѣстными условіями) Б. исчезаетъ, уступая мѣсто феоду, или перерождается въ феодъ.—Ср.: P. Roth, «Die Krongutsverleihungen unter den Merovingern» (1898); «Geschichte des Beneficialwesens» (1850); «Feudalität und Unterthanverband» (1863); «Die Säkularisation des Kirchengutes unter den Carolingen» (1864); G. Waitz, «Deutsche Verpassungsgeschichte» (т. II, 3-е изд., 1882); Fustel de Coulanges, «Histoire des institutions politiques de l'ancienne France. Les origines du système féodal» (1890); V. Menzel, «Die Entstehung des Lehnwesens» (1890); H. Brunner, «Deutsche Rechtsgeschichte» (1890); R. Schroeder, «Lehrbuch der deutschen Rechtsgeschichte» (Лпц., 1909, богатая литература); G. Seeliger, «Die soziale und politische Bedeutung der Grundherrschaft in früheren Mittelalter» (Лпц., 1903); Ch. Mortet, статья «Bénéfice» въ «Grande Encyclopédie» (особенности Б. по странамъ). О церковномъ Б. см. статью Meyer (Friedberg) въ Hauck «Realencyklopedie» и «Grande encyclopédie»—«Biens ecclésiastiques», «Clergé et juridiction ecclésiastique». *Л. Карсавинъ.*

Бенефицій церковный. Б., въ широкомъ смыслѣ, называется въ католической церкви церковная должность, понимаемая со стороны соединенныхъ съ нею обязанностей и преимуществъ, а въ узкомъ и болѣе употребительномъ смыслѣ—совокупность связанныхъ съ должностью доходовъ. Въ настоящей статьѣ имѣется въ виду второе значеніе понятія Б. Первоначально всѣ матеріальныя средства церкви находились въ распоряженіи епископа. Назначеніемъ ихъ было, между прочимъ, обезпеченіе клириковъ, сначала только въ тѣхъ случаяхъ, когда они не обезпечивали себя своимъ трудомъ; позднѣе клиръ сталъ имѣть опредѣленную часть въ общемъ доходѣ, причемъ долп каждаго клирика зависѣла отъ усмотрѣнія епископа. Положеніе стало измѣняться съ увеличеніемъ числа вѣрующихъ и особенно съ признаніемъ христіанства государственной религіей. Матеріальныя средства церкви увеличились. Она стала владѣть и земельной собственностью. Церковь епископа, правда, продолжала оставаться юридически единственнымъ собственникомъ церковнаго достоянія діоцеза, а епископъ—его распорядителемъ; но фактически управленіе церковнымъ имуществомъ стало децентрализоваться, и отдѣльныя церкви получали права собственности. Съ V в. сталъ утверждаться обычай назначенія епископами клиру внѣ-городскихъ церквей земельныхъ участковъ, взамѣнъ участія его въ общихъ доходахъ діоцеза. Въ VI в. закономъ было установлено, что такія назначенія не могли быть отмѣняемы. Къ IX в. утвердилось правило, что всякая церковная должность должна обезпечиваться постояннымъ содержаніемъ, получаемымъ изъ доходовъ назначеннаго ей земельнаго надѣла. Съ IX в. каждая сельская церковь стала имѣть свои десятины и земельные участки. И въ городахъ недвижимость стала дѣлиться по отдѣльнымъ церквамъ. Въ зависимости отъ должностей Б. бываютъ различныхъ видовъ: regularia—для чернаго духовенства, secularia—для бѣлаго, maiora и minora и т. д. Учрежденіе Б. можетъ происходить только съ согласія духовной власти. Условіями являются оправданіе новой должности пользами церкви и достаточность донативы. Учредитель—частное лицо—можетъ сохранить за собой право патроната. Государство также имѣетъ здѣсь свой голосъ. Назначеніе Б. зависитъ отъ духовной власти. Оно заключаетъ въ себѣ два момента: назначенія кандидата и утвержденія его. Первое зависитъ, при замѣщеніи Beneficia maiora, отъ государственной власти; утверждаетъ папа. При замѣщеніи Beneficia minora и то и другое зависитъ отъ епископа, причемъ возможно предложеніе кандидата со стороны учредителей. Условія назначенія — соотвѣтствіе назначаемаго задачамъ должности и законная вакансія Б. Вакансія не можетъ длиться болѣе 6 мѣсяцевъ. Совмѣщеніе двухъ и болѣе Б., за рѣдкими случаями, не допускается. Бенефиціатъ получаетъ въ свою пользу всѣ доходы, какіе даетъ Б. Впрочемъ, возможны обязательныя выплаты въ пользу благотворительныхъ учрежденій и на пенсіи престарѣлымъ клирикамъ. Налоги платитъ бенефиціатъ. Были попытки обращать сбереженія, сдѣланныя клирикомъ за время пользованія Б., въ пользу церкви, но они ни къ чему не привели, и папа Бенедиктъ XIV объявилъ это дѣломъ совѣсти каждаго клирика. Потеря права на Б. обусловливается лишеніемъ, или добровольнымъ оставленіемъ должности, или же полученіемъ другого Б.—Б. въ протестантской церкви сходенъ съ католическимъ. Различіе обусловливается отсутствіемъ епископата и безбрачія, а также болѣе самостоятельнымъ положеніемъ прихода. Епископа замѣняетъ здѣсь консисторія или высшій церковный совѣтъ, совмѣстно съ министерствомъ исповѣданій. Учрежденіе и уничтоженіе Б. является общимъ дѣломъ государства, духовной власти и общины. Послѣдняя играетъ большую роль—часто путемъ выбора—и въ замѣщеніи Б.—См. Stutz, «Geschichte des kirchlichen Benefizialwesens von seinen Anfängen bis auf die Zeit Alexanders III» (Б., 1895). *А. А.*

Бенешау (Бенешовъ), главный городъ округа того же имени (884 кв. км. и 69 258 жит.), въ Чехіи, станція желѣзной дороги; 6788 жит. (1900), почти исключительно чехи. Старинная ратуша. Кожевенное производство, обширная солодовня и пивоварни, паровая мельница. Въ 1420 г. Б. былъ завоеванъ предводителемъ гуситовъ Жижкой; въ 1646 г. разрушенъ шведами.

Бенешевичъ, Владиміръ Николаевичъ, юристъ (род. въ 1874 г.). Образованіе получилъ въ петербургскомъ университетѣ, до осени 1900 г. занимался въ университетахъ гейдельбергскомъ, лейпцигскомъ и берлинскомъ, у профессоровъ Еллинека, Зома, Фридберга, Каля и Гарнака. Изучалъ греческія и славянскія рукописи въ библіотекахъ Петербурга, Москвы, Вѣны, Мюнхена, Парижа, Венеціи, Рима, Константинополя, Аѳинъ, острова Патмоса, Аѳона, Синая и Капра. Въ 1911 г. избранъ на каѳедру церковнаго права. Его магистерская диссертація: «Каноническій сборникъ XIV титуловъ со второй четверти VII вѣка до 883 года. Къ древнѣйшей исторіи источниковъ права греко-восточной церкви» (СПБ., 1905). Сборникъ, составляющій предметъ изслѣдованія Б., долго назывался Номоканономъ патріарха Фотія. Б. поставилъ себѣ задачею установить основанія и указать способы для опредѣленія въ разныхъ спискахъ Номоканона первоначальнаго его состава (VII в.) и позднѣйшихъ дополненій (VIII и IX вв.). Другіе главные труды Б.: «Два списка славянскаго перевода Синтагмы Матѳея Властаря, хранящіеся въ петербургской синодальной библіотекѣ». («Изв. Отд. русск. яз. и слов. Императ. академіи наукъ», 1901, т. VI, кн. 4); «Kirchenrecht» (библіограф. обзоръ русской литературы въ «Jahrbuch d. Internat. Verein. f. vergl. Rechtswissenschaft und Volkswirtschaftslehre zu Berlin», т. V, ч. 2, 1902, т. VI, ч. 2, 1903); «Codex Justineus?» («Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte», Rom. Abth., 1903, т. XXIV); «Приложенія къ изслѣдованію: «Каноническій сборникъ XIV титуловъ со второй четверти VII в. до 883 г.» (СПБ., 1905); «Древне-славянская кормчая XIV титуловъ, безъ толкованій» (т. I, СПБ., 1906); «Завѣщаніе византійскаго боярина XI вѣка» («Журн. Министерства Народн. Просв.», 1907, май); «Видѣніе» Діадоха, епископа фотикійскаго въ Эпирѣ» («Записки Императ. академіи наукъ», т. VIII, № 11, и отд. СПБ., 1908); «Памятники древне-русскаго каноническаго права XI—XV вв. («Русск. Ист. Библ.», т. VI, изд. 2-е); «Прохиронъ (Ὁ Πρόχειρος νόμος) въ новѣйшей русской литературѣ» («Юридическія Записки», изд. Демид. Юрид. лицеемъ, 1909, т. I); «Отвѣты Петра Хартофилакса» (СПБ., 1909). Б. состоитъ сотрудникомъ настоящаго «Словаря».

Бенешовскій, Матвѣй, чешскій писатель, священникъ (род. въ 1550 г.), извѣстенъ составленіемъ грамматики чешскаго языка: «Grammatica česka» (1577); достоинства этого труда признавалъ Домбровскій въ сочиненіи: «Lehrgebäude der böhmischen Sprache» (1819).

Бенешъ (Beneš), Францъ-Ксаверій-Іосифъ, чешскій археологъ, нѣмецъ по проис-

хожденію и воспитанію (1810—1888). По его почину многіе древніе памятники и зданія, грозившіе упадкомъ, были обновлены и укрѣплены; подъ конецъ жизни онъ добился реставраціи кутногорскаго храма св. Варвары, перла чешской архитектуры. Содѣйствовалъ учрежденію двухъ археологическихъ обществъ: «Вочель» въ Кутной горѣ и «Пчела» въ Чаславѣ; привелъ въ порядокъ археологическій отдѣлъ чешскаго музея, въ которомъ съ 1872 г. былъ консерваторомъ; помѣстилъ много статей по археологіи въ журналахъ: «Památky archaeologické», «Lumír» (1865), «Světozor», «Method» и въ «Mittheilungen der k. k. Central-Commission zur Erforschung der Baudenkmale».

Бенешъ изъ Горжовицъ (Beneš z Hořovic), чешскій хроникеръ. Род. въ царствованіе Карла IV; вѣроятно, былъ въ Палестинѣ, судя по тому, что самъ себя называлъ «рыцаремъ Заморскимъ»; былъ еще живъ въ 1420 г. Обработанная имъ лѣтопись извѣстна подъ названіемъ «Martiniani» (или, какъ пишутъ въ текстахъ, «Martimiani»); она не выдѣляется ни языкомъ, ни оригинальностью. Изъ сочиненія Мартина Поляка (Martinus Polonus) Б. взялъ только хронологію папъ, самая же лѣтопись—обработка «Римской хроники» Якова Твингера фонъ-Кёнигсгофена изъ Страсбурга, доведенная Б. до смерти Карла VI. Рукопись, относящаяся къ 1400 г., сохранилась въ библіотекѣ Риттера фонъ Нейберка; печатное изданіе 1488 г. извѣстно подъ названіемъ «Liber Caesarum» или «Cronica Paparum». Неизвѣстное лицо продолжало хронику Б. отъ 1378 до 1440 гг.; въ эпоху гуситскихъ войнъ и слѣдующую за ними возникъ цѣлый рядъ лѣтописцевъ, хроники которыхъ извѣстны подъ названіемъ «Старыхъ лѣтописей».

Бенешъ Лоунскій, см. Ритъ.

Бенешъ Тржебизскій (Václav Beneš Třebizský), Вячеславъ, собственно Бенешъ, популярный въ Чехіи авторъ историческихъ повѣстей изъ чешской исторіи, родился въ 1849 г., былъ священникомъ подъ Прагою и, страдая тяжелою болѣзнью легкихъ, преждевременно скончался въ 1884 г. Оставилъ около 90 сочиненій беллетристическаго характера, по большей части, небольшія повѣсти, историческіе анекдоты, отрывочныя характеристики, представляющія собою лишь варіаціи на тему о славѣ и паденіи Чехіи, характера дилетантскаго и тенденціозно-сантиментальнаго, пришедшіяся, однако, какъ нельзя болѣе по вкусу массовому читателю. Большіе романы его («Královna Dagmar», 1883; «Stadický král» 1881 и др.) сравнительно менѣе удачны; лучшій изъ нихъ «V podvečer pětiliské růže» (1885); гораздо удачнѣе серіи историческихъ повѣстей: «Pod doškovými střechami» (сельскіе разсказы, составляющіе 1-й томъ его сочиненій), «V červancích kalicha» (2-й томъ сочиненій, повѣсти изъ временъ расцвѣта чешской реформаціи; продолженіе ихъ—«V září kalicha»—томы 3-й и 4-й сочиненій— изъ временъ расцвѣта чешскаго гуситства—менѣе удачны), и въ особенности «Pobělohorské elegie» (т. 5-й и 6-й сочиненій), писанныя кровью и слезами и повѣствующія о грустныхъ временахъ, наступившихъ послѣ Бѣлогорской битвы. Менѣе удачны остальныя произведенія, объединенныя общимъ заглавіемъ «Z různých dob» и занимающія томы 7—15 собранія его сочиненій (первое изданіе его сочиненій въ 1884—89 гг. въ 15 тт., второе въ 1892—97 въ 16 тт.; послѣдній томъ занимаетъ романъ «Královna Dagmar»). Произведенія для юношества, подъ редакціею К. В. Раиса, изданы подъ заглавіями: «Z rodné chaloupky» (1885), «Národní pohádky a pověsti» (1886); «Pověsti starého zbrojnoše (1887) и «Havranim peřem» (1906). Писалъ и сочиненія по гомилетикѣ («Pomněnky ve vinek božský» (1884). О немъ К. Раисъ (въ «Matice lidu», 1885), Іос. Брауновъ (1889, при собраніи сочиненій) и В. Иранкова (Božena Jirankova—«Listy filolog.», 1901). На русскій языкъ переведена повѣсть «Лученскій батюшка» А. Степановичемъ (въ сборникѣ «Разсвѣтъ», Кіевъ, 1884) и Ѳ. Ржигою (Нижній-Новгородъ, 1900).

Бенжаменъ-Констанъ, см. Констанъ.

Бенжеръ (Binger), Луи-Гюставъ, французскій путешественникъ. Род. въ 1856 г. Въ 1887—1889 гг. совершилъ путешествіе отъ Сенегала до Нигера, посѣтивъ страны, неизвѣстныя европейцамъ. До 1898 г. былъ губернаторомъ французскихъ владѣній на Слоновомъ берегу, а затѣмъ директоромъ по африканскимъ дѣламъ въ Парижѣ и, наконецъ, почетнымъ генералъ-губернаторомъ колоніи. Его труды: «Du Niger au golfe de Guinée par le pays de Kong et le Mossi» (П., 1891) и «Le Sentent de l'Explorateur» (П., 1904).

Бензалазинъ, $C_6H_5.CH:H_2:CN.C_6H_5$, получается (Curtius) при взбалтываніи бензойнаго альдегида съ водянымъ растворомъ сѣрнокислаго гидразина: $2C_6H_5.CHO + N_2H_4 = (C_6H_5CH)_2N_2 + 2H_2O$; также при дѣйствіи влажнаго воздуха на бензальгидразинъ: $2C_6H_5.CH:N.NH_2 = (C_6H_5.CH)_2N_2 + N_2H_4$; кристаллизуется въ формѣ длинныхъ, блестящихъ, свѣтложелтыхъ призмъ съ темп. плавл. 93°, растворимъ въ горячемъ спиртѣ и другихъ обычныхъ органическихъ растворителяхъ, въ холодной водѣ нерастворимъ, при кипяченіи нацѣло разлагается на азотъ и стильбенъ: $C_6H_5.CH:N_2:CH.C_6H_5 = C_6H_5.CH:CH.C_6H_5 + N_2$; водными растворами кислотъ разлагается при кипяченіи обратно на N_2H_4 и $C_6H_5.CHO$.

Бензамидъ, см. Бензойная кислота.

Бензанилидъ (бензоил-анилидъ, фенилбензамидъ), $C_6H_5.CO.NH.C_6H_5$,—анилидъ бензойной кислоты, получается дѣйствіемъ хлористаго бензоила на анилинъ (Gerhardt), кипяченіемъ анилина съ бензойной кислотой (Hübner), соединеніемъ фенилкарбимида (см.) съ бензоломъ при содѣйствіи хлористаго алюминія (Leuckart) и путемъ бекмановской изомеризаціи (см.) бензофенон-оксима $C_6H_5.C(:N.OH).C_6H_5$ при нагрѣваніи его съ крѣпкой сѣрной кислотой, хлористымъ ацетиломъ и пр. (Beckmann); кристаллизуется въ формѣ листочковъ съ темп. плавл. 160°, перегоняется безъ разложенія, растворяется въ спиртѣ, трудно въ эѳирѣ, нерастворимъ въ водѣ. Б. предложенъ вмѣсто антифебрина, какъ жаропонижающее средство.

Бензанилинъ (бензилиден-анилинъ), $C_6H_5.CH:N.C_6H_5$, получается при нагрѣваніи анилина съ бензойнымъ альдегидомъ (Laurent et Gerhardt) и кристаллизуется изъ сѣроуглероднаго раствора въ видѣ желтыхъ листочковъ съ темп. плавл. 45°, легко растворимъ въ спиртѣ и эѳирѣ и нерастворимымъ въ водѣ; кипитъ около 300° и летучъ съ парами воды; кислоты при нагрѣваніи разлагаютъ его обратно въ анилинъ и бензойный альдегидъ. Интересно то, что Б. является въ нѣкоторомъ родѣ аналогомъ азобензола, окрашенъ подобно послѣднему въ желтый цвѣтъ, а амидо-производное его обладаетъ, подобно амидо-азосоединеніямъ, красильными свойствами; такимъ образомъ, азо-метинная группировка .CH:N. аналогична азо-группѣ .N:N., обнаруживая такой же, какъ и эта послѣдняя, хромофорный характеръ.

Бензацетинъ, ацето-амидо-метилъ-салициловая кислота, безцвѣтные кристаллы, трудно-рас

творяющіеся, легко въ спиртѣ, противоневралгическое и успокаивающее средство.

Бензгидролъ или **дифенилкарбинолъ**, вторичный ароматическій алкоголь состава $C_{13}H_{12}O$ или $(C_6H_5)_2.CH(OH)$; получается при возстановленіи соотвѣтствующаго кетона, бензофенона, амальгамой натрія, или при кипяченіи его съ алкогольнымъ ѣдкимъ кали и цинкомъ (Загуменный). Б. представляетъ тонкія, шелковистыя иглы, плавится при 68°; кипитъ при 298°; трудно растворимъ въ водѣ, легко въ спиртѣ, эѳирѣ; при дѣйствіи окислителей даетъ бензофенонъ.

Бензель, перевязка тонкой веревкой двухъ тросовъ (веревокъ). На концѣ тонкой веревки (линя) дѣлаютъ петлю (очко) и, сложивъ рядомъ оба троса, начинаютъ обматывать ихъ туго линемъ, причемъ первый шлагъ (оборотъ) получается отъ продергиванія линя въ очко, а остальные шлаги кладутся въ обратномъ направленіи, причемъ наблюдается, чтобы шлагъ лежалъ къ шлагу какъ можно тѣснѣе. Между тросами кладется линь, сложенный вдвое такъ, чтобы получаемая петля находилась на другомъ отъ начала концѣ Б.—это называется протаска; свободные концы ея пропускаются въ очко. Когда положатъ достаточное число шлаговъ, то конецъ линя, который носитъ то же названіе Б., пропускаютъ въ петлю протаски и тянутъ ее до тѣхъ поръ, пока свободный конецъ Б., продернутый подъ всѣми шлагами, не покажется въ очко; тогда его обтягиваютъ. На первый рядъ шлаговъ кладутъ снова протаску, но не пропуская ее въ очко, и, положивъ достаточное число шлаговъ, снова конецъ Б. протаскиваютъ и, хорошенько обтянувъ, обрѣзаютъ, такой Б. называется двойнымъ; безъ второго ряда шлаговъ—Б. называется ординарнымъ.

Бензидамъ, старое названіе анилина (см.).

Бензидинъ или **пара-діамидодифенилъ** $C_{12}H_{12}N_2$ или $\begin{matrix}C_6H_4—NH_2(p)\\ |\\ C_6H_4—NH_2(p)\end{matrix}$, образуется по Зинину, при дѣйствіи кислотъ на гидразобензолъ $C_6H_5.NH.NH.C_6H_5 = NH_2.C_6H_4.C_6H_4.NH_2$; технически Б. получается изъ нитробензола, который при помощи цинковой пыли и ѣдкаго натра возстановляется въ гидробензолъ, а этотъ послѣдній, нагрѣваніемъ съ соляной кислотой, переводится въ Б. Образовавшійся Б. или при помощи ѣдкаго натра выдѣляютъ въ видѣ основанія или получаютъ трудно растворимое соединеніе его съ сѣрной кислотой. Б. кристаллизуется изъ горячей воды въ большихъ блестящихъ листочкахъ, плавится при 122° Ц., кипитъ значительно выше 360°, отчасти разлагаясь; хорошо растворимъ въ эѳирѣ и спиртѣ; съ красной солью Гмелина, въ водномъ растворѣ, даетъ темноголубой осадокъ, что составляетъ очень чувствительную реакцію на Б. (Барзиловскій); перекисью марганца и слабой сѣрной кислотой окисляется въ хинонъ. Б. представляетъ двуатомное основаніе. Б. употребляется въ техникѣ для приготовленія азокрасокъ.

Бензилиденъ, атомная группа C_6H_5CH.; введеніе Б. служитъ реакціей для опредѣленія строенія группировокъ: $.CH_2.CO.CH_2.$, $R.CO.CH_2.$ и $R.CO.CH_3$. При конденсаціи такихъ кетонныхъ группировокъ съ бензойнымъ алдегидомъ помощью слабой щелочи, этилата натрія или газообразнаго HCl образуются Б.-и ди-Б.-производныя, или замыкается цѣпь съ образованіемъ гидропироновъ. Реакція приложима также къ непредѣльнымъ и кольчатымъ кетонамъ. Число введенныхъ Б.-группъ и строеніе продукта конденсаціи указываютъ на строеніе исходнаго кетона. Реакція установлена Клайзеномъ (1881) и Гольдшмидтомъ съ Кнепферомъ (1897).

Бензил-карбинолъ (перв. фенил-этиловый спиртъ), $C_8H_{10}O = C_6H_5.CH_2.CH_2.OH$—спиртъ ароматическаго ряда, полученъ возстановленіемъ α-толуиловаго алдегида $C_6H_5.CH_2.CHO$ (Radziszewski), найденъ въ нѣмецкомъ розовомъ маслѣ и представляетъ жидкость, кипящую при 212°, уд. вѣса 1,034 (при 21°).

Бензилморфинъ (перонинъ), въ видѣ его солянокислой соли $C_{17}H_{17}ON(OH)(OCH_2C_6H_5).HCl$, представляетъ бѣлый порошокъ, растворимый въ водѣ и слабомъ спиртѣ, нерастворимый въ эѳирѣ и хлороформѣ. Нагрѣтый выше 200° Ц. разлагается. Недурное снотворное, дѣйствующее хотя и слабѣе морфія, но не обладающее присущими послѣднему неблагопріятными побочными эффектами; рекомендуется какъ замѣститель морфія при идіосинкразіи къ послѣднему. Охотно рекомендуется такъ же, какъ замѣститель кодеина при кашлѣ. Назначается въ дозахъ, въ 2—3 раза превышающихъ дозу морфія.

Бензиловая кислота, см. Бензилъ.

Бензил-фіолетъ или **метил-фіолетъ 6B**—фіолетовая анилиновая краска съ синеватымъ оттѣнкомъ, по своему составу представляетъ хлористоводородную соль пентаметилбензил-пararозанилина $C(C_6H_4)_3N_3(CH_3)_5(CH_2.C_6H_5)Cl$ и получается нагрѣваніемъ метил-фіолета (HCl—соль пентаметил-пararозанилина) съ хлористымъ бензиломъ въ спиртовомъ растворѣ. Свойства Б. и пріемы крашенія имъ одинаковы съ метил-фіолетомъ (ср. Краски органическія искусственныя и Фіолетовыя краски).

Бензилъ, такъ называется ароматическій дикетонъ-дибензоилъ, $C_{14}H_{10}O_2$ или $C_6H_5.CO.CO.C_6H_5$, открытый Лораномъ и изученный Зининымъ; получается при нагрѣваніи одной вѣсовой части бензоина съ двумя частями крѣпкой азотной кислоты; кристаллизуется изъ эѳира въ видѣ большихъ шестисторонніхъ призмъ, плавящихся при 95°; цинкомъ и соляной кислотой возстановляется обратно въ бензоинъ; при дѣйствіи пятихлористаго фосфора постепенно мѣняетъ свой кислородъ на хлоръ, причемъ образуются $C_{14}H_{10}OCl_2$—хлоробензилъ и затѣмъ $C_{14}H_{10}Cl_4$—квадрихлорбензилъ или четыреххлористый толанъ; съ амміакомъ даетъ цѣлый рядъ соединеній, съ гидроксиламиномъ — бензилоксимъ $C_6H_5.C(N.OH).CO.C_6H_5$ (см. Ацетоксимы). Въ алкогольномъ ѣдкомъ кали растворяется съ характернымъ фіолетовымъ окрашиваніемъ, исчезающимъ при нагрѣваніи вслѣдствіе образованія **бензиловой** или дифенилгликолевой кислоты $(C_6H_5)_2C(OH).COOH$. Б. зовется также радикалъ состава (C_7H_7) или $(C_6H_5.CH_2)$, т.-е. остатокъ толуола, съ жирнымъ характеромъ, напр.: $C_6H_5.CH_2Cl$, хлористый Б., хлорангидридъ бензильнаго алкоголя и т. п.

Бензильный алкоголь, **фенилкарбинолъ** или **фенилметилолъ**, первичный ароматическій алкоголь состава C_7H_8O, или $C_6H_5.CH_2OH$; въ свободномъ состояніи находится въ перуанскомъ бальзамѣ, затѣмъ въ видѣ сложныхъ эѳировъ: 1) коричной кислоты—въ жидкомъ стираксѣ; 2) коричной и бензойной—въ бальзамахъ толуанскомъ и перуанскомъ; изъ послѣдняго получается при кипяченіи съ растворомъ ѣдкаго кали (1,3 уд. в.); образуется при многихъ реакціяхъ: при обработкѣ воднымъ ѣдкимъ кали (9 ч. щелочи на 10 ч. воды), масла горькихъ миндалей (10 ч.); при кипяченіи хлористаго бензила съ водой или 10% растворомъ поташа, или при нагрѣваніи того же соединенія съ водою и окисью свинца. Б. алкоголь кипитъ при 206°; удѣльный вѣсъ его 1,0628 (при 0°); въ водѣ мало растворимъ; слабой азотной кислотой окисляется въ масло горькихъ миндалей; а хромовой смѣсью—въ бензой-

ную кислоту; при возстановленіи іодистоводородной кислотой и краснымъ фосфоромъ даетъ толуолъ $C_6H_5.CH_3$. [бензиновые.

Бензиновые двигатели, см. Двигатели

Бензинъ, продуктъ вторичной перегонки газолина, представляющаго самую легкую фракцію, собираемую первой по порядку при перегонкѣ сырой нефти. Переработка газолина на Б. ведется въ особыхъ перегонныхъ аппаратахъ, періодическихъ или непрерывныхъ. Широкое распространеніе бензиновыхъ моторовъ дало толчокъ бензиновой промышленности, потребовавъ товаръ опредѣленныхъ и постоянныхъ качествъ. Посему нынѣ бензиновые перегонные кубы снабжаются особыми ректификаціонными и дефлегмаціонными приспособленіями, дающими возможность выпускать Б. напередъ заданныхъ свойствъ. Обогрѣвъ бензиновыхъ кубовъ производится закрытымъ паромъ. Пары газолина, образующіеся въ кубѣ, поступаютъ въ ректификаціонную колонну, устроенную на подобіе колоннъ спиртоочистительныхъ аппаратовъ; въ этой колоннѣ тяжелые пары сгущаются въ жидкость и стекаютъ обратно въ кубъ, а легкіе поднимаются вверхъ, проходятъ всю колонну и попадаютъ въ дефлегматоръ. Этотъ послѣдній струей воды поддерживается при нѣкоторой постоянной температурѣ. Посему изъ легкихъ бензиновыхъ паровъ, въ него вошедшихъ изъ колонны, часть снова сгущается въ жидкость и возвращается обратно въ кубъ; другая же часть проходитъ дефлегматоръ безъ сгущенія и попадаетъ въ холодильникъ, гдѣ и сжижается. Сырой бензиновый дестилатъ обладаетъ непріятнымъ запахомъ, обусловливаемымъ ничтожной примѣсью органическихъ сѣрнистыхъ соединеній. Для освобожденія отъ него дестилатъ очищаютъ, перемѣшивая его съ крѣпкой сѣрной кислотой, иногда даже дымящей, а затѣмъ нейтрализуютъ щелочью. Б., предназначенный для домашняго употребленія, вмѣсто очистки парфюмируютъ благовонными маслами, маскирующими непріятный запахъ сырого дестилата. Чистый Б., при наливаніи на неклееную (фильтровальную) бумагу, не долженъ оставлять по испаренія ни маслянаго пятна, ни запаха. Б. представляетъ чрезвычайно огнеопасную жидкость; обладаетъ очень низкой температурой вспышки; храненіе Б. необходимо обставлять мѣрами предосторожности противъ взрывовъ. — Русская нефть не богата легкими составными частями. Б. изъ нея можно получить $^1/_2$—1%. У насъ вырабатываются слѣдующіе сорта Б.: легкій—уд. вѣса 0,700—0,720, перегоняющійся почти весь (отъ 95% до 100°); тяжелый—уд. вѣса 0,720—0,725, переходящій почти весь до 135°; спеціальный—0,720—0,730, почти цѣликомъ перегоняющійся до 100°. Есть и еще нѣкоторые сорта Б. съ бо́льшимъ удѣльнымъ вѣсомъ и почти тѣми же температурными характеристиками. Болѣе легкіе Б. ввозятся къ намъ изъ Америки (петрольный эѳиръ) и Галиціи.—Послѣ отгона Б. въ кубѣ остается бензиновый недогонъ. Онъ служитъ матеріаломъ для приготовленія особаго, высокаго по качеству, легкаго керосина, или идетъ въ заводское топливо.—Въ медицинѣ употребляется наружно для втираній противъ чесотки, въ клизмахъ при острицахъ, для вдыханій, внутрь, какъ противобродильное средство въ видѣ капель въ микстурѣ. Кромѣ того, въ техникѣ Б. примѣняется для химической чистки тканей, для обезжиренія костей, шерсти, для растворенія каучука, гуттаперчи и др.

Бензоаты, соли бензойной кислоты, также эѳиры, напр.: метил-бензоатъ $C_6H_5.CO.OCH_3$, этилбензоатъ $C_6H_5.CO.OC_2H_5$ и т. п. (см. Бензойные эѳиры).

Бензоил-бензойныя кислоты, три-изомерныя ароматическія кетонокислоты состава $C_6H_5CO.C_6H_4.CO_2H$, получаются окисленіемъ изомерныхъ бензилъ-толуоловъ хромовой смѣсью (Шласкуда и Цинке, Ротерингъ).—**Орто-Б. кислота** кристаллизуется съ 1 частицей воды,—длинныя, широкія иглы триклинической системы. Температура плавленія 93—94° (Гемпліанъ). При 110° теряетъ кристаллическую воду и тогда плавится при 127°. Въ горячей водѣ растворяется значительно легче пара- и мета-кислоты; синтетически получена изъ фталеваго ангидрида и бензола съ $AlCl_3$ при нагрѣваніи (Пехманъ, 1880). Оксимъ ея плавится при 162°.—**Мета-Б. кислота**—длинныя иглы съ температурой плавленія 161—162°, возгоняется въ листочкахъ, трудно растворима въ холодной водѣ, очень легко въ спиртѣ и эѳирѣ.—**Пара-Б. кислота**—листочки моноклинической системы съ температурой плавленія 194°; способна возгоняться, очень трудно растворима въ холодной водѣ, легко въ спиртѣ и эѳирѣ; получена также окисленіемъ хромовой смѣсью фенил-пара-толилкетона (Цинке).

Бензоилкарбиполъ (окси-ацетофенонъ, ацетофеноновый спиртъ), кетоно-спиртъ $C_6H_5COCH_2OH$, кристаллизуется изъ горячей воды или разбавленнаго спирта въ большихъ листочкахъ съ температурой плавленія 73°—74°, содержащихъ мол. кристаллиз. воды, а изъ эѳира въ шестиугольныхъ табличкахъ съ температурой плавленія 85,5°—86°; растворимъ легко въ $CHCl_3$, труднѣе—въ лигроинѣ и горячей водѣ, перегоняется съ разложеніемъ; получается окисленіемъ фенил-гликола азотной кислотой (удѣльный вѣсъ 1,36), также изъ хлор-(бром)-ацетофенона нагрѣваніемъ со спиртовымъ растворомъ уксуснокислаго калія или съ содой, водной окисью свинца (Требе, Цинке); при нагрѣваніи и окисленіи даетъ бензойный алдегидъ. Оксимъ его плавленія при 113—114°.

Бензоил-муравьиная кислота, α-кетоно-кислота, $C_6H_5COCO_2H$, температура плавленія 65°—66°; хорошо растворима въ водѣ; при перегонкѣ разлагается въ главной массѣ на бензойную кислоту и CO, отчасти на бензойный алдегидъ и CO_2. Получена Клайзеномъ (1877) настаиваніемъ ціанистаго бензила съ соляной кислотой (уд. вѣсъ 1,2) на холоду, также окисленіемъ стироленоваго спирта и миндальной кислоты азотной кислотой (Цинке и Гупеусъ, 1877). Натріевой амальгамой возстановляется въ миндальную кислоту, $C_6H_5CH(OH)CO_2H$; іодистымъ водородомъ и краснымъ фосфоромъ—въ α-толуиловую кислоту, $C_6H_5.CH_2CO_2H$. При прибавленіи раствора Б.-муравьиной кислоты въ бензолъ, содержащій тіофенъ, смѣсь скоро принимаетъ темно-красный, позже—кармуазиново-красный цвѣтъ, наблюдаемый въ слоѣ бензола (Клайзенъ).

Бензоил-уксусная кислота, β-кетонокислота, $C_6H_5COCH_2CO_2H$, микроскопическія иглы съ температурой плавленія 103°—104°; плавится съ разложеніемъ, причемъ выдѣляетъ CO_2 и даетъ ацетофенонъ; тѣ же продукты образуются при нагрѣваніи ея со слабой H_2SO_4. Б.-уксусная кислота хорошо растворима въ спиртѣ и эѳирѣ, трудно—въ водѣ и лигроинѣ. Приготовляется Б.-уксусная кислота изъ этиловаго эѳира фенил-пропіоловой кислоты настаиваніемъ его сослабымъ растворомъ NaOH (Бейеръ и Перкинъ, 1883). Растворъ Б.-уксусной кислоты въ слабомъ спиртѣ даетъ съ $FeCl_3$ фіолетовую окраску; при нагрѣваніи со щелочами образуются бензойная кислота и ацетофенонъ.

Бензоилъ, одноатомный радикалъ состава (C_7H_5O), или подробнѣе (C_6H_5CO). Химическая натура Б., какъ радикала, впервые установлена Либихомъ и Вёлеромъ. Въ ихъ классическомъ

мемуарѣ, «Untersuchung über das Radical der Benzoësäure» («Lieb. Ann. d. Chem. u. Pharm»., III, 249) различныя производныя бензойной кислоты разсматриваются какъ соединенія Б. съ элементами или сложными группами: такъ, напр., водородистый Б. одно и то же, что бензойный альдегидъ, бензоилоксигидратъ тожественъ съ бензойной кислотой и т. д. Болѣе детальное разъясненіе строенія Б.—доказательство присутствія въ немъ карбонильной группы CO, соединенной съ фениломъ C_6H_5—принадлежитъ уже позднѣйшему времени.

Бензоинъ (Benzoine officinale Hayne Styrax Benzoïn Dryander или Lithocarpus Benzoin Blum), древовидное, встрѣчающееся въ юго-восточной Азіи растеніе изъ семейства Sapotaceae, отличается толстымъ стволомъ и весьма обширнымъ шатромъ, эллиптически-ланцетными листьями, бѣлыми, правильными, колокольчатыми цвѣтками и 10 сросшимися у основанія тычинками и однимъ пестикомъ. Изъ надрѣзовъ въ корѣ вытекаетъ высыхающая на воздухѣ ароматическая бензойная смола (Resina Benzoë или Asa dulcis, см.).

Бензоинъ или бензоилфенилкарбинолъ, $C_{14}H_{12}O_2=C_6H_5.CH(OH).CO.C_6H_5$, образуется конденсаціей двухъ частицъ бензойнаго альдегида подъ вліяніемъ діанистаго калія: $2C_7H_6O=C_{14}H_{12}O_2$; на этой реакціи основаны и способы полученія вещества (Зининъ). Дикетонъ-бензилъ при дѣйствіи возстановителей также даетъ Б. Б. кристаллизуется (изъ спирта) въ безцвѣтныхъ шестисторонникъ призмахъ, плавящихся при 137° Ц.; въ водѣ очень мало растворимъ; возстановляетъ на холоду фелингову жидкость. При дѣйствіи хлора или азотной кислоты даетъ бензилъ, а хромовой смѣсью окисляется въ бензойный альдегидъ и бензойную кислоту. При обработкѣ вещества цинкомъ и соляной кислотой образуется дезоксибензоинъ или фенилбензилкетонъ — $C_6H_5CO.CH_2.C_6H_5$ и гидробензоинъ $C_6H_5CH(OH).CH(OH).C_6H_5$; послѣдній получается также при дѣйствіи на Б. амальгамы натрія. Съ алкогольнымъ амміакомъ Б. даетъ цѣлый рядъ соединеній (бензоинамъ—$C_{28}H_{24}N_2O$ и др.); нагрѣваніемъ съ дымящейся соляной кислотой переводится въ лепиденъ—$C_{28}H_{20}O$ (Зининъ).

Бензойная кислота (или росноладанная), Acidum benzoicum sublimatum, Flores Benzoës, весьма распространенное въ природѣ вещество состава $C_7H_6O_2$ или $C_6H_5.COOH$; содержится въ нѣкоторыхъ смолахъ, бальзамахъ, въ травянистыхъ частяхъ и въ корняхъ многихъ растеній, а также въ цвѣтахъ Unona odoratissima (въ эссенціи алангъ-ланъ или ланглангъ), въ бобровой струѣ, а, главнымъ образомъ, въ бензойной смолѣ или росномъ ладанѣ, откуда и ея названіе. О продуктахъ сухой перегонки этой смолы есть указанія еще въ сочиненіяхъ, относящихся къ XVI ст.; Blaise de Vigenère, въ самомъ трактатѣ (1608 г.): «Traité du feu et du sel», первый упоминаетъ о кристаллическомъ веществѣ изъ бензойной смолы, которое впослѣдствіи было изслѣдовано ближе и получило названіе Flores benzoës. Составъ его окончательно установленъ Либихомъ въ 1832 г., а Кольбе предложилъ разсматривать его какъ фенилкарбоновую кислоту. Б. кислота можетъ быть получена изъ бензола синтетически и образуется при многихъ реакціяхъ, совершающихся съ тѣлами ароматическаго ряда. Для фармацевтическихъ надобностей пользуются исключительно кислотой, добытой посредствомъ возгонки бензойной смолы. Лучше всего для этой цѣли брать сіамскій росный ладанъ, такъ какъ въ немъ нѣтъ коричной кислоты, или калькуттскій, болѣе дешевый, и также содержащій много Б. кислоты. Измельченную смолу слегка подогрѣваютъ на песчаной банѣ въ желѣзныхъ котелкахъ, причемъ масса сначала плавится, а затѣмъ выдѣляетъ тяжелые пары Б. кислоты, которые садятся на холодныхъ частяхъ прибора въ видѣ кристалловъ. Чтобы собрать вещество, котелокъ прикрываютъ бумажнымъ конусомъ или крышкой съ широкой трубкой, по которой пары отводятъ въ деревянный ящикъ, оклеенный бумагой. По окончаніи операціи (причемъ слѣдуетъ по возможности избѣгать сильнаго подогрѣванія), кислота остается въ пріемникѣ или на бумажномъ конусѣ въ видѣ снѣжно-бѣлыхъ кристалловъ или хлопьевъ. Полученный этимъ путемъ препаратъ имѣетъ явственный запахъ ванили, что зависитъ отъ содержанія въ смолѣ небольшого количества эѳирнаго масла. Лучшихъ выходовъ можно достигнуть, настаивая продолжительное время тонкоизмельченную смолу съ известковымъ молокомъ или содой. Смѣсь затѣмъ нагрѣваютъ до плавленія смолы и изъ образующейся бензойнокислой соли выдѣляютъ вещество соляной кислотой. Полученная такимъ способомъ кислота имѣетъ болѣе слабый запахъ, чѣмъ та, которая получается возгонкой. Для техническихъ цѣлей Б. кислоту получаютъ изъ толуола $C_6H_5.CH_3$ и его производныхъ. Для этой цѣли толуолъ обрабатываютъ хлоромъ при 110°, переводя его въ трихлорбензолъ $C_6H_5CCl_3$, а этотъ послѣдній, нагрѣваніемъ съ водой при 150°, въ Б. кислоту. Далѣе Б. кислоту получаютъ нагрѣваніемъ известковой соли фталевой кислоты съ ѣдкой известью; наконецъ, значительныя количества ея остаются, въ видѣ побочнаго продукта, при фабрикаціи масла горькихъ миндалей, вслѣдствіе окисленія послѣдняго. Химически-чистую Б. кислоту получаютъ прямо изъ толуола, дѣйствуя 15° азотной кислотой въ автоклавѣ при 130°—150° до тѣхъ поръ, пока не перестанетъ увеличиваться давленіе въ автоклавѣ; тогда по охлажденіи возстановляютъ полученное вещество и возгонкой получаютъ чистую Б. кислоту. Добытую тѣмъ или другимъ путемъ Б. кислоту очищаютъ перекристаллизаціей изъ горячей воды; обезцвѣчиваніе растворовъ производится посредствомъ обработки животнымъ углемъ или нагрѣваніемъ со слабой азотной кислотой. Синтетически Б. кислоту получилъ Кекуле, дѣйствуя угольной кислотой на бромбензолъ въ присутствіи металлическаго натрія:

$$C_6H_5Br+2Na+CO_2=C_6H_5CO_2Na+NaBr.$$

Фридель и Крафтсъ приготовили ее прямо изъ бензола и угольной кислоты, въ присутствіи хлористаго алюминія. Чистая Б. кислота представляетъ безцвѣтныя одноклиномѣрныя иглы или таблички, уд. вѣса 1,2 (при 21°), не измѣняющіяся на свѣту, тогда какъ полученная сублимаціей изъ роснаго ладана желтѣетъ спустя нѣкоторое время, вслѣдствіе разложенія содержащагося въ ней эѳирнаго масла. Б. кислота плавится при 121,4° Ц., кипитъ при 249,2° безъ разложенія и возгоняется ниже температуры кипѣнія; не имѣетъ запаха. Пары его дѣйствуютъ раздражающимъ образомъ на слизистыя оболочки дыхательныхъ органовъ. Съ парами воды кислота летитъ уже ниже 100°, а потому водные растворы ея нельзя сгущать посредствомъ выпариванія. 1000 частей воды растворяютъ при 0° 1,7 вѣсовыхъ частей, а при 100° 58,75 частей Б. кислоты. Такъ же хорошо растворима она въ алкоголѣ, эѳирѣ, хлороформѣ, эѳирныхъ и жирныхъ маслахъ. Нѣкоторыя примѣси, даже въ очень незначительныхъ количествахъ, настолько рѣзко измѣняютъ ея физическія свойства, что одно время признавали существованіе изомерной Б. кислоты и называли ее

салиловой кислотой, но оба вещества оказались вполнѣ тожественными (Бейльштейнъ). При пропусканіи паровъ черезъ сильно нагрѣтую пемзу или, лучше, при сухой перегонкѣ съ ѣдкимъ баритомъ или гашеной известью, Б. кислота распадается на бензолъ и углекислый газъ. При сплавленіи съ ѣдкимъ кали получаются, наряду съ другими продуктами, всѣ три оксибензойныя кислоты. Окислители дѣйствуютъ на нее довольно трудно. Съ амальгамой натрія образуются: бензойный альдегидъ, бензильный алкоголь и другіе продукты сложнаго состава. Хлоръ и бромъ, а также іодъ, въ присутствіи іодноватой кислоты, дѣйствуютъ замѣщающимъ образомъ; дымящаяся азотная кислота даетъ нитробензойныя, а дымящаяся сѣрная—сульфобензойныя кислоты. Вообще водороды фенильной группы въ Б. кислотѣ одинъ за другимъ могутъ быть замѣщены различными остатками, причемъ образуется громадное число разнообразнѣйшихъ соединеній, изъ которыхъ для многихъ извѣстно по нѣсколько изомерныхъ формъ. Б. кислота въ медицинѣ употребляется при остромъ суставномъ ревматизмѣ и какъ отхаркивающее средство. Изъ производныхъ Б. кислоты, образующихся черезъ замѣщеніе въ карбоксильной группѣ, простѣйшія будутъ слѣдующія. Хлористый бензоилъ, хлорангидридъ Б. кислоты, $C_6H_5.COCl$, полученъ впервые Либихомъ и Вёлеромъ въ 1832 г. при обработкѣ сухимъ хлоромъ масла горькихъ миндалей; онъ образуется также при дѣйствіи пятихлористаго или треххлористаго фосфора на бензойную кислоту, или хлорокиси фосфора на бензойнонатровую соль. Безцвѣтная жидкость, съ рѣзкимъ запахомъ, уд. вѣса 1,324 (при 0°), кипящая при 198°; затвердѣваетъ въ охладительной смѣси въ кристаллы (плавится при —1°). Горячей водой быстро разлагается на соляную и Б. кислоты; легко вступаетъ въ двойныя разложенія съ цѣлымъ рядомъ веществъ; такъ, при дѣйствіи амміака, Либихъ и Вёлеръ получили изъ него бензамидъ или амидъ Б. кислоты, $C_6H_5.CONH_2$, кристаллическое вещество, плавящееся при 128°, уд. вѣса 1,311 (при 4°), растворимое въ горячей водѣ, алкоголѣ и эопрѣ. Бензамидъ получается также при нагрѣваніи Б. кислоты съ роданистымъ аммоніемъ. Водоотнимающія вещества съ легкостью переводятъ его въ нитрилъ Б. кислоты, бензонитрилъ или ціанистый фенилъ—$C_6H_5.CN$.—Продажная Б. кислота всего чаще фальсифицируется слѣдующими веществами: азбестомъ и щавелевой кислотой, сахаромъ, салициловой и борной кислотой и иногда содержитъ примѣсь мѣла и гиппуровой кислоты. Если положить на часовое стеклышко нѣсколько иголочекъ Б. кислоты и нагрѣвать осторожно надъ лампой, то отъ чистаго препарата на стеклышкѣ ничего не останется; если же при этомъ получается твердый остатокъ, то, значитъ, Б. кислота съ примѣсями. Если этотъ остатокъ отъ дальнѣйшаго нагрѣванія обуглится и распространитъ запахъ карамели, то, очевидно, къ Б. кислотѣ былъ подмѣшанъ сахаръ. Примѣсь салициловой кислоты опредѣляется такъ: къ раствору Б. кислоты прибавляютъ растворъ хлорнаго желѣза; въ присутствіи салициловой кислоты вся жидкость окрасится въ фіолетовый цвѣтъ. Борная кислота узнается благодаря своему свойству окрашивать пламя спиртовой лампы въ зеленый цвѣтъ; въ спиртъ спиртовой лампы бросаютъ нѣсколько кристалликовъ Б. кислоты, взбалтываютъ, зажигаютъ и наблюдаютъ цвѣтъ пламени. Щавелевая кислота открывается слѣдующимъ способомъ: къ раствору Б. кислоты прибавляютъ немного раствора хлористаго кальція и оставляютъ въ покоѣ на нѣсколько времени. Если образуется бѣлый кристаллическій осадокъ, то, значитъ, въ Б. кислотѣ была щавелевая кислота.

Бензойная смола, см. Росный ладанъ.

Бензойные эопры. C_6H_5COOR, получены впервые въ 1835 г. Дюма и Пелиго дѣйствіемъ сѣрнометиловаго эопра $(CH_3)_2SO_4$ на бензойную кислоту. Кромѣ того, Б. эопры получаются: 1) дѣйствіемъ соляной кислоты на спиртовый растворъ бензойной кислоты по общему способу; 2) дѣйствіемъ діазометана (см.) на бензойную кислоту или ея производныя—этотъ способъ, какъ и способъ Дюма, наиболѣе удобенъ для полученія Б. эопровъ, такъ какъ даетъ количественный ихъ выходъ и ведетъ къ образованію замѣщенныхъ Б. эопровъ не только изъ гидроксильныхъ и аминныхъ производныхъ, но даже изъ лактоновъ; 3) дѣйствіемъ бензойно-серебряной соли на галоидалкилы; 4) дѣйствіемъ хлористаго бензоила или бензойнаго ангидрида на спирты, алкоголяты, фенолы, феноляты. Реакція хлористаго бензоила ведется въ пиридинномъ или въ водно-щелочномъ растворѣ. Ди-орто-замѣщенныя бензойныя кислоты, какъ и симметрическія дибром-, трибром-, тринитро-бензойныя кислоты не даютъ соотвѣтственно замѣщенныхъ Б. эопровъ по первому способу. Б. эопры представляютъ высоко кипящія, безцвѣтныя, съ пріятнымъ запахомъ жидкости. Бензойно-метиловый эопръ, кипитъ при 199°; удѣльный вѣсъ 1,088 (16°). Бензойно-этиловый эопръ, кипитъ при 213°; удѣльный вѣсъ 1,05 (16°). Нормальный пропиловый эопръ бензойной кислоты кипитъ при 229,5°; уд. вѣсъ 1,032 (16°). Изопропиловый эопръ при кипяченіи (218°) нацѣло разлагается на бензойную кислоту и пропиленъ. Бензойно-изоамиловый эопръ кипитъ при 261°; уд. вѣсъ при 16° немного лишь менѣе 1. Этотъ послѣдній эопръ, а также бензойно-этиловый находятъ частое примѣненіе въ лабораторной практикѣ для полученія паровой бани при опредѣленіи плотности паровъ (см.) по В. Мейеру. Б. эопры примѣняются въ качествѣ искусственныхъ фруктовыхъ эссенцій (см.).—Ср. также Сложные эопры.

Бензойный альдегидъ или масло горькихъ миндалей, $C_6H_5.COH$, образуется при распаденіи глюкозида амигдалина подъ вліяніемъ особаго фермента, эмульсина. На этой реакціи (Либихъ, Велеръ) основанъ способъ полученія Б. альдегида изъ различныхъ частей растеній, содержащихъ амигдалинъ, наприм., изъ персиковыхъ косточекъ, горькихъ миндалей, лавровишневыхъ листьевъ. Съ этой цѣлью горькіе миндали предварительно прожимаютъ подъ прессомъ для удаленія жирнаго масла, выжимки кипятятъ съ водой около получаса и даютъ охладиться; затѣмъ прибавляютъ къ полученной массѣ новое количество горькихъ миндалей, настоенныхъ въ холодной водѣ, оставляютъ все стоять 12 часовъ и затѣмъ перегоняютъ; такимъ образомъ, получаютъ изъ выжимокъ до 2% Б. алдегида (по вѣсу). Такъ какъ при распаденіи амигдалина подъ вліяніемъ эмульсина на ряду съ Б. алдегидомъ образуется глюкоза и синильная кислота, $C_{20}H_{27}NO_{11}+2H_2O=C_7H_6O+HCN+2C_6H_{12}O_6$, то добычу этого послѣдняго изъ растительныхъ продуктовъ необходимо производить съ большими предосторожностями; пріемникъ долженъ быть герметически соединенъ съ трубкой холодильника, а не сгустившіеся летучіе продукты слѣдуетъ тщательно отводить изъ рабочаго помѣщенія наружу. Для полнаго удаленія синильной кислоты сырой продуктъ обрабатываютъ двухлористымъ желѣзомъ и известью и затѣмъ перегоняютъ въ струѣ водянаго пара. Употребляющееся въ парфюмеріи масло вовсе не

должно содержать синильной кислоты; въ противномъ случаѣ оно дѣйствуетъ какъ сильный ядъ. Б. алдегидъ образуется при многихъ реакціяхъ: при окисленіи бензильнаго алкоголя $C_6H_5.CH_2OH$, при возстановленіи амальгамой натрія бензойной кислоты, при сухой перегонкѣ смѣси кальціевыхъ солей бензойной и муравьиной кислотъ, при кипяченіи хлористаго бензила $C_6H_5CH_2Cl$ съ водой и азотно-свинцовой солью, при нагрѣваніи съ водой до 150°—160° хлористаго бензилидена $C_6H_5.CHCl_2$. Послѣднія двѣ реакціи примѣняются для заводскаго полученія масла горькихъ миндалей. Б. алдегидъ представляетъ жидкость съ пріятнымъ горько-миндальнымъ запахомъ, кипящую подъ обыкновеннымъ давленіемъ при 180° Ц., удѣльнаго вѣса 1,0504, при 15,4°; для растворенія требуетъ свыше 300 частей воды; не ядовитъ; принятый внутрь переходитъ въ мочу въ видѣ гиппуровой кислоты; чистое соединеніе, не содержащее синильной кислоты, быстро окисляется на воздухѣ въ бензойную кислоту, но не возстановляетъ фелинговой жидкости, чѣмъ отличается отъ алдегидовъ жирнаго ряда; съ водою и амальгамой натрія даетъ бензильный алкоголь; съ синильной кислотой, какъ и прочіе алдегиды, даетъ соединеніе состава $C_6H_5.CH\begin{cases}OH\\CN\end{cases}$, нитрилъ-миндальной кислоты; съ ціанистымъ каліемъ образуетъ особый продуктъ конденсаціи $C_6H_5.CO.CH(OH)C_6H_5$, бензоинъ; при дѣйствіи пятихлористаго фосфора Б. алдегидъ переходитъ въ хлористый бензилиденъ, а при обработкѣ амміакомъ, въ тѣхъ или другихъ условіяхъ, даетъ различные продукты, между прочимъ, гидробензамидъ $(C_6H_5.CH)_3N_2$ и изомерный съ нимъ амаринъ; наконецъ, Б. алдегидъ прямо соединяется съ нѣкоторыми тѣлами, напримѣръ, съ сѣрнистокислыми щелочами, хлористымъ кальціемъ и др. Водный растворъ масла горькихъ миндалей, содержащаго синильную кислоту, составляетъ аптечную aqua amygdalarum amararum и aqua laurocerasi; въ парфюмеріи употребляется въ значительныхъ количествахъ при фабрикаціи туалетнаго мыла; нерѣдко фальсифицируется мирабановымъ масломъ.

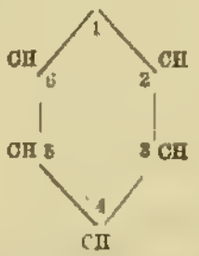
Бензол-азо-метанъ, $C_6H_5.N:N.CH_3$ и **бензол-азо-этанъ,** $C_6H_5.N:N.C_2H_5$—получаются окисленіемъ окисью ртути соотвѣтствующихъ гидразиновъ, именно метилфенил- и этилфенил-гидразиновъ, и представляютъ своеобразно пахнущія жидкости, кипящія—первая около 150° и вторая около 180°. Бензол-азо-этанъ $C_6H_5.N:N.CH_2.CH_3$ подъ вліяніемъ сѣрной кислоты изомеризуется въ ацетал-дегидфенилгидразонъ $C_6H_5.HN.N:CH.CH_3$.

Бензолъ, углеводородъ состава C_6H_6, представитель **ароматическихъ или бензольныхъ соединеній**. Это вещество представляетъ безцвѣтную, прозрачную, сильно преломляющую свѣтъ и легко подвижную жидкость, съ характернымъ «ароматическимъ» запахомъ, уд. вѣса 0,899 (при 0° Ц.) и 0,885 (при 15°), кипитъ при 80,5° и застываетъ на холоду въ кристаллическую массу, плавящуюся при +6°; легко растворимъ въ эепрѣ, спиртѣ, хлороформѣ и другихъ растворителяхъ, за исключеніемъ воды; Б. представляетъ прекрасное растворяющее средство для жировъ, смолъ, маслъ, асфальта, алкалоидовъ, сѣры, фосфора, іода; на воздухѣ горитъ свѣтлымъ, сильно коптящимъ пламенемъ и даетъ весьма легко воспламеняющіеся пары. Для открытія Б. служитъ реактивомъ амміачный растворъ ціануровокислаго никкеля, дающаго бѣлый съ фіолетовымъ оттѣнкомъ кристаллическій осадокъ формулы: $NiC_2N_2NH_3C_6H_6$. Б. былъ открытъ въ 1825 г. Фарадеемъ при изслѣдованіи газообразныхъ продуктовъ сухой перегонки жирныхъ маслъ; Митчерлихъ получилъ его при перегонкѣ бензойной кислоты съ известью и назвалъ **бензином**ъ, а Либихъ переименовалъ это вещество въ Б. Синтетически Б. былъ полученъ Бертело въ 1870 г. нагрѣваніемъ ацетилена въ трубкѣ надъ ртутью, при температурѣ размягченія стекла. Присутствіе Б. въ каменноугольномъ дегтѣ доказано А. В. Гофманомъ въ 1845 г., а ученикъ Гофмана, Мансфильдъ, въ 1848 г. выдѣлилъ его изъ дегтя въ значительныхъ количествахъ и выработалъ необходимые для этого практическіе методы. Выходы Б. зависятъ не только отъ состава каменноугольнаго дегтя, но и отъ способовъ обработки его, перегонки и храненія. Изъ 100 килогр. лондонскаго дегтя получается 1,1% Б. (50-процентнаго), а на рейнскихъ заводахъ добываютъ до 1% очищеннаго вещества, идущаго на приготовленіе анилина. У насъ очень хорошій Б. готовится на заводахъ товарищества «В. И. Рагозинъ и К°» изъ газовой смолы, образующейся при добываніи газа для освѣщенія и отопленія (изслѣдованіе П. Голубева). Въ торговлѣ имѣются три сорта Б.: 30, 50 и 90-процентный; при этомъ необходимо имѣть въ виду, что Б. здѣсь считается все то, что гонится ниже 100°. Такимъ образомъ, продажный Б. не представляетъ химически чистаго соединенія, а содержитъ въ видѣ примѣси, главнымъ образомъ, толуолъ и ксилолъ, затѣмъ углеводороды жирнаго ряда, сѣроуглеродъ, тіофенъ и другія вещества. Большинство этихъ примѣсей удаляется фракціонированной перегонкой въ особо устроенныхъ сложныхъ аппаратахъ, обработкой ѣдкой щелочью и концентрированной сѣрной кислотой, кристаллизаціей на холоду и отжиманіемъ затвердѣвшаго продукта. Обработанный такимъ образомъ Б. представляетъ уже почти чистый углеводородъ и идетъ на приготовленіе чистаго анилина; но въ немъ все-таки еще есть примѣсь болѣе легкихъ углеводородовъ (которые остаются неизмѣнными при нитрованіи) и тіофенъ. Этотъ послѣдній легко открывается при помощи очень чувствительной реакціи съ растворомъ изатина въ сѣрной кислотѣ; Б., содержащій даже слѣды тіофена, окрашивается упомянутымъ реактивомъ въ интенсивный голубой цвѣтъ. Эта реакція (открытая Байеромъ) и навела Виктора Мейера на мысль искать примѣсь особаго соединенія въ очищенномъ Б., считавшемся прежде за химически чистое вещество. Тщательнымъ взбалтываніемъ съ крѣпкой сѣрной кислотою (1/20 по объему) В. Мейеру въ 1882 г. удалось извлечь новое соединеніе: обработавъ 2000 килогр. Б., онъ получилъ 1944 гр. чистаго тіофена, C_4H_4S. Этотъ послѣдній кипитъ при 84°, а потому, понятно, и не можетъ быть выдѣленъ изъ Б. самой тщательной фракціонировкой. Б. идетъ въ громадныхъ количествахъ на полученіе нитро- и динитросоединеній, а также дисульфо-бензоловой кислоты. Нитробензолъ $C_6H_5.NO_2$ получается при дѣйствіи на Б. смѣси азотной и сѣрной кислоты при обыкновенной температурѣ и представляетъ желтоватую жидкость, кипящую при 209° (при 745 мм. давленія), удѣльнаго вѣса 1,2; запахъ его до поразительности схожъ съ запахомъ масла горькихъ миндалей или бензойнаго алдегида, почему нитробензолъ употребляется въ парфюмеріи и мыловареніи и называется **искусственнымъ горькоминдальнымъ масломъ** (а также **мирабановой эссенціей**). При дѣйствіи возстановителей, напр., уксусной кислоты и желѣзныхъ стружекъ, нитробензолъ переходитъ въ **анилинъ** $C_6H_5.NH_2$, исходный матеріалъ для полученія аниліновыхъ красокъ. Динитробензолы $C_6H_4(NO_2)_2$—орто-, мета- и пара-—образуются одновременно при нагрѣваніи Б. со

смѣсью крѣпкой азотной и сѣрной кислотъ; главнымъ продуктомъ здѣсь является мета-соединеніе. Галоиды при дѣйствіи на Б. или прямо присоединяются, или же даютъ продукты субституціи. При дѣйствіи хлора на кипящій Б. получается смѣсь нѣсколькихъ продуктовъ присоединенія, между которыми наиболѣе хорошо изученъ шестихлористый Б. $C_6H_6Cl_6$, кристаллическое вещество, плавящееся при 157° и распадающееся при температурѣ кипѣнія (288°) на соляную кислоту и трихлорбензолъ $C_6H_3Cl_3$. Съ бромомъ на солнечномъ свѣтѣ образуется аналогичный продуктъ, шестибромистый Б.,—$C_6H_6Br_6$. Хлорноватистая кислота присоединяется въ количествѣ трехъ частицъ и даетъ кристаллическое вещество состава $C_6H_6(ClOH)_3$. При пропусканіи сухого хлористоводороднаго газа въ бензольный растворъ хлористаго алюминія образуется непрочное жидкое соединеніе галоиднаго металла съ бензоломъ, состава $6C_6H_6.Al_2Cl_6$. Бромистый алюминій въ подобныхъ же условіяхъ даетъ $6C_6H_6.Al_2Br_6$. При нагрѣваніи до 280° съ крѣпкой іодистоводородной кислотой къ Б. присоединяются шесть атомовъ водорода, причемъ получается углеводородъ гексагидробензолъ C_6H_{12} (Вреденъ Кижнеръ). Продукты замѣщенія водорода въ Б. образуются также при дѣйствіи галоидовъ, напр., хлора, всего лучше въ присутствіи нѣкоторыхъ веществъ, играющихъ роль передатчиковъ хлора, каковы, напр., іодъ и пятихлористая сурьма по реакціи $C_6H_6+JCl_3=C_6H_5Cl+HCl+JCl$. При такого рода реакціяхъ образуются, конечно, продукты различной степени замѣщенія, дву-, трех-, четырех-, пяти-, шестизамѣщенные Б., которые всѣ извѣстны. Изъ нихъ гексахлорбензолъ или перхлорбензолъ C_6Cl_6 (не представляющій изомерныхъ формъ) получается при полномъ хлорированіи Б. въ присутствіи пятихлористой сурьмы. Іодобензолъ образуется при нагрѣваніи Б. съ іодомъ, въ присутствіи іодноватой кислоты или сѣрной (Истратн). Сѣрная кислота, въ зависимости отъ концентраціи, количества и температуры, даетъ сульфобензидъ, моно- и дисульфокислоты. При нагрѣваніи Б. съ металлическимъ каліемъ до 250° часть водорода замѣщается металломъ, причемъ образуется C_6H_5K и $C_6H_4K_2$. Соединеніе воспламеняется на воздухѣ со взрывомъ. Съ озономъ Б. даетъ триозонидъ $C_6H_3(O_3)_3$, который отъ дѣйствія воды разлагается, образуя гліоксаль.—Б. употребляется для карбурированія свѣтильнаго газа, т.-е. для сообщенія яркости газовому пламени, и какъ превосходный растворитель для жировъ, смолъ, гуттаперчи и каучука. На этомъ основано употребленіе его въ техникѣ и общежитіи для чистки матерій. Для домашняго обихода очень удобна смѣсь 25 ч. Б. съ 5 ч. эѳира и 5 ч. абсолютнаго спирта. Англійская жидкость, уничтожающая также кислотныя пятна, состоитъ изъ 100 ч. Б., 100 ч. 95-процентнаго спирта и 35 ч. амміака (0,875 уд. вѣса). Въ медицинѣ Б. снаружи употребляется противъ чесотки и паразитовъ; пары его, вдыхаемые въ большомъ количествѣ, дѣйствуютъ анэстезирующимъ образомъ; внутрь дается при процессахъ броженія въ пищеварительномъ каналѣ, при трихинозѣ, инфлуэнцѣ, въ клизмахъ при глистахъ и трихинозѣ. Литература общая—см. Бензольныя соединенія, а также Roscoe u. Schorlemmer, «Ausführliches Lehrbuch der Chemie» (IV т., 1886); спеціальная и техническая: Gustav Schultz, «Die Chemie des Steinkohlentheers» (2-е изд.); «Muspratt's Theoretische, prakt. und analytische Chemie v. Stohmann und Bruno Kerl» (4-е изд.).—Бензолъ фальсифицируется чаще всего петрольнымъ эѳиромъ (бензиномъ); эту примѣсь легко узнать или при помощи перегонки, такъ какъ точка кипѣнія бензина ниже точки кипѣнія Б., или при помощи азотной кислоты. Берутъ 2 части концентрированной сѣрной кислоты и смѣшиваютъ ее съ 1 частью крѣпкой азотной кислоты; удѣльный вѣсъ 1,84; къ такой смѣси, предварительно сильно охлажденной, прибавляютъ одну часть испытуемаго Б., маленькими порціями. Когда весь Б. влитъ, то осторожно нагрѣваютъ всю смѣсь до 60°, погрузивъ сосудъ, въ которомъ ведутъ испытаніе, въ горячую воду (при 70—80°). Послѣ этого смѣси даютъ остынуть и выливаютъ ее въ ледяную воду. Если былъ чистый Б., то отъ такой обработки онъ весь превращается въ тяжелое жидковатое масло, нитробензолъ, которое упадетъ на дно сосуда, и надъ ледяной водой никакого слоя не будетъ; если же къ Б. былъ примѣшанъ петрольный эѳиръ, то онъ останется безъ измѣненія и, какъ болѣе легкій, чѣмъ вода, поднимается наверхъ, и надъ ледяной водой получится слой жидкости.

Бензольныя или ароматическія соединенія. Всѣ органическія соединенія раздѣляются на жирныя и ароматическія.—Въ прежнее время, когда принципы научной классификаціи углеродистыхъ веществъ были крайне несовершенны, въ небольшую группу ароматическихъ соединеній помѣщали болѣе или менѣе сложныя тѣла и смѣси, природнаго происхожденія, обладающія ароматическими запахомъ и вкусомъ, самаго разнообразнаго состава и различныхъ свойствъ. По мѣрѣ изученія такихъ веществъ постепенно накоплялись новые факты, заставлявшіе мало-по-малу принимать въ нихъ, кромѣ сходства внѣшнихъ свойствъ, также сходство и общность нѣкоторыхъ составныхъ частей. Такъ, еще въ 30-хъ годахъ Либихъ и Вёлеръ во многихъ ароматическихъ производныхъ указали на присутствіе общаго для всѣхъ ихъ радикала «бензоила» (C_7H_5O) и опытомъ подтвердили ихъ генетическую связь; позже раціональный составъ многихъ ароматическихъ соединеній былъ расчлененъ еще болѣе указаніемъ на связь ихъ съ углеводородами: изъ бензойной или росноладанной кислоты Митчерлихъ выдѣлилъ бензолъ, C_6H_6; изъ толуанскаго бальзама Девиль получилъ гомологичный съ бензоломъ толуолъ, а Жераръ и Кагуръ изъ куминоваго масла (масла римской ромашки)—цимолъ. Съ другой стороны, были приготовлены изъ упомянутыхъ углеводородовъ кислородныя и азотистыя производныя ихъ, а также было найдено, что источникомъ многихъ ароматическихъ углеводородовъ и нѣкоторыхъ ихъ производныхъ можетъ служить каменноугольный деготь, получающійся, какъ побочный продуктъ, сухой перегонкой каменнаго угля при фабрикаціи изъ него свѣтильнаго газа. Такимъ образомъ, къ началу шестидесятыхъ годовъ, искусственно выдѣленная группа ароматическихъ тѣлъ превратилась въ естественную группу соединеній различныхъ функцій (ароматическіе углеводороды, спирты, кислоты и пр.), съ тѣмъ же названіемъ, характеризовавшихся какъ вещества, болѣе богатыя углеродомъ, чѣмъ жирныя, т.-е. съ ними изологичныя, хотя по реакціямъ и имѣющія сходныя черты съ жирными.—Реформаторомъ въ химіи этихъ веществъ явился знаменитый германскій химикъ Августъ Кекуле, опубликовавшій въ январѣ 1865 г. въ бюллетеняхъ парижскаго химическаго общества геніальную гипотезу строенія бензола и его производныхъ. Кекуле первый рѣзко выставилъ мысль, по которой всѣ ароматическія соединенія суть не что иное, какъ продукты замѣщенія бензола C_6H_6, а потому для уясненія ихъ натуры и строенія

необходимо опредѣлить строеніе самого бензола какъ постояннаго ядра каждаго ароматическаго соединенія.—Исходя изъ принципа четырехатомности углероднаго пая и закона сцѣпленія углеродныхъ паевъ въ частицѣ, Кекуле высказалъ гипотезу, по которой въ частицѣ бензола шесть углеродныхъ его паевъ соединены въ замкнутую систему, причемъ каждый пай соединенъ послѣдовательно съ сосѣднимъ, то простою, то двойною связью, причемъ остающіяся шесть единицъ углероднаго сродства насыщаются въ бензолѣ водородомъ. Такое воззрѣніе на строеніе бензола, безъ обозначенія двойныхъ связей, всего проще можно представить графически правильнымъ шестиугольникомъ (шестиугольникъ Кекуле):



Руководствуясь своей схемой строенія бензола, Кекуле выставилъ нѣсколько положеній, для подтвержденія которыхъ въ то время почти совершенно недоставало фактовъ, но которыя впослѣдствіи всѣ блестяще подтвердились. Приведемъ изъ нихъ напнажнѣйшія: 1) Бензолъ и его производныя (Б. соединенія, Benzolderivate) могутъ присоединять только 6 паевъ одноатомныхъ элементовъ (водорода, хлора и проч.), т.-е. доходить при реакціяхъ присоединенія только до C_nH_{2n}. 2 и 3) Всѣ шесть водородныхъ паевъ въ бензолѣ одинаковы по значенію и положенію, откуда выводъ—невозможность изомеріи для однозамѣщенныхъ и пятизамѣщенныхъ бензоловъ (C_6H_5X и C_6X_5H). 4) Для всѣхъ двузамѣщенныхъ бензоловъ ($C_6H_4X_2$) должны существовать три изомера, что само собою явствуетъ изъ приведенной графической схемы, такъ какъ замѣщеніе водородовъ 1 и 2 (орто-двузамѣщенные) 1 и 3 (мета), а также 1 и 4 (пара) не одинаково по своему относительному положенію въ шестиугольникѣ. Четвертое положеніе было выведено Кекуле теоретически, исходя изъ схемы, такъ какъ фактовъ, на него указывающихъ, не было. Прошло много лѣтъ послѣ появленія этой гипотезы въ химіи; много другихъ новыхъ, ее исправлявшихъ и замѣнившихъ, появлялось на страницахъ химическихъ журналовъ, но и до сихъ поръ она продолжаетъ быть наиболѣе удовлетворяющей громадной массѣ фактовъ. Единственный слабый пунктъ гипотезы—способъ распредѣленія шести единицъ сродства, дѣйствующихъ активно только при реакціяхъ присоединенія (двойныя связи по Кекуле) и до сихъ поръ составляетъ предметъ постоянныхъ споровъ. Такимъ образомъ, ароматическія или Б. соединенія по современнымъ представленіямъ суть не что иное, какъ продуктъ замѣщенія одного или нѣсколькихъ водородныхъ паевъ въ бензолѣ (въ ядрѣ, какъ выражаются) различными элементами и сложными группами. Для примѣра приведемъ C_6H_5Cl монохлорбензолъ, $C_6H_5Cl_3$ три изомерныхъ дихлорбензола, $C_6H_5(OH)$, фенолъ или оксибензолъ, $C_6H_4(OH)_2$ три изомерныхъ диоксифенола (гидрохинонъ, резорцинъ и пирокатехинъ), $C_6H_5(NH_2)$ амидобензолъ или анилинъ, $C_6H_5(CO_2H)$ бензойная кислота, $C_6H_4\begin{cases}OH\\CO_2H\end{cases}$ три изомерныхъ оксибензойныхъ кислоты [метаоксибензойная салициловая (орто) и параоксибензойныя]; гомологи бензола: $C_6H_5CH_3$ толуолъ, $C_6H_4(CH_3)_2$ три изомерныхъ ксилола, $C_6H_5(C_2H_5)$ этилбензолъ и пр. Характерной чертой производныхъ бензола являются относительная устойчивость ихъ ядра C_6 и необыкновенная способность къ многоразличнымъ формамъ двойныхъ разложеній, что обусловливается, кажется, особою подвижностью водородныхъ паевъ бензольнаго ядра. Пособіями для знакомства съ общей химіей бензольныхъ соединеній могутъ служить Кекуле, «Lehrbuch der organischen Chemie» (т. 2), или отдѣльное изданіе его же—«Chemie der Benzolderivate» (1866); Рихардъ Мейеръ, «Einleitung in das Studium der aromatischen Verbindungen» (1884); Ладенбургъ, «Theorie d. aromatischen Verbindungen» (1876); на русскомъ, кромѣ учебниковъ органической химіи Алексѣева, Бутлерова (1887), Зайцева (1890) и Меншуткина, укажемъ на превосходное экспериментальное и теоретическое изслѣдованіе профессора Э. А. Вроблевскаго: «Гипотеза Кекуле и ея провѣрка» (СПБ., 1876). Новыя работы по химіи бензола J. Thiele, «Justus Liebigs Annalen der Chemie» (306, 87, 1899; 308, 213, 1899; 319, 129, 1901 годъ); Vaubel, «Journal f. pr. Chemie», 44, 137, 572.

Бензонафтолъ, бензойно-кислый β-нафтолъ, бѣлый кристаллическій порошокъ безъ вкуса и запаха, нерастворимый въ водѣ, растворимый въ спиртѣ и хлороформѣ. Въ кишечникѣ распадается на бензойную кислоту и нафтолъ, употребляется внутрь какъ противобродильное и противогнилостное средство для кишечника.

Бензонитрилъ, ціанобензолъ, C_6H_5CN, получается при взаимодѣйствіи бензосульфокислаго калія на ціанистый калій, маслоподобная жидкость съ запахомъ горькаго миндаля, кипитъ при 191°, удѣльный вѣсъ 1,023, растворяется въ спиртѣ и эенрѣ. При дѣйствіи сѣрной кислоты и другихъ конденсирующихъ веществъ Б. полимеризуется, образуя ціафенинъ.

Бензофенонъ, ди-фенилкетонъ, $C_{13}H_{10}O$ или $C_6H_5.CO.C_6H_5$, получается сухой перегонкой бензойно-кальціевой соли или при обработкѣ хлористымъ алюминіемъ бензола, насыщеннаго хлорокисью углерода: $COCl_2+2C_6H_6=CO(C_6H_5)_2+2HCl$. Б. кристаллизуется въ большихъ безцвѣтныхъ ромбическихъ призмахъ, плавящихся при 48°; кипитъ при 305°, легко растворимъ въ алкоголѣ и эенрѣ; при дѣйствіи амальгамы натрія даетъ бензгидролъ, а при нагрѣваніи съ іодистоводородной кислотой—дифенилметанъ $CH_2(C_6H_5)_2$. Этотъ послѣдній даетъ при окисленіи обратно Б., но иногда съ нѣсколько иными свойствами; такое аллотропическое видоизмѣненіе плавится при 26°, хотя кипитъ тоже при 305°, и легко переходитъ въ обыкновенный Б. при долгомъ храненіи или въ соприкосновеніи съ этимъ послѣднимъ.

Бени, р. въ Боливіи, беретъ начало въ горной цѣпи Кололо, въ восточной части боливійскихъ Андовъ, въ видѣ нѣсколькихъ небольшихъ рѣчекъ; направляется сначала на С, затѣмъ на СВ; принимаетъ слѣва нѣсколько многоводныхъ притоковъ, а затѣмъ сливается съ р. Маморе, образуя вмѣстѣ съ послѣдней р. Мадейру, притокъ Амазонки. Длина Б. около 1500 км., глубина въ нижнемъ теченіи до 55 м.

Бени-амеръ, кочующее магометанское пастушеское племя, въ лежащей къ С отъ Абиссиніи странѣ Баракѣ (см.) и въ расположенной къ СВ отъ нея прибрежной равнинѣ Согелѣ или Сагилѣ, въ мѣстности, входящей въ сферу вліянія Италіи. Б.-амеръ, число которыхъ не превышаетъ

200 000 чел., говорятъ отчасти на языкѣ беджа, отчасти на языкѣ тигре и состоятъ изъ покоренныхъ племенъ гасса и бедави и изъ господствующихъ племенъ неб-габъ и белу.

Бени-Гассанъ, дер. въ Среднемъ Египтѣ, на восточномъ берегу Нила, знаменитая своими высѣченными въ утесахъ долины гробницами. Крутые подъемы ведутъ къ открытымъ на западъ входамъ, которые, въ числѣ болѣе тридцати, тянутся на одинаковой высотѣ и соединяются между собою узкою тропинкою. Устройство этихъ гробницъ относится къ эпохѣ XII манеѳонской династіи (XX ст. до Р. Хр.). Отъ города, къ которому онѣ принадлежали, не осталось никакихъ развалинъ. Эти великолѣпныя гробницы, наряду съ мемфисскими некрополями, которые еще древнѣе ихъ, содержатъ въ себѣ важнѣйшіе монументальные остатки, изображенія и надписи, сохранившіеся отъ древнихъ временъ Египта. Колонны, такъ называемыя протодорійскія, высѣчены, по большей части, въ томъ порядкѣ, который обыкновенно представляютъ постройки въ скалахъ. Вообще постройки въ Б.-Гассанѣ занимаютъ весьма видное мѣсто въ исторіи архитектуры, и этому вполнѣ соотвѣтствуетъ интересъ находящихся на стѣнахъ гробницъ изображеній, которыя гораздо полнѣе, чѣмъ какіе-либо другіе памятники древняго египетскаго царства, представляютъ частную жизнь египтянъ того времени. Надписи даютъ картину жизни области феодальнаго Египта эпохи средняго царства. — Ср. Newberry, «Beni-hassan», 4 тт. (послѣднее изданіе 1890—97).

Беникарло (Benicarlo), портовый городъ на берегу Средиземнаго моря, въ испанской провинціи Кастеллонъ де ла Плана (Валенсія); станція желѣзной дороги. Экспортируетъ красное вино Б., которое производится въ окрестностяхъ города и идетъ во Францію и Англію, гдѣ оно употребляется для сдабриванія бордосскаго вина и Claret'a. 7293 жит.

Бензиленъ, углеводородъ ацетиленоваго ряда, состава $C_{15}H_{28}$. Получается при нагрѣваніи бромистаго тримилена $C_{15}H_{30}.Br_2$ съ алкогольнымъ ѣдкимъ кали; кипитъ при 223°—228° Ц., удѣльный вѣсъ 0,9114 (при 0°).

Бени-мезабъ (Бени-м'забъ, м'забиты), берберское племя, живущее на краю Сахары въ области, принадлежащей къ алжирскому «субдивизіону» Медеа; здѣсь оно населяетъ четыре хорошо орошенныхъ и засаженныхъ пальмами оазиса, лежащихъ среди пустынной мѣстности. Наиболѣе значительный среди нихъ — оазисъ Вади М'забъ, на р. М'забъ. Численность Б. достигаетъ 60 000 чел. Кромѣ земледѣлія, они занимаются также выдѣлкой пороха. Не мало Б. уходитъ на заработки въ города Алжиріи, гдѣ частью ведутъ торговлю, частью работаютъ на мельницахъ, бойняхъ и въ мавританскихъ баняхъ. Б. заслужили репутацію дѣятельныхъ и спокойныхъ работниковъ. Въ занимаемую нынѣ область это племя переселилось изъ южнаго Туниса, гдѣ оно терпѣло религіозныя гоненія, такъ какъ принадлежитъ къ особой мусульманской сектѣ, ученіе которой исповѣдуютъ также нагабиты Аравіи.

Бенинказа (Beninсasa Savi), родъ растеній изъ семейства тыквяныхъ (Cucurbitaceae). Листья тропическаго, азіатскаго, разводимаго и въ Африкѣ, вида Beninсasa cerifera Savi, отличающіеся запахомъ мускуса, употребляются отъ лихорадокъ, кашля, головокруженія и пр.

Бенинъ: 1) Б., заливъ на западномъ побережьѣ Африки въ глубинѣ Гвинейскаго залива; отдѣленъ отъ сосѣдняго залива Біафра выступающей въ море дельтой р. Нигера.—2) Б., рѣка, тамъ же, беретъ начало недалеко отъ низовьевъ Нигера, около 6° сѣв. ш., на западномъ склонѣ горъ, восточный склонъ которыхъ спускается къ Нигеру, что дало поводъ до послѣдняго времени считать эту самостоятельную рѣку за рукавъ Нигера. Длина теченія 250—300 км. Б. впадаетъ въ Атлантическій океанъ подъ 5° 46′ сѣв. ш. и 5° 3′ вост. д.— 3) Б., прежнее названіе части побережья Верхней Гвинеи (западная Африка), начиная отъ современной Дагомеи (точнѣе р. Вольты) до устья Ріо дель Рей. Это побережье носило также названіе Невольничьяго берега и было важнѣйшимъ невольничьимъ рынкомъ въ Африкѣ. Нынѣ здѣсь процвѣтаетъ торговля пальмовымъ масломъ.—4) Б., негрское царство на берегу залива Б. Въ прежнее время границы его простирались отъ лагуны Лагосъ, черезъ дельту Нигера до устья р. Олдъ-Калабара, въ новѣйшее время онѣ отодвинулись къ З отъ дельты Нигера и на побережьѣ обнимали пространство между лагуной Лагосъ и устьемъ р. Форкадосъ, а внутри материка (на СВ) доходили до Нигера. Большая часть страны низменна, болотиста, прорѣзана множествомъ рѣчныхъ рукавовъ и отличается сильными лихорадками; только на С она нѣсколько выше. Почва плодородная. Населеніе состоитъ изъ торговаго и воинственнаго племени іекри (между рѣками Б. и Форкадосъ), племени махіонъ (между р. Б. и лагуной Лагосъ) и собо (внутри страны). Правитель страны находился подъ вліяніемъ могущественныхъ жрецовъ главнаго фетиша, которому приносились въ большомъ количествѣ человѣческія жертвы, прекратившіяся только въ послѣднее время съ водвореніемъ англійскаго владычества. Населеніе Б. выдѣляется среди другихъ суданскихъ народовъ развитіемъ ремеслъ, которыя особенно процвѣтали здѣсь въ XVI ст. Къ этому времени относятся найденные здѣсь многочисленные бивни, украшенные художественной рѣзьбой, а также множество металлическихъ литыхъ издѣлій съ разнообразными инкрустаціями. Глав. городъ страны—Б. (см. ниже). Б. былъ открытъ въ 1484 г. португальцемъ Діэго Кано; въ 1486 г. его посѣтилъ А. де Авейра. Въ 1786 г. французы основали въ устьѣ р. Б. поселокъ, который въ 1792 г. былъ разрушенъ англичанами. Въ 1885 г. Англія объявила о своихъ верховныхъ правахъ на страну; однако, государь Б. не желалъ подчиниться и въ 1897 г. умертвилъ посланное къ нему англійское посольство. Это повело къ посылкѣ карательной экспедиціи, которая разрушила большую часть города Б. и затѣмъ покорила всю страну. Въ настоящее время Б. входитъ въ составъ британской колоніи Нигеріи; мѣстное управленіе состоитъ изъ совѣта туземныхъ князей подъ предсѣдательствомъ англійскаго резидента.—5) Б., главный городъ Б., при одномъ изъ притоковъ р. Б.; мѣстопребываніе англійскаго резидента; начальная школа, метеорологическая станція. До 15 000 жит. Развивается торговля слоновой костью, пальмовымъ масломъ, резиной и лѣсомъ.

Бениславскій, Иванъ, род. въ 1735 г., епископъ гадаренскій и коадъюторъ могилевскій, іезуитъ, игравшій извѣстную роль въ исторіи католической церкви въ Россіи. Б. былъ любимцемъ Потемкина, который, благодаря его старанію, согласился на учрежденіе могилевскаго архіепископства; первымъ архіепископомъ былъ Сестренцевичъ, а его помощникомъ или коадъюторомъ назначенъ Б. Въ 1783 г. онъ былъ посланъ въ Римъ, гдѣ много разъ совѣщался съ папой о положеніи католической церкви въ Россіи. Вскорѣ послѣ полученія епископскаго сана Б. отправился въ Крымъ для устройства тамошней католической церкви, а въ 1801 г. былъ назначенъ президентомъ римско-католической кол-

легія въ Петербургѣ, но во время царствованія Александра I отказался отъ этой должности. Б. написалъ слѣдующія сочиненія: «Institutiones logicae seu brevis Tractatus de cultura ingenii» (Вильно, 1774); «Rozmyślania dla księży świeckich o powinnościach chrześciańskich listów i ewangelji wzięte» (Полоцкъ, 1799, второе изданіе, Варшава, 1859).

Бени-Суефъ (Beni-Suêf): 1) Б.-Суефъ, главный городъ провинціи средняго Египта, одинъ изъ важнѣйшихъ торговыхъ пунктовъ страны, находится на лѣвомъ берегу Нила, при жел. дорогѣ Каиръ-Сіутъ, въ 110 км. къ Ю отъ Каира, въ плодородной мѣстности; служитъ гаванью Файюма; большая бумагопрядильня. — 23 357 жит. (1907).— 2) Б.-Суефъ, провинція на С Средняго Египта. Площадь—1221 кв. км.; 372 412 жит.; изъ нихъ 2 360 иностранцевъ.

Бенитцкій, Александръ Петровичъ, поэтъ, беллетристъ, переводчикъ и критикъ (1780—1809), воспитывался въ московскомъ пансіонѣ профессора Шадена, служилъ въ арміи (1799—1803), потомъ въ комиссіи составленія законовъ, а съ 1805 г. занялся литературой. Плодовитый работникъ, Б. напечаталъ въ журналахъ рядъ оригинальныхъ и переводныхъ стихотвореній, повѣстей, критическихъ статей; много сочиненій его осталось въ рукописяхъ. Въ 1807 г. Б. издалъ сборникъ «Талія, или собраніе разныхъ новыхъ сочиненій въ стихахъ и прозѣ», а въ 1809 г. основалъ, вмѣстѣ съ А. Е. Измайловымъ, журналъ «Цвѣтникъ»; сотрудниками Б. были Н. И. Гнѣдичъ, А. Х. Востоковъ, К. Н. Батюшковъ, И. И. Дмитріевъ, И. А. Крыловъ. Б. примыкалъ къ противникамъ партіи Шишкова; писательская его физіономія вполнѣ обрисовывается его остроумными, пессимистическими и желчными разсказами, писанными въ аллегорической формѣ «восточныхъ сказаній»; слѣдуетъ отмѣтить «Параллели», повѣсти «Бедуинъ» и «Визирь». Слабую сторону его составляла оторванность его общаго міровозрѣнія отъ окружавшей дѣйствительности, противъ которой онъ направлялъ свои сатирическія стрѣлы. Біографическія и библіографическія свѣдѣнія о Б. собраны у В. И. Сапгова (въ примѣч. къ сочин. Батюшкова, II, 427—429) и у С. А. Венгерова («Критико-біографическій словарь русскихъ писателей и ученыхъ», III, 5—12, и «Источникъ словаря русскихъ писателей», I, 213).

Беницкая-Байза (Lenke Beniczky-Bajza), **Элеонора**, мадьярская романистка, дочь поэта Іосифа Байзы (см.), род. въ 1837 г., была замужемъ за Г. Хекенаштомъ, но разошлась съ нимъ и вышла за Франца Беницкаго. Написала съ 1858 г. цѣлый рядъ (около 50) романовъ и повѣстей изъ современной общественной жизни, отличающихся психологическою глубиною, прекрасною обрисовкою характеровъ и занимательностью сюжета. Нѣкоторые изъ нихъ переведены на нѣмецкій, французскій и англійскій языки; по-русски лишь «Опалъ, венгерская повѣсть» (Одесса, 1890). Ею написано также нѣсколько пьесъ для національнаго венгерскаго театра.

Беницкій (Beniczky), **Петръ**, выдающійся мадьярскій поэтъ (1603—1656), стихотворенія котораго пользовались широкою популярностью еще въ началѣ минувшаго столѣтія и выдержали рядъ изданій, начиная съ 1664 г. («Beniczky Péter Magyar Rhytmusai», въ Триавѣ).

Бенёвскій, Морицъ-Августъ, авантюристъ (1741—86), называвшій себя то графомъ, то барономъ Анадаръ де-Беневъ. Уроженецъ Венгріи, Б. получилъ прекрасное по тому времени образованіе, былъ знакомъ съ морскимъ дѣломъ и обладалъ необыкновенною предпріимчивостью и энергіей. Юношей участвовалъ въ Семилѣтней войнѣ, въ качествѣ поручика австрійской службы; принималъ участіе въ польской конфедераціи противъ русскаго правительства; въ 1768 г. былъ взятъ въ плѣнъ русскими и отправленъ въ ссылку на житье въ Казань. Изъ Казани Б. удалось бѣжать, но, схваченный, онъ былъ сосланъ (1770) въ Камчатку. Поселенный въ Большерѣцкѣ, Б. занимался обученіемъ дѣтей зажиточныхъ гражданъ Большерѣцка и сыновей начальника города Нилова, вкрался въ довѣріе послѣдняго и вскорѣ же составилъ противъ него заговоръ. Навербовавъ шайку, Б. убилъ Нилова, захватилъ казну и въ апрѣлѣ 1771 г. отплылъ изъ Большерѣцка въ Чекавку, а 12 мая съ 70 соучастниками вышелъ въ море на казенномъ суднѣ «Св. Петръ». Долго они плавали по Тихому океану, заходили въ Макао, на Курильскіе острова, въ Японію, островъ Иль-де-Франсъ (Св. Маврикія). Б. предложилъ французскому правительству завоевать Мадагаскаръ. Въ 1774 г. онъ отправился на Мадагаскаръ, основалъ тамъ колонію, но вслѣдствіе столкновенія съ французскимъ губернаторомъ Иль-де-Франса (Св. Маврикія) долженъ былъ оставить островъ. Въ 1785 г. онъ снова появляется на Мадагаскарѣ, вступаетъ въ сношенія съ туземцами, дѣлается ихъ вождемъ и борется съ ними противъ французовъ, но въ одной стычкѣ, 23 мая 1786 г., былъ убитъ. Записки его были написаны на французскомъ языкѣ подъ заглавіемъ: «Voyages et mémoires de Maurice-Auguste comte de Benjowski» (П., 1791), и переведены на многіе языки.—См.: «Записка о бунтѣ, произведенномъ Б. въ Большерѣцкомъ острогѣ» («Русскій Архивъ», 1865, № 4); Сгибневъ, «Бунтъ Б. въ Камчаткѣ въ 1771 г.» («Русская Старина», 1876, №№ 3 и 4). Исторія Б. послужила сюжетомъ драмы Коцебу, «Die Verschwörung in Kamtschatka», и поэмы польскаго поэта Юлія Словацкаго, «Benjowski».

Бенкендорфъ (Benkendorff), **Александръ Христофоровичъ**, графъ (1783—1844), сынъ генерала Христофора Б., бывшаго при императорѣ Павлѣ военнымъ рижскимъ губернаторомъ. Его бабушка по отцу была воспитательницею великаго князя Александра Павловича, а его мать, рожд. баронесса Шиллингъ,—подругою дѣтства императрицы Маріи Ѳеодоровны. Получивъ поверхностное свѣтское образованіе въ модномъ тогда пансіонѣ іезуита аббата Николя, Б. въ 1798 г. поступилъ въ военную службу и участвовалъ какъ въ военныхъ дѣйствіяхъ въ Грузіи, при кн. Циціановѣ (1803), такъ и въ войнахъ противъ Наполеона. Назначенный, въ 1819 г., начальникомъ штаба гвардейскаго корпуса, онъ, за болѣзнью командира корпуса, князя Васильчикова, дѣйствовалъ за старшаго во время возмущенія солдатъ Семеновскаго полка (1820) и своею нетактичностью далъ движенію принять неожиданно большіе размѣры, чѣмъ вызвалъ противъ себя неудовольствіе императора Александра. Вообще Б. въ служебныхъ дѣлахъ былъ чрезвычайно небреженъ и много путалъ; не умѣя даже правильно писать ни на одномъ языкѣ, онъ и не стремился къ знанію и къ распространенію его видѣлъ лишь опасность для существующаго строя. Узкость мысли дѣлала его въ вопросахъ политики необычайно черствымъ и нетерпимымъ. Императоръ Александръ не былъ расположенъ къ Б., который, повидимому, тоже не любилъ его. Свое истинное отношеніе къ Александру Б. высказалъ не въ дифирамбахъ, которые часто расточалъ его памяти, а въ откровенной перепискѣ, напр., при сравненіи дворовъ императора Александра и Николая: «(теперь) всѣ оживились; веселость снова вступила въ свои права и

вознаграждаетъ себя за годы, утраченные для ея культа; молодость снова принимается за танцы и уже значительно менѣе занимается устройствомъ государства, политикою обоихъ полушарій и мистическими бреднями». Можетъ-быть, именно желаніе поправить свою репутацію побудило Б. подать императору Александру двѣ записки: 1) о тайныхъ обществахъ (по нѣкоторымъ свѣдѣніямъ—составленную не имъ, но заключавшую въ себѣ прямой донось на рядъ лицъ и въ томъ числѣ на товарищей Б. по масонской ложѣ «Amis réunis», въ которой онъ участвовалъ съ 1816 по 1818 г.), и 2) объ организаціи тайной полиціи. Этими записками Б., однако, не достигъ своей цѣли. Его положеніе рѣзко измѣнилось къ лучшему только съ воцареніемъ императора Николая, съ которымъ Б. былъ издавна въ отличныхъ отношеніяхъ. Облеченный довѣріемъ молодого императора, Б. участвовалъ въ совѣщаніяхъ передъ 14 декабря, въ этотъ день сопровождалъ государя при осмотрѣ расположенія мятежниковъ, командовалъ войсками, расположенными на Васильевскомъ островѣ, и былъ потомъ членомъ слѣдственной комиссіи по дѣлу декабристовъ. Преданіе и нѣкоторые историки приписываютъ Б. въ дѣлѣ о декабристахъ весьма некрасивую роль; самъ же Б. въ своихъ запискахъ завѣдомо не говоритъ истины объ этомъ дѣлѣ и въ частности о своемъ въ немъ участіи. Впрочемъ, какъ въ данномъ дѣлѣ, такъ и въ нѣкоторыхъ другихъ (наприм., о Пушкинѣ и Чаадаевѣ) трудно разграничить роли Б. и самого Имп. Николая. Будучи не въ состояніи понять сущности декабристскаго движенія, особенно участія въ немъ хорошо извѣстныхъ ему представителей аристократическаго общества, Б. все объясняетъ исключительно развращенностью ума и воли декабристовъ. Всякое критическое, хотя бы въ сущности, благожелательное, отношеніе къ существующему строю Б. считалъ опаснымъ, а потому и нежелательнымъ. Б. полагалъ, что «одна лишь служба, и служба долговременная, даетъ намъ право и возможность судить о дѣлахъ государственныхъ. Опасно для правительства, чтобы подданные разсуждали о нихъ». Усиленіе и развитіе цензуры и надзора, задержаніе и искусное направленіе въ пользу власти образованія и печати, вотъ главныя средства, предохраняющія отъ этой опасности. Искренній и убѣжденный монархистъ-консерваторъ, Б. въ лицѣ государя видитъ средоточіе, вокругъ котораго сплачиваются сословія. Австрія, подъ властью ничтожнаго Фердинанда, вызываетъ у Б. чувство почтительнаго умиленія: «все благоговѣло передъ тропомъ, почти праздным, все соединялось вокругъ власти, представлявшей одинъ призракъ монарха». Будущее Австріи, да и всей Европы, внушаетъ ему, однако, опасенія, хотя «шаткость мнѣній, господствующая въ представительныхъ правительствахъ... уже начинаетъ открывать глаза самимъ либераламъ касательно невыгодъ, сопряженныхъ съ представительною формою правленія». Все же вездѣ неспокойно, и въ сущности «одна Россія» остается въ своей «неподвижности грозною наблюдательницею... политическихъ бурь, страшная для мятежниковъ и ободрительная для монарховъ». Б. мечтаетъ о всеобщемъ союзѣ монарховъ, въ которомъ первенствующая роль принадлежала бы Россіи и ея государю. И эта задача кажется ему соотвѣтствующею всей русской исторіи. «Прошедшее Россіи было удивительно, ея настоящее болѣе чѣмъ великолѣпно; что же касается будущаго, то оно выше всего, что можетъ нарисовать себѣ самое смѣлое воображеніе». 26 іюля 1826 г. Б. былъ назначенъ на должность главнаго начальника III отдѣленія Собственной Его Императорскаго Величества канцеляріи. Желая имѣть непосредственно ему подвѣдомственный органъ высшаго надзора за всѣмъ, что дѣлается въ государствѣ, императоръ Николай во главѣ этого органа поставилъ Б., который раздѣлялъ скептическое отношеніе императора къ общественнымъ, а отчасти и бюрократическимъ кругамъ. Выборъ императора былъ обусловленъ, вѣроятно, и тѣмъ, что этотъ близкій ему человѣкъ, уже раньше зарекомендовавшій себя съ полицейской точки зрѣнія, самъ (повидимому, не безъ вліянія ф. Фока) поработалъ надъ созданіемъ новаго учрежденія, а по личнымъ своимъ качествамъ давалъ императору возможность постояннаго вмѣшательства въ дѣла новаго учрежденія. Кругъ вѣдѣнія третьяго отдѣленія, съ самаго начала охватывавшій почти всѣ стороны тогдашней русской жизни, на практикѣ оказался еще болѣе широкимъ; въ его составъ вошли цензурныя и нѣкоторыя судебныя функціи. Еще раньше, 25 іюня, Б. былъ назначенъ шефомъ жандармовъ. Жандармская полиція заново слагалась изъ двухъ, въ сущности не вполнѣ однородныхъ, частей: 1) жандармскаго полка, несшаго военно-полицейскую службу при войскахъ, и 2) жандармскихъ частей корпуса внутренней стражи. Постепенное ихъ сліяніе завершилось лишь въ 1842 г. Жандармскія части явились по преимуществу спеціальными мѣстными органами III отдѣленія; ихъ важнѣйшею задачею, помимо прежней полицейской, становится наблюдательная дѣятельность. Б. усиленно вербовалъ и негласныхъ сотрудниковъ, въ центрѣ и на мѣстахъ, набирая ихъ изо всѣхъ слоевъ общества. Чтобы облагородить учрежденіе, во главѣ котораго онъ стоялъ, и поднять его въ глазахъ общества, Б., съ тою же цѣлью назначенный (26 іюля 1826 г.) командующимъ Императорскою главною квартирою, издалъ пышную и многорѣчиво-слащавую инструкцію и старался (въ чемъ отчасти и успѣлъ) привлечь себѣ гласныхъ сотрудниковъ изъ высшаго общества. Конечно, эти мѣры не создали популярности ни ему, ни руководимому имъ учрежденію. Наблюденіе за недостатками общественнаго строя и администраціи, стремленіе пресѣчь злоупотребленія силою и властью и устранить ошибки и слабыя стороны управленія приводили третье отдѣленіе къ вмѣшательству въ дѣла почти всѣхъ вѣдомствъ и вызывали съ ихъ стороны, повидимому, не всегда благожелательное къ нему отношеніе. Б. умѣлъ вліять на недовольныхъ начальниковъ отдѣльныхъ вѣдомствъ и заставлять ихъ мириться съ создавшимся для нихъ положеніемъ. Особенно много хлопотъ доставляло III отдѣленію и его главѣ судебное вѣдомство, требовавшее усиленныхъ надзора и контроля. Иногда, впрочемъ, третьему отдѣленію удавалось вѣрно взглянуть на нужды страны; такъ, въ 1838 г. оно указываетъ на необходимость провести желѣзную дорогу между Москвою и Петербургомъ и на всеобщій ропотъ по поводу рекрутскихъ наборовъ, въ 1841 г. отмѣчаетъ необходимость большей заботы о народномъ здравіи, въ 1842 г. сообщаетъ о всеобщемъ недовольствѣ высокимъ таможеннымъ тарифомъ; неоднократно обращаетъ вниманіе на вредное для народныхъ нравственности и хозяйства вліяніе откуповъ. Однако, и хорошія стороны этого надзора, вообще проявлявшіяся рѣдко, много теряли отъ тѣхъ пріемовъ, которые усвоило себѣ третье отдѣленіе. Политическая часть задачи III отдѣленія въ началѣ царствованія императора Николая ограничивалась распоряженіями касательно уже осужденныхъ декабристовъ и надзоромъ за литературой и за отдѣльными личностями и кружками, которые почему-либо возбуждали подозрительность власти. Только польское возстаніе усложнило эту

сторону дѣятельности III отдѣленія: приходилось надзирать за дѣятельностью польскихъ организацій и, какъ ему казалось, ждать отзвуковъ этого возстанія въ собственно русскихъ губерніяхъ. Чрезмѣрная цензурная строгость Б. и чрезвычайно суровое отношеніе его ко всѣмъ, кто казался ему политически опаснымъ, тяжелымъ бременемъ ложились на духовное развитіе русскаго общества. Съ упорствомъ и нетерпимостью узкаго во взглядахъ и неумнаго человѣка Б. старался во всѣхъ самостоятельныхъ стремленіяхъ отдѣльныхъ лицъ и всего русскаго общества найти и уничтожить зародыши ужаснаго будущаго. При этомъ онъ мало стѣснялся соображеніями человѣчности и даже закономъ. На упоминаніе барона Дельвига о законѣ Б. отвѣтилъ: «законы пишутся для подчиненныхъ, а не для начальства, и вы не имѣете права въ объясненіяхъ со мною на нихъ ссылаться или ими оправдываться». Б. пытался создать собственную литературу и имѣлъ ее въ такихъ изданіяхъ, какъ, напр., «Сѣверная Пчела» Булгарина, «Tygodnik» (съ 1832 г. «Оффиціальная газета Царства Польскаго») Пржецлавскаго. На отдѣльныя статьи дѣлались заказы. Писателей и журналистовъ грубо пытались покупать. Б. старался организовать печать и за границей, гдѣ по временамъ появлялись статьи его чиновниковъ въ защиту русскаго правительства. При организаціи заграничной правительственной печати, какъ при организаціи заграничной полиціи, Б. дѣйствовалъ, повидимому, по соглашенію съ Меттернихомъ, стремясь, быть-можетъ, къ осуществленію своихъ плановъ о всеобщемъ союзѣ монарховъ. Въ 1826 г. Б. былъ назначенъ сенаторомъ, въ 1828 г. произведенъ въ генералы-отъ-кавалеріи, въ 1831 г. назначенъ членомъ государственнаго совѣта и комитета министровъ. Дѣятельность Б. въ этихъ учрежденіяхъ, какъ и въ тѣхъ комитетахъ, членомъ которыхъ онъ состоялъ, была невелика. Самъ Б. рѣдко принималъ участіе въ преніяхъ, даже по вопросамъ, имъ самимъ возбужденнымъ. Въ 1832 г. Б. былъ возведенъ въ графское Россійской имперіи достоинство, а, за неимѣніемъ у него сыновей, графское достоинство было распространено на его племянника, Константина Константиновича Б. Когда, въ 1837 г., Б. опасно заболѣлъ, Государь и его семья окружили его знаками вниманія и участія. Нѣкоторые иностранные государи (австрійскій, прусскій, шведскій) выразили ему свое сочувствіе; спѣшили засвидѣтельствовать свои чувства и представители русской знати и высшей бюрократіи. Есть указанія (въ запискахъ самого Б. и барона Корфа), что боялись за его жизнь и низшіе слои населенія, среди которыхъ онъ могъ быть популяренъ за терпѣливо-любезное отношеніе къ просителямъ и за помощь въ дѣлахъ судебныхъ. Вскорѣ, однако, вліяніе Б. начинаетъ колебаться, отчасти вслѣдствіе нѣкоторыхъ неосторожныхъ его дѣйствій, вызвавшихъ неудовольствіе государя (въ частности—вслѣдствіе его несомнѣнной косвенной виновности въ смерти Пушкина), отчасти вслѣдствіе возвышенія людей, съ которыми Б. не могъ ужиться мирно, а успѣшно бороться, при надломленномъ довѣріи государя, тоже не могъ. До 1838 г. онъ постоянно сопровождалъ государя въ поѣздкахъ по Россіи и за границей. Въ 1840 г. Б. былъ назначенъ къ присутствованію въ комитетахъ о дворовыхъ людяхъ и по преобразованію еврейскаго быта; въ послѣднемъ онъ благожелательно относился къ евреямъ. Въ 1841 г. Б. развилъ большую дѣятельность во время аграрнаго движенія въ Прибалтійскомъ краѣ, куда онъ самъ ѣздилъ. Онъ стоялъ всецѣло на сторонѣ помѣщиковъ-нѣмцевъ противъ крестьянъ-латышей и православнаго русскаго духовенства, втянутаго въ эту борьбу желаніемъ нѣкоторыхъ группъ крестьянъ перейти въ православіе. Въ 1844 г. болѣзнь заставила Б. уѣхать на заграничныя воды, съ пособіемъ въ ½ милл. руб. сер., только малая часть котораго осталась, однако, въ рукахъ сильно задолжавшаго Б. На обратномъ пути въ Россію Б. неожиданно скончался.—Ср. М. Лемке, «Николаевскіе жандармы и литература 1826—1855 гг.» (СПБ., 1908); Шильдеръ, «Имп. Александръ I» (1897—1898); его же, «Имп. Николай I» (СПБ., 1903); К. Бороздинъ, «Опытъ историческаго родословія дворянъ и графовъ Бенкендорфовъ» (СПБ., 1841); В. Квадри и М. Соколовскій, «Краткій историческій обзоръ императорской главной квартиры» (СПБ., 1902); С. Адріановъ, «Министерство внутреннихъ дѣлъ» (СПБ., 1902); баронъ Корфъ, «Записки» («Русская Старина», 1899, кн. 5—12, и 1900, кн. 1—7); Сен. Фишеръ, «Записки» («Историческій Вѣстникъ», 1908, кн. 1—12); Вигель, «Воспоминанія» (М., 1892). «Записки» Б. напечатаны въ отрывкахъ Шильдеромъ во второмъ изъ указанныхъ его трудовъ. Часть докладныхъ его записокъ собрана въ трудахъ Лемке и Шильдера. Какъ отрывки изъ «Записокъ» Б., такъ и докладныя его записки и письма разсѣяны въ историческихъ журналахъ и друг. изданіяхъ; изъ писемъ особенно важны письма къ великому князю Константину Павловичу («Русскій Архивъ», т. I, 1885), къ Воронцову («Архивъ графа Воронцова»), къ Пушкину («Дѣло III отдѣленія Собственной Е. И. В. канцеляріи о дозволеніи сочинителю Пушкину въѣзжать въ столицу», СПБ., 1905). Отрывки изъ докладовъ о Пушкинѣ сгруппированы въ VI т. «Старины и Новизны». Еще при жизни Б. были напечатаны двѣ его военно-историческія работы: 1) «Описаніе военныхъ дѣйствій отряда, находившагося подъ начальствомъ генерала Винценгероде въ 1812 г.» («Военный журналъ», изд. при гвардейскомъ штабѣ, 1817, т. III, кн. 26—41) и 2) «Дѣйствія отряда генералъ-маіора Бенкендорфа въ Голландіи» (тамъ же, 1817, т. VI, кн. 22—33). Обѣ работы—въ русскомъ переводѣ съ французскаго текста автора. *С. Ч.*

Бенкендорфъ (Benkendorff), Константинъ Христофоровичъ, младшій братъ предыдущаго (1785—1828). Получивъ свѣтское воспитаніе въ пансіонѣ іезуита аббата Николя, Б., служилъ въ разныхъ русскихъ посольствахъ. Когда началась отечественная война, Б. вступилъ въ военную службу; въ 1813 и 1814 гг. командовалъ съ отличіемъ авангардными и летучими отрядами. Позднѣе онъ былъ чрезвычайнымъ посланникомъ при вюртембергскомъ и баденскомъ дворахъ, но во время персидской и турецкой кампаній опять вступилъ въ ряды арміи и умеръ на театрѣ войны. Въ «Сѣверной Пчелѣ» за 1827—28 гг. печатались отрывки изъ его переписки подъ заглавіемъ: «Письма изъ Персіи». Ему же принадлежитъ работа: «Des cosaques et de leur utilité à la guerre».—Ср.: С., «Въ память сослуживца на военномъ поприщѣ» (въ «Военномъ журналѣ», 1830, № 1); К. Бороздинъ, «Опытъ историческаго родословія дворянъ и графовъ Бенкендорфовъ» (СПБ., 1841); Вигель, «Воспоминанія» (М., 1892).

Бенкендорфы, графскій родъ, происходящій отъ старшаго бургомистра г. Риги, Іоганна Б. Сынъ его, Іоганнъ-Михаэль (Иванъ Ивановичъ), оберъ-комендантъ въ Ревелѣ; былъ внесенъ въ матрикулъ лифляндскаго и эстляндскаго дворянства. Потомки старшаго сына его, Ивана, записаны въ VI ч. род. кн. губ. Московской и Калуж-

ской. О сыновьяхъ младшаго его сына, Христофора, Александрѣ и Константинѣ, см. выше. Сынъ послѣдняго, Константинъ Константиновичъ (1817—1857), генералъ-маіоръ, участвовалъ въ кавказской кампаніи 1845 г., которую и описалъ на французскомъ языкѣ. Потомки его внесены въ V ч. род. кн. Тамбовской губерніи.

Бенкулень (*гол.* Benkoelen, *анг.* Bencoolen); на туземномъ языкѣ Банкагулу, названіе нидерландскаго резидентства на юго-западномъ берегу Суматры. Болотистая и нездоровая, но плодородная береговая полоса, 24440 кв. км. Только въ направленіи къ восточной своей границѣ, которую составляютъ Барисанскія горы, и которою Б. отдѣляется отъ резидентства Палембанга, почва постепенно возвышается. Здѣсь находятъ каменный уголь. Жителей 161185, въ томъ числѣ европейцевъ 146, китайцевъ 659, остальные малайцы. Главные продукты страны: рисъ, перецъ, кофе и мускатный орѣхъ; ввозится рисъ. Главный городъ Б., лежащій на рѣкѣ того же имени; жителей 7700, торговли его нынѣ въ упадкѣ. Англичане въ 1682 г. поселились въ Б., овладѣли западнымъ берегомъ Суматры и сдѣлали Б. главнымъ городомъ своихъ владѣній на этомъ островѣ. Они построили тамъ въ 1714 г., сохранившійся до сихъ поръ, фортъ Марльборо. Въ 1824 г. Б. былъ уступленъ Англіей Нидерландамъ.

Бенліуръ-и-Гиль (Benlliure y Gil), Хосе, испанскій живописецъ, род. въ 1855 г., художественное образованіе получилъ въ Мадридѣ и Римѣ. Директоръ испанской академіи въ Римѣ. Картины Б. отличаются большою красочностью и реализмомъ. Наиболѣе интересны: «Видѣніе въ Колизеѣ», «Пріемъ германскихъ вождей кардиналомъ Адріаномъ», «Маскарадъ», «Солдатскій обѣдъ въ походѣ», «Голгоѳа», «Праздникъ въ Валенсіи».

Бенндорфъ (Benndorf), Отто, извѣстный нѣмецкій археологъ (1838—1907), въ качествѣ стипендіата германскаго археологическаго института путешествовалъ по Италіи и Греціи (вмѣстѣ съ Шёне имъ изданъ въ 1867 г. каталогъ античныхъ скульптуръ латеранскаго музея). Преподавательскую дѣятельность Б. началъ въ Мюнхенѣ, откуда въ 1872 г. перешелъ въ Прагу, а съ 1877 г. состоялъ профессоромъ по каѳедрѣ классической археологіи въ вѣнскомъ университетѣ, гдѣ явился преемникомъ Конце (см.). Большія услуги оказалъ Б. дѣлу преподаванія археологіи изданіемъ двухъ серій такъ называемыхъ «Wiener Vorlegeblätter für archäologische Uebungen», расширеніемъ занятій въ археологическо-эпиграфической семинаріи (кромѣ объясненія памятниковъ искусства, Б. обращалъ серьезное вниманіе на интерпретацію текстовъ, относящихся къ исторіи искусства, главнымъ образомъ, «Картинъ» Филострата), изданіемъ журнала «Archäologisch-epigraphische Mitteilungen». Въ 1875 г. Б. принималъ участіе въ австрійской археологической экспедиціи на Самоѳракѣ (см.); въ 1881 и 1882 гг. онъ путешествовалъ по Ликіи, гдѣ ему, между прочимъ, удалось открыть героонъ въ Гёльбаши (см.); въ 1895 г. производилъ раскопки въ Ефесѣ (см.). Иниціативѣ Б. принадлежитъ основаніе въ 1898 г. австрійскаго археологическаго института. Главнѣйшіе труды Б. «Griechische und sicilische Vasenbilder» (Б., 1869—83), «Die Metopen von Selinunt, mit Untersuchungen über die Geschichte, die Topographie und die Tempel von Selinunt» (Б., 1879), вмѣстѣ съ Hauser'омъ «Neue archäologische Untersuchungen auf Samothrake» (Вѣна, 1880), вмѣстѣ съ Niemann'омъ, «Reisen in Lykien und Karien» (Вѣна, 1884), вмѣстѣ съ Niemann'омъ, «Das Heroon von Gjölbaschi-Trysa» (Вѣна, 1889).

Беневицъ, см. Аніанъ.

Беннеръ (Benner), Генрихъ, французскій миніатюристъ (1776—1818), ученикъ Isabey, долгое время пробылъ въ Россіи, при дворѣ Александра I и въ Варшавѣ. Работы Б. въ Россіи изданы отдѣльнымъ альбомомъ, «Collection de 24 portraits de la famille impériale». Извѣстны его миніатюрные портреты: «Графа І. Понятовскаго», «піанистки Маріи Шимановской» и великолѣпный портретъ неизвѣстнаго въ краковскомъ національномъ музеѣ.

Беннеттъ (Bennet-Land), наибольшій изъ острововъ группы Де-Лонга, лежитъ въ Сѣверномъ Ледовитомъ океанѣ, на СВ отъ Ново-Сибирскихъ острововъ между 76° 37′ и 77° 40′ сѣв. ш. и 147° 30′ и 149° 50′ вост. д.; площадь около 4500 кв. км. Здѣсь найдена послѣдняя записка русскаго путешественника, бар. Толя (см.), помѣченная 26 октября 1902 г., сообщающая о его выступленіи на байдаркахъ въ южномъ направленіи; вѣроятно, во время этой экскурсіи онъ и погибъ.

Беннетъ (Bennet), Вильямъ-Коксъ, англійскій поэтъ и писатель (1820—95), продолжалъ послѣ смерти своего отца, часовыхъ дѣлъ мастера, заниматься его ремесломъ и съ живѣйшимъ интересомъ принималъ участіе въ мѣстныхъ дѣлахъ своего родного города Гринича. Его стараніямъ Гриничъ былъ обязанъ основаніемъ литературнаго института и учрежденіемъ на широкихъ демократическихъ началахъ высшаго училища. Во время агитаціи, направленной къ отмѣнѣ газетнаго штемпельнаго сбора и налога на бумагу, Б. дѣйствовалъ въ качествѣ члена «Association for the repeal of taxes on knowledge»; нѣсколько позже онъ былъ секретаремъ гриничскаго отдѣленія «National Education League». Еще въ 1843 г. вышелъ анонимно томикъ его стихотвореній, а затѣмъ были изданы его: «Poems» (Л., 1850; 2-е изд., 1862); «Songs by a songwriter» (Л., 1876); «Songs for sailors» (Л., 1872) и «Sea songs» (Л., 1878). Стихи Б. проникнуты искреннимъ чувствомъ. Въ 1883—85 гг. Б. издавалъ ежемѣсячный сборникъ «The Lark, Songs, Ballads and Recitations for the People». Ему же принад.: «Contributions to a ballad history of England» (1879).

Беннетъ (Bennett), Вильямъ-Стерндэль, англійскій композиторъ, котораго считаютъ основателемъ англійской музыкальной школы (1816—1875). Музыкальный талантъ Б. былъ рано оцѣненъ его родными (отецъ его былъ органистомъ и большимъ знатокомъ Генделя и Моцарта). Учился въ «Royal academy of music» въ Лондонѣ. Блестяще закончивъ свое музыкальное образованіе, онъ отправился въ турна. Знакомство съ Мендельсономъ имѣло большое вліяніе на творчество англійскаго композитора. Въ произведеніяхъ послѣдняго сказываются стиль и пріемы Мендельсона. Въ 1838 г. Б. былъ избранъ членомъ «Royal Society of music». Три года спустя онъ написалъ для многочисленныхъ своихъ учениковъ знаменитые этюды «Classical practice for pianoforte students». Въ 1849 г. основалъ въ Лондонѣ Bach-society. Въ 1856 г. онъ получилъ званіе профессора музыки кембриджскаго университета. Былъ директоромъ музыкальной академіи въ Лондонѣ. Въ 1871 г. ему было пожаловано званіе баронета («Sir»). Изъ его произведеній, отличающихся благородствомъ и какою-то женственностью и нѣжностью, при рѣдкомъ совершенствѣ формы, выдѣляются увертюры «Наяды», «Лѣсная нимфа», «Diversions» (для четырехъ рукъ), «Impromptus», фортеп. концерты, кантаты «Майская королева», оратоpія «Самаритянка», симфонія и проч.

Беннетъ (Bennet, графъ Arlington), Генри, англійскій политическій дѣятель (1618—1685). Во время англійской революціи онъ примкнулъ къ партіи кавалеровъ и сражался волонтеромъ въ арміи Карла I. Подъ вліяніемъ лорда Дигби, при которомъ онъ находился въ Оксфордѣ, перешелъ въ католицизмъ. Послѣ казни Карла I Б. эмигрировалъ во Францію, пріобрѣлъ симпатіи изгнанной королевской фамиліи и былъ назначенъ секретаремъ герцога Іоркскаго. Въ 1658 г. Карлъ II посылалъ его въ Испанію съ дипломатической миссіей. Послѣ реставраціи Стюартовъ Б. вернулся въ Англію и сдѣлался однимъ изъ ближайшихъ совѣтниковъ Карла II. Онъ получилъ титулъ графа Арлингтона, перешедшій къ потомству его дочери, бывшей замужемъ за побочнымъ сыномъ Карла II, герцогомъ Графтономъ, и былъ въ 1669—1673 гг. членомъ министерства, получившаго прозваніе Кабаль. Б. всѣми силами содѣйствовалъ заключенію извѣстнаго союза Карла II съ Людовикомъ XIV, направленнаго противъ Голландіи, и поддерживалъ политику короля, стремившуюся вернуть Англію къ католицизму и абсолютизму. Но послѣ принятія парламентомъ тесть-акта сохраненіе Б. своего поста сдѣлалось чрезвычайно труднымъ. Въ 1673 г. онъ былъ посланъ въ Утрехтъ хлопотать о заключеніи мира между Франціей и Австріей. Такъ какъ миссія его не удалась, то палата общинъ привлекла его къ отвѣтственности, и, хотя Б. былъ оправданъ, онъ долженъ былъ потерять мѣсто министра. Вмѣстѣ съ тѣмъ, онъ лишился довѣрія короля и больше уже до самой своей смерти не игралъ политической роли. Для исторіи этого времени имѣютъ важное значеніе его «Letters to sir W. Temple» (Л., 1701).

Беннетъ (Bennet), Джемсъ-Гордонъ, сѣверо-американскій журналистъ (1795—1872), родомъ шотландецъ, въ 1819 г. переселился въ Америку и послѣ шестнадцати лѣтъ неутомимой дѣятельности въ качествѣ репортера и редактора въ Галифаксѣ, Чарльстонѣ, Филадельфіи и другихъ мѣстахъ основалъ въ 1735 г. газету «New York Herald», которая благодаря его энергіи и предпріимчивости мало-по-малу сдѣлалась одною изъ самыхъ распространенныхъ и богатѣйшихъ газетъ въ свѣтѣ. Б. первый ввелъ въ американской печати биржевыя извѣстія и проложилъ новые пути къ полученію всевозможныхъ свѣдѣній, не только пользуясь телеграфомъ, но и высылая особые развѣдочные пароходы навстрѣчу приходящимъ кораблямъ. Первая большая парламентская рѣчь, переданная телеграфомъ, была знаменитая рѣчь Калгуна о мексиканской войнѣ, на слѣдующее утро цѣликомъ напечатанная въ «Herald». Секретъ успѣха газеты заключается въ строгомъ проведеніи принципа сообщать какъ можно скорѣе, не жалѣя никакихъ издержекъ, все новое и интересное. Слѣдуя его примѣру, этотъ взглядъ на газетное дѣло усвоила и вся американская печать. Въ 1871 г. Б. снарядилъ экспедицію для отысканія Ливингстона, который, дѣйствительно, и былъ найденъ его репортеромъ Стэнли. Какъ ни велики заслуги Б. въ области усовершенствованія и примѣненія всѣхъ техническихъ вспомогательныхъ средствъ къ газетному дѣлу, но для нравственнаго подъема печати онъ сдѣлалъ очень мало. Въ политикѣ у него не было никакихъ убѣжденій, и всѣ его заботы сосредоточивались на рекламѣ и извлеченіи денежныхъ выгодъ. Его газета до самой его смерти, послѣдовавшей въ 1872 г. въ Нью-Іоркѣ, давала ему ежегодно до 750000 долларовъ чистаго дохода; съ тѣхъ поръ «New York Herald» издается въ томъ же направленіи его сыномъ. Въ 1874 г. Б.-сынъ вмѣстѣ съ лондонскимъ «Daily Telegraph» снарядилъ вторую африканскую экспедицію, во время которой Стэнли опредѣлилъ теченіе Конго. Въ 1879 г. онъ снарядилъ на собственный счетъ экспедицію къ сѣверному полюсу (корабль «Жаннета»), имѣвшую несчастный исходъ.

Беннетъ (Bennet), Джонъ-Гюгъ, англійскій врачъ (1812—75), первый (1840) предложилъ примѣнять тресковый жиръ при золотухѣ, чахоткѣ и другихъ подобныхъ болѣзняхъ. Въ 1843 г. Б. получилъ мѣсто въ Royal Infirmary въ Эдинбургѣ и въ 1848 г. занялъ каѳедру въ эдинбургскомъ университетѣ. Здѣсь онъ открылъ болѣзнь крови, извѣстную подъ названіемъ Leucocythaemia и описанную имъ въ сочиненіи «Leucocythaemia or white celle blood» (Эдинбургъ, 1852) и издалъ рядъ сочиненій о болѣзняхъ легкихъ и нервной системы, какъ-то: «Inflammation of the nervous centres», «Pathology and treatment of molecular consumption», «Treatment of pulmonary consumption», «Pneumonia» и т. д., которыя обратили на себя заслуженное вниманіе. Его главное произведеніе «Clinical lectures on the principles and practise of medicine» (Эдинбургъ, 1850, 5-е изд., 1868) было переведено на многіе языки. Впослѣдствіи вышло еще его сочиненіе «Researches into the action of mercury, podophylline and taraxacum on biliary secretions» (Эдинбургъ, 1869; 2-е изд. 1874).

Беннп, Артуръ Ивановичъ, журналистъ и соціалистическій агитаторъ, род. въ 1840 г. въ Царствѣ Польскомъ, въ Томашовѣ-Равскомъ, гдѣ отецъ его, Іоганнъ Б., еврей по происхожденію, ученый гебраистъ, былъ евангелическимъ пасторомъ. Окончивъ курсъ петроковской гимназіи, Б., у котораго были родные въ Англіи (мать его была англичанка), получилъ въ Лондонѣ спеціальное техническое образованіе, натурализовался и поступилъ въ вульвичскій арсеналъ. Съ дѣтства Б., выросшій въ космополитической семьѣ, хорошо владѣлъ языками польскимъ, англійскимъ и русскимъ; идеалистическое воспитаніе поселило въ немъ, отъ природы впечатлительномъ и нравственно-чуткомъ, предрасположеніе къ воспріятію соціалистическихъ идей, и еще мальчикомъ, несмотря на открытое нерасположеніе къ Россіи окружавшаго его общества, онъ, подъ вліяніемъ знакомства съ нѣсколькими случайно встрѣченными имъ простыми русскими людьми, увлекся русскими народными институтами круговой поруки, общины и артели, значеніе которыхъ тогда преувеличивали и умы болѣе зрѣлые и сильные. Б. заинтересовался Россіей и полюбилъ русскій народъ, въ которомъ хотѣлъ видѣть ближайшаго осуществителя соціалистическихъ идеаловъ. Русскія симпатіи повлекли его къ сближенію съ Огаревымъ, Бакунинымъ, Герценомъ, и въ 1861 г. В. уѣхалъ въ Россію, куда привезъ свѣжій транспортъ «Колокола» и горячее желаніе послужить дѣлу русскаго освобожденія. Съ самаго же начала Б. сталъ собирать по Россіи подписи подъ составленнымъ имъ самимъ адресомъ государю о дарованіи конституціи. Это предпріятіе оказалось безнадежнымъ, и Б. пришлось при этомъ столкнуться съ цѣлымъ рядомъ чуждыхъ и несимпатичныхъ ему по духу дѣятелей и оскорблявшихъ его суровый нравственный ригоризмъ явленій. Онъ быстро разочаровался не только въ своихъ агитаторскихъ способностяхъ, но и въ надеждахъ на успѣхи соціализма въ Россіи. Ему, однако, пришлось фигурировать въ процессѣ «тридцати двухъ», которыхъ сенатъ судилъ за тайныя противозаконныя сношенія съ Лондономъ; за недонесеніе правительству о пріѣздѣ въ Петербургъ по подложному пас-

порту извѣстнаго В. И. Кельсіева Б. былъ приговоренъ (1864) къ трехмѣсячному тюремному заключенію и, какъ иностранный подданный, къ пожизненному изгнанію изъ Россіи. Несмотря на этотъ исходъ дѣла, несмотря на то, что, находясь подъ судомъ и ожидая приговора, Б., иностраннымъ подданствомъ избавленный отъ административнаго, внѣ-судебнаго воздѣйствія, просилъ (безуспѣшно) о принятіи его въ русское подданство, что ставило его въ такія же невыгодныя условія, въ какихъ находились его русскіе товарищи; Б. прослылъ, однако, шпіономъ. Это причинило ему невыносимыя душевныя страданія; реабилитаціи своей, о которой позаботились Лѣсковъ («Загадочный человѣкъ») и Тургеневъ, Б. не дождался. Высланный изъ Россіи, онъ поселился въ Швейцаріи и занялся журналистикой; въ качествѣ корреспондента англійской газеты, онъ сопровождалъ войска Гарибальди и, раненый въ битвѣ подъ Ментоной, умеръ 27 декабря 1867 г. Б. участвовалъ въ «Русс. Рѣчи» Евг. Туръ, «Эпохѣ», «Библіотекѣ для чтенія», «Русскомъ Инвалидѣ», во главѣ котораго тогда стоялъ либеральный полковникъ Писаревскій, «Сѣв. Пчелѣ», «Книжномъ Вѣстникѣ»; перевелъ романъ Бульвера «Послѣдніе дни Помпеи». Лѣсковъ вывелъ его, подъ именемъ Райнера, въ романѣ «Некуда».—Ср. С. А. Венгеровъ, «Крит.-біографич. словарь русскихъ писателей и ученыхъ», III, 1—5; «Источники словаря русскихъ писателей», I, 212—213; М. Лемке, «Процессъ 32-хъ»—въ «Очеркахъ освободительнаго движенія 60-хъ годовъ» (СПБ., 1908). *Н. Л.*

Беннигсенъ (Bennigsen): 1) Александръ-Левинъ, графъ, сынъ генерала русской службы Леонтія Б., ганноверскій политическій дѣятель (1809—93). Родился въ Россіи, но 9 лѣтъ переселился съ отцомъ въ Ганноверъ. Состоялъ на ганноверской службѣ и засѣдалъ въ первой палатѣ ландтага. 20 марта 1848 г. король поручилъ ему составленіе кабинета (умѣренно-либеральнаго), въ которомъ онъ взялъ иностранныя дѣла. Его министерство оказалось долговѣчнѣе другихъ «мартовскихъ» министерствъ и вышло въ отставку только 28 октября 1850 г. Въ періодъ реакціи онъ, въ качествѣ президента сперва первой, потомъ второй палаты ландтага, старался быть посредникомъ между министерствомъ и либералами. Его оппозиція въ вопросѣ о королевскихъ домэнахъ раздражила противъ него короля Георга V, и въ 1857 г. онъ былъ лишенъ отпуска, въ которомъ нуждался какъ отставной чиновникъ съ пенсіей, для занятія мѣста въ ландтагѣ, и долженъ былъ выйти изъ него. Въ 1864 г. онъ былъ вновь избранъ во вторую палату ландтага, которая вновь избрала его своимъ президентомъ. Въ 1881—84 гг. былъ членомъ рейхстага; принадлежалъ къ партіи вельфовъ и, вмѣстѣ съ тѣмъ, былъ госпитантомъ въ партіи центра (т.-е. посѣщалъ ея засѣданія, не будучи связанъ обязательствами подчиненія партійной дисциплинѣ).—2) Рудольфъ, ганноверскій и германскій политическій дѣятель (1824—1902), племянникъ Леонтія Б. Былъ прокуроромъ и членомъ разныхъ судовъ въ королевствѣ ганноверскомъ. Въ 1855 г. избранъ во вторую палату ландтага; министерство юстиціи отказало ему въ отпускѣ, вслѣдствіе чего онъ вышелъ въ отставку и вновь былъ выбранъ въ палату какъ членъ либеральной и національной оппозиціи. Былъ однимъ изъ основателей германскаго національнаго союза и его президентомъ (1859—67). Въ 1866 г. онъ старался предупредить вступленіе Ганновера въ союзъ съ Австріей. Послѣ присоединенія Ганновера къ Пруссіи онъ былъ избранъ въ палату депутатовъ прусскаго ландтага и оставался ея членомъ (въ 1873—79 гг.—президентомъ) до 1883 г. Въ сѣверогерманскомъ, потомъ въ германскомъ рейхстагѣ онъ былъ однимъ изъ наиболѣе видныхъ вождей національ-либеральной партіи. Въ 1878 г. Бисмаркъ предложилъ ему министерскій портфель, но Б. потребовалъ приглашенія въ министерство также Штауффенберга и Форкенбека; когда Бисмаркъ на это не согласился, онъ не принялъ его предложенія. Въ 1878 г. онъ голосовалъ противъ перваго закона о соціалистахъ и высказался противъ новой таможенной политики Бисмарка. Это произвело охлажденіе между нимъ и Бисмаркомъ и затруднило положеніе его въ партіи, которая въ это время безусловно шла за Бисмаркомъ, и изъ состава которой онъ, однако, не считалъ нужнымъ выходить, какъ это сдѣлали Ласкеръ и другіе противники таможеннаго протекціонизма. Въ 1883 г. онъ сложилъ съ себя полномочія депутата ландтага и члена рейхстага. Въ 1887 г., когда образовался картель двухъ консервативныхъ и національ-либеральной партій, онъ, какъ одинъ изъ главныхъ его сторонниковъ и организаторовъ, былъ вновь избранъ въ рейхстагъ и оставался въ немъ до 1898 г., когда, вслѣдствіе преклоннаго возраста, отказался выставить свою кандидатуру. Въ 1888 г. онъ былъ назначенъ оберъ-президентомъ провинціи Ганноверъ и оставался имъ до 1897 г., когда самъ отказался отъ этой должности. Въ 1894 г. была всей Германіей отпразднована 70-я годовщина его рожденія; по этому поводу появились его біографіи A. Kiepert'a (2-е изд., Ганноверъ, 1902) и E. Schreck'a (Ганноверъ, 1894). Первую научную его біографію написалъ H. Oncken, «R. v. B.» (2 тт., Штуттг., 1910). Его переписка съ Бисмаркомъ опубликована Онкеномъ въ «Deutsche Revue», 1907, май. Собраніе его рѣчей: «R. v. B.'s Reden» (Б., 1911). Памятникъ Б. воздвигнутъ въ Ганноверѣ въ 1907 г. *В. В—въ.*

Беннигсенъ, графъ, Леонтій Леонтьевичъ, генералъ-отъ-кавалеріи (1745—1826), происходилъ изъ древней ганноверской фамиліи; службу началъ въ ганноверской пѣхотѣ, а въ 1773 г. принятъ премьеръ-маіоромъ въ Вятскій мушкатерскій полкъ; въ 1774 г. сражался въ арміи Румянцова; въ 1787 г. назначенъ командиромъ Іаюмскаго легкоконнаго полка, съ которымъ участвовалъ въ кампаніяхъ 1789 и 1790 гг. и отличился подъ Очаковымъ и при взятіи Бендеръ. Въ 1792 г. принималъ участіе въ дѣлахъ противъ конфедератовъ. Въ 1794 г. Б. разбилъ поляковъ при Солами и, переправившись вплавь черезъ Нѣманъ, нанесъ имъ пораженіе у Олиты. Затѣмъ Б. участвовалъ въ войнѣ съ Персіей и отличился при взятіи Дербента. Въ 1802 г. произведенъ въ генералы-отъ-кавалеріи. Въ кампаніи 1806 г. Б. нанесъ пораженіе французамъ подъ Пултускомъ, заслуживъ орденъ св. Георгія 2-й степени; въ 1807 г., будучи главнокомандующимъ вмѣсто графа Каменскаго, въ сраженіи при Прейсишъ-Эйлау сдержалъ напоръ французской арміи, предводимой Наполеономъ (орденъ св. Андрея Первозваннаго и 12 000 руб. пенсіи), затѣмъ разбилъ Нея у Гутштадта, отразилъ Наполеона у Гейльсберга, но самъ былъ разбитъ подъ Фридландомъ. Въ началѣ Отечественной войны Б. состоялъ при императорѣ Александрѣ, потомъ былъ начальникомъ главнаго штаба арміи, участвовалъ въ бородинскомъ и тарутинскомъ сраженіяхъ, послѣ чего удалился въ свои помѣстья, награжденный орденомъ св. Владиміра 1-й степени, алмазными знаками къ ордену св. Андрея и 200 000 руб. Въ 1813 г., будучи главнокомандующимъ польской арміей, Б. разбилъ Сенъ-Сира при Донѣ и за отличіе въ лейпцигской битвѣ возведенъ въ графское достоинство;

послѣ этого онъ постепенно обложилъ Торгау, Виттенбергъ, Магдебургъ и Гамбургъ. По заключеніи Парижскаго мира награжденъ орденомъ св. Георгія 1-й степени; по возвращеніи въ Россію до 1818 г. былъ главнокомандующимъ 2-ой арміей, послѣ чего испросилъ увольненіе отъ должности и переѣхалъ въ Ганноверъ. *М. П.*

Беннигсены, графскій родъ, происходящій изъ Ганновера, гдѣ онъ становится извѣстнымъ съ конца XIII ст. Въ 1773 г. «подполковникъ королевской ганноверской службы баронъ Левинъ-Августъ-Готлибъ Б. (по-русски Леонтій Леонтьевичъ Б.) вступилъ въ русскую военную службу; въ 1813 г., состоя въ чинѣ генерала-отъ-кавалеріи, пожалованъ въ графское Россійской имперіи достоинство. Потомки его записаны въ 5 ч. род. кн. Новгородской губерніи. *В. Р—въ.*

Беннингтонъ (Bennington), главный городъ графства въ сѣверо-американскомъ штатѣ Вермонтѣ; значительныя фарфоровыя фабрики; 8033 жит. Здѣсь 16 августа 1777 г. американскій ген. Старкъ, начальствуя нью-гемпширскими милиціонерами, разбилъ англичанъ.

Беннишъ или Бенишъ (Bennisch), гор. въ австрійской Силезіи, 4442 жит. (1900). Школа ткачества.

Бенно, св., епископъ мейссенскій. Впервые въ источникахъ онъ является каноникомъ въ Госларѣ, откуда онъ въ 1066 г. былъ перемѣщенъ на епископскую каѳедру въ Мейссенѣ. Въ спорѣ между имперіей и папствомъ онъ стоялъ на сторонѣ послѣдняго, играя болѣе пассивную, чѣмъ активную роль. Когда въ 1073 г. вспыхнуло возстаніе саксонцевъ противъ Генриха IV, Б. присоединился къ возставшимъ, въ слѣдующемъ году попалъ въ руки императора, но въ 1076 г., давъ клятву на вѣрность, былъ возвращенъ на каѳедру. Когда Генрихъ потребовалъ отъ него принять участіе въ низложеніи Григорія VII, онъ опять покинулъ императора. Въ 1085 г. на майнцскомъ синодѣ онъ былъ объявленъ лишеннымъ епископства. Онъ вернулся, однако, въ Мейссенъ, не принималъ болѣе участія въ борьбѣ между свѣтской и церковной властью и велъ миссіонерскую дѣятельность среди славянъ. Датой его кончины католическая церковь считаетъ 16 іюня 1106 г. Уже съ XIII вѣка онъ начинаетъ почитаться среди своихъ согражданъ за святого, а въ 1523 г. папа Адріанъ VI совершилъ канонизацію его, противъ чего выступилъ Мартинъ Лютеръ, написавшій книгу: «Wider den newen Abgott und alten Teufel, der zu Meissen soll erhoben werden». Въ 1576 г. мощи его были перевезены въ Мюнхенъ, и съ этого времени онъ почитается патрономъ баварской столицы. — См. Hieronimus Emser, «Vita Sancti Bennonis», 1512 (сочиненіе, имѣвшее цѣлью подготовить канонизацію Б.); Seyffart, «Ossilegium Bennonis, seu vita et acta ipsius» (1765). *Н. Ц.*

Бенно II, епископъ оснабрюкскій. Происходилъ изъ простого швабскаго рода. Еще до рожденія родители обѣщали посвятить его Богу. Онъ получилъ образованіе въ лучшихъ церковныхъ училищахъ того времени. Въ 1047 г. на него обратилъ вниманіе императоръ Генрихъ III и перевелъ его къ себѣ въ Госларъ. Въ 1051 г. онъ принималъ участіе въ венгерскомъ походѣ, во время котораго оказалъ крупныя услуги, завѣдуя продовольственнымъ дѣломъ. Своими познаніями въ строительномъ искусствѣ онъ такъ же принесъ не мало пользы какъ Генриху III, такъ и его сыну. Архіепископъ кельнскій Анно старался привлечь его на свою сторону; но этому помѣшалъ Генрихъ IV, въ 1068 г. назначившій его епископомъ оснабрюкскимъ. Здѣсь онъ произвелъ рядъ реформъ, особенно въ агрономической области. Во время возстанія саксонцевъ онъ опредѣленно всталъ на сторону Генриха IV. Въ 1076 г. онъ принялъ участіе въ синодѣ въ Вормсѣ, объявившемъ низложеніе Григорія VII. Анаѳема, объявленная папой на все анти-римское духовенство Германіи, заставила Б. смириться и, подобно своему королю, совершить путешествіе въ Каноссу, чтобы испросить прощеніе. Миръ вскорѣ былъ опять нарушенъ, и въ 1080 г. послѣдовалъ новый интердиктъ, въ отвѣтъ на который, на синодѣ въ Бриксенѣ, Григорій VII вновь былъ объявленъ лишеннымъ престола; въ этомъ синодѣ принималъ участіе и Б. Остатокъ своей жизни Б. посвятилъ дѣламъ своей епархіи. Умеръ въ 1088 г. Восторженнаго біографа нашелъ Б. въ лицѣ второго аббата своего монастыря Норберта («Vita B. Bennonis eius nominis Episcopi Osnaburgensis»). *Н. Ц.*

Бенодо Гоццоли, см. Гоццоли.

Бенсерадъ (de Benserade), Исаакъ, французскій «вычурный» поэтъ (1612—91), такъ называемый «précieux». Въ 1635 г. онъ поставилъ на сцену трагедію «Cléopâtre»; затѣмъ послѣдовали комедія «Iphis et Jante» (1636), трагедія «La Mort d'Achille et la dispute de ses armes» (1636), трагикомедія «Gustophe» или «L'heureuse ambition» (1637), трагедія «Mélègre» (1640). Пьесы эти не имѣли особаго успѣха, но доставили автору покровительство Ришелье. Позднѣе Б. сочинялъ тексты къ модными тогда балетамъ, ловко расточая комплименты придворнымъ дамамъ и особенно Людовику XIV, который до конца жизни дарилъ его своею милостью. Онъ писалъ также рондо, сонеты, басни и т. п. О его сонетѣ «Job» спорили и говорили какъ о геніальномъ произведеніи. Придворные приверженцы его назывались «les jobelins». Въ 1676 г. Б. передѣлалъ, по приказу короля, «Метаморфозы» Овидія въ «рондо». Книга была издана очень роскошно, съ гравюрой, исполненной художникомъ Лебреномъ, но не имѣла успѣха. Послѣ смерти онъ былъ сразу забытъ всѣми, кромѣ Людовика XIV, который долго вспоминалъ поэта, воспѣвавшаго его любовныя похожденія. Б.—холодный и поверхностный риторъ; но онъ умѣлъ дѣлать иногда вѣрныя характеристики и отпускать мѣткія остроты. Его «Oeuvres» изданы въ 1697 г. — См. Émile Faguet, «Histoire de la littérature française depuis le XVII-e siècle jusqu'à nos jours» (1909); P. Ménestrier, «Des ballets anciens et modernes» (1682); V. Fournel, «Les Contemporains de Molière», т. II.

Бентамъ (Bentham), Джорджъ, англійскій ботаникъ (1800—84). Въ 1830 г. онъ былъ секретаремъ общества садоводства и впослѣдствіи президентомъ лондонскаго «Linnean Society». Б. съ научной цѣлью объѣздилъ почти всю Европу. Главные труды: «Labiatarum genera et species» (Л., 1832—36); «Handbook of the British Flora» (1858 и 1865); «Flora Honkongensis» (1861); «Flora Australiensis» (въ сотрудничествѣ съ Ферд. Миллеромъ, 1863—70) и «Genera plantarum ad exemplaria imprimis in herbariis Kewensibus servata definita» (въ сотрудничествѣ съ Гукеромъ, 3 тт., 1862—83). Кромѣ того, обработалъ для «Flora brasiliensis»—семейство Papilionaceae, а для декандолевскаго «Prodromus»—семейство: Polemoniaceae, Scrofulariaceae, Labiatae и Stockhusiaceae.

Бентамъ (Bentham), Іеремія, знаменитый англійскій публицистъ и философъ, род. 15 февраля 1748 г., въ Лондонѣ. Б. съ самаго дѣтства обнаруживалъ рѣдкія дарованія: 8 лѣтъ писалъ уже латинскіе стихи, а 10—письма на греческомъ языкѣ; учился въ королевской коллегіи въ Оксфордѣ. Въ

1763 г. поступилъ въ линкольнскій интернатъ и къ 20-лѣтнему возрасту былъ уже magister artium и барристеръ. Отецъ и дѣдъ его тоже были адвокатами и, въ качествѣ старшаго сына въ семьѣ, Іеремія Б. предназначался къ той же карьерѣ. Но юридическая профессія въ той формѣ, какъ она сложилась въ Англіи, внушала ему неодолимое отвращеніе. Право было для него интересно не практическою стороною своею, а философскою. Революціонное движеніе во Франціи окончательно заставило его предпочесть научныя изысканія о счастьѣ человѣчества, а независимое состояніе, которое онъ получилъ по смерти отца (1792), доставило ему полную возможность спокойно предаться своимъ занятіямъ. На литературное поприще онъ выступилъ въ 1776 г. съ анонимно изданнымъ: «Fragment on Government» («Отрывокъ объ управленіи»), въ которомъ подвергался ѣдкой критикѣ недавно появившійся передъ тѣмъ (1770) знаменитый трудъ Блэкстона о «счастливой конституціи» Англіи. Еще до французской революціи Б. совершилъ три путешествія на континентъ. Самое значительное изъ нихъ относится къ 1784 г., когда онъ черезъ Францію, Геную и Флоренцію отправился на Востокъ въ Смирну и Константинополь, а оттуда въ Россію. Цѣлью его поѣздки въ Россію было посѣщеніе брата—Самуила Б., который въ 1774 г. былъ вызванъ Потемкинымъ въ качествѣ корабельнаго строителя и техника, для насажденія разнаго рода производствъ въ Бѣлоруссіи (умеръ въ чинѣ генерала русской службы въ 1831 г.). Почти все время пребыванія у брата Б. провелъ (1786) въ имѣніи около мѣстечка Кричева, Могилевской губ., и здѣсь написалъ свои знаменитыя письма о лихвѣ и работалъ надъ «Паноптикономъ». Въ Кричевѣ онъ прожилъ до октября или ноября 1787 г. и черезъ Польшу, Пруссію и Голландію возвратился въ Лондонъ. Еще нѣсколько разъ Б. путешествовалъ по континенту: въ 1802 г., послѣ Амьенскаго мира, когда онъ въ Парижѣ былъ избранъ членомъ института нравственныхъ и политическихъ наукъ, а затѣмъ въ 1825 г. При всей систематичности своихъ воззрѣній, Б. никогда почти не обрабатывалъ своихъ сочиненій. Поэтому истиннымъ счастьемъ для Б. было знакомство его съ Дюмономъ (съ 1788 г.), въ лицѣ котораго онъ нашелъ неоцѣнимаго редактора и издателя. На англійскомъ языкѣ нѣкоторыя сочиненія Б. были обработаны Боурингомъ, его посмертнымъ издателемъ. Сочиненія Б. доставили ему обширную извѣстность, какъ въ Англіи, такъ и на континентѣ. Къ нему обращались и самодержавные монархи, и республиканскія правительства, прося его совѣтовъ и внося его теоріи въ свои законодательныя работы. Менѣе всего Б. признавался въ своемъ отечествѣ. Всякій разъ, когда въ Англіи ставились на очередь какія-нибудь общія реформы, Б. выступалъ съ проектами, въ которыхъ проводилъ свои идеи; всякій разъ эти проекты возбуждали большіе толки и въ обществѣ, и въ парламентѣ и... отвергались. Не были приняты ни его проектъ избирательной реформы («Bentham's radical reform bill», Л., 1819), ни его предложенія относительно шотландскихъ судовъ, ни его воззрѣнія на суды справедливости (equity courts). Одинъ разъ и по важному вопросу идеи Б. были близки къ осуществленію. Съ отпаденіемъ Америки, для Англіи явился весьма серьезный вопросъ о необходимости замѣны ссылки другимъ наказаніемъ, такъ какъ ссылать преступниковъ стало некуда. Б. выступилъ съ своимъ проектомъ «Паноптикона» («Panopticon, or the inspection house», Л., 1791), въ которомъ онъ, разсмотрѣвъ системы ссылки и пловучихъ тюремъ и признавъ объ эти системы неудовлетворительными, предложилъ взамѣнъ ихъ свой паноптиконъ, построенный на началахъ обязательной работы арестантскихъ артелей, пользующихся извѣстной степенью самоуправленія, но подъ строгимъ, хотя и невидимымъ надзоромъ тюремной администраціи. Биллемъ 1794 г. принятъ предложенный Б. контрактъ, и на постройку паноптикона отпущены значительныя суммы. Онъ былъ заложенъ на томъ мѣстѣ, гдѣ нынѣ стоитъ тюрьма Мильбанкъ. Но затѣмъ система Б. была отвергнута, преимущество было отдано системѣ пенитенціаріевъ, творцомъ которой былъ Говардъ, и Мильбанкъ былъ законченъ по этой послѣдней системѣ.—Французская политическая жизнь давно привлекла къ себѣ вниманіе Б. О его первой работѣ по поводу французскихъ событій: «Essay on political tactics» (1791, обработано Дюмономъ по рукописямъ Б.—«Essai sur la tactique des assemblées législatives», Женева, 1815; нѣмецкій переводъ, Эрлангенъ, 1817), см. ниже. Стремленіе Франціи къ измѣненію судоустройства вызвало его: «Draught of a code for the organization of the judicial establishment of France» (1792), которое первоначально появилось въ журналѣ Мирабо: «Courrier de Provence». Противъ предложеній Б. возсталъ Сійэсъ, и они были отвергнуты. Труды Б. были во Франціи оцѣнены. Декретомъ 26 августа 1792 г. національное собраніе дало ему право французскаго гражданства.—Одно время Россія возбуждала въ Б. сильныя надежды на осуществленіе его идей. Вступленіе на престолъ Александра I открыло собою какъ бы новую эру для Россіи. Самъ императоръ и его ближайшіе друзья и совѣтники, В. П. Кочубей, Новосильцевъ, П. А. Строгановъ, князь Адамъ Чарторыжскій, стали во главѣ преобразовательнаго движенія. Между прочимъ, одною изъ заботъ правительства было составленіе кодекса гражданскихъ и уголовныхъ законовъ. Къ содѣйствію въ этомъ важномъ дѣлѣ императоръ находилъ нужнымъ пригласить иностранныхъ юристовъ. Въ 1802 г. Чарторыжскій составилъ проектъ письма къ иностраннымъ юристамъ, отъ которыхъ предполагали получить теоретическую программу и указанія о методѣ работъ для этой цѣли. Въ это время (1802) вышло первое собраніе сочиненій Б. во французской обработкѣ Дюмона. Это изданіе впервые познакомило европейскую публику съ идеями англійскаго публициста; черезъ него же познакомилась съ Б. и образованная часть русскаго общества. Идеи Б. нашли себѣ почитателей среди наиболѣе вліятельныхъ людей того времени: Кочубей, графъ А. Салтыковъ, Чарторыжскій, Сперанскій и въ особенности Н. С. Мордвиновъ принадлежали къ ихъ числу. Нѣкоторые изъ нихъ лично познакомились съ Б. и состояли съ нимъ въ перепискѣ. Для большаго распространенія идей Б. въ Россіи Дюмонъ уже въ 1802 г. отправился въ Петербургъ, гдѣ встрѣтилъ благосклонный пріемъ въ высшемъ обществѣ. Подъ его непосредственнымъ руководствомъ, а отчасти подъ наблюденіемъ самого Б., сочиненія англійскаго публициста переводились на русскій языкъ. Первоначально отдѣльныя сочиненія Б. появились въ 1804 г. въ «С.-Петербургскомъ Журналѣ», оффиціальномъ изданіи министерства внутреннихъ дѣлъ. Здѣсь были напечатаны статьи Б. о распространеніи познанія законовъ, о пользѣ просвѣщенія, о безопасности и др. Только передъ статьей о безусловной свободѣ слова издатели помѣстили оговорку, смягчающую мнѣнія автора. Въ слѣдующемъ же 1805 г. вышелъ на русскомъ языкѣ первый томъ сочиненій Б., изданныхъ по Высочайшему повелѣнію. Это изданіе носитъ заглавіе: «Раз-

сужденіе о гражданскомъ и уголовномъ законоположеніи. Съ предварительнымъ изложеніемъ началъ законоположенія и всеобщаго начертанія полной Книги Законовъ и съ присовокупленіемъ опыта о вліяніи времени и мѣста относительно Законовъ. Сочиненіе англійскаго юрисконсульта Іереміи Б. Изданное въ свѣтъ на французскомъ языкѣ Степ. Дюмономъ, по рукописямъ, отъ автора ему доставленнымъ. Переведенное Михайломъ Михайловымъ, съ прибавленіемъ дополненій, отъ Дюмона сообщенныхъ» (томъ I. По Высочайшему повелѣнію, СПБ., 1805; II-й т., СПБ., 1806; III-й т., СПБ., 1811). Составъ изданія тотъ же, что и въ Дюмоновыхъ: «Traités de législation civile et pénale». Но русское изданіе отличается отъ французскаго нѣкоторыми незначительными прибавленіями Дюмона и прибавленіемъ особой главы «О сохраненіи цѣлости законовъ». Съ другой стороны, въ русскомъ изданіи урѣзана въ III томѣ глава II четвертой части уголовнаго уложенія, гдѣ рѣчь идетъ о цензурѣ, о которой Б. отзывался съ безпощаднымъ осужденіемъ. Но внѣшняя политика надолго отвлекла императора Александра отъ внутреннихъ реформъ. По паденіи Наполеона наступившій миръ давалъ надежду на возможность осуществленія прежнихъ стремленій. Въ это-то время Б. рѣшилъ, что наступилъ удобный моментъ для осуществленія его завѣтныхъ стремленій. Въ январѣ 1814 г. Б. препроводилъ Мордвинову письмо на имя государя. Въ маѣ письмо было представлено государю. Въ этомъ письмѣ Б. указываетъ на то, что онъ уже 50 лѣтъ занимается вопросами законодательства, что заслуги его въ этой области были признаны въ предисловіи къ французскому кодексу и въ баварскомъ кодексѣ, составленномъ Бексономъ (вѣроятно, рѣчь идетъ объ одномъ изъ проектовъ баварскаго уложенія 1813 г.), и предлагаетъ свои услуги для составленія новаго кодекса для Россіи. Въ отвѣтъ на свои предложенія Б. получилъ собственноручное письмо Александра I, писанное на французскомъ языкѣ въ Вѣнѣ 10 апрѣля 1815 г. Императоръ выразилъ полную готовность воспользоваться знаніями и опытностью Б. и прибавилъ, что онъ предпишетъ комиссіи, на которую возложено составленіе кодекса законовъ: «прибѣгать къ его содѣйствію и обращаться къ нему съ вопросами». Въ іюлѣ того же 1815 г. Б. написалъ императору свое второе и послѣднее письмо. Въ этомъ письмѣ онъ настрѣзъ отказывается отъ образа веденія дѣла, предложеннаго императоромъ; онъ выражаетъ увѣренность, что комиссія, во главѣ которой стоитъ такой человѣкъ, какъ тогдашній ея предсѣдатель баронъ Розенкампфъ, къ нему съ вопросами не обратится, а если и обратится, то лишь съ цѣлью одного формальнаго исполненія императорскаго предписанія. Да и въ лучшемъ случаѣ его отвѣты на отдѣльные, разрозненные вопросы не могутъ принести никакой пользы. Въ своемъ длинномъ письмѣ, напоминающемъ трактатъ, Б. настаиваетъ на необходимости открытаго образа дѣйствій, на необходимости гласнаго обсужденія законодательныхъ вопросовъ, не терпящихъ канцелярской тайны. Лично для себя Б. вовсе не искалъ роли настоящаго законодателя, облеченнаго внѣшнимъ авторитетомъ. Единственно, къ чему онъ стремился, это—участіе въ гласномъ обсужденіи законодательныхъ вопросовъ, участіе наряду съ какимъ угодно законовѣдомъ, участіе открыто, на глазахъ какой угодно критики. Но въ то время уже обнаруживался поворотъ въ направленіи внутренней политики императора Александра, и уже близко было время полнаго торжества Аракчеева, а въ законодательныхъ планахъ идеи Розенкампфа замѣнили проекты Сперанскаго. Переписку съ императоромъ Александромъ Б. издалъ въ «Papers relative to Codification and Public Instruction» (Л., 1817), и въ «Supplement to Papers etc.» (Л., 1817); въ томъ же видѣ переписка вошла и въ полное собраніе его сочиненій 1843 г. Русскій переводъ переписки въ статьѣ А. Пыпина: «Русскія отношенія Бентама» («Вѣстникъ Европы», 1869 г., №№ 2 и 4); тамъ же и дальнѣйшія подробности.—Ср.: В. Иконниковъ, «Графъ Н. С. Мордвиновъ» (СПБ., 1873).—Въ Германіи Б. не произвелъ большого впечатлѣнія. Но по вопросамъ уголовнаго права нѣмцы нашли въ сочиненіяхъ Б. много новаго и поучительнаго.—Ср.: Hepp, «Grundsätze der Kriminalpolitik» (Тюбингенъ, 1839), и его же статью въ «Kritische Zeitschrift für Rechtswissenschaft des Auslandes», т. XI. Съ большимъ сочувствіемъ былъ встрѣченъ въ Германіи и трактатъ Б. о судебныхъ доказательствахъ.—Слава и идеи Б. перешли и за Пиренеи. Когда въ 1821 г. въ испанскіе кортесы былъ внесенъ проектъ уголовнаго кодекса, то графъ Торено препроводилъ Б. законопроектъ съ просьбой высказать свое мнѣніе. Отвѣтъ Б. изложенъ въ его: «Letters to Count Toreno» (Л., 1822), преисполненныхъ безпощадныхъ нападокъ на дворянство и верхнюю палату, которыя въ то время были особенно популярны въ Испаніи и Португаліи. Благодаря этимъ нападкамъ письма Б. остались безъ всякаго вліянія.—Бо́льшаго значенія достигли идеи Б. въ Сѣверной Америкѣ. Подъ ихъ вліяніемъ складывались законодательства Нью-Іорка (съ 1821 г.), Южной Каролины (съ 1826 г.), Луизіаны (съ 1830 г.). Переписка Б. (1811—17) съ президентомъ Штатовъ Мадисономъ и съ губернаторомъ Пенсильваніи напечатана въ тѣхъ же: «Papers relative to Codification etc.».—До конца своей жизни Б. не терялъ надежды принять участіе въ практическихъ реформахъ и въ какой-нибудь странѣ доставить господство своимъ идеямъ. Его взоры обратились, наконецъ, на испанскую Америку, въ которой онъ, по отпаденіи ея отъ метрополіи, нашелъ вліятельныхъ поклонниковъ. Въ числѣ ихъ былъ и генералъ Сантандеръ, президентъ республики Венецуэлы. И съ временнымъ правительствомъ освобожденной Греціи Б. вступилъ въ сношенія. Письмомъ отъ 22 іюня 1823 г. Ал. Маврокордато просилъ его совѣтовъ и защиты греческаго дѣла.—Іюльская революція во Франціи возбудила новыя надежды въ 82-лѣтнемъ старцѣ. Въ то время имя Б. было очень популярно во Франціи, и его идеи пропагандировались особымъ органомъ, «L'utilitaire», основаннымъ въ 1829 г. Революція вызвала письмо Б. о пэрствѣ («On houses of peers and senates»), въ которомъ онъ повторялъ французамъ то же, что и въ 1823 г. говорилъ испанцамъ и португальцамъ. «Ваши предки—писалъ Б.—сдѣлали меня французскимъ гражданиномъ. Выслушайте же меня,—такъ говорилъ я въ 1792 г. Выслушайте меня,—такъ говорю я во второй разъ. Два великихъ вопроса стоятъ теперь на очереди. У васъ существуетъ палата пэровъ. Должна ли она быть уничтожена? Я говорю: да. У васъ проектируется сенатъ. Долженъ ли онъ быть учрежденъ? Я говорю: нѣтъ». Въ такомъ же стилѣ и съ такимъ же неуспѣхомъ Б. ратовалъ передъ французами за отмѣну смертной казни («On death punishment», Л., 1831). Б. умеръ 6 іюня 1832 г., на 85 году жизни, работая надъ третьимъ томомъ своего конституціоннаго кодекса.

* * *

Общее значеніе Б. — Б. былъ основателемъ и главою школы философскихъ радикаловъ; главнымъ ея апостоломъ былъ Джемсъ

Милль, а знаменитѣйшими проповѣдниками — Джонъ-Стюартъ Милль и историкъ Гротъ. Съ точки зрѣнія политической, философскіе радикалы были демократы, съ точки зрѣнія теоретической—возобновителями традицій Гоббса, Лукреція и Эпикура. Французскіе энциклопедисты были предшественниками философскихъ радикаловъ; въ ученіи послѣднихъ очень мало такого, что не могло бы быть сведено къ Гельвецію, Кондильяку и Кабанису [1]). Кружокъ философскихъ радикаловъ имѣлъ въ періодъ времени съ 1834 по 1843 г. въ парламентѣ своихъ представителей и принесъ свою долю пользы англійской государственной жизни. Въ научномъ отношеніи главная роль въ кружкѣ философскихъ радикаловъ принадлежала Б. Онъ положилъ основаніе тому методу, который затѣмъ сдѣлался отличительною чертою учениковъ этой школы. Этому методу обязаны философскіе радикалы тѣмъ вліяніемъ, которое они оказали, и которое совершенно не соотвѣтствуетъ, по своей силѣ, ихъ немногочисленности и изолированности. Недоступный большой публикѣ по самому свойству своихъ писаній, Б., однако, играетъ громадную роль въ исторіи идей философскихъ радикаловъ: онъ былъ учителемъ учителей. Какъ сильно вліяло на людей ученіе Б., объ этомъ находимъ краснорѣчивую страницу въ автобіографіи Дж.-Ст. Милля. Однимъ изъ важныхъ стимуловъ, повліявшихъ на юнаго Милля, было ученіе Б. объ утилитаріанизмѣ. «Принципъ пользы—пишетъ Милль—или принципъ наибольшаго счастья для наибольшаго числа людей, понимаемый такъ, какъ В. его понималъ, и проведенный такъ, какъ проводилъ его Б., попалъ на настоящее свое мѣсто, какъ заключительный камень, возсоединившій воедино разрозненныя и отрывочныя части моихъ свѣдѣній и вѣрованій. Онъ далъ единство моимъ концепціямъ. Я имѣлъ теперь взгляды, вѣру, доктрину, философію, религію въ лучшемъ смыслѣ этого слова, привитіе и распространеніе которой могло стать великой и главной задачей жизни. И я имѣлъ предъ собою великую картину тѣхъ измѣненій, которыя должны быть сдѣланы въ положеніи человѣчества при помощи этой доктрины». Ни одно ученіе такъ не бодрило, такъ не вооружало человѣка высокою цѣлью для жизни, какъ утилитаріанизмъ. — Методъ Б. Характеристика метода Б. въ области морали, законодательства и политики дана въ статьѣ Дж.-Ст. Милля, которая, по глубинѣ пониманія Б., едва ли можетъ быть превзойдена. Великое значеніе Б. состоитъ въ томъ, что болѣе, чѣмъ кто-либо другой, онъ обладалъ духомъ пытливости, былъ великимъ допрашивателемъ установившихся вещей (the great questioneer of things established), т.-е. вещей, освященныхъ вѣками. Для его критической мысли не существовалъ аргументъ, что данное понятіе—установившееся, а потому имѣетъ raison d'être. Онъ прикасался своимъ аналитическимъ ножомъ ко всему окружающему въ законодательствѣ, политикѣ и самой морали. Онъ ничего не разрушалъ ради разрушенія и только тогда принимался за послѣднее, когда у него было нѣчто, могущее вполнѣ замѣнить разрушенное. Онъ разрушалъ для того, чтобы созидать. Никто такъ смѣло не поднималъ руки на англійское законодательство, на традиціи жизни и науки, какъ В. Практическій геній по преимуществу, онъ избралъ своимъ дѣломъ войну противъ нелѣпостей, которыхъ такъ много было въ консервативномъ англійскомъ законодательствѣ. Разрушая ихъ, какъ позитивный философъ, онъ клалъ въ основаніе новое положеніе, доказывалъ его и успокоивался только тогда, когда доводилъ дѣло до полной очевидности. И это творческое направленіе Б. осталось постоянною чертою философскихъ радикаловъ, поддерживавшею вѣру въ ихъ добросовѣстность. Было ясно, что не инстинктъ разрушенія руководилъ этими писателями, а законное желаніе, основанное на знаніи дѣла, обновить жизнь, дать новыя начала англійскому государственному строю. Благодаря указанной чертѣ сочиненія Б. пользовались большимъ довѣріемъ въ обществѣ и уваженіемъ со стороны правительствъ. «Если въ Англіи — говоритъ Дж.-Ст. Милль — предразсудокъ насчетъ мудрости предковъ палъ; если общество привыкло къ идеѣ, что англійскія учрежденія и законы, въ большей части своей, представляютъ произведенія не разума, а современной испорченности, втиснутой въ древнее варварство; если новшество не вызываетъ озлобленія потому только, что оно новшество; если учрежденія не считаются священными потому только, что они учрежденія,—то это должно быть приписано тѣмъ людямъ, которые были вскормлены на идеяхъ Б.». Есть еще нѣчто крупное и важное, данное Б. Это — методъ изслѣдованія вопросовъ морали, законодательства и политики. «Если бы спросили,—говоритъ Милль,—въ чемъ заключается значеніе Б. въ исторіи человѣческой мысли, мы не сказали бы, что онъ былъ великимъ философомъ; но онъ былъ великимъ реформаторомъ философіи. Онъ внесъ въ философію то, въ чемъ она болѣе всего нуждалась, безъ чего она не могла двигаться впередъ. Не его ученія дали это «нѣчто», а способы, при помощи которыхъ онъ дошелъ до этихъ ученій. Онъ ввелъ въ область философіи тѣ привычки мысли и способы изслѣдованія, которые существенно необходимы для понятія науки, и безъ которыхъ область философіи, подобно физикѣ до Бэкона, была полемъ для нескончаемыхъ разсужденій, ни къ чему не приводившихъ. Способъ Б. можно назвать кратко методомъ подробностей, разслѣдованія цѣлыхъ величинъ путемъ раздробленія на части, разложенія отвлеченій на факты, классовъ и общихъ понятій—на элементы, изъ коихъ они составлены, методомъ разбиванія каждаго вопроса на куски, предварительно рѣшенія его. Какова бы ни была степень оригинальности этого метода, Б. первый приложилъ его къ соціальной философіи со строгою точностью. Изъ этого строгаго метода и вытекла его безконечная классификація, его точнѣйшее доказываніе признанныхъ истинъ. Что убійство есть дѣйствіе вредное, этого, напр., безъ доказательствъ Б. не принимаетъ. Онъ тогда только признаетъ его вредность, когда путемъ анализа добываетъ три довода, доказывающіе вредность убійства: а) вредъ жертвѣ преступленія и его близкимъ; б) опасность примѣра и смуты, чувство необезпеченности, порождаемое убійствомъ; в) обезкураженіе, угнетеніе промышленности и полезной дѣятельности, вытекающее изъ смуты, а также безпокойство и издержки на устраненіе опасности. Послѣ этого перечисленія вредныхъ сторонъ убійства Б. доказываетъ, что уже первое изъ золъ, порождаемыхъ убійствомъ, перевѣшиваетъ, въ среднемъ, удовлетвореніе, получаемое преступникомъ. Это перевѣшиваніе дѣлается еще болѣе рѣшительнымъ, если взять во вниманіе другія вредныя стороны убійства. Доказываніе признанныхъ истинъ Б. оправдываетъ такъ: «есть истины, доказываніе которыхъ важно не ради ихъ самихъ, ибо онѣ признаны, но потому, что можетъ быть открытъ путь для другихъ

[1]) Elie Halévy, „La jeunesse de Bentham» (П., 1901, стр. 139).

истинъ, отъ нихъ зависящихъ. «Къ этому нужно прибавить, что такимъ способомъ дисциплинируется умъ для такого же разсѣченія вопросовъ, болѣе сложныхъ и съ менѣе вѣрнымъ исходомъ. Есть прекрасная идея, которую чувствовали всѣ точные мыслители, но которой никто, кромѣ Б., очень строго не примѣняетъ: человѣческій умъ неспособенъ обнимать сложныя цѣлыя, пока не разсмотрѣны и не исчислены части, изъ которыхъ цѣлыя составлены; отвлеченность не есть реальность, а лишь сокращенный способъ выраженія фактовъ; единственный способъ изслѣдованія абстрактностей—прослѣдить ихъ обратно до фактовъ (опыта или сознанія), выраженіемъ которыхъ онѣ служатъ. Дѣйствуя согласно этому началу, Б. скоро покончилъ съ обычными способами разсужденія въ морали, законодательствѣ и политикѣ. По его мнѣнію, эти разсужденія, приведенныя къ ихъ источнику, оказываются фразами. Въ политикѣ онъ находитъ слова, играющія роль ловушекъ: свобода, соціальный порядокъ, конституція, естественное право, общественный договоръ. Такія же ловушки онъ находитъ и въ области нравственности. Между тѣмъ, эти слова служатъ аргументами, на основаніи которыхъ рѣшаются серьезные вопросы морали, законодательства и политики; но они не аргументы, а намеки на аргументы, торжественныя выраженія, посредствомъ которыхъ дѣлается краткое воззваніе къ какому-нибудь общему чувству или къ какому-нибудь ходячему принципу, границъ котораго никто не разслѣдовалъ критически. Такая апелляція удовлетворяла многихъ, только не Б. Онъ требовалъ чего-то другого, чѣмъ мнѣнія, какъ аргумента въ пользу мнѣнія. Гдѣ онъ встрѣчалъ фразу, какъ доказательство pro или contra, онъ старался опредѣлить, апеллировала ли она къ критерію, или же приводила фактъ, касающійся вопроса—и если не находилъ ни того, ни другого, то смотрѣлъ на такую фразу какъ на стремленіе навязать другому свое чувство, безъ объясненія основаній. Чѣмъ руководствуются люди при опредѣленіи справедливости или несправедливости дѣянія? Б., признавая, что принципъ пользы, т.-е. стремленіе къ удовольствію и къ избѣганію страданія, составляетъ искомый критерій, такъ критикуетъ ходячія воззрѣнія: 1) «Одинъ говоритъ, что есть нѣчто, нарочито созданное для указанія ему, что справедливо и что несправедливо. Это нѣчто называется «моральнымъ чувствомъ». Затѣмъ о нѣчто человѣкъ уже прямо говоритъ: «это справедливо, а это не справедливо». «Почему»? «Потому, что мое моральное чувство говоритъ мнѣ это!» 2) Является другой человѣкъ и говоритъ, что опредѣляетъ справедливость или несправедливость дѣйствія не съ помощью моральнаго чувства, а съ помощью общаго всему человѣчеству здравомыслія—common sense. Чувство, которое не похоже на такой common sense, выбрасывается вонъ безъ церемоніи. 3) Третій говоритъ, что критерій справедливости или несправедливости дѣйствія—разумѣніе; кто имѣетъ свое собственное разумѣніе, тотъ этимъ доказываетъ свое недомысліе. 4) Четвертый заявляетъ: «есть вѣчное правило права» и затѣмъ излагаетъ свои чувства, считая ихъ обязательными для всѣхъ, ибо они—выводъ изъ того «вѣчнаго правила права». 5) Пятый утверждаетъ, что есть дѣйствія сообразныя и несообразныя съ сущностью вещей; затѣмъ онъ объявляетъ, какія дѣйствія сообразны и какія—нѣтъ. Конечно, онъ говоритъ сообразно тому, нравится ему данное дѣйствіе, или нѣтъ. 6) Другіе болтаютъ постоянно о естественномъ правѣ; затѣмъ они представляютъ намъ свое чувство—то справедливо, а то не справедливо, и такія чувства вы обязаны разсматривать какъ главы или части того естественнаго права, и т. д.». И, дѣйствительно, въ области законодательства и морали часто именно такъ обращаются съ терминами, какъ это показано Б. Весьма часто, просто для гладкости слога, замѣняютъ, въ одной и той же фразѣ одинъ терминъ другимъ: вмѣсто народа ставятъ государство, вмѣсто общества—народъ, и т. д. Изъ сказаннаго видно, что введеніе въ философію человѣческаго поведенія—метода подробностей, разложенія цѣлаго на части и сведенія отвлеченій къ реальностямъ, составляетъ оригинальность Б. и дѣлаетъ его великимъ преобразователемъ въ области морали и законодательства. Въ томъ, что онъ называетъ «методомъ истощающей классификаціи», и что составляетъ только одну сторону его общаго пріема, самъ Б. видитъ оригинальность своего взгляда. Общія же идеи въ его сочиненіяхъ не представляютъ вовсе ничего или очень мало новаго. Собственно бентамова идея утилитаріанизма свойственна и Гельвецію. Во всѣ эпохи философіи одна изъ ея школъ была всегда утилитаріанской, не только со времени Эпикура, но и до него. Совершенно случайнымъ, въ сущности, было примѣненіе метода Б. именно къ утилитаріанизму. Все дѣло въ томъ, что до Б. утилитаріанцы не примѣняли его метода, какъ и ихъ противники. Какъ справедливо замѣчаетъ Дж.-Ст. Милль, ученія Эпикура и стоиковъ, по методу, вовсе не различаются между собою. — Основной принципъ теоріи Б. («Principes de législation», т. I, изданіе Дюмона; «An introduction to the principles of morals and legislation»). Общее благо должно быть предметомъ законодательства: общая польза должна быть принципомъ въ разсужденіяхъ законодателя. Хотя эта мысль и встрѣчаетъ, повидимому, общее одобреніе, но не какъ начало, которое должно проникать все законодательство, а какъ общее мѣсто. Ему не придаютъ одинаковаго значенія, не приписываютъ однообразнаго вѣса; онъ не служитъ постояннымъ верховнымъ началомъ. Даже въ настоящее время въ европейскихъ законодательствахъ господствуютъ разныя начала, часто прямо противоположныя общей пользѣ. Для того, чтобы принципъ пользы сдѣлался дѣйствительно руководящимъ началомъ въ законодательствованіи, должны быть осуществлены три условія. 1) Со словомъ польза должны быть связаны точныя и ясныя понятія, которыя были бы общими для всѣхъ, употребляющихъ этотъ терминъ. 2) Надо сдѣлать принципъ пользы верховнымъ, господствующимъ, исключающимъ все, что есть не онъ; недостаточно его допускать—нужно исключать все противоположное, конкурирующее. 3) Нужно найти такіе пріемы моральной ариѳметики, при помощи которыхъ можно было бы достигать однообразныхъ результатовъ. Но откуда получается у Б. принципъ пользы? Онъ выдвигаетъ слѣдующее положеніе: природа поставила человѣка подъ господство двухъ стремленій: каждый человѣкъ стремится къ удовольствію, и каждый человѣкъ избѣгаетъ страданія [1]). Этимъ двумъ стремленіямъ нашей природы мы обязаны всѣми нашими идеями, всѣми нашими сужденіями и всѣми нашими рѣшеніями. Тотъ,

[1]) Насколько Б. находился, въ основахъ своего ученія, подъ вліяніемъ Гельвеція, видно изъ слѣдующаго мѣста сочиненія послѣдняго „De l'esprit“: „Повидимому, Богъ... сказалъ человѣку: Я тебя одарю чувствительностью; вслѣдствіе этой чувствительности ты слѣпое орудіе Моей воли, неспособный проникнуть въ Мои виды, долженъ исполнять всѣ Мои намѣренія, самъ того не сознавая. Я тебя ставлю подъ власть удовольствія и страданія“.

кто утверждаетъ, что онъ освободился отъ дѣйствія тѣхъ двухъ нашихъ владыкъ, не понимаетъ, что онъ говоритъ; даже въ тотъ моментъ, когда онъ отказывается отъ самыхъ большихъ наслажденій, онъ только подтверждаетъ свое подчиненіе тѣмъ верховнымъ принципамъ. Эти вѣчныя и неодолимыя чувства—**удовольствіе и страданіе**—должны составлять предметъ изученія законодателя. **Принципъ пользы** подчиняетъ все этимъ двумъ рычагамъ. Польза есть отвлеченный принципъ. Онъ обозначаетъ свойство вещи устранять зло или дать благо. **Зло**, это—страданіе или причина страданія; **благо**, это—удовольствіе или причина удовольствія. Удовольствіе и страданіе, это—тѣ состоянія, которыя каждый испытываетъ и сознаетъ безошибочно,—простой крестьянинъ и принцъ крови, ученый и невѣжда. Добродѣтель, это—то, что увеличиваетъ наше общее благосостояніе; порокъ—то, что уменьшаетъ общее благосостояніе .Всевозможными логическими соображеніями Б. устанавливаетъ принципъ пользы, какъ долженствующій быть верховнымъ для законодателя, верховнымъ въ смыслѣ исключенія всякаго другого принципа. Два принципа въ исторіи законодательствъ противодѣйствовали единому господству принципа пользы: **принципъ аскетизма** и **принципъ произвола, или принципъ симпатіи и антипатіи**. Принципъ аскетизма выдвигаетъ на первый планъ именно то, что противно пользѣ. Философскій ли онъ, или религіозный, аскетизмъ всегда стремится уменьшить человѣческое счастье, находя въ этомъ счастье для людей. Такимъ образомъ, аскетизмъ есть ложно понятая польза. Принципъ произвола, или принципъ симпатіи и антипатіи состоитъ въ томъ, что извѣстная вещь одобряется или порицается безъ всякаго основанія. «Я люблю», «я ненавижу»—вотъ основаніе симпатіи и антипатіи. Дѣйствіе считается дурнымъ или хорошимъ не въ отношеніи къ тому, кто дѣйствуетъ, а въ отношеніи къ тому, кто обсуждаетъ дѣйствіе. Кто судитъ такъ, тотъ не даетъ мотивовъ: «это—мое убѣжденіе; это голосъ моей совѣсти; я чувствую,—чувство ни съ кѣмъ не совѣтуется; горе тому, который не думаетъ такъ, какъ я: это не человѣкъ, а чудовище въ образѣ человѣка». Таковъ деспотическій тонъ этихъ сентенцій. Сводя въ одно цѣлое сказанное имъ о принципѣ пользы и принципахъ противоположныхъ, Б. говоритъ: «Сообразно принципу пользы законодательство есть дѣло наблюденія и разсчета; по принципу аскетизма законодательство есть дѣло фанатизма; по принципу симпатіи и антипатіи законодательство есть дѣло настроенія, фантазіи и личнаго вкуса. Первый принципъ долженъ нравиться мыслителямъ, второй—монахамъ, третій—народу, дѣловымъ людямъ, практическимъ моралистамъ и людямъ свѣта». Въ виду того, что послѣдній принципъ антипатіи игралъ всегда большую роль въ законодательствѣ, Б. разсматриваетъ скрытыя причины антипатій: 1) **физическое отвращеніе**; ничто не случается такъ часто, какъ переходъ отъ физическаго отвращенія къ нравственному, особенно у людей слабыхъ. Масса невинныхъ животныхъ страдаетъ отъ преслѣдованія потому только, что они имѣютъ несчастіе казаться безобразными; 2) оскорбленное самолюбіе; 3) зависть и т. д. Далѣе, Б. анализируетъ съ истощающею подробностью различные виды удовольствій и страданій. Нельзя не удивляться этому исчерпывающему до дна анализу Б.; сочиненія его и въ настоящее время составляютъ величайшую школу для анализа, нужнаго законодателю. Поставивъ пользу цѣлью и, вмѣстѣ съ тѣмъ, критеріемъ не только законодательства, но и нравственности, Б. создаетъ изъ удовольствія и страданія также и санкціи соблюденія законовъ. Эти санкціи онъ дѣлитъ на физическія, моральныя, политическія и религіозныя. Но если въ морали и законодательствѣ одинъ и тотъ же критерій, то какъ совершается переходъ моральнаго правила въ законодательство? На это Б. даетъ такой отвѣтъ: «Мораль имѣетъ цѣлью направлять дѣйствія людей такъ, чтобы они доставляли наибольшее счастье; законодательство имѣетъ ту же задачу. Но понятно, есть много дѣйствій, которыя могутъ быть требуемы въ области нравственности, но не могутъ быть вынуждаемы государствомъ, потому что для этого необходимо было бы недозволительное вторженіе въ частную жизнь лица», недозволительное потому, что оно, съ утилитарной точки зрѣнія, причинило бы больше зла, чѣмъ добра. «Законодательство — говоритъ Б. — имѣетъ тотъ же центръ, что и мораль, но оно не имѣетъ той же периферіи». Стремясь къ необыкновенной точности въ утилитарной ариѳметикѣ, рѣшающей, по Б., вопросы въ области законодательства, онъ устраняетъ изъ аргументаціи всѣ доводы, не имѣющіе основанія. Въ видѣ примѣровъ ложныхъ разсужденій въ области законодательства онъ приводитъ слѣдующія правила: 1) древность закона не есть основаніе въ его пользу; 2) религіозный авторитетъ не есть основаніе; 3) упрекъ въ новшествѣ не есть основаніе; 4) произвольное опредѣленіе не есть основаніе. Напримѣръ, Руссо сказалъ: «Законъ есть выраженіе общей воли»; при такомъ опредѣленіи всѣ законы были бы лишены своего значенія, кромѣ законовъ, быть-можетъ, республики Санъ-Марино. 5) Метафора не есть основаніе. Напримѣръ: «домъ англичанина есть его замокъ»—это поэтическое выраженіе слишкомъ широко, чтобы быть положительнымъ правиломъ. 6) Фикція не есть основаніе. 7) Воображаемое правило не есть основаніе, напримѣръ, право естественное, законъ естественнаго права. — **Трактатъ о политическихъ и анархическихъ софизмахъ** («Traité des sophismes politiques et des sophismes anarchiques»). Проводя свой единый и верховный принципъ пользы, какъ исключительно руководящій для законодательства, Б. постоянно заботится объ очищеніи процесса законодательнаго обсужденія отъ всѣхъ ошибокъ умственной операціи. Онъ видѣлъ, какъ въ дебатахъ палатъ всегда выдвигались софизмы, чтобы устранить ту или другую новую идею, то или другое преобразованіе. Въ своемъ трактатѣ о софизмахъ Б. старается разрушить тѣ изъ нихъ, которые очень часто вліяютъ не только на ходъ законодательныхъ обсужденій, но даже на самыя рѣшенія разныхъ вопросовъ права и политики. Сколько, напримѣръ, причиняетъ бѣдствій въ жизни культъ авторитета, въ тѣхъ даже случаяхъ, гдѣ, собственно говоря, это начало не имѣетъ примѣненія. Несомнѣнно, что авторитетъ имѣетъ законное примѣненіе тамъ, гдѣ дѣло идетъ объ экспертѣ, гдѣ мы вынуждены принять мнѣніе, потому что не въ состояніи провѣрить его основанія. Частный видъ неправильнаго примѣненія понятія авторитета—ссылка на авторитетъ мудрости предковъ. «Наши мудрые предки; мудрость нашихъ предковъ, здравый смыслъ стараго добраго времени, почтенная старина»—такими выраженіями испещряются рѣчи тѣхъ, которые отстаиваютъ древніе законы. Б. подробно разсматриваетъ столь часто употребляемые въ законодательныхъ обсужденіяхъ софизмы, посредствомъ которыхъ отлагаютъ реформы до болѣе удобнаго времени (sophismes dilatoires), какъ-то: «мѣра вовсе не требуется; общество совершенно спокойно» (софизмъ спокойствія, sophisme du quiétisme); «не пришло еще время» (софизмъ несвоевременности);

«нужно дѣйствовать постепенно; «нельзя достигнуть совершенства» (софизмы утѣшенія) и т. д. Въ отдѣлѣ «анархическіе софизмы» Б. подвергъ строгой критикѣ декларацію правъ человѣка и гражданина 1789 г., доказывая неопредѣленность ея положеній.— Обращаясь къ общей оцѣнкѣ основной теоріи Б., т.-е. его утилитаріанскаго принципа, нельзя не признать, что взглядъ его на человѣка и его дѣятельность былъ односторонній, слишкомъ узкій. Конечно, наибольшее счастье наибольшаго числа или всѣхъ людей, есть верховная цѣль законодательства. Но, кромѣ благополучія, приносимаго человѣческимъ дѣйствіемъ, есть еще другія стороны, которымъ человѣческое дѣйствіе должно удовлетворять. И съ этой стороны никто, конечно, не нанесъ такого удара Б., какъ его великій ученикъ, Дж.-Ст. Миллъ. Онъ говоритъ: «Ошибка Б., или, лучше, односторонность, свойственная ему, не какъ утилитаріанцу, а какъ профессіональному моралисту, состоитъ въ томъ, что онъ имѣетъ въ виду лишь одну нравственную сторону человѣческаго дѣйствія, какъ-будто она одна только и существуетъ, между тѣмъ какъ она лишь одна изъ трехъ сторонъ дѣла, вліяющихъ и долженствующихъ вліять на нашу оцѣнку человѣческаго дѣйствія: 1) сторона нравственная—насколько дѣйствіе справедливо, или несправедливо; 2) сторона эстетическая—насколько оно красиво, или уродливо; 3) сторона симпатическая—насколько оно вызываетъ нашу любовь. Первая сторона обращается къ нашей совѣсти, къ нашему разуму; вторая—къ нашему воображенію; третья—къ нашему духу общественности. Первая сторона вызываетъ наше одобреніе, или порицаніе; вторая—удивленіе, или презрѣніе; третья—любовь, жалость, или нелюбовь». Конечно, бентамистъ могъ бы возразить Миллю, что стороны, не принятыя во вниманіе Б., составляютъ только замаскированный утилитаріанизмъ. Но мы знаемъ, что весьма нерѣдко люди жертвуютъ пользою явно неполезному образу дѣйствія, руководясь прямо эстетическою или симпатическою стороною дѣянія.—Обзоръ сочиненій Б. [1]). Не останавливаясь на первомъ трудѣ Б., изданномъ имъ подъ заглавіемъ «Отрывокъ о правительствѣ» и не имѣющемъ большого значенія, коснемся прежде всего его двухъ трактатовъ—о законахъ гражданскихъ и законахъ уголовныхъ («Traités de législation civile et pénale»). Б. находитъ, что забота о личномъ счастьѣ должна быть предоставлена почти цѣликомъ самой личности; главнѣйшая же забота объ огражденіи личности отъ страданій должна лежать на правительствѣ. Законодатель исполняетъ эту задачу, устанавливая права личности. Сюда относятся права, касающіяся личной безопасности, огражденія чести, собственности и пособія въ случаѣ нужды. Этимъ правамъ соотвѣтствуютъ нарушенія ихъ, т.-е. преступленія. Законъ не можетъ создать правъ, не создавая, вмѣстѣ съ тѣмъ, соотвѣтствующихъ обязанностей; онъ не можетъ создавать права и обязанности, не предусматривая дѣяній, воспрещаемыхъ подъ страхомъ наказанія; законъ не можетъ создавать права и обязанности, не ограничивая въ то же время свободы людей. Личность не можетъ пріобрѣтать право, не жертвуя частью своей свободы. Но даже и при дурномъ правительствѣ нѣтъ равенства между пріобрѣтеніемъ и ограниченіемъ. Правительство тѣмъ больше приближается къ совершенству, чѣмъ пріобрѣтеніе больше жертвы. Общественное благополучіе, составляющее задачу законодательства, складывается изъ заботы о средствахъ къ существованію, о довольствѣ, равенствѣ и безопасности. Чѣмъ больше, по всѣмъ этимъ пунктамъ, заботы, тѣмъ больше благополучія, насколько оно зависитъ отъ законовъ. Въ уголовномъ правѣ Б. имѣлъ очень важныхъ предшественниковъ, подвергнувшихъ устарѣвшее уголовное право XVIII в. остроумному и глубокому пересмотру: особенно важное значеніе имѣлъ, въ этомъ отношеніи, Беккарія. Вполнѣ послѣдовательно, однако, указанный Беккаріей принципъ пользы въ уголовномъ правѣ проведенъ лишь Б., въ его «Трактатѣ объ уголовномъ законодательствѣ». Характернѣе всего выступаетъ ученіе В. въ той части его трактата, гдѣ онъ разсматриваетъ вопросъ о «соразмѣрности между преступленіемъ и наказаніемъ». Б. говоритъ: «Монтескье чувствовалъ необходимость соразмѣрности между преступленіемъ и наказаніемъ; Беккарія настаиваетъ на необходимости такой соразмѣрности. Но они скорѣе рекомендовали эту соразмѣрность, чѣмъ доказали ея необходимость. Постараемся восполнить этотъ пробѣлъ и дать главнѣйшія правила этой моральной ариѳметики. Правило 1-ое: Зло отъ наказанія должно перевѣшивать выгоду отъ преступленія. Для предупрежденія преступленія необходимо, чтобы мотивъ удерживающій былъ сильнѣе мотива завлекающаго. Страхъ наказанія долженъ быть сильнѣе желанія преступленія (La peine doit se faire craindre plus que le crime ne se fait désirer). Наказаніе недостаточное есть большее зло, чѣмъ наказаніе чрезмѣрно строгое. Отъ послѣдняго нѣтъ пользы ни для общества, которое не ограждается отъ преступленій, ни для преступника, который не становится лучше. Что сказали бы о хирургѣ, который, чтобы не причинить боли, не сдѣлалъ бы своего дѣла такъ, какъ это нужно для полнаго излѣченія? Да и было ли бы это гуманностью—причинить ненужную операцію, хотя и меньшую, но совершенно безполезную боль? Правило 2-ое. Чѣмъ слабѣе наказаніе съ точки зрѣнія невѣрности его наступленія, тѣмъ больше ему нужно прибавить въ строгости. Если бы каждый преступникъ зналъ, что будетъ навѣрное лишенъ плодовъ преступленія, онъ не совершилъ бы преступленія. Поэтому, въ виду недостовѣрности наступленія наказанія, нужно придать ему больше вѣса, чтобы оно могло противодѣйствовать желанію совершить преступленіе. Правило 3-ье. При совершеніи двухъ преступленій, болѣе важное должно подвергнуться болѣе строгому наказанію, дабы преступнику былъ разсчетъ остановиться на меньшемъ. Равное наказаніе для неравныхъ преступленій можетъ быть мотивомъ для совершенія большаго преступленія. Правило 4-ое. Чѣмъ важнѣе преступленіе, тѣмъ суровѣе должно быть наказаніе, чтобы можно было тѣмъ предупредить преступленіе. Налагать громадныя наказанія за сравнительно легкія преступленія—значитъ платить высокую плату за шансъ избавиться отъ незначительнаго вреда (c'est payer bien chèrement la chance de s'exempter d'un mal léger). Правило 5-ое. Одно и то же наказаніе не должно быть налагаемо одинаково на всѣхъ преступниковъ за одно и то же преступленіе. Нужно принимать во вниманіе обстоятельства, вліяющія на чувствительность. Одно и то же наказаніе, въ дѣйстви-

[1]) Мы пользуемся ученіе Б. по изданію Дюмона («Oeuvres de J. Bentham, jurisconsulte anglais», 3 т., Брюссель, 3-е изд., 1840).

тельности, бываетъ весьма различно. Возрастъ, полъ, положеніе въ обществѣ, имущественное состояніе и многія другія обстоятельства должны видоизмѣнять наказанія для разныхъ людей за одно и то же преступленіе. Одно и то же наказаніе можетъ быть для одного величайшею жестокостью, для другого—ничтожнѣйшимъ неудобствомъ. Въ сущности, Б. здѣсь высказываетъ принципъ *индивидуализаціи наказанія*,—принципъ, который въ настоящее время составляетъ идеалъ, къ которому стремится каждое прогрессивное законодательство. Уже законодатель, назначая maximum и minimum наказанія, даетъ судьѣ возможность выбирать наказаніе, наиболѣе соотвѣтствующее личной виновности преступника. Затѣмъ идетъ дальнѣйшее индивидуализированіе наказанія присяжными. Наконецъ, тюремная администрація, имѣющая право сокращать наказаніе, также участвуетъ въ индивидуализированіи наказанія. Идея Б. о соразмѣрности между преступленіемъ и наказаніемъ дала, можно сказать, толчокъ уголовному законодательству въ направленіи къ индивидуализаціи наказанія.—Съ особеннымъ вниманіемъ Б. отнесся къ ученію о предупрежденіи преступленій. Этого вопроса касался и Беккарія, но онъ не пошелъ дальше общихъ мѣстъ публицистическаго характера, вполнѣ, впрочемъ, основательныхъ и даже глубокихъ. Совсѣмъ не то представляетъ четвертая часть «Трактата объ уголовномъ законодательствѣ», посвященная Б. ученію о предупрежденіи преступленій. Здѣсь проявляется съ особою силою геніальный анализъ Б. Онъ различаетъ два способа дѣйствія противъ преступленія. Первый—*прямой*—состоитъ въ томъ, что законодатель опредѣляетъ преступныя дѣянія и назначаетъ соотвѣтствующія имъ наказанія. Второй способъ—*непрямой*—состоитъ въ рядѣ законодательныхъ мѣръ, дѣйствующихъ, главнымъ образомъ, на психическую сторону личности, чтобы отклонить ее отъ преступнаго пути и направить на путь, наиболѣе полезный и для нея, и для другихъ. «Прямой способъ—говоритъ Б.—давно примѣняется; хорошо ли, дурно ли, но онъ приведенъ въ систему; непрямой же способъ, т.-е. предупрежденіе преступленій, никогда не подвергался анализу и составляетъ въ наукѣ дѣло новое». Всѣ средства предупрежденія преступленій должны сводиться къ тому, чтобы вліять на наклонности людей, пріучать ихъ пользоваться логикою, до сихъ поръ мало извѣстною,—*логикою воли*, оказывающеюся часто въ противорѣчіи съ *логикою разумѣнія*, какъ это выражено поэтомъ: «Video meliora proboque, et deteriora sequor» (вижу лучшее, одобряю его, слѣдую худшему). Средства, рекомендуемыя Б., могутъ, по его мнѣнію, прекратить внутренній разладъ, уменьшить противорѣчіе между мотивами, которое часто существуетъ лишь по винѣ законодателя. Эти средства имъ предлагаются въ видѣ слѣдующихъ проблемъ: Отклонять потокъ опасныхъ желаній и направлять наклонности къ развлеченіямъ, наиболѣе сообразнымъ съ общимъ благомъ людей. — Такъ устроить, чтобы извѣстное желаніе удовлетворялось безъ вреда или съ наименьшимъ вредомъ.—Не поощрять преступленій. Очень часто дозволяются или терпятся положенія, ведущія послѣдовательно къ преступленіямъ.—Увеличивать отвѣтственность по мѣрѣ усиленія соблазна къ преступленію.—Уменьшать чувствительность, воспріимчивость людей къ соблазну.—Увеличивать впечатлѣніе, производимое наказаніемъ на воображеніе.—Облегчать возможность раскрытія преступленія, уже совершеннаго.—Предупреждать преступленія, заинтересовывая множество лицъ въ предвидѣніи совершенія преступленія.—Облегчить средства узнавать и открывать дѣятелей преступленія.—Увеличивать для совершителей преступленій трудность бѣгства.—Уменьшить шансы ускользанія отъ суда и наказанія.—Воспретить дѣйствія подготовительныя къ преступленію, напр., превращеніемъ въ delictum sui generis дѣянія, изъ котораго можетъ возникнуть преступленіе. Эти спеціальныя проблемы разработаны у Б. съ большою подробностью и остроуміемъ: здѣсь его методъ истощающихъ подробностей выступаетъ съ особымъ блескомъ. Кромѣ этихъ спеціальныхъ мѣръ, Б. указываетъ еще на болѣе общія мѣры, какъ-то: воспитаніе чувства благосклонности или доброжелательности, развитіе чувства чести, развитіе религіозныхъ мотивовъ, обученіе и вообще воспитаніе. Для развитія въ обществѣ чувствъ доброжелательности къ людямъ Б. совѣтуетъ воспрещать все то, что развиваетъ жестокость въ людяхъ, запрещать всѣ зрѣлища, способныя ожесточать людей. Варварскія зрѣлища гладіаторскихъ боевъ, господствовавшія въ послѣднія времена римской республики, содѣйствовали развитію въ римлянахъ жестокости, которая особенно обнаружилась во время гражданскихъ войнъ. Отдѣлъ предупрежденія преступленій у Б. заслуживаетъ самаго старательнаго изученія; онъ до сихъ поръ не использованъ вполнѣ ни наукой, ни законодательствами.—Сочиненіе Б. о судоустройствѣ («De l'organisation judiciaire») не представляется, въ настоящее время, настолько интереснымъ, чтобы на немъ долго останавливаться. Онъ справедливо замѣчаетъ, что вѣрность закону составляетъ первую обязанность судовъ, а потому первымъ условіемъ хорошаго правосудія являются хорошіе законы, ибо суды, поддерживающіе дурные законы, только увеличивали бы зло. Основные вопросы судебной организаціи, отвѣчающей требованіямъ истиннаго правосудія, въ настоящее время настолько выяснились въ европейской литературѣ, что трактатъ Б. о судоустройствѣ можетъ имѣть теперь только значеніе въ исторіи науки. То же самое можно сказать о возраженіяхъ его противъ суда присяжныхъ не только въ дѣлахъ гражданскихъ, но даже и въ уголовныхъ. Въ свое время, однако, многое сыграло благодѣтельную роль. Небольшой трактатъ Б. о кодификаціи («De la codification») не представляетъ большого интереса для страны, гдѣ законы уже давно кодифицируются. Переходимъ теперь къ одному изъ самыхъ замѣчательныхъ трудовъ Б.—къ его «Трактату о судебныхъ доказательствахъ» («Traité des preuves judiciaires»), стоившему ему громадныхъ усилій мысли и работы. «Трактатъ о судебныхъ доказательствахъ» есть настоящій памятникъ геніальному юристу, имъ самимъ сооруженный. Этотъ трактатъ долженъ составлять настольную книгу каждаго юриста, теоретика ли онъ, или практика. Б. первый расчистилъ дремучій лѣсъ судебной достовѣрности, проложилъ въ немъ дороги, составилъ карту—и теперь легко каждому найтись въ этой когда-то неприступной области. Ученіе о судебныхъ доказательствахъ есть не что иное, какъ логика уголовнаго процесса, *способъ изслѣдованія матеріальной истины, принятый въ томъ или иномъ законодательствѣ*. «О чемъ идетъ дѣло въ судѣ уголовномъ?»—спрашиваетъ Б. «О томъ, чтобы рѣшить, доказанъ ли фактъ, называемый преступленіемъ, и долженъ ли, слѣдовательно, человѣкъ подвергнуться наказанію, или нѣтъ. Обязанность судьи заключается, такимъ образомъ, въ собираніи доказательствъ со всѣхъ сторонъ и въ наивозможно лучшей формѣ, въ сличеніи ихъ и, затѣмъ, въ рѣшеніи дѣла, сообразно ихъ доказательной силѣ». Правила о томъ, какъ должны быть собираемы до-

казательства и какъ ими слѣдуетъ пользоваться, чтобы вѣрнѣйшимъ путемъ достигнуть истины въ дѣлѣ изслѣдованія прошедшаго факта, составляютъ содержаніе логики уголовнаго процесса, слѣдовательно, и уголовно-процессуальнаго кодекса. Вотъ почему въ превосходной формулѣ: «искусство процесса есть не что иное, какъ искусство изслѣдовать доказательства» (l'art de la procédure n'est essentiellement que l'art d'administrer les preuves) Б. опредѣлялъ сущность всего уголовного процесса. Прежде всего, Б. выдѣляетъ такъ называемыя доказательства предустановленныя (preuves préconstituées), т.-е. доказательства, которыя въ гражданскихъ дѣлахъ, составляя форму сдѣлокъ, вмѣстѣ съ тѣмъ, составляютъ и доказательства этихъ сдѣлокъ. Сюда относятся всѣ акты, которыми укрѣпляются права на имущества, и всѣ вообще установленныя закономъ формы договоровъ и сдѣлокъ вообще. Къ этому же разряду доказательствъ Б. относитъ и протоколы. Достовѣрность протокола зависитъ не только отъ лица, его составившаго, но и отъ свидѣтелей, а также отъ условій, при которыхъ онъ былъ составленъ (ночью, днемъ и т. д.). По вопросу объ исключеніи нѣкоторыхъ доказательствъ Б. даетъ слѣдующее правило, которое повторяется имъ неоднократно: «Не исключайте ни одного доказательства, ни одного свидѣтеля, изъ страха быть введеннымъ въ заблужденіе». Это начало, находящее, въ настоящее время, примѣненіе въ широкихъ размѣрахъ, основано на здравомъ пониманіи источниковъ судебной достовѣрности. Стремясь къ возможной точности для выраженія степеней достовѣрности («я думаю», «я убѣжденъ», «я склоненъ думать»), Б., повидимому, не прочь былъ бы создать градусникъ достовѣрности. Конечно, можно себѣ представить подобный градусникъ; но это была бы игрушка, не больше. Стремленіе свести къ цифровымъ опредѣленіямъ степени нашего убѣжденія ни къ чему не приводитъ. Составленіе убѣжденія, на основаніи судебнаго слѣдствія, есть процессъ чисто-индивидуальный, зависящій отъ нашего личнаго опыта и отъ нашей воли. Попытка Б. дать математическую точность выраженію степеней убѣжденія должна быть признана неудачной.— Весь трактатъ «о судебныхъ доказательствахъ» раздѣляется на девять книгъ. Въ первой книгѣ даются общія понятія о доказательствахъ, разсматривается отношеніе матеріальнаго права къ процессуальному, процедуры къ уголовнымъ доказательствамъ, излагается «естественная модель уголовнаго процесса» (le modèle naturel de la procédure légale). Не нужно восходить, по словамъ Б., къ временамъ первобытнымъ, чтобы найти эту модель. Посмотрите на жизнь семьи—и вы будете имѣть предъ собою основной, первоначальный типъ процесса. Совершается въ семьѣ нарушеніе, возникаетъ споръ между членами ея. Добрый отецъ семьи производитъ на мѣстѣ разслѣдованіе, допрашиваетъ свидѣтелей, выслушиваетъ обвиненіе и оправданіе и постановляетъ приговоръ. Въ этой домашней процедурѣ заключены всѣ начала процесса, какъ въ зародышѣ, хотя и въ еле замѣтныхъ очертаніяхъ. Ясность и глубина пониманія логики процесса у Б. поражаютъ тѣмъ болѣе, что онъ въ своихъ трудахъ охватывалъ всю обширную область права, а не только судопроизводство.— Во второй книгѣ разсматриваются гарантіи достовѣрности свидѣтельскихъ показаній. Здѣсь же обсуждаются вопросы о допросѣ свидѣтелей и о протоколахъ свидѣтельскихъ показаній. Третья книга посвящена добыванію свидѣтельскихъ показаній; четвертая занимается доказательствами предустановленными, пятая посвящена обстоятельственнымъ доказательствамъ (des preuves circonstancielles). Б. устанавливаетъ различіе между прямымъ доказательствомъ и уликою. «Прямое доказательство — говоритъ онъ — не требуетъ никакихъ заключеній; косвенное доказательство, улика, существуетъ только на основаніи заключенія, а едва ли есть на свѣтѣ заключеніе, которое не могло бы ввести въ заблужденіе». На основаніи ученія Б. и были установлены слѣдующія опредѣленія доказательства прямого и косвеннаго. Доказательствомъ прямымъ называется такое, которое основывается на чувственномъ воспріятіи непосредственномъ (судьи) или посредственномъ (другихъ людей, сообщенномъ судьѣ); доказательствомъ косвеннымъ (уликою, обстоятельственнымъ доказательствомъ) называется такое, изъ котораго дѣлается заключеніе къ факту, долженствующему быть доказаннымъ. Въ доказательствѣ прямомъ судья воспринимаетъ его содержаніе такъ, какъ оно дается, напримѣръ, подсудимымъ или свидѣтелемъ; логическая дѣятельность судьи направляется не на созданіе содержанія доказательства, а на опредѣленіе достовѣрности его источника. Эта логическая дѣятельность представляется въ видѣ слѣдующаго силлогизма: человѣкъ, имѣющій такія и такія-то качества, есть достовѣрный свидѣтель; свидѣтель А. имѣетъ такія-то и такія-то качества; слѣдовательно, онъ достовѣрный свидѣтель. Напротивъ, въ доказательствѣ косвенномъ, при уликѣ, умозаключеніе судьи составляетъ самое содержаніе доказательства. Вотъ примѣръ силлогизма, совершаемаго при косвенномъ доказательствѣ: на людей, у которыхъ во владѣніи находятъ, вскорѣ послѣ случившейся кражи, уворованныя вещи, можетъ пасть подозрѣніе въ совершеніи воровства; у А., вскорѣ послѣ совершенной кражи, нашли украденное кольцо; слѣдовательно, на А. можетъ упасть подозрѣніе въ совершеніи воровства. — Шестая книга трактата посвящена доказательствамъ низшаго достоинства, допущеннымъ по неимѣнію лучшихъ. Здѣсь идетъ рѣчь о доказательствахъ изъ вторыхъ рукъ. Доказательствомъ изъ вторыхъ рукъ (Second hand evidence) называется второстепенное доказательство (производное), но при томъ неблагопріятномъ условіи, что достовѣрность первоначальнаго источника ничѣмъ не доказана. Седьмая книга занята вопросомъ объ исключеніи нѣкоторыхъ источниковъ доказательствъ; здѣсь же разсматривается вопросъ о бремени доказыванія. Этотъ вопросъ рѣшается аформизмомъ: «ei incumbit probatio qui dicit, non qui negat». Конечно, это бремя (onus probandi, burden of proof) можетъ перемѣщаться и на плечи подсудимаго, не въ смыслѣ юридической обязанности, а логической, ибо въ смыслѣ юридическомъ подсудимый ничего не обязанъ доказывать.—Книга восьмая занимается вопросомъ о невѣроятномъ и невозможномъ. Наконецъ, девятая книга посвящена разысканію доказательствъ и ихъ сбереганію.—Оцѣнивая въ общемъ «трактатъ о судебныхъ доказательствахъ», нужно сказать, что такъ называемая англійская теорія доказательствъ (law of evidence), представляющая много техническаго и на видъ формальнаго, впервые была научно разъяснена и сведена къ теоретическимъ началамъ въ трудахъ Б. Онъ расчистилъ эту массу разнообразныхъ правилъ, привелъ ихъ въ систему, и тогда только стало ясно, сколько истинныхъ сокровищъ хранится въ этой теоріи, созданной, на основаніи фактовъ жизни, плеядою судей не только просвѣщенныхъ и знающихъ, но и постоянно стремившихся къ правдѣ. Послѣ работъ Б. уже легко было создать стройную теорію доказательствъ изъ

того матеріала, который данъ былъ law of evidence. Ясно стало, что основныя начала англійскаго уголовнаго процесса составляютъ не что иное, какъ выработанный методъ изслѣдованія прошедшаго факта. Въ «Трактатѣ о наградахъ» («Théorie des récompenses») Б. затрагиваетъ и обрабатываетъ вопросъ о вознагражденіи за службу и услуги обществу. О наказаніяхъ писалось и говорилось много, но о наградахъ—мало. По этому предмету у Монтескье, Руссо и Беккаріи встрѣчаются только малосодержательныя мѣста, имѣющія скорѣе характеръ декламаціи, чѣмъ изслѣдованія. Б. отнесся къ дѣлу съ обыкновеннымъ своимъ мощнымъ анализомъ. Въ его трактатѣ особенное вниманіе обращаетъ на себя глава, озаглавленная: «Награды за добродѣтель». Б. ставитъ вопросъ: въ какихъ случаяхъ слѣдуетъ прибавлять къ естественнымъ наградамъ, составляющимъ логическій результатъ добродѣтелей, награды, такъ сказать, искусственныя? Первая трудность въ рѣшеніи этого вопроса состоитъ въ томъ, что настоящая, полезная для общества, добродѣтель состоитъ не столько въ отдѣльныхъ блестящихъ актахъ, сколько въ твердомъ образѣ дѣйствій въ однообразномъ направленіи. Поэтому трудно рѣшить, какой именно актъ и при какихъ условіяхъ нужно признать заслуживающимъ награды. Къ этому нужно прибавить и другую трудность: добродѣтель слишкомъ связана со скромностью, чтобы ее не тревожила публичность. Наконецъ, каждая отдѣльная добродѣтель даетъ свою собственную, естественную награду, и эта награда менѣе подлежитъ колебаніямъ, чѣмъ несовершенная и искусственная,—государственная. Мемуаръ Б.: «Паноптикъ» (т.-е. тюрьма, построенная такъ, чтобы можно было имѣть все тюремное населеніе подъ постояннымъ надзоромъ) едва ли представляетъ важный вкладъ въ пенитенціарную литературу нашего времени. Идея Б., отчасти осуществленная, не оправдала его ожиданій. Планы тюремной организаціи могутъ быть провѣряемы лишь при ихъ осуществленіи, въ теченіе десятковъ лѣтъ. Трактатъ Б.: «Défense de l'usure» («Защита процентовъ съ капитала») не представляетъ ничего парадоксальнаго даже при современныхъ воззрѣніяхъ на ростовщичество. Вопросы, здѣсь возникающіе, сводятся къ вопросу о законодательномъ регулированіи процента и о противодѣйствіи эксплуатаціи ростовщикомъ нужды и, пожалуй, легкомыслія. «Результатъ моихъ размышленій—говоритъ Б. — сводится къ слѣдующему положенію: ни одинъ человѣкъ, достигшій разумнаго возраста и душевно здоровый, дѣйствующій совершенно свободно и съ знаніемъ всѣхъ обстоятельствъ дѣла, не долженъ встрѣчать препятствій, даже въ видахъ собственной его выгоды, въ заключеніи какихъ ему угодно условій при полученіи денегъ взаймы; равнымъ образомъ, никому не слѣдуетъ препятствовать вступать съ такимъ человѣкомъ въ договоръ займа на условіяхъ, какія будутъ найдены желательными». Сочиненіе Б. «Déontologie ou science de la morale» входитъ въ область этики, науки о томъ, каково должно быть поведеніе людей. Б. объясняетъ, что названіе «Déontologie» обозначаетъ науку о томъ, что справедливо (ce qui est juste ou convenable). «Основа деонтологіи есть принципъ пользы, т.-е., другими словами: дѣйствіе дурно или хорошо, достойно или недостойно, заслуживаетъ одобренія или порицанія, смотря по тому, стремится ли оно увеличивать, или уменьшать общественное благополучіе». Три вопроса составляютъ содержаніе «Деонтологіи»: 1) чего требуетъ общественное благо? 2) Общественное мнѣніе находится ли въ согласіи съ общественнымъ благомъ? 3) Какому пути слѣдовать и къ какой цѣли стремиться въ каждомъ отдѣльномъ случаѣ? Изслѣдуя съ такой точки зрѣнія область морали, Б. относится съ величайшимъ презрѣніемъ къ Сократу и Платону, прямо заявляя, что ихъ философія состояла изъ словъ и нелѣпостей, явно противорѣчившихъ житейскому опыту. По мнѣнію Дж.-Ст. Милля, «Деонтологія» есть книга, о которой поклонники Б. если и упоминаютъ, то лишь съ глубокимъ сожалѣніемъ, что она увидѣла свѣтъ. Милль называетъ этотъ трактатъ сочиненіемъ о маленькой морали, разработанномъ педантически, въ мелкихъ, ничтожныхъ подробностяхъ. Б. обратилъ всю мораль въ самую мелочную утилитаріанскую ариѳметику, забывъ совершенно, что единственное, по его мнѣнію, содержаніе морали было только дѣловою стороною жизни (the business part of the social arrangement). Б. сдѣлалъ громадную ошибку, считая, что эта дѣловая сторона составляетъ всю жизнь. Для этики ученіе Б. было слишкомъ узко; его утилитаріанская ариѳметика вдвигала человѣческую жизнь въ слишкомъ узкія рамки. Но въ юриспруденціи, занимающейся именно устройствомъ дѣловой стороны жизни, Б. былъ великимъ реформаторомъ. Онъ пошелъ смѣлымъ походомъ противъ варварскихъ заблужденій законниковъ, о которыхъ Вольтеръ сказалъ, что они «хранители варварскихъ обычаевъ». Основой англійскаго права былъ феодализмъ, который влекъ за собою, какъ хвостъ, цѣлую систему идей, явно противныхъ ходу новѣйшей цивилизаціи. Б. поднялъ руку на косность. Въ утилитаріанизмѣ онъ нашелъ твердую и надежную почву для своихъ реформаторскихъ теорій,—почву, которая дала ему возможность, стремясь къ пользѣ, отстаивать и справедливость—солнце жизни. Самое понятіе о «добродѣтели» у Б. приняло характеръ внѣшній, чисто-объективный: добродѣтель и порокъ имѣютъ постольку значеніе, поскольку они вліяютъ на удовольствіе или страданіе. Между тѣмъ, внутреннее счастіе, beatitudo, можетъ быть состояніемъ человѣка, не оказывающимъ никакого вліянія на умноженіе счастія. Между тѣмъ, счастье не есть награда за добродѣтель, а сама добродѣтель. Трудно представить себѣ, во всѣхъ подробностяхъ, какъ понизился бы культурный уровень человѣчества, если бы утилитаріанское пониманіе нравственности, изображенное въ «Деонтологіи», проникло всѣ уголки человѣческой души. Вотъ почему позднѣйшіе утилитаріанцы, въ лицѣ Милля, дали такое направленіе утилитаріанизму, что его, въ сущности, уже трудно стало отличать отъ системы такъ называемой интуитивной или независимой морали. Сочиненіе Б.: «Tactique des assemblées politiques délibérantes» (тактика законодательныхъ собраній обсуждающихъ) представляется особенно важнымъ по своему предмету, относящемуся къ выработкѣ законовъ. Трактатъ вызванъ наблюденіемъ надъ работою политическихъ учрежденій во Франціи. Работая надъ этимъ сочиненіемъ, Б., конечно, имѣлъ въ виду не одну только опредѣленную страну; онъ всегда работалъ для всего человѣчества. «Я бы отвернулся—говоритъ онъ въ одной своей рукописи—съ ужасомъ отъ патріотизма, если бы для того, чтобы быть другомъ своего отечества, я долженъ былъ сдѣлаться врагомъ человѣчества. Постоянные интересы народовъ не противорѣчатъ другъ другу. Я дѣлаю добро и своему отечеству, если я могу содѣйствовать тому, чтобы Франція получила болѣе свободное и болѣе цѣлесообразное государственное устройство». Въ первой главѣ онъ такъ объясняетъ названіе своего сочиненія: слово «тактика», взятое изъ греческаго и общеизвѣстное по своему примѣненію въ военныхъ наукахъ, озна-

часть «искусство приводить въ порядокъ». Оно можетъ равнымъ образомъ относиться къ искусству регулировать работы политическаго собранія, какъ и къ искусству руководить эволюціями арміи. Порядокъ предполагаетъ опредѣленную цѣль. Такимъ образомъ, тактика законодательныхъ собраній есть наука, обучающая, какъ направлять законодательное собраніе къ исполненію его цѣли посредствомъ извѣстнаго способа его дѣйствованія». Добро или зло, которое можетъ быть достигаемо законодательнымъ собраніемъ, зависитъ отъ двухъ общихъ причинъ. Наиболѣе могучая и осязательная причина, это—составъ собранія; вторая причина—способы его дѣйствованія. Изъ этихъ двухъ причинъ послѣдняя есть собственно настоящій предметъ трактата Б. Составъ собранія, число и качество членовъ его, способъ избранія ихъ, его отношенія къ гражданамъ и правительству, все это относится собственно къ политической конституціи; слѣдовательно, трактатъ Б. имѣетъ своимъ предметомъ методъ выработки законовъ въ законодательныхъ, обсуждающихъ собраніяхъ. Что касается политической организаціи законодательныхъ собраній, то замѣчанія Б. по этому вопросу настолько важны, что мы считаемъ нужнымъ привести ихъ здѣсь цѣликомъ. Въ видѣ общаго начала, Б. выставляетъ слѣдующее положеніе: «Законодательное собраніе тѣмъ лучше будетъ сорганизовано, чѣмъ больше оно будетъ имѣть точекъ соприкосновенія съ цѣлымъ народомъ, т.-е. чѣмъ больше его интересы будутъ тожественны съ интересами всего населенія». Затѣмъ, въ особомъ примѣчаніи, Б. указываетъ условія, при которыхъ законодательное собраніе можетъ внушать къ себѣ довѣріе. Ихъ четыре: 1) прямые выборы; 2) смѣняемость членовъ законодательныхъ собраній; 3) извѣстныя условія, дающія право быть избирателемъ или избираемымъ; 4) соотвѣтствующее населенію страны число членовъ собранія. Прямые выборы потому необходимы, что при не-прямомъ способѣ (степенномъ) народъ не видитъ въ депутатахъ своихъ избранниковъ; онъ съ ними не связанъ ни симпатіею выбора, ни чувствомъ власти. Съ другой стороны, не-прямо выбранные не связаны съ народомъ ни благодарностью, ни чувствомъ отвѣтственности. При этомъ нѣтъ сближенія высшаго и низшаго классовъ народа, и политическая связь остается очень слабою. Смѣняемость есть второе необходимое условіе: оно такъ понятно, что о немъ не стоитъ распространяться. О несмѣняемости на цѣлую жизнь не можетъ быть и рѣчи; но необходимо смѣнять депутата, выбраннаго на нѣсколько лѣтъ, если онъ оказался совсѣмъ не тѣмъ, что предполагалось. О цензѣ для активнаго и пассивнаго избирательнаго права Б. не высказываетъ ничего важнаго. Что касается числа депутатовъ, то здѣсь соображенія Б. очень вѣски. «Законодательствованіе—говоритъ онъ—требуетъ качествъ и добродѣтелей, которыя не часто встрѣчаются и могутъ быть получены только въ многочисленномъ собраніи. Законодательствованіе требуетъ такого разнообразія мѣстныхъ знаній, которое можно получить только въ многочисленномъ собраніи, избранномъ отъ всѣхъ частей государства. Нужно, чтобы всѣ интересы были извѣстны и обсуждались. Законодательствованіе не можетъ влечь за собою прямой отвѣтственности. Небольшая группа депутатовъ можетъ имѣть свои особые интересы и изготовлять законы, идущіе противъ интересовъ цѣлаго народа. При небольшомъ числѣ депутатовъ исполнительной власти легко подчинить законодательное собраніе своему вліянію. Напротивъ, многочисленный составъ членовъ слишкомъ связанъ съ интересами цѣлаго населенія, чтобы отрѣшиться отъ нихъ надолго. Угнетающіе законы обрушились бы на нихъ самихъ. Самое существованіе противоположныхъ стремленій, которыя возгораются въ большомъ собраніи, является гарантіею для народа. Выборъ незначительнаго числа депутатовъ въ обширныхъ избирательныхъ округахъ затруднялъ бы самые выборы. Значеніе отдѣльныхъ голосовъ значительно ослабѣло бы, авторитетъ избирателей также уменьшился бы, а усилившаяся конкуренція между депутатами увеличила бы избирательные происки и интриги.—Кромѣ исчисленныхъ условій политической организаціи законодательныхъ собраній, есть еще три: свобода прессы, публичность засѣданій и право петицій. Сдѣлавъ эти общія замѣчанія о политической организаціи законодательныхъ собраній, Б. переходитъ къ настоящему предмету своего трактата—къ методу выработки законовъ въ законодательныхъ собраніяхъ. Признавъ, что законодательное собраніе есть постоянное политическое учрежденіе—т.-е. собраніе людей, соединенныхъ для многократнаго совершенія общаго дѣла, въ противоположность временному собранію, напримѣръ, митингу или жюри,—Б. говоритъ: «дѣйствія этого учрежденія будутъ дѣйствіями всѣхъ, если они будутъ единогласны; но такъ какъ нельзя думать, чтобы въ большомъ собраніи возможно было единогласіе, то остается довольствоваться приближеніемъ къ послѣднему, т.-е. простымъ большинствомъ». Единогласіе недостижимо; если бы не было примѣра Польши, то нельзя было бы даже повѣрить, что подобная нелѣпость, какъ возможность единогласія въ многочисленномъ собраніи, могла придти кому-нибудь въ голову. Примѣръ Польши доказываетъ, что если и можно издать законъ о единогласіи, то онъ не выполнимъ или ведетъ къ анархіи. Можетъ ли быть рѣчь объ единогласіи въ законодательномъ собраніи, когда оно всегда состоитъ, и не можетъ не состоять, изъ партій, которыя въ рѣдкихъ только случаяхъ могутъ соглашаться между собою? Но нельзя упускать изъ виду, говоря о законодательныхъ собраніяхъ, компромисса, какъ способа, примиряющаго противоположныя воззрѣнія въ одномъ рѣшеніи. Даже въ судѣ присяжныхъ, гдѣ высказывается убѣжденіе, а не воля, гдѣ совершается актъ ума, а не воли, даже и тамъ компромиссъ имѣетъ мѣсто не только при принципѣ единогласія, но даже при простомъ большинствѣ. Люди никогда не имѣютъ тожественныхъ убѣжденій; даже сходясь въ какомъ-нибудь убѣжденіи, они имѣютъ къ тому разные мотивы. Каждый человѣкъ представляетъ особый міръ, особыя убѣжденія, особый опытъ; поэтому мотивы людей, при принятіи одного и того же рѣшенія, могутъ быть и дѣйствительно бываютъ весьма различны. Большинство, составляющее основу обязательной силы рѣшенія законодательнаго собранія, вовсе не означаетъ тожества мнѣній и убѣжденій по данному случаю, а лишь принятіе рѣшенія. «Мы постановляемъ, что вопросъ этотъ долженъ быть рѣшенъ такъ-то. Наша воля такова!»—вотъ смыслъ голосованія палаты. Переходя, затѣмъ, къ методу, наиболѣе обезпечивающему правильное достиженіе цѣли законодательныхъ работъ, Б. видитъ въ гласности «правило, наиболѣе способное обезпечить довѣріе общества къ законодательному собранію и вести его къ достиженію присущей ему цѣли». Въ гласности Б. усматриваетъ слѣдующія преимущества. 1) Она держитъ людей въ предѣлахъ ихъ долга. Постоянный контроль публики—«судъ болѣе дѣйствитель-

ный, чѣмъ всѣ суды, взятые вмѣстѣ». Въ общемъ это справедливо: тайна является убѣжищемъ для всѣхъ злоупотребленій. Но не слѣдуетъ преувеличивать значенія гласности: и при гласности могутъ и дѣйствительно имѣютъ мѣсто всѣ возможнѣйшія нарушенія долга. Гласность не мѣшаетъ ни проявленіямъ безстыдства, ни цинизму, ни безчеловѣчности. Привычка къ гласности вырабатываетъ даже особый типъ ораторовъ, утверждающихъ публично вещи, которыя стыдно даже слушать. 2) Гласность обезпечиваетъ довѣріе народа и его сочувствіе законодательнымъ мѣрамъ. Это правило также не можетъ быть принято безъ значительныхъ ограниченій. Законодательная палата, по своему составу, можетъ не внушать довѣрія народу, и тогда никакіе законы, выработанные въ такой палатѣ, не будутъ пользоваться сочувствіемъ. 3) Гласность даетъ избирателямъ возможность дѣйствовать сознательно. Это преимущество гласности, конечно, облегчаетъ для избирателей знакомство съ дѣятельностью депутатовъ. И мы знаемъ, что депутаты часто произносятъ безполезныя рѣчи, съ единственною цѣлью отличиться предъ избирателями. Конечно, просвѣщенная пресса, если такая имѣется въ странѣ, можетъ помочь избирателямъ понять правильно слова этихъ болтуновъ. 4) Гласность даетъ законодательному собранію возможность пользоваться знаніями всего народа. Можно сказать, что при гласности вопросъ обсуждается цѣлымъ народомъ и изъ такого обсужденія, посредствомъ прессы, получается много новыхъ свѣдѣній и точекъ зрѣнія. Наконецъ, Б. находитъ, что гласность законодательныхъ собраній даетъ народу полезное развлеченіе, несомнѣнно просвѣщающее людей. Б. разсматриваетъ также возраженія, которыя дѣлаются противъ гласности. Онъ полагаетъ, что гласность не должна быть допускаема въ слѣдующихъ случаяхъ: 1) когда она благопріятствуетъ намѣреніямъ врага; 2) когда она, безъ всякой надобности, оскорбляетъ невинныхъ людей; 3) когда она способствуетъ присужденію людей виновныхъ къ чрезмѣрно-строгому наказанію. Далѣе, Б. переходитъ къ разсмотрѣнію вопроса о томъ, насколько желательно раздѣленіе законодательнаго корпуса на двѣ палаты? По мнѣнію Б., оно имѣетъ слѣдующія преимущества: 1) Зрѣлость обсужденія: раздѣленіе на двѣ палаты есть лучшій способъ предупредить торопливость и устранить неожиданныя рѣшенія (de brider la précepitation et de prévenir les surprises). Б. признаетъ, что и при одной палатѣ возможно достиженіе этихъ преимуществъ посредствомъ трехъ чтеній билля и т. п. Но опытъ показалъ, что одна палата можетъ, подъ вліяніемъ страстей, бросить эти предосторожности и пойти другимъ путемъ. Напротивъ, при двухъ палатахъ, нарушеніе одною палатою правилъ даетъ другой поводъ отвергнуть поспѣшно принятый проектъ. Верхняя палата можетъ быть разсматриваема какъ апелляціонный судъ, а достоинства апелляціоннаго суда извѣстны: онъ всегда можетъ проконтролировать увлеченіе низшей инстанціи. 2) Второе достоинство раздѣленія палатъ—ограниченіе власти единой палаты (restriction des pouvoirs d'une assemblée unique). При двухъ палатахъ одна непремѣнно служитъ уздою для другой. Опасность демагогіи при двухъ палатахъ ослаблена: одно и то же лицо не можетъ имѣть одинаковаго вліянія въ двухъ палатахъ. 3) Третье преимущество—отдѣленіе дворянства отъ гражданъ (séparation de la noblesse et des communes). Главнымъ возраженіемъ противъ двухпалатной системы Б. признаетъ то, что одна изъ палатъ обязательно пріобрѣтетъ больше вліянія, чѣмъ другая. Нельзя отрицать, думаетъ Б., что раздѣленіе законодательнаго корпуса, при какомъ угодно составѣ палатъ, сильно препятствуетъ реформамъ. Двухпалатная система гораздо болѣе сохраняетъ существующее, чѣмъ творитъ новое. При существованіи прочной конституціи, которую желательно сохранить какъ благо, двухпалатная система необходима. Государственное судно, держащееся на двухъ якоряхъ, пріобрѣтаетъ такую устойчивость противъ бурь, какой оно не могло бы пріобрѣсти никакими другими средствами. Послѣ этого Б. переходитъ къ недостаткамъ въ веденіи законодательныхъ дѣлъ, подлежащихъ устраненію. «Тактика законодательныхъ обсуждающихъ учрежденій, какъ и всякой другой отрасли государственнаго управленія, должна постоянно имѣть въ виду свою основную задачу: наибольшее благо общества. Ихъ особенною заботою должно быть устраненіе тѣхъ препятствій, на которыя обыкновенно наталкивается политическое собраніе при осуществленіи своей задачи. Каждое правило этой тактики можетъ имѣть свое основаніе лишь въ томъ, что оно устраняетъ какое-нибудь зло, какой-нибудь недостатокъ. Эти недостатки представляются въ слѣдующемъ видѣ: 1) бездѣйствіе; 2) безполезныя рѣшенія; 3) нерѣшительность; 4) проволочки; 5) поспѣшность или неожиданности; 6) колебанія въ принимаемыхъ мѣрахъ; 7) ссоры; 8) недобросовѣстность; 9) рѣшенія, ложныя по формѣ; 10) рѣшенія, ложныя по существу». Изъ всѣхъ перечисленныхъ Б. недостатковъ, мѣшающихъ работѣ, особенное вниманіе обращаетъ на себя вражда, вызывающая споры и безпорядки. По этому поводу Б. говоритъ: «Потеря времени, уходящаго на ссоры, представляетъ собою еще наименьшее зло. Вражда и личности въ политическихъ собраніяхъ создаютъ настроеніе, прямо противоположное исканію истины, и создаютъ склонныя къ насилію партіи, могущія привести даже къ гражданскимъ междоусобицамъ. Исторія Рима и Польши представляютъ тому множество примѣровъ. Война, это—разрушеніе; а гражданская война, сравнительно съ внѣшнею, представляетъ вдвое большее зло. Но даже раньше такого роковаго конца, вражда, въ законодательномъ собраніи, отвращаетъ вниманіе членовъ отъ того предмета, на которое оно должно быть направлено. Тысячи инцидентовъ, возникающихъ ежедневно, порождаютъ пренебреженіе къ дѣлу. Люди находятся въ постоянномъ возбужденіи и страданіи. Чрезмѣрное недовѣріе ихъ гораздо больше обманываетъ, чѣмъ излишнее довѣріе». Во главѣ собранія долженъ стоять президентъ. Б. его такъ опредѣляетъ: «Единый,—постоянный,—всегда подчиненный собранію,—не исполняющій никакихъ обязанностей, кромѣ своихъ,—выбираемый и смѣняемый только самимъ собраніемъ». «Президентомъ—говоритъ Б.—можетъ быть только тотъ, кто пользуется бо́льшимъ довѣріемъ, чѣмъ всякій другой членъ палаты; способность президента приносить благо пропорціональна этому довѣрію. Но недостаточно, чтобы онъ пользовался этимъ довѣріемъ одинъ разъ; нужно, чтобы онъ обладалъ этимъ довѣріемъ безпрерывно. Разъ оно исчезаетъ, исчезаетъ польза самаго учрежденія. Безъ права смѣщенія право избранія болѣе чѣмъ безполезно; ибо самый опасный на свѣтѣ врагъ—невѣрный другъ. Если бы нужно было разъединить эти двѣ власти—власть выбора и власть смѣщенія, то ужъ лучше сохранить вторую». Самымъ важнымъ условіемъ благодѣтельнаго дѣйствія президентской власти Б. считаетъ устраненіе президента отъ участія въ преніяхъ и голосованіи. Цѣль этого устраненія—поставить президента внѣ вліяній партійности и

тѣмъ оградить его отъ подозрѣній въ пристрастіи. Дальше Б. останавливается на обязательной инициативѣ (de l'initiative d'obligation) и на общемъ правѣ предложенія (du droit de proposer commun). Право инициативы не должно составлять, да и нигдѣ не составляетъ исключительнаго права исполнительной власти. Несмотря на выдающееся положеніе министровъ, они не должны имѣть въ законодательномъ учрежденіи ни одной привилегіи. Министру ни въ чемъ не должно быть оказываемо предпочтеніе предъ другими; ему не должно принадлежать и премущество въ правѣ слова (priorité de la parole). Пока министръ пользуется довѣріемъ большинства, онъ можетъ быть увѣренъ въ сохраненіи за нимъ инициативы; разъ онъ потеряетъ это довѣріе, онъ не можетъ оставаться министромъ и долженъ уступить свое мѣсто другому. Почему министръ направляетъ дѣятельность парламента? Потому что онъ умѣетъ направлять ее. Разъ онъ не умѣетъ этого дѣлать, разъ онъ не имѣетъ довѣрія палаты, онъ не можетъ болѣе быть министромъ». Не касаясь процедуры разсмотрѣнія, обсужденія и голосованія законопроектовъ—какъ вещей, въ настоящее время, разработанныхъ и установившихся—остановимся на вопросѣ о редакціи предложеній, по которому у Б. имѣется рядъ замѣчаній. «Регламентъ,—говоритъ Б.,—конечно, не можетъ научить ни логичности изложенія, ни связыванію идей, ни необходимому совершенству выраженій; но есть извѣстные недостатки, которые можно предупредить, нѣкоторыя условія, которыя каждый можетъ осуществить. Нужно предписать четыре условія: 1) сжатость статей; 2) простоту положеній; 3) ясное выраженіе воли; 4) полное изложеніе всѣхъ частей закона. Относительно пункта третьяго мы находимъ у Б. слѣдующее требованіе: «Выраженіе воли должно быть ясное и чистое, безъ примѣси соображеній, мнѣній и чувствъ, не связанныхъ неразрывно съ этою волею». Слѣдуетъ избѣгать выраженій и словъ, въ которыхъ сказывалась бы извѣстная тенденція. Достаточно законодателю выразить ясно свою волю. Мотивы, на которыхъ основанъ законъ — нѣчто совершенно другое, не связанное неразрывно съ самою волею законодателя. Помѣщенный въ законѣ мотивъ можетъ дать самой волѣ законодателя односторонній, тенденціозный видъ. Б. говоритъ далѣе объ одномъ «механическомъ приспособленіи, имѣющемъ задачею держать предъ глазами собранія, текстъ, о которомъ идетъ обсужденіе. Простое прочтеніе проекта можетъ дать только несовершенное знаніе его, ускользающее отъ вниманія. Если хотятъ, чтобы текстъ обсуждаемаго закона былъ въ дѣйствительности хорошо замѣченъ во время обсужденія, нужно его держать постоянно предъ глазами собранія». На большихъ доскахъ, по предложенію Б., должны быть помѣщаемы тексты въ такихъ большихъ буквахъ, чтобы ихъ можно было всѣмъ читать свободно. Въ настоящее время трактатъ Б. о тактикѣ законодательныхъ собраній не представляется настолько интереснымъ, какъ тогда, когда законодательныя собранія только начинали прививаться на континентѣ Европы. Но и въ настоящее время эта работа Б. имѣетъ важное научное значеніе. Какъ есть логика уголовнаго процесса, гдѣ все направлено на созданіе соотвѣтствующей процедуры для правильной выработки внутренняго убѣжденія, составляющаго основаніе судебнаго приговора, такъ и въ законодательномъ собраніи должна быть *логика той процедуры*, при помощи которой вырабатывается законъ. Конечно, въ законодательныхъ собраніяхъ не установилась такая *точная*, чистая отъ всего излишняго и посторонняго, *процедура*, которая помогала бы депутатамъ составлять себѣ вѣрное убѣжденіе по данному вопросу. Но законодательное собраніе вноситъ въ дѣло слишкомъ много страсти и батальнаго огня, чтобы тамъ можно было устроить такую ясную и точную процедуру, какъ въ уголовномъ судѣ. Въ законодательномъ собраніи, особенно въ странахъ, не стоящихъ еще на степени *общественной просвѣщенности, на которой люди уже научились строго различать благо страны отъ своей личной корысти*, пренія часто представляются мутной водой, которая долго должна отстаиваться, чтобы очиститься отъ грязи. Ссоры и скандалы въ законодательныхъ собраніяхъ будутъ уменьшаться по мѣрѣ того, какъ въ депутаты будутъ чаще и чаще попадать люди, обладающіе и общимъ образованіемъ, и спеціальными знаніями въ той или другой области. Справедливость, человѣчность, способность служить общему благу даются все-таки только внутреннею свободою личности. Законодатель, какъ и художникъ, долженъ умѣть изучать дѣйствительную жизнь и изъ нея черпать матеріалъ.—*Заключеніе*. Можно пожалѣть, что до настоящаго времени нѣтъ такой біографіи Б., въ которой ясно и рельефно выступила бы внутренняя душевная жизнь этого замѣчательнаго человѣка. Судя по его ученію, можно бы сказать, что это былъ человѣкъ холодный, бухгалтеръ въ морали и законодательствѣ. Такое сужденіе было бы, намъ кажется, большой ошибкой. Нѣтъ никакого сомнѣнія, что Б. горѣлъ пламеннымъ желаніемъ принести пользу человѣчеству, очистить законодательство народовъ отъ древняго варварства и безумія. Онъ чувствовалъ въ себѣ геній законодателя. Гельвецій ему объяснилъ въ своей книгѣ, что слово *геній*, котораго Б. не понималъ, происходитъ отъ слова *gigno*, что означаетъ *изобрѣтать*. «Какой наиболѣе полезный геній?» На это Гельвецій отвѣчаетъ: «Законодательный». «Но имѣю ли я этотъ геній»? спрашиваетъ себя Б. Дрожащимъ голосомъ онъ отвѣчаетъ себѣ: «да». Б. говоритъ о себѣ: «я посадилъ дерево утилитаріанизма. Я посадилъ его глубоко, и оно разрослось широко». Онъ хотѣлъ быть и былъ реформаторомъ. Этимъ духомъ реформаторства была проникнута вся школа философскихъ радикаловъ. Б. избѣгалъ соприкосновенія съ внѣшнимъ міромъ, на который онъ, повидимому, смотрѣлъ лишь какъ на арену для противодѣйствія злу и для всякихъ улучшеній. Такъ же точно смотрѣлъ на себя и его великій ученикъ, Дж.-Ст. Миль, говорившій, что, если входить въ сношенія съ обществомъ, то единственно для проповѣдыванія. Глубокое убѣжденіе Б., что онъ предназначенъ судьбою быть обновителемъ человѣчества, должно служить ключемъ къ пониманію его личности. Онъ былъ восторженнымъ человѣкомъ идеи и не могъ быть сухимъ педантомъ, какимъ его можно себѣ представить, читая его «Деонтологію». Увлеченный своей утилитаріанской ариѳметикой, Б. впадаетъ иногда въ крайности. Ему приписываютъ выраженіе: «Всякая поэзія есть ложное изображеніе (all poetry is misrepresentation). Но едва ли это нужно понимать такъ, будто Б. не чувствовалъ поэзіи. Въ его изложеніи, несмотря на громоздкость, попадаются блестки, чувствуется по временамъ художникъ. Сочиненія Б., до настоящаго времени еще не разработанныя, какъ они того заслуживаютъ, составляютъ неисчерпаемый источникъ законодательныхъ идей, изъ котораго народы еще долго могутъ черпать наставленія истинной государственной мудрости. Б. никогда не сойдетъ съ письменнаго стола юриста и политика. Онъ живетъ и еще долго будетъ жить, подобно Платону и Аристотелю.—

Изданія сочиненій Б. Полное собраніе сочиненій на англійскомъ языкѣ сдѣлано J. Bowring, 11 тт. (Эдинбургъ, 1838—1843). Въ этомъ изданіи нѣтъ сочиненій о религіи и деонтологіи; сочиненія Б., обработанныя Дюмономъ, переведены весьма не удовлетворительно. Т. X и XI изданія Bowring'a заняты біографіей Б. многословною, неполною, неточною. Въ изданіи Leslie Stephen: «Utilitarians» находимъ впервые біографію или этюдъ о Б. Французское изданіе сочиненій Б. появилось въ Брюсселѣ: «Oeuvres de J. Bentham», 3-е изд. (Брюссель, 1840). Въ Россіи, кромѣ вышеупомянутаго изданія (1805) сочиненій Б., въ 1867 г. появился первый томъ «Избранныхъ сочиненій Іереміи Б.», въ переводѣ А. Н. Пыпина и А. Н. Невѣдомскаго, съ предисловіемъ Ю. Г. Жуковскаго. Переводъ сдѣланъ по англійскому изданію Боуринга и французскому Дюмона. Прекрасный переводъ не двинулся дальше 1-го тома. Въ 1860 г. былъ изданъ А. А. Книрімомъ сокращенный переводъ трактата Б. о «судостройствѣ». Въ 1870 г. въ Кіевѣ появился переводъ «Трактатъ о судебныхъ доказательствахъ», сдѣланный Гороновичемъ. Наконецъ, въ 1907 г., въ изданіи Л. А. Велихова, появился переводъ «Тактики Законодательныхъ Собраній», сдѣланный М. К. очень тщательно. Кромѣ печатныхъ сочиненій Б., въ Лондонѣ хранятся еще десятки ящиковъ съ его рукописями. Полное изданіе сочиненій Б. на русскомъ языкѣ, столь нужное въ настоящее время обновленія нашего строя, ждетъ еще своего издателя.

Проф. Л. Е. Владимировъ.

Бентгеймъ (Bentheim), городъ въ прусской провинціи Ганноверѣ. Холодный сѣрнистый источникъ, содержащій гипсъ, ванны изъ сѣрнистаго ила и паровыя сѣроводородныя ванны, противъ ревматизма. Жителей 2705 чел., старинный замокъ графовъ Б. Хлопчатобумажное ткацкое производство. Б. главный городъ медіатизированнаго графства Б. (916 кв. км. и 36 280 жит.). Родъ графовъ Б. (съ 1817 г. князей Б.) ведетъ свое происхожденіе съ XII в., нынѣ состоитъ изъ двухъ линій: Б.-Текленбургъ и Б.-Штейнфуртъ.—См. Möller, «Geschichte der vormaligen Grafschaft Bentheim» (1879).

Бентеви (Saurophagus sulfuratus Swains.), птица изъ семейства Tyrannidae (см. Тираннъ).

Бентинкъ (Bentinck), дворянскій родъ, извѣстный еще въ XIII в. въ германскомъ герцогствѣ Гельдернъ (по нижнему Рейну), отъ котораго происходятъ вестфальская, ольденбургская и двѣ англійскія (старшая и младшая) линіи Б. Основателемъ старшей англійской линіи былъ Вильямъ, графъ Портландъ, въ 1688 г. переселившійся въ Англію вмѣстѣ съ Вильгельмомъ III (см. Портландъ). Его праправнукъ: Вильямъ Кавендишъ, лордъ, второй сынъ третьяго герцога Портланда, англійскій политическій дѣятель (1774—1839), въ 1811 г. назначенъ посланникомъ при дворѣ короля неаполитанскаго, жившаго тогда въ Сициліи, и главнокомандующимъ англійскихъ войскъ, расположенныхъ на островѣ. Съ 1827 по 1835 г. былъ генералъ-губернаторомъ Остъ-Индіи. Его управленіе отмѣчено запрещеніемъ сожженія вдовъ и улучшеніемъ дѣла народнаго образованія. Въ 1837 г. выбранъ въ палату общинъ какъ тори. См. Boulger, «Lord William B.» (Л., 1892).—Вильямъ-Джорджъ-Фридрихъ Кавендишъ, лордъ Б., племянникъ предыдущаго, второй сынъ четвертаго герцога Портланда, англійскій политическій дѣятель (1802—48). Съ 1828 г. до самой смерти былъ членомъ палаты общинъ. Сперва онъ былъ умѣреннымъ вигомъ, голосовалъ за эмансипацію католиковъ 1829 г., за билль о реформѣ 1832 г.; затѣмъ сблизился съ консервативной партіей. Когда министерство Р. Пиля рѣшило отмѣнить хлѣбные законы, Б. выступилъ рѣшительно въ ихъ защиту и сдѣлался лидеромъ той непримиримой группы, которая откололась отъ главнаго ядра консервативной партіи (1845). Въ это время Б., до тѣхъ поръ болѣе извѣстный въ мірѣ спортсменовъ, чѣмъ политиковъ, занялъ видное мѣсто въ палатѣ. Его вражда къ Р. Пилю была непримирима. Въ 1847 г., когда борьба изъ-за хлѣбныхъ законовъ закончилась, онъ отказался отъ званія лидера, и хотя остался членомъ палаты общинъ, но потерялъ свое выдающееся положеніе. Онъ былъ другомъ и покровителемъ Дизраэли (лорда Биконсфильда). Ср. B. Disraeli, «Lord George B., a political biography» (Л. 1851, 8-е изд. 1872); Kent, «Life of lord G. B.» (Л., 1892).

Бентковскій, Іосифъ Викентьевичъ, статистикъ (1812—90). Послѣ польскаго возстанія 1830 г. оказался на Кавказѣ, гдѣ принялъ православіе и вступилъ въ казачье линейное войско. Съ 1871 г. до смерти состоялъ секретаремъ Ставропольскаго статистическаго комитета. Главнѣйшія сочиненія: «Матеріалы для статистико-экономическаго состоянія Ставропольской губерніи въ 1875 г.», I—IV (Ставрополь, 1875); «Сборникъ статистическихъ свѣдѣній о Ставропольской губерніи» (Ставрополь, 1876); «Обзоръ коневодства на сѣверномъ Кавказѣ въ прежнемъ и нынѣшнемъ его состояніи» (Ставрополь, 1879); «Статистика населенныхъ мѣстъ и поземельная собственность въ Ставропольской губерніи» (изданіе губернскаго статистическаго комитета); «Матеріалы для исторіи колонизаціи сѣвернаго Кавказа. Ч. I. Ногайцы» (Ставрополь, 1883); «Ставропольскій губернскій статистическій комитетъ. Первое XXV-лѣтіе съ 1858—1883 гг.» (Ставрополь, 1883).

Бентковскій, Никодимъ-Феліціанъ-Правдзицъ, врачъ (1812—64), родомъ изъ Галиціи. По дѣлу о бунтѣ крестьянъ (1846) долго просидѣлъ въ заключеніи; позднѣе былъ избранъ въ парламентъ. Его труды: «Anatomja patologiczna ogólna i szczególna» (Краковъ, 1852—53); «Niektóre uwagi nad terapją ruźlicy» (Варш., 1859); «Historia medicinae in inclytis Poloniae terris» (Вѣна, 1862).

Бентковскій (Bentkowski): 1) Феликсъ, польскій писатель (1781—1852). Былъ профессоромъ польской литературы въ варшавскомъ лицеѣ, затѣмъ профессоромъ всеобщей исторіи въ варшавскомъ университетѣ. Главные его труды: «Wypisy języka łacińskiego przez Fr. Gedykie ułożone a do użycia Polaków zastosowane» (Варшава, 1806 и 1809); «Wiadomść o najdawniejszych książkach, drukowanych w Polsce, a w szczególności o trzech, które Jan Haller w Krakowie wydał» (Варшава, 1812); «Historja literatury polskiej, w spisie dzieł drukowanych wystawiona» (Варшава, 1814)—самое важное изъ сочиненій Б., представляющее собою библіографическій перечень всѣхъ извѣстныхъ тогда польскихъ печатныхъ изданій и другихъ литературныхъ памятниковъ, послужившее основаніемъ для польской библіографіи и весьма важнымъ подспорьемъ для позднѣйшихъ изслѣдователей этого предмета. Это сочиненіе произвело большое впечатлѣніе; съ тѣхъ поръ стали иначе смотрѣть на старыя книги, стали ихъ собирать, вновь печатать или, по крайней мѣрѣ, описывать. Онъ написалъ еще: «Wstęp do historji» (Варшава, 1821); «Spismedalów polskich lub z dziejami krainy polskiej stycznych» (Варшава, 1830); «O znakach przecinkowych w piśmie czyli znakach pisarskich» (Варшава, 1830); «Guizota dzieje cywilizacji europejskiej» (Варшава, 1842). См. «Wielka Encyklo-

pedja powszechna ilustrowana».—2) **Владиславъ**, сынъ 1), польскій писатель (1817—87). Получивъ университетское образованіе въ Кенигсбергѣ, онъ посѣщалъ инженерную и артиллерійскую школы въ Берлинѣ. Въ 1848 г. вышелъ въ отставку и принялъ дѣятельное участіе въ венгерскомъ возстаніи; послѣ усмиренія его бѣжалъ въ Турцію. Съ 1852 до 1863 г. былъ членомъ прусской палаты, гдѣ дѣятельно защищалъ интересы своей народности. Когда началось польское возстаніе, Б. поспѣшилъ въ Польшу. Будучи еще гимназистомъ, Б. принималъ участіе въ польскомъ возстаніи 1830 г., теперь же онъ при Лянгевичѣ состоялъ начальникомъ генеральнаго штаба. Въ 1864 г. онъ былъ австрійскимъ правительствомъ посаженъ въ тюрьму и потомъ изгнанъ. Его труды: «Vicissitudines comitiorum in Polonia stirpe Jagellonica regnante explicentur», «Sprawa polszczyzny w ogłoszeniach urzędowych wielkiego księstwa Poznańskiego, pod sąd filologów oddana» и статьи о военномъ искусствѣ въ «Польской энциклопедіи» Оргельбранда.

Бентли (Bentley), В. Гольманъ, миссіонеръ-баптистъ (1855—1905). Принималъ выдающееся участіе въ изслѣдованіи и колонизаціи Африки. Въ 1879 г. онъ впервые посѣтилъ Конго и былъ первымъ европейцемъ, достигшимъ Стенли-Пуля на нижнемъ теченіи Конго (февр. 1881 г.), гдѣ онъ и организовалъ цѣлый рядъ станцій. Въ 1886 г. онъ опять отправился въ Африку руководителемъ миссіи въ Лютежъ и основалъ тамъ первую типографію съ туземнымъ персоналомъ. Проживая затѣмъ въ Конго, онъ изучилъ туземный языкъ и составилъ лексиконъ и грамматику нарѣчія Конго; написалъ: «Pioneering on the Congo».

Бентли (Bentley), Ричардъ, выдающійся филологъ и ученый критикъ (1662—1742), окончилъ курсъ въ кембриджскомъ университетѣ и потомъ много работалъ въ Оксфордѣ въ Бодлеянской библіотекѣ. Начало своей извѣстности Б. положилъ въ 1691 г. посланіемъ къ д-ру Миллю, въ которомъ обнаружилъ обширную ученость и много остроумія въ объясненіи трудныхъ мѣстъ древнихъ классиковъ. По порученію директоріи благотворительнаго учрежденія, основаннаго Бойлемъ, онъ въ 1692 г. составилъ въ восьми «Sermones» опроверженіе атеизма; въ 1693 г. ему было поручено завѣдываніе королевской библіотекой въ Сентъ-Джемсѣ. Въ 1607 въ особомъ сочиненіи онъ доказалъ подложность «Epistolae» Фаларида и впослѣдствіи еще подробнѣе развилъ эти доказательства въ своемъ знаменитомъ «Dissertation upon the epistles of Phalaris, Themistocles, Socrates, Euripides and the fables of Aesop» (изд. 1699 г. и послѣдующія; латинскій переводъ въ сочиненіи Б. «Opuscula philologica», Лпц., 1781; нѣмецкій переводъ Риббекка, Лпц., 1857). Въ 1700 г. Б. былъ назначенъ директоромъ Trinity-College въ Кембриджѣ и въ 1717 г. профессоромъ богословія въ кембриджскомъ университетѣ. Еще раньше, въ 1710 г. онъ напечаталъ критическія замѣчанія на двѣ комедіи Аристофана и подъ именемъ «Phileleutherus Lipsiensis»—поправки къ отрывкамъ Менандра и Филемона. За этими трудами слѣдовали изданія Горація (Кембриджъ, 1711, 3-е изд., Амстердамъ, 1728; перепечатано въ двухъ томахъ въ Лейпцигѣ въ 1826 г. и въ Берлинѣ въ 1869 г.), Теренція и Ѳедра (1726), которое, однако, подверглось рѣзкому порицанію въ извѣстномъ сочиненіи Гора «Epistola critica», и, наконецъ, Манилія (1739). Въ изданіи «Paradise lost» Мильтона Б. позволилъ себѣ сдѣлать произвольныя перемѣны, во вредъ оригинальности и красотамъ этого произведенія. Полное собраніе сочиненій Б. (3 тт., Л., 1836), предпринятое Дусе, осталось неоконченнымъ.—Ср.: Mahly, «Richard B.» (Л., 1868); Jebb, «Richard Bentley» (Л., 1882).

Бентли (Bentley), Робертъ, англійскій ботаникъ (1825—93). Особенно занимался ботаникою въ связи съ медициной. Главные его труды: «Principal plants employed in medicine» (съ иллюстраціями, 1875 и слѣд.); «Textbook of organic materia medica» (1887); «British Pharmacopoeia» (1885, вмѣстѣ съ Редвудомъ и Атфильдомъ).

Бентонвилль (Bentonwille), дер. въ сѣв.-амер. штатѣ Сѣв. Каролинѣ. Здѣсь въ половинѣ марта 1865 г. сецессіонисты, подъ начальствомъ Джонстона, были разбиты въ нѣсколькихъ сраженіяхъ союзными войсками, подъ предводительствомъ Шермана.

Бентонъ (Benton), Томасъ-Гартъ, сѣверо-американскій политическій дѣятель (1782—1858), родомъ изъ Сѣверной Каролины; переселясь въ Тенесси, былъ послѣдовательно учителемъ, фермеромъ, адвокатомъ, сенаторомъ въ законодательномъ собраніи Тенесси. Около 1815 г. онъ переселился въ Миссури; нѣсколько лѣтъ издавалъ газету «Missouri Argus», въ которой стоялъ за принятіе Миссури, тогда еще территоріи, въ союзъ на правахъ штата; когда оно совершилось (1820), Б. былъ избранъ отъ Миссури сенаторомъ въ конгрессъ Соединенныхъ Штатовъ. Онъ былъ членомъ демократической партіи, личнымъ другомъ и горячимъ сторонникомъ генерала Джаксона, въ президентство котораго (1829—37) пользовался большимъ вліяніемъ; сохранилъ вліятельное положеніе при Ванъ-Буренѣ (1837—41), но потерялъ его при преемникахъ послѣдняго. Горячо отстаивалъ движеніе на западъ, на некультивированныя до тѣхъ поръ земли; рекомендовалъ даровую раздачу земель переселенцамъ, требовалъ проведенія туда желѣзной дороги, но былъ противникомъ войны съ Мексикой. Въ 1849 г. онъ заявилъ, что рабство рѣшительно противорѣчитъ его чувствамъ; тѣмъ не менѣе, онъ, южанинъ и демократъ, былъ сторонникомъ его сохраненія тамъ, гдѣ оно существовало, и противился только его распространенію на новыя области. Законодательное собраніе штата Миссури забаллотировало его при выборахъ въ сенатъ въ 1850 г. Въ 1852 г. онъ былъ выбранъ отъ Миссури въ палату представителей конгресса, но при слѣдующихъ выборахъ забаллотированъ. Онъ написалъ очень цѣнные для исторіи его времени мемуары: «Thirty years' view of the Senate» (Нью-Іоркъ, 1854—56) и составилъ «Abridgement of the Debates of Congress 1789—1850» (Нью-Іоркъ, 1857—61).—См. Th. Roosevelt, «Th. H. B.» (Бостонъ, 1887); W. M. Meigs, «Life of Th. H. B.» (Л., 1904); J. M. Rogers, «Th. H. B.» (Филадельфія, 1905).

Бентсонъ (Bentzon), Тереза, французская романистка (1840 — 1907); настоящее ея имя Марія-Тереза Blanc, урожденная de Solms. Писала о современной англійской и нѣмецкой литературѣ. Первый романъ ея: «Un divorce», появившійся въ «Journal des Débats» въ 1871 г., обратилъ на себя общее вниманіе. За нимъ послѣдовали: «La vocation de Louise» (1873); «Une vie manquée» (1874); «Un remords» (премированъ академіей, перев. на рус. яз.; 1883); «L'obstacle», «Georgette» (1881), «Tony» (1884), «Emancipée» (1887); «Constance» (1891); «Tchelovek» (1900) идр., затрагивающіе преимущественно женскій вопросъ. Критическія и историко-литературныя статьи Б. составили два сборника: «Littérature et moeurs étrangères» (1882) и «Nouveaux romanciers américains» (1885).

Бентъ (Bent), Теодоръ, англійскій археологъ и путешественникъ (1852—97). Въ 1877 г. съ

археологической цѣлью ѣздилъ въ Грецію, Малую Азію и Абиссинію. Въ 1891 г. Б., по порученію Лондонскаго Географическаго Общества, вмѣстѣ съ женою отправился въ Машоналэндъ въ южной Африкѣ для изслѣдованія развалинъ Симбабіе, открытыхъ Карломъ Маухомъ. Въ 1893—94 гг. Б. посѣтилъ южную Аравію и изслѣдовалъ мало-извѣстную область Гара. Напечаталъ: «The Cyclades, or life among the insular greeks» (1885); «Ruined cities of Maschonaland» (1892); «Sacred city of the ethiopeans» (1896). Послѣ его смерти жена его напечатала: «Southern Arabia» (1900).

Бенуа (Benoist или Benoît), Антуанъ, французскій скульпторъ и живописецъ (1602—1717). Изъ скульптурныхъ произведеній Б. извѣстны его портретныя изображенія изъ раскрашеннаго воска знаменитыхъ царедворцевъ, поэтовъ и писателей того времени, сдѣланныя для его «Кабинета восковыхъ фигуръ»; многочисленные портреты Б. («unique sculpteur en cire colorée du roi»), также въ воскѣ, съ Людовика XIV и другихъ членовъ королевскаго дома, а также каменная статуя для Тюльери и декоративныя работы (совмѣстно съ Легро и Массу) изъ мрамора и металла на Arc de Triomphe въ Парижѣ. Изъ живописныхъ вещей Б. упомянемъ портреты живописца Г. Бланшара, скульптора Ж. Бирета, англійскаго короля Іакова II, членовъ русскаго посольства и др. Изъ произведеній Б. уцѣлѣли до настоящаго времени лишь рельефный портретъ Людовика XIV въ воскѣ (Версаль), живописные портреты Бирета и Бланшара (Лувръ) и нѣсколько миніатюръ (Національная Библіотека).

Бенуа (Benoît), Жанъ-Рэнэ, франц. ученый, директоръ «Bureau international des poids et mesures», въ Севрѣ, близъ Парижа (Международная палата мѣръ и вѣсовъ). Род. въ 1844 г. Наиболѣе выдающіяся его работы относятся къ установленію и заготовкѣ прототиповъ мѣръ длины: «Dilatation et comparaison des règles mètriques» (1883—4); «Mètres prototypes» (1894—5, въ сотрудничествѣ съ Гильомомъ); «Déterminations du mètre en longueur d'ondes lumineuses». Другіе его труды: мемуары объ опредѣленіи электрической единицы «омъ», о сопротивленіи проводниковъ въ зависимости отъ температуры и «Études spectroscopiques du sang».

Бенуа: 1) Николай Леонтьевичъ, профессоръ архитектуры (1813—1898). Род. въ Петербургѣ. 14 лѣтъ отъ роду принятъ въ академію художествъ по классу архитектуры. Въ 1836—39 гг. Б. былъ чертежникомъ у Тона, сначала въ Петербургѣ при постройкѣ церкви Введенія на Загородномъ проспектѣ, потомъ въ Москвѣ при сооруженіи храма Христа Спасителя, большого Кремлевскаго дворца и Малаго театра. Въ 1840 г. Б. поѣхалъ за границу, гдѣ пробылъ шесть лѣтъ. Плодомъ этого путешествія были многочисленные альбомы и архитектурные обмѣры какъ цѣлыхъ зданій, такъ и отдѣльныхъ архитектурныхъ деталей. Рисунки собора въ Орвіето, исполненные Б. и его товарищами Резановымъ и Кракау, изданы въ 1877 г. въ Парижѣ («Monographie de la cathédrale d'Orvieto»). По возвращеніи на родину получилъ званіе академика архитектуры. Главнѣйшія его постройки: въ Петергофѣ—придворныя конюшни и вокзалъ желѣзной дороги, въ готическомъ стилѣ, кавалерскіе корпуса, въ стилѣ большого петергофскаго дворца, часовня на Торговой площади, въ русскомъ стилѣ, оффиціантскій домъ, придворный госпиталь и богадѣльня; въ Петербургѣ—католическая церковь на кладбищѣ на Выборгской сторонѣ, нѣсколько частныхъ домовъ, фасадъ дома бывшаго графа Апраксина, въ стилѣ Людовика XV, на Литейномъ; на Петергофской дорогѣ—ферма въ усадьбѣ «Ульянка» графа Шереметева; въ Павловскѣ—лѣтній деревянный театръ. Изъ построекъ Б. внутри Россіи выдается главное зданіе петровской земледѣльческой академіи, выстроенное имъ на мѣстѣ стараго деревяннаго дворца Разумовскихъ, подъ Москвою. Съ 1872 г. Б. стоялъ во главѣ строительнаго отдѣленія петербургской городской управы. Снимки съ нѣкоторыхъ изъ построекъ Б. помѣщены въ журналѣ «Зодчій» съ 1872 г. по 1890 г.—Сыновья его: 2) Леонтій Николаевичъ, профессоръ архитектуры. Род. въ 1856 г., учился въ академіи художествъ, профессоромъ-руководителемъ архитектурнаго отдѣленія которой состоитъ съ 1892 г.; съ 1903 г. по 1906 г. былъ ректоромъ академіи. Главныя постройки: церковь въ Гузахъ (Владимірской губ.), православныя церкви въ Дармштадтѣ и Гомбургѣ, дворецъ великаго князя Николая Михайловича въ Боржомѣ, соборъ въ Варшавѣ, гинекологическій институтъ въ С.-Петербургѣ, мавзолей въ Петропавловской крѣпости въ Петербургѣ.—3) Альбертъ Николаевичъ, академикъ акварельной живописи (1884). Род. въ 1852 г.; по окончаніи курса въ 5-й петербургской гимназіи поступилъ въ академію художествъ по классу архитектуры и вышелъ оттуда со званіемъ художника 1-й степени. Посвятилъ себя всецѣло занятіямъ акварельной живописью, причемъ пользовался совѣтами и указаніями Л. О. Премацци. Побывавъ въ Италіи, Франціи и Испаніи, Б. представилъ совѣту академіи 19 акварелей, исполненныхъ на южномъ берегу Франціи (Болье и Вилльфраншъ) и въ Сан-Ремо, что доставило ему званіе преподавателя акварельной живописи въ классахъ академіи. Произведенія Б. постоянно появляются на выставкахъ общества русскихъ акварелистовъ, учредителемъ котораго онъ былъ.—4) Александръ Николаевичъ, выдающійся художникъ и художественный критикъ. Род. въ 1870 г.; окончилъ курсъ въ петербургскомъ университетѣ, по юридическому факультету, изучалъ живопись въ Парижѣ (1897—1899). Авторъ множества картинъ, живописующихъ бытъ XVIII вѣка во Франціи и Россіи. Выставлялъ на выставкахъ «Міра Искусства» и «Союза русскихъ художниковъ». Одинъ изъ дѣятельныхъ участниковъ журнала «Міръ Искусства», который одно время редактировалъ совмѣстно съ С. П. Дягилевымъ. Былъ въ 1901—02 гг. редакторомъ журнала «Художественныя сокровища Россіи». Имѣлъ большое вліяніе на цѣлое поколѣніе художественныхъ дѣятелей конца XIX вѣка. Изъ литературныхъ работъ Б. наиболѣе извѣстны «Исторія русской живописи» (1901) и богато иллюстрированное изданіе «Русская школа живописи». Изъ научныхъ трудовъ Б. наиболѣе замѣчательны капитальное изслѣдованіе: «Царское Село» (СПБ., 1910) и «Путеводитель по картинной галлереѣ Императорскаго Эрмитажа» (СПБ., 1911).

Бенуа (Benoist, или Benoit, или Benoits), Марія-Вильгельмина (урожденная Laville-Leroux), французская художница (1768—1826), ученица Виже-Лебрёна и Давида, работала въ области портрета, жанра и исторической живописи. Извѣстны нѣсколько ея портретовъ Наполеона I, портретъ графини Полины Боргезе. Изъ картинъ—«Разставаніе Психеи съ родными», «Невинность между порокомъ и добродѣтелью», «Чтеніе Библіи».

Бенуа, Марія Карловна, піанистка (1861—1909). Изучала въ петербургской консерваторіи фортепіанную игру подъ руководствомъ профессора Лешетицкаго. Неоднократно и съ успѣхомъ выступала въ различныхъ концертахъ, въ симфоническихъ квартетныхъ и камерныхъ со-

браніяхъ. Б. была профессоромъ фортепіано въ петербургской консерваторіи.

Бенуа (Benoit), Петръ-Леонардъ-Леопольдъ, бельгійскій композиторъ (1834—1901). Учился въ брюссельской консерваторіи, гдѣ занимался теоріей композиціи, подъ руководствомъ Фетиса. Написалъ «L'école de musique flamande et son avenir». За первымъ музыкальнымъ его произведеніемъ—кантатой: «Убійство Авеля» послѣдовала опера: «Le roi des Aulnes». Будучи ярымъ фламандцемъ, Б. сталъ во главѣ національнаго фламандскаго движенія и боролся противъ франко-бельгійской школы, основателемъ которой былъ Гретри. Лучшія произведенія Б.: «Quadrilogie», состоящее изъ «Te Deum», небольшой кантаты «Noël» и реквіема (Антверпенъ, 1863); фламандскія ораторіи: «Lucifer» (Брюссель, 1866) и «De Schelde»; фламандскія оперы: «Isa» (1867), «Het dorp in't gebergte» и «Pompéja»; «Drama Christi», для соло, хора, органа и оркестра; «De Oorlog», кантата (Антверпенъ); «Chant de la Lys» (Куртре); «Les Faucheurs», симфонія съ хоромъ; музыка къ драмамъ «Charlotte Corday» (1875) и «Willem de Zwijger» (1876), кантата въ честь Рубенса, для двойного хора и оркестра (Антверпенъ, 1877). Б. написалъ также нѣсколько брошюръ и статей: «De Vlaamsche Mysiekschool van Antwerpen» (1873), «L'institution de festivals en Belgique» (1874), «Verhandeling over de nationale Toonkunde» (2 тт., 1875—77), «De Muzikale Opvoeding en Opleiding in België», «De Oorsprong van het Cosmopolitisme in de Muziek» (1876) и др.

Бенуа, Филиппъ, французскій живописецъ и граверъ. Род. въ 1813 г. въ Женевѣ, ученикъ Дагера (Daguerres), жилъ и работалъ, главнымъ образомъ, въ Венсеннѣ, писалъ и гравировалъ, по преимуществу, виды церквей и городовъ. Изъ его произведеній извѣстны: «Vue de Paris», «L'Italie monumentale et artistique», «Monuments du Moyen-âge», изданные въ 1855 г. въ Парижѣ, у Chauvet.

Бенуа де Септъ-Моръ (Benoît de Sainte More), французскій поэтъ XII в., родомъ изъ Нормандіи; жилъ одно время при дворѣ Генриха II англійскаго. По порученію послѣдняго, онъ написалъ подробную «Chronique des ducs de Normandie» (42 000 стиховъ), охватывающую событія до 1135 г. Важнѣе его стихотворный разсказъ о Троянской войнѣ, «Roman de Troie» (изд. A. Joly, П., 1870—71; новое критическое изданіе готовитъ L. Constans для Soc. des Anc. Textes), составленный на основаніи легендарныхъ версій, особенно Диктиса и Дарета. Античные элементы всюду замѣнены въ немъ средневѣковыми французскими. Написанный приблизительно въ 1165 г., романъ Б. оказалъ большое вліяніе на развитіе новыхъ, въ частности куртуазныхъ идей, а также техники старо-французскаго романа. Ему пытались приписать также анонимный «Roman d'Eneas» (около 1160 г.), но неосновательно.—См. F. Settegast, «B. de Ste More», Бреславль, 1876 (работа нѣсколько устарѣвшая).

Бенуаръ (по-французски baignoire), партерная ложа, т.-е. ложа въ театрѣ въ уровень съ мѣстами для креселъ; эти ложи бываютъ открытыя и закрытыя особыми сѣтками, препятствующими видѣть сидящихъ въ ложѣ и нисколько не мѣшающихъ видѣть залъ и сцену.

Бенувиль (Benouville), Леонъ, французскій живописецъ (1821—59), занимался въ École des Beaux-Arts и въ мастерской художника Пико. Первой его картиной была «Меркурій и Аргусъ» (1838), за которой послѣдовали «Сцена изъ Айвенго», «Юдиѳь», «Эсперь», «Мужской портретъ» (1839—45). Послѣ путешествія въ Римъ Б. пишетъ почти исключительно картины религіознаго содержанія. Лучшими изъ нихъ слѣдуетъ признать «Смерть Франциска Ассизскаго» (1853) и «Св. Клара съ тѣломъ Франциска» (1855), гдѣ обычная мастеру сухость и холодность выполненія какъ нельзя лучше подходитъ къ избраннымъ сюжетамъ. Изъ числа другихъ произведеній Б. пользуются извѣстностью его декоративныя работы въ церкви St.-Germain-en-Laye (совмѣстно съ Амори и Дювалемъ) и въ старой Парижской ратушѣ (разрушенныя во время коммуны и дошедшія до насъ только въ эскизахъ).

Бенуэ, лѣвый притокъ Нигера (Африка); беретъ начало въ горной области Адамауа, повидимому, сѣвернѣе горъ Нгаундера на высотѣ 1100—1200 м. Сначала Б. направляется къ СВ, затѣмъ сворачиваетъ на ЗЮЗ и впадаетъ въ Нигеръ близъ мѣстечка Игбегбе, противъ города Лоходжи (7° 46′ сѣв. ш.). Принимаетъ съ Ю рѣки Фаро-Део, Гинне, Тарраба, Вукари и др., съ сѣвера—Кебби, Гонгола, Каддера, Анасарава и др. По количеству воды Б. не уступаетъ Нигеру, которому приноситъ 12—15 тыс. куб. м. воды въ секунду. Глубина Б. у впаденія притока Фаро въ періодъ дождей достигаетъ уже 3 м., ширина—800 м. Въ сухое время года рѣка сильно мелѣетъ. Длина Б. около 1400 км., изъ которыхъ 800 км. (по нѣкоторымъ свѣдѣніямъ—свыше 1000 км.) судоходны. Небольшіе пароходы поднимаются до города Гаруа (13° 26′ вост. д.). Б. одинъ изъ важнѣйшихъ и удобнѣйшихъ рѣчныхъ путей Африки. Верховья Б. находятся въ предѣлахъ германскихъ, большая часть теченія — англійскихъ владѣній. Б. открыта въ 1833 г. экспедиціей Лерда (Laird), Аллена и Ольдфильда, которые прошли 120 км. вверхъ по теченію. Затѣмъ ее посѣтилъ Бейки (Baikie), поднявшійся на 630 км. отъ устья; Рольфсъ прослѣдилъ нижнее ея теченіе; въ 1879 и 1882 г. Флегель изслѣдовалъ Б. вплоть до истоковъ и изучилъ многіе изъ ея притоковъ. Въ 1893—94 гг. Пассарге и фонъ Ихтрицъ изслѣдовали географическія данныя ея бассейна.

Бенфей (Benfey), Теодоръ, извѣстный оріенталистъ и филологъ (1809—81). Былъ профессоромъ геттингенскаго университета. Извѣстность, какъ филологъ, Б. пріобрѣлъ своимъ изслѣдованіемъ: «Über die Monatsnamen einiger alter Völker» (въ сотрудничествѣ со Штернома, Б., 1836), за которымъ послѣдовали: «Griechisches Wurzellexikon» (Б., 1839—42) и «Über das Verhältniss der ägypt. Sprache zum semit. Sprachstamm» (Лпц., 1844). Написалъ также рядъ выдающихся работъ по индійской филологіи, санскриту, общему и сравнительному языкознанію. Сюда относятся, кромѣ изданія гимновъ «Самаведа», съ переводомъ и примѣчаніями (Лпц., 1848), «Vollständige Grammatik der Sanskritsprache» (Лпц., 1852), къ которой онъ присоединилъ хрестоматію съ толковымъ словаремъ (2 ч., Лпц., 1853—54); «Kurze Grammatik der Sanskritsprache» (Лпц., 1855); «A practical grammar of the Sanskrit language» (Б., 1863; 3-е изд., Л., 1868); «A Sanskrit-English Dictionary» (Л., 1866) и замѣчательный трудъ, до сихъ поръ ничѣмъ не замѣненный: «Geschichte der Sprachwissenschaft und orient. Philologie in Deutschland seit Anfang des 19. Jahrh.» (Мюнхенъ, 1869). Затѣмъ Б. предпринялъ, вмѣстѣ съ объясненіями къ своему переводу «Pantschatantra» (Лпц., 1859), рядъ подробныхъ изслѣдованій о происхожденіи и распространеніи на западѣ восточныхъ сказокъ и миѳовъ, и эти изслѣдованія печаталъ въ приложеніяхъ къ разнымъ періодическимъ изданіямъ, какъ-то: «Aus-

land», «Göttinger gelehrter Anzeiger», а также въ предпринятомъ имъ самимъ изданіи сборника «Orient und Occident» (ч. I и III, Геттингенъ, 1863—65). Изъ другихъ его трудовъ заслуживаютъ вниманія: статья «Indien» въ «Allgemeine Encyklopädie» Эрша и Грубера и «Die pers. Keilinschriften, mit Übersetzung und Glossar» (Лпц., 1847). Въ «Запискахъ королевскаго общества наукъ» въ Геттингенѣ, равно какъ въ издаваемыхъ имъ «Nachrichten», помѣщено много статей Б. по общему и сравнительному языкознанію и по Ведамъ. Важнѣйшія изъ нихъ печатавшіяся съ 1874 г. «Quantitätsverschiedenheiten in den Samhita- und Pada-Texten der Veden». Б. написалъ еще введеніе къ изданію Бикелля и нѣмецкому переводу «Kalilag und Damnag» (Лпц., 1876); «Hermes, Minos und Tartaros» (1874); «Vedica und Verwandtes» (1877); «Vedica und Linguistica» (Страсбургъ, 1880). Онъ можетъ быть названъ отцомъ такъ называемой «теріи заимствованій», которая въ настоящее время совершенно вытѣснила прежнее миѳологическое объясненіе народныхъ сказаній и легендъ. Въ русской литературѣ методъ Б., односторонне выразившійся въ утвержденіи В. В. Стасова, что весь русскій эпосъ цѣликомъ заимствованъ у восточныхъ народовъ, нашелъ блестящаго представителя въ лицѣ Александра Николаевича Веселовскаго, трудами котораго вопросъ о происхожденіи русскихъ былинъ поставленъ на строго-научную почву (см. Былины).

Бенценбергъ (Benzenberg), Іоганнъ-Фридрихъ, нѣмецкій ученый (1777—1846), профессоръ математики и физики въ Дюссельдорфѣ, знаменитый наблюденіями надъ метеорами и опытами надъ уклоненіемъ падающихъ тѣлъ въ зависимости отъ вращенія земли. Первыя его наблюденія надъ падающими звѣздами Б. произвелъ еще студентомъ, совмѣстно со своимъ товарищемъ Брандесомъ; они опредѣляли высоту загоранія метеоритовъ, наблюдая около Гёттингена, на разстояніи трехъ миль одно отъ другого. Ими впервые было выяснено, что метеоры обладаютъ «параболической» скоростью, и тѣмъ было доказано космическое, «внѣ-земное», происхожденіе падающихъ звѣздъ. Въ 1802 г. Б. напечаталъ «Versuche die Entfernung, die Geschwindigkeit und die Bahnen der Sternschnuppen zu bestimmen». Къ этому же вопросу относятся работы Б.: «Ueber die Bestimmung der geographischen Breite durch Sternschnuppen» (1802); «Die Sternschnuppen sind Steine aus der Mondvulkanen» (1834, гдѣ Б. развиваетъ невѣрную мысль о лунномъ происхожденіи метеоровъ). Первые опыты надъ паденіемъ тѣлъ произведены Б. съ башни св. Михаила въ Гамбургѣ, въ 1802 г.; повторены въ шахтѣ Шлёбутъ близъ Дюссельдорфа въ 1804 г. Результаты ихъ изложены въ работѣ: «Versuche über die Gesetze des Falles, den Widerstand der Luft und die Umdrehung der Erde» (Дортмундъ, 1804). Передъ смертью Б. построилъ въ родномъ городѣ Дюссельдорфѣ обсерваторію, пожертвовалъ ее городу и оставилъ средства для содержанія наблюдателей.

Бенцманъ (Benzmann), Гансъ, нѣмецкій поэтъ. Род. въ 1869 г. Колоритныя и одухотворенныя описанія природы встрѣчаются въ его лирическомъ сборникѣ «Meine Heide» (9-е изд., 1910). Искреннимъ богоисканіемъ отмѣченъ сборникъ его стихотвореній: «Eine Evangeliumharmonie» (1909). Ему принадлежатъ также критическая монографія «Detlev v. Liliencron» и историко-литературное изслѣдованіе: «Das Zeitalter der Romantik».

Бенцуръ (Benczur), Гіула, венгерскій историческій и портретный живописецъ, род. въ 1844 г., учился у Пилоти, въ Мюнхенѣ, гдѣ потомъ былъ 7 лѣтъ профессоромъ. Сюжеты картинъ Б. на миѳологическія и историческія темы, писалъ также декоративныя картины и портреты. Отличный колористъ. Наибольшею извѣстностью пользуется картина Б. «Крещеніе венгерскаго короля Стефана I», находящаяся въ Будапештѣ, гдѣ онъ состоитъ директоромъ академіи.

Бенцуръ (Benczúr), Матвѣй, извѣстный подъ псевдонимомъ Мартина Кукучина (Kukučin), талантливый словацкій бытописатель. Родился 17 мая 1860 г. Былъ до 1884 г. учителемъ въ родной деревнѣ, затѣмъ окончилъ курсъ въ пражскомъ университетѣ на медицинскомъ факультетѣ. Послѣ безуспѣшныхъ попытокъ устроиться на родинѣ занялъ мѣсто сельскаго врача въ Далмаціи. Въ 1907 г. переселился въ Южную Америку; этимъ годомъ заканчивается и его литературная дѣятельность, начавшаяся въ 1880 г. Онъ обратилъ на себя вниманіе сборникомъ «Slovenské besiedky» (1886, совмѣстно съ Антониномъ Бѣлкомъ), за которымъ послѣдовалъ цѣлый рядъ (болѣе 100) мелкихъ разсказовъ и очерковъ изъ жизни словацкой деревни и большой романъ изъ далматинской жизни «Dom v straní» (въ «Slovenskych Pohľadoch» 1903—1904 и отдѣльно); это—лучшій романъ въ словацкой литературѣ. Ему принадлежатъ также путевые очерки Черногоріи и Далмаціи и пьеса «Komasácia» (1907). Большая часть его произведеній напечатана въ «Slovenskych Pohľadoch»; въ послѣднее время предпринято изданіе собранія его сочиненій — «Sobrané spisy» (вышло 3 тома, заключающихъ въ себѣ 16 разсказовъ). Начавъ съ простыхъ фотографическихъ картинокъ, Кукучинъ перешелъ къ законченнымъ разсказамъ изъ простонароднаго быта, въ которыхъ вывелъ множество разнообразнѣйшихъ деревенскихъ типовъ и описалъ всѣ выдающіеся моменты ихъ жизни обращая вниманіе не столько на композицію разсказа, сколько на живое и естественное изображеніе фигуръ, которыя отличаются у него яркою пластичностью. Оживленный діалогъ въ чисто-народномъ стилѣ и здоровый юморъ составляютъ отличительныя черты его творчества. На русскій языкъ переведенъ лишь небольшой его разсказъ: «Деревенскій романъ» (въ «Мирномъ Трудѣ», 1910).

Бенша (Binchois), Жилль (Aegidius), одинъ изъ наиболѣе выдающихся композиторовъ нидерландской школы контрапунктистовъ. Судя по стилю его сочиненій, онъ могъ быть ученикомъ Дёнстепля и былъ старшимъ современникомъ, а можетъ-быть, и другомъ Дюфъ. Род. около 1400 г. въ Геннегау; въ 1452 г. былъ капелланомъ при дворѣ Филиппа Добраго Бургундскаго; умеръ въ 1460 г. О немъ говорили, что онъ создалъ себѣ вѣчную память своими «пріятными» сочиненіями. Его Chanson «Ce mois de May» изданы Кизеветтеромъ, 6 трехголосныхъ рондо Гуго Риманомъ (въ современномъ переложеніи и съ описаніемъ самой рукописи). Семь трехголосныхъ chansons Б. изданы также І. Стайнеромъ въ его трудѣ «Dufay and his contemporaries» (1899). Большое число сочиненій Б. (свѣтскихъ и церковныхъ) хранится въ рукописи въ Волоньѣ (12 произведеній), въ Оксфордѣ (28) и въ Вѣнѣ (раньше—въ Тріентѣ, 37 произведеній). Нѣкоторыя изъ послѣднихъ изданы подъ редакціей Освальда Коллера въ «Denkmäler der Tonkunst in Oesterreich» (1900 и 1904).

Бенш, Альбертъ Ѳедоровичъ, піанистъ (род. въ 1861 г.), ученикъ В. И. Главача. Учился въ петербургской консерваторіи по фортепіанному классу Луи Брассена; затѣмъ занимался подъ руководствомъ Листа. Былъ преподавателемъ форте-

піано въ харьковскомъ музыкальномъ училищѣ Рус. муз. общ.; затѣмъ открылъ въ Харьковѣ собственную музыкальную школу. Неоднократно концертировалъ какъ въ Россіи, такъ и въ Германіи. Написалъ нѣсколько изящныхъ фортепіанныхъ пьесъ: «Étude de concert», «Polka-miniature», колыбельная, 2 мазурки, 2 гавота, 2 концертныхъ вальса, малороссійскую рапсодію, менуэтъ и др.

Бенъ (Behn), Афра, англійская писательница (1640—89), дочь Джонсона, губернатора Суринама. Состояла въ интимныхъ отношеніяхъ съ суринамскимъ принцемъ, трагическую судьбу котораго изобразила въ романѣ «Oroonoko, or the royal slave», проникнутомъ гуманнымъ отношеніемъ къ туземцамъ. Въ 1666 г. она отправилась въ Голландію какъ тайный агентъ Карла II. Ея сочиненія, выходившія подъ псевдонимомъ Astrea, отличаются легкостью стиля и свойственной ея времени фривольностью. Кромѣ романовъ, она писала стихи («Poems», 1684—88), вмѣстѣ съ Джономъ Рочестеромъ и др., разсказы («Histories and novels», 1696), драмы («Plays», 1702). Ей же принадлежатъ «Letters between a nobleman and his sister» и «Loveletters of her own to Lycidus». Собраніе ея сочиненій: «Plays, histories and novels» вышло въ 1871 г.

Бенъ-Джонсонъ, англійскій драматургъ, см. Джонсонъ.

Бенъ-Невисъ, гора въ Грампіанахъ, въ Шотландіи, подъ 56° 48′ сѣв. ш. и 5° зап. д.; высота 1313 м.; высшая точка Великобританіи; метеорологическая станція.

Бенье (comte Beugnot), Жакъ-Клодъ, французскій политическій дѣятель (1761—1835). Былъ адвокатомъ въ Парижѣ, потомъ судьею въ провинціи. Въ 1791 г. избранъ депутатомъ въ законодательное собраніе, гдѣ примкнулъ къ партіи конституціонныхъ монархистовъ и часто выступалъ противъ крайней лѣвой, добившись однажды привлеченія къ отвѣтственности Марата за газетныя статьи. Послѣ возстанія 10 августа Б. пересталъ появляться въ собраніи. Въ октябрѣ 1793 г. онъ былъ арестованъ и посаженъ въ тюрьму и спасся отъ смерти только потому, что его забыли. Освобожденный послѣ 9 термидора, онъ не игралъ политической роли до переворота 18 брюмера, когда сдѣлался ближайшимъ совѣтникомъ Люсьена Бонапарта, назначеннаго министромъ внутреннихъ дѣлъ. Былъ префектомъ департамента Нижней Сены, затѣмъ членомъ государственнаго совѣта. Въ 1807 г. сдѣлался министромъ финансовъ вновь образованнаго королевства Вестфальскаго, въ 1808 г. получилъ графскій титулъ и управленіе великимъ герцогствомъ Клеве-Бергскимъ. Въ 1814 г. онъ изъ сторонника Наполеона превратился въ пламеннаго приверженца Бурбоновъ. Людовикъ XVIII поручилъ ему завѣдываніе полиціей и назначилъ въ составъ комиссіи, вырабатывавшей хартію 1814 г. Несмотря на свое преклоненіе предъ англійской конституціей и близость къ нѣкоторымъ представителямъ либеральной оппозиціи, Б. не только не выступилъ защитникомъ конституціонализма, но сталъ авторомъ введенія къ хартіи, датированнаго 19-мъ годомъ царствованія Людовика XVIII и даровавшаго французамъ права какъ королевскую милость. Вслѣдъ затѣмъ Б. возбудилъ противъ себя сильное неудовольствіе парижанъ ордонансомъ, предписывавшимъ обязательное празднованіе воскресенья. Назначенный въ 1815 г. морскимъ министромъ, онъ послѣдовалъ за Людовикомъ XVIII въ Гентъ во время ста дней. Послѣ второй реставраціи онъ былъ нѣкоторое время директоромъ почтъ, но роялистская реакція заставила его перейти въ оппозицію. Выбранный въ палату депутатовъ въ 1816 г. сразу отъ двухъ департаментовъ, онъ неоднократно выступалъ въ роли защитника умѣреннаго либерализма и поддерживалъ близкія отношенія съ кружкомъ доктринеровъ и ихъ главой Ройе-Колларомъ. Въ 1819 г. Б. былъ переизбранъ въ палату, но торжество реакціонеровъ въ 1822 г. отстранило его отъ политической дѣятельности. Въ 1830 г. онъ былъ назначенъ пэромъ Франціи какъ-разъ въ моментъ изданія ордонансовъ, вызвавшихъ іюльскую революцію. Это сдѣлало невозможной его дальнѣйшую политическую карьеру. Его интересные мемуары изданы его внукомъ (П., 1866).—Ср. Simon, «L'Élaboration de la Charte constitutionnelle de 1814» (П., 1907). *В. Л.*

Бенья (Begna или Benja), Симонъ, хорватскій писатель, происходившій изъ благороднаго рода (въ Далмаціи), ум. въ 1536 г. Рѣчи, произнесенныя имъ, въ качествѣ модрушскаго епископа, на пятомъ Латеранскомъ соборѣ въ защиту угнетаемыхъ турками христіанъ, вызвали всеобщее вниманіе къ турецкимъ дѣламъ. Его труды: «Monumenta vetera Slavici, Dalmatiae, Urbis et Ecclesiae Salonitanae ac Spalatensis» и «Vita di S. Clemente Papa». Отпечаталъ въ основанной имъ въ Рѣкѣ (Фіуме) глаголической типографіи «Миссалъ Глагольскій» и издалъ «Шимуна Кожичича Задранина, епископа модрушскаго, книжице отъ житья римскихъ архіереовъ и цесаровъ, отъ Петра и Юлія даже до садашнихъ Климента седмога и Карла петога» (1531).

Бенъянъ, Джонъ, англійскій поэтъ, см. Бэньянъ.

Беовулфъ (Beowulf), англо-саксонская поэма, названная такъ по имени главнаго героя. Основное содержаніе заключается въ сказаніяхъ о побѣдѣ Б. надъ страшнымъ морскимъ чудовищемъ (Grendel) и надъ опустошавшимъ страну дракономъ, къ чему прибавлено не мало вставныхъ эпизодовъ. Отдѣльныя сказанія поэмы, вѣроятно, занесены англами и саксами изъ старой родины, но въ томъ видѣ, въ какомъ она сохранилась, поэма носитъ несомнѣнные слѣды позднѣйшей, христіанской обработки, относящейся, надо полагать, къ началу VIII ст. Она имѣется въ единственной рукописи X в. Ее издали Thorkelin (Копенгагенъ, 1815), Heyne (со словаремъ и переводомъ на нѣмецкій языкъ, 6-е изд., Падерборнъ, 1898), Grein (Геттингенъ, 1867), Zupitz (Л., 1882) и Holder.—Ср.: Heinzel, «Ueber den Stil der altgermanischen Poesie» (Страсбургъ, 1875); Ten-Brink, «Beowulf» (Страсбургъ, 1888); Sarrazin, «Beowulf-Studien» (Б., 1888); Müllendorf, «Beowolf» (1888).

Беотархъ (βοιωτάρχης), должностное лицо въ древней Беотіи. Б. составляли коллегію, нерѣдко упоминаемую и у историковъ и въ надписяхъ. Время учрежденія этой должности точно опредѣлить нельзя, но уже въ 479 г. Геродотъ упоминаетъ о существованіи Б. Что касается ихъ числа, то оно колебалось въ зависимости отъ числа союзныхъ городовъ. Такъ, въ 424 г. въ битвѣ при Деліи Б. было одиннадцать, а въ битвѣ при Левктрахъ только семь. Одни Ѳивы только, благодаря своему первенствующему значенію, имѣли право избирать двухъ Б. Обязанности Б. состояли, съ одной стороны, въ представительствѣ союза въ сношеніяхъ съ другими государствами, какъ-то: пріемѣ пословъ, составленіи договоровъ и пр., а съ другой стороны, были чисто-военнаго характера: Б. созывали въ случаѣ надобности союзныя войска, на войнѣ составляли военный совѣтъ, были предводителями каждый своего отряда, причемъ верховное начальство поручалось ѳивскимъ Б.—Б. вступали въ отправленіе своей должности съ зимняго равноденствія и изби-

рались на одинъ годъ, но могли быть избраны и вторично.

Беотія (*греч.* Βοιωτία, *новогреч.* Віотія), самая обширная изъ странъ средней Греціи, граничитъ на З съ Фокидой, на С со страною опунтійскихъ Локръ, на Ю съ Аттикой и Мегаридой; юго-западный ея берегъ омывается внутреннею частью Коринѳскаго залива; восточный берегъ отдѣляется отъ острова Евбеи (нынѣ Эввія) не особенно широкимъ проливомъ, суживающимся какъ-разъ противъ средины острова въ узкій каналъ, такъ назыв. Еврипъ, черезъ который перекинутъ мостъ, существовавшій уже въ 410 г. до Р. Хр. Главная часть страны представляетъ котловинообразную долину, окаймленную со всѣхъ сторонъ кольцомъ горъ. Только на СЗ это кольцо прорывается, чтобы дать выходъ р. Кефиссу (нынѣ Мавронеро) и многочисленнымъ потокамъ, стекающимъ съ горъ; остальныя воды котловины не имѣютъ выхода и просачиваются по подземнымъ трещинамъ у подошвы горъ (нынѣ называемыхъ Катавотрами). Вслѣдствіе этого глубже лежащія части котловины представляютъ въ зимніе мѣсяцы озеро, такъ назыв. Копаиду, воды котораго начинаютъ спадать только въ началѣ мая. Послѣ спаденія водъ вся залитая раньше мѣстность представляетъ пастбища и плодороднѣйшія поля, на которыхъ обильно произрастаетъ пшеница, а въ болѣе сырыхъ мѣстахъ—рисъ и хлопчатникъ. На СЗ, у древняго города Орхомена и на СВ у древней Копы (отъ имени этого города озеро получило свое названіе; подобнымъ же образомъ нынѣ называютъ это озеро Тополіей, именемъ городка, появившагося на мѣстѣ прежней Копы) и на Ю у прежняго Галіарта остаются болота, по окраинамъ которыхъ растетъ тростникъ, цѣнившійся въ древности какъ отличный матеріалъ для изготовленія флейтъ. Эти болота вызываютъ лихорадки. Съ древнѣйшихъ временъ здѣсь были сооруженія для отвода воды и осушенія мѣстности. Среди горъ болѣе значительны Геликонъ, съ двумя источниками — Аганиппой и Гиппокреной, посвященными музамъ. Эта цѣпь горъ, съ ея сѣверными и южными предгоріями и развѣтвленіями, занимаетъ почти всю юго-западную часть Б. Отъ восточнаго склона этого хребта тянется рядъ холмовъ по направленію къ В до самыхъ Ѳивъ (см.); на В и СВ. начинаются болѣе высокія горы, какъ Тевмессъ, Гипатонъ и Мессапій. Между этими горами и скалистыми холмами (Сфинксъ-гора, Фепикій и Птой), образующими южную и восточную окраину долины озера, простирается равнина, на которой находятся два озера: Гилейское (Ано-Ликера) и Паралимна. Воды обоихъ озеръ имѣютъ подземное соединеніе съ озеромъ Копаидой. Южная часть страны, между восточными продолженіями Геликона и Киѳерона, представляетъ волнистую равнину, орошенную рѣкою Асопомъ. На западномъ краю этой равнины была расположена Платея (см.), а къ В—Танагрейская равнина. Страна была богата чернымъ мраморомъ, бѣлой гончарной глиною, желѣзною рудою; воздѣлывались пшеница и другіе хлѣба, виноградники и сады на склонахъ горъ; на тучныхъ лугахъ паслись обширныя стада крупнаго и мелкаго рогатаго скота; лучшія въ Греціи породы лошадей были изъ Б. Древнѣйшіе обитатели Б. принадлежали къ племенамъ пеласговъ, лелеговъ и минійцевъ; къ нимъ пришли, вѣроятно съ В., кадмейцы, которые основали ѳивскій замокъ—Кадмею, съ С піерійскіе еракійцы, которые поселились у Геликона. Позднѣе пришли изъ Ѳессаліи эолійскіе беотійцы, покорили всецѣло страну и дали ей свое имя: только государство минійцевъ, центромъ котораго былъ г. Орхоменъ, сохранило на нѣкоторое время свою самостоятельность. Въ историческое время всѣ самостоятельные города (первоначально, вѣроятно, 14, позднѣе 7)—Ѳивы, Орхоменъ, Коронея, Танагра, Ливадія, Платея и друг. составили одинъ союзъ; городъ Ѳивы стали во главѣ союза, главной святыней союза былъ храмъ Аѳины у Короней (на юго-восточной сторонѣ озера Копаиды). Во главѣ исполнительной власти стояли беотархи (см.). Исторію союза—см. Ѳивы. Послѣ разрушенія Коринѳа римлянами (146 г. до Р. Хр.) союзъ былъ уничтоженъ, но вскорѣ опять возобновленъ и удержался, хотя и безъ всякаго политическаго значенія, до эпохи Римской имперіи. Изъ полководцевъ и государственныхъ мужей, которыхъ дала Б., выдѣляются Эпаминондъ и Пелопидъ; изъ поэтовъ—Гесіодъ, Пиндаръ, Коринна; изъ историковъ—Плутархъ. Въ средніе вѣка и во время турецкаго господства, вмѣсто Ѳивъ, утратившихъ совершенно свое значеніе, главнымъ городомъ страны сдѣлалась Ливадія, такъ что Беотійскую страну стали называть именемъ этого города. Нынѣ Б. одна изъ номархій греческаго королевства.

Бера (Bhera), городъ въ Шапурскомъ округѣ Пэнджаба въ Британской Индіи, при рѣкѣ Джеламъ. Важный торговый центръ; конечный пунктъ Сѣверо-Западныхъ жел. дорогъ. 18 680 жит. (1901).

Бера (беррé, бэра, масляная груша, маслянка), особый классъ грушъ, отличающихся значительною сочностью мякоти плода, которая таетъ въ рту какъ масло, откуда (а никакъ не отъ маслянистости) происходитъ и названіе. Къ этому классу относятся всѣ лучшія французскія груши, нѣкоторые сорта которыхъ разводятся съ извѣстнымъ успѣхомъ на западѣ и югѣ Россіи; при весьма благопріятныхъ климатическихъ условіяхъ и у насъ получаются превосходныя груши, но подвигаться съ культурою ихъ на сѣверъ невозможно, потому что нѣжные сорта французскихъ грушъ въ центральныхъ губерніяхъ нашихъ, если и уцѣлѣютъ отъ мороза, то дадутъ плодъ, не имѣющій съ французскимъ ничего общаго по вкусу и сочности. Поэтому всѣ предположенія о возможности разведенія беръ, напримѣръ, подъ Москвой, должны быть отнесены къ области фантазіи, что, однако, не исключаетъ большой полезности культуры этихъ плодовъ въ западной и южной Россіи.

Берабра или **Барабра**, нубійское племя (40 000 чел.), живущее въ долинѣ Нила, между Ассуаномъ и Вади-Хальфа. Б. имѣютъ красновато-бурый цвѣтъ кожи, средній ростъ, слабо развитую мускулатуру, длинныя и тонкія руки и ноги. Вслѣдствіе бѣдности ихъ странъ многіе Б. уходятъ на заработки въ другія области, нанимаясь тамъ, главнымъ образомъ, въ качествѣ прислуги. Предками Б. считаютъ уауа, изображенія которыхъ встрѣчаются на египетскихъ памятникахъ, начиная съ III столѣтія до Р. Хр. Во всякомъ случаѣ, Б.—древніе жители своей страны и состоятъ въ родствѣ съ коптами и феллахами Египта. Они рано приняли христіанство и образовали цвѣтущее царство Донгола, но уже съ 651 г. имъ пришлось платить дань мусульманамъ, а въ 1320 г. они перешли въ исламъ. Въ 1815 г. Б. были покорены остатками мамелюковъ, изгнанныхъ изъ Египта; при Мегеметѣ-Али страна ихъ была присоединена къ Египту.—См. Hartmann, «Naturgeschichtlich-mediz. Skizze der Nilländer» (Б., 1865); Reinisch, «Die Nubasprache» (Вѣна, 1879); Lepsius, «Nubische Grammatik» (Б., 1880); Janko, «Die B.» (въ «Deutsche Rundschau für Geogr. u. Statistik», XIII, 6).

Беранекъ, Юлій, чешскій ветеринаръ. Род. въ 1831 г. Написалъ анатомію, физіологію и патологію домашнихъ животныхъ, подъ заглавіемъ «Dobytčí lékařství» (1864—1867, 2-е изд. 1870—75), а также сочиненіе: «Mor dobytčí».

Бераже (Bérenger), Альфонсъ, французскій криминалистъ (1785—1866). Послѣ возвращенія Бурбоновъ въ 1815 г. Б. отказался отъ должности генеральнаго прокурора въ Греноблѣ и открылъ курсъ лекцій въ мѣстномъ атенеѣ. Къ этому періоду относится его замѣчательный трудъ: «De la justice criminelle en France» (1818), въ которомъ онъ горячо выступаетъ противъ исключительныхъ судовъ и защищаетъ судъ присяжныхъ не только для дѣлъ о преступленіяхъ, но и по дѣламъ о менѣе важныхъ уголовныхъ правонарушеніяхъ. Въ 1828 г. Б. былъ избранъ въ палату депутатовъ, гдѣ примкнулъ къ оппозиціи. Въ 1831 г. онъ былъ назначенъ членомъ кассаціоннаго суда, а съ 1850 по 1860 г. былъ его президентомъ. Въ 1832 г. былъ однимъ изъ учредителей общества патроната для несовершеннолѣтнихъ преступниковъ. Въ 1851—52 гг. изучалъ постановку тюремнаго дѣла во Франціи и Англіи. Результатомъ его изслѣдованій явился трудъ: «De la répression pénale, de ses formes et de ses effets: appréciation du système pénitentiaire en Angleterre et en France» (1855).

Бераже (Bérenger), Анри, французскій писатель, род. въ 1867 г., извѣстенъ своими статьями о положеніи и задачахъ образованныхъ классовъ общества—такъ назыв. «интеллигенціи»—и о національномъ самосознаніи. Эти статьи были собраны и напечатаны въ книгахъ: «L'Aristocratie intellectuelle» (1895), «La France intellectuelle» (1901) и «La conscience nationale» (1898). Онъ же авторъ романовъ на соціальныя темы: «L'Effort» (1893 премировано академіей) и «La Proie» (1897) и др. Б. принималъ дѣятельное участіе въ движеніи въ пользу народныхъ университетовъ и былъ однимъ изъ учредителей «Association des étudiants», общефранцузской студенческой организаціи, первымъ президентомъ которой онъ былъ избранъ.

Бераже (Bérenger), Пьеръ-Жанъ, знаменитый французскій поэтъ-гражданинъ и лирикъ. Род. 19 августа 1780 г., въ Парижѣ, въ небогатой мелко-буржуазной семьѣ. Съ отцовской стороны Б. былъ дворянскаго происхожденія (фамилію свою онъ писалъ съ приставкой «де»); прадѣдъ и отецъ его въ своемъ аристократическомъ чувствѣ доходили до настоящей маніи величія, но къ этой нездоровой крови примѣшалась неиспорченная демократическая струя: мать Б. была простая швейка—дочь портного. Оставленная мужемъ черезъ полгода послѣ свадьбы, она возвратилась въ домъ отца, гдѣ и родился будущій поэтъ. Хилый отъ рожденія (онъ и впослѣдствіи не отличался хорошимъ здоровьемъ) ребенокъ былъ отданъ на кормленіе въ бѣдную бургундскую деревню, гдѣ оставался лѣтъ до пяти, а затѣмъ воспитывался у дѣда-портного. Вѣянія революціонной эпохи коснулись и этой патріархальной трудовой семьи, гдѣ самымъ любимымъ чтеніемъ былъ Вольтеръ. Девяти лѣтъ отъ роду Б. видѣлъ, какъ возставшій народъ взялъ Бастилію; дѣдъ сводилъ внука на развалины ненавистнаго оплота тиранніи. Много лѣтъ спустя Б. вспомнилъ о пережитыхъ тогда впечатлѣніяхъ въ стихотвореніи «14-ое іюля». Отецъ мало заботился о сынѣ, бѣднякъ дѣдъ самъ еле сводилъ концы съ концами. Учили Б. плохо; пробывъ недолго сначала въ одной школѣ, потомъ въ другой, Б. даже читать не выучился. Отецъ, дѣла котораго, къ тому же, пошатнулись, поселилъ сына въ провинціи у своей сестры-трактирщицы; эта женщина, умная и добрая, замѣнила ему мать, которой онъ почти не зналъ, учила его и всячески заботилась о немъ. Помогая ей по хозяйству и исполняя обязанности трактирнаго мальчика, прислушиваясь къ толкамъ посѣтителей о войнѣ, о республикѣ, объ успѣхахъ генерала Бонапарта, Б. получилъ первые политическіе уроки. Тетка старалась пристроить его къ лучшему дѣлу: онъ побывалъ въ ученикахъ золотыхъ дѣлъ мастера, служилъ на посылкахъ у мирового судьи, учился въ народной республиканской школѣ, причемъ ужаснулъ легитимиста-отца своимъ «якобинствомъ», служилъ въ типографіи; въ то же время онъ много читалъ и уже началъ писать. Отецъ вызвалъ его въ Парижъ, но скоро разорился. Молодой поэтъ-республиканецъ нашелъ сочувствіе въ кружкѣ молодыхъ литературныхъ и общественныхъ дѣятелей, съ которыми сблизился, когда его отецъ, оправившись отъ неудачи, купилъ библіотеку и завѣдываніе ею поручилъ сыну. Въ 1802 г. Б. оставилъ библіотеку и долго бѣдствовалъ, ведя жизнь интеллигентнаго пролетарія, подчасъ нуждаясь въ кускѣ хлѣба. Отъ нужды, въ періодъ тяжелаго кризиса, его спасло участіе принца Люсьена Бонапарта (брата Наполеона), который, ознакомившись съ двумя его поэмами, написанными въ подражаніе старой литературной школѣ, помогъ ему деньгами и ввелъ въ высшій литературный кругъ. Б. тогда уже писалъ свои пѣсни, но еще не сознавалъ, что онѣ-то и были его настоящимъ призваніемъ. Онъ пробовалъ подражать Делилю, Шатобріану, но неудачно. Увлеченіе Мольеромъ открыло ему глаза и приблизило къ народности, типическимъ представителемъ которой Б. суждено было явиться. Въ 1809 г. Б. удалось, по протекціи поэта и виднаго чиновника Арно, получить скромное мѣсто въ канцеляріи основаннаго тогда правительствомъ новаго университета. Несмотря на то, что ему приходилось содержать свою бабку и незаконнаго сына, онъ чувствовалъ себя счастливымъ; ему удалось «найти себя», и онъ съ радостью писалъ: «мои литературныя претензіи ограничиваются пѣснями». Онъ сталъ ихъ записывать, и нѣсколько пѣсенъ скоро разошлись по рукамъ во множествѣ списковъ. Въ числѣ ихъ была пѣсенка «Король Ивето», добродушная сатира на монархическій режимъ; но французское общество, достаточно разочаровавшееся въ Наполеонѣ и утомленное безконечными войнами (это было въ 1813 г.), увидѣло въ «Королѣ Ивето» злую сатиру на Наполеона, хотя императоръ и не подумалъ принять ее на свой счетъ. Б. прослылъ смѣлымъ обвинителемъ всемогущаго монарха и быстро сталъ необыкновенно популяренъ. Тогдашнее общество поэтовъ-chansonniers (такъ называемый «Погребъ»—le Caveau), во главѣ котораго стоялъ лучшій послѣ Б. французскій «пѣсенникъ» Дезожье, избрало Б. въ свои члены. Но Б. не замкнулся, подобно своимъ товарищамъ, въ узкую сферу гастрономіи и галантныхъ похожденій: въ его пѣсняхъ все сильнѣе и сильнѣе звучали гражданскіе мотивы. Когда совершилась реставрація Бурбоновъ, соловей французской пѣсни показалъ новому правительству, по выраженію Берне, острые «орлиные когти». Поэтъ выросталъ въ народнаго трибуна; были сдѣланы неудачныя попытки подкупить его, на которыя онъ отвѣтилъ язвительной насмѣшкой надъ вернувшимися на старое пепелище представителями стараго режима («Маркизъ Караба»). Онъ осмѣялъ первые признаки возстановленія дворянскихъ привилегій («Прошеніе породистыхъ собакъ о разрѣшеніи имъ свободнаго входа въ Тюльерійскій садъ») и заклеймилъ мѣропріятія противъ печати ядовитой пѣсенкой («Цен-

зура»). Въ 1815 г. ему удалось безъ особыхъ затрудненій выпустить въ Парижѣ первый сборникъ пѣсенъ. Усиливалась реакція, выше поднималъ голову іезуитизмъ,—и злѣе становилась бичующая сатира Б., которой теперь внимала вся Франція, и къ которой уже начинала прислушиваться Европа. Въ 1821 г. Б. выпустилъ второй томъ пѣсенъ; правительство привлекло его къ суду за оскорбленіе религіи, нравственности, величества и призывъ къ поднятію стараго трехцвѣтнаго знамени. Б. былъ приговоренъ къ небольшому денежному штрафу и 3-мѣсячному тюремному заключенію, но процессъ былъ для него настоящимъ тріумфомъ. Когда онъ въ 1825 г., при Карлѣ X, напечаталъ третій томъ, правительство побоялось считаться съ нимъ и старалось надѣлать непріятностей издателю книги. Избѣгая участія въ заговорахъ, дѣйствуя смѣло и открыто, опираясь на общественное мнѣніе, Б. сталъ однимъ изъ руководителей оппозиціи. Въ четвертый томъ, вышедшій въ 1828 г., онъ включилъ самыя ѣдкія свои пѣсни и, опять привлеченный къ суду за оскорбленіе религіи и величества и за возбужденіе ненависти къ правительству, былъ приговоренъ къ штрафу въ 10 тыс. франковъ (покрытому его почитателями) и девятимѣсячному заключенію въ тюрьмѣ. Отбывая его, онъ писалъ самыя жгучія свои пѣсни. Когда іюльская революція 1830 г. опрокинула тронъ Карла X, Б. почувствовалъ, что цѣль его пѣсенъ достигнута: «моя пѣсня—сказалъ онъ—свергнута съ трона вмѣстѣ съ Карломъ». Никогда Б. не былъ такъ популяренъ, какъ въ первые годы іюльской монархіи. Ему предлагали академическое кресло, но скромный и независимый поэтъ отказался. Въ 1833 г. онъ выпустилъ первое полное собраніе своихъ пѣсенъ; въ предисловіи къ нему онъ справедливо опредѣлилъ свое значеніе, указавъ, что расширилъ содержаніе и поднялъ значеніе пѣсни какъ самостоятельнаго литературнаго рода. Съ демократической гордостью онъ призналъ, что для него честь—быть народнымъ поэтомъ, «честь быть авторомъ пѣсенъ, распѣваемыхъ по кабакамъ рабочими и солдатами». Іюльская монархія быстро перестала удовлетворять его. Когда въ 1848 г. была провозглашена вторая республика, Б. былъ избранъ, противъ своего желанія, въ національное собраніе, но Б. черезъ нѣсколько дней сложилъ съ себя полномочія; причиной этого отказа была не только его всегдашняя скромность и нелюбовь къ внѣлитературнымъ публичнымъ выступленіямъ, но и старческая усталость. Воскрешая въ народной памяти «наполеоновскую легенду», играющую такую видную роль въ поэзіи Б., старый поэтъ отчасти способствовалъ крушенію той республики, которую самъ призывалъ. Переворотъ 2 декабря 1852 г., не вызвалъ съ его стороны протеста. 16 іюля 1857 г. его не стало. Правительство второй имперіи сумѣло использовать его похороны, едва не обратившіяся въ грандіозную народную демонстрацію, для своихъ цѣлей.—Мало кто изъ французскихъ поэтовъ былъ такъ популяренъ и любимъ, какъ Б. Причина этого, прежде всего, въ національной физіономіи Б.; только на родинѣ пѣсни могъ явиться поэтъ, такъ широко разработавшій эту скромную форму и возведшій ее на литературныя вершины. Б. былъ въ теченіе сорока лѣтъ вѣрнымъ выразителемъ политическихъ идей и надеждъ французскаго общества; его пѣсни—своеобразная, вдохновенная исторія Франціи первой трети XIX в., но зато онѣ и не стоятъ выше уровня этой эпохи. Въ его поэзіи все просто и ясно; небесамъ Б. отдалъ свою деистическую вѣру сына XVIII в., вѣру въ «Бога добрыхъ людей» («Dieu des bonnes gens»); на землѣ онъ былъ глашатаемъ братства, равенства и свободы. Беззавѣтна его вѣра въ человѣческое достоинство и въ могущество человѣческой воли. Трезвый мечтатель, онъ прославлялъ Сенъ-Симона, Фурье, Анфантена (въ «Les fous») и говорилъ: «еслибъ завтра земли нашей путь освѣтить наше солнце забыло, завтра жъ цѣлый бы міръ освѣтила мысль безумца какого-нибудь». Французскій патріотъ, онъ былъ, вмѣстѣ съ тѣмъ, гражданиномъ міра, и борьба за освобожденіе Греціи, за свободу Польши послужила ему темой для нѣсколькихъ прекрасныхъ пѣсенъ, полныхъ сочувствія угнетеннымъ народностямъ. Въ такихъ пѣсняхъ, какъ «Рыжая Жанна», «Старый бродяга», Б. явился печальникомъ нищеты. Гризетка, студентъ, бѣдный служащій, полуголодный пролетарій—его любимые герои. Ни надрыва, ни трагизма не было въ бодрой, свѣтлой поэзіи Б.; здоровый эротизмъ, добродушный юморъ—вотъ ея отличительныя черты, и если нѣтъ въ ней глубины, то есть широта. Нѣкоторая роль принадлежитъ Б. въ исторіи русской литературы и общественности. Его знали и любили въ Россіи еще въ началѣ XIX в.; еще И. И. Дмитріевъ и Вас. Пушкинъ переводили его. Отраженіе его пѣсни «Le vilain» видно въ «Моей родословной» А. С. Пушкина, который вообще недолюбливалъ Б., но считался съ его популярностью и не забылъ сунуть «послѣднюю пѣсню Беранжера» въ дорожный багажъ своего графа Нулина. Читали и уважали Б. наши люди сороковыхъ годовъ, а въ шестидесятыхъ годахъ, въ эпоху самыхъ радужныхъ общественныхъ чаяній, онъ былъ особенно популяренъ (переводы Н. С. Курочкина, Л. А. Мея, М. Михайлова и др.). Собраніе сочиненій Б. въ переводѣ на русскій языкъ выходило много разъ (С. Трубачева, изданіе супруговъ Тхоржевскихъ, П. В. Быкова и др.).—*Литература:* Béranger, «Ma biographie» (1858); Arthur Arnould, «B., ses amis, ses ennemis et ses critiques» (1864); J. Janin, «B. et son temps» (1866); Paul Boiteau, «Vie de B.» (1861 г., имъ же издана переписка Б., въ 4 тт.); М. Барро, «Б., его жизнь и литературная дѣятельность» (СПБ., 1891). *Н. Л.*

Беранже (Bérenger), Рене, французскій политическій дѣятель. Род. въ 1830 г. Въ рядахъ магистратуры выдѣлился самостоятельностью и независимостью взглядовъ; во время войны 1870—71 гг. служилъ въ арміи, былъ раненъ въ одномъ изъ сраженій; въ 1871 г. избранъ въ національное собраніе, гдѣ примкнулъ къ лѣвому центру; 19 мая 1873 г. назначенъ министромъ общественныхъ работъ, но 24 мая, послѣ паденія Тьера, вышелъ въ отставку. Въ 1875 г. избранъ несмѣняемымъ сенаторомъ. Принадлежа къ умѣреннымъ республиканцамъ, онъ былъ противникомъ пріостановки дѣйствія закона о несмѣняемости судей и изгнанія изъ Франціи членовъ царствовавшихъ домовъ. Особенно охотно выступаетъ Б. по вопросамъ судебнаго и административнаго права. Съ его именемъ связанъ во Франціи законъ объ условномъ осужденіи. По иниціативѣ и подъ предсѣдательствомъ Б. была основана въ Парижѣ «Ligue de la moralité publique»—общество, поставившее себѣ, между прочимъ, задачей бороться съ распространеніемъ литературы и рисунковъ явно порнографическаго содержанія (см. Порнографія).

Осдоръ Александровичъ
БАТАЛИНЪ.

Гавріилъ Степановичъ
БАТЕНКОВЪ.

Константинъ Николаевичъ
БАТЮШКОВЪ.

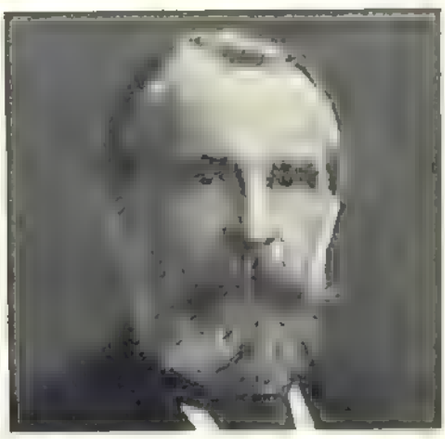
Осдоръ Дмитріевичъ
БАТЮШКОВЪ.

Марія Константиновна
БАШКИРЦЕВА.

Кн. Александръ Андреевичъ
БЕЗБОРОДКО.

Брокгаузъ-Ефронъ, „Новый Энциклопедическій Словарь".

Владиміръ Павловичъ
БЕЗОБРАЗОВЪ.



Оедоръ Оедоровичъ
БЕЛЬШТЕЙНЪ.

Андрей Николаевичъ
БЕКЕТОВЪ.

Николай Николаевичъ
БЕКЕТОВЪ.

Платонъ Петровичъ
БЕКЕТОВЪ.

Владиміръ Александровичъ
БЕКЛЕМИШЕВЪ.

Брокгаузъ-Ефронъ, „Новый Энциклопедическій Словарь“.

Указатель приложеній и рисунковъ V тома.

Таблицы и карты.

	Стр.
Бабочки (хромолитографія V)	1
Балтійское море (карта)	1
Бани въ Греціи и Римѣ I—II	32
Барокко I—V	254
Беклинъ. Островъ смерти (меццотинто)	696
Бельгійское искусство I—III	776
Бельгія и Нидерланды (карта)	786

Особое приложеніе.

Русскіе дѣятели XVII—XVIII.	960

Рисунки въ текстѣ.

	Стр.
Бандажъ (5 рис.)	18—19
Бани въ Греціи и Римѣ (9 рис.)	30—38
Баобабъ (1 рис.)	137—138
Баракъ (3 рис.)	155—157
Барометръ (4 рис.)	259
Барометръ нормальный (1 рис.)	264
Бархатъ (2 рис.)	316—317
Батавскія слезки (1 рис.)	379
Батарея электрическая (2 рис.)	389
Батисъ (1 рис.)	396
Башенки (1 рис.)	477
Бегемотъ (2 рис.)	530—531
Бегонія (1 рис.)	536
Безчерепныя (2 рис.)	639—641
Белемниты (3 рис.)	713—714

Замѣченныя опечатки и погрѣшности.

II томъ.

Ст.:	*Строка:*	*Напечатано:*	*Слѣдуетъ читать:*
959	21 сн.	ученикъ Симона Праведнаго, одинъ изъ древнѣйшихъ комментаторовъ Мишны; умеръ въ 264 г.	ученикъ Симона Праведнаго, умеръ въ 264 г.

V томъ.

263	22 св.	антихристово царство.	«антихристово царство».
323	38 »	Strafrecht»	Strafrechts»
497	17 »	много.	немного.
—	29 сн.	(осе́-балъ)	(асе́-балъ)
498	32 св.	(тутильдры́къ)	(тушильдры́къ)
499	19 сн.	налетъ	полетъ
—	4 »	посвистываютъ.	подсвистываютъ.
500	35—36 св.	гражданскій	грандіозный
502	28 сн.	(аждана́)	(аждана́)
503	22—21 сн.	«Антропологическій Вѣстникъ»	«Антропологическая выставка»
558	36 св.	nuptiis	nuptiis
701	15 св.	окисловъ	оксимовъ
—	16 »	терпеновыхъ	терпеновъ
719	4 св.	припарковъ	припарокъ
767	20—21 св.	положила	положило
768	28 св.	Мюша	Мюшъ
769	8 сн.	ихъ	имъ
839	4 сн.	Wynenen	Wyneken

2007042578